

კარვებით, სასტვენებით ჩა გამოისახოთ სირბილით თანამდებობა პოლიტიკა უკვე ვეღარ კითხვა



„დღეიდან ოპოზიცია გადადის მუშაობის საგანგებო რეჟიმზე, რაც ითვალისწინებს იმას, რომ ჩავალთ ყველა ქალაქში, ყველა სოფელში, შევალთ ყველა ოჯახში და დავარწმუნებთ ჩეკენ მოსახლეობას, რომ ამ ბრძოლას ნამდვილად აქვთ აზრი. ამ პერიოდის განმავლობაში გაიმართება არაერთი აქცია რეგიონებსა და თბილისში. ბოლოს ჩეკენ შეკირბიბით აქ, რუსთაველის გამზირზე, ეს მოხდება 15 მაისს. დიას, ოპოზიცია გადადის პროტესტის უწყვეტ რეჟიმზე, ეს იქნება ხისტი, უწყვეტი პროტესტი, რომელიც საბოლოოდ მიგვივანს იმ გამარჯვებიდე, რომელიც ქვეყანას მოუტანს სასიკეთო ცვლილებებს“ — განაცხადა „ნაციონალური მოძრაობის“ წევრმა ზეპალ უდუგაშვილება.

„გადაწყვეტილება აქციების გამართვაზე, კიდევ ერთხელ აჩვენებს ოპოზიციის დამოკიდებულებას დაილოგის პროცესისა და საერთაშორისო პარტნიორების მიმართ“, – ასე „გაშიფრა“ ოპოზიციის ონები ქართული ოცნების „თავმჯდომარემ ინაკლი კოგა-ხიება.

„ესაა კიდევ ერთი კონტრპროდუქტიული ნაბიჯი, მით უმეტეს იმის გათვალისწინებით, რომ ოპოზიციას ხალხის შეკრების არავითარი რესურსი არა აქვს. მათ ჰქონდათ დაანონსებული 20 მარტს აქცია, თუმცა მოუწიათ ამ აქციის გაუქმება იმის გამო, რომ ხალხი ვერ იკრიბებოდა. ერთი მხრივ, ამტკიცებენ, თითქოს ხალხი არის აღმფოთებული არჩევნების „გაყალბებით“, მეორე მხრივ, ხალხი ვერ გამომჟყავთ. ეს მიანიშნებს იმაზე, რომ მათი ნებისმიერი მსჯელობა არის მცდარი და ისინი თვითონ ატყუებენ საზოგადოებას. ამ პირობებში მათ არა აქვთ არავითარი რესურსი ხალხის შეკრებისა, ამის მიუხედავად მაინც აანონსებენ აქციებს ორი თვის თავზე, რაზეც მათ დასტინიან მათივე მხარდამჭერები უკვე. ეს არ წაადგება იმ პროცესს, რომელსაც წარმართავენ საერთაშორისო პარტნიორები ჩვენი ქვეყნის სასიკეთოდ, – განაცხადა კობახიძე.

ანალიტიკოსი გია პერებიძე აცხადებს,



იქნება და 2024 წელს „ქართულ ოცნებას“
კვლავ გამარჯვების შანსი ექნება.

ზიციას შორის პრინციპულ განსხვავებას ვერ ხედავენ.

„ოპოზიცია ამ გადაწყვეტილებით და განცხადებებით ძალიან დიდ რისკზე მიდის. კი ბატონოვ, ათვითცნობიერებენ, რომ ახლო მომავალში ისინი მასობრივ აქციებს ვერ მოაწყობენ, მაგრამ თუ ორ თვეში საბაზის ქუჩაში გამოყავანა ვერ შეძლეს, ოპოზიცია იძულებული იქნება, დაიშალოს, ან უმეტესობა იძულებული გადადება, ხელისუფლებასთან კომპრომისზე წავიდეს და ამ შემთხვევაში „ოცნება“ ბევრს არაფერსაც აღარ დათმობს.

ოპოზიცია საკუთარი მედიებიდან შეეც-დება, საზოგადოებას გარკვეული სახის მო-ლოდინი გაუჩინოს, მაგრამ თუ ამის გამართლებას ვერ შეძლებენ, ისინი ორგანოც პარ-ლამენტი შესვლის შანსებს კარგავენ, ასევე თვითმმართველობის არჩევნებზე წაგება გა-რანტირებული აქვთ. არადა, თუკი მოლაპა-რაკება არ ჩაიშლებოდა, ბევრად მეტი შან-სი ექნებოდათ. რატომ აირჩიეს პოლიტიკურად ასეთი სარისკო ნაბიჯი, ჩემთვის გაუგე-ბარია”, — ამბობს ძაბირაძე.

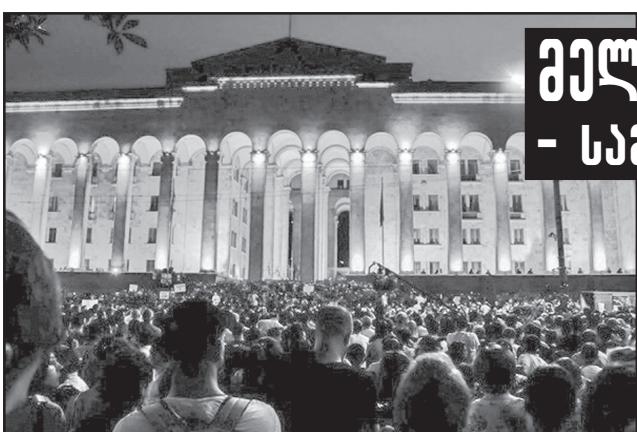
ანალიტიკოსი პატარი ზაქარიელ გომიშვილი
ლ 0 კი ამბობს, რომ თუ ოპოზიციას მხოლოდ
15 მაისის იმედი აქვს, ძალიან ცუდია, რად-
გან თუ უნდათ, რომ ხელისუფლება სერიო-
ზულად შემფოთდეს და შეშინდეს, ასეთი აქ-
ციები რეგულარული უნდა იყოს. ზაქარიელ
ვილი ამბობს, – „ქართულ ოცნებას“ არ მი-
აჩნია, რომ ქვეყანაში კრიზისია. ამიტომ ის
შვიდად და ლალადაა, ოპოზიციას და ევრო-
პას კატა-თაგვობანას ეთამაშება და ადგი-
ლობრივი არჩევნების სკონა შვიდად მიღის. ამის პარალელურად კი, გზებს, სკვერებს
აშენებს და ქალაქებში მშენებლობის ტენდენ-
ციას გახსნის. რაც მთავარია, მათი მოკავში-
რეა საზოგადოების აპათია, რომ ისინი „ქარ-
თულ ოცნებას“, „ნაცმობრაობასა“ თუ ოპო-

