№ 2954
შაბათი,
19 ნოემბერი

ცნობის ფურცელი

№ 2954
შაბათი,
19 ნოემბერი

ბაზღვის ღილაკი: წელწინდაში—6 ც. თეფში უღილმატკბილით—50 კ. ღილატენით—75 კ.; ნოემბერი—3 კ., დამატებით—5 კ. ფასი განსხვავებისაა: ჩვეულებრივი სტილური „პეტერბურგ, პირველ გვერდზე—10 კ., მეორეზე—5 კ. ზელნა-მოწერა და დასაბეჭდი განსხვავებანი მიიღება: „ცნობის ფურცლის“ რედაქციის კონტორაში ვანქის დ. დ ქუჩაზე, № 27. განსხვავებანი რუსეთიდან და სახლარაგონიდან მიიღება ძლ. და ზ. მატლითა და ა. განსხვავებათა კატერატაში მოსკოვსა და პეტერბურგში.

ᲘᲣᲚᲔᲡ-ᲓᲦᲔᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ
1896—1905

ზელ-მოწერული წერილები არ დაიბეჭდება.—დასაბეჭდი წერილები რედაქციის სახელობაზე უნდა გამოიგზავნოს.—პირადობის მოლაპარაკება რედაქციასთან შეიძლება ყოველ დღე ცნობა-ქვემოთის შეიძლება ყოველ დღე ცნობა-ქვემოთის შეიძლება ყოველ დღე 11—1 საათამდე.—დაბეჭდილის მკრიზ წერილებს და ცნობა-განძანდებულებებს ფულს არ ინახავს. ხოლო ერცელ წერილები ინახება ერთის თვის განმავლობაში.

ფოსტის ადრესი: Тифлисъ, въ редакцію „Цховисъ-Пурцели“-«Моамбе». ᲗᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲘ № 372

შეკერილ ტანისამოსის
ᲐᲮᲚᲐᲓ ᲒᲐᲮᲡᲜᲘᲚ ᲛᲐᲦᲐᲖᲘᲐᲨᲘ
„ᲔᲥᲡᲔᲚᲔᲜᲡ“ გოლოვინის პრს., ტფილისის საკრებულოს ქვაშ, სახლი მანთაშევისა. ᲐᲠᲘᲡ

დიდ-ძალი ყაკეთა, ქალის და ბიჭების ტანისამოსი, ფორმის ტანისამოსი ყველა სასწყვილებლის და სამოქალაქო დაწესებულებისა. შეიძლება შეკეთდა ყაკეთა და ქალის ტანისამოსისა. განუწყვეტლივ მოგვდის ყველაფერი, რაც ახალია ბერლინისა, პარიზისა და ოსკოვის სავეჭრო სახლიდან.

მ.იაშვილის ყოველ გვარი სატრანსპორტო საქონლის საზღვარ-გარეთის და რუსის ქარხნებისა. მთელი მასალა, დამზადებული საკუთარ ქარხნებზე აღებში, შეიძლების ახლავე „ᲐᲚᲘᲐᲜᲡᲘᲡ“ მაღაზიის მეტად ადვი ფასები დანიშნოს.

ᲡᲐᲮᲛᲝᲜᲚᲘᲡ ᲧᲘᲓᲕᲐ ᲞᲔᲣᲨᲐᲮᲠᲔᲑᲚᲐᲓ

„ალიანსის“ მაღაზიის სრული იმედი აქვს, რომ ტფილისის პატივცემული საზოგადოება პირადად მობძანდება და გარანტის (50—5. —32) ყველაფერს.

ᲘᲐᲖ. ᲛᲐᲨᲘᲜᲘᲡ ᲠᲐᲖᲛᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ ᲐᲚᲐᲖᲐᲜᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲨᲘ.

კვირას, 17 ნოემბერს 1905 წ. ქართული დრამატიულ საზოგადოების დასის მიერ წარმოდგენილი იქნება

ᲛᲔ ᲖᲝᲒ ᲚᲔᲖᲘᲜ

სცენები ხოც. ცხოვ. 4 მოქმ. ტრ. რამშიშვილისა.

მონაწილეობას იღებენ: ქ-ნნი ნ. გაბუნია-ცაგარელისა, ფ. ივანიანც, ს. გორგიუელი, ოლ. ლეჟავა, მ. მელენი; ბ-ნნი: ვ. აბაშიძე, ვ. გუნია, შ. დადიანი, ს. სადარიანი, ი. ვიფიტე, ვ. შათირიშვილი, ფ. ჩარკვიანი, ვ. ყორშიანი, ჯაკელი.

წარმოდგება დაინყება 8 საათზედ

ადგილების ფასი 10 კას. 1 მან. 20 კას.

ბუფეშაბათს სახაზინო თეატრში ვ. აბაშიძის სახელებულით წარმოდგენილი იქნება ი. გომბრელის ახალი პიესა „ჯოხში“. **წარმოდგება ვ. გუნია.**

ᲥᲣᲗᲘᲡᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲖᲘᲜᲝ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ

სამშაბათს, 1905 წ. 22 ნოემბერს

ქართულ ოპერების მშობლიურის ამსრულების მაერ

ᲓᲐᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲣᲠᲘᲚᲘᲡ ᲡᲘᲡᲮᲚᲘᲡᲦᲔᲚᲝᲑᲐ

წარმოდგენილი იქნება

I

ᲡᲔᲕᲘᲚᲘᲔᲚᲘ ᲓᲐᲚᲐᲥᲘ

ოპერა 3 მოქ. და 4 სურათ. მუსიკა რიხარდისა, თარგმანი ვ. გუნიასი

მონაწილეობას მიიღებენ: ქ-ნნი: მიტკევიჩისა, ბაქრაძე; ბ-ნნი: არიელი, ცხოსრელიძე, ავალი, კარგარეთელი, ჯაფარიძე, მეიფარიანი.

