

# საპარტიოვანი



იმისთანა წმინდა საქმედში, ბოგბინდ ბეჭე-  
უბი სივცვას, ცუდიღობით და ჭბრბით ბუბ-  
თის გაცანა ყელა უკადისობაჲე უსმაგოლსია.

გამოდის 1918 წლის  
25 ივლისიდან

# რესპუბლიკა

ოთხშაბათი-ხუთშაბათი, 13-14 იანვარი, 2021 წ. №7-8 (9126-9127) ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge ფასი 1 ლარი

## მთავარი რედაქტორისგან!

მინამეპროკლე საქართველოს დოკუმენტური „თავგადასავალი“;

ბოლო ათ წელიწადში (2011-2021) ჩვენი ბეღკრული ქვეყნის სოციალურ-პოლიტიკური ისტორია;

ამბიციური მმართველი ძალისა და კიდევ უფრო ამბიციური ოპოზიციის „სიცოცხლით სავსე“ პაექრობის პერიოდიკები;

„ოცნების“ ნაოცნებარის და ნაცების ნაბოღვარის „შემოდგომის წიწილეობით“ ნადრეუვად დათვლის მცდელობა;

აბსოლუტურად უდროოდ დროს გაღარბებულ-გაღატაკებული საქართველოს გაღარჩენისთვის დაწესებული ბრძოლის ველის მიტოვება; თანაც, საოცარი პანდემიის დროს!

მილიარდერის ადვილად ამოსაცნობი გულისა და სულის ტკივილის „ამომხახილი“;

მოგიკვდეთ პატივით, თქვე დაუნახავებო, როდემდე უნდა ვითმინო ჩემი და ჩემი ოჯახის დაუმახსურებელი ლანძღვა-გინება;

როდემდე უნდა ვითმინო მსოფლიოში ერთ-ერთი ყველაზე ბინძური, არაეთიკური, სიკვდილმტყველები „პანდორას ყუთების“ სიცრუე და ორაპრობა;

როდემდე უნდა ვხედავდე ჩემგან გაღარჩენილი, აღმევეებული და გამდიდრებული ხალხის ამკარა დაღაც, შურს, ავაზაკობას;

როდემდე! როდემდე! როდემდე!

ბიძინა ივანიშვილი არა მარტო პოლიტიკას გაყვალა, არამედ თავისივე დაფუძნებული „ქართული ოცნების“ რიგითი წევრიც აღარ იქნება!

ამიტომაც ის არასოდეს დაუბრუნდება ქართულ პოლიტიკურ წკვარამს!

ჩვენი ოპოზიცია არასოდეს იქნება მისი მიტყვეების, შენდობის, დანამუსების ღირსი, მისი უმაღლო ქველმოქმედებისა და სიკეთის ღირსი!

ჩვენი საზოგადოების თითქმის ნახევარს ისევ სააკაშვილის, გვარამიას, ბოკერიას, ნათელაშვილის, საბუნიშვილის და სხვა „ნელდი გიყუბის“, ერისა და ქვეყნის ამკარა მოღალატეების იმედი აქვს!

აი, დღევანდელი საქართველოს მთავარი უბედურება!

ამ უბედურების, ამ საყოველთაო სენის დასამარცხებლად დასაჩუქრებლად სამი მილიარდზე მეტი დოლარი, მაგრამ... აბა, როდის იყო მხედარეკემულებს. რიგითი ქართველის მაგალითის ძალა კურნავდა!

და როგორც 10 წლის წინათ (2011 წლის 7 ოქტომბერს), ბიძინა ივანიშვილმა ახლაც დაუტოვა შთამომავლობას... მაინც იმედით, რწმენით, საქართველოს გაღარჩენის სურვილით აღსავსე წერილი-ანდერძი, რომლის მთავარი დედაპირი სხარტი და ადვილად გასაგებია: „რაც გვყავითაინებს, გაცილებით მეტია, ვიდრე ის, რაც გვეყოფს და გვაპირისპირებს!“

და როგორც ათი წლის წინათ ქვეყნის ერთადერთმა წამყვანმა გაზეთმა „საქართველოს რესპუბლიკამ“ დაბეჭდა ის „მოსვლის“ წერილი სრულად, შეუმცირებლად, ისე დღესაც სრულად ვებეჭდავთ ბიძინა ივანიშვილის „ოცნებასთან“ გამოსათხოვარ წერილს და ქართველ ინტელიგენციას მისი გულდასმით გაცნობისკენ მოუწოდებთ!

ბრძოლა გრძელდება! ჩვენო გონიერო მკითხველო, მოგვეწერეთ, გაგვიზიარეთ თქვენი მოსაზრებანი... ვიკამათოთ და გამეთის ფურცლებზე მაინც ვიპოვოთ ჭეშმარიტება!

# რაც გვპარტიანებს, გასილებით მეტია, ვიდრე ის, რაც გვყოფს და გვაპირისპირებს!

„ქართული ოცნების“ ხელისუფლებაში ყოფნის რვა წელი გავიდა. ქვეყნის ისტორიაში უპრეცედენტო რამ მოხდა – სამართლიანი და თანასწორი არჩევნების პირობებში მმართველმა პარტიამ ხალხისგან შესაძენად დროს მართვის მანდატის მიღება შეძლო.



ეს გამარჯვება ჩვენი ერთობლივი ძალისხმევის ყველაზე ნათელი, მკაფიო და უდავო აღიარებაა და სწორედ ეს გამარჯვება ჩაუყურის საფუძველს ახალ ეტაპს საქართველოს ისტორიაში.

2012 წლის საპარლამენტო არჩევნები იყო იმუამინდელი ხელისუფლების მხრიდან ორგანიზებული ერთ-ერთი ყველაზე უხეში ფალსიფიკაციის, ადამიანების დაშინების, მოსყიდვისა და პოლიტიკური ოპონენტების შევიწროების კლასიკური ნიმუში. დღეს, ზოგიერთები ურცხვად თავს იწონებენ, რომ თურმე მაშინ ხელისუფლების მშვიდობიანი გადაბარება მოხდა, რაც, როგორც ყოველთვის, სიცრუე და ცინიზმია.

სინამდვილეში, 2012 წელს „ქართულმა ოცნებამ“ ომში გამარჯვება დაიპყრო, საკუთარი მომხრეების სიმრავლით და დემოკრატიული გზით დაათმობინა მოძალადე მმართველ გუნდს წლების განმავლობაში მიტაცებული ხელისუფლება. ახლა მდგომარეობა არსებითად შეიცვალა – „ქართულმა ოცნებამ“ ზედიზედ ორჯერ მოიპოვა დამაჯერებელი უპირატესობა დემოკრატიულ და თავისუფალ არჩევნებში, რაც მკაფიოდ და უდავოდ ადასტურებს ჩვენს ხელწერას. დღევანდელი მმართველი გუნდისთვის უცხოა ხელისუფლების შენარჩუნების ცდუნების გამო, ხალხის ღირსებისა და მისი არჩევანის შეზღუდვა. ჩვენ არასდროს გადავუხვევთ დემოკრატიისა და თავისუფლების გზას, რაც ბრძენმა ქართველმა საზოგადოებამ სათანადოდ დააფასა და კიდევ ერთხელ დაგვდო ხელისუფლებაში ყოფნის პატივი.

ამრიგად, თუ ობიექტურად გავაანალიზებთ „ქართული ოცნების“ საარჩევნო წარმატებას, გადაჭარბების გარეშე შეიძლება ითქვას, რომ ის მოსალოდნელი და ლოგიკურია. მმართველი გუნდი დღეს არსებულ პოლიტიკურ აქტორებს შორის ყველა ნიშნით მართლაც საუკეთესო და უალტერნატივოა.

**მთვლი, რომ ჩემი მისია შესრულავალია. მივიღე გადაწყვეტილება, საპროლოდ დავეტოვო პოლიტიკა და სრულად ჩამოვცილდი მართვის სადავებას. მე ვბრუნებ როგორც პარტიის თავმჯდომარის**

პოსტს, ისე საკუთრივ პარტიასაც და ჩემს 2011 წლამდელ, კერძო ცხოვრების წესს ვუბრუნდები.

სულ რამდენიმე კვირაში სამოცდასუთი წელი შეგისრულდება, ესაც ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ფაქტორია პოლიტიკური სამხიანობის დასრულების გადაწყვეტილების მიღებისას. ახალგაზრდაების წინ დაპოვნით ნაპარსხევი ჩემი ეს ნაბიჯი არა მარტო არ შეასუსტებს, არამედ, მჯერად, კიდევ უფრო გააძლიერებს, სიცოცხლისუნარიანსა და მოტივირებულს გახდის მმართველ პარტიას, გაამხმევეს ჩემს მომხრეებს და უფრო ენერგიულს გახდის ხელი-სუფლებას.

პოლიტიკიდან მივდევარ ამაცი, გამარჯვებული და ხალხის მადლიერი. ხალხმა შეძლო იმ ძალისხმევის დაწახვა, რაც მხოლოდ და მხოლოდ ქვეყნისა და სახელმწიფოს ინტერესებიდან გამომდინარე გავჩინე. დარწმუნებული ვარ, ქართველი ხალხი ასევე შეაფასებს ჩემს დღევანდელ ნაბიჯსაც, რომელიც იმავე ინტერესებითაა ნაკარნახევი, რისთვისაც მე პოლიტიკაში მოვედი.