www.oxfordtext.com

იღაც გამოქვეყნებოს

ასლა რომ დაბარაკობენ, გირაონ გადაიხადოს, ამოვაო, წეტი თვალსაზრისით, ეს სამარცხვის მიუღია ასეთი თავტებური დანაშაული ჩაიდინა მეტი, არც ნაკლები, პარლამენტის შტურმის ორგანიზაციის და დღვემდე გაუსამართლებელია. აქ გია ა საუბარი და წინასწარ აღმკვეთ ღონისძიებაზე ასჯაზე სამართლიანი სასამართლოს გზით. ეს წერტილი ასეთი დღეს ეს პოლიტიკური ძალა იმას, ანუ სახელმწიფო უზრუნველყოფის შეტევას. მარტინ ეს შეტევა ცარიელი კარვებით მიმდინარეობს და იყლი კარვები ხილული სახეო იმისა, რაც ხდება კავშირის გადასახლის შეტევით. ეს არის პროპაგანდისტული შტურმის უნ და ჩვენ ამ პროცესში ვიმყოფებით", — მიიჩნოს.

**მელიამ გირაო გადაისაღოს და ცისილან გამოძვრეს,
- სამარხევინა ამის განცხადება!**



მოლაპპრაპების არ შედგა მხარეებს შორის და მხატვრულად რომ ვთქათ, ოპოზიციას შესაძლოა, ერთადერთი იმედი დარჩის – „გაუმარჯვოს რევოლუციას“ უკვე გაცხადდა კიდევ მათი ზრახ- ვები, რადგან აღურნის ოპოზიციას საპროტესტო აქციები და ქა- ლაქიების თუ სოფლის ერთ დიდ გამპროტესტებლად გადაქცევის მიზანი დაისახა.

ତୁମ୍ହଙ୍କ ଓପାଳିବୁଣୀରେ ଏହା କଥା ନାହିଁ । ଏହାରେ କଥା ନାହିଁ । ଏହାରେ କଥା ନାହିଁ ।

ანალიტიკოსი პასულები მასში დარღვეული გადაიღო.

ანალიტიკოსი პასულები მასში არ გამორიცხავს, ოპოზიცია რევოლუციურ სცენარზე ფიქრობდეს. ის აცხადებს, რომ, როგა მსარევები ვერ თანასმენებიან და სერიოზული კრიზისია, რომელიც უკვე სახელმწიფო კრიზისში გადაიღის, შეიძლება ისინი უფრო მაცირ პოზიციაზეც გადავიდნენ, თუმცა რომელ გზას აირჩივენ, ამას დრო გვიჩვენებს.

„საქართველოსთვის რეგიონულია ახალი არ არის, თითქმის ყველა ხელისუფლება ასე მოვიდა — შევარდნაძისა თუ საკაშვილის. გამონაკლისია ზეიად გამას-“

„ირაკლი კობაძისემ ამის შესახებ განაცხადა კიდეც. მიუ-
ხედავად იმისა, რომ ირაკლი ჩემი მეგობარია და ძალია გეულ-
შემატეკივრობ, არ დავეთანხმები ერთ რამები, რომ ეს ხელოვ-
ნური კრიზისი სერიოზულ საფრთხეს ქვეყნისთვის არ წარ-
მოადგენს. პირიქითა საქმე, როცა ხელოვნურია კრიზისი და
არაკონსტიტუციურია, სწორედ ესაა საფრთხე. თორებ ამ კრი-
ზისს რაიმე ობიექტური საფუძვლი რომ ჰქონდეს, კონსტი-
ტუციურად რომ იყოს ეს აღნერილი და კონსტიტუციაში გვირ-
დეს შემთხვევა, ასეთი კრიზისის დროს როგორ მოვიქცეთ, ნაკ-
ლებად საშიში იქნებოდა. ესაა დასაფიქრებელი, როცა ოპო-
ზიცად ყოველგვარი ნინაალმდეგობის გარეშე ახერხდეს სახელ-

ერთ-ერთ ჩემი თაობის მწერალს ამ თე-
მაზე რომ ცესაბრებიდა, ლიმილით მითხ-
რა, ამაზე თქვენ იფქრეთ – ენათმეცნიერებ-
მაო... მძიმე ვითარებაა...

არადა, საუკუნის წინანდელ საქართვე-
ლოში ასე ფიქრობდნენ:

გ. ვაჟაპეტრიშვილი: „მარტი გრამატიკოსს
ჯერ არსად შეუქმნა ენა. საჭიროა დიდი შე-
მომქმედიც, ის თავდაპირველად შემომქმედი,
რომელიც სანიმუშო დროშის ჰქონებისა-
თავის და მებრძოლ ლაშქარსაც, ბედმა თუ
განგებამ, უცცენ მოუვლინა მედროშე“.

