







БЮЛЛЕТЕНЬ ТИФЛИССКОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ОБСЕРВАТОРИИ.

Table with columns for station names (e.g., Сочи, Поти, Батуми), dates, and various meteorological data points like temperature, wind, and humidity.

ПРОТИВ ГОНОРЕИ (триппера) НОВЫЙ СПОСОБ СРЕДСТВО «ПИЧИЛИНЬ»

Изначивает быстро и радикально и, по отзывам врачей, считается лучшим из существующих средств. Наставление при коробке. Настоящая только в метал. коробках по 1 р. и 1 р. 80 к. Делю: Петербург, Разъезжая, 7, аптека. Выдается наложенным платежом. М. 315 15-15

Гематоген Д-ра Говемеля. Аппетит увеличивается, душевные в тьмоям силы повышаются, вся нервная система усиливается. Имьется во всех аптеках и аптекарских магазинах. Требуйте только настоящий Гематоген Д-ра Говемеля и не допускайте называть себя подделкой.

КОФЕ С.С.И.У.И.К. М. 144 40-28.

CONSTIPATION ПИЛЮЛИ CASCARA MIDY. ОБЫЧН. ЗАПОРА. М. 388 24-6

НЪТЪ ВОЛШЕ АЛКОГОЛИКОВЪУ. Отъ запоя и пьянства вѣрнѣе и испытанное средство. М. 383 9-8.

Ундервудъ-стандартъ. Всемирно-известныя американскія пишущія машины. М. 374 46-3.

САНТАЛЬ МИДИ. Не существуетъ лучшего средства, чѣмъ САНТАЛЬ МИДИ, для излеченія, даже упорнѣйшихъ случаевъ перелой (гонорей). М. 374 46-3.

ВСѢ ДАМЫ ПУДРУ Г-ВЪ ТИГИЕНА. Лучшаго общества употребляютъ для лица химически чистую тигиенскую пудру. М. 478 16-1.

КАКАО БЕНСДОРПЪ. Не подлежитъ сомнѣнью, что КАКАО БЕНСДОРПЪ абсолютенъ чистый. Онъ дважды крѣпче КАКАО-ВЪ желтой оберткѣ ЭТО БЕНСДОРПА.

Общее состояніе атмосферы 28-го декабря (10-го января и. ст.) и ожидаемая погода 29-го декабря (11-го января и. ст.) по сообщенію Николаевской главной физической обсерваторіи.

Казенныя объявленія. Кавказское окружное интендантское управленіе объявляетъ, что на постройку, пригонку и обновленіе мундирной одежды для нѣкоторыхъ частей войскъ округа въ потребностяхъ 1908 года будутъ произведены торги, извѣстныя и напечатанныя объявленіями: въ Тифлисѣ 3-го января 1908 года, въ Батумѣ 1-го декабря 1907 года, во Владикавказѣ 7-го января 1908 года и въ Ставрополѣ 9-го января 1908 года.

Правленіе нахширо-тквибульскаго горнопромышленнаго общества. доводитъ до свѣдѣній потребителей тквибульскаго каменнаго угля, что, вслѣдствіе воздержанія рабочихъ руды, цѣна крупнаго угля на колѣяхъ общества временно установлена четырнадцать копеекъ за пудъ. 1521 3-3

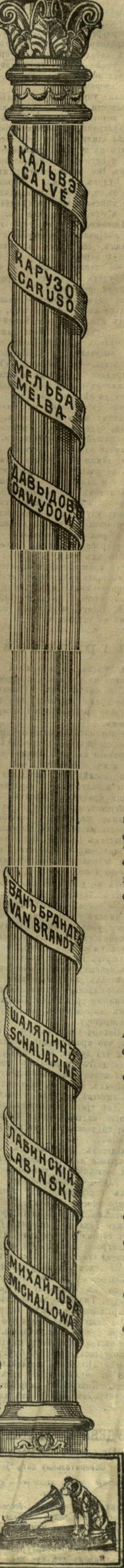
РАДИУМЪ. ТВОИ ПРОЗРА. А.М. Остроумова. ВОДА ДЛЯ ВОЛОСЪ. МЫЛО КУСОКЪ РАДИУМЪ 30 и 50 коп.

Частныя объявленія. ОБРАЩАЕМЪ ВАШЕ ВНИМАНИЕ, что отнынѣ для наиболѣе выгоднаго ПРИВЛЕЧЕНІЯ КАПИТАЛИСТОВЪ въ использованію земель и лѣсныхъ матеріаловъ, коней и рудничныхъ концевой и т. п. Будетъ обращаться къ намъ, приложивъ готовые проекты, подробныя свѣдѣнія и 25 рублей, которые, въ случаѣ исполненія, вычитаются. Комиссiонный отдѣлъ фирмы М. Бреслау и К<sup>о</sup>. въ Берлинѣ. Commissions Adtg. von M. Breslau und Co., Berlin W. 8. M. 404 (5) 3.

Билеты тифлисскаго городского ломбарда за № 13973, 1904 г., въ суммѣ 20 руб., — утеряны. 1146 3-3

ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО. ДВА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ иллюстрированныя журналы для дѣтей и молодежи, основанные С. М. М. А. Б. Г. О. В. И. и издаваемые подъ редакціей П. М. ОЛЬХИНА. ПОДПИСНОЙ ГОДЪ СЪ 1-го НОЯБРЯ 1907 г. — ПЕРВЫЕ М.М. ВЫСЫЛАЮТСЯ НЕМЕДЛЕННО.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО „ГРАММОФОНЪ“ С.-Петербургъ, Морская, 49. ПРЕДОСТЕРЕГАЕМЪ НАШИХЪ ПОЧТЕННѢЙШИХЪ ПОКУПАТЕЛЕЙ ОТЪ ПОДДЕЛОКЪ. НАШИМЪ ФАБРИЧНЫМЪ ЗНАКОМЪ „ПИШУЩИЙ АНГЕЛЪ“.