II

საკონცერტო ღამე-თეატრი

მონაწილეობას მიიღებენ: ქ ნნი: არცობაშვილი კარინი, ბ-ნნი: დონსკოი, კოლოტაევი, სოკოლსკი, ეფლაზოვი, ტომაშეიჩი და ქარაფიული ხორი.

ბილეთების წინდაწინვე ყიდვა შეიძლება „ვოსპროდენერა“-ს რედაქციაში და ვარიეტეში, შორის წერა-კითხვის გამავრც. სახლ. კანცელარიაში.

ტფილისის სიფიზიის საზოგადოება

ᲧᲐᲠᲘᲜᲘᲡ ᲒᲖᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ

შაბათს, 19 ნოემბერს, საღამოს 8 საათზედ მოეწყობა მაერ **დაზარალებულ ჯარისკაცთა სასარგებლოდ** წარმოდგენილი იქნება

ᲛᲔᲖᲖᲦᲒᲚᲔᲑᲘ

დრამა 4 მოქმ. რამშიშვილისა

მონაწილეობას მიიღებენ: ქ-ნნი მელენი, რომანოზიშვილი, იეფანჩიშვილი, შაფულავა შვილი, ჩაგუნავა: ბ-ნნი ურუშაძე, ანანიაშვილი, ხაბანაშვილი, ჯაბაური, გოცირიძე და სხვანი.

დასაწყისი 7½ საათზე.

ბილეთები კიოფაქის მაღაზიაში 3 საათზე და წარმოდგენის დღეს 5 საათიდან კასსაში.

(2—3.—2) რეჟისორი **ნ. გოცირიძე.**

ᲡᲐᲛᲐᲣᲠᲜᲐᲚᲝ ᲥᲘᲛᲘᲡᲐ ᲡᲐᲨᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲘᲡᲐ

ტფილისში

მუდმივის საწოლებით, ელისაფერნის კუჭა, 101, ტელ. 1026.

მიიღებიან კარგად მოსაარულე ავადმყოფები

მ. ბ. აღაშვილი. 11—12 ს. შორისი, ვეტერ/ულ. სიფილისის და ნაწლავების ავადმყოფობა ი.

პ. ნ. ᲝᲠᲘᲝᲨᲐᲕᲚᲘ. 11—12 ს. ნერვების და ძარღვი ავადმყოფობები; ელექტრონით წამლობა.

პ. ნ. ᲛᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲐ. 11—12 ს. ქალის ავადმყოფობანი და ბებიობა.

ზ. პ. ᲙᲐᲓᲐᲒᲘᲨᲕᲘᲚᲘ. 12—1 ს. შინაგან და ბავშვების ავადმყოფობანი.

ი. ე. ᲐᲡᲐᲓᲝᲙᲘᲐ. 12—1 ს. ყალის ავადმყოფ. შანი და ბებიობა.

პ. პ. ᲛᲘᲓᲔᲚᲘ. 1—2 ს. სადისტ-ჯერო ავადმყოფობანი.

მ. ᲛᲔᲚᲘᲥᲘᲐᲜ. 1—2 ს. ცხვირისა, ყელისა და ყურის ავადმყოფობანი.

პ. პ. ᲑᲐᲠᲐᲫᲔ. 1—2 ს. ბავშვების და შინაგანი ავადმყოფობანი.

ამპერნალოსთან შეიძლება პინჩირებით მკურნალობა, მიკროსკოპიული, ბაქტერიოლოგიური და ქიმიური გამოკვლევანი, ყურთე ავადმყოფობის გამოკვლევა ალბა, ფაფრაკიები და ლინსოვანი ბინა ტალიოსრული გამოყენება შეიძლება ხელოვნი პალატაში და ცალკე ოთახებში. (150—30)

ᲔᲥᲘᲛᲘ

პ. პ. ᲐᲠᲒᲕᲔᲚᲐᲜᲘ

იღებს შინაგან და ბავშვების ავადმყოფების დილის 7—8 ს. და 4—7 ს. საღ. აქვე სწარმოებს ჰიმიკა-მიკროსკოპიული გამოკვლევა.

ადრესი: ვლოსაბიეს ქ. **№** 160. (16—024—12)

ᲔᲥᲘᲛᲘ

პ. პ. ᲐᲠᲒᲕᲔᲚᲐᲜᲘ

იღებს შინაგან და ბავშვების ავადმყოფების დილის 7—8 ს. და 4—7 ს. საღ. აქვე სწარმოებს ჰიმიკა-მიკროსკოპიული გამოკვლევა.

