პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

წელიწადი მეშვიდე

სსრ. კომუნისტური პარტიის ცენტრალური და თბილისის კომიტეტების — და — სრულიად საქართველოს მუშათა, გლეხთა, წითელარმიელთა და მეზღვაურთა დეპუტატების საბჭოების ცაკის ორგანო

კომუნისტი

რედაქცია თბილისი, კაბელის (ყოფ. დიდი მოედანი) ქ. № 68, ტელ. სარედ. სართული

რედაქციაში საქმიანობის მოლაპარაკება შეიძლება ყოველდღე, გარდა კვირა-უქმეებისა დილის 10 საათიდან და მის 12 საათამდე.

ტელეფ.) რედაქტორის 14—76) მდივნის 10—58) ღამის მორიგეს 12—30.

მთავარი კანტორა თბილისი რუსთაველის პროსპექტი, № 24, ტელეფონი № 8—81.

ხელისმოწერის ფასი: მუშა-მოსამსახურეთათვის, გლეხების, წითელ-არმიელების, მოწაფეების და მასწავლებლებისათვის — 1 მან., დანარჩენებისათვის — 1 მან. და 30 კაპ.

განცხადებები: საქართველოს ფარგლებში — ტექსტის უკან — 80 კ. ნოსპარელის სტრიქონი. ტექსტის შიგნით — 1 მ. 60 კ., საქართველოს გარეთ — ტექსტის უკან — 1 მ. 50 კ., ტექსტში — 3 მ.; განცხადებული გარდა განსაზღვრის ფასისა იბეჭდება 10% საჯალაკო გადასაადას. თუ განცხადება იბეჭდება ორჯერ ტექსტის შეუცვლელად-შეღავათი შეთანხმებით. მთ. კანტორაში განცხადებები მიიღება 9—3½ ს., 3½ ს. შემდეგ განცხადება ელირება 20%-ით მეტი. საძღვნო-რო განცხადებები—15 და 20 მ.

დღიური გათაგდა საკავშირო კომპარტიის ცენტრალური ორგანო

ოპოზიციამ დაჰყარა იარაღი

სამშაბათი, 20 დეკემბერი 1927წ. ყოველდღიური გაზეთი ფასი 5 კაპ. № 288 (2033)

დაიხურა საკავშირო კომპარტიის მე-XV ყრილობა

ტროცკისტების გამოცრიცხვა პარტიიდან

ამხ. ს. ორჯონიკიძის მოხსენება.--ყრილობის რეზოლიუცია

მოსკოვი, 19 დეკემბერი. 18 დეკემბრის დილის სხდომაზე ამხ. მოლოტოვის საბოლოო სიტყვის შემდეგ არჩეულ იქნა კომისია პრაქტიკულ წინადადებათა გამოსამუშავებლად ამხ. მოლოტოვის მოხსენების გამო. შემდეგ ყრილობამ მოისმინა მოხსენება კომისიის ოპოზიციის შესახებ.

ამხ. ორჯონიკიძე აცხადებს, რომ ყრილობის მიერ არჩეულმა კომისიამ ყურადღებით შეისწავლა ყველა დოკუმენტები, რომლებიც ეხება ოპოზიციის მუშაობას. კომისიამ სრულიად უდავოდ გამოარკვია, რომ ოპოზიციას აქვს თავისი ცაკა, სოფლში, საგუბერნიო, საქალაქო და სარაიონო ცენტრები, ტეხნიკური აპარატი, ბეჭდვითი ორგანოები და სხვ. საზღვარგარეთ. ოპოზიცია დაუკავშირდა არა მარტო ანტი - ლენინური მიმართულების ფრაქციულ ჯგუფებს, რომელთაც არსებობენ კომინტერნის შიგნით, არამედ ისეთ ორგანიზაციებსა და ცალკე პირებსაც, რომლებიც არასოდეს არ ეკუთვნოდნენ კომინტერნს, და აგრეთვე კომინტერნიდან გამორიცხულებს. კომუნისტურ მოძრაობის მტრებსა და მოღალატეებს (მასლოვი, რუტ ფიშერი, კორში, სუვარინი, როსმერი, როლანდ ჰოლსტი, ლიბერსი და სხვ.). ოპოზიციის ასეთმა ორგანიზაციულმა ბატკიცამ გამოიწვია ის, რომ საბჭოთა კავშირის შიგნით ოპოზიცია დაუკავშირდა უპარტიო ბურჟუაზიულ ინტელიგენტებს (შრომკაოვი და კამპანია), რომლებიც თავის მხრივ დაკავშირებული არიან აშკარა კონტრევოლიუციონერებთან; საბჭოთა კავშირის გარეთ კი ოპოზიცია გახდა ფაშისტური ობიექტად ყველა ქვეყნების ბურჟუაზიის მხრივ.