Списокъ пластинокъ, появившихся въ свѣтъ 1-го января 1908 года. Оркестръ. Собственный духовой оркестръ анц. общ. „Граммфонъ“ подъ управленіемъ Эйдора-Виллера. С. 20726. Вухарскій маршъ и хоръ изъ оперы „Морскіе скальцы“, Вагнера. Военный оркестръ подъ управленіемъ Ф. Ф. Шолларъ. С. 20499. „Ваватка“, вальсъ Калера. С. 2.2000. Саванскій танецъ № 1, Дворжака. Нашъ удивительно сгравироваый духовой оркестръ, подъ талантливымъ управленіемъ Эйдора-Виллера, исполняетъ характерный „Вухарскій маршъ“ и „Матроска пѣсня и хоръ“ изъ оперы „Морскіе скальцы“, Вагнера. Эта вдовновенная музыка, удивительно исполненная нашихъ оркестромъ, доставитъ громадное удовольствіе любителямъ серьезной музыки. Военный оркестръ подъ управленіемъ Ф. Ф. Шолларъ удачно исполнилъ давнѣйшій вальсъ Килера „Ваватка“ и вѣнскій „Саванскій танецъ № 1“, Дворжака. Красивая гармония котораго и характерная тема сразу привлекаютъ вниманіе слушателя. Мужскіе голоса—Теноры. А. М. Давыдовъ. Артистъ Императорской Маринской оперы. С. 2-2681. Кулега Нариса изъ оперы „Красавица Елена“, Оффенбаха, съ аккомпаниментомъ оркестра. А. М. Либинскій. Артистъ Императорской Маринской оперы. С. 2-2656. Серенада Абта, съ аккомпаниментомъ хора. Н. А. Бодяшкловъ. Артистъ Императорской Маринской оперы. С. 2-2608. Пѣсня школьнаго учителя изъ оперы „Чернышъ“, Чайковскаго. М. М. Чупринковъ. Артистъ Императорской Маринской оперы. Пѣсня дѣно изъ оперы „Майская ночь“, Римскаго-Корсакова. Большое удовольствіе доставитъ прослушать хорошо исполненныя любителями музыки, А. М. Давыдовымъ, вѣнскіе танцы Бариса изъ оп. „Прекрасная Елена“, Оффенбаха, въ сопровожденіи оркестра. Хорошо спѣлъ А. М. Либинскій Серенаду Абта, красивая мелодія которой ярко выдѣляется на фонѣ аккомпанирующаго хора. Какъ акцентно и красиво — просто написана эта дивная вещь. Мужскіе голоса—Баритоны. П. Д. Орловъ. Артистъ частной оперы. С. 2-2616. „Сонъ“, романсъ Грета. А. П. Баргановъ. Извѣстный исполнитель Миссонова. С. 2-2686. „Не ходи, поудь со мной“, Зулова. М. В. Соколовскій. Артистъ частной оперы. С. 2-2679. „Не плачь, дитя“, ария изъ оперы „Демонъ“, Гунинитына. Даровитый П. Д. Орловъ съ настроеніемъ исполнилъ красивыя романсы Грета „Сонъ“, а извѣстный исполнитель романсовъ А. П. Баргановъ — вѣнскіе танцы Бариса изъ оп. „Прекрасная Елена“, Оффенбаха, и „Не плачь, дитя“, арию изъ оперы „Демонъ“, Гунинитына, кромѣ широкаго свѣта, еще испусти дѣткою, удачно введя на въ отношеніи М. В. Соколовскимъ. Мужскіе голоса—Басы. В. И. Баргановскій. Артистъ Императорской Маринской оперы. С. 2-2664. Ария Сен-Бри изъ оп. „Гуенота“, Мейербера, съ аккомпаниментомъ оркестра С. 2-2667. „Генералъ“, романсъ Кюи, и „Мельникъ“, Даргомыжскаго. Арію „Сен-Бри“ изъ оперы „Гуенота“, Мейербера, пѣлъ намъ, своимъ удивительной красоты голосомъ, бас В. И. Касторскій съ аккомпаниментомъ Кюи, не зная этого пѣвца Мейербера? Кромѣ того мы оцѣнили на одну пластинку два комическихъ романса: „Генералъ“, Кюи, и „Мельникъ“, Даргомыжскаго, неподражаемо произведенныя въ В. И. Касторскимъ. Женские голоса—Сопрано. Н. Т. Валь-Брандтъ. Артистка Императорской Маринской оперы. С. 2-2682. „Малюга“ Миссона (на франц. яз.) съ аккомпаниментомъ оркестра, С. 2-23178. Козыбельная пѣсня изъ оп. „Гарольдъ“, Навранныка, съ акк. романъ и басона. А. В. Нежданова. Артистка Императорской Маринской оперы. С. 2-23183. Арія 2-акта оп. „Лакма“ Делла, съ акк. скрипки. Вѣра де-Люне. Козорудная пѣвица. С. 2-23127. „Бѣланта“, романсъ Шопена (на польскомъ яз.). Просимъ требовать каталоги. Остерегайтесь подделокъ. Обращайте вниманіе на нашъ фабричный знакъ „ПИШУЩИЙ АНГЕЛЪ“.