გ. გამსახურდები: „ჩენენი ენათმეცნიერები
ერთ-ერთ და სამუდაბელ უნდა შეკვერდნენ ის
საპატიო როლს, რომელიც მთ მიანიჭა განგე-
ბაშ; ისინი ენის აგრონომებია და არა ბალის გამ-
შენებლები... ენის განვითარებას მწერალი
აძლევს გეზს... დიდი მეტრალი რეფორმატორია
ნაციონალური ენისა, ენათმეცნიერი სწავლობს
და ახარისებს მწერლის მიერ მოპოვებულ
მიღწევებს“.

ასე ფიქრობენ ენათმეცნიერებიც:

არნ. ჩიბრავა: „სალიტერატურო ენას
მწერლი ქმნის... ენათმეცნიერი ენის ნაბაბას,
ენათა ცვლის ისტორიას იკვლევს, სამწერ-
ლობო ენის მეურნეობას უკავის... სამწერლო-
ბო ენის განვითარების საკითხებს შეისწავ-
ლის ენის სპეციალისტი, ენათმეცნიერი... ერ-
თა სიტყვით, ენათმეცნიერს სწორი დიაგნო-
ზის დასმა ევალება“...

მწერალთა სერიოზულ მონაცილეობაზე
ამ დიდ ბრძოლაში მრავალი მაგალითის მოყვანა
შეიძლება... ნორმალიზაციის პროცე-
სის საჭიროებასა და კანონზომიერების
აუცილებლობის შესახებ მ. ჯავახაშვილი
გვირჩევს: „ცხოვრების უკავებელ დარგში შე-
საძლებელია და ზოგჯერ საჭიროც არის,
რომ კანონი წინ უძლოდეს ფაქტს. მაგრამ
ძალიან სახითაორი, თუ ენის დარაშიც
კანონის გაუსწრო ფართს. კალიან ადვი-
ლია აგა თუ იმ ცორმის დაპაროვება, მაგ-
რამ უფრო რელიანტური მიმდინარე არის
თუ იგი სინამდვილებ მოითხოვა, და ანარ-
ქიის მოსპობის ნაცვლად არევ-დარევა უფრო
გაძლიერდება... ეს ფაქტობრივ სახელმძღვა-
ნელო დებულება იყო... ვიკრძალ, სერიოზუ-
ლად გასათავალისნინებრივ ჩენენოვისაც (ენის
დარგში კანონში არ უნდა გაუსწროს ფა-
ქტს)...

საუკუნის წინანდელ საქართველოში
მწერლები და ენათმეცნიერები ერთად
იბრძონენ... ეს სადლეისო გაკვეთილია, მაგ-
რამ... გაკვეთილს სწავლა უნდა...

ესეც სადლეისო შეძახილია:

„ჩენენი სანამდვილე მოითხოვს, ქართველ-
მა მწერლებმა ამონილს ხმ ქართული ენის
დამასინჯების გამო... მაგრამ ეს ხდებოდა
საუკუნის წინანდელ საქართველოში...“

თავისთავად, სალიტერატურო ენის ნორ-
მირების პროცესში მწერალთა ატელიური მო-
ნაწილეობა საუკუნის წინანდელ საქართვე-
ლოში სწორი ენობრივი პოლიტიკის უჩინშ-
ველოვანენი მონაპოვარი იყო...“

და ეს იყო ასევე მნიშვნელოვანი სადლე-
ისო გაკვეთილიც...“

* * *

სალიტერატურო ენის ასპარეზზე სიწ-
მინდისათვის ბრძოლაში არავინ უნდა და-
ვინდოთ – ეს მწერალთა მიერ ნამოყენებუ-
ლი მთავრობის მინიცილია.

გ. ვაჟაპეტრიშვილი: „არავის არ უნდა მოვე-
რიდოთ და ენის დაგონვებისთვის პასუხი უნ-
და მოვთხოვოთ... შეცდომის მხილება მხოლოდ
გულანატცეცას ეწყიობა... დროა, ჩენენივ მეოხე-
ბით აღრული ენა ჩენენები გაცემილობრივ და გა-
ვასულთავოთ...“ სხვა: „ერთმანეთის დანდობას
და ზედმეტ თავიზიანისას ვრცების მტკი არა მო-
აქტება რა. არც მე ვინდობ და ნურც მე დამინდო-
ბენ!“

გ. გამსახურდები: „ენა ერისა და მისი კულ-
ტურის წმიდათა წმიდა. იგი არავის ამბიციე-
ბის საგანი არ უნდა გახდეს, ამიტომაც ნურას
უკაცრავად, თუ ამ საკითხების გამო დავის
დროს არავის ავტორიტეტს არ მოვერიდოთ“.

ეს დიდი ილიას მეორ დამკვიდრებული
ტრადიცია იყო: „სხვისა არ ვიცით და ჩენენ-
კი მშობელ მამასაც არ დაუთმობდით ჩენენ
მშობლიურ ენის მინათან გასწორებაში“...

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენციების: საზოგადოებრივი და კულტურული
ცხოვრების თითქმის ყველა სფეროს განვი-
რებაში მძიმე ვითარება იყო...“

და არც არავის ერიდებიან ჩენენი კლასი
კონვენც



საერთო ურთიერთობების სპეციალისტი ირაკლი გოგავა ამბობს, რომ სააკამფილის რეჟიმის საქართველო ფულის შოვნის და ძალაუფლებით ტკბობის საშუალება იყო. ხალხის, ბიზნესის ინდუსტრიული მასშტაბის ძარცვას ქვეყნის ტერიტორიების, სიმდიდრის და წიაღისეულის უცხოელებები გაყიდვა მიაყოლა.

