

Первая частная лечебница
Д-РА НАВАСАРДИАНА,
основана въ 1880 г.
(Противъ намятника Воронцову).
Ежедневно, крокъ воскресенья
У ТРОМЪ.

Б. А. Навасардианъ—11—12 ч. по хирургии
чел. и венерическ. (сифилису) болезнямъ.
К. М. Чиковани—9 1/2—10 ч.,—слезнымъ,
внутреннимъ и нервнымъ болезнямъ.
З. П. Бабахановъ—10—11 ч.,— акушер.,
женск. и дѣтск. бол.

Необходимо каждому
для достиженія
нѣжности кожи
Кавказское мыло
„Тамара“, „Ираклій II“



Г. А. Бригера
въ РИГѢ.

Слабыя въ развитіи или въ учении отставшія дѣти,
а также малокровныя, себя слабо чувствующіе и нервные переутомившіеся,
легко раздражающіеся взрослые всякаго возраста употребляютъ, какъ укрѣ-
пительное средство, съ большимъ успѣхомъ.
Гематогенъ Д-ра ГОММЕЛЯ.
Аппетитъ увеличивается, душевные и тѣлесныя силы повышаются, вся нервная
система улаживается.
Имѣется во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.
Требуйте только настоящій Гематогенъ Д-ра ГОММЕЛЯ и не допускайте
называть себя поддѣлками.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
„С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ“
(основана 1860 года).
Измайловскій проспектъ, № 27.
ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ПАРИЖЪ 1900 г.

ТУАЛЕТНЫЙ УКСУСЪ
Разнообразная косметическая свѣтлая и эластичная составъ
содѣлала его важною потребностью для туалета.
Въ продажѣ у извѣстныхъ торговцевъ парфюмерными товарами
и въ аптекарскихъ магазинахъ.
М. 302 4—1.

РАСПИСАНІЕ ПОѢЗДОВЪ
(съ 18-го апрѣля)
по Петербургскому времени.
Лѣтнее расписание.
Часы по Петербургскому времени, отсчитывающему
отъ тифлискаго на 88 мин.

Приходъ поѣздовъ.
Изъ Батуми № 2 (скорый) въ 5 ч. 40 м. утра.
№ 4 (постовой) въ 6 ч. 45 м. веч.

Казенныя объявленія.
Тифлиссій полиціеинистеръ объявляетъ,
что прозвизавшая въ городѣ Тифлисѣ,
на Большой Ванской ул., въ с. домѣ,
№ 1, Тамара Артемьевна Отарова завѣдила
объ утерѣ свидѣтельства объ образованіи
7 классовъ 3-й женской гимназіи, выданнаго
изъ 3-й тифлисскаго женской
гимназіи въ маѣ мѣсяцѣ 1904 года.

УТЕРЯНЫ ДВА ВЕКСЕЛА,
выданные мѣщ. Екатериной Михайловной
Надириной, дворяниномъ Степаномъ
Гавриловичемъ Мирзоевымъ 20-го марта
1905 года,—одинъ на 8,000 руб. и
другой на 400 руб. Въ виду полученія
по нимъ мною отъ Г. Мирзоева полного
удовѣренія, они должны считаться
погашенными, ипотричными силу
и недѣйствительными. Нашедшаго ихъ
прошу вернуть Степану Гавриловичу
Мирзоеву черезъ тифлисскаго нотаріуса
Д. Мгеборва. Екатерина Михайловна
Надиринова. 1151 1.

ТРЕБУЮТЪ ВСЮДУ
„А. ЛЕ КОКЪ“
АНГЛІЙСКІЙ ПОРТЕРЪ
и
„А. ЛЕ КОКЪ“
АНГЛІЙСКІЙ ПОРТЕРЪ
и
„А. ЛЕ КОКЪ“
АНГЛІЙСКІЙ ПОРТЕРЪ
и
„А. ЛЕ КОКЪ“
АНГЛІЙСКІЙ ПОРТЕРЪ

БЕЗПЛАТНО 60 ДНЕЙ!!
Если въ теченіе этого срока граммофонъ окажется
недоброкачественнымъ, фирма возвращаетъ деньги.
Требуйте и убедитесь!
Высокая изящная и прочная граммофонъ
„Тонарикъ“ съ лучшимъ механиз-
момъ, снабженный концертной мѣшриной, цѣна 9 р. 95 к. Даромъ прилагаю
10 пластинокъ и 400 нотокъ. Граммофонъ „Тонарикъ“ большой модели, труба
„Дотосъ“ въ разныхъ цвѣтахъ, конструкция высшей музыкальной техники,
съ вращающимся во всѣ стороны рупоромъ, цѣна въ 21 р. 95 к. Даромъ
прилагаю 10 большихъ пластинокъ 25 1/2, сант. и 600 нотокъ. Новѣйшій граммо-
фонъ съ дубовымъ или съ краснаго дерева станивомъ, большой модели, труба „Дотосъ“ въ
разныхъ цвѣтахъ, конструкция высшей музыкальной техники съ вращающимся во всѣ сторо-
ны рупоромъ. Цѣна въ 20 руб. только на короткое время 30 руб. Даромъ прилагаю
20 пластинокъ большихъ 25 1/2, сант. и 600 нотокъ. Граммофонъ съ станивомъ за цѣну 30 руб.
и граммофонъ за цѣну 21 р. 95 к. высылаются немедленно наложеннымъ платежомъ по полу-
ченіи заказа и 5 руб. задатка (можно почт. марками) и граммофонъ за цѣну 9 р. 95 к. вы-
сылаемъ немедленно по полученіи заказа налож. плат. и безъ задатка. Цѣна пластинокъ
двухстороннихъ по 1 р. 35 к. и 75 к. Граммофоны, обьявленные другими фирмами, наша
фирма выкупаетъ на 20% дешевле. Цѣлыя и деньги адресовать проку: Г-ю „Индѣвъ“,
Варшава, 1-ая почт. контора, ян. № 30.

РОЯЛИ ПИАНИНО
Я. БЕККЕРЪ
ируиухъ русскихъ и заграничныхъ фабрикъ.
ГРАММОФОНЫ,
фисъ-гармони, скрипки, гитары, флейты,
кларнеты, корнеты-а-пистоны, дитри, марда-
лоны, виолончель, пюлионы, пюлины, ари-
стони и пр. Постояно свѣжія струны

Допускается разорочка на самыхъ выгодныхъ условияхъ
Новый иллюстрированный прейсъ-курантъ высылается по требованію
Кавказское центральное
ГЛАВНОЕ ДЕПО МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ
Б. М. МИРИМАНЪ.
ГИФЛИСЪ, Дворцовая улица. 1116 (100) 98.

НѢТЬ БОЛЬШЕ АЛКОГОЛИКОВЪ!!
Отъ запоя и пьянства вѣрнѣе испытанное средство. Цѣна флакона 2 р.
50 к. Перевозка по стоимъ. Выс. налож. плат. Издѣвъ предств. для всей Россіи.
Л. Каланоскіи, С.-Петербургъ, Свѣтлій, д. № 6 (7). 296 8—4.

Тифлиссій полиціеинистеръ объявляетъ,
что прозвизавшая въ городѣ Тифлисѣ,
на Большой Ванской ул., въ с. домѣ,
№ 1, Тамара Артемьевна Отарова завѣдила
объ утерѣ свидѣтельства объ образованіи
7 классовъ 3-й женской гимназіи, выданнаго
изъ 3-й тифлисскаго женской
гимназіи въ маѣ мѣсяцѣ 1904 года.

Тифлиссій полиціеинистеръ объявляетъ,
что прозвизавшая въ городѣ Тифлисѣ,
на Большой Ванской ул., въ с. домѣ,
№ 1, Тамара Артемьевна Отарова завѣдила
объ утерѣ паспорту, выданнаго на однихъ
годъ изъ слаской мѣщанской управы отъ
22-го августа 1906 года.

ПРОТИВЪ ГОНОРЕИ (триппера)
НОВѢЙШЕЕ СРЕДСТВО
„ПИЧИЛИНЪ“
Издѣлывается быстро и радикально и, по
отзывамъ врачей, считается лучшимъ
изъ существующихъ средствъ. Наставленіе
при корорѣ. Наступающія только въ
метал. короркахъ по 1 р. и 1 р. 80 к. Дено:
Петербургъ, Разъѣжалъ, 7, аптека. Вы-
сылается наложеннымъ платежомъ.
М. 315 15—2

Билетъ тифлисскаго городского дом-
барда за № 13973, 1904 г.,
въ суммѣ 20 руб.,—утерянъ.
1146 3—1

Билеты тифлисскаго городского дом-
барда за №№ 9711 и 13460,
оба 1906 г., въ суммахъ 17 р. и 80 р.,—
утеряны. 1152 3—1

УНИЧТОЖАЕТЪ МОЗОЛИ
СЪ КОРНЕМЪ
МОЗОЛИНЪ
Д. РЕЙНГЕРЦА
ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОК!
Фабр. СПБ. Юрмодствъ, 24.
М. 227 (16) 12.

КОФЕ СЪ СЛЮЖКО
М. 144 40—13.

Будьте беремливы!
Почувствуйте только изъ первой
руки и въ вашъ карманъ оста-
нется лишняя пѣсочка
руб. Наша фирма доброволь-
ство засматриваетъ по поровому
требованію, какъ задатка на-
лож. плат. часа полтора (на
много томъ руб.) сплне съ
открыт. ходомъ сист. всемірно-знаменит.
фабр. „Бонверъ“ вмѣсто 12 р. только за 3 р.
85 к. Цѣна извѣстнаго „Роскошъ“ на
кашмиръ 2 р. 60 к. Цѣна ворон. стая 18
линій пласк. 2 р. 55 к. Дамскіе ворон. стая
линии 11 ланія пласк., очень изящн.,
модные, 3 р. 20 к. Каждое часъ предвдѣръ.
выбираются нами до минуты съ ругачествомъ.
на 6 руб., съ плаской ош. 25 к.
Перевозка 35 коп., въ Азіат. Росс. 75 к.
Дело часовъ Г. М. Гойзенберга и Н. Р. Ро-
вно, Волни. губ. М. 317 5—2.

ПРЕЗЕРВАТИВЫ
МУЖСКІЕ, загар., неруш., тончайшей
резини, дюж. 75 к., 1 р. 20 к., 1 р.
60 к., 2 р., 3 р., 4 р. Изъ рыбьяго пу-
зыря дюж. 1 р. 50 к., 2 р. 75 к., 4 р.
ДАМСКІЕ по Мензингеру дюж. 4 р. и
5 р. ГУБЧИКИ дюж. 2 р., 3 р., 4 р.
Предохран. шарни для дамъ кор. 1 р.
50 к. и пластинки кор. 1 р. Единств.
предств. наст. золот. предохр. для меншицъ
„Ideal Progress“ 5 велич. отъ 15 р. до
20 р. Новості „Эфеиръ“ для дамъ, шт.
2 р. 50 к. Выс. нал. плат. Прод. въ
Петербургѣ, Ивановская, дюж. 3, кн.
10, М. Малинъ Д. М. 259 24—14.

ПИДЖА
Яные костюмы! Желаникомъ носить
солнцаній костюмъ изъ очень прочн.
и пратк. перет. матеріи „английскаго
пюлиотъ“ пюлионъ, респек. прѣт. по-
колади, англ. стаян., сѣр. снп. и д.
иеръ въ модн. глѣтк. или галухѣхъ
пѣтлахъ, высматривается фабричнъ отря-
зая въ 4 1/2, яри для цѣлаго костюма,
ба 4 1/2, яри 5 р. 35 к., 6 р. 50 к., 7 р.
60 к., 8 р. 50 к., 9 р. 50 к., 10 р.
75 к. и 12 р.

При выпискѣ 3-хъ или болѣе отря-
зовъ прилагаются въ видѣ преміи тре-
буемая къ намъ поддѣлка совѣри.
безвѣстная.
Почувствуйте мѣри вымалываются
готовые, мужские, загантанные костю-
мы, соборены, производствъ, снятые
по послѣдней модѣ, по 14 р., дущаго
сорта 18 р. и надушанаго сорта за
22 р. Пяльто зима по 22 р., 28 р.,
32 р. Безвѣстивые принаимается
обратно для обмена на другое или
возвращаются деньги. Высматриваетъ
налож. платежомъ безвѣстнаго Ула-
новка и поре. почтою за счетъ
фабрики. Требу. адресъ: Г. Лодъ,
фабриканту Лаву Рубашкину,
М. 290 10.

ЗАЧѢМЪ ОСТАВЛЯТЬСЯ ТОЛСТЫМЪ?
До употребленія. По употребленіи.



Каждый толстый человекъ, мужчина или женщина, можетъ приобрести всора
изящную, естественную фигуру, если онъ будетъ регулярно принимать торонику д-ра
Маркони, являющуюся единственно приятнымъ и совершенно безвреднымъ. Какъ бы
худощавъ ни была женщина, она не устоитъ противъ удивительнаго дѣйствія этого
чуднаго дѣларта, такъ прекрасно снимающаго жиръ. Оно тасмачемъ возвращаеъ
нормальный вѣсъ и естественныя, граціозныя размѣры, а также здоровый цвѣтъ ли-
ца и силу и энергію волюи. Тороника эти не только удаляютъ излишки и обременя-
тельную жировую веществъ, но являютъ также въ высшей степени укрѣпляющій
щелочавый аппаратъ, придаютъ здоровый, хороній аппетитъ и способствуютъ
процессу пищеваренія, патанія и ассимиляціи. Такимъ образомъ, хороній человекъ
укрѣпляется паталогичной, формирующей мускулы шнп (никакихъ неприятныхъ ор-
ганчианій въ смыслѣ дѣла при этомъ нѣтъ), кровъ обогащается, нервная система
укрѣпляется, а уменьшеніе вѣса вѣрно и надолго идетъ впередъ, не причиняя ника-
кихъ неприятныхъ ощущеній и неудобствъ. Фигура, ноги, черта лица, даже и паль-
цы, все принимаетъ нормальный видъ, мускулы становятся сильными и принимаютъ
красивую форму. Пороника д-ра Маркони молодѣетъ человека, возвращая ему чувство
веселости и тѣлеснаго довольства,—ощущенія, которыя совершенно чужды очень по-
дымъ лицамъ.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ УМЕНЬШЕНІЕ ВѢСА НА 4 ФУНТА.
Многіе терять въ вѣсѣ въ теченіе недѣли четыре фунта, другіе тер-
яютъ три фунта, третьи лишь два фунта, въ зависимоети отъ размѣровъ и со-
стоянія волюи. Лишь только достигнутъ нормальный вѣсъ, уменьшеніе его
прекращается, а потому не мѣняется лишь иногда принимать торонику, какъ
средство, предохраняющее отъ полноты. Мы помыслили такимъ пороника прямо
по почтѣ каждому потребителю. По полученіи 3-хъ рублевъ переносимъ на ар-
дентный билетомъ, включая уже нотовые расходы и пошляны, мы помысли-
емъ количество, достаточное для одного мѣсяца, или же мы помыслимъ на же-
ланіе наложеннымъ платежомъ, такъ что платитъ надо лишь при полученіи
досылки. Если кому-либо угодно сначала испробовать это средство, прежде
чѣмъ его выписать, то мы просимъ выписать намъ и приложить 20 коп. поч-
товой маркой на переноску, послѣ чего мы принаемъ на проку владѣство
нашего пороника, достаточное на два дня, и уже въ эти два дня каждый убѣ-
дится въ чудномъ его дѣйствіи, при полной его безвредности для организма.

Предостерегаемъ отъ подражаній.
Цѣна въ 10 коп. по-русски. Писмо за границу стоить 10 к., открытка 4 к.
Адресъ, который можно отослать вырѣзать выскать на картонъ или открытку:
FAKIR, G. m. b. H. 226 Berlin W. 15, Deutschland.
Химико-фармацевт. общество „Фаниръ“, 226 Берлинъ, W. 15.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
„ГРАММОФОНЪ“
И ПИЩУЩАЯ МАШИНА.
С.-Петербургъ, Морская, 49.
ПРЕДОСТЕРЕГАЕМЪ
НАШИХЪ ПОЧТЕННѢЙШИХЪ ПОКУПАТЕЛЕЙ
ОТЪ ПОДДѢЛОКЪ.
ТОЛЬКО ТѢ ИЗДѢЛІА ДѢЙСТВИТЕЛЬНО НАШЕЙ ФАБР., КОТОРЫЯ
СНАБЖЕНЫ
НАШИМЪ ФАБРИЧНЫМЪ ЗНАКОМЪ „ПИЩУЩІЙ АНГЕЛЪ“.
МЫ ПРИНИМАЕМЪ НА СЕБЯ ПОЛНУЮ ОТВѢТСТВЕННОСЬ ЗА ТАКИЯ
ИЗДѢЛІА.
Всѣ пластинки, продаваемыя ниже нашихъ нормальныхъ цѣнъ,
являются поддѣлками или же старыми обьявленными нашей про-
изводствъ, за каковыя мы отвѣтственности на себя брать не
можемъ. Всѣ наши оптомные покупатели обязаны за 4 старыя пла-
стинки нашей производствъ выдать одну новую — обьявленную.
ЦѢНЫ НАШИХЪ ПЛАСТИНОКЪ:
пластинки 7 1/2 дюйма по Руб. 1 —
10 1/2 дюйма обьявленныхъ по 2 —
10 1/2 дюйма экстра по 3 —
12 1/2 дюйма обьявленныхъ по 3 —
12 1/2 дюйма экстра по 4 50
Списокъ пластинокъ, появившихся въ свѣтъ
1-го октября 1907 года.
Орнестръ.
Воинскій орнестръ подъ управле-
ніемъ Ф. Ф. Шолларъ.
С. 2-20001. Русскій маршъ Ф. Ф.
Шолларъ.
С. 20489. Итальянскій танецъ, Гедо.
С. 2-2 003. „Золотыя явирты“ вальсъ
Фарбача.
С. 2-20004. „Праздникъ негрвъ“,
късъ-юкъ Липке.
Собственный орнестръ акц. обще-
ства „Граммофонъ“ подъ упр. ка-
пельмейстера Зейдлеръ-Винглеръ.
С. 20716. Вальсъ изъ оп. „Веселая
явирта“, Легера.
С. 20721. Интродукція изъ оперы
„Савская честь“, Ма-
скави.
Мунскіе голоса—Теноры.
А. М. Давидовъ. Артистъ Импе-
раторской Маринской оп. ри.
С. 3-22522. „Не забуду и ночи той
темой“, романсъ Ар-
темьева.
С. 3-22516. „Распознавъ“, цыганскій
романсъ.
Добродѣль петербургскій пуб-
личнъ теноръ А. М. Давидовъ,
столь охотно поощряющій романсы
наравнѣ съ создаваемыми имъ
операми партиями, сплне по-
лучившій цыганскій романсъ
„Распознавъ“ романсъ Артемье-
ва „Не забуду и ночи той те-
мой“. Оба романса существенно
различны, какъ по музыкѣ, такъ
и по настроенію, но въ пере-
дачѣ А. М. Давидова оба по сво-
ему безподобны.
А. М. Каренинъ. Артистъ Импе-
раторской Московской оперы.
М. 022089. „Позвонка“, изъ оперы
„Демонъ“, Рубинштейнъ
(съ хоромъ).
С. 3-22598. Арія 1-го акта изъ оперы
„Дюль“ Паскалеза,
Доничетти.
Считаемъ долгомъ указать на
исключительнаго качества пла-
стинку Гигантъ въ исполненіи
московскаго тенора А. М. Ка-
ренина, славнаго известнаго
„Позвонка“ изъ „Демонъ“ Руби-
нштейна съ аккомпаниментомъ
хора. Этотъ номеръ очень удаченъ,
и мы не сомнѣваемъ, что они
всѣма понравятся публикѣ. Кро-
мѣ того тотъ же артистъ далъ
намъ известную арію дѣт. Па-
скалеза изъ оперы „Демонъ“ опера
Доничетти того же названія.
М. М. Чуринниковъ. Артистъ
Императорской Маринской оперы.
С. 3-22523. Пѣснь Индйскаго гостя
изъ оп. „Садко“, Рим-
скаго-Корсакова.
С. 3-22 24. Романсъ Синодла изъ
оперы „Демонъ“, Рубин-
штейнъ.
Теноръ М. М. Чуринниковъ
далъ намъ дѣтъ лучшія свои ве-
щи: „Пѣснь индйскаго гостя“,
изъ „Садко“, и романсъ Синодла
изъ „Демонъ“. Оба артиста оче-
редно коронными въ исполненіи
этого артиста.
Дуетъ.
Мунскіе голоса—Баритоны.
М. В. Бочаровъ. Артистъ моск-
овск. частной оперы.
С. 3-22602. „Не плачь, дѣтъ“, изъ
оп. „Демонъ“, Рубин-
штейнъ (съ хоромъ).
Г. А. Ваклановъ. Артистъ Импе-
раторской Московской оперы.
С. 3-22595. Кулетта Торедора изъ
оперы „Карменъ“, Виз-
и. С. Москалевъ. Артистъ частной
оперы.
С. 22574. „Колѣбальная пѣснь“,
изъ оперы „Мишень“,
Тома.
Изъ баритонныхъ партій мы
предлагаемъ три вещи въ испол-
неніи трехъ баритоновъ: Г. А.
Вакланова—кулетта Торедора
изъ оперы „Карменъ“, М. В. Бо-
чарова—„Не плачь дѣтъ“ изъ
оперы „Демонъ“ и И. С. Моска-
лева—„Колѣбальная пѣснь“ изъ
оперы „Мишень“, Тома.
Мунскіе голоса—Басы.
В. И. Касторскій. Артистъ Импе-
раторской Маринской оперы.
С. 3-22575. Серенада Мефистофеля
изъ оп. „Дуетъ“, Тупо
(съ акк. орк.).
Нашъ симпатичный басъ В. И.
Касторскій безподобно передаетъ
замечательную серенаду Мефисто-
феля съ аккомпаниментомъ ор-
кестра. Пѣснь эта удивительно
поучна и утѣлительна, и удовлетворе-
тельна въ требованіи искусства.
Л. М. Сибиряковъ. Артистъ частн.
оперы.
С. 3-22504. „Отюди“, романсъ Да-
видова.
Г-нъ Сибиряковъ прекрасно
сплне извѣстную и любимую ро-
мансъ Давидова „Отюди“, кото-
рый поютъ теноръ, баритоны и
басы, всегда съ громаднымъ ус-
пѣхомъ.
ПРОСИМЪ ТРЕБОВАТЬ КАТАЛОГЪ
ОСТЕРЕГАЙТЕСЯ ПОДДѢЛОКЪ.
Обращайте вниманіе на нашъ фабричнй знакъ „ПИЩУЩІЙ АНГЕЛЪ“.
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
„ГРАММОФОНЪ“
ПИЩУЩАЯ МАШИНА.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ, МОРСКАЯ, 49.
МОСКВА, ХАРЬКОВЪ.
Тифлиссіе отдѣленія акционернаго общества
„ГРАММОФОНЪ“.
Головинскій пр. № 9.

ПЛАТТИ ПАТТИ
ТАМАНЪ ТА МАГНО
АРНОЛЬДСОН
ЧЕРКАССКАЯ
С. КУРЦЪ
С. КУРЦЪ
КАСТОРСКИ
ТАТТИ ПАТТИ