უკანასკნელ ხანებში, უკვე ყრილობის მუშაობის დროს, ოპოზიციამ საგან შემოვიდა სამი დოკუმენტი. პირველი დოკუმენტი შემოვიდა 3 დეკემბერს ოპოზიციის 121 აქტიური მუშაკის ხელმოწერით. ამ დოკუმენტში ოპოზიცია არა თუ ხელს არ აღებდა თავის შეცდომებზე, არამედ პირიქით, მოითხოვდა, რომ მას მისცემოდა თავის მენშევიკურ შეხედულებათა პლატფორმის ფიცრები. ამ დოკუმენტში ნათქვამია: „ჩვენ ვაცხადებთ, რომ ჩვენ ვაგრძელებთ ბრძოლას პარტიის მთლიანობისათვის". ამხ. სმილგამ თავის განცხადება დაამტკიცა წინადადებით, რომ უარყოფილ იქნას რეზოლიუციის პროექტი, რომელიც შემოიტანა ამხ. ბუხარინმა, ხოლო ის შეხედულებანი, რომელიც ეხება ოპოზიციის საკითხი მთლიანად დასვეს ყრილობაზე. თავის რეზოლიუციაში ცეკას ანგარიშის გამო ყრილობამ განაცხადა, რომ ტროცკისტულ ოპოზიციის მომხრეობა და მის შეხედულებათა პროპაგანდა შეუთავსებელია საკავშირო კომპარტიაში (ბ) ყოფნასთან. ამასთან დაკავშირებით ყრილობას მიაჩნია, რომ ოპოზიცია უნდა განიარადდეს იდეურად და ორგანიზაციულად, გადაჭრით დაგმოს ზემოთჩამოთვლილი მისი შეხედულებები, როგორც ანტი - ლენინური და როგორც მენშევიკური და იკისროს ვალდებულება დაიცვას პარტიის, მის ცრილობის, მის კონფერენციების და მის ცეკას შეხედულებები და გადაწყვეტილებები.

მაგრამ ოპოზიციამ უარყო პარტიის მოთხოვნილებები. ოპოზიციის დოკუმენტში 1927 წლის 3 დეკემბრის თარიღით, რომელსაც ხელს აწერს ოპოზიციის აქტიური 121 მუშაკი, ოპოზიცია არა თუ ხელს არ იღებს თავის მენშევიკურ შეხედულებებზე, არამედ, პირიქით, მოითხოვს მათი პროპაგანდის უფლებას. მას შემდეგ, რაც ყრილობამ მიიღო რეზოლიუცია ცეკას ანგარიშის გამო, კომისიაში ოპოზიციისაგან შემოვიდა კიდევ ორი ახალი დოკუმენტი 1927 წლის 10 დეკემბრის თარიღით, რომლებშიაც ერთი (ამხ. რაკოვსკის, მურალოვის და რადეკის ხელმოწერით) აუცილებლად სცნობს არა მარტო ამ მენშევიკურ შეხედულებათა ნიადაგზე დარჩენას, არამედ მათ პროპაგანდის აუცილებლობასაც, მეორე კი (ამხ. კამენევის, ბაკაევის, ევდოკიმოვის და ავდეევის ხელმოწერით), მოითხოვს ოპოზიციის მენშევიკურ შეხედულებათა ნიადაგზე დარჩენას, მხოლოდ ხელს იღებს მათ პროპაგანდაზე, რაც ეწინააღმდეგება იდეური განიარაღების მოთხოვნილებას და მოასჩვენებს უარის თქმას პარტიის გადაწყვეტილებათა დაცვაზე.