დავითგარეჯის ნაწილში მაგრიალური დაინგერენსების გარდა, შენელებული მოქმედების ნაღმის ჩადებაც იყო განმრახელი მაშინდელი ოფიციონის მხრიდან. საბლობის დამდგენი კომისიის მუშაობა სწორედ სამშობლოს გაყიდვის კლასიკური მაგალითი.

დღეს ირაკლი გოგავა გვესაუბრება.

— ბათუმი ირაკლი, საზოგადოებაში არ ცრდება ვნებათალევა და ვითგარეჯის სამონასტრო კომპლექსის და საზღვრების დამდგენი სახელმწიფო კომისიის მუშაობის შედეგების გარშემო. მიმდინარეობს სასამართლო პროცესი, საქმის მასალებიდან გამომდინარე გარშემო ბრალდებულთა წრ. ე. სუვაზინის საქმე, სადაც პირდაპირ ივენიტება სამშობლოს დალატის ფაქტი, პოლიტიზირებას ვერ აცდა. თქვენ როგორ შეაფასებთ ამ პროცესს?

— საქართველოს ისტორიაში დაბატის ბევრი ფაქტი ყოფილა. ყოფილან ისეთი პერსონაჟები, მაგალითად, იასე ფალავანდიშვილი, რომელიც ყიზილბაშებს მოუქოდა, მტერს სიმონ მეფეზე მიუთითა და სიმონ პირველი შუბით განგმირეს. იყო სერგო ორჯონი კიძე, რომელიც წითელ არმიას შემოუქცა და დასარულა დამოუკიდებელი ქართული სახელმწიფო.

ისტორიაში ყოფილა ბევრი ომი, ბრძოლა, ოკუპაცია, ბრძოლით დაგვიკარგავს ტერიტორიული, როცა თავს ზემოთ ძალა ალა იყო, მაგრამ არ მასენდება ფაქტი, როდესაც ქართული მიწა ქვეყნის მმართველს პირდაპირ გაყიდოს. საზღვრის დამდგენი კომისიის მუშაობა სწორედ სამშობლოს გაყიდვის კლასიკური მაგალითია. ტრაგედია კი ის არის, რომ ამის ჩამდენ ადამიანებს პრეტენზია აქვთ, დიდ გულზე არიან და თერზე შავს გვიმტკიცებენ.

— გარდა იმისა, რომ არაკომეტენტურუბი არიან, აჩვენეს, რომ ყველაურეზე არიან ნაშენებები. თავისობად სანიტერენია, როგორ აღმინდნენ კომისიაში?

— სააკამფილის რეესიმისტოვის საქართველო ფულის შოვნის და ძალაუფლებით ტკბობის საშუალება იყო. ასეთ სალხს სპეციალურად არჩევენ წინასწარ. ხალხის, ბიზნესის ინდუსტრიული მასშტაბის ძარცვას ქვეყნის ტერიტორიების, სიმდიდრის და წიაღისეულის უცხოელებებს გაყიდვა მიაყილეს. გაუგონარი ამბავია, რუკები გადამალეს, რომ საქართველოს დაეკარგა ისტორიული ტერიტორიები. ვინიქრის, რომ მატერიალური დაინტერესების გარდა, საზღვრის საკითხში შენელებული მოქმედების ნაღმის ჩადებაც იყო განზრასული მაშინდელი ოფიციონიზის მხრიდან.

— რა ძალების ინტერესში შედიოდა შენელებული ნაღმის ჩადება?

— სავარაუდოდ, გარე ძალების გავლენით მოხდა ქართულა-აზერბაიჯანულ ურთიერთობებში და მასალი თესლის ჩაგდება, რომელსაც უკვე დღეს მოაქვს არცოთ ისე პოზიტიული შედეგები რომ რეიქვენის ურთიერთობებში. სააკამფილის დანაშაული გასაგებია, სწორედ ის იყო გადაწყვეტილების მიმღები — მის გარეშე ნარმოულებელია ასეთი საკითხი ვინმეს გადაწყვეტილია. მაგრამ სამწუხაროა, რომ აზერბაიჯანის ხელისუფლება ვერ გათვალაქს, არადა, უნდა გაეთვალა და უარი ეთქვა ასეთ მოლაპარაკებაზე.

საქართველოს გადაწყვეტილი ასეთი საკითხი ვინმეს გადაწყვეტილა. მაგრამ სამწუხაროა, რომ აზერბაიჯანის ხელისუფლება ვერ გათვალაქს, არადა, უნდა გაეთვალა და უარი ეთქვა ასეთ მოლაპარაკებაზე.



— აქ ჩნდება ძალიან მარტივი კითხვა — რატომ ინტერესებდა ამ კადრს საგარეო საქმეთა სამინისტრო?

— ეს კითხვას აჩვენა ამ უწყების ყველა ხელმძღვანელის მიმართ. მეზობელ ქვეყნასთან დაუდგენელი საზღვრის საკუთარი ინტერესების გატარებას, ზოგ შემთხვევაში, ჩვენი ეროვნული ინტერესების ხარჯზეც. აზერბაიჯანული არა აქვს სტერილურად საქმე — რამდენჯერმე სცადეს იქ ხელისუფლების დამხობა უახლეს ისტორიაში და კიდევ შეცდებიან, თანაც აუცილებლად. ამიტომ ერთ პლატფორმაზე გაერთიანება ბევრ ხათაბალას აგვარიდებდა ჩვენც, აზერბაიჯანსაც და სომეტიასაც.

— „კავკასიურ სამეულს“ როგორ უყურებდა, რა ჩანიში ხედავთ ურთიერთობის გაღრმავებას?