ადრესი: ვლოსაბიეს ქ. **№** 160. (16—024—12)

ᲔᲥᲘᲛᲘ

მ. ᲛᲔᲚᲘᲥᲘᲐᲜᲘ

ყოფილი ორნინარატორი მოსკოვის უნივერსიტეტსა, იღებს სპეციალურად სპარზეს, ცხოვრობს ანის სწეულებაზედ ავადმყოფებს, ყოველ დღე 10 საათ.—11-მდე და 5-დან 7 საათამდე, ტრაშნაკის ქ. ქ. **№** 1. ცეცხლის საჭოს რაზმის პირდაპირ. ტელეფონი 711. (50—368—29)

ᲔᲥᲘᲛᲘ

მ. ᲘᲐ. ᲪᲘᲜ-ᲒᲠᲘᲜᲐᲠᲝᲕᲘᲜᲘᲪᲘ

იღებს შინაგან (სპეციალურად ფილტვის) ავადმყოფებს და ბავშვებს. განიხვდა და ჭიპარლების რენტგენის სხივებით. ავადმყოფები მიიღებან ყოველ 10—12 ს. საღამოსი 5—7 ს.-მდე. მიხეილის პროსპ. **№** 154. (თფ.—371—31)

ᲔᲥᲘᲛᲘ

მ. ᲘᲐ. ᲒᲣᲠᲒᲔᲜᲛᲔᲕᲐ,

შტატის ორნინარატორი ნამოყვნა ბარკოვის საბებიო და საგინეკოლოგიო კლინიკაში, განიხვდა ავადმყოფებს და ჯალის სწეულებით ავადმყოფებს იღებს. დილით 10—12 საათზე, საღამოთი 5—6 საათზე. გალოვინის პროსპ., ხალ. შეინენის, № 12, სახარტიტო სახოგადოების შენობის პირდაპირ. (თფ.—406—25)

ᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲝ-ᲗᲔᲠᲛᲘᲐᲢᲘᲔᲜᲘ ᲙᲐᲑᲘᲜᲔᲢᲘ ᲛᲘᲮᲔᲘᲚᲘᲡ ᲓᲐᲓᲒᲔᲑᲘᲚᲔᲑᲘᲗᲘᲕᲘᲡ

იღებს ავადმყოფებს დილით 12—1 ს. საღამოთი 6—7 ს.-მდე ყორანულების ქუჩაზე (ვერაზე) საკუთარი სახლი **№** 20. ტელეფონი 791.

ავადმყოფთათვისვე ერთი ერთი ურაკი.

ᲔᲥᲘᲛᲘ

მ. ᲖᲐᲓᲘᲜᲐᲨᲕᲘᲚᲘ

მიიღებს ავადმყოფებს: სიფილისის, ცნის და ვენერიულის ყოველ დღე დილის 8—11-მდე და საღამოს 6—8-მდე, გარდა კვირა საღამოსი. ლოსინი-პეტლინგის და ბარანის ქუჩების კუთხე, შენობა ლის ლომბიდი. (ფლ).

ᲐᲮᲚᲘᲡᲘ ᲔᲥᲘᲛᲘ

მ. ზ. ᲐᲕᲔᲚᲝᲕᲘᲩᲘ

გადაეცით ახალ შინაბედ მიხეილის პროსპექტი, **№** 44, სახლი ბაღეულისა.

ეს ექიმი ავადმყოფებს იღებს ყოველ დილით 8 საათიდან ნახ 6-მდე, საღამოთი 5—7½ საათამდე. (თფ.—80—33)

ᲔᲥᲘᲛᲘ

მ. ᲖᲣᲖᲘᲙᲐᲨᲕᲘᲚᲘ

სიმინოვის ქუჩა № 7. მიიღებს ავადმყოფებს საღამოს 5—7½ საათ. (თფ.—14)

ᲔᲥᲘᲛᲘ

მ. ᲛᲣᲨᲐᲚᲔᲢᲝᲕᲘᲩᲘ

მიიღებს თფილისში ავადმყოფებს: დილით ყოველ დღე 9—11½ ს. საღამ. უკმეხის გარდა 6—7 ს. ავადმ. კირიანის და დიდი-მაიდნის ქუჩის № 12, სახლი სვანიშვილისა.

ტფილისი, 19 ნოემბერი.

კავკასია და რევოლუციია.

ჩვენ ბევრ ნამდვილ რევოლუციის ხანაში ვცხოვრობთ და ეს ჩვენებაც არავისთვის ახალი არ არის. რევოლუციაში შარშან დაიწყო და მას შემდეგ დღითი დღე ძლიერდება, ხოლო ამ პოლო დროს ის ზომამდე მივიდა საჭვრ, რომ უნდა გადასწყდეს, ვინ გაიმარჯვებს: რეაქციონე თუ პროგრესიული ძალები. ამ ბრძოლის მხლოდ რევოლუციონერ მოძრაობის ზრდის პროცესსი იყო, დღეს კი წამდვილი რევოლუციაა. ამ პროცესში თვალ-გადაუწვდენელ რუსეთის თვითეულ კუთხეს თავისი ღვწე ნი მოუძღვის. თვითეულ ხალხისწინამთავისი წვლილი აქვს შეტანილი.