ყრილობა აღნიშნავს აშკარა განსხვავებას ორ ოპოზიციონურ ჯგუფს შორის, მაგრამ ამასთან ერთად ოპოზიციის ორივე განცხადება მას მიაჩნია სრულიად არადამაკმაყოფილებლად.

გამოდის რა ზემოთქმულიდან და იღებს რა მხედველობაში იმას, რომ ოპოზიციამ ორჯერ უარყო თავისი დეპორების ფრაქციულ მუშაობაზე ხელის აღების შესახებ, ყრილობა ადგენს:

1). გამორიცხულ იქნან პარტიიდან ტროცკისტულ ოპოზიციის შემდეგი აქტიური მუშაკები: ივ. ავდეევი, ა. ალექსანდროვი, აუსემი, ივ. ბაკაევი, ა. ბატაშვილი, ხ. ბარანოვი, მ. ბოგუსლავსკი, ბუძინსკაია, ვაგანიანი, ი. ვარდინი, ი. ვრაჰევი; ა. გერტიკი, ხ. გესენი, ნ. გორდონი, ა. გურალსკი; დმიტრიევი, დრობნისი, გ. ევდოკიმოვი, პ. ზალუცკი, ო. ზორინი, ილინი, ხ. ქავთარაძე, კაგალინი, ლ. კამენევი; ვ. კასპაროვი, კასპერსკი, ი. ნ. კატკოლინოვი, კოვალევსკი, კომანდირი, ა. კონკოვი, კოსტრიცკი, ნ. კრასოვსკაია, ა. ხ. კუკლინა, მ. ლაშევიჩი, ვ. ლევინი, პ. ლელეშვილი, ლიზდინი, ზ. ი. ლილინა, გ. ლობანოვი, გ. ლიუბინი, ა. მინიჩევი, ნ. მურალოვი, მ. ი. ნატანსონი, ნ. ნიკოლაევი, ი. პაულსონი, ა. პეტერსონი, პიტაშკო, ვ. პონომარიოვი, ი. პიატაკოვი, ო. პავიჩი, კ. რადეკი, ქრ. რაკოვსკი, რ. რაფაილი, ი. რენინგოლდი, როკანი, ვ. რუმიანცევი, გ. საფაროვი, ზ. სერკოვი, ი. სმილგა, ი. ნ. სმირნოვი, სოკოლოვი, კ. სოლოვიოვი, ლ. სოსნოვსკი, ი. ტარასოვი, ფ. ტარასკოვაია, ო. თარხანოვი, ტუფიკოვი, უკონენი, გრ. ფედოროვი, ი. ფილიპოვი, ი. ფორტინი, ნ. ხარიტონოვი, ჩერნოვი, მ. შეშელიევი, ე. ეშბა.

2). გამორიცხულ იქნას პარტიიდან საპრონოვის ჯგუფი, როგორც აშკარა ანტი - რევოლიუციონური: ა. ბოლშაკოვი, ვ. ფ. ვარაუშოვი, ე. დუნე, ბ. ემელიანოვი, (კალინი), ნ. ზავარიანი. დ. ი. კირილოვი, პ. პ. მიკლინი, მ. ნ. მინო, მ. ი. მიწკოვი, ვ. პ. ობორინი, მ. ნ. პენკო, ფ. ი. პილიპენკო, მ. ვ. პრონაიეი, დ. გ. პუტილინი, ა. ლ. ხლიდოვერი, ვ. მ. სმირნოვი, მ. სმირნოვი. ლ. სტროგანოვი, ლ. ტიხონოვი, უსტიმჩიკი, ხორეკო, პ. ხ. ჩერსანოვი, ხ. შრეიბერი.