— „კავკასიურ სამეულს“ მე უფრო ვუყურებ, როგორც ეკონომიკურ გაერთიანებას, ერთიან ბაზარს, სადაც ერთიანი ეკონომიკური სივრცე, ხარისხის სტანდარტები მოქმედებს და საგარეო ვაჭრობაში ერთიანი პოლიტიკით გამოდის. ერთად უფრო ეცემტურად დავიცავთ თავს გიგანტური ძალებისგან, მაგრამ ამავარ დროს ეს არ ნიშნავს აღრევას და უკონტროლო მისვლა-მოსვლას. ამ სქემას დეტალურად უნდა დამუშავება. ასეთი გაერთიანება აფხაზებისთვის და ოსებისთვისაც შეიძლება საინტერესო გახდეს.

— „კავკასიურ სამეულს“ მე უფრო ვუყურებ, როგორც ეკონომიკურ გაერთიანებას, ერთიან ბაზარს, სადაც ერთიანი ეკონომიკური სივრცე, ხარისხის სტანდარტები მოქმედებს და საგარეო ვაჭრობაში ერთიანი პოლიტიკით გამოდის. ერთად უფრო ეცემტურად დავიცავთ თავს გიგანტური ძალებისგან, მაგრამ ამავარ დროს ეს არ ნიშნავს აღრევას და უკონტროლო მისვლა-მოსვლას. ამ სქემას დეტალურად უნდა დამუშავება. ასეთი გაერთიანება აფხაზებისთვის და ოსებისთვისაც შეიძლება საინტერესო გახდეს.

— „კავკასიურ სამეულს“ მე უფრო ვუყურებ, როგორც ეკონომიკურ გაერთიანებას, ერთიან ბაზარს, სადაც ერთიანი ეკონომიკური სივრცე, ხარისხის სტანდარტები მოქმედებს და საგარეო ვაჭრობაში ერთიანი პოლიტიკით გამოდის. ერთად უფრო ეცემტურად დავიცავთ თავს გიგანტური ძალებისგან, მაგრამ ამავარ დროს ეს არ ნიშნავს აღრევას და უკონტროლო მისვლა-მოსვლას. ამ სქემას დეტალურად უნდა დამუშავება. ასეთი გაერთიანება აფხაზებისთვის და ოსებისთვისაც შეიძლება საინტერესო გახდეს.

— „კავკასიურ სამეულს“ მე უფრო ვუყურებ, როგორც ეკონომიკურ გაერთიანებას, ერთიან ბაზარს, სადაც ერთიანი ეკონომიკური სივრცე, ხარისხის სტანდარტები მოქმედებს და საგარეო ვაჭრობაში ერთიანი პოლიტიკით გამოდის. ერთად უფრო ეცემტურად დავიცავთ თავს გიგანტური ძალებისგან, მაგრამ ამავარ დროს ეს არ ნიშნავს აღრევას და უკონტროლო მისვლა-მოსვლას. ამ სქემას დეტალურად უნდა დამუშავება. ასეთი გაერთიანება აფხაზებისთვის და ოსებისთვისაც შეიძლება საინტერესო გახდეს.

— „კავკასიურ სამეულს“ მე უფრო ვუყურებ, როგორც ეკონომიკურ გაერთიანებას, ერთიან ბაზარს, სადაც ერთიანი ეკონომიკური სივრცე, ხარისხის სტანდარტები მოქმედებს და საგარეო ვაჭრობაში ერთიანი პოლიტიკით გამოდის. ერთად უფრო ეცემტურად დავიცავთ თავს გიგანტური ძალებისგან, მაგრამ ამავარ დროს ეს არ ნიშნავს აღრევას და უკონტროლო მისვლა-მოსვლას. ამ სქემას დეტალურად უნდა დამუშავება. ასეთი გაერთიანება აფხაზებისთვის და ოსებისთვისაც შეიძლება საინტერესო გახდეს.

— „კავკასიურ სამეულს“ მე უფრო ვუყურებ, როგორც ეკონომიკურ გაერთიანებას, ერთიან ბაზარს, სადაც ერთიანი ეკონომიკური სივრცე, ხარისხის სტანდარტები მოქმედებს და საგარეო ვაჭრობაში ერთიანი პოლიტიკით გამოდის. ერთად უფრო ეცემტურად დავიცავთ თავს გიგანტური ძალებისგან, მაგრამ ამავარ დროს ეს არ ნიშნავს აღრევას და უკონტროლო მისვლა-მოსვლას. ამ სქემას დეტალურად უნდა დამუშავება. ასეთი გაერთიანება აფხაზებისთვის და ოსებისთვისაც შეიძლება საინტერესო გახდეს.

— „კავკასიურ სამეულს“ მე უფრო ვუყურებ, როგორც ეკონომიკურ გაერთიანებას, ერთიან ბაზარს, სადაც ერთიანი ეკონომიკური სივრცე, ხარისხის სტანდარტები მოქმედებს და საგარეო ვაჭრობაში ერთიანი პოლიტიკით გამოდის. ერთად უფრო ეცემტურად დავიცავთ თავს გიგანტური ძალებისგან, მაგრამ ამავარ დროს ეს არ ნიშნავს აღრევას და უკონტროლო მისვლა-მოსვლას. ამ სქემას დეტალურად უნდა დამუშავება. ასეთი გაერთიანება აფხაზებისთვის და ოსებისთვისაც შეიძლება საინტერესო გახდეს.

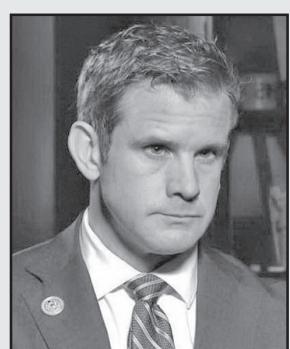
— „კავკასიურ სამეულს“ მე უფრო ვუყურებ, როგორც ეკონომიკურ გაერთიანებას, ერთიან ბაზარს, სადაც ერთიანი ეკონომიკური სივრცე, ხარისხის სტანდარტები მოქმედებს და საგარეო ვაჭრობაში ერთიანი პოლიტიკით გამოდის. ერთად უფრო ეცემტურად დავიცავთ თავს გიგანტური ძალებისგან, მაგრამ ამავარ დროს ეს არ ნიშნავს აღრევას და უკონტროლო მისვლა-მოსვლას. ამ სქემას

გაცხადება უცხოთის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306¹6 მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლინგი“ კრედიტორ ს/ს „ვითიბი ბანკი ჯორჯაიას“ განცხადების საფუძველზე ატარებს პირველ აუქციონს ვალეს ჯარჩევის და ჯეიზუნ ჯარჩევის თანასაკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:

1. უძრავი ნივთის თანამესაკუთრებები: ვალეს ჯარჩევი (3/6 28001011070), მარნეული, ს. საბირქენი, მე-14 ქ. №8;
2. ჯეიზუნ ჯარჩევი (3/6 28001017221), მარნეული, ს. საბირქენი, მე-14 ქ. №8;
3. უძრავი ნივთის ადგილმდებარების და მოკლე აღწერა:
4. მარნეული, ს. საბირქენი (საკადასტრო კოდი: 83.03.18.307).
5. უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგრადარება: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდამავალი სანივთო ვალდებულებებით.
6. უძრავი ნივთის საწყის ფასი: 54308.29 ლარი;
7. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2021 წლის 24 მარტი, 14:00 საათი.
8. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2021 წლის 8 აპრილი, 14:00 საათი.
9. აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge.
10. ელექტრონული აუქციონის მონაცემები: განაცხადის №71271HZP69940021; აუქციონის ნომერი: 71271 ლოტის ნომერი: 699400
11. მოვალე: ვალეს ჯარჩევი (3/6 28001011070), მარნეული, ს. საბირქენი, მე-14 ქ. №8; ჯეიზუნ ჯარჩევი (3/6 28001017221), მარნეული, ს. საბირქენი, მე-14 ქ. №8; აზერ აზერევი (3/6 28001036190), მარნეული, ს. ალგეთი;
12. ფუსალ ჯარჩევი (3/6 28001080656), მარნეული, ს. საბირქენი.
13. აუქციონის გამოყენებელი სახელმწიფის სახელშოდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლინგი“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №40, სართული 11.
14. აუქციონის პირობები:
 - აუქციონში მონაცილების მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრებს;
 - მესაკუთრებს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრებისთვის შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას, საბანკო გარანტიის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი – ს/ს „ვითიბი დანკი ჯორჯია“.
 - აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შეძენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადახადის უძრავი ნივთის დარღვეულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი პოლინგის“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თბილის ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინაღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახლი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.
 - აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შეძენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადახადის უძრავი ნივთის დარღვეულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი პოლინგის“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თბილის ბანკი“, ანგარიში GE17TB1188736020100003). წინაღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახლი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.
15. აუქციონის პირობები: გამოქვენებულია ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge (განაცხადის №71271HZP69940021; ლოტის ნომერი: 699400).
16. ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციი უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2021 წლის 8 აპრილის 10:00 საათამდე.



კატები მკვლელი!

ამინისტრაციული კონგრესმენმა ადამ კინზინგერმა განაცხადა, რომ რუსეთი ამერიკის მოკავშირე არ არის, ხოლო რუსეთის პრეზიდენტი მცვლელია.

„რუსეთი ჩეგნი მოვაკინებული არ არის, ბუტინი მცვლელია. ტირანია ის, ვინც თავს ესხმის თავისუფლების მოყვარულ სალს და არჩევნებს. ის დაქმდებარა სირიის მრეზიდული სადაც 50 ათასი ბავშვის მცვლელობაში სირიაში და ბელარუსში აქტივისტები ანაბა. ის თეავს ქაოსს და მთელ მსოფლიოში დაუსჯელად იქცევა. მე ყოველთვის მხარს უჭირავ ამერიკას“, – განაცხადა ამერიკელმა კონგრესმენმა.

ამარიკაში თავისუფლი პრეს უკერ არის!

– განაცხადა აშშ-ის ყოფილმა პრეზიდენტმა დონალდ ტრამპმა. მან აღნიშნა, რომ მედია სასაზღვრო კრიზისს სათანადოდ არ აშუქებს.

„თუ „დემოკრატებისთვის“ რამე ცუდი ხდება, მედია ამას არ აშუქებს. საოცარია. ნახეთ, როგორ აშუქებრ საზღვარზე შექმნილ კრიზისს“, – აღნიშნა აშშ-ის ყოფილმა პრეზიდენტმა. დონალდ ტრამპმა ტელეკომპანიები NBC, ABC, CBS, CNN და MSNBC ამის მაგალითად მოიყვანა.

„ის, რაც საზღვარზე ხდება, სერიოზული ამბავია. ეს ჩვენს ქვეყნას გაანადგურებს. მედია კი ამას არ აშუქებს ან მცირე დოზით აშუქებს. საოცარია“, – განაცხადა მან.

სროლას მსხვერპლი მოკვე

აშშ-ში სროლას 10 ადამიანი, მათ შორის პოლიციის ოფიცერი ემსხვერპლა. ამერიკული მედიის ცონბით, შემთხვევა კოლორადოს შტატის ქალაქ ბოულდერში, სუპერმარკეტ King Soopers-ში მოხდა.

სამართალდამცველები ადგილზე მას შემდეგ მივიდნენ, რაც პოლიციაში შევიდა შეტყობინება, რომ სუპერმარკეტის სადგომზე შეიარაღებულმა კაცმა ცეცხლი გახსნა. ბოროტმოქმედმა შემთხვევის ადგილზე მისულ პოლიციელებსაც ესროლა, რის შედეგადაც 51 ნლის ოფიცერი ერიკ ტელი გარდაიცვალა.

საბასუხო ცეცხლის შედეგად თავდამსხმელი დაიჭრა, რის შემდეგაც ის საავადმყოფში გადაიყვანეს. პოლიცია მის ვინაობას და დანაშაულის მოტივს ჯერვერობით არ ასახელებს.

გაცხადება უცხოთის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306¹6 მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლინგი“ კრედიტორ ს/ს „ვითიბი ბანკი ჯორჯიას“ განცხადების საფუძველზე ატარებს პირველ აუქციონს ვალეს ჯარჩევის და ჯეიზუნ ჯარჩევის თანასაკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:

1. უძრავი ნივთის შესაგუთრება: კემალ გელაშვილი (3/6 01026013432), თბილისი, ვ. დოლიძის № 93

უძრავი ნივთის ადგილმდებარება და მოკლე აღწერა:

უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდამავალი სანივთო ვალდებულებებით.

2. უძრავი ნივთის საწყის ფასი: 10082.72 ლარი;

3. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2021 წლის 24 მარტი, 14:00 საათი.

4. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2021 წლის 8 აპრილი, 14:00 საათი.

5. აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი www.eauction.ge.

6. მოვალე: კემალ გელაშვილი (3/6 01026013432), თბილისი, ვ. დოლიძის № 93;

გორიგი გალერეა გალერეაში (3/6 01026015198), თბილისი, ვ. დოლიძის № 93;

7. აუქციონის გამომცხადებელი საცეციალისტის სახელშიდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლინგი“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №40, სართული 11.

8. აუქციონის პირობები:

• აუქციონში მონაცილების მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრებს;

• მესაკუთრებს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრებისთვის შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეიძლება შედეგის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკავშიროვანი მდგრადი მოთხოვნის დაკავშირებულები უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია ნივთის საწყის ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველოვანების აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას ას აზრით გარანტია გარანტიაში ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი – ს/ს „ვითიბი ბანკი ჯორჯია“.

• აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შეძენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადახადის უძრავი ნივთის დარღვეულება, რომელიც უ

არა აგუსტისძე

შემ მოვარდი გამოცვილია თქოს გვირგვინად, ციფრი კი არა, სამოხილია გამოპარული, სხალთის ხელში გადამლილი ტელევიზი წიგნივით, და ველ-ზინდვრები მოხატულა ასომთავრულით.

გაღმა-გამოლმა ჩვენებულები და უჯიკრულები, მთებს ფარასავით შემცევით თდა-სახლები, მოერევება მწყემსი ნახილ დაუსრულებრივ, და თოლობები ყევენ ძალებით.

თვლა აღარ არის თივისა და ჩალის ზეინების, გამორიალებს სის სხაზე მჭკნარი ნევერი და ზმი, ლოდესაც ღრმა ხევებში ჩაესკენება, მთები შავ პერანგს ჩაიცვამენ დამის შეკეთილს.

და მთების შექმენები გაიცვებს გედის ყელივით, სვეტი ნათლისა, ჩემი რწევნა, სხალთის ტაძარი, სხისანის ციხით გადმილებება დიდი სელიმი, იმისი ფიქრი საქართველოს გულისძვრაც არ.

მივაპყრობ მჩერას გამოქეაბულს დევის ნამუხლარს, ვინ შეუსია ღელე-ღურდანს ხეადი ღომები? სხისანის ციხის ქონგურები ქარებს გაუხავთ, ღუმილს მოუცავს ნანგრევების ცივი ღოდები.

შოთა ზორბე
ბათუმი

საუკუნოვანი ბრიტისელის მსარდაჭერა

შოთა ზორბესი პროფესიონალი მოცეკვავე დინი ფლაუერის ბრიტანეთის ეროვნული ჯანდაცვის სამსახურის თანამშრომლების დასახმარებლად საქველმოქმედო კამპნიის აწარმოებს.



7 მაისს დინი 100 წლის გახდება. დავით დაბადების დღემდე ფლაუერის კირა-ში სამკერ ცეკვას და ვარჯიშობს. მას იმედი აქვს, რომ ასე მისი ექიმების მხარდამჭერი კამპანია საზოგადოების ყურადღების ცენტრში აღმოჩნდება და მედპერსონალის დასახმარებლად მეტი თანხა შეგროვდება.

რამდენიმე დღის წინ ფლაუერისმა BBC-სთან ინტერვიუში განმარტა, რომ ასაკს მისთვის მნიშვნელობა არ აქვს, მუშაობას კი იმიტომ აგრძელებს, რომ თავისი საქმე უყვარს.

პრიცესა დაინას ტრენი

პრიცესა დაინას ვარცხნილობა, რომელიც 1980 წელს ჰქონდა, 2021 წელს ტრენდული გახდა.



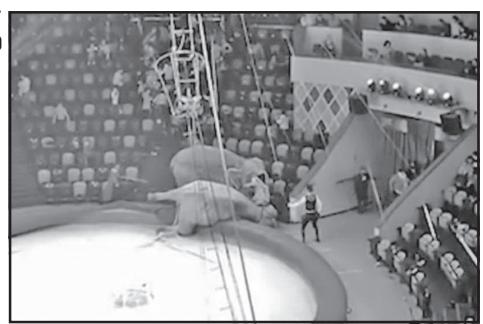
ესაა მრავალფენიანი ვარცხნილობა „ბობი“, რომელთაც ბრიტანეთის პრინცესა 80-იან წლებში საზოგადოების წინაშე ჩენდებოდა. „დინა 21-ე საუკუნის მოდის ბევრი მიმართულების კანონმდებელია“, — ეს განცხადება ნიუ-იორკის სილამაზის სალონ SALON 64-ის დამარსებელს რიკი უოლტერს ეკუთვნის.

დაინას ტრენდი აიტაცეს მსახიობებმა ემა კორინმა და კრისტენ სტიუარტმა რომელთაც პრინცესას როლი ფილმში „გვირგვინი“ შეასრულეს.

ასევე ამ ვარცხნილობით სოციალურ ქსელებში ფოტოები გაავრცელეს კაია გერბერმა, ჰელი ბოლდუინმა და ემა მაკეიმ.

ცირკი სპილოება იჩეუბეს

შაზანის ცირკში ცარმოდგენის მსვლელობისას სპილოებმა იჩეუბეს. ინციდენტის ამსახველი ვიდეო YouTube-ზე გავრცელდა.



მოულონებლად გააგრესიულებულმა სპილომ მეორე სპილო არენაზე გადააგდო. მაყურებლებმა ტრიბუნის დროულად დატოვება შეძლეს. ინციდენტის შედეგად არავინ დაშავებულა.

დედამიწის რეპიტას კრისტენს ნაგვისგან ასუვთავებენ

იაპონურმა კომპანია AstroScale-მა დედამიწის ორბიტის კოსმოსური ნაგვისგან გასაწმენდად ახალი სისტემა შეიმუშავა, რომელსაც მაღლებრივის გამოცდის.



გუშინ ბაკონურის კოსმოდრომიდან აფრინდა რაკეტა, რომელზეც კომპანიის მონიტორილობაა მოთავსებული. 175-კილოგრამიანი აპარატზე 17-კილოგრამიანი თანამგზავრია მიმაგრებული, რომლის ზედაპირზეც მაგნიტის ფილა განთავსებული. კოსმოსში მოვედრის შემდეგ, თანამგზავრი აპარატს გამოიყოფა, ის კი მაგნიტის მეშვეობით თანამგზავრის დედამიწის თანამგზავრის დედამიწის მისცემს ბიძგს. ამ პროცესის შედეგად თანამგზავრი დედამიწის ატმოსფეროში დაიწვება.

ტესტირება შემომდგომაზე დასრულდება და თუ პროექტი წარმატებული აღმოჩნდა, მომავალში ყველა თანამგზავრი მაგნიტის ფილით იქნება აღჭურვილი და მწყობრიდან გამოსვლის შემდეგ, მათი უტილიზაცია მარტივი იქნება.

ბოლო მონაცემებით, დედამიწის თანამგზავრი ნაგვის წონა 9 ათას ტონას აჭარებს. ეს „ნაგვის ღრუბელი“ დევლო თანამგზავრებისა და რაკეტების ნაწილებისგან შედგება. ნაგვი საფრთხეს უქმნის საერთაშორისო კოსმოსურ სადგურს და დედამიწაზე სხვადასხვა ტექნოლოგიის მუშაობას.

ლორენცი პერნის ნახატი ექსიონი

იოანე დემი მთავრის ჯვანი ლორენცი ბერნინის უიშვიათესი ნახატი საფრანგეთის, კომიგნში გამართულ აუციონზე რეკორდულ თანად გაიყიდა.



ბაროკოს სტილის ხელვანის ტილო ამერიკელმა კოლექციონერმა მილიონ 940 ათას ევროდ შეიძინა. ალსანიშნავია, რომ აუციონი იმ ქალაქში გაიმართა, სადაც ნახატი 6 თვის წინ აღმოჩნდა.

ბაროკოს სტილის ხელვანის ტილო ამერიკელმა კოლექციონერმა მილიონ 940 ათას ევროდ შეიძინა. ალსანიშნავია, რომ აუციონი იმ ქალაქში გაიმართა, სადაც ნახატი 6 თვის წინ აღმოჩნდა.



დამრუკიდებლობის სიუპილერდ

დამოუკიდებლობის 200 წლის ადამიანიშნავად საპერმეტში რაფაელის შედევრის ასლი, გიგანტური გობელინის შენარჩუნება.

1775 წელს შექმნილი შედევრის „ათენის სკოლის“ ასლი, საბერძნეთის საკანონმდებლო ორგანოს დერეფანს დღესასწაულის პერიოდში დაამტკიცია.

ალსანიშნავია, რომ ტილო 1879 წელს, საფრანგეთის რევოლუციის შემდეგ, საფრანგეთის ეროვნული კურების რეზიდენციას ამშვენებს. ეს პირველი შემთხვევაა, როცა გობელინი საფრანგეთის გარე გაიტანება.

2 009882 616932

საქართველოს რესპუბლიკა

ვაზა ფულების №48
ტელ: 239-03-43

მთავარი რედაქტორი
სპარსაბაკ ქობულია

599 36-00-35

ბასუსიმებელი რედაქტორები:
გურამიშვილი
599 53-76-16;

ალექსი

ასლანიშვილი
599 56-81-86;

პასუხისმგებელი მდივანი

მამუკა ვაზაკიძე

514 33-33-24

გამომცემები:

შპს „ახალი საუკუნე –
გაზეთ „საქართველოს
რეპუბლიკის“ გამომცემელი“

599 53-76-16; 599 36-00-35

შპს „თანადგომა 1-გაზეთ
„საქართველოს რეპუბლიკის“

გამომცემელი“

ტ: 599 79-76-79

იბეჭდება სტამბა

„კოლერში“

ე. ბალდავაძის №3

უას(უა)070.4(479.22)
ს-323

ავტორითა
სამურადლებოდა

რედაქტორის მიერ შენარჩუნება

ავტორითა სარეკლამი

ავტორითა მოსაზრებები

ავტორითა მოსაზრებები