იმავ თავითვე, როდესაც ეს მოძრაობა ახლად დაიწყო, შეიგნეს რუსეთში სულ იმის გაიძახოდენ თურმე, განაპირა ქვეყნები დაგეხსნებიან, ისინი მოახდენენ ნამდვილ რევოლუციასო. ამ განპირა ქვეყნებში, რა თქმა უნდა, პოლონეთი, ფინლიანდია და კავკასია იგულისხმებოდა. პირველი შეიგნეთ ამ განპირა ქვეყნებმა თითქოს ვერ გაიმარილეს შიდა რუსეთის იმედი: ფინლიანდიამ თავისი წყალით შეიჭურვა, ფეხმყოფილდა და მიჩეშდა. პოლონეთიც თავის ინტრიმის თხოვოთხს. კავკასიაც ამ პოლით დროს ღრმა სდეს სათავეში და ცენტრალურ რუსეთს ჩამორჩა. თუ ის იმედი, რომელიც ცენტრალურ რუსეთსა ჰქონდა განპირა ქვეყნებისაგან, პირდაპირ გავიგეთ, შაინც არა თუ იმედი გაცრუებულია, შეცდომაც არის, რადგან შეიძლებელია განპირა ქვეყნებმა პოლონმა მოწინავე რაზმის როლი ითამაშან და სამე გადასწყვეტონ. ამისთანა შემთხვევებში საქმე ყოველთვის ცენტრში წყდება და უკანასკნელ შეტაკების დროს მეტი ძალა ამას ხდება.

ამ ორ მნიშვნელობა აქვს განპარიკ ქვეყანაზე ეს კარგად გვიჩვენა კავკასიის მდგომარეობა ბოლო ხანებში. შაშინ, როდესაც დაწყებული მოძრაობა რუსეთში მძვინვარე, როდესაც ეხლანდელ რეჟიმით უსასოდ ოფლდენ წარმომდგენელთა კრებებსა და ზელშეფიციის წინაშე სხვადასხვა წარმოთქმაში გამოთხატებოდა,—ან, ამ დროს კავკასია არ დამცხრალა და განაგრძობდა თავის ტაქტიკას. ამისი მიზეზი ადვილად გასაგებია. ყველა სათვის ცხადი, რომ განპარიკ ქვეყნები ურთო მტე ტანჯვი იყენენ ძველის რეჟიმისაგან, ეიღრე ცენტრი. განპარიკ ქვეყნებმა ყოველნაირი ტანჯვა გამოსცადეს თვითმპყრობელობისაგან, ამ ტანჯვის ისაც ცილებლად ყოველივე ეკონომიური ხერხი იხმარეს და სხვაზე ადრე მოხდენენ, რომ ყველა ეს ხერხი, ყველა ეს საშუალება უნაყოფოდა. სხვაზე ადრე განპარიკ ქვეყნებმა გათქვდათ იმედი ლეგალურ მოქმედებისა და ან სწორედ ამიტომ არ ასცდნენ ერთხელ და ერთთვე დაწყებულ გზას, არ დაეშვებიან ამ გზას მაშინაც-კი, როდესაც ცენტრის მოძრაობა მთქმელად და ჩაჭრობას ლომბოდა. მართალია, მოძრაობის ჩაქრობა ჯერ კიდევ შორს იყო, ეს ხანა ომლიდნის ხანა იყო. ყველამ იცოდა, რომ ცუსიმის სრტეში დამარხული ბიუროკრატია რამეს გამოიგონებს, და ამის მოლტოლიც, რომელსაც ხარკვის «ცტრალიზაციას» ერქვა. აქ, ამ «ცენტრალიზაციაში» ისე აწვიმებდნენ პოლიტიკურ დამნაშავეებს, ამ ხალხის თავგანწირულ მეგობრებსა, რომგორი წვიმაც იშვიათი იყო საშუალო სოფლებშიაც-კი. ეს «ცენტრალიზაცია» ხაზზეღირი ბასტილია იყო, ნამდვილი ჯოჯოხეთი, სადაც სიიღუმლოდ დაწყებული და ბატონობდა თვითმპყრობელობა.

მოკლედ ამბერ ამ ჯოჯოხეთის «ეამერა», სადაც აწვიმებენ ხოლმე სოციალ-რევოლუციონერებს.