3). დაევალოს ცეკას და ცენტრ. საკონტროლო კომისიას მიიღონ ადეკვატური ზომები ტროცკისტულ ოპოზიციის უბრალო წევრების მიმართ მათი დარწმუნების მიზნით, და ამავე დროს გასწიონ დაკვირვება პარტია ტროცკისტულ ოპოზიციის აშკარა გაუწყრობილეთ ელემენტებისაგან.

დიდის სხდომის ბოლოს ყრილობამ აირჩია პარტიის ხელმძღვანელი დაწესებულებები: ცენტრალური კომიტეტი და ცენტრალური საკონტროლო კომისია.

საქართველოს ცენტრალური ბიბლიოთეკა

ყრილობის უკანასკნელი სხდომა

პარტიის ცენტრალური ორგანოების შემადგენლობა

საკავშირო კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის გენერალურ მდივნად დამტკიცებულია ამხ. სტალინი

ოპოზიციის ახალი განცხადება—ოპოზიციის კაპიტულიაცია

უკანასკნელი სხდომა

უკანასკნელი სხდომა გახსნა ამხ. რიკოვმა, რომელმაც აცნობა ყრილობას, რომ პრეზიდიუმში შემოვიდა ახალი განცხადება ოპოზიციის ერთი ნაწილისაგან. სურს თუ არა ყრილობას ჯერ მოისმინოს ეს განცხადება და შეტ.ტკ ი გადავიდეს დადგენილებების მიღებაზე მოსმენილ მოხსენებათა გამო. ყრილობამ ხმის უმრავლესობით სურვილი გამოსთქვა ჯერ მიიღოს რეზოლიუციები მოსმენილ მოხსენებათა გამო და შემდეგ კი მოისმინოს ოპოზიციის ახალი განცხადება.

ამხ. უალანოი აქვეყნებს რეზოლიუციის პროექტს, რომელიც მიიღო ყრილობის კომისიამ ამხ. ბუხარინის მოხსენების გამო. ყრილობა, **შეუწყრებლად ერთხმად ამტკიცებს პროექტს.**

ამხ. ჩუბაოი აქვეყნებს შესწორებებს, რომლებიც მიიღო კომისიამ ამხ. რიკოვისა და კრჟიჟანოვსკის მოხსენებებთან დაკავშირებით. **ყრილობა უკამათოდ ერთხმად ამტკიცებს ამხ. რიკოვისა და კრჟიჟანოვსკის მოხსენებათა თეზისებს** იმ შესწორებებით, რომლებიც შეიტანა კომისიამ.

ამხ. კოსიორი წინადადებას აძლევს ყრილობას მიღებულ იქნას მთელი რიგი დადგენილებები, რომლებიც ეხება საორგანიზაციო დარგს. პირველი წინადადება ეხება პარტიის ყრილობების მოწვევის ვადებს. ამხ. კოსიორი აღნიშნავს, რომ მთელმა რიგმა დელეგაციებმა შემოიტანეს წინადადება იმის შესახებ, რომ პარტიის ყრილობები მოწვეულ იქნას არა ერთხელ წელიწადში, როგორც ეს ხდებოდა დღემდე და როგორც აღნიშნულია ეს პარტიის წესდებაში, არამედ ორ წელიწადში ერთხელ მაინც. ამხ. კოსიორის წინადადებას ყრილობა ღებულობს ერთხმად.

შემდეგ ამხ. კოსიორი აღნიშნავს, რომ პარტიამ ანგარიში უნდა გაუწიოს იმ დისკუსიის გამოცდილებას, რომელიც გრძელდებოდა ორი წლის განმავლობაში. საჭიროა ცენტრალურ საკონტროლო კომისიას მიეცეს რწმუნება პარტიიდან გამორიცხოს ის წევრები, რომლებიც არ მოისურვებენ სწორი პასუხის გაცემას შეკითხვებზე საკონტრო ლო კომისიაში. ამხ. კოსიორის წინადადებას ყრილობა ღებულობს **ერთხმად, უკამათოდ.**

ამხ. კოსიორი წინადადებას აძლევს ყრილობას დაადასტუროს შემდეგი ნაწილი მე-15 პარტიული კონფერენციის რეზოლიუციისა, რომელიც გამოტანილ იქნა ამხ. სტალინის მოხსენების მიხედვით ოპოზიციონერების ბლოკის შესახებ და რომელიც შეეხება შინაპარტიული დისკუსიების გახსნის წესს:

„კონფერენცია სცნობს, რომ საკავშირო დისკუსია შეიძლება საჭიროდ იქნას აღიარებული მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ: ა) მის საჭიროებას აღიარებს საგუბერნიო ან სოლქო მას შეჰპ ბის რამდენიმე ადგილობრივი პარტორგანიზაცია მაინც; ბ) თუ ცეკას შიგნით არ არსებობს საკმაოდ მტკიცე უმრავლესობა პარტიული პოლიტიკის უმნიშვნელოვანეს საკითხებში, ამხ. კოსიორის ეს მესამე წინადადება ყრილობამ მიიღო აგრეთვე **ერთხმად და უკამათოდ.**

ამხ. იაროსლავსკი წინადადებას აძლევს ყრილობას ცვლილება შეიტანოს ცენტრ. საკონტროლო კომისიის ორგანიზაციულ სტრუქტურაში, სახელდობრ, გაუქმდეს ცენტრ. საკონტროლო კომისიის სამდივნო ისე, რომ უშუალო ხელმძღვანელობა საბჭოთა ყველა საკითხებში მუშათა და გლეხთა ინსპექციის ხაზით იყოს მუშათა და გლეხთა ინსპექციის სახალხო კომისარიატის კოლეგიის ხელში, ხოლო პარტიული საკითხები, ცენტრ. საკონტრ. კომისიის პარტიული კოლეგიის ხელში; ცენტრ. საკონტრ. კომისიის პრეზიდიუმი კი ისეთი ორგანო უნდა იყოს, რომელიც ცენტრ. საკონტრ. კომისიის და მუშათა და გლეხთა ინსპექციის მთელ მუშაობას წარმართავს ცენტრ. საკონტრ. კომისიის პლენუმების დირექტივებით. ამხ. იაროსლავსკის წინადადება ყრილობამ **უკამათოდ ერთხმად მიიღო.**

ამხ. ზატონსკიმ ყრილობის მიერ ამორჩეული დამთვლელი კომისიის სახელით წაიკითხა პარტიის ხელმძღვანელ დაწესებულებათა: ცეკას, ცენტრალური საკონტროლო კომისიის და ცენტრალური საკონტროლო კომისიის არჩევნების შედეგები.

ამხ. რიკოვმა წაიკითხა ოპოზიციის წაწილის ახალი განცხადება, რომელიც შემოტანილ იქნა პრეზიდიუმში კამენევის, ზინოვიევის, ბაკაევის, ევდოკიმოვის და სხვათა ხელმოწერით. განცხადებაში ნათქვამია, რომ ოპოზიციის ეს წაწილი **სრულიად მზრის იარაღს ორგანიზაციულადაც და იდეურადაც** და სთხოვს ყრილობას იმ გადაწყვეტილების გადმოთვლიერებას, რომელიც შეეხება მათ განცხადებას.

ამ განცხადების პასუხად ყრილობამ სცნო, რომ საკითხი ოპოზიციის შესახებ **ამოწურულია** ყრილობის დადგენილებით, რომელიც გამოტანილ იქნა 18 დეკემბერს.

ყრილობამ წინადადება მისცა ცეკას და ცენტრ. საკონტროლო კომისიას ჰიღოს განცხადებანი ოპოზიციონერებისაგან პარტიაში მიღების შესახებ **მხოლოდ ინდივიდუალური** წესით და გამოიტანონ დადგენილება ამ განცხადებების შესახებ მხოლოდ 6 თვის შემდეგ ამ განცხადებების შემოტანის დღიდან და იმ პირობით, თუ: ა) განცხადების შემომტანთა მოქმედება ეთანხმება იმ ვალდებულებას, რომელსაც იკისრებენ განცხადების ავტორები; ბ) ყოფილი ოპოზიციონერების თვით განცხადებაც აკმაყოფილებენ მე-15 ყრილობის მოთხოვნილებებს (იხ. მე-15 ყრილობის რეზოლიუციაში ოპოზიციის შესახებ) და მაშასადამე, უარყოფენ 83-ის „პლატფორმას", 3-ის, 10-ის „პლატფორმას" და 15-ის „პლატფორმას".

მოკლე საბოლოო სიტყვით გამოვიდა ამხ. რიკოვი და ჯამს უკეთებს ყრილობის შეედგებს.

ამხ. რიკოვის სიტყვას ფარავს მთელი ყრილობის მშრეველი, ხანგრძლივი ტაში. დარბაზში ბაისის „ინტერნაციონალის" მძლავრი გუგუნი.

ცენტრალური კომიტეტის პლენუმი

1927 წ. 19 დეკემბერს შესდგა მე-15 ყრილობაზე არჩეულ საკ. კომ. პ. (ბ) ცენტრალურ კომიტეტის პლენუმი, ცენტრ. საკ. კომისიის პრეზიდიუმისა და ცენტრ. სარეკ. კომისიის წევრთა მთელი რიგის მონაწილეობით. პლენუმმა აირჩია ცეკას აღმასრულებელი ორგანოები შემდეგი შემადგენლობით:

პოლიტბიუროს წევრებად— ამხ. ბუხარინი, ვოროშილოვი, კალინინი, კუიბიშევი, მოლოტოვი, რიკოვი, რუდუტაკი, სტალინი, ტომსკი.

კანდიდატებად—ამხ. პეტროვსკი, გ. ი. უგლანოვი, ანდრეევი, კიროვი, მიქოიანი, კაგანოვიჩი, ჩუბარი, კოსიორი.

ხ. კ. პ. ცეკას მდივნებად არჩეულ არიან: ამხ. სტალინი, მოლოტოვი, უგლანოვი, კოსიორი ხ. პ. და კუბიაკი.

კანდიდატებად დამტკიცებული არიან: ამხ. მოსკვინი, ბუბნოვი, არტიუხინა.

საკ. კომ. პ. (ბ) ცეკას გენერალურ მდივნად პლენუმმა დაამტკიცა ამხ. სტალინი.

ცეკას ორგბიუროს დამტკიცებულია შემდეგი შემადგენლობით: ორგბიუროს წევრებად — ამხ. სტალინი, მოლოტოვი, უგლანოვი, კოსიორი ხ. პ., კუბიაკი, მოსკვინი, ბუბნოვი, არტიუხინა, ანდრეევი, დოგადოვი, სმირნოვი ა. პ., რუხიმოვიჩი, სულიმოვი. **კანდიდატებად**—ამხ. ლობოვი, მიხაილოვი, ლეპსე, ჩაპლინი, შმიდტი, უხანოვი, კოტოვი.

პარტიის ცენტრალურ ორგანოს „პრავდას" პასუხისმგებელ რედაქტორად პლენუმმა დაამტკიცა ამხ. ბუხარინი.

ყრილობის დარბაზიდან

ორშაბათი 19 დეკემბერი

ბრძოლა ოპოზიციონურ ბანაკში განსხეთქილებით დამთავრდა. ზინოვიევ — კამენევის ფრთამ ბრალი დასდო პარტიის წინაშე. სმილგას განცხადება იმ კომისიის მოხსენების გამო, რომელმაც შეისწავლა წინადადება ოპოზიციის პარტიიდან გამორიცხვის შესახებ, მოასწავებდა ომის გამოცხადებას ჩვენი პოლიტიკური პარტიისათვის. საკავშირო კომპარტიიდან გაძევებულმა ტროცკისტმა ომი გამოუცხადა ლენინიზმს.

რის შესახებ ლაპარაკობდა სმილგა? ან უკეთ რა წაიკითხა სმილგამ ტროცკისტული ოპოზიციის სახელით? თავიანთ შეხედულებებს ისინი არ უარყოფენ, პლატფორმას სწორად სთვლიან, უარყოფენ ბრალდებებს მენშევიზმში და ანტი-საბჭოთა ტენდენციებში, ფიქრობენ, რომ მათ გამორიცხვას პარტიიდან თან მოჰყვება სხვების გამორიცხვაც, რომ სწორმობს მარჯვნივ გადახრა, რომ მათ სურთ იქნენ გამორიცხულნი პარტიიდან, მაგრამ თავის თავს სთვლიან ბოლშევიკებათ და სხ.

თუ თავს დავანებებთ თვალთმაქცურ, ყალბ განცხადებებს პარტიისა და კომინტერნის მთლიანობის შესახებ და იმის შესახებ, რომ ისინი თითქოს მეორე პარტიის შექმნის წინააღმდეგი არიან,—ყოველივე ეს დანარჩენი არის ბოლშევიკური პარტიისათვის ომის გამოცხადება. ტროცკი პარტიაში შემოვიდა ბრძოლით და ბრძოლით გავიდა პარტიიდან, როცა ის ბოლშევიზმის რიგებს გარედ იყო,—ებრძოლა ლენინს. ეხლა ის წინანდებურად დაიწყებს ბრძოლას ლენინის პარტიის წინააღმდეგ როგორც საბჭოთა კავშირში, ისე საზღვარ გარედ.

ოპოზიციის ზინოვიევის და კამენევის ფრთა მერყეობდა ყრილობის მუშაობის მთელი ხნის განმავლობაში. პირველი განცხადება ყრილობაზე ამ ფრთამ შემოიტანა ტროცკისტებთან ერთად. ყრილობის ერთხულოვანმა გადაწყვეტილებამ ცეკას მოხსენების გარშემო და ყრილობის მტკიცე განწყობილებამ გავლენა მოახდინა ოპოზიციის რიგებზე. **ყრილობის განმავლობაში ოპოზიციის ბანაკში თავი იჩინა განხეთქილებამ.** მე ყველა ალნიშნე, რომ ყრილობის მუშაობის დროს ოპოზიციის ბანაკში ძლიერდებოდა ბრძოლათქმა. ტროცკისტები უკანასკნელ ძალლონეს ხმარობდნენ: რაზმავდენ უბრალო წევრებს, აფრთხილებდნენ მათ, რომ ოპოზიციის ზოგიერთი ლიდერები მერყეობენ, რომ მოხალოდნელია „ღალატი"-ო.

ამ მუშაობის გავლენით ზინოვიევი და კამენევი ჯერ ხმიტკიცეს იჩენდენ, მაგრამ უკვე მეორე განცხადებაში ხანდა, რომ ზინოვიევის ფრთა იხევს აჩქარებული ტემპით. ტროცკისტები კი თავის თავის ერთგულები და ლენინიზმის ერთგული მოწინააღმდეგენი დარჩენ.

კომისიის მოხსენების გამო გამოვიდენ მხოლოდ ტროცკისტები (სმილგა და განცხადება). ზინოვიევის ფრთამ ვერ მოასწრო სრული კაპიტულიაცია მანამ, სანამ ყრილობა პარტიიდან გამორიცხავდა ოპოზიციის უკანასკნელ ტროცკისტულ ბანაკს.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՄԱՆՈՐ ՀԱՄԱՐ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՁԱՅՆԱԳՐԻ ՆԱԽԱԳԻԾ

(16 դեկտեմբերի նիստում)

