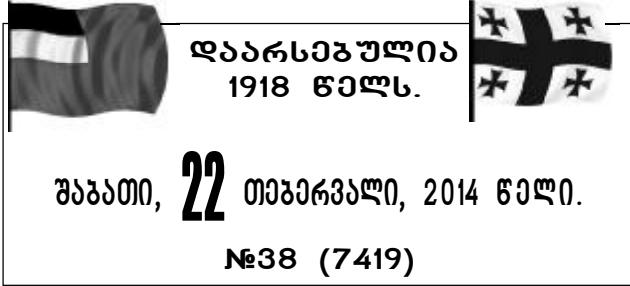
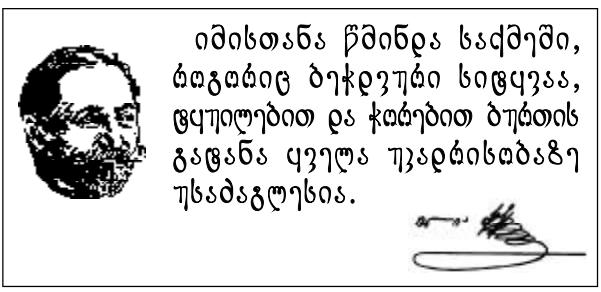


საქართველოს



କୁମାରପ୍ରକାଶନ

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ଓৱে 50 টাৰণো.

**ქართველი თავისი გეგნებით ევროპალია, თავისი
გენებით – დასავლერი ცივილიზაციის ნაწილი**

საქართველოს პრეზიდენტის გიორგი მარგვალაშვილის
გამოსვლა საქართველოს კანლაგაციუ 2014 წლის 21 თებერვალს



ଟେଲି 21 ଟାଙ୍କାରୁଙ୍ଗାଟି

ଲୋକ ମନ୍ଦାନ୍ତିକାରୀଙ୍କିରଣ କାହାରେ ଥାଏଇବୁ
ପରେଥିଲୁଙ୍କିରଣ କାହାରେ ଥାଏଇବୁ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

გველაშვილმა გუშინ საქართველოს პარლამენტის წინაშე თავიდასი პირველი ანგარიშით გამოსვლისას, აფხაზებს და ოსებს საძერთველოს ევროპული კურსით დან პირდაპირი სარგებლის მიღება შესთავაზა.

0b. 2 83.

**გაზათში ცაჲისმიერი განცხადების გამოქვეყნება თუ გიდათ,
ჩვენთან აობრძანდით!**

გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკა“ შეუზღუდავად და ყოველდღიურად აქვეყნებს ნებისმიერი ხასიათის სარეკლამო განცხადებებს (ტენდერები, აუქციონები, კონკრეტური, ყიდვები-გაყიდვები და სხვ.), რომელთა პუბლიკაციის ექსკლუზიური უფლება წინა ხელისუფლების უკანონო გადაწყვეტი-

ლეპით აქამდე მინიჭებული ჰქონდა მხოლოდ გაზეთ „24 საათს“, რომელსაც აღნიშნული პრივილეგია ჩამოერთვა.

ჩვენი მისამართია: თბილისი, გ. ახვლედიანის ქ. №19;
ელფონტია: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge.
ტელეფონები: 299 62 77; 5 99 79 76 79.

საქართველოს
მეცნიერებისა
და განათლების
მრავალი

**მოახელონებალი
ეპროცეს და...
შავი „ლაქები“
სიქათქათვაში ⑤**



რასაც ჩვენს გაზითში ცაიკითხავ, სევაგან ვერ ნახავ!..

* * *

ამ გამოფენას დიდი ხანია ველლოდით, რადგან ჩვენმა საზოგადოებამ კარგად იცის ბატონი ლევან ცუცქირიძის შემოქმედების სიმაღლეები. მე ამის დარი, უკანასკნელ წლებში მაინც, სხვა არაფერი მინახავს. უმაღლესი ლანგის სსტარია, რომელიც არამარტო ხაზით, ფორმით, ჩამჭრალი, მაგრამ ძალიან ინტენსიური, მდიდარი ფერით, ძალიან გამორჩეულია. მე ბევრჯერ მითიქირია, რომ ლევანის შემოქმედება ერთადერთია. რომელსაც ძალიან ადვილად გადააბაზ დევლ ქართულ ხელოვნებას. რა თქმა უნდა, უმაღლესი ხელოვნება მაქვს მედველობაში.

ମେଲ୍ଲା ଗାସିବେନ୍ଦ୍ର 1958 ଫ୍ରିଲୋ, ରନ୍ଧ୍ରା ହିଙ୍କାର, ଶର୍କୁଳୀଠାଳ ଆବାଲ୍‌
ଗାଧିନ୍ଦ୍ରେବୀ, ଅଳମଙ୍ଗକ୍ଷିଣିତାଟ ଏଣ୍ଟର୍‌ବ୍ୟୁଲ୍ ଗାଲ୍‌ଏର୍‌ଜ୍ଯାଶୀ. ଏହି ଗାବଲ୍‌ଦାତ
ଫ୍ରିଲୋବୀ, ରନ୍ଧ୍ରା ଗାନାବଲ୍‌ଦେବୀଲୀ କ୍ଷାରତୁଳୀ ସାବ୍ଦୀତା ବ୍ୟେଳନ୍ତକ୍ଷର୍ଜ୍ଞ-
ଶା ଉପରେ ଗିରିବ ଅଳିବ ଅଳିବ ଲାମ୍‌ଦିଗାରୀ, ଉପରେ ବ୍ୟାନମନ୍ତର୍ବିନ୍ଦୀଲୀର ରାମଦ୍ଵାର-
ନିମ୍ନ ମେହାରୁବାରୀ, ରନ୍ଧ୍ରାଲୀତା ଲକ୍ଷ୍ମିନ୍ଦ୍ରବ୍ୟାଚିରା ଫ୍ରିଲୋଦା ଉପରେକ୍ଷେଲୀଠା
ଦା ଏହି ସାବ୍ଦୀମନ୍ତର୍ବିନ୍ଦୀ ଲାକଣବାଢିପ ନିଶ୍ଚାଳ ଆଖି ଉପରେନ୍ଦ୍ରବ୍ୟାଚିରା, ସାବ୍ଦୀ-
ମାନଦ ଘ୍ୟାରାଦିଗୁବାନି ଗାବଲ୍‌ଦାତ. ମିଥିବ ଗାମିତ୍ତ୍ଵବାନ୍ଧ ପିପା ଶୁ-
କାତା, ରନ୍ଧ୍ରାମେଲ୍‌ଦିପ ଫ୍ରାନ୍କିଲିନ୍‌ରିବ୍‌ରିପା ପିପା ଲାଲ୍‌ଫ୍ରାନ୍କିନ୍‌ବାର୍ଡିପା ପ୍ରେରଣ-
ଦ୍ୱାରା ମିଥିବା, ରାମଦ ଲାକଣବାଢିପ ଏହିବିନ୍. ନାମୁଶ୍ଵରାରୀ, ରନ୍ଧ୍ରାମେଲ୍‌ଲିପିଶ୍ରେଷ୍ଠ
ଅଳାବୁଲୀ ପିପା ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁଲୀ ପ୍ରତ୍ୟାମା, ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁଲୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୀ, ମି ତଳାଶ-
ଦ୍ୱାରା ମିଥିବାମଦ୍ର କ୍ଷାରତୁଳୀ ସାବ୍ଦୀତା ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁଲୀବାଶି ପ୍ରକଳ୍ପି-
ପିପା ଦା ଏହି ଗାବଲ୍‌ଦାତ ମାବସିବାତ୍ତେବିଲ୍‌ଲୋବୀ କ୍ଷାରତୁଳୀବାଶି ଦା ସା-
ର୍କାତାରିଦ କ୍ଷାରତୁଳୀବାଶିବା... ହିଙ୍କା ତାବୁ ମିରଗାଦ୍ଯୁମ୍ବୀ, ରନ୍ଧ୍ରା ଶ୍ରେଷ୍ଠବିଦ୍ରାଳୀ
ଅସ୍ତ୍ରି ତଳାଶିପା ଗ୍ରେନନ୍ଦେସ, ଗ୍ରେନନ୍ଦେସ ଅସ୍ତ୍ରି ତୁନାଲୁରୀ, ତିତ-
କ୍ଷମିତ ମିମିକ୍ରାଲୀ, ମାଗରାମ ସାବ୍ଦୀରାଦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଲୁରି ଘ୍ୟାରାନ୍ତର୍ବିନ୍ଦୀ. ନି-
ର୍ଭେଣ୍ଟିକ୍ଷମିତ ମାନରୁମ ଘ୍ୟାରାବ ସିମ୍ପିରାଲ୍‌ପିପା ଏହି ଏହିବି. ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଲୁରି
ଘ୍ୟାରାବ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରେରଣା ସିମ୍ପିରାଲ୍‌ପିପା ଏହି ଏହିବି... ମିମାରିନୀବା, ରନ୍ଧ୍ରା ଆଖି ରାନ୍ଧ୍ରାବ ଅଳ୍ପ-
କ୍ଷମିତ ଗ୍ରେନନ୍ଦେସ ସାକ୍ଷାତତୁଳୀଲମ୍ବନୀ. ମିରନୀବା, ରନ୍ଧ୍ରା ତୁକ୍ଷା ରାମଦ ଲାକଣ-
ବାଶି ଆଖି ତାବୁଦିବାନ୍, ତୁକ୍ଷା ରାମଦ ଲାକଣବାଶି ଆଖି ପୁଣ୍ୟବିଦାନ୍, ଲାକ-
ଣବାଶି ଶ୍ରେଷ୍ଠବିଦାନ୍ ଶବ୍ଦରେ ଲ୍ୟାଙ୍କାନ୍ ଏହିବିନ୍. ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠବିଦାନ୍ ଏହିବିନ୍
ଏହିବିନ୍ ଏହିବିନ୍ ଏହିବିନ୍ ଏହିବିନ୍ ଏହିବିନ୍ ଏହିବିନ୍ ଏହିବିନ୍ ଏହିବିନ୍ ଏହିବିନ୍