«ეამერა» სიგრძით ოთხი და სიმაღლით ხუთი არშინი იყო. ერთ კუთხეში, მაღლა კუნქულებში, პაწაწინა ფანჯარა ჭქონდა, სადაც სინათე არ შეღწეოდა და «ეამერაში» მუდამ ბნელოდა. «ეამერაში» ყოველ მოკლეთი იყო პატარა კრაოტი, სტილი და ტაბურეტტა. კარებთან დგას „პარაშა“ (უბრალო ბოჭკა, რომელიც წარმოადგენს ტუსაღის ფიზის ლუგს). «ეამერის“ კუნქულებში დიდ-დიდი ხვრელები იყო, სიდანაც ლუპრა-ლუპრი, ღრონეთი ქნჩონი, შიშმილით გახელილები, პრაზნიკით ძალდებულნი ვირთაგვები იქიპრებოდნენ.[1]) პატიმრის ამათის დანახვით ტანში ერთაგვებეი მისთვის ყელი არ გაშოვრთათ. „ეამერის“ თვით ტუსაღი სწევდათ. დილა ადრიად შემოსქონდათ „საუზმედ“ პატარა ნაჭერი შავი პურისა, ზუპრად მატლებიანი, და „ერთ“ცეი ცივი წყალი; შუადღის 12 საათზე შემოსქონდათ „სადილით“—პატარა „ლახპა“ისაგით“ ჯაშნი, ვითომც „ბორშჩი“. ეს „ბორშჩი“ შემდეგნაირად ირჩიოდა: ბალ ქოპოსტის ფოთლისა და ორიოდე ნაჭერ წყმიდარა ქონისაგან და ბრინჯის მარგილ „ბორშჩი“-ს ეყარა ქერ და უმეტესად-კი თავის ცურკეები. პირველ დღეებში ზიზღით შეჭამდენ ტუსაღნი, მაგრამ ვირთაგვებისთვის ვერა პიტიბრძენარა. ჰფიქრობდა: „მოდი ერთი ეს ობენ ვირთაგვები რაშენიარად მოვაშინარო ამ ჩემის „ბორშჩითო“. რამდენიმე დღის განმავლობაში ტუსაღი თავის პიზას ლუწევდენ, მაშინაც-კი ვირთაგვები თავისუფლად თარკმაშდენენ ტუსაღის „ბორშჩი“-ზედ და ის შეიჭედნენ თავის გულკეთილ სტუმარს, რომ ხან თავზე, ხან პზარზე შეახტებოდენენ და ყელის გამოჭმას ლოდ ემუქრებოდენ. დიდის გაჭირვების ეწევოდა ტუსაღი ძილსაც. საღამოს დარაჯი ჩამოსწნიდა კრაოტს და ძილის ნებას აძლევდა ტუსაღს. კრაოტი შეცდებოდა ერთის ფერთი ფიცრისაგან, რომელზედაც არავითარი ლოგინი არ იყო. ბალიშს მაგივრად აძლევენენ პატარა რგელ ხის ნამორაგს. „ეამერაში“ სინეტყე და სიცივე იყო. ტუსაღს ტანზე ერთი საცვლის და მაზარის გარდა არა გააწვდა-რა. რა ექნა, რანაირად მოეხერხებინა დაწოლა და ძილი? გამოუგეთავ თავის მაზარაში და დაეგდებოდა ვიწრო ცარიელ ფიცარზე, მაგრამ ეს არაფერი, რომ სასთუმალი ჰქონოდა—ერთობ აუცხებდა მზრეკი ნამორაგზე თავის დადება. ნახეყარი თავი ტუსაღის, როგორც კატორგელს, გადაპარსული ჰქონდა და სხვა და სხვა.

ეს ამისთანა ბარბაროსული წამება ვერა ვერ აიტანა—ბევრი ჭკუაზე შეშლილა და ბევრი შთლად გამოეთხოვა სიცოცხლეს. დანარჩენებს აც ამისთანა დღე ხშირად ხდებოდა და გადასწყვიტეს შიშმილით პროტესტის გამოცხადება. შეიღი დღე და ღამე არც ღუმა პური და არც წყალი წყალი არ მიეღოთ ტუსაღებს. საპროპაგიდ წარმოადგენდა ნამდვილ სამრგს და შთელს საპყრობილეში მკვრის ხალხი იყო გამდგარი. შერვე დღეს თვითმპყრობელობის ჯალაშუპნი შეიდგნენ კოშინოა საქმის გამოსაძიებლად, მაგრამ პასუხი ვერავისგან ვერ მიიღეს—თითქმის ყველანი ნახეყრად მკვრები იყენენ და მხის ამოცება არ შეეძლოთ. კომისიამ, „ყანონის“ ძალით, გადასწყვიტა «ისკუსტვენოე კონმანდირა“.[2]) ვერც ამან უშველა კომისიას. მოყიდა თვითმპყრობელის ბრძანება პატერბურგიდან და წამებულნი, პოლიკლინიკით გადაიყვანეს, როგორც საკვლევნი გადაიტანეს საავადმყოფოში.[3])

«ორშოცდაათის“ პროცესის ბოლოს ბევრმა ტუსაღმა-რევოლიციონერმა შეიმჩნევი და დიდად საურადღებო სიტყვები წარმოსთქვა, მაგრამ, ჩვენდა სამუხარულოდ, ოთხი ორატორის სიტყვე მეტი ვერ ვიხილეთ. თვით მთავრობის ცნობებშიც „გაწყვეტილ“ საყურადღებო სიტყვებში ბევრ ორატორისა და, მათ შორის, ი. ს. ჯაბადოს და ა. ცაცხვილისა. შედეგ წერილში ცოტა შემოკლებით მოგიყვანთ ზოგიერთ ორატორის სიტყვებს.

მ—ხი.

[1]) «ცეტრალკას“ ვარდა მდებეთობაში გვაქვს ვაროვეკი „ვოდაზოვის ცოცხ“ სადაც ერთ ოთახში ტუსაღებს აწყობ ეტენ ხოლმე განსაკუთრებით ბევრ ვირთაგვებიანში.

[2]) ტუსაღს, რომელიც სულს დაიდგამდა თითქმის მის მეკვლეთ ეწოდა. შეპატიჟებენ ხოლმე ამისთანა ფელდშერებსა ომისწინ წვალებით ნაწამებ ტუსაღებს.

[3]) ის ორშოცნი ნაბეჭდი გაგრცელებ ამ ბარბაროსულ წამებაზეა.

ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘᲠᲘ ᲑᲠᲐᲛᲡᲘ ᲗᲐᲕᲘᲡᲣᲤᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲠᲣᲡᲔᲗᲨᲘ

(მოალტაყვნე ქრონაკე)

ᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ

წინა წერილში აღნიშნეთ „ორმოცდაათის“ პროცესი იმით იყო შესამჩნევი, რომ იმ დროის რევოლუციონერ ორკანიზაციის მეთაურებმა პირველად შეადგინეს რუსეთის სოციალ-რევოლუციონერთა პროგრამა, რომელშიაც ვრცლად და გარკვეთ დენილნენ ის პოლიტიკური და ეკონომიური მოთხოვნილებანი. ეს პროგრამა დღემდის თითქმის უცვლელად დარჩა. ეს პროცესი სამუშაობიერთა იმით, რომ ამ პროცესში გამჟღავნენ, თითქმის ყველანი, ნამდვილი სოციალისტები იყენენ, რომელთა პოლიტიკურ-ეკონომიური საკითხები ფილოსოფიურად ჩქონდათ შეწყვეთილი. პროცესი იმით არის კიდევ საინტერესო, რომ მან თითქმის პირველად გამოიყენა სამოკვლელი ასპარეზზე რუსის განათლებული ძალი და მოუპოვა კიდეც სახელი ისტორიაში. პროცესი უკვდავი მოწვეა რუსეთის ბარბაროსულ ღროსა: თითქმის ყველა, პროცესში გაბმული, ფაშმა იმ ხანტელიაში, რომელსაც ხარკოვის «ცტრალიზაციას“ ეძახდა. ამ ხანტელიაში ორმოცდაათ სამკვდილი ადამიანი ისხდა ერთ ოთახში, ხუთ ფუთ ფეხზე ფეხ-ზედ ადგილზე. ეს ხანტელია ეკუთვნოდა ჟანდარმერიის ოფიცერს ბოლიკოვსკის, რომელსაც ხარკოვის ციხეებში ბატონობდა. ამ ბოლიკოვსკის ბრძანებით ეს ხანტელია ნაგებ იყო ისე, რომ ზამთარში ყინვა ჭერიდან ეწვეთებოდა ტუსაღებს, ზაფხულში-კი ისე ცხელოდა, რომ ტუსაღები ხშირად ეშლებოდენ ხოლმე. ამ ხანტელიაში ტუსაღებს ეძლეოდათ ცხელი საჭმელი ერთ დღეში ორჯერ, ხოლო ამ ორ ჯერის საჭმელში ისეთი ბინძური ნივთები ერეოდა, რომ ტუსაღები ხშირად ვერ ჭამდენ

ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲐᲛᲑᲔᲑᲘ

◄► ოფიცრების მოთხოვნილება. ტფილისის გარნიზონის ოფიცრებმა დაადგინეს, სახოვან სარტყლური დიენიის უფროსს გენერალ რილოს, ნება მიეცეთ კრებები გამართონ და მოილაშაყოს იმ საკითხების შესახებ, რომლისაც კავშირი აქვს გამმაორლებელ მოძრაობასთან.

◄► სალდათების გაფიცვა. 13 ნოემბერს გაიფიცნენ ტფილისის საარტილერიო სასწყობის სალდათები. სალდათებმა სწყობის უფროსს წარუდგინეს მოთხოვნილებანი სამუშაოს ხანგრძლივობის შესახებ. სამუშაო ღამით და ცნობასმოსის ლოსყიის კარები დაკეტეს და არ შეუშვეს არც სალდათები და არც გენერალი რილაც. მხოლოდ მაშინ, როდესაც ოფიცრებმა ხელი მოაწერეს, სალდათებმა რილაცი შეუშვეს. გენერალი დაჰპირდა მოთხოვნილებების შესრულებას.

◄► კიდევ პროვოკაციები და ხულიგანები. 17 ნოემბრის პროვოკატორებმა დიენიგენებმა ქალაქის სხვა და სხვა ნაწილში სახიზრების ირიბის მიმართულ შეცილებისა თვიზარ-ფასკუნიას მოძრაობაში, ბანი მისცეს მებრძოლთა ფერხულს. ყველა პარტია სულთლის, ახალი წელი თავისებურ გდე-იყვანის და ამისათვის ყოველ გვარ საშუალებას ხმარობს, არ ერიდება ლანძღა-გინებასაც-კი, რასაც ამჯერად ფიქიდან მოკლებულა და ერთმა კრებებზე. ასეთი ამბავი მოხდა, მაგალითად, წარსულ კვირას ლაქიაშიარეულების მიტინგზე სანდალეზეში.

გასაოცარი და გასაკვირველი უფრო ასეთი საქციელი იქნებოდა, რომელიც-ნიც ხალხის წარმომადგენლობას და წინამძღოლობა ნებისთანა. როდესაც ხალხი ცდილობდა, რომ ყურადღებით მოსმენოდა ორატორის სიტყვისათვის, ისა რასაც ამჯერად ფიქიდან მოიხსენიებენ, ხალხის ნებას ხელს უშლიდნენ, ხმაურობდნენ, ხელებს ურტყამდნენ, ფეხებს აბაკუნებდნენ, ხან ერთ ორატორს ეძახდნენ, ხან მეორეს, ხან მესამეს, ისე რომ ორატორებს ხმა ვერ ესმოდათ, ვერ ხედავდნენ, ვინ ლაპარაკობდა, ვინ ლაპარაკობდა, ვინ ლაპარაკობდა

◄ სოც.-დემოკრატების მიტინგი. ხვალ, 20 ნოემბრის, დილის 10 საათზე ნაძალადევში მოხდება სოც.-დემოკრატების ორგანიზაციის სხვაფონ მიტინგი. განსახილველი საგნები: 1. მოძრაობა სალდათებს შორის; 2. კავშირი, თავისუფლება და ფოსტა-ტელეგრაფის უწყება; 3. სოციალ-ფლეტის პროგრამა.