Ամանորը հայ ժողովրդի համար միշտ էլ եղել է ընտանեկան հանդիսավոր տոն, որը ջերմ ու սրտաբուխ մթնոլորտ է ստեղծում ամեն տան մեջ։ Ամանորյա տոնածառի շուրջ հավաքվում են ընտանիքի անդամները, հարազատներն ու մտերիմները, ողջունում նոր տարվան, ամփոփում անցածը, ծրագրում գալիքը։ Ամանորը մեր ժողովրդի համար նաև խաղաղության, բարեկեցության, ստեղծագործական նոր հաջողությունների տոն է։

Ամանորյա տոնակատարությունները մեր ժողովրդի կյանքում ունեն հնագույն արմատներ։ Դեռևս հեթանոսական ժամանակներում հայերը նշում էին տարվա վերջը, ձմեռվա արևադարձը։ Հետագայում այդ տոնակատարությունները ձեռք են բերել նոր բովանդակություն, հարստացել նոր ավանդույթներով։ Ամանորի տոնակատարությունները հայ ժողովրդի կյանքում միշտ էլ ունեցել են մեծ նշանակություն։ Դրանք ամրապնդել են ընտանեկան կապերը, ընկերական հարաբերությունները, ազգային ոգին։

Ամանորի տոնակատարությունները մեր ժողովրդի կյանքում ունեն նաև խորհրդանշական մեծ նշանակություն։ Տոնածառը, որ ամանորյա տոնակատարությունների անբաժանելի մասն է դարձել, խորհրդանշում է կյանքի հավերժական ծաղկումը, նոր կյանքի ծնունդը։ Ամանորյա տոնակատարությունների ընթացքում ավանդաբար կատարվում են ցանկություններ, որոնք, ըստ հավատալիքների, պետք է իրականանան։ Ամանորյա տոնակատարությունների ընթացքում ավանդաբար կատարվում են ցանկություններ, որոնք, ըստ հավատալիքների, պետք է իրականանան։

Ամանորյա տոնակատարությունները մեր ժողովրդի կյանքում ունեն նաև խորհրդանշական մեծ նշանակություն։ Տոնածառը, որ ամանորյա տոնակատարությունների անբաժանելի մասն է դարձել, խորհրդանշում է կյանքի հավերժական ծաղկումը, նոր կյանքի ծնունդը

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՂԱՅԻՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐԿԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԸ

Հարկային համակարգի հիմնական նպատակն է ապահովել պետական եկամուտների ձևավորումը՝ հարկային բեռի արդար բաշխման միջոցով։ Հարկերը պետությունը հավաքում է օրենքով սահմանված կարգով և չափով։ Հարկ վճարողները պարտավոր են ժամանակին և ամբողջությամբ վճարել հարկերը։

Հարկերի տեսակները սահմանվում են հարկային օրենսգրքով։ Հարկերը լինում են ուղղակի և անուղղակի։ Ուղղակի հարկերը վճարվում են հարկ վճարողի եկամտից կամ գույքից։ Անուղղակի հարկերը ներառվում են ապրանքների և ծառայությունների գների մեջ։

Հարկային մարմինները հարկ վճարողներին հաշվառում են հարկային տեսչություններում։ Հարկ վճարողները պարտավոր են հարկային մարմիններին ներկայացնել հարկային հաշվետվություններ։ Հաշվետվությունները ներկայացվում են օրենքով սահմանված ժամկետներում։

Հարկային մարմինները իրավունք ունեն ստուգելու հարկ վճարողների հաշվապահական գրքերը և փաստաթղթերը։ Ստուգումների արդյունքում կազմվում են ակտեր։ Հարկ վճարողները կարող են բողոքարկել ակտերը վերադասության կարգով կամ դատական կարգով։

Հարկային մարմինները կիրառում են տույժեր և տուգանքներ հարկերը ժամանակին չվճարելու դեպքում։ Տույժերի չափը սահմանվում է օրենքով։ Տուգանքները նշանակվում են հարկային մարմինների որոշմամբ։

Հարկային մարմինները կարող են կասեցնել հարկ վճարողների գործունