

35 თბილისი

საკოლეგიანო და სალიტერატურო ნახატებიანი გაზეთი გამოიცის ჩოგილ კვირა დღის.

№ 9

თ მ გ ი რ ა ს ა ლ ი 27 1900 წ.

№ 9

ზონასი: პრესა შ. კორდინისი. — სსევ-და. სხვა აბმავი. — „კვალი“-ს კორებონდენციები. — კვარილან კვარილე. — ინდის. ტრანსფალის ომი. — ბ. ლალი. — საქართველოს ეკონომიკური მდგრადების მექანიზმები (შემუელი) დ. მა- სარაძესა. — ჩევრი სიტუა-კაზმული ლიტერატურა 1899 წ. (დასახული) ივ. გომართლისა — განცხადებები.

კ რ ე ს

III

„კ რ ე ს“.

ლოგოტექ შეორილში ვთვევთ, „დროების“ პირულენდმა მიმართულებამ დაპატარა შეიში და მოსუსევნენობა არა მარტო ქედზობაში, არა- მედ ახლ მოღვაწეთა შორისაც. ეს ორივე უმაყოფილონი ერთმანეთს დაუსალოვდნ, შეკა- ვშილდენ და მათ შეკავენ ახალი ჯგუფი მოღვა- წევბისა, ჯგუფი „დროების“ მოპირდაპირე და მას- თან გებრძოლი. იმ ჯგუფის შეთაურით შეკმნა თ. ილია ჭავჭავაძე, ხოლო მის ორგანოთ გახ. „ივე- რია“.

ამნირათ, თ. ი. ჭავჭავაძე შემდევ პირველი დამარცხებისა, ხელმეორეთ გამოვიდა პრესის ასპა- რენებები. ის 1863 წ. დამარცხდ, როგორც პრო- გრესისტი, სამაგიროთ 1877 წლიდან ის უძად გა- მოსულიყო გამარჯვებული, როგორც კონსერვა- ტორი. სად იყო ის ამ უმეტეს წლის განმა- ვლობაში და რის აკეთებდა? რეგორი მაინც და- მაინც ის გახდა ახალი გაზეთის მეთაური და არა სხვა ვინმე? რატომ გაშინ დაარს გაზეთი და არა წინ ან შემდევ? კვლავ მის პასუს კონკურენტი

ჩვენ მაშინდევ შეტრლოპაში, რომ გავგძმა და გა- თვალისწინება დიდით საგულისხმიეროა. ამისათვის, სანამ „ივერიის“ მოღვაწეობას განვიხილავთ, მცირხველს მოვუხორომ „ივერიის“ დაარსების ამაგს.

თავ. ილია ჭავჭავაძემ თავის ერთი წლის (1863 წ.) ურნათასტური მოღვაწეობა თვეთონ- ვი უარესო „საქართველოს მომბის“ უკანასკნელ ნომერში. მან თვეთონეუ აღიარა, რომ ჩემი ურნა- ლი, ურნალი კი არა, „სამორნეუ“, აღმანანი იყოვი. მით გამოისალმა რაგინა სიცოცხლეს უა- თვეთონაც გამოყალბა პრესის. ის შეკიდა სახელ- მწიფო სამსახურში, გადასახლდა პროკონსუსი (დუ- შეთში) და პირველი შეიდი წლის განმავლობაში მცირხველმასთან კუველივე კაშირი შეწყვიტა. 1863 წლიდან 1870 წლამდე მას არა თუ რამე, დაუბეჭდია, არამედ არც კი რამე დაუწერია. მხოლოდ 1870 წ. მან დასწერა სამი დექემბერ და 1872 წ. არი. ეს არის მისი ნაშრომი საშემორ- ასპარეზე 1863—1876 წლებში. სხვა ლექსები თუ შეტრლები, რომელიც 1870—76 წ.წ. გამოა- ქვენა, დაწერილია სიქაბუქის დროს, ე. ი. 1863 წლიდე (*). მაგალ. ბატონ-ყმბიძის საწინააღმდეგო

*) ის. მის თბილისის პირველი და შემოტკიცებული საჩინევი. აკ აღნიშვნული როდის და დაწერილი მცირხველი

ରୂପ ଶ୍ରେଷ୍ଠକା କର୍ଯ୍ୟରେ,, ବାହୀରତ୍ୱଗ୍ରମରେ ମନୋମହିଳାଙ୍କ ମେଲକେମନ୍ଦିରରୁ,, ପିଣ୍ଡରାଜୀଙ୍କ ଦୂରାଖ୍ସବାନମ୍ଭୟ ତ. ଓ. କ୍ଷେତ୍ରପାଦ୍ମ ଅମ ବାହୀରତ୍ୱରେ ଶ୍ରୀଲୁହିପିତ ଏହା ହିନ୍ଦୁ. ଅଥ ବେଳେ ବନ୍ଦମାଲ୍‌ଲୋହାଶି ମନ୍ଦ ଲାଦ୍ଵେଦ୍ଧ ମେଲମନ୍ଦ ଗ୍ରହତମ ଘରରେ ଆଶ୍ରମୀଳିକାରୁଦ୍ଧର୍ମ କର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୀଲୁହିପାରୁଦ୍ଧର୍ମ କର୍ତ୍ତାଙ୍କାରୀ,, ଦୂରାଖ୍ସବାନମ୍ଭୟ. (1876 ଫ. ନେ 27) ଯେ ଯୁଗ ଦେ ଏବଂ ଲୋ, 1877 ଫ. ଲେ ଶୁଦ୍ଧି, ଘରର ଦା-
କ୍ଷରଣା, ବାହୀରତ୍ୱରେ ଶାଶ୍ଵତ ଦେ ପ୍ରକାଶନାଳୋକରୁ ତଥା ହେଲା! ରୁ
ଏହି ବାହୀରତ୍ୱ ମନୀଶକୀୟ ମନ୍ଦିରରେ କିମ୍ବାଦେବା? ଗାନ୍ଧା ଶ୍ରେଷ୍ଠମାଲୀକିରୁ
ମନ୍ଦିରମନ୍ଦିରରେ ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧି-କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରାଭିନନ୍ଦିତ 13 ଶ୍ରେଷ୍ଠମନ୍ଦିରରେ? ଏହା ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କ ମନୀଶ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାଲୀକର ଦେଇଲା?
ଏହା ମନ୍ଦିରରୁ ଦାର୍ଢିଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟବଳେ ପ୍ରକାଶରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାଣ-ମଦ୍ଦା-
ନେତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦମାଲୀକର ଦର୍ଶନମାଲା? ରାଜାକୁର୍ମପ୍ରେତିରୀ
ଏହା ଲାଦ୍ଵେଦ୍ଧ ତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶରେ ଯେ ମାନ୍ଦୁ ମନୋମହିଳାଙ୍କ ତ. ଲିଲ.
ପ୍ରକାଶରେ ଦର୍ଶନମାଲା, ଅଶ୍ଵେଶରୀ ମାନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିରମନ୍ଦିରରେ ଏହା ଯୁଷ୍ମିଳା
କର୍ଯ୍ୟରେ, ପ୍ରକାଶନାଳ-ଶାଶ୍ଵତମନ୍ଦିରରେ ଲାଦ ଦର୍ଶନମାଲା.

ମାତ୍ର ରାତ୍ରିରେ ଆର୍ଦ୍ରାପଦ ଗୁଡ଼ୀଟେ? ଏହି ରାତ୍ରିରେ,

1875 წ. თულილში გაიხსნა სათავიდ-აზნაური
ბანკი და ო. ე. ქაქევაძე არჩეულ იქნა მის თავ-
მჯდომარეთ. ის პრივატ კოიდნ თულილში გაღმო-
სახლდა და „ლორების“ აგუშტაც დაუაღლოვ-
და. „ლორების“ იმ ყოვლთვის კეთილ თვალით
უყვერებდა და თუმცა მის ბრძოლაში მონაწილეო-
ბას არ იღებდა, მარა ხელისაც არ უშენდიდ. თუ-
ლილში გადმოსცვლის შემდეგ, „ლორების რედა-
ქუიამ მოინდობ მისი დაკავშირება და რედაქტიაში
შემოყვანა. 1876 წ. ის მარტოსაც ხდება რედა-
ქუის წევრათ და კილვაც დაიბეჭდა მასი ზემოთ

მოსხევნებული ჰუმლოცისტურა წერილი და მიმდინარეობით: „ზოგიერთი რამ“; რამდენიმე კირის შემცვევა, „დროებაში“ გამოვიდა ნ. ნიკოლაძის, „კუთაისის ბანკის საქმე“, სადაც ა ვტორი იწუნებდა ბანკის წესდებას და სხვანარი წესდების შემოლებას უწევდა. და რაღაც, თფილისის ბანკაც მნიარი წესდება ჰქონდა, ამიტომ თ. ი. ჭავჭავაძემ ნიკოლაძის წერილში თავის ბანკის კრიტიკაც დაინახა და მე-39 ნომერით გამოიქვეყნა: „უფ. ნ. ნიკოლაძე და მისი შეხედულობა ბანკზე“. ამ წერილის პასუხით ნიკოლაძემ დაბეჭდდა სტატია „მრავდე გამოსაჩინდება“ (№ 47). ამ ნირით, „დროების“ თანამშრომელთა შოთას ატყდა პოლემიკა, როცა გათვალისწინებული რედაციიდან გამოსვლით. „დროებამ“ განაგრძო ბანკირთა კრიტიკა და სკონცე ბანკის მართველი გადამტერა. მდინ, ამით მშინ განიზრახეს ან „დროების“. მომხრიბი ან და საკუთარი რაგბორს შეძენა. ამ მიზნის მიზანშევათ ისინ ერთად შეიყარება თფილისში და გამართეს თათბირი. ამ კრების გადაწყვეტილება გამოაუხილეს ეულითა, „დროებაში“ ამ სათაუროთ: „პირველი ნაბიჯი ჩეცი ბანკირებისა“, ნ. ნიკოლაძის (№ 57—58). ეს წერილი ჩეც იმდენთ საყურადღებოა მიგანინა, რომ ნებას მიკუდოთ ჩეც თვის იქიდან უმთავრესი აღვილები სიტყვა-სიტყვით მოიყვანოთ.