თემო გლობაპი.



Յարկաւող Ճեսովզիւ

„თუკი რახა დარჩება ჩვენი ფრონტიდან,
დარჩება უემოქმედისა ლევან ცაცხილიძისა...“

କୁଣ୍ଡି, ରାମେଲମାଟ ମିଠିଙ୍ଗାଳ ଦୀଶାଶବ୍ଦ ଶେମ୍ବର୍ଜିମ୍ବେଲ୍ଡ୍ରୋଭିଟୋ ପ୍ରକାରଙ୍କୁହୁବା, ରାଶାଂତ ଉୟର୍ବେଦିତ, ଏହି ଉୟଶବ୍ଦିନିର୍ମାଣ ଦିନରେ ନିର୍ମିତ, ଦିନରେ ଶର୍କନ୍ଧିତ ଦୀଶାଶବ୍ଦ ଦା ଦିନରେ ସିଯାହାର୍ଜୁଲାଇସ ନାୟତ୍ରିତା... ଆପାରଦ୍ରମିତାମି ରାମ ଶ୍ଵର୍ଗରେ, ଶାଖରେ ଲ୍ଲେବାର୍କିସ ସାଥେଲୀ ଫ୍ଲେବର୍କ. ଶ୍ରେଷ୍ଠଦା ତାପଦା-ଶ୍ରେଷ୍ଠଦା ପ୍ରାଣରେଣ୍ଟିଟ୍ରୋ ପ୍ରାଣରେଣ୍ଟିଟ୍ରୋ... ମାତ୍ର ତାଙ୍କୁରୀଣି ଆମ୍ବେପ୍ରସ୍ତେଲା... ରାଗରଣ୍ଡି ନାହାକିଲାଏ ଲିଙ୍ଗରେ ଲାଗାର୍କିନ୍ସି ଶାନ୍ତିରେ ଲାଗାର୍କିନ୍ସି ହାଲାପାନ୍ତି

2030 ଟଟୋଡ଼ି.

ლოვანი კომპოზიციის დიდოსტატია. მისი კომპლიკიციები თითქოს მეცნიერულად გუსტია: ჩვენ მას ხელს ვერ ვასლებთ. ვერ გადაადგილებ რომელიმე ფაგურას ზემოთ. ვერც ქვემოთ. ვერც გვერდებ. ის არის ზესტი. ის არის იქ, სადაც უნდა იყოს. ამაშია მთელი ძალა. მე არ ვიცი ხელოვნების რომელ ინსტიტუტს უნდა მიყვაკუთხოოთ ლევან ცუცქინიძის შემოქმედება. არ არსებობს ისნატიტები, რომლისათვისაც შეიძლება მისი მიკუთხნება, მაგრამ ალბათ ისტორია თავის სახელს და-არქმევს. ლევან ცუცქინიძეს გააჩნია ცნობადობის ის ხარისხი, მის ქმნილებას მილიონ ნახატში რომ გამოარჩევთ. არ არსებობს ღლეს მეორე სხვა მხატვარი, რომელსაც ასეთი ცნობადობა ჰქონდეს. ეს არის ლევან ცუცქინიძეს სრულიად განსაკუთრებული მოვლენა.

ვახტანგ ლავითაძე.

ეს არის 50-60-იანი წლების დიდი ქართული ხელოვნების ერთგვარი რეინგარანციის დღე იმ გაგებით, რომ ლევან ცუცქინიძე დაუპროცესდა ქართულ საგამოფენო სივრცეს. ლევან ცუცქინიძე არის ის პიროვნება, რომელმაც თანამედროვე ქართულ ხელოვნებაში შეემზა ის საგიომი, რომელსაც შეიძლება დაერქვას ლევან ცუცქინიძის გარემო. ლევან ცუცქინიძის კონტექსტით მე მინდა დიდხანს გვყვავდეს გატონი ლევან ცუცქინიძე, დიდი ქართველი მხატვარი, ქართული თანამედროვე მხატვრობის სამსალლე.

ওঠৰ আলকাৰ্পা.

ჩვენში სიტყვა „პატრიოტზმი“ ხელოვნებაში მცდამ შექმნათ გამოიყენეთ ამ მნიშვნელოვან მნიშვნელობას. იწვევდა და იწვევს ახლაც, მაგრამ ხომ ფაქტია: ვინც არ ამოზღდილა ეროვნულ ფესვებზე მას ღირებული არაუკრის შეუქმნია. გატონი ლევანი ამ იდეის ნაყოფია – ისაა შემოქმედი, ვინც იყენებს თავისი ერის კულტურულ დირექტულებას და ვინც ამაყობს ამ კულტურით. საოცარია მისი ხარი, ქართველი კაცისთვის თთქმის ღოთაებამდე აყვანილი ცხოველი, ქართული არქაივის საოცრება და ზოგადად, უნივერსალური ფორმით დახატული ცხოველები, რომელებიც ადამიანთა თანაბარი ძალმოსილებით არიან წარმოდგენ ლინი. ესაა სამყარო მისი მრავალფეროვნებით, სამყარო გაულენთილი ცხოველის მშვინიერებითთვის... შემოქმედი თავისი ქმნილებით შეიცნობათ. არცუთ იშვიათად შინაგანი სინათლეც სახეზე აესახეა-ხოლმე ადამიანს. ამ აზრის საუკეთესო დადასტურებას წარმოადგნას ბატონი ლევან ცუცქინიძის პორტრეტი. მისი გარევნობა ნამდვილად თანაფარდია დიდ შემოქმედებისა და მისი შემხედვარენი ვიყსებით იმედით, რომ ჩვენი ეროვნული ნიჭიერების ჭურჭელს დაცლა არ უწერია.

ელექტრონული გადახდები



© ჩვენი კარაპაზინი

ვირუსების კარგი დღე არ დაუდგება!

როგორ არ ვიავა დაუყოფოთ აცივების სახოზი

თქვენ იცით, რომ ადამიანი გაცივებასთან და გრიპ-თან ბრძოლაში საცოცხლის თითქმის 6 ტელს ჩარჯავთ? ძნელია, ეს დრო გაატაროთ ცხვირის ცემი-ნებაში, ხელებაში, თავის ტკივილში, ინკვეტულადშა საწილში.

ზაშიანაშე, წელიწადის „გაცივების“ დროს უნდა გამოვიჩინოთ ურადლება მიუნიტულისადმი. დაიცავთ მარტივი წესები.

1. აუცილებელი გაცივების განაცხადი

ისინი, ვისაც დაე-ლამები 7 საათზე ნაკლები სძინავთ, თამაშის მ-ჯერ უფრო ხშირად ხდებან ავად გაცივებით. თუ სამუშაო დღებში ამას უკავა ახერხებთ, ინტენტი ლოგონში უქმებს და დებში. სამუშაო დროს ეცადეთ, დაისვერით ადეკატურად. ოღონდ ნუ მოინდომებთ წესრიგში მოყვანოთ დარღვეული ძილი დამარინებელი საშუალებების დახმარებით. ძილის კარგი დამზმარეა დღის სწორი რეაქციი, საღამოს გასეირნებანი, კარგი ორთოპე-დიული ჰალიში.

2. ცუ დაჯდებით

განკუთვნილი გაცივების დიალიზი

ზამთარში თრგანიზმი იდებს მარაგს, რომ თავი დაიცვას სიცივისგან. თუ მას წარატევთ ცხიმის აუცილებელ დანაზოგს, ზარალდება, უწინარეს კოვალისა, იმუნიტეტი. განსაკუთრებით მავრიც გა-უცხიმოვნებით დაეტები, ვინაიდან აიმუშოციტებისა და მაკროფაგების – ჩვენი დამცველი უზრუ-დების – კედლები ლაბიდებისგან, ესე იგი ცხიმების-გან, შედგება. მათ შორის ქოლესტერინისგან, რომ-



ლისაც ასე პანიკურად ეშინია ცხოვრების ჯანსაღი წესის ბევრ მოვარულს.

გრიპის სეზონური ეპიდემიის დროს რეკომენდებულია საცეცხლში კალინრიცების ლინგბონის გაზრდაც კი და ვიტამინურ-მინერალური კომპლექსების მიღება. განსაკუთრებით სასარგებლოვან სელენი და თუთია, ეს მიკროელემნტები დაცვენ იმუნიტეტს. გახსოვდეთ: ზამთრის რაციონში უნდა იყოს საკმარისი როგორც მცენარეული, ისე ცხოველური წარმომავლობის ცილა, იმუნგლობულინები, როგორც მცენარეული უზრუნველყოფნი როგორიზმის სიმყრეს დაავადებებისამდი – ესაა ცილები, რომელთა სინთეზისთვის საჭიროა შეუცვლელი ამინომ-ჟავების მთელი ნაკრები. თუ გახდომას აპირებთ, ეს მარტის შეუარსებრივი რიცხვებიდან უნდა გააკეთოთ.

3. გამოხარ ცურც ზედღვათ პალეოლითის გილდებთ

ცხიმების სიჭარებები თრგუნავს იმუნიტეტს. ცილების დიდი ღდენობა ტკივილავს კუჭ-ნარ-ლავთა ტრაქტს და თირკმელებს. შაქრის სიჭარე – არის

© ციციცებალი ანეპლომები

– რამდენი საათი გძინავთ დაეში?

- ორიდან სამ საათამდე, ექიმი
- მაგრამ ეს ცოტაა
- მე მეორნის. ლაშით ათი საათი მძინავს.

ახალიაზრდა ქალი სარკის წინ ტრი-ალებს:

- როგორ მიყვარს ჩემი საცხე მკერდი, როგორ მოშოროს ჩემი დაცვენილი თემობი, რო-გორ გადმოირთებ ჩემს ჩამოქნილ ფეხებს, მაგრამ რა ცუცო, ქონს, ცოველივე ამას როგორ აღიარება?



აცოლებალებების გოგო სასეირნოდ

- მიიწვია თავისი სარმოლი მაქენით. ქალა-გარეთ მოსახვევში მძღოლი მანქანა ვერ დაიმორჩილა და ფერდობიდან აფრენილი პაერში რამდენიმეჯერ გადატრიალდა, მაგრამ ბოლოს მაინც მშეღებებიდან და-უშვა ტკივილი მირზე როგორც გამოიყენეთ. თუმცა, ბევრი ექიმი გვაცროთხილებს: ძალიან ცივი ტემპერატურების (ბანაობა ყონულიან წყალში) ბოროტად გამოყე-ნება არ შეიძლება.

მმარი ბოლო სახეული

- ლმერთო ჩემი, რა საჭიროა ამდენი გართულება? – უკვირს გოგონს. – ხომ შე-იძლებოდა ტკეში მშვიდებ შესვლა და მისი თქმა, რომ ბერზინი გათავდა?

მმარი ბოლოფილმას უცურებს.

- შეცდადე რომ დალებ და არა მნოლოდ მისი ფინანსური ნაწილი.. – ეუბნება ცოლი.



4. ვორს ჩვენი არ მოვიდებით!

იმის ალბათობა, რომ გადავეფაროთ გაცივე-ბას და გრიბის, იზრდება მრავალგზის, თუ განიცდით სტრესს ან დათორგულულ განცილებილება გაქვთ. და კიდევ გაცივება – ესაა იმის ნიშანი, რომ ადამიანი გადატვირთა თავისი თავი ზომაზე მეტად, და მოდის ყოველივე ზედმეტი უზადა, ცხვირიდან. კარნაზი: დაიხიერ უკან, დაისვენეთ, მოიწყვეთ ტა-იმ-აუტი ერთი-ორი დღით.

5. იყავით ანალიზი,

გამოხარ ციციდეთ ზომაც

სპეციალისტებმა შენიშვნები, რომ სპორტსტატების მა-დალი ზეინტენსიური დატერგორფის პერიოდში უპრალი ურ-ებინი მოინდომებით მისამარი დამზმარებიტებისა და მაკროფაგების – ჩვენი დამცველი უზრუ-დების – კედლები ლაბიდებისგან, ესე იგი ცხიმების-გან, შედგება. მათ შორის ქოლესტერინისგან, რომ-

6. გამიკაზვით სხეული

ცივი შეარი, ფეხებზე კონტასტული წყლის გა-დალებება – ჩვენი კანის თავისი სტრესია, რისგან იმუნიტეტი და გრიბის მანქანი და ანტისეცულების დი-დი ღდენიდან გამოდევნით. თუმცა, ბევრი ექიმი გვაცროთხილებს: ძალიან ცივი ტემპერატურების (ბანაობა ყონულიან წყალში) ბოროტად გამოყე-ნება აღიარება, რომ ასევე რისკის კანის გა-დალებით გამოიყენეთ. თუ ეკროპულ „ჯორვეული“ გოლხა კი ის ტერმინია, რომელთან დაკავშირებითაც ითხვება არ არსებობს, რადგან კოლეციუმი ერთია და არ არსებობს ჩინური, აფრიკული ან სხვა კოლეციუმი. მედის მითი პირდაპირ მიჯავაჭულია საქართველოსთან, ფაქტორივად, რუსეთმა ის ტოტი მოჭრა, რომელზეც იჯდა.“

© ჩვენი პროცედურები

გუმბაზი გაზეუდვება



ვის დაზიანებას აპირობება აროპურალურა?

ამ დალებში ცონბილი გახდა, რომ საქართველოს მთავარი პროცენტურა ცენტრული საარტენი კომისიის მიმ პირთა სიას ითხოვს, რომლებიც 2010 წელს უკრაინაში საპრეზიდენტო არჩევნებზე დაკავირებილი იყვნებია არჩევნებზე საქართველოდან. პროცენტურის წერილიდან ირკვევა, რომ საქმე თანხების მითვისება-გაფლენი გაქტის ენერგია, ნაციონალური ახალი არჩევნების ენერგია, რომ საქართველო მიმდინარებით გამოვიდება და არ არის გამოდის, რომ ეს ტერიტორია კოლხეთია, ანუ, ფაქტობრივად, პუტინმა აღიარა, რომ საქართველო რომა, იცი ყველამ, ვისაც ერთხელ მაინც.

„ახალი თაობა“

„აუთიკითა აღიარა, რომ სომი კოლხეთი არ არიან მოვიდეთია არა აუთიკითა განვითარება“

– აცხადებს ისტორიკოსი სევიმონ მასარაშვილი, – პუტინისა და ზოგადად, რუსეთის ელიტის გონიერაშენლუდულობის მორიგი გამოხადულება იმის მისამართი, მაშინ გამოდის, რომ ეს ტერიტორია კოლხეთია, კოლხეთია, კანუ, ფაქტობრივად, პუტინმა აღიარა, რომ საქართველო რომა, იცი ყველამ, ვისაც ერთხელ მაინც. ნიგინი ისტორიული არა არსებობს, რადგან კოლხეთი ერთია და არ არსებობს ჩინური, აფრიკული ან სხვა კოლხეთი. მედის მითი პირდაპირ მიჯავაჭულია საქართველოსთან, ფაქტორივად, რუსეთმა ის ტოტი მოჭრა, რომელზეც იჯდა.“

„ვერსია“

ადგილობრივი კოლხების გარემონა გარემონა

აცხადებს ისტორიკოსი სიამინი კოლხების მარიტულური დაკავშირების იმის მისამართი, მარიტულური დაკავშირების გონიერი არა არსებობს, რადგან კოლხეთი ერთია და არ არსებობს ჩინური, აფრიკული ან სხვა კოლხეთი. კოლხეთი ერთია და არ არსებობს ჩინური, აფრიკული ან სხვა კოლხეთი. მედის მითი პირდაპირ მიჯავაჭულია საქართველოსთან, ფაქტორივად, რუსეთმა ის ტოტი მოჭრა, რომელზეც იჯდა.“

„რეზონანსი“

რეზონანსი

„საქართველოს რესპუბლიკაში“ 299-62-77; 599 32-85-76.

© კადრი