◄ დურგლების მიტინგი. 21 ნოემბრისათვის ნაძალადევში დანიშნულია ტფილისელ დურგალთა მიტინგი კავშირის შესადგენად.

◄ სახლის პატრონთა მიტინგი. ცნობას, 20 ნოემბრის, დილის 10 საათისათვის, დიდუბეში დანიშნულია მიტინგი ტფ. ყველა სახლის პატრონებისა.

◄ ფონდის ბიუროსაგან. განმთავცესულებელი მოძრაობაში დაზარალებულთა ფონდის ბიუროს ალმასარულებელი კომიტეტის წევრთ სთხოვენ მობრძანდნენ ხსდომაზე ეკრძის, საღამოს 7 საათზე, „ეს. ფურცლის“ რედაქციაში.

◄ უდგეს მობა. ფოსტა-ტელეგრაფის მოხელეთა გადგეცეს გამო ქ მესამე დღეი რუსათის დეკემბერი აღარ მოსულა.

► ხელზე მოსაბასხურთა მიტინგი. რესტორანებისა, სასტუმროების და კერძო სახლების ხელზე მოსაბასხურთა და მზარეულთა მიტინგი გაიმართა 17 ნოემბერს, ნაძალადევის მახლობელ, მინდორში. დიდძალ ხალხი იკრიბა. მიტინგი დაიწყო ნაშუადღეს ორის სამ საათზედ და დასრულდა საღამოს 7 საათზე. მიტინგს ესწრებოდა 2000-ზედ კაცი. მიტინგის ბოლოს ერთხმად იქნა მიღებული შემდეგი პროტესტი:

„ჩვენ, ქალაქ ტფილისის მოხელენი, ვაცხადებთ ჩვენს პროტესტს ტფილისის ქალაქის მმართველობის წინააღმდეგ იმ ბრძანების გამო, რომლის ძალითაც ქალაქის მმართველობამ ჩვენ ხელზე მოსაბასხურთა ხელი ამოგვიკვეთა, ანუ

თელს მათს ბრძოლას, სულგანაბული ელოდება, აბა როდის და რით გამოიხატება გმირების შთიხიცი აგებულება, როდის გამოირკვევა ბრძოლის მეალეური ნიადაგი და როგორ ჩიიხლართება თვით ეს ბრძოლაო,—ამ ბანაკს გამჩენელული დარბაზი თითქმის ორივე ხელს სკენისაკენ გაიწვდიდა მასიან სკოლიდან შესაკავშირებლად, მაგრამ სცენა უფრო და უფრო უკან იწევდა და საზოგადოების ხელიდან უსხლტებოდა...

„მეზობლები“—მარშალიებში და ნებადართული ერთმანეთს, როგორც ხალხს მტრები და ხალხის კეთილის მეოცენტნი. ეს ბრი სცენების პირველ მოკვეთებიდანვე ცნობის და მაყურებელის ბუნებრივად ებადები სურვილი, ერთის მხრივ რეალურად და კონკრეტულად გამოკვეთილ ინპრას ხალხის სავანი და მეორის მხრივ მკაფიოდ დაინახოს ხალხის კეთილის მყოფელის, მეზობელ შვილის ბუნება, მისწრაფება, ხასიათი და მოქმედება. „მეზობლებში“ ატორის რომ ამ ზხრივ რაიდენადმე მიინც დაეკმაყოფილებინა მაყურებელი, ზნეობრივი კავშირი თეატრის დარბაზსა და სცენის შორის კეშმარიტად სადღესასწაულო ხასიათს მიიღებდა, მაგრამ... სამწუხაროდ ის არის, რომ ატორი ამის მაგიერ მხოლოდ ფრაზეოლოგიას იძლევა, იმ ფრაზეოლოგიას, რომელიც უკვე ყველას მოსმენილი და ფრაზეოლოგიას, რომელიც უკვე ყველას მოსმენილი და მეორედ ალარა ალის.

ღიაღ, ფრაზეოლოგია, ზოგადი სიტყვები, უნიადაგოდ მაღლა-მაღლა ფრენა — აი, მთავარი ნაკლი პიესის, რომლის დაძლევაც თანამედროვეთ ქართულ დრამატიკულ მწერლობისთვის ისტორიული დანიშნულებაა. „მეზობლებში“ საკმაო ელემენტებია დრამატიული მდგომარეობის განსავითარებლად და ახალის და ძველის მიმართულების ან ცხოვრების შორის ატეხილ ბრძოლის გამოსახვედად. მაგრამ ამ ელემენტებს ერთის მხრივ გაუშვებია სპირი და მეორეს მხრივ ხანგოძარება. ბ-ნს ჯაბადენ შვილს, როგორც ახალგაზრდა მწერალს, დიდ ცოდვად არ უნდა ჩაეთვალოს პიესის სუსტი ტიხნა, მაგრამ ჩვენ მაინც არ შეგვიძლია ეს გარემოება არ აღვნიშნოთ. მეორე და შესაძ მოქმედება მეტად მოსაწყენი, მეტად უსიამოვნოა; ეტიმის გრუშნევსკის მცირეოდენი ტიპი რომ არ ტრაილებულ სცენაზე, ეს ორი აქტი სრულიად უფხო და უგემური იქნებოდა. ამ ქმიმს კი მხოლოდ ექიზოდური ხნი ჭირველთა აქვს ის ბუნებრივად შეკავშირებული არ არის პიესის შინაარსთან. ბატონ უშრო შთაბეჭდილებას ახდენს ამ-ის, უდიდესოდ-ადგილს რუსული სიტყვების ჩარევა ლაპარაკში. ჩვენის აზრით, რუსული ფრაზები სრულებით უნდა გამოიკოვის პიესიდან, თუ კი დღე მოუხდათ ქართველ მსახიობებს „მეზობლების“ წარმოდგენა.

ბ-ნ რამიშვილის პიესაში უარყოფითი ტიპები ყველაზედი ცოცხლად და ჭკვიანად არის დახატული, ვიდრე სხვა ტიპები მაგრამ ამისი მიზეზი, ჩვენის აზრით, ის-ია არ არის, რომ ახალგაზდა ატორს უარყოფითი ტიპების დასურათება უფრო ეხერხებოდეს, არამედ ის, რომ ეს ტიპები ჩვენ მწერლობაში საერთოდ უფრო შემუშავებული და უკედ დასურათებული და ამასთან ბ-ნ რამიშვილს ისიც პირადათ ცხოვრებიდან აქვს ამოღებული.

დრამატიული მწერლობის განახლებასთან ერთად ქართული თეატრის დარბაზი მეტად თხოვნილს შთაბიხთა თამაშობის განაწილებასაც, რადგან მუდამ ერთიდაიგივენი და ტლანქი მიხვა-მოხვია და სატყვაჭასუები ისეთის არტისტების, როგორიც, მაგალითად, ბ-ნი სეიმნიძე და ჩარკვიანია, ჩვენს საზოგადოებას ეკიდა აკვაყოფილებს. ამ ბეჭერვიც ნაკლიან ერთად ჩვენ შსახოობებს ყოველთვის თანა სდევს სიზარმაცის ნაკლიც: მოეშზადებლობა, უყურადღებობა, როლების უცოდნარობა, დიუკვარებელობა. ის ხალხ უნდა გააკეთონ, რის გაკეთებაც შეუძლიანთ. არა რეპუსობა და არც არტისტები არავითარ ყურადღებას არ აქცევენ ბევრ წვრილმანს, რომლის გამოც შთაბეჭდილება იკარგება და პიესა ცუდად მოჩვენება. აი, თუნდა წარსულ სღამოს; შსახიობი ერთ კარებს ნაცვლად შეორეზი გადის როიალის დასკრაფად და იმავე კარებით შემოდის, თუმცა ხმა სხვა მხრიდან ისმის. შეყვარებული იქით გადის, სანდანაც მოღალატე ცოლის ქმარი შემოდის, და სხვა მრავალი. ნუ თუ ასეთ უბრალო რამეს დიდი მოსაზრება და ჯეუფ უნდა!

ბატონი მოცხლიდა სამედამოდ თუ არა, დროებით მაინც, და ან გამოეყოდა ორი თუ სამი მთავარი, შეუბრალებელი, არა ცეთილად გათავებული მასეირნე ამ სამის მეზობელი და ხელი შეუშალა ამ ღიად ცეთილ და სასიერეულ სამეზობლო ურთიერთობას დამშვიდება და გამოიწვევს ჭანცვირებას, როგორც სიცოცხლე თანატოლ ბიჭებში რიტეკაში მეც, სხვათა შემსწავლელთა შორის, შეეკვეთ გაძლეთ ს. ქვეშა-ჯალას ამ ბრძენელ ჩვენი გალეთის შორის უთანხმობის მიზეზები გაეფენებინა, მეშვიდე „შიშნით“ ის ფაქტები შეეკრიბა და მათ მოსასპობლად. ამ ეროლაბაც მყოფ ბატონ რუტა 4% ბანკის ლეგენდის ერთ ახპაზიერ გამოკეთებაზე, რომ მას ღა 4 ამორტიეთ გლეხთაგან კეკი მინდობილი აქვს ამ სამის გაეთვება და წარმოგვეიგინა სოფელ ჯალის სახოგადოების გამოყენებელი, რომ მალიან სანაღო, რომ ეკეს ამორტიეთ კაცს მინდობილი აქეთ ფულებიანი ბ. ალ. ლეკ. ძის ახაზობისა შეიმეშინა შესაეკი პროკეკი, რომელიც გამოეკეთებდა ისაც მხარის—შემოსეთი და სახოგადოებასთან, უკეთე იგი მიეტანეთ იქნა მათგან, ეკმტკიეთეს ლაპარაკი ეკვინაი ხილიდან შესახებ სარეკლობისა სამოვრისა და ტკისა. ამ სამის შესახებ ეკეთი წარამძიფელესმა (4) წარმოსთქვეს ეკი ამ ეთნი ეკი ეკეთნი. ბ. ალ. ლეკ. ძის ახაზობისა შეიმეშინა პროკეკი, რომელიც გამოეკეთებდა ეკ ამ ეთნი ეკი ეკეთნი, რომ ფინანსიური ეკეთნი ეკ ამ ეთნი ეკი ეკეთნი, რომ