„ამს წინეთ ჩეგნი სადღილ-მაშუდო აბნების მათ-ობელის, უკ. ღვ. ღვ. ჭავჭავაძე და ბერ. ღოღობერიძეს, ქერიძეს 15—16 პირი ჩეგნი უკედესი ქართული მურა-ლობის და უკრანიაზიტიას ხედზე საზრუნოობა... თავ-შედებისარებ კითხვა დასხვა: სასტრუქტოს თუ არა რომელ წევნში ისეთი „სტრუქტო“ და „სტრონტული“ მარატულ დაბის გაზიერებით გამოიყოფეს, რომელსაც „მაღლა ქართ-ოს და ტერიტორიული ღრუბენი“ უკვლებ სოფებ, რასკენი-გვედრას. პრეზიდენტის ბისკას მორთველობაში და განვითარების სამსახურის მიერ გვეხვდეს სურანის თემაზე გაზიარებების განხილვებას: გვიპატ გვეხვდეს ბისკას თემაზე გაზიარებების და გარდა ისის ბანების განხილვებისათვის. და გრასტატიკა გადაუშემცირა, გარდა გვთხ და რეზიგრაციას მიღილს ზოგი ჩეგნი ბისკა ბანები და ეს უკედესი, თუ არა და საკუთარი გაზიერო ვა-ონთვალოვან.

^{*)} ამ თხზულების დასაწყისი დაიბეჭდა 1863 წ.
„საქარ. მოამბეში“ (№ 1).

შემდინ, რომ ურალობის გადაწყვიტილება წინდაუფან
უფ. შექს (როგორც კულტობის აღსწერება), როგორც
, დროების: რედაქტორს და სტ. მუზიკისტის, რა-
გორ ამ გაზეთის გამომცემულს.

„რეილობის მოთავსება, როცა ეს ამბავი, „დროუ-
ბის“ რედაქტორს შეუტოსინებ, სხვა რამებიც ზედ
დასიმინის: „ჩუთიათ თუმნი ჩოდ სუთასი თუმნა, მა-
რამ ეს გაზეთის სერმა იქნებათ, ამ ფულის გარად სხვა
პერიტ გამომცემათ. სამოც-სამორ თუმასის თათოვები
ძალის მართვებით თავის წილათ შემოიტანს უკავებ წილო-
ბით. ამას გარად თავის ძალების გამოცხადებით სულ
უკანასკნელი წელიწადში მა თუმნს შაინც მოგეცმისთ.
მასასადმე, ხელასი თუმნის გარად, უკავებ წილით
თასა-ოდი თუმნისა სადაც შემოსავები უქმა ჩვენს
გაზისათ. დათხმისძითია!“

„სად ხრ ახლა გ. წერეთელი!*) ითვარებით განა
შენ, ამ დღის, როცა, „დროების“ დღე და ღმი ავტო-
მოდი და მიმილის შესახ კრიმი ურთებით თავი ი-
ჩინდი, რომ „, დროების: რედაქტორს დესმე ანგარები
მოგნის უფლის მისცმდნენ!“

„სულეურობ, „, დროების: რედაქტორი ს. შესხი
და გაზეთის გამომცემული სტ. მერაბიშვილი, არ და-
თხმის გამომცემული და ჩვენის ანგარების ნებაზე არ დატვირთ.
. არ შევდა წერი ხესა, არ სწერა გავარ მისია“, თევა ს.
შესხმა და უარშევ ტაბლასა მასა გამზადებულსა პანგრე-
ძასა მოთავაზ!“

„მაშესადმე ჩვენი ბანკორები აპარებინ ახლა ქა-
რთული გაზეთის გამოცემის. ახლა გაზეთის გამოცემა
ჩემიში დაღ სქები და სასაკრებლო საქმე. და ღმირომა
ჭეშნას, ამ დღეს მოვალე ქრისტიანო, როცა ქართული სუნუ,
ერთი და ორი გაზეთი კი არა, თცა და ორმოცი დაა-
სტევულია. ჭეშნის სიკეთე ჩვენ თვალში და გრძელიაში
ადგილობრივი გამოცემის ასთვე სერმეტერლების დაკა-
რგეს ს დართობისთვის!“. და „ დროების“ გამოცემა არ
დღემდე უფლისა და არც ახლა არის ისეთი სარტყელითი
(ქეთისადმის მხრით), რომ საქათარმა სარტყელით
საზოგადო სიკეთე დაავიტესითოს. აქელს შესან, რომ
„დროების“ არ საზოგადო სიკეთის მხრით, არც მარადი
ანგარიშის ძიებით, არავთარა სავუშვებილი არ აქნა, წინა
აღდგენს ახლა გაზეთის დაასინას და გამოცემის, თუ
კი ამ ახლის გაზეთის მშევდებობაში საზოგადო ანტე-
რესები ექნება და არა საზოგადო გნება.

„ეხლა ა ა მარა გაზეთით ამ სექტის. როგორ
გრძია, მეოთხევით, დღეს ჩვენი ჭეშნის, ჩვენი წერ-
ლებისა და ჩვენი ასლევზედის მდგრამებების უძრობე-
სა თუ უარესა, გვინდ იგუებ მდგრამებებს ამ ჭეთა,
რა ან ამით წინა? მა ხეითა სის წინა წინა, წინა,
იცით ა დრო და ა ამინდი თუ ჩვენთვის? ქართული
ნ. გ.

ენა ვის ახსოება, ქართულ მწერლების განმარტებულ
უკავდებას, ქართული გაზეთი ვის რათ მიანჩია? ბა-
ზეზე ხელი აწერდებ თხოვნისა და სერინის გამოისიათ,
თათქმა მოწავლებას იძევდები. „ქართული მწერლები“
ზოგი ტურმა მიანჩია და ზოგი მიანჩია: „სექტე გამო-
დება, ქადანისა“ — ამითადნ ვევდინ, უკავდები. მის
სიტეს სრულად არავთარი გავალება არ ჰქონდა საზო-
გადობაში... სად მარმადებელ მასი და რას შეგრძე-
ბოდენ ქართული მწერლებისა და ქართული საზოგადოების
სასარგებლო ის ზოგი, რომელიც დღეს იწყებინ
ზრულია (ჩახ გასმეულ აკრონისა) წესი მწერლების ზე?
თუ ამ ზოგის, მრთლა და ბეჭედრევდა უკავდები ჩვენი
მწერლებისა და ჭეშნის, სად იმასებოდები ისინი, როცა
ამ ჩვენ ჭეშნისა და მწერლებისა ასაკეთი უზრი მეტა-
ელირებიდან და გრძებობის გაწინაშების და ხავალებით
სერდილების? როთა გრძელისების მისი შესინ საზოგადო
სიკეთეზე ზრუნა ჭეშნა და ჭეშნის მომავალზე მცავინეოდა?
მე შემიძლიან უზრი ეხლა ჩვენს საზოგადოების —
რას არ თანაგრძონდები და არ გმირებოდნ მწერლების,
როგორ დღეს ადგმას გაკრიტიკით და გავალებით
სერდილების? როთა გრძელისების მისი შესინ საზოგადო
სიკეთეზე ზრუნა ჭეშნა და ჭეშნის მომავალზე მცავინეოდა?
მე შემიძლიან უზრი ეხლა ჩვენს საზოგადოების —
რას შეგრძელები შესინ და და გრძებობის გაწინაშების განებ დღეს? და ხელი გაწინაშების განებ დღეს?
რა არ თანაგრძონდები და არ გმირებოდნ მწერლების,
როგორ ას ფეხის ადგმას გაკრიტიკით და გავალებით
სერდილების? როთა გრძელისების მისი შესინ საზოგადო
სიკეთეზე ზრუნა ჭეშნა და ჭეშნის მომავალზე მცავინეოდა?
მაშესინ ისინ ჭეშნის ერთა გადასაც გრძელები წევნოთ, ვა თუ ამით ჭამაგირ შეკვეცილების. მაშეს
თვით იღია ქავევაცეც განუ უდგა ქართულ მწერ-
ლებისა და დამეტოში სერდილების მწერლებიდან, საქართვე-
ლების მოამასი!“ დაცემით იქედმიერებოდა.

„გასაც ჭეშნის სმისახური უზრდოს, გასაც გვდში
სასმელობის მწერლებელ სიკეთეზე უფლებოდა, აა მაშე
უნდა გმირებულებ და მაშენ უნდა მიეცა ნეგებშ ჭეშნი
საზოგადოებისთვის. მაშენ უნდა ჭეშნებისა სწორე გზა
ჩვენა ასალებზებობისთვის. მაშენ უნდა გმირებინა მორადი
მაგალითით, რომ გაც მარტო ჭამაგირ კი არა, თავისი
ჭეშნის სიკეთე და თავისი საზოგადოების გმირდებობა
უნდა ჭეშნეს ტიფლების და მოწმებების მისისთ. აა
მსეყვრები მუცურების ამ ზოგებას თავისი სამშებლოს,
აა მაგალითი ჭეშნეს ჩვენს საზოგადოების? — არავთარო,
სიკეთეზე არავთარო, გრძელ ჭამაგირის და შეური, შე-
მოსახლეან ადგილების ძიებისა...“

„, მექმე კი დღო შეიცვალო, გამოსხდა, რომ მწე-
რლების იმისთვის სისულედ არ უფლება, როგორ ჭამა-
გირების მაგიდები დღემდნ ტეჭრებული. გამოსხდა,

*) გ. წერეთელი იმ დროს საზღვარგარეთ იმყოფებოდა.

ორბაში ამ გვარის ჩელიულებების ზემოლულური ასტერ - უნდა ამონგებორი წევის სტერპით ამაღლებას შემცირებულის ასარისება, რომ ზორებიდან საბითით ჩემის მეტეორობაში, კენია ქვეყნის ინტელეგტურ კულტურას სასრულყოფნურა კრომი-ობა უნდა შემოიწვეო?

.....საზოგადო სიკუთხლეთის შე სფრანგლი ჭრები ას-
ტა გა ქუთის დაარსებას გა არა, არამედ გა ეტოს დაარსებას
ენტენის ყრის გასამრტვდებლათ. (ტურქიუ აკტორისა);
ს პირებული წარმატება ბეჭედს სსქას ძეგვებს გადააღმდეგე-
ს, „ასენარების მწერლობას“; რომელიმე შესაძლებელ-
ზა, რომ ჩემი საზოგადო ზნობობა წაითქმის...“

ასეთი ნიკოლაძის წერილი. შედეგ გავიდა
ხამლებიმე ხან და ბან ეირება კიდევაც გამოი-
ტანეს ახლო გაზეთის („ივერიის“) ნებართვა. ამ
ხას სწორს ამის შესხიბი ს. მასხი:

,, ମେଳକି, ରା କ୍ଷିଣାତ? କ୍ଷିପ୍ର କ୍ଷିପ୍ର ଶୁଦ୍ଧକର୍ମବୀରା ଯା
ଗିଲେନ୍. ଓ କାର୍ଯ୍ୟମହୋପ, ରାଜ୍ୟକାଳୀମ୍ବ ଫଳପାଦ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷି
ନ୍ଧୀତି, ରାଜ୍ୟମହୋପ କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ କ୍ଷିପ୍ରକାଶିତ
କାର୍ଯ୍ୟମହୋପ, , , ରାଜ୍ୟମହୋପ, ରାଜ୍ୟମହୋପ, ରାଜ୍ୟମହୋପ,
ରାଜ୍ୟମହୋପ, ରାଜ୍ୟମହୋପ, ରାଜ୍ୟମହୋପ, ରାଜ୍ୟମହୋପ, ରାଜ୍ୟମହୋପ,

, ରକ୍ତଫେଣ୍ଡାରୀ ପାଇଁ ରାଜୀ ମିଳିବାକୁ ଦାର୍ଶନିକଙ୍କ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ । ଯାହାରେ ରାଜୀ ମିଳିବାକୁ ଦାର୍ଶନିକଙ୍କ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ ।

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରେ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିଲା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

სსკარასხვა ამბები.

"ივერია" 24 მმ ოცნების აუქამდებს: ამ კულტურულ იძულებული შევიტენით სტამბა და აწყობა განხევა- სა აღალ წესს დაუყავენთ და სანა უყოფელ ამას მოგარიშებული დროა საქირო, მიზრაბი უშედებელი ინიციტი გამოისა 29 თაგებრალი. დაკლდულ ნომ- რებს შემდეგ შევამსები მიით, რომ ინგლისობითაც განხევა გამოვა ვიტრუ ნომრები შესრულდებოდეს.

თოლილისის ქალაქის თავის მთაღილეთ არჩეულ
იქნა, გამგების წევრი თ. ა. მ. არლუთინსკი-დოლ-
გორისავა.

გორის შატრის თავებ-ანნაურთა ჩეულებრივმა კრებამ 20 თებერვალს, სხვთა შორის დაფინა: იშუამდგომლოს შატრაში ა ალა გზების გუვანის და ძელების შეკეთების შესახებ.

20 ბარტს დანიშნულია ოქტოგონის თვით-მართველობის ჩრდილებულთა არჩევნი მომვალი თანხი წლისათვის. იმათ უნდა აირჩიონ ქალაქის თავი და მისი თანა უზმეწე.

გამ. „ესისის“ სიტყვით ის ეკონომიკური კონ-
ზისი, რომელიც უკრებიტის სიძირიშე ბაქაში გამო-
წევა (ცეკვი ფასიკები დაკრიტულ და სასექციო შე-
ჩერდა), ახორ თანხმური ისპობა, კერტილ ქარხანე-
ბს ისუვ სსინონ და ახალი სამზურევლო საჭერები
ჩაღდება. ბეჭრმბ მუშაშ ისუვ იშევა აღაგა, შეგრამ
ბეჭრიც უსაქმოთ არის.

ପ୍ରାଚୀନତାଙ୍କୁ ଟାଙ୍ଗରୁକୀଁ ଥିଲ୍ଲେବାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲୋ କ୍ଷେତ୍ରନି ଦ୍ୱାରା
ଶର୍କୁଳାଦ. ଯୁଗାନ୍ତକୁ ନେଇଲୋ ହାରମ୍ବାଲାଦିନ୍ଦା ଯୁଗ ଘୋଷିଲୁ
କ୍ରୂଣାରା. ହାରମ୍ବାଲାଗିନ୍ଦ୍ରିୟ “ସାମିଶ୍ଵରମଳ୍ଲା”, ରାମବାଦ ଦେଇଲାନି

„კვალის“ კორესპონდენციები

ମେରା ଗୁରୁଙ୍କ ପାଦ ଦେଖିଲୁଛାଣ୍ଟି ଯେ 18 ତଥାରୁଷାଳ୍ପ ଓ
„ଶ୍ଵରୀଶ୍ଵରୀ“ ହିନ୍ଦୁରାଜାମ ତଥାରୀ ନେହାରୁଠୀ ନେମିତା ଫୁଲ-
ମନ୍ଦିରକୁ ଦେଖିଲୁଛାଣ୍ଟି ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ 6. ତାଙ୍କରିବିଦି ତଥାରୁଷାଳ୍ପ-
ମନ୍ଦିରରେ ଆମିନ୍ଦା ହାତେବାରୀ

ამას შემდგებ კითხვა აღიძნა დივიდენდის დარიგების
შესახებ. ზოგი ამითიდა. სულ ნუ არიგებთ, ზოგისა მო-

ଆ ପ୍ରେସାଳ ମହାଦୟ କନ୍ଦାଳିଶୀ । ରାତ ଶେଖରଙ୍ଗ ଓ କଣ୍ଠରଙ୍ଗ
ଯୁଦ୍ଧରେ ଆଜିକାରିଷେବେ, ଦିନରେ ଅନ୍ତରେ ଏକାନ୍ତରେ ଉପରେ
ଏ ପରିବିହାରରେ ଦେଖିଲାମ ।

ଶ୍ରୀକୃତାମାନଙ୍କ.

სხეს ადგილის, ნამეტავათ თევზაობის ქვეები, როგორ-
მაც ფულის სმენტაცია. შეიძლო დეკასტაუდები:
საჭირო, სააღდგომო, სადღობოო და ზაფრენი
მუსიკის (შე, ყადაობის) დროს მოიწაან ხოლმე აქ
თაგა, „იქმიაბეჭ“ პატარ ხანს და ისევ მაღვე შორდე-
ბის სორის.

თავის თხანმდებობას რიგინათ არ ასრულებული იყო. სანორა საქმის მდგრადი ტომაშ ეს თო მა კუთხმების მოსისხეს შერიც გადატავა. შემ თ ბერები აქეცეს და ატრიეს ერთმანეთს კომისადმი თავი. ამანორამ ერთმანეთის განკუთხობებამ და ენისის ზურგი დაგდების ამ ზამთარს მიტებ გინდგა შემთავადა კუთხმების. ა საჭირო როგორ გამოიყენოთ და იგის შემთხვევაში ის ბაღივა, როგორ დაიღურო ნივა თავის გენსხე შემ იარებოდა. ნივას გაუკარ თუ არ ესა, კორა „ზორანის“ დამოუკიდა, გუფავა მსახურე კომისადმი და გამტე ზარებულება თავის გენსხისენ, მისებული თუ არა დაგენტისა, დაუკიდა ხელი მოკავებისათვის, დაუდევა და გადატება და გადატება. აქ ჟებია პარინადა იზატ ცეკვით ხელი; ძეგლისა მას, დაუკიდეს ცუდი ზეჩხიში და მოწერია. ნივა მანინები ძირი დატებულია. წარმოდგენილი და დაუდევითი ადგირ და დატებება ნიმი. იდაგის თავის შეიძლო, ცოტერითხმეტი წლის ბიწე, შიშველება პარან ნიცელდა. თავისი ისე დაშემჩინა და ამოგეცე რიათ ნივას თავი ისტეხდი რომ ადარ მშებარეობა თურ-შე ცენტრ-პარან, თვალებით და სხვა. მარც თავში 15—16 წლიდაბა ჭრია. ქიმი და თურმანისის შემცველით ნა-კა დღეს საღ-საღამოთ დასრულების და იდაგითხვით ქ საშუალებით ციმინირ გადატევისათ.

ამ ათა სასურველ მოგლენში ცოტაა აუ ღერა
წილი ჟადებს ურინისელექის და რეისელექის სასტურა
წყლზე ჩინის და დაფიანარაპს. რომ ჟემდების თვითი
ამნიარი ჟადელურება აღდეს ამ თო სოფელს, სჭირო
მორაბმა ქ. თაჭავაძის ფილმა ამ მოვლენას საგათ კვა
რადებია მიატერის.

სწავლა-გრანთების, სამკოთხებლი და სხვა შილიონსაზო
ურისაძლებებისა და ფრენ არ იციონ რა ჩილდა. ისინა მცი
ფრენ არ იციანენ, აღმართ არა სტაციათ. როდის მოაც
დიანი კი მიმავალში უშეის.

զ զ ս ր ս թ ա ն զ զ ս ր ս թ ա ն

“ ဒုက္ခဝင်လွန် အာရာဝန် ရှေ့နှေ့ပြောစွာ မျိုး ပေါ်ပြားလွှာ၊ သံ
တော်စာတွေကြော ပေါ်ပြား မျိုးပြော နှင့် အပိုင်းဆုံး ပြောနိုင်လောက်၊
နှင့် လူထိပေါ်ပြော မြတ်စွဲပြောသွေး၊ အပိုင်းဆုံး ရှေ့နှေ့ပြောသော်၊
ပို့ဆောင်ရေး ပုံစံတွင်၊ အပိုင်းဆုံး ပြောသွေး၊ တွော် လူထိပေါ်ပြော
ဆုံး ပုံစံတွင်၊ အပိုင်းဆုံး ပြောသွေး၊ ပို့ဆောင်ရေး ပုံစံတွင်၊ လူ
လုပ်စီး ပျော် မြတ်စွဲပြောသွေး၊ ပို့ဆောင်ရေး ပုံစံတွင်၊ လူ
ပြော၊ အပိုင်းဆုံး ပုံစံတွင်၊ အပိုင်းဆုံး ပြောသွေး၊ အပိုင်းဆုံး
ပုံစံတွင်၊ အပိုင်းဆုံး ပြောသွေး၊ ပို့ဆောင်ရေး ပုံစံတွင်၊ အပိုင်းဆုံး
ပုံစံတွင်၊ အပိုင်းဆုံး ပြောသွေး၊ အပိုင်းဆုံး ပြောသွေး၊ ပို့ဆောင်ရေး
ပုံစံတွင်၊ အပိုင်းဆုံး ပြောသွေး၊ အပိုင်းဆုံး ပြောသွေး၊ ပို့ဆောင်ရေး

დეს. გაზექოს, ბატონით, მუქითა კა არ მიღწეანინ,
ფლეს გადავ, ერთ წილაინს წევდებაში, და თუ და-
საძლებელი მსახურა მცირდა, ისევ ნერვებიდან ქ-
დაბის გადამიტების... გადაიტა ტეს დაუსრულებელის
ამიაქს, უკვებნაირ ამბაქს გარემო, ოდონდ დასრულება
კა მაშტაცე. ვევდა ქს მათებებით განტხო ვ. წ. უოფალა
იმინ, ის ხელასხა იწევს მს ჭყაფა ამბავს და ამსახვ ისე
შორიძნს, რომ ერთ წელიწადს მანც ადარ გაათვალისეს.
ტევდა-ურჩადოთ დაგარიშ ერთი თუმცანი, დაფილუე-
ბაც...“

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

«ქუთაისის არჩევნები
საგის ბედზე გაიხარხა:
რა წერილიც გამოატარ,
ამბეჭდილი დაიხარხა!

ଏହିରେ ଠିକ୍ରୋ ବିନ୍ଦୁରେ ବିନ୍ଦୁରେ ବିନ୍ଦୁରେ
ପାଶିଲେ ମୁଣ୍ଡାରୁ ଗ୍ରାମକାରୀ:—

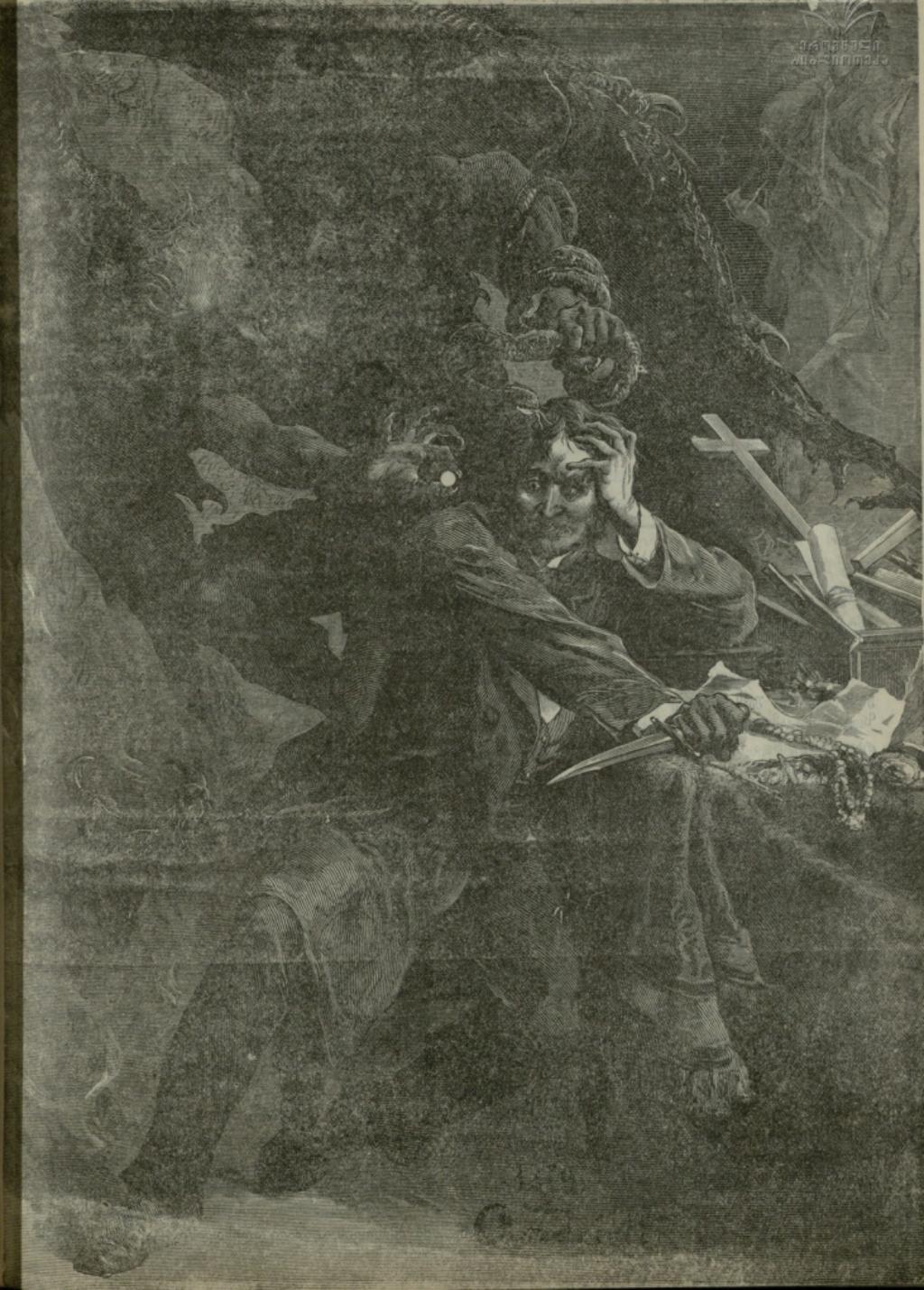
,,
,,ପଞ୍ଚଶିଳାକାନ୍ଦିନୀରୁକ୍ତିସାରେ ଧର୍ମରକ୍ଷଣମେ ଶୁଦ୍ଧିତ
ପଥରେ ଶୁଦ୍ଧିତ କରିଯାଇବାରେ,
କେ ଉତ୍ତରାମ ଏବଂ ଧର୍ମକ୍ଷମି
ପାଠେତେ ଧର୍ମବିନ୍ଦୁରେ...

“ეს ბრწყინვალე შუბლიცისტი
წორეთ, ძღიერ გვაიმედებს..
აკაგოთ შეიქნება,
რომ საჭირო მოთხოვების:

“ମୋରେ ମୋରେ କେଣ୍ଟିବୁ,
ତୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କରିବୁ
ମେଳଦିନ କରିବୁ
ଫୁଲକାରିବୁ ।”

* *
 ‘ହେଉଥି କ୍ରତାଦ ଶୁଭଲାଙ୍ଘନିର୍ମାଣ
 କରିବା , ମାତ୍ରମିଳେଥା’ ,
 ଯିନିବେଳେ କାହାର ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥାଏ
 କ୍ରତାଦ ହେଲାମିତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ।

‘, ଓପ୍ପରାକାଳେ ‘ ମେତାଗୁଣର
ଅବ୍ୟବୀକ୍ଷନ କରିବ ଏହିଲେ ଦେଖିବ,
ମିଳ ଦେଖିବ କିମ୍ବାକୁ ଉପରେକୁ ଦେଖିବ
କି କେବଳିବା , କିମ୍ବାକୁ ଦେଖିବା...’



«ახდა გული აღარ ეჩის
კაპიტალის სპრინტერებთ...
და გმოდის, ზემოდება,
წმინდა აზრის მქადაგებდათ:

„,გული თუ მოგხდა სინადვერთ,
გაშეფითა, გაგმიარა,
არ წამოგრძეს არაგისთან,
შეი ჩაგად ისეგ ჩარა!...“

ეს რომ მითხა ჩემს მუხამ,
შემომხედა გამიცხანა:
ემგონა, დემორომ ეს შეწრდები
შე და შეფითის განანა:

ცუმაგათოთ სიახურთს
გერ დაგერდით ასე მდეგ!...
— მაშ სილადან გაუმართს!..
დადა და გარას გენაცდეგ!..

„მოაბისი მითხვერი.

დროს ქეთოთ ჭარი გადავიდა მდინარე მთლიანი მუნიციპალიტეტი, საბანის, სავარ ინგლისელია მთავარი ბანკერი გამჭრელი ბანკის მისი შერე ტელეგრაფის მშენებელი: „,დღე უკ ურავ მარჯვენა ჩემი სრულიათ ავარერა შეურა და იგი მისამა დაწარ უსა. მეტრთა პროცენტი მაგარი თუ. ბირდასი მისება ბევრს გვაზარდებოდა, ამისითვის გრის მოურუა, რაცა ერთი გვარიდებოდა. ამ ბრძანებაში მისამა მშენების გარა. ჩემი დაგაგრძება 50 წარმლა!“ ამ გვერდი, თანხეს მშენების იმგრძელები ძალა მთხოვთმოთ მიდიან წინ. ამ შეეტანა, დაგვისტიორის შესრები, არ ამებია მიგიადა: კოდეგზე, 20 ოუგუსტი, ინგლისელების ადგის იგრძით სიმაგრე სიტრისი ბილა, რომელსაც უურებოდი დადია შენებით იცავდები. ინგლისელების შეავრუება 100. ტეპი ტეპი არა სკოლიდა, რომ გრინხე დაწყება. იურისის შეტრის სიმი სასახის წინ თხრილებურებური ცოდნის უკავია თავის შემკინება, რომ მაგარი თხრილებურებური იძიებეს, ერთი მაგლედული, ხელი მერავე მერდება და ურის რომელი დარღვევა ციტაციათ, — 22 ოუგუსტიდა: რაიონელი ციტაცია, რომ ბევრისის სიტრის, საცავის პროცენტის სრულდებოდა და ურებისათვის ბერების. მათ დატეგეს მშენები რამდენიმე საკათამისოთ დაგრძილებით და აგათმეობებით. — 24 ოუგუსტიდა: დონიდონის გრიუტების იურების, ინგლისის შეწრაფილი ცხრისანი რაზმი შეიცი ტრისტანის სახელგრძელი ზუგდიდების შერით (აღმოსავალი ხელიდოფთათ). ბერების კრის რაზმი დამსრულდა.

კრის სიტრიკა, ინგლისის მშენებისა რაზმე შერით აღიას არტემის შეტრია ჰემპტეს.

ბ. ლაპხ.

პანალის ჰემპტეს, ეინ გრელს ცველაზე უფროვა, ვინ და ვინც თავს მშანისი — მიუგო მან. სწორე ამ ქინილის ზბავი სკირი ზოგ ჩენენ მწერლების. პოვესენებით, რომ ამათ, 16 იანვარს, განსკვენებულ გ. წერელის საფლავები, თავი დაბაქტე. ქა, რა საკვირველია, განსკუთრებით „ივერიელთ“, ემწვევით და კოდეც მოეცვენ ლობე-ყარის: ერთი „ვალაცა!“ ასე უცვებო, მოროვე ისე, მარა თვის დაცვა კი მი იც ვერ მოახერხეს და ვერა. მხლოოთ იმის თქმა კი მოასწრეს, რომ ამაზე შემდევ მოვილობარებით და ენა შეუცლში ჩიუკრდათ. ამა ენა ჩიარდინით რილის ლაპარაკი უცველოთ და ხმაც გაემიტეს. მაგრამ, მეორე მხრით, მათი თავის ბათა ნაშეფი მოხვედრია, „მოაშის!“ თანამშრომელს ბ. ლაპხ და ამ წლის პირველი ნოტერში კადეც გამოილა შერა, როგორ შეაღრეთ შოლტებით. ბ. ლაპლი სწორე მისწრება „ივერიისთვის!“, მამა მშისთვის, შევი დღისთვის, შევი დღისთვის — ამაზე ნათევები.

„ევრია“ თავისი უხერხული მდგომარეობისაგან დაისხნ მისმა აღვეუატმა, ბ. ლალმა; სამაგიროთ ლირსეულმა კლიფტმა ლირსეულ დამცულს გახა- ტრელულ მიართვა, ასწია და ბ. ლალის „რეკი“ უდ მოლათ ერთანათ გამდმობეჭდი და ბოლოს სარაც-ალაცაცები მიუმარა; აი რა ბიქები ვართ ცუნ და ჩვენი ლალი!

დიახ, შესანიშვავი ვინმე ყოფილი ბ. ლალი! ველინგრძათ მისი ამბები: მას უმსა შეინ ის „ევრიაში“ გერძოდა „კაპიტალიზმს“, შემდეგ „ახალ მიმართულვაში“ გამოესარჩინა კაპიტალისტებს და ახლა „მასმეტში“ ისევ დაუწყია ბრძოლა... ისთვან — ჯერ კარგათ მაინც არ იცის, უთუთა რო- გორც მოუხდება, ხან მარტინი და ხან მარჯვინი, ღლებ— დადესეულობით კი მიზანში „კვალის“ თან- მიმოლები და მითხველები მოულიდ და დაქარით ხვათოთ, იმისბოლი. და მეტ რაოდ ასე გაგვრის- ტები ეს ბუბნერაზი? რატომ და როგორ გაუქვე და იქნია ის რასაც ფიქრობდეთ! არ გაგეტინათ და ეს კანმდევილი ასე. ვიურ, „კვალის“ მითხველი მისთვანა ამბების ჩვეული არ არის და არ დამიჯე- რებს; მისისული მეტ ამოვეტებ ბ. ლალის „რეკის“: მას ჯერ მოპყავს ნ. კორდანისა წერილის ბოლო ტრიქნებით გ. წერეთლის შესახებ („კვალის“ № 4) და განაგრძოს:

„მეტა უხერხევდი (?! სიტყვა ბ. კორდანის ურემეს სამუშავი mot-d'ordre (?! თუ, რომელიც ბეჭდულმა თავის ჭარის პატი მისტ. უკანას ნებულობრივ საკეთოა და სასიტყვაობაზე შემ- ცნუქვედი (თექნითი, აა?) განვგზო შეაქმნა. კრიმ- უმატებელ— მე მერდეკათ (?! ბ. წერეთლის წინა- მიღებით, მეროვე დაშტემი ისინი, მესამე მუსული წევდვე და წევდვა წარმოისხევა და ასე crescendo მა- დიდა საქმე. სანაც ურთმა ზაზღაც არ წარმოსთვევა... მეტყველ უზრუნველისა და უსარტხობის ძნელდების გარეთა“ (გვ. 79).

აი რა ამბები დატრილებული! ბ. ლალის არით, სიტყვის მეტელთ დაუგმათ გ. წერეთლის ლიტერატურული მოწინააღმდეგენი და არა სხვა ვინმე. და მეტე მართლია ეს? მაღლობა ღმერთს, უკვლე ეს სიტყვა (გარდა ერთისა, რომელიც სი- ღლიდის გამო სამგლოვიარო ნომერში ვერ მოთავსდა და ახლა სამგლოვიარო წიგნაცში იღებდება) ღმე- რლილი იყო და თუ მაინც ბ. ლალი თავისს გა- ძინას, მას ან არ წაუკითხავს და ისე მსჯელობს, და ან განძრას ჭორობს. იმ ღლებს დაგემს — მხრით პირდი ამონქემა, ლანძღვა-თრევა და გულლვა- ძლინობა, და არა პოლემი მეტე და აზრით შეტაცება. ეს ქვეყნის გაიგო და ნუ თუ მა მასგამა, მამაბისა, რედაციამდის ვერ მარწია. და მეტე ვინ იყო პრე-

სის გათახსირების დამგობელი? ვინ და უმცროვები სათ დაბალი ხალისის წარმომადგენელნი. აი რა წერილი მივიღეთ ჩვენ „ევრიაში“ (18 იანვრის) დაბეჭდილი წერილის სამასტოთ ერთი მათვანიდან: „.... მე მაგალითა, ერთმა წარმომადგენელთაგანს დაბალი ხალისამ, კოქე სიტყვა და მოვისექია, შართ- და, ამ წლის „ევრიას“, ბირველი ნოვენი ზი- ხდით. ეს წერ წმინდა რწმენა იყენება და არის. დას, თასკურამ გამოქორებ და გამოქორების წმინდას ერ- თთ ას თასს ქარეველი მექს ხსნდი ზაზღაცია: „ევ- რიას“, წიგვედ ნომერში დასტამუდ საზაზოარ დაზღვნ- დართმისედმი, სადაც ჩვენ საუკეთს მოდებულის იმო- დნენ დანძლევა-განმია, და უშესებელი და ძალა-ცამების მიმდევად.“

გლეხი ვასილი კორვალიძე.

აი, ბატონებო, როგორ გულს ეწვის ჩვენი პრესის გათახსირება ქარეველ მეტა-ხალის და როცა მიას ის საჯაროთ, შემთხვევის დროს, ამბობს, გა- მორის ბ. ლალი და კამბ. და მას უზნებოს და უსარტყელოს უწინდებს! ხალის თურმე უზნებო იმიტომ, რომ გულწრფელია; ბ. ლალი კი ზე მა- ღლილია, იმიტომ, რომ გულწაცვეულია; ხალის თურმე უსირტყელოსა, იმიტომ რომ უზრდებობას ეპრესია, ბ. ლალი კი სირტყელის კაცია, იმიტომ რომ უზრდებობას იფარება! ერთი სიკუთი, ბ. ლალის და ხალის შორის ღრივი უფსერულია, ერთი მხრით დას თურმეს ის თავისი კლიკერტებით, მეტრე მხრით კი ხალი. და „კვალი“ სწორეთ ამაყობს იმით, რომ ის არ დგას პირეველთა ბანაკში, ის ამაყობს იმით, რომ მან თქვა ის, რასაც ხალ- ის გრძნობა, როს თქმა მას სწოდა და 16 იან- ვარის კოდვეც გამოიკვეთა. გრძნობა „კვალის“ თან- მშრომლებისა და ხალისა ამ ღლებს შეერთდა და კიმეორებ, ამით ვაბაყობთ ჩვენ,

დე, იყოს თქვენი ზნეობა ფარისეცლობა, კეკვნი ტატტიკა ლაზანდარობის მფრიველობა! მაგრამ დე, ჩვენმა ხალხმაც აღზე გაიგოს ეს, აღზე შეტყოს ვინ არის მისკუნ და ვინ არის მისი წინა- აღღლევი...

ამა, ბ. ლალი, განაგრძოთ ისევ ხალხთან ბრძოლი! .

• • • • •

სსისრომლოს ეპონიმური მუზეუმის მისამ- ბილი სუპერიმი.

II. გრესოგრებინა.

(გაგრელება)*)

ეპონიმის მცხოვრება მორითამა. განვიხილოთ ას- და მიერ-კვალისის ქალაქების მცხოვრებთა მო-

* ი. ი. „კალის“ № 8.

მხრივან 1835 წლიდან უკეთი დასრულებული გაყითლაშინობა მიმდევად კუთხით გაფართოვდა მცხოვრების მატრიცაზე. ას ტრიკონი აძლიერ-კავასის ქალების მცხოვრებთა მომრაობა, დაყოფილი გამოიწინა.

⁵⁾ 1886 සුලාවීයිකස ගාර්ඩියන, එයින් විවේචුයා හිඳුවාතෙනුයි.
⁶⁾ 1865 සුලියානය සෞදුරුම් දී. 1886 සුලියානය දානැන්දියා
ඉංග්‍රීසු

7) ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧରନ୍ଧିଆ ପାଲ୍ଯୁତ ଡାକ୍ସର୍ଟ ମହିଳାଙ୍କ ମହିଳାଙ୍କ
1868 ଫେବ୍ରୁଆରୀରେ); ଗୋ ଶୈଳକରଣିଲ ଏକମା ଟାକାଲିଙ୍କିଲ
ଦା ଦାର୍ଜିତ ଶୁଦ୍ଧରନ୍ଧିଆ ନାମିଲିଙ୍କିଲିବାକାମ.

— ۲) გარემო გუმიერია იქნას უძლებელა — პირველი კუვენტის მიზანთ 1878 წელს.
— ۳) გა. რუ. Вѣдом. 1898 г. № 60.

1886 — 10,32 —

1897 — 12,₈₃ —

გვშესაბამი ქალაქების მცხოვრებთა რაოდნობას მნიშვნელოვნება მნიშვნელოვნებაში უმატა როგორც აბსოლუტურათ, ისე შედარებითაც: 1865 წელს იმათვი რიცხვი შეასრულდ 9,17 % მცხოვრებთა საერთო რიცხვისას, 1897 წელს კი 12,88 %, ანუ 3,36 % მეტის. ამ მხრით მნიშვნელოვნების თოვლის გაუსწოროვნობის რესუსტის, სიღაც 1897 წელს ქალაქების მცხოვრები შეადგენდ 12,5 % მცხოვრებთა საერთო რიცხვისას.

ამის გვერდით ქალაქების მცხოვრებთა მთავრობა კერძოთ, ე. ი. ზოგიერთ უმთავრეს ქალაქში.

କେଳାଳ ଟଙ୍କ ମେଲାର୍କୁଣ୍ଡ ଲାଗେମ୍ପାର୍କେ. ୧୯୬୫ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପ୍ରେସରିକି ୧୧,୮୦
ମିଲିନ୍ଡର୍ମହାର ଏଥି ନିର୍ମିତ ଅନ୍ଧାରାନ୍ଧାର ଏହି ଉପର୍ବିନ୍ଦିନ ପ୍ରତିର୍ଦ୍ଦିଶୀଳ

¹³⁾ ଲେଖକ ପାଠ୍ୟରେ ଏହାର ନାମ ଦିଆଯାଇଛି ।

| სახელმწიფო. | წ ლ ე ბ ი | | | |
|-------------|-----------|-------|--------|--------|
| | 1835 | 1865 | 1886 | 1897 |
| გორი | 3,000 | 5,054 | 7,243 | 10,457 |
| თერჯოვანი | 2,680 | 7,240 | 11,214 | 11,810 |
| სოლისი | 3,500 | 9,687 | 10,604 | 8,999 |
| დუშეთი | 1,700 | 2,525 | 2,027 | 1,456 |
| ახალქალაქი | — | 2,260 | 4 303 | 5,443 |

(4) სამართლის მიერ გასახურის ასეთი გასახურის შედეგად ჯარებულობას მიერთებას სუდი მიერთებოს, თორმეტ სუბიქტის ქადაგის შედების დროს ინტენსიური მიერთებული აღიარის რიცხვის მიხედვით განსაზღვრავთ, რომელიც ას არის ამ კადუს სასულიერო.

მოებასაც, რომ კველა ქლემენტებთან შედარებით ქართველების რიცხვი უფრო მატულობს ქალქებში. სამწუხაროთ ამ საგნის შესახებ მხოლოდ თფილის-ზე გვაძეს უფრო დაწრილებითი ცნობები.

თფილისში ღვენენ:

1835 წ. 1865 წ. 1876 წ. 1891 წ.

| | | | | |
|------------|-----------------------|--------|--------|--------|
| რსები | — | 12,462 | 19,574 | 36,113 |
| ქართველები | 4,217 | 14,878 | 21,623 | 38,357 |
| სომხები | 18,820 ¹⁴⁾ | 28,488 | 37,308 | 55,553 |

მათასადამე მცხოვრებთა საერთო რიცხვთან შედარებით შეადგინდეს:

1835 1865 1876 1891

| | | | | |
|------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| რსები | — | 18, ₃₀ % | 21, ₈₅ % | 24, ₇₈ % |
| ქართველები | 16, ₆₇ % | 21, ₈₅ | 24, ₁₄ | 26, ₃₂ |
| სომხები | 74, ₄₁ | 41, ₈₅ | 41, ₆₄ | 38, ₁₂ |

აქედან ჩვენ ვედავთ, რომ თფილისს ზრდაში კველაზე დიდი მონაწილეობა ქართველი ხალხს მოულია: თფილისში 1835 წელს 4217 ქართველი მცხოვრები იყო, ხოლო 1891 წელს კი 38,357, ე. ი. 56 წლის განმავლობაში ქართველების რიცხვს თფილისში მოუმატია 809,₅₈%₀, მაშინ როცა ამავე ხნის განმავლობაში სომხებს მოუმატია მხოლოდ 195,₁₈%₀, ე. ი. ქართველებზე 614,₄₀%₀ ნაკლები. იმავე დროს ქართველების პროცენტული მონაწილეობაც თფილისში თანადათან მატულობს: 1835 წელს ქართველები შეადგინდენ 16,₆₇%₀ თფილისს მცხოვრებთა საერთო რიცხვისას, 1891 წელს კი 26,₃₂%₀; მაშინ როცა სომხები 74,₄₁%₀ 1835 წელს ჩამოდინენ 38,₁₂%₀ 1891 წელს. ე. ი. ქართველების პროცენტული მონაწილეობა თფილისში გადიდება შედარებით 9,₆₅%₀, მაშინ როცა სომხებმა შედარებით დანარჩენ ელემენტებით იყლენ 36,₂₉%₀. თუ ეს ასე მოადა თფილისში, სადაც ქართველების გამრავლება თავიდანვე ცუდ პირადებში იყო ჩაყენებული, რადგანაც უცხო ელემენტები მას კველაზე უფრო ეტანებოდა და დღესაც ეტანება, ¹⁵⁾ ადგილი წარმოსადგენია, რომ საქართველოს დანარჩენ ქალქების ზრდაში თითქმის მხოლოდ ქართველობა დეტულობდა და იღებს მონაწილეობას. მათასადამე რამდენიმდე წინა საუკუნებში ქართველობა გაურბოდა ქალქებს, ¹⁶⁾ ვაკრობა-აღებ-მიცემისას და

მიცემელობას, იმდენათ მეცხრამეტე საცუკროს მავლობაში იყო სულ უფრო-და-უფრო დაწინაურების ცხოვრებას, იწყო გზის გაივთა თანამედროვე საალე-მცემი და სამრეწველო საბრიელოზე, შეაღარ თანამედროვე განათლების კარი და იქ საპატიო აღელი დაიკინა ამიერ-კავკასიაში დასახლებულ ერთა შორის.

დ. მახარაძე

(შემდეგი იქნება)

F ჩენი სიცუკა კაშმული ლიცეის 1899 წელს.
(დასასრული) *)

B ერთ საცულისშიმიტო იყო „კვალ“-ში ია მკალიძის „ტყეშეც“! ამ პატარა სურათში პოეტმა გამოხატა ცხოვრების მთელი ფილოსოფია, კველა ის ფრერი და გრძელიანი, რომელიც პატიოსან ადამიანს მოსვენებს არ აძლევს, სულს და გულს უხევავენ. პოეტს უნდა, რომ კვეკაა მცენობდეს სიმშვიდე, ძმარა, ერთობა, მგრამ ადამიანთა შორის ის ვერც ერთს ამს ვერ ხედის: ყოველი აღმანი თავისთვის ზრუნავს, მარტო სკუთრის ბედნიერებისაკენ. მიისწრავის და გზაზე ვინც უნდა შეხვდეს, არ დაზოგავს, არ დაინდობს. თუ მისი კვეთილდღემისათვეს საჭირო გახდა სხევის დაღუპვა, არ გიტარს, დალუპას, ძალ-მომზრიანა, უსამართლობა, სუსტის დაჩვერა, ა-ი რას ხედავს პოეტი აღმანითა საზოგადოებაში. ამისთანა ადამიანი თოთქოს უნდა გზისამიტოდეს პოეტს, მაგრამ არა, ამიმა-ერთობის მოტრფიალეს, ქვევინური უსამართლობით დატანჯულს ზიზილი, სოსულივილი არ შეუძლია: მისი ბუნება კველისადმის სიძრიალულს ითხოვს. პოეტი გურგინის ადამიანთა სამიგადოებს; მას უნდა ტყეში, მცენარეთა, მხეცათა და ფრინვლით შორის მინც პჰილის ის, რასაც ტყუილა ექვება ადამიანთა შორის, მხელოთ გამწავდებული ბრძოლა ყოფილა არსებობისათვეს, გაუტანლობა, ძალმოწყება, უსამართლობა. პოეტი ვერასად პჰილის ნუბებში, „თავისუფალო ნაფთხაუდარს“, მაგრამ ის მინც არ იტეს გულს: „იბრძოლე მარილო, ეუბ-

¹⁴⁾ 1835 წლის ცნობები ჩვენ აძლევული ვაკეს პ. ველიას ჩიგნიადან. დიუტეას ცნობებით კი 1834 წელს თფილისში 17,834 სომხები იყო.

¹⁵⁾ სომხების გარს უცხო ელემენტების რიცხვმა თფილისში 15 წლის განმავლობაში (1876—1891 წ.) 123%₀ მოიმარცა.

¹⁶⁾ ჩვენ ვიცით, რომ 1835 წელს თფილისში 4217 ქართველი იყო (16,₆₇%₀ საერთო რიცხვის), მცხოვრებელი საცუკროს პირველ წლებში კანკრათა ამაზე ნალექდი იყო ქარ-

თფილების რიცხვის. რაც შეება დანარჩენ ქალქებს, მაგ., ახალციხეს, გორეს, იმაშითი თითქმის სულ სომხება იყო (იხ. Dubois de Montperoux. Voyage autour du Caucase, t. II, p. 263). და ზოგიც ჩა შეება ძრუის შედეგი რელები იქ 1500 მცხოვრები ძმის იყო; ამათში 800 მარტო ურია იყო, შემდეგ სომხება და მთილით სულ მცირე ნაწილი იმერლობა (Gamba. Voyage, etc. t. I, p. 170).

*). იხ. „კვალ“ № 7.

ნება ის თავის-თავეს: „ან ვაჟ-კაცურათ გაიტანე სვე ბოლომდისინ, ან შექ ადგილთ, შექ გულის თქმათ გაუხდი მსხვევრლათო“. ასეთია დედა-უნი ამ პატარა სურათისა. ია კალიძეს ნაწერებში სეყვა და სატრია ერთა არის შეხავებული, მას გერქნობარებ გული აქვთ, შეუძლია, ამხილოს ჩვენ საზოგადოებას მისი ნაკლულევნება და მით ჩვენ წამსალელობას ხელი შეუწყოს. ბოლო ერთი ნაკლი უნდა იკულოს თავიდნენ: მას უკვასს ურტირონება და თავისი იდეგს გასმართლებლათ ფერტებისა და პარტიის ცალ მხრივთ დახტა. ტენდენციის წინაღმდევები ჩვენ სრულია არა ვართ; პირიქით ჩვენი აზრით ყოველ ნაწარმოებში ნათლათ უნდა გამოსხვევილი დედ აზრი. ხოლო დედა აზრი დამურტებული უნდა იყოს ცხოვრების სინამდილეზე; როგორც მშერალი იდეგის გასმართლებლათ ფაქტებსა და პირებს ცალ-მხრივთ ხატავს და პევრ კლიმბეტებს მართავს, მით ის ამანიჯებს სინამდილეებს და თავისი იდეგის სუსტ ნიადგენ აფენქნებს, სიძლიერებს და ნდობას უკარგვს მკითხველის თვალში. ია მხოლოდ ამგვარი ტენდენცია არის პოვნაში გასაყიდვი. ია კალიძეს კი ასეთი ნაკლი ეჩჩნევა და უნდა მოიცილოს.

სიტუაცია კაზმული ლიტერატურით წარსულ წელს დალიან მცდარი იყო „მოამბე“. მოამბის ერთი ღირსება იმაში მდგრადიერებას, რომ უცხო ტომთა ლიტერატურიდან ძალიან ბევრს თარგმნის, მაგრამ უფრო გარჩევით რომ თარგმნიდას, მეტ სარგებლობას მოუტანდა ჩვენ საზოგადოებას; მაგ.—ის ჩმირათ აცნობს მკითხველებს ისეთ მშერლებს, რომლებსაც ჩვენში კი არა ერთობაშიაც დიდით არ აფასებენ. ისეთ მშერლებს კი, რომელსაც კველებან ღირსებული სახელი იქვეს მოპოვებული, ნაკლებათ თარგმნის, —მაგრამ თარგმანების შეხახებ სხვა დროს.

მელანიას „ნავარდობა“-ს დიდი სიხარულით მივეკვებეთ, მაგრამ მოლოდინი არ გაგვმართოდა: „ნაკლოს“ დამწერს მეტი მოყოთოვებოდა. გარდა იმისა რომ თვით მოთხოვთამა უფრო ვრცელ კარეს სპონდელის წარმოადგენს, ვიდრე ხელოვანურ ნაწარმოებს, ზომიერება სრულებრივ არ არის დაცული შეი, ნაშილებს შეუ ძლიან სუსტი კავშრია. ავტორს გამომაყავს სხვა და სხვა პირები, მოგვიყებდა მათ ბორგანუას, დაბადებილან. მოკიდებული სიჭარემდე და, როცა სიკიოს გაისტუმრებს, გათაცემული რჩებისათვის და არ გემშით, რისთვის გაგაუნოთ ისინი ავტორმა. მაგარობათ ანნოს, მისას, ჯილდუშების, სანდროს არავითარი მნიშვნელობა არა აქვთ მოთხოვბაში, მთელი პირველი ნაწილი სრულიად უმნიშვნელო და მეტი. მოთხოვბის

უმთავრეს გმირს, „აღალოს“, ავტორი ისე უცმული მომავალი მომავალი მომავალი არ დაეშერა, რომ მთელი პირველი მომავალი არ დაეშერა, მით უმეტეს რომ აღალოს მოქმედება მეორე ნაწილიდან იწყება. სანამ რომელიმე პირს გვევანიობდეს ავტორი, ბაბუის და მამის ცხოვრებასა და თუ გადასავლს დაწერილებით მოგვიყება. მართალია მეტევიადრეობა აღმინისის ხასიათში ბევრ რასებ ხსნის, მაგრამ აქედან ხომ ის არ გამოდის, რომ მწერალმა ყოველი მომეტედ პირის აღწერა აღმინდან დაწყებული! მარტო ყაზარ ყაზამინისის ამბავი ერთ მოთხოვბას შეადგენს. რისთვის ილაპარაკა ამდენი ავტორში ყაზარაზე? იმიტომ რომ ყაზარს ქალს, ხათინისას, აღალო ირთვები! ამგვარი საბუითი თუ იხელმძღვანელა მშერალმა, ოქვენი მტერი: მის მოთხოვბას დამთავრება არ ეღირსება, — ზოგ მომეტედ პირს ცოლი ეყოლება, ზოგს ნათლული, ზოგს მეგობარი, და სუსტელის ისტრიას თუ მოგვიყვა მშერალ, მაგრეც და ბაბუებიც ზედ მაყოლა, სხვა რომ არა იყისრა ქალალი შემოვლევა, და მეოთხელის მოთხინებას თუნდა თქვენ კირა წაულია. ია სწორეთ ამიტომ გამოვადა „ნავარდობა“ იმდენათ გაიკიანურებული, თორემ ავტორის მიერ აღეცული თემა ერთ პატარა მოთხოვბას სრულიად ეყოფოდა. იყო დრო, როცა ამგვარი თემა ჯერ ახალი იყო ჩვენში, და ამიტომ მეოთხელის ყურადღებასაც იზიდავდა. საზოგადოებრივი მნიშვნელობაც კვირიდა. — მაგრამ ხომ მოგვისებათ: „ოდეს ტურიზმა გაიაფეს, აღალ ღირდეს არცა ჩირათო“. გ. ერისთავის აქეთ ამგვარი თემა ბრალიანისა და უბრალოს საჩინდრიკო შეიქნა და ნუ თუ მოელ ნახევარ საუკუნის განმეორებაში ან აღარ დატველა ან ველი შეიგნონ მი მოთხელია ჩვენი არისტოკრატია რომ დარიბეტება და მისი ქონების გვარინი ნაწილი სომხის ბურეუაზის ხელში გადადის, ეს დიდი ხანი კულტო იყის, მაგრამ საქმე მიზეზის გამორჩევენ. არის. ყურადღების დარსი დღეს მხოლოდ ეს მიზეზია და არა იმის ძახილი: სომხები ქართველებს კულტურავნო. მელანიას კი ამ მიზეზის გამორჩევისათვის ყური არ უთხევებია და ჩვენ თვალწინ კახეთის თავითობას სომხებს აფექტენებებს. რატომ უცენებენ მათს ჩვენი თავითობა? რა ატანს მას ძილის? ასეთ კოსტებზე მეღანია არავთარ პასუხის არ იძლევა, თითქოს სომხები რომ არ განენილიყვნ, ჩვენი თავითობა ქონებას არ გაფლანგვდეს! ვინ აბრობს, უტრიად გასაციტია სომებია ჩარჩებისა და სირავების სხვა და სხვა უპატიონსნ მოქმედება, მაგრამ სომხის მაგირ რა ტომის ვპრობოა უნდა ყოფილიყო, ჩვენი თავითობა მინც შეკმევდა თვეს საცხოვრებელს. ამის მიზეზი თვით

დღვენდლელი ცხოვრების პირობებია და არა სომ-
ხის ბუნება; სომხოთა მხოლოდ უბრძლო იარაღი
იყო და არის ცხოვრების ხელში. ყოველივე ქა-
ნაგარდობა—ში უბრძალოთაც არ არის გამოჩეკვე-
ული. ამხელა მოთხოვთას ჯერ დაწერა და მეტად
წაითხვა მხოლოდ იმიტომ, რომ გაიგო, როგორ
გადაის წევნი არისტოკრატიის ცხოვრება სომხეთი
ვაკების ხელში, დღეს უგანდისონ ლოსტ დაქარგვათ
მიედინინ.

ეს გმორე წელიწადია. მოამბეჭი ი გეკლება ს. მგალობლი შეიძლის ვრცელ მოთხრობა, მგრაბ სა- მწუხარო რედაქტორ ძალის დამოუწევა და მოთ- ხრობის გესამტ ნაწლი. შესამგ წელიწადში გადა- ტნა. ამიტომ ვეტერით, მკითხველს გაშინ დავ- ნახოთ ამ მოთხრობის ღირსება-ნაკლულვნება, როგორ ის დამთავრება.

ამით ვათავებთ წარსული წლის სიტყვა კაზმ-
ული ლიტერატურის განხილვას.

ଓ. গুরুত্বপূর্ণ।

ରେଣ୍ଡାଫ୍ରିକ୍-ସମ୍ପଦଟ୍ରେନିଂ ଏବଂ ଟ୍ରେନିଂ ଏକ୍ସାର୍ଟିଶନ୍ ଏବଂ ଟ୍ରେନିଂ ଏକ୍ସାର୍ଟିଶନ୍

„ХОХЛЫ“

三

ରେଣ୍ଡ ରେ ରେନ୍଱ାରୋରେନ୍ଦା ହେଲେଣ୍ଡା କେଲେଣ୍ଡା
ମେନ୍ଟିର୍ରାଙ୍ଗେନ୍ସ୍.

თაცილის ქადაგის გამოყოფა ამით აცხადება,
რომ მის თანადასწურებით, შუალის 12 საათზე, 29
თებერვალს, დანიშნულია ვაჭრობა, რამლითა გარ-
ცემა იჯარით გაკეთება მილისა, არსებულ მილი-
დან, კორნელიუსი ძეგლობან, ნაბერეგნის და სემ-
ნოვის ქუჩებზე-მღინარე მიკვრადლე, სიღრმით 157
საცენტოდე, 4600 მანეთისა. მილის გაკეთება შეიძ-
ლია ნაციონალური მილიონას, არა ნაკლებ 50 საუკრისა.

კუთაისის საუკთიმოებლო კრედიტის საქმიანობა.
გვის გამგეობა გამოყოფილია

ების გამგეობა

1) განხილვა და დამტკიცება სხვარიშის საზოგადოების 1899 წლის განხილვაზე

2) დამისმა და დაზიანებულ მხრავების გასაყიდვისა.

3) ଗାନ୍ଧିରଙ୍ଗ ଓ ଲାଲପାତ୍ରେବା ଶାର୍ଫଟ-ଲାଲରିଫ୍କ୍ଷୁଳୀ
1900 ମେଲିଲାଗଲା

4) მოხსენება გამცემის საზოგადოების ახალ
შეხვედრულ და მატერიალურ ფონის აღრიცხვა.

და 5) არეგვა წესდების თხანმათ გამომავალთა მა-
გირისის: თრთ რჩებას დაუტარის, ბაზიგობის დირქტო-

ରେଗ୍ରାନ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରଙ୍କିଳୀଙ୍କିରୁ, ଏହି କାମକିଲାଦେଖିବାରୁ କୁଣ୍ଡଳ ଶୀଘ୍ରରୁ
ଦେଖିବାକୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

საბოლოოება, სამეცნიერო და სალიტერატურო ნახატე
გიანი გამეოთი

„ՅՅԱՅԻ”

გამოვა 1900 წელსაც კუველ ქარიბში ერთხელ
ერთიდან სამ თაბახაძე

იმავე პროგრამით კოგონი 1899 წელს.

ხელის მოწერა მიღება თვალისწინებულ გარებაზე
საზოგადოების წარმატების დროის განვითარების და განვითარების
სამ. ბანკი № 101) და თეთრ კავშირის რეაქციაზე
არის დაუყორდის ქმნა, № 5, დოკუმენტის ახლო.