როდესაც ჩნდება კითხვა, თუ რატომ არჩია ხალხმა „ქართული ოცნება“ 2020 წელსაც, პასუხი მარტივია. შევხედოთ, რა იყო ქვეყნისთვის წინამორბედი ხელისუფლების ცხრანლიანი მმართველობის შედეგი და რას მიაღწია „ქართულმა ოცნებამ“ ხელისუფლებაში ყოფნის რვა წლის განმავლობაში. სწორედ ახლა გვაქვს საშუალება ამოვიდეთ ყოველდღიური, ფრაგმენტირებული საინფორმაციო ამბებიდან და განვილილი ხანგრძლივი პერიოდის მთლიან სურათს დავაკვირდეთ.

არ დავმალავ და გულახდილად გეტყვით – ნამდვილად არ მინდოდა, ეს წერილი მძიმე შეფასებებით დამეტვირთა, რადგან ქართული წესით, წამსვლელი კაცი მხოლოდ მადლობას იხდის და დამრჩენს სიკეთეს უსურვებს. ეს ნების, ღვინის სამშობლოში, ქართული სუფრის განუმეორებელმა ტრადიციამ დაამკვიდრა, რომელიც, როგორც არაერთხელ ვთქვი, ყველაზე ნათლად გადმოსცემს ქართველი კაცის ყოფითი ცხოვრების არსს და ფილოსოფიას. არც მე მინდოდა ამ ეტიკეტის დარღვევა, მაგრამ ქართული სუფრისგან განსხვავებით, ქართულ პოლიტიკაში თითოეული ჩვენი მოქალაქის ანმყო და მისი მომავალი წყდება. ამიტომაც მიმანჩია, რომ არ მაქვს უფლება, თვალი დავხუჭო და გვერდი ავუარო ჩვენი საერთო წარსულის ობიექტურ შეფასებას.

№ 3, 5, 7 83.

**ჩვენ სოპ პოტენციური  
გუზაზ სანიკიკაუბი,  
მურმან ღუმბაქაუბი,  
არმან ახვლედიანეზი,  
გიორგი მარგველა-  
შვილები ვართ!** ⑧

**ბერბანელი  
ქარტივე-  
ლოლოგის  
საიუბილოდ** ⑥



აპინს ვანკინი - 80

**ფრანკო  
კორკელი -  
„ენრიკო  
კარუზოს  
უმსკონი ქა“** ⑨









(მესამე გვერდიდან)

ბუნებრივია, „ქართული ოცნება“ ყოველთვის ვერ იქნება ჩვენი საზოგადოების უმრავლესობის მოსაზრებით...

საქართველოში აღდგენილია კონსტიტუციით გარანტირებული, რეალური სახალხო სუვერენიტეტი. იმედი მაქვს, მომავალში ადამიანები აღარასდროს აირჩევენ ხელისუფლებას, რომელიც მათზე იბატონებს...

რას გვაპროტიანებს, გასილაპირებთ მითი, ვიდრე ის, რას გვეუფს და გვაპირისპირებს!



ვეტი დაღმასვლისა და კატაკლიზმების შედეგია, რომლებიც ჩვენმა ქვეყანამ დამოუკიდებლობის მოპოვებიდან ოცი წლის განმავლობაში გამოიარა.

ჩვენ მოვახერხეთ და შევაჩერეთ ვარდნა, დასაბამი მივეცით პროგრესს და შევამცირეთ სიღარიბე, რომლის საბოლოო დაძლევა...

რასაკვირველია, ყველაფერი ისა კი იმ ხარისხით არ გამოვივიდა, რომლის ჩამოყვანილობა და ყველა ერთად რომ ველოდით...

გული მწყდება, რომ ვერ შეიქმნა კონსტიტუციური ოპოზიცია, არ დავმალავ და გულწრფელად ვიტყვი, რომ ჩემი პოლიტიკური საქმიანობის დასასრულს...

დღევანდელი გუნდი სიიპოდ გააბრკალებს დანაშაულს სიიპეს

„ქართული ოცნების“ ახლანდელი გუნდი, უწინდელთან შედარებით, ძირითადად განსხვავებული და განახლებულია. პირადად ჩემთვის საამაოა, რომ დღეს „ქართული ოცნება“ არა ახალბედა და მერყევი...

მინდა შეგახსენოთ, რომ უკანასკნელი წლების განმავლობაში „ქართული ოცნების“ გუნდის ფორმირება მიმდინარეობდა განზიდვით და ყავლგასული პარტიისა და მისი განსტოვების მხრიდან გამომდინარე უსამართლო თავდასხმებისა და იერიშების თანხლებით...

პარალოქსული და უპრეცედენტოა, რომ რაც მეგ წარმატებას აღწევდა ხელისუფლება და ქვეყანა, კიდევ უფრო განრისხებულად, არაკონსტრუქციულად და მტრულად მოქმედებდა ოპოზიცია...

ბის აქტივობა. სამენარმო საქმიანობისა და კონკურენტისთვის ჩამოყალიბებულია მაქსიმალურად თავისუფალი და ტოლერანტული გარემო. ჩვენ საბოლოოდ დავუსვით წერტილი ბიზნესში მთავრობის ფავორიტიზმს და ხელისუფლების გამდიდრებისათვის შექმნილ მონოპოლიებს...

პარტია მესმის, რომ წარმატების მიუხედავად, ჩვენი ქვეყნის მთავარ გამოწვევად და პრობლემად ჯერ კიდევ დაუძლეველი სიღარიბე რჩება. ჯერ კიდევ ბევრია გაჭირვებაში მყოფი ოჯახი, რომელთა ყოფა გლობალურმა პანდემიამ კიდევ უფრო დაამძიმა...

დაბს, სიღარიბე ობიექტური რეალობაა, რომელსაც მე გულისტკივლით ვუსწორებ თვალს. მაგრამ ვერ მივიღებ იმ ბრალდებას, რომ სიღარიბე, რომელიც მემკვიდრეობით გვერგო, „ქართული ოცნების“ მმართველობის შედეგია.

ლი არაკონსტრუქციულია.

კიდევ ერთხელ გადავავლოთ თვალი, რა იყო განვლილი წლების განმავლობაში მთავარი ოპოზიციური პარტიების, მათი პოლიტიკური დღის წესრიგის უსიტყვო შემსრულებელი ზოგიერთი არასამთავრობო ორგანიზაციისა და სრულ მორჩილებაში მყოფი, ფსევდოთავისუფალი მედიის პოლიტიკური ბრძოლის ძირითადი ტაქტიკა...

ასლიან გულდასაწყვეტია პოლიტიკურად გაპოტრებული პარტიის სამსახურში ჩამოყალიბებული უმადოებრივი მდინასაშუალებების ხილვა, რომელთაც სრულიად დაკარგავს მადონის შინაარსი, ფუნქცია და ელემენტარული სტანდარტის შეგრძნება. „ქართული ოცნების“ მმართველობის დროს კვლავ არსებობდა დარჩა სიცრა და ტყუილად დაფუძნებული პროპაგანდა, რომელიც ოპოზიციისადმი უმადოებრივად მიმდებარდა...

შემაშფოთებელია ის, რომ ამ განკვირვებულმა ორგანიზაციებმა და წარმართველი ოპოზიციის ამოცანა იყო არა მხოლოდ სისხარტე, განათლება, პროფესიის უზაღვლო ფლობა და მიზანდასახულობა არ შეიძლება ჩაითვალოს ნიჭიერებად...

ერთ-ერთ პირველ ინტერვიუში, ჯერ კიდევ 2011 წელს, როდესაც დარწმუნებული ვიყავი ქართველი ხალხის განწყობასა და გამარჯვებაში, მაგრამ არ ვიცოდი, როგორ მოიტყუოდა დამარცხებული ძალა, ნიჭიერებაზე ზოგადი საუბრისას, გამოვთქვი მოსაზრება, რომ არანაირი ცალკე აღებული უნარი, აზროვნების სისხარტე, განათლება, პროფესიის უზაღვლო ფლობა და მიზანდასახულობა არ შეიძლება ჩაითვალოს ნიჭიერებად...









**მსოფლიოს ნებისმიერ ქვეყანაში ტრადიციულ რელიგიასა და საკრალურ მნიშვნელობა აქვს, რადგან თითოეული მათგანი სრულად ასახავს ამა თუ იმ ხალხის თვისებებს, ჩვევებს და რელიგიურ სახეს წარმოადგენს. ასე, მაგალითად, იტალიელებისთვის სიმღერა, განსაკუთრებულ თვისებად მიჩნეული. საოპერო ხელოვნება, რომელიც იტალიაში მათ ძველად და რბილად ისე ღრმად გაეჭიქა, რომ ვენეციელი გონდოლიერის, ჩვეულებრივი ტაქსის მძღოლის, მუშისა თუ გლეხის სულიერ საზრდოდ ქვეყნადა. ამიტომაც, ქვეყნის ნებისმიერ ადგილას შეიძლება ისეთი საოპერო არია მოისმინოთ, რომ თეატრში წასვლაც კი აღარ დაგჭირდეთ.**

იმ დროს, როდესაც იტალიის მუსიკალური წრეებში საოპერო ხელოვნების ჰორიზონტზე ახალი ვარსკვლავი გამოჩნდებოდა და მასზე ერთგვაროვანი აზრის ჩამოყალიბება ვერ ხერხდებოდა, ხშირად „დასახმარებლად“ მიმართავდნენ ხოლმე იტალიაში ცნობილ, ეგრეთ წოდებულ „ბოლონიის მუსიკალურ ბარომეტრს“. ხმების შეფასებებისა და მადის აღმძვრელი სამზარეულოს მოყვარულები ასე უწოდებდნენ ჩასუქებულ მიკიტანს, რომელიც გამრივილი სპაგეტის გარდა, ოპერისადმი განსაკუთრებული სიყვარულით გამოირჩეოდა. მისი რესტორნის კედლების უმეტესი ნაწილი დათმობილი ჰქონდა საქვეყნოდ აღიარებული იტალიელი მომღერლების, უმეტესად ტენორების: აურელიანო პერტილეს, ჯოვანი მარტინელის, ანჯელო მახინის, ბენიამინო ჯილის, ჯაკომო ლაური ვოლპის სურათებს... ცნობილ მიკიტანს ბოლო ადგილი (ნიშა) დიდი ხნის განმავლობაში თავისუფალი ჰქონდა. მოგვიანებით მან მასში ფრანკო კორელის პორტრეტი განათავსა. იტალიის საოპერო სცენაზე გამოჩნდა „კარუზოს უმცროსი ძმა“. ასეთნაირად მონათლეს კრიტიკოსებმა კორელი, მსოფლიოს თეატრებში მისი ტრიუმფალური გამოსვლების შემდეგ.

მისი სახელის ირგვლივ არაერთი მოქმედი-მომხდომი არსებობს, რაც ზოგჯერ სინამდვილისგან საკმაოდ შორს არის. უმეტესობა მათგანს, თვით მომღერალმაც შეუწყო ხელი. გარეუმი პირთაგან მისი პირადი ცხოვრების ხელშეუხებლობის და ეგრეთ წოდებული „დაცვის“ მისულობა მოსაზრებამ ცნობის მოყვარეთა ინტერესი უფრო გამამაფრა, ჭორებისა და მკობნილი ამბების რაოდენობა საკმაოდ გაზარდა. საამისოდ, თუ გნებავთ ავიღოთ მისი დაბადების თარიღი, რითაც მომღერლის ბიოგრაფები იწყებენ ხოლმე.

ოციციკლური ვერსიის ზოგიერთი მომხდომებით კორელი 1921 წლის 8 აპრილს დაიბადა იტალიის ქალაქ ანკონაში. დაბადების ადგილი არავისში იწვევს ეჭვს, მაგრამ არა ერთი მათგანი დაბადების თარიღად 1923 წლის 23 აგვისტოს ასახელებს, ხოლო მისი ნამდვილი სახელი დარჩენილი გახლდათ.

დაიბადა ოჯახში, რომლის წინაპრები მოყვარული მომღერლები იყვნენ (მათ შორის კორელის ორი ბიძა ანკონის საოპერო თეატრის გუნდში მღეროდა). ვარაუდობდნენ, რომ ფრანკო მამამისის, რომელიც ანკონის პორტში მუშაობდა, საზღვაო ინჟინრის სპეციალობას აირჩევდა. დასაწყისში მართლაც ასე მოხდა, სკოლის და სამხედრო სამსახურის დამთავრების შემდეგ, ბოლონიის უნივერსიტეტში მოეწყო საინჟინრო-გემომშენებლობის

სპეციალობაზე. თუმცა, მალე შეცვალა თავისი გადაწყვეტილება და 23 წლისა, მეგობრების რჩევით, პეზაროს კონსერვატორიის ვოკალურ ფაკულტეტზე აბარებს, სადაც სიმღერის სწავლას სობრანო რიტა პავონისთან იწყებს. სამი თვის მეცადინეობის შემდეგ კორელი მიხვდა, რომ მალე ნოტები დაკარგა. შემოწმებული მიატოვა მეცადინეობა და საერთოდ კონსერვატორიაც ცოტა ხანს იგი მშობლიურ ქალაქ ანკონაში კერძო გაკვეთილებს იღებდა სიმღერაში. სამწუხაროდ, ამანაც შედეგი ვერ გამოიღო. იმედგაცრუებული და მოუკიდებლად მეცადინეობს. მან მოაგროვა თავისი დიდი წინაპრების — კარუზოს, ჯილის, ლაური-ვოლპის ჩანაწერები და დაიწყო მათი მოსმენა, ამავე დროს თავისი ყოფილი თანაკურსელების რჩევებსაც იღებდა შიგადაშიგ. თუმცა, ვერც ამ შემთხვევაში მიაღწია წარმატებას. ერთ დღეს მისმა მეგობარმა კარლო სკარაველიმ მას მეცადინეობის ახალი მეთოდის შესახებ ამცნო, რაც გამოიხატებოდა იმაში, რომ სიმღერის დროს ხორხს რაც შეიძლება დაბალი მდგომარეობა უნდა დაეკავებინა. სკარაველი ცნობილ პედაგოგთან არტურო მელოკთან სწავლობდა, რომელთანაც თავის დროზე საქვეყნოდ აღიარებული მომღერალი მარია დელ მონაკო მეცადინეობდა. თვითონ კორელი მელოკის მოსწავლე არასოდეს არ ყოფილა. მას ფრანკო სულ რაღაც ორჯერ შეხვდა. იგი სკარაველის ახსნასა და სიტყვიერ გადმოცემას ყურადღებით აკვირდებოდა და ყველაფერს გულდასმით ითვისებდა. მან მარია დელ მონაკოს ჩანაწერები შეისწავლა და დაიწყო მისი სიმღერის იმიტირება. სულ მალე მიხვდა, რომ სიმღერის სწავლების ახალი ტექნიკა მისთვის ეფექტურია, რომელსაც ამასთანავე გააჩნდა თავისუფალი უპირატესობა. ეს გარკვეულ რისკს შეიცავდა, რადგან სახმო იოგები ასეთ დროს დიდ დატვირთვის განიცდიდნენ. თუმცა, კორელი სრულად მოერგა ამ მეთოდს, აიძულებდა რა, როგორც თვითონ ამბობდა, მის ხორხს თავისუფლად „ეცურება“. სწორედ ამან განაპირობა, რათა მისი ხმა ერთფეროვანი არ ყოფილიყო და თავისუფლად ემღერა მეცა-ვოჩე და თავისი ლეგენდარული დიმიურენდი მაღალი რეგისტრის დროს.

**ფრანკო კორელი იტალიურ საოპერო ოლიმპზე სრულიად მოულოდნელად შემოიჭრა. თუ როგორი იყო მისი დამოკიდებულება სიმღერისადმი, იგი ამას ასე აღწერს: „ხმის დაყენებისთვის რაღაც გარკვეული წესები და მზა რეცეპტები არ არის. შემიძლია ვთქვა, რომ ოცდაათი საათი მთლიანად ხმაზე ვფიქრობდი, მხოლოდ ცალკეულ ლამაზ ნოტებზე, სპექტაკლიდან სპექტაკლამდე ვაჩვენებდი ყველა ფრაზას, რათა არსებული მასალიდან, რომელიც ბუნებამ მომცა, ფინალური შედეგი მიმეღო. ამ მონაპოვრის მთელ ისტორიაში იყო განსაკუთრებულად საგულგნოლისყურო ეტაპები. ვიგონებ განსაკუთრებულ დამოკიდებულებას ხოხეს პარტიისადმი**

**ოპერიდან „კარმენი“. ვიგონებ აგრეთვე ჩემ შიშს რაბადის როლისადმი ოპერიდან „აიდა“. თუმცა მომდევნო პერიოდში თანდათან შეფერიედი რადამესს, რომელიც ჩემი მნიშვნელოვანი როლი გახდა. ხშირად ვფიქრობ ოპერა „მეკობრეებზე“, რომელმაც განაპირობა მაღალი ნოტების ფლობა. დარწმუნებული ვარ, მაღალი ნოტები კომპოზიტორების მიერ დაწერილი იყო იმიტომ, რომ უფ-**

ნიშნულ თეატრში ვარსკვლავის სახელი დაიმკვიდრა. ზაფხულის სეზონის დროს იგი კარაკალას თერმების სცენაზე წარმატებით მღერის ხოხეს პარტიას ბიხეს „კარმენში“. ამ დროისთვის ეს როლი თითქმის ერთადერთი იყო მის რეპერტუარში. ამავე წელს იგივე პარტიას მღერის ჯულიეტა სიმონატოსთან ერთად ტრიესტში, შემდეგ კი სან რემოსა და ტურინში. 1953 წელს პალერმოდ წარ-



## ფრანკო კორელი - „ენრიკო კარუზოს უმცროსი ძმა“

**რო ნათლად ყოფილიყო წარმოჩენილი ამა თუ იმ პერსონაჟის სახე... გარკვეულ შედეგამდე რომ მიხვიდე, ყველაფერი უნდა შენ ირის ხმას.**

1951 წელს კორელი პირველად გამოვიდა მსოფლიოს სცენაზე „ფლორენციული მუსიკალური მაისის“ ფესტივალის ვოკალისტთა კონკურსზე და, მისხვე გასაკვირად, პირველი ადგილი მოიპოვა. ამის შემდეგ მან მონაწილეობა მიიღო სპოლეტოს ვოკალისტთა კონკურსში და აქაც გაიმარჯვა. კონკურსის ჯილდო საოპერო სპექტაკლში დებიუტი იყო. გამარჯვებულ კორელის ვერ გადაწყვიტა, რომელი ოპერა აერჩია. ამაში მას დირიჟორი ოტავიო ზინი დაეხმარა. იმავე წლის 26 აგვისტოს იგი ხოხეს პარტიას მღერის ოპერა „კარმენში“. სპექტაკლს წინ უძღოდა მომღერლის ხმის მოცულობით და დიაპაზონით აღფრთოვანებული რეცენზიების მთელი ნიადაგი. კორელით მაშინვე დაგულისყურდნენ საოპერო თეატრები, თუმცა, არავინ ჩქარობდა მიწვევას. მისი წარმატება სრულიად მოულოდნელად მოვიდა. 1952 წელს მან რომში ბანდონას პარტია იმღერა ოპერა „ჟულიეტა და რომეოში“. შთაბეჭდილება დიდი იყო. აქვე, ოქსი თვის შემდეგ, მიიღო მონაწილეობა „ადრიანო ლეკუერის“ დადგმაში მარია კანილიასა და ტიტო გობთან ერთად. მომღერლის შესაძლებლობებმა, როგორც იქნა, დააინფორმირა მისი საოპერო თეატრი, რომ ნამდვილად ღირდა მისი მუდმივად მიწვევა. სულ მალე ფრანკომ აღ-

მატებული გამოსვლის შემდეგ იგი რომში ბრუნდება და მონაწილეობს მსოფლიო პრემიერაში გუერინის ოპერა „ენეაში“. თავად ოპერამ საერთო აღიარება ვერ მოიპოვა და სულ რაღაც ორჯერ დაიდგა, რაც შეეხება მონაწილეებს, რომელთა შორის კორელთან ერთად იყვნენ ანტონინა სტელა და ბორის სრისტოვი, შესანიშნავი რეცენზიები და იმსახურეს. იმავე წლის 9 აპრილს რომის საოპერო თეატრში მომღერალი პირველად მონაწილეობს მარია კალასთან ერთად ოპერა „ნორმაში“. ამ სპექტაკლს გრანდიოზული წარმატება ხვდა წილად როგორც მსურველებში, ასევე კრიტიკოსებს შორის. სულ მალე კორელი გამოდის პროკოფიევის „ომი და მშვიდობის“ საიტალიო პრემიერაში, სადაც მან იმღერა პიერ ბეზუხოვის პარტია. კარაკალას თერმებში გამოდის ოპერა „ჯამბაზებში“. იმავე წლის ზაფხულში ხოხეს პარტიას მღერის ნეაპოლში, ბოლცანოსა და ენეში, სექტემბერში ბრუნდება სპოლეტოში და წარმატებას აღწევს „ჯამბაზებში“. რავენაში პირველად ასრულებს რაბადის პარტიას ვერდის „აიდაში“.

გასული საუკუნის 50-იანის წლების ბოლოს, 1958-59 წლების „ლა სკალას“ სეზონისთვის კორელი გაკვეთილებს იღებს ჯაკომო ლაური-ვოლპისთან. მათ ერთობლივად შეისწავლეს ოპერები: „ტრუბადურში“, „პურიტანო“, „ბოქსეა“, „ტოსკა“ და „პოლიეტა“. მეცადინეობის მიზანს წარმოადგენდა სუნთქვის კონტროლის გაუმჯობესება და მალ-

ღალ რეგისტრებში უფრო დამაჯერებელი სიმღერა.

უკვე 1954 წლიდან, ტენორი „ლა სკალას“ დასთან ერთად მღერის ლიცინიას პარტიას სპონტინის ოპერაში „ვესტალკე“. ამ თეატრში მისი საუკეთესო როლებია: გუალტერი ბელინის ოპერა „მეკობრეებში“, პოლიეტა დონიციეტის ამავე სახელწოდების ოპერაში და რაულ მეიერბერის ოპერა „ჰუგენოტებში“. მხოლოდ მისი სახელის გაშვებულ საკმარისი იყო ნებისმიერი თეატრის გასასვებად და მასურების ემოციური ენთუზიაზმის გამომწვევისთვის.

1957 წელს მისი დებიუტი შედგა „კონცტ გარდენის“ თეატრში, სადაც გასაცარი შთაბეჭდილებით წარმოაჩინა კავარადოსის პარტია პუჩინის „ტოსკაში“. 1961 წლიდან იწყება მისი აქტიური თანამშრომლობა ნიუ-იორკის „მეტროპოლიტენ-ოპერასთან“, რაც რამდენიმე წელი გრძელდებოდა. აქ მისი პირველი როლი მანრიკო იყო ვირველი „ტრუბადურში“, სადაც მომღერალმა თავისი გამორჩეული თვისებები გამოამჟღავნა და ამერიკელი მასურების დაუსრულებელი ოვაცია გამოიწვია.

ფართოა ფრანკო კორელის რეპერტუარი, რომელიც 35-მდე ოპერას შეიცავს, მათ შორის ისეთებსაც, რომელიც თავისი სირთულით იშვიათად იდგმებოდა თეატრებში. მისი ბოლო სპექტაკლი ტორე-დელ-ლაგოში გამართა, სადაც ბრწყინვალეობით წარმოაჩინა რუდოლფის პარტია პუჩინის ოპერა „ბოქსეაში“.

სცენასთან მისი საბოლოო გამოთხოვება 1981 წლის ნოემბერში სტოკჰოლმში შედგა ბირგიტ ნილსენისადმი მიძღვნილ კონცერტში. ერთი წლის შემდეგ მომღერლის საყურადღებო კარიერის შესახებ შეიქმნა ფილმი, სადაც გამოყენებულ იქნა მისი უამრავი ჩანაწერი. მის მშობლიურ ქალაქ ანკონაში, ადგილობრივ თეატრ „მუხასთან“ თანამშრომლობის ეგიდით, ორგანიზებულ იქნა ვოკალისტთა კონკურსი, სადაც ფრანკო კორელი პრემიადენტის მოვალეობას ასრულებდა.

მომღერალს არ უყვარდა პირადი ცხოვრების გამოაშკარავება. ცნობილია მხოლოდ ის, რომ მისი მეუღლე იმ ხანად აღიარებული ბანის უმბერტო დილელის ქალიშვილი ლორეტა დილელი გახლდათ, ვისთანაც მთელი ცხოვრება გაატარა.

„...მაღალი და ლამაზხმინანი, რომლის მსგავსის პოვნა ძალიან ძნელი იყო. ვნანობ, რომ ჩვენ ერთად არ გვიმღერია“, — წერდა ბევრელი ხილა.

ყველა ტენორი შორის, რომლებიც სცენაზე მომხიმენია, იგი ყველაზე ძლიერ შთაბეჭდილებას ასდენდა. აშკარად იგრძნობოდა შეუდარებელი სიმსუბუქე, როცა ეს მღეროდა მაღალ ნოტებს. ეს საოცრება იყო, — წერდა პლასიდო დომინგო.

„მან თავისი კარიერა ძლიერი, მაგრამ არც თუ ლამაზი ხმის პატრონმა დაიწყო, ბოლოს კი იქცა ერთ-ერთ უზუსტეს მომღერლად, რომელიც არაჩვეულებრივ არტისტიზმს ამჟღავნებდა“, — ამბობდა ლუჩანო პავაროტი.

**ფრანკო კორელი 2003 წელს, 82 წლისა გარდაიცვალა.**

**ბელა ძოძიაშვილი,**  
(ბელ. 551491997)



ფარეხი 8 გუნდს ვეღარ

განდევნილი გამოწვეული სირთულეების მიუხედავად, ქართველ მოფარეხეებს ვარჯიში არ შეუწყვეტიათ. სათანადო რეგულაციების დაცვით მათ შარშან სექტემბრიდან ექვსი სანვრთნელი შეკრება გაიარეს. დეკემბრის მინურულს 15 მოხმალავე საირმეში, ხოლო 37 მუსკეტერი (უფროსებიცა და ახალგაზრდებიც) საქართველოს ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტის დაფინანსებით, ბორჯომში იყო სანვრთნელ შეკრებაზე.



ფარეხი ვეღარადაც სანდრო ბაზაძის მომზადება, რადგან მას ტოკიოს ოლიმპიადის ლიცენზია განაღებული აქვს. თუმცა, არიან სხვა მუსკეტერებიც, რომლებსაც თამაშების საგზურის მოპოვების შანსი კიდევ შერჩათ. ფედერაციის პრეზიდენტი მერაბ ბაზაძის თქმით, სავარაუდოდ, თებერვლიდან თბილისში ჩამოვა საქართველოს მოხმალავეთა ნაკრების ფრანგი მწვრთნელი კრისტინან ბაუერი. ქვეყნის მთავრობასთან წინასწარი შეთანხმებითა და სათანადო რეგულაციების დაცვით, 5 თებერვლიდან საქართველოს სახვრთნელი შეკრება მოენწყობათ, საფრანგეთის, უკრაინის, თურქეთის, ბელგიის, ყაზახეთის, პოლონეთის, რუსეთისა და აზერბაიჯანის ქალ-ვაჟთა ნაკრები გუნდების მონაწილეობით. „ჯვაროსანთათვის“ უცხოელთა სპარინგ-პარტნიორობა აუცილებელია საშეჯიბრო პრაქტიკის მისაღებად, რადგან მარტის დასაწყისში სალიცენზიო მსოფლიოს თასი გათამაშდება. სავარაუდოდ, სამივე სახეობას უნგრეთი უმასპინძლებს. ჩვენთან სასპარინგოდ ის სპორტსმენები წავლენ, რომლებსაც თამაშების საგზურების მოპოვების შანსი აქვთ. ამ ტურნირის შედეგებით გაირკვევა, აპრილში ბოლო ზონალურ სალიცენზიოზე ვინ მოსინჯავს ძალებს საქართველოდან. იქ ქვეყნიდან თითოეულ სახეობაში მხოლოდ ერთ სპორტსმენს აქვს ასპარინგობის უფლება, კანდიდატები კი მრავლად გვყავს: ქალთა სმალში – ლიკა ჯიჯიგიაშვილი და თეოდორა კახიანი, ვაჟთა რაბირაში – ლაშა გალუაშვილი, ლუკა ლალანიძე და არჩილ უგულავა. ქალებში აქ წარმომადგენელი არ გვეყოლება; დაშინით ფარეხობაში სუთინი არიან – მაია გუჩმაზოვა, ვალერია დვინინა, გიორგი კუდრიავეცი და ახალგაზრდები – ლუკა კაჭარავა და გიორგი დიდია.

სავარჯიშო პროცესების უკეთ წარმართვის მიზნით წლეულს 2 იანვარს სპორტის სამინისტროს დახმარებით 18 ათასი ლარის ღირებულების ახალი ტრენაჟორები შევიძინეთ, რომლებიც ჩვენი მოფარეხეების ფიზიკური კონდიციების გაუმჯობესებას შეუწყობს ხელს. საერთაშორისო ფედერაციიდან უშუალოდ მის თავკაც ალიშერ უსმანოვის თანადგომით 7 ათასი შვეიცარიული ფრანკის ღირებულების ინვენტარი და ფორმები მივიღეთ საჩუქრად, რომლებსაც ახალშეკმნილ კლუბებს გადავცემთ. ჩვენი მიზანია, კლუბური მუშაობა გავაქტიუროთ და ფარეხობაში მომეცადინეთა რაოდენობა ათასამდე გავზარდოთ, – გვითხრა მერაბ ბაზაძემ.

ლევან ცინცაძე

წყალბურთი

ღებინდარულმა ქართველმა წყალბურთელმა რევაზ ჩომახიძემ რამდენიმე თვის წინათ „დინამოს“ მთავარი მწვრთნელის პოსტი დატოვა, ახლა კი ეროვნულ ნაკრებთან მუშაობასაც დაანება თავი. წყალბურთელებს იგი ფეისბუქ-გვერდზე დადებული მცირე ტექსტით დაემშვიდობა: „ბიჭებო, ყველას მინდა გითხრათ მაგღობა ამ ორი წარმატებული წლისთვის! მაგღობა შრომისთვის, ნდობისთვის და იმ ძლიერი დადებითი ემოციებისთვის! წარმატებები!!“ როგორც შევითვქვეთ, ბატონო რევაზს სხვა საქმეებთან ერთად საქართველოს 15-წლამდელებს ნაკრებთან მუშაობაც გადაუწყვეტია.

თბილისის „დინამოს“ და ქვეყნის ეროვნულ ნაკრებს კი ორშაბათს სერბი მწვრთნელი დეიან სტანოივიჩი ჩაუდგა სათავეში. მას 3-წლიანი კონტრაქტი აქვს გაფორმებული საქართველოს საწყლოსნო სახეობათა ფედერაციასთან. სტანოივიჩი, რომელიც წყალბურთის ნოვი საოდის „ვოივოლინაში“ თამაშობდა, წლების განმავლობაში სერბეთის ეროვნული ნაკრების მწვრთნელის თანაშემწე იყო. 2011

ჭიდაობა

გულშემატკივრებს ემასხვრება, რომ ქართველმა ფალანგებმა ტოკიოს ოლიმპიადის 4 ლიცენზია ჯერ კიდევ 2019 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე მოიპოვეს – 2-2 როგორც თავისუფალ (ელზბარ ოდიკაძე – 97 კგ, გენო პეტრიაშვილი – 125 კგ), ისე ბერძნულ-რომაულ (გიორგი მელია – 97 კგ, იაკობ ქაჯაია – 130 კგ) ჭიდაობაში.

ბუნებრივია, ხალიჩის „ჯვაროსან“ დიდოსტატთა სასახელო ტრადიციები გაცილებით მეტს გვაკისრებს, მით უმეტეს მაშინ, როცა ქალებში და ვაჟთა ორივე სტილში 10-10 წონითი კატეგორიიდან იაპონიის დედაქალაქში გამზავარების უფლებას 6-9-ის რჩეულნი დამისახურებენ.

და აი, გაჭიანურებული კორონაპანდემიის გამო საკმაოდ ბურუსით მოცუ-

ახალი მწვრთნელი



წლის მსოფლიოს ახალგაზრდულ ჩემპიონატზე მან თავისი ქვეყნის 20-წლამდელებს ნაკრებს ოქროს მედალი მოაპოვებინა. სამშობლოდან ნასვლის შემდეგ დეიანი რუმინელთა მწვრთნელი (2014-2018) გახლდათ, ბოლო ორი წლის განმავლობაში კი ყაზახეთის ნაკრებს ავარჯიშებდა. როგორც მთავარმა მწვრთნელმა, ყაზახეთის ეროვნული გუნდი 2019 წლის მსოფლიოს ლიგაზე მე-7, ხოლო იმავე წელს მსოფლიოს ჩემპიონატზე მე-14 ადგილზე გაიყვანა.

საქართველოს წყალბურთელ ვაჟთა ნაკრებს წლეულს ორი მნიშვნელოვანი შეჯიბრება ელის: 14 თებერვლიდან ჰოლანდიურ როტერდამში ტოკიოს სალიცენზიო ტურნირში ჩაებმება, ხოლო 26 ივნისიდან 2 ივლისის ჩათვლით თბილისში მსოფლიოს ლიგის რვაგუნდა სუპერფინალში იასპარეზებს.

ლავა დიდა

ბურუსი იფანტება

ლი მოსამზადებელი პერიოდის შემდეგ, ეტყობა, დაღმართს აღმართი მოჰყვება, რადგან დაზუსტებული უახლოესი ტურნირების გრაფიკი ოპტიმიზმის საფუძველს ნამდვილად გვაძლევს.

კერძოდ, გადაავლეთ თვალი მათ ნუსხას და თავად შეაფასეთ პერსპექტივები: 15-17 იანვარი – ნიცა (ანრი დეგლანის სახელობის საფრანგეთის „დიდი პრიზი“), 26-28 თებერვალი – კიევი (სახელივან უკრაინელ მოჭიდავეთა და მწვრთნელთა მემორიალი მსოლოდ „თავისუფალთათვის“), 18-21 მარტი – ბუდაპეშტი (ევროპის სალიცენზიო ტურნირი), 19-25 აპრილი – ვარშავა (კონტინენტის ჩემპიონატი), 6-9 მაისი – სოფია (მსოფლიოს დასკვნითი სალიცენზიო შეჯიბრება).

დავკენთ, რომ ნიცაში ვერ გაემგზავ-

რება ტრავმირებული ევროპის ფინალისტი და მსოფლიოს ბრინჯაოს მედალოსანი ელიზბარ ოდიკაძე.

კობა კობახიძე



ჩოგბურთი



რომორც ცნობილია, გაჭიანურებული კრიზისის შემდეგ მსოფლიოს მე-40 ჩოგანი ნიკოლოზ ბასილაშვილი ახალ სეზონში ანტალიაში გამართული ATP-250-ის ტურნირში გამოსვლით ჩაება, სადაც მეოთხედფინალამდე მიაღწია, ხოლო წლის პირველი დიდი სლემის ასპარეზობის – ავსტრალიის ლია პირველობის წინ უკანასკნელ რეპეტიციას მელბურნის კორტზე გაივლია, სადაც 31 იანვრიდან 6 თებერვლის ჩათვლით ასევე ATP-250 კატეგორიის შეჯიბრებაში ითამაშებს.

როგორც შევითვქვეთ, აღნიშნულ ტურნირზე ჩვენი თანამემამულე მერვე ნომრად იქნება განთესილი. რაც შეეხება შესანიშნავ შედეგებს, იგი ასე გამოიყურება: დავით გოფინი (ბელგია), კარენ ხაჩანოვი (რუსეთი), კრისტიანი გარინი (ჩილე), ჯონ იზნერი (აშშ), ჰუბერტ ჰურკაჩი (პოლონეთი), იანიკ სინერი (იტალია) და რელი ოპელკა (აშშ).

შეგახსენებთ, რომ „მწვანე კონტინენტზე“ საჩოგბურთო ელიტა წლის პირველი მთავარი ტიტულისთვის ბრძოლას 8 თებერვალს დაიწყებს.

იმავე თურქულ კურორტზე დამთავრდა ჩოგბურთულ ქალთა 15.000-იანი საერთაშორისო ტურნირი. შეჯიბრებაში ძალებს ცდიდა თბილისელი სოფიო შაფათავა. როგორც ერთეულელებში, ისე წყვილებში (შვეიცარიელ სვენია ოშნერთან ერთად) იგი პირველ ნომრად იყო განთესილი.

შაფათავამ ერთეულთა ორთაბრძოლებში

სეზონის კონტურები

ზედიზედ დაამარცხა ბულგარელი ანი ვანგელოვა – 6:4, 6:4, მისი თანამემამულე ლია კარატანჩევა – 6:3, 6:2, შემდეგ მათს გზას გაუყვნა შვეიცარიელი ჯენი დურესტი – 6:3, 6:2, ნახევარფინალში კი თავად დამარცხდა მე-4 ნომრად განთესილ ტამარა გუროვიჩთან (სერბეთი) – 6:7, 6:7. არადა, პირველ სეტს 5:2-ს იგებდა.

შაფათავამ წყვილებში ნახევარფინალს უწია: შვეიცარიელ ოშნერთან ერთად პირველ წრეში სოფიო ანანეს (დიდი ბრიტანეთი) და ევგენია ბურდინას (რუსეთი) აჯობა – 6:4, 6:2. მერე ქართულ-შვეიცარიულმა დუეტმა პია ლოგვიჩისა (სლოვენია) და ადრინ ნადის (უნგრეთი) ტანდემს მოუგო – 3:6, 6:1, 10:4, ნახევარფინალში კი იტალიელებთან – ფედერიკა არსიდიკონოსა და აურორა ზანტიდეშისთან ვერაფერს გახდა – 4:6, 5:7.

აბუ დების (არაბთა გაერთიანებული საამიროები) ქალთა საერთაშორისო ტურნირის წყვილთა ორთაბრძოლას გამოეთიშა თბილისელი ოქსანა კალაშნიკოვა: ამერიკელ საბრინა სანტამარიასთან ერთად მან პირველ წრეში არანჩა რუსსა (ნიდერლანდები) და ტამარა ზიდანსეკთან (სლოვენია) აჯობა – 5:7, 1:6.

გივი ბაგვა

ხელბურთი

საკლიოვოდ...

მარტში თბილისი ხელბურთელ ვაჟთა ევროპის 2024 წლის ჩემპიონატის პირველ საკვალიფიკაციო ეტაპს უმასპინძლებს, სადაც საქართველოს ნაკრებს მეტოქეობას კვიპროსის (12 მარტს), დიდი ბრიტანეთისა (13 მარტს) და ბულგარეთის (14 მარტს) გუნდები გაუწყვენ. ეს ოთხთა ტურნირი იანვარში უნდა გამართულიყო, მაგრამ, ისევე როგორც ბევრი სხვა, პანდემიის გამო მოგვიანებით ჩატარდება.

მომავალი საპასუხისმგებლო შესვენებებისთვის აქედანვე ემზადებიან უცხოურ კლუბებში წარმატებით მოთამაშე ჩვენი ლეგიონერები. ერთ-ერთი მათგანია რუმინული „რემიციას“ 24 წლის მარცხენა შუამარბი თეიმურაზ ორჯონიკიძე, რომელმაც კარიერა თბილისის „ქარიშხალში“ დაიწყო, შემდეგ კი სტუტგარტში და „პრილეუსა“ და „პელისტერში“, აგრეთვე უნგრულ „ფერენცვაროსა“ და „ოროშპაში“ გააგრძელა.

იგი „ჯვაროსანთა“ შანსებს ოპტიმისტურად აფასებს, რაშიც მომავალ სტუმართა დასასიათებაც დაგარანმუნებთ: „სამივე კონკურენტს კარგად ვიცნობთ და მათთან თამაშის საკმაო გამოცდილებაც გვიმარტებს ზურგს. მაგალითად, შარშან ალბიონელებსა და ბალკანელებს მოვუგეთ, ხოლო კუნძულელებთან ერთი ბურთის სხვაობით დავმარცხდით და ამჯერად მათთან რევანში გვაქვს ასაღები. დარწმუნებული ვარ, შემდეგი რაუნდის საგზურის მოპოვება არ გაგვიჭირდება, მით უმეტეს იმ ფაქტორის გათვალისწინებით, რომ პლეი-ოფში ჩვენი კვარტეტიდან ორი უძლიერესი გადის“.

მანუჩარ გიორგაძე

სულთათანა

ირაკლი ჯიქურაშვილი - ყოველთვის უღალატო, საიგლო მეგობარი

ამ მიმე სიტყვის დაწერა ყოველთვის ძნელია, მაგრამ განსაკუთრებით რთულია, როცა საკაცობრიო განსაცდელის, პანდემიის ფაქტს, უახლოეს ადამიანს - მეგობარს, ახლობელს, თანამებრძოლს ისე ვერ გამოეთხოვები, ისეთ პატივს ვერ მიაგებ, როგორც მის ღირსებას შეეფერება; ისე ვერ მიაცილებ განსასვენებლად, როგორც თვითონ მიაცილებდა ყველას, ვისთანაც თუნდაც უმნიშვნელო შეხება და თბილი დიმილი ჰქონდა ადამიანური თუ საქმიანი ურთიერთობებით დატვირთულ ამ ამღვრელ ნუთისოფელში.



ირაკლი ჯიქურაშვილი, გარეწული და სულიერი სილამაზით შემკული ადამიანი, ისე მიუახლოვდა სამოცდაათწლიან მიჯნას, არც ცნობიერება შეუცვლია, არც აქტიური ცხოვრების წესი; საჯარო მოხელის ამპლუაშიც ჩვეული პროფესიონალიზმით, მოქალაქეობრივი პასუხისმგებლობით აკურათულად უძღვებოდა საქმეს და შვილიშვილებით დახუნძლულ დიდ ოჯახსაც ზრუნვისა და ყურადღების მისხალს არ აკლებდა.

ყველა ადამიანს თავისი დანიშნულება აქვს ამ ნუთისოფელში; ირაკლი ჯიქურაშვილი შეიძლება კარგი მუსიკოსი ყოფილიყო, კარგი ინჟინერი, კარგი მასწავლებელი, მაგრამ ის მთელი მისი ცხოვრება ქვეყნისა და ადამიანების სამსახურად იყო გამწესებული ისეთ პოსტებზე, ისეთი პატივსმეობით, რასაც იშვიათად მოჰყვება ტანში თუ ოჯახში; საზოგადო საქმეს პირადულზე უფრო მაღლა აყენებდა და მისი პასუხისმგებლობის არეალში მოხვედრილი ნებისმიერი ადამიანის პრობლემის მოგვარება ირაკლი ჯიქურაშვილს, უპირველეს ყოვლისა, თავის ზნეობრივ მოვალეობად მიაჩნდა.

ირაკლი ჯიქურაშვილის სამსახურებრივი მიღწევები ისე ბუნებრივად და თითქოს თავისთავად ხდებოდა - ხმაურის, აჟიოტაჟის და, ამავე დროს, ზნეობრივი კომპრომისების გარეშე, რომ ერთი შეხედვით ძალზე იოლად მისაღწევად შეიძლება აღქმულიყო; სინამდვილეში კი, ახალგაზრდობიდან მოყოლებული მთელი ცხოვრების მანძილზე იგი უშეღავათოდ, თავდადებით, წესიერებით, გონიერებით, შრომის მაღალი კულტურით ეკიდებოდა ყველა საქმეს, სამსახურებრივს თუ მოხალისეობრივს.

განსაკუთრებულია მისი 25-წლიანი თანმიმდევრული შრომა საქართველოს მთავრობის კანცელარიის დავალებათა კონტროლის სამსახურში, რომლის ერთ-ერთი, პროფესიონალური შეკრულ გუნდს ირაკლი ჯიქურაშვილი ორი ათეული წლის განმავლობაში ხელმძღვანელობდა, ხოლო შემდგომ, სიცოცხლის ბოლო დღეებამდე, მთელი ცხოვრების მანძილზე დაგროვებული მდიდარი პროფესიული გამოცდილებით, ამავე საქმეს ემსახურებოდა საქართველოს მთავრობის ადმინისტრაციაში.

ყველა ჩვენგანს ცხოვრების სხვადასხვა ეტაპზე სხვადასხვა საქმე აკავშირებდა ირაკლისთან, სხვადასხვაგანაირად გამოგვიცვლია ერთმანეთი ქვეყნისა და ჩვენთვის კრიზისულ სიტუაციებში თუ ჩვეულებრივ ყოფაში, ჭირსა თუ ლხინში, აღმასვლისა თუ სტაგნაციის ეტაპზე, საზოგადო თუ ოჯახურ პრობლემებთან შეჯახებისას... სხვადასხვაგანაირად დაგვინახავს ერთმანეთის ღირსება თუ ნაკლი, მაგრამ ირაკლი ჯიქურაშვილი, რომელიც ახლა ჩვენი საერთო ტკივილია, ყველა ვითარებაში, ყველგან და ყოველთვის იყო უღალატო, საიმედო, ერთგული მეგობარი და თანამებრძოლი;

და თუ რამემ შეიძლება ანუგეშოს მისი არაჩვეულებრივი ოჯახი ამ განსაცდელის ფაქტს, სწორედ ესაა - ირაკლი ჯიქურაშვილის მიერ ღირსეულად განვლილი ცხოვრება და ნათელი კვალი!

ვაჟა ლორთქიფანიძე, ეგზარ ზანიბივილი, შოთა კოსრაიძე, ვახტანგ ყოლაია, გურამ მისაზიშვილი, ოთარ მინაძე, ირაკლი მინაღარიშვილი, ვაჟა შუაღიაძე, შოთა დოლონაძე, ჯემალ ბერიძე, სპარტაკ მოგუშია, მანონ ხაჩიძე, ლაურა კუტუბიძე, იამზე მაჭავარიანი, ნელი ნადარეიშვილი, მარინა ლომიძე, უზანდი მიწერაშვილი, ეთარ გოგაბერიძე, ვალერი ხატიანიშვილი, ლევან თაღიაშვილი, იოსებ ორჯონიძე, ვასილ კადენცი, მალხაზ კაპაბაძე, ავაზ მემანიშვილი, თემურ შაშიაშვილი, გურამ ახალაია, ენვირ ნიჟარაძე, შირვა შორაბერიძე, ჭაბუკა სხიარელი, ილია ხუციშვილი, გოდარძი უპია, ჯემალ მარგველიძე, თემურ ჩიქოვანი, კოტე შავიშვილი, ღაზირ ჯოჯუა, პეტრა ბერია.

სსიპ-ფერდინანდ თავაძის მეტალურგიისა და მასალათმცოდნეობის ინსტიტუტი იუნჯება, რომ გარდაიცვალა 50-იანელი მეტალურგების თვალსაჩინო წარმომადგენელი, ცნობილი პოლიტიკური და საზოგადო მოღვაწე, ინსტიტუტის დიდი მოსიყვარულე და ქომაგი

გივი ანჩაბაძე

და სამძიმარს უცხადებს მის ოჯახს

სანთელი

დავით ხახალიშვილი



49 წლისა გარდაიცვალა ქართული ძიუდოს ლეგენდა, ოლიმპიური ჩემპიონი, ევროპის სამგზის ჩემპიონი და მსოფლიოს მრავალგზის პრიზიორი დავით ხახალიშვილი.

იგი პირველი ქართველი ძიუდოისტი, რომელმაც ოლიმპიადა საქართველოს დროშით მოიგო. დავით ხახალიშვილს გულის პრობლემები ჰქონდა და მას ცოტა ხნის წინ მინსკში ოპერაციაც ჩაუტარდა, თუმცა, სამწუხაროდ, სეფსისი განუვითარდა და ექიმებმა მისი გადაარჩენა ვეღარ შეძლეს.

მეზობლები და მეგობრები: როლანდ გილიგაშვილი, იური ოსიპოვი, არჩილ გოგელია, კოტე კუჭუხიძე, ვიოლა ჯაფარიძე, მარინა ხომერიკი, მანანა დოიჯაშვილი ოჯახებით დიდი მწუხარებით იუნჯებიან, რომ გარდაიცვალა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსი, ბრწყინვალე ადამიანი და კარგი მეოჯახე

გივი სანაძე

და სამძიმარს უცხადებენ მის ოჯახს.

ამნისტიის შესახებ კანონი ქალაქში შევიდა

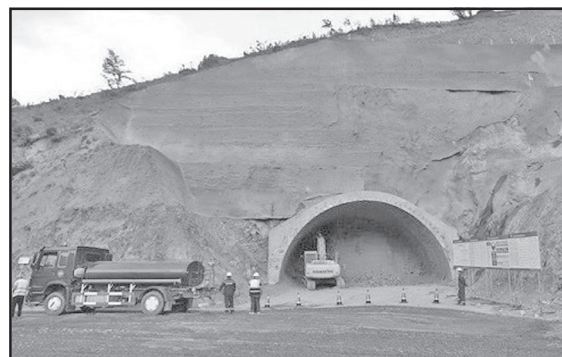
პატიმრები საპატიმროებს უახლოესი 1 თვის განმავლობაში დატოვდნენ.

როგორც პარლამენტში განიმარტა, ამნისტია 1500-ზე მეტ პატიმარს შეეხო, 10 ათასს გაცდა იმ ადამიანების რაოდენობა, რომლებიც პრობაციის რეჟიმში შეღავათს მიიღებენ.

პარლამენტის ადამიანის უფლებათა დაცვისა და სამოქალაქო ინტეგრაციის კომიტეტის თავმჯდომარის განცხადებით, იმ ნაწილში, რომელსაც ნაკლებად აქვს წინაპირობები და პირდაპირ ითვალისწინებს პირთა გათავისუფლებას სასჯელისგან, შესაბამისი უწყებების აღსასრულებელი საქმეა.



რიგით შექვსა გვირაბი



რიკოთის საუღელტეხილო გზის მშენებლობის სამუშაოები აქტიურად მიმდინარეობს, რომლის ფარგლებშიც, უბისა-შორაპანის მონაკვეთზე, სოფელ შროშაში ახალი გვირაბი გაიჭრა. უბისა-შორაპანის მონაკვეთზე სულ 13 კმ-იანი გზა, 27 ხიდი და 18 გვირაბი აშენდება.

საერთო ჯამში, ამ დროისთვის რიკოთის საუღელტეხილო გზაზე უკვე გაჭრილია 6 გვირაბი, ხოლო სამშენებლო სამუშაოები 53 გვირაბიდან 39 გვირაბზე მიმდინარეობს.

სოფელ შროშაში გაჭრილი გვირაბის სიგრძე 885 მეტრია და რიკოთის ახალ საუღელტეხილო გზაზე ამ დრომდე გაჭრილ გვირაბებს შორის ყველაზე გრძელია. რიკოთის ახალი 52 კმ-მდე საუღელტეხილო გზა, რომელიც 96 ხიდსა და 53 გვირაბს მოიცავს, აღმოსავლეთ-დასავლეთის მაგისტრალური გზის დასრულების შემდეგ, 30 კილომეტრით შეამცირებს მანძილს, მგზავრობის დროს კი გაანახევრებს.

უკანონო თევზჭერის ფაქტი აღკვეთის!

ბარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს გარემოსდაცვითი ზედამხედველობის დეპარტამენტის თანამშრომლებმა გარდაბანში უკანონო თევზჭერის ფაქტი გამოავლინეს.

გარდაბანის მუნიციპალიტეტის სოფელ გაჩინანის მიმდებარედ ორი მოქალაქე ნავითა და ელექტრომოტორული აპარატით თევზაობდა. სამართალდამრღვევებს მოპოვებული ჰქონდათ 2,5 კგ. სხვადასხვა სახეობის თევზი.

გარემოსდაცვითი ზედამხედველობის დეპარტამენტის ქვემო ქართლის რეგიონული სამმართველოს თანამშრომლებმა მოქალაქეებს უკანონოდ მოპოვებული თევზი, ნავი და მოტორული აპარატი ჩამოართვეს და დალუქეს.

ბრაკონიერობის წინააღმდეგ ბრძოლა, დეპარტამენტისთვის პრიორიტეტია. სწორედ ამ მიზნით უწყებაში მზადდება შესაბამისი საკანონმდებლო ინიციატივები. იგეგმება არსებული რეგულაციების გამკაცრებაც, რაც უკანონო თევზჭერის აღკვეთას უზრუნველყოფს.



### მადლოვის წერილი

თემქის მუნიციპალიტეტის საუბნო განყოფილების მთავარ უფროსს, ქალბატონ ეკატერინე ნიკოლაშვილს 25 დეკემბერს პენსიონერებისა და გაჭირვებული ხალხის დახმარებისთვის! მადლობა, ქალბატონო ეკატერინე, ასეთი გულისხმიერებისთვის!

პატივისცემით, პენსიონერი გარიაშ თანდლიაშვილი

### ღღეხასწაული

## წმინდა ბასილი დიდი

### ახალი წლის ბედნიერად წარმეგრეთუნი



14 იანვარს საქართველოს წმინდა მართლმადიდებელი სამოციქულო ეკლესია დღესასწაულობს ახალი წლის პირველ დღეს, დღესვე არის წინადაცვეთა იესო ქრისტესი, ასევე ხსენდება წმიდა ბასილი დიდისა.

ცნობილია, რომ ახალი წლის პირველ დღეს ეკლესიაში აღესრულება წმინდა ბასილი დიდის წირვა.

ბასილი დიდი წმინდანთა ოჯახში გაიზარდა. პირველ დაწყებითი განათლების მიღების შემდეგ ის სწავლობდა ათენის სკოლაში... შემდეგ ძალიან დიდხანს ცხოვრობდა უდაბნოში. ის მოღვაწეობდა თავის განუყრელ მეგობართან გრიგოლ ღვთისმეტყველთან...

ბასილი დიდი მართლმადიდებლობის დამცველი იყო მთელი სიცოცხლის მანძილზე.

ჰიპოტეზის თანახმად, ბასილი დიდს ევედრებოდნენ წლის კეთილად და ბედნიერად წარმართვას.

ნიშანდობლივია, რომ ჩვენთან დიდი პოპულარობით სარგებლობს ბასილი დიდი, რაზეც მეტყველებს ისიც, რომ 14 იანვარსთვის აკეთებენ ჩიჩილაკს და მას მოფერებენ „ბასილის წვერებს“ ეძახიან.

გიული ლიპარტია

## ახალი სკოლა მუხურაში

ტყიბულის მუნიციპალიტეტის სოფელ მუხურაში საჯარო სკოლა აშენდა. 120 მოსწავლენე გათვლილი შენობა სრულად შეესაბამება თანამედროვე სტანდარტებს, - ამის შესახებ ინფორმაციას განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო ავრცელებს.

სკოლაში მოეწყო თანამედროვე ტექნოლოგიებით აღჭურვილი ლაბორატორიები, ბიბლიოთეკა, რესურსთახი, ექიმის კაბინეტი, სპორტული დარბაზი, ღია სპორტული მოედანი და რეკრეაციული ზონა.

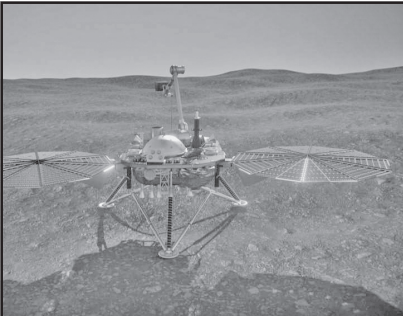
სკოლის შენობა ადაპტირებულია სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლეებისთვის.

პროექტი საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს საგანმანათლებლო და სამეცნიერო ინფრასტრუქტურის განვითარების სააგენტომ განახორციელა.

## ზონდ INSIGHT-ის მისია მარსზე...

NASA-მ ზონდ InSight-ის და სადგურ Juno-ს მისიები გააფართოვა და გაახანგრძლივა.

InSight-ი, რომელიც მარსს სწავლობს 2022 წლამდე იმუშავებს. თავდაპირველად NASA-ში გეგმავდნენ რომ ზონდის მისია, რომელიც წითელ პლანეტაზე 2018 წელს დაემშვა, 2020 წელს დასრულდებოდა. InSight-ის ახალ ამოცანებს შორის მარსის სეისმოლოგიური მონაცემების კრების შექმნა იქნება.



Juno-კი, რომელსაც იუპიტერის ორბიტიდან 2021 წელს უნდა გაეყვანათ 2025 წლამდე იმუშავებს და არა მხოლოდ მზის სისტემის ყველაზე დიდ პლანეტას, არამედ მის სისტემას - რგოლებს და თანამგზავრებს შეისწავლის.

### ეს ჩვენი შინა-წყალია!



## სასხალლო ტურისტული გუმი და ფაქტო აფხაზეთში

„კომერსანტი“ გვთავაზობს EKHOKAVKAZA-ს სტატიის ქართულ ვერსიას, სადაც გამოყენებულია ოკუპირებულ რეგიონში მოქმედი ტოპონიმები და ტერმინები, რომელთაც რედაქცია არ იზიარებს.

სასხალლო დღესასწაულებზე აფხაზეთში ამ დროისთვის უჩვეულოდ ბევრი რუსი ტურისტი.

გასაგებებია რატომ - პირველ რიგში იმიტომ, რომ პანდემიამ რუსეთის მოქალაქეებისთვის ღია ქვეყნების რაოდენობა მკვეთრად შეამცირა. მათ შორისაა, მაგალითად, ზანზიბარი, თუმცა, ეს ძალიან შორსაა და იქ ჩასვლა დიდ დანახარჯებს მოითხოვს.

აფხაზეთი კი ახლოსაა, და ბევრად უფრო იაფია. თანაც, როგორც ეს ხშირად ხდება, რუსი დამსვენებლები ძირითადად სოჭის რეგიონის სტუმრობენ, ხოლო აფხაზეთში ერთი დღით ჩამოდიან.

მეორე ფაქტორია ამინდი. დეკემბრის ბოლოს და იანვრის დასაწყისში აფხაზეთში მზიანი და თბილი ამინდი იყო, ჰაერის ტემპერატურა კი +17 გრადუსამდე ადიოდა.

სოხუმის ერთ-ერთი უმსხვილესი სასტუმრო „ინტერ-სოხუმი“ ამ დღეებში 70-80% შევსებულია, რაც ამ სეზონისთვის უჩვეულოა. რინის ეროვნული ნაკრძალი, რომელიც აფხაზეთის ყველაზე პოპულარულ ტურისტულ ობიექტად ითვლება, უკვე 1 იანვარს დილით 500-ზე მეტმა ტურისტმა მოინახულა. 2 იანვარს კი - 2000-ზე მეტმა.

რა თქმა უნდა, ივლის-აგვისტოში ეს მაჩვენებელი გაცილებით დიდია - 5000-ზე მეტი, თუმცა, ზამთრისთვის ესეც ძალიან ბევრია. საქმე იქამდეც კი მივიდა, რომ ნაკრძალისკენ მიმავალ გზაზე საცობები წარმოიქმნა, რაც ასევე არასდროს ყოფილა ზამთარში.

აფხაზეთის ტურიზმის სამინისტროს ინფორმაციით, 5 იანვრის ჩათვლით რინის ტყე-პარკი 10 000-ზე მეტმა ადამიანმა მონახულა, მაშინ როდესაც 2020 წლის ანალოგიური პერიოდში - 5 541.

ზრდა ასევე ობიექტის შემოსავალზეც აისახა - 2021 წლის პირველ 5 დღეში ამ მაჩვენებელმა 3,1 მლნ., ხოლო 2020 წლის მთელი იანვრის მანძილზე - 3,6 მლნ. რუბლი შეადგინა.

მოულოდნელ ტურისტულ ბუმს მოსახლეობის ის ნაწილი, რომლის შემოსავლებიც ტურიზმზე არაა დამოკიდებული, სიფრთხილით შეხვდა. რა თქმა უნდა, მათ პირველ რიგში კორონავირუსის გავრცელების ზრდის პერსპექტივა აშინებთ. რუსი ტურისტები აფხაზეთში ყოველგვარი შემოწმების და კონტროლის გარეშე შემოდიან. აგვისტოში ტურისტულმა ბუმმა აფხაზეთში კორონავირუსით დაავადებულთა რაოდენობის ნახტომისებრი ზრდა გამოიწვია.

მას შემდეგ რამდენიმე თვეა გასული, თუმცა, აგვისტოში დაწყებული დაინფიცირების ზრდა დღესაც არაა დასრულებული - ყოველდღიურად დაავადებულთა რაოდენობა 100-120, ზოგჯერ 140-ს აჭარბებს, ასევე 2-3 პაციენტი იღუპება.

თუმცა, იმათთვის, ვისი ფინანსური კეთილდღეობაც ტურიზმზეა დამოკიდებული, ეს ძლიერი არგუმენტი არაა - სიღარიბე და უფულობა მათ კორონავირუსზე მეტად აშინებთ.

მოამზადა თამაზ აპლოთიამ

**P. S. ტურისტების ბუმზე ნეგატიურად იმოქმედა ხანძრების სერიამ, რომელმაც დასავლეთ საქართველოსთან ერთად მთელი აფხაზეთი მოიცვა, განსაკუთრებით გაგრისა და გუდაუთის ტყე-პარკები და რინის მდამოებია.**

საქართველოს  
რესპუბლიკა  
**SAKARTVELOS  
REPUBLIKA**

ვაჰა ფხაველია №48  
ტელ: 239-03-43

მთავარი რედაქტორი  
სპარტაკ ძობულია  
599 36-00-35

პასუხისმგებელი რედაქტორები:  
გურამ გომიაშვილი  
599 53-76-16;

ალექს  
ასლანიშვილი  
599 56-81-86;

პასუხისმგებელი მდივანი  
მამუკა ვაშაქიძე  
514 33-33-24

გამომცემელი:

შპს „ახალი საუკუნე“ -  
გაზეთ „საქართველოს  
რესპუბლიკის“ გამომცემელი“  
599 53-76-16; 599 36-00-35

შპს „თანადგომა“-  
გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“  
გამომცემელი“

ტ: 599 79-76-79

იბეჭდება სტამბა

„კოლორი“

ე. ბალდავაძის №3

**კოდონ**  
ჭაჭაჭი

uac(უაკ)070.4(479.22)  
ს-323



**ავტორთა  
საზურადალეოდ!**

რედაქციის მიერ  
შეუპოვებელი მასალაში  
დაინაშნება  
ავტორთა ხარჯით.  
ავტორთა მოსაზრებები,  
არ ემთხვეოდნენ  
რედაქციის პოზიციას.  
ფაქტების  
სიზუსტეზე პასუხს  
აგვამს ავტორები.

**გაზეთის  
გამომცემი  
ნომერი  
გამოვა  
პარასკევს,  
15 იანვარს**

სს

**უსსოური ვალუტის ჯარსი:**  
აუუ ფოლარი - 3.3012; კპრპ - 4.0156;  
ბრიტანული პირაპნა სტერლინგი - 4.4546;  
100 რუბლი - 4.4251; თურქული ლირა - 0.4437;  
აშკარიპირი დოლარი - 1.9433;  
1000 სოხუმი დრამი - 6.3098.

**აპინდი 13 იანვარსთვის**

აქროსაპათი	საქართველო:				
პარი	დამ	+2,	ფავ	+17	
მთიანი რაიონი	დამ	-1,	ფავ	+16	
დასავლეთი საქართველო:					
პარი	დამ	+11,	ფავ	+23	
მთიანი რაიონი	დამ	+5,	ფავ	+19	
თბილისი:	დამ	+5,	ფავ	+14	

**დაგვიკავთ, მოგვწერათ:**  
ტელ: 296-72-86, 599-79-76-79, 568-82-09-84  
ელ. ფოსტა: sakresp@mail.ru  
და sakresp@top.ge  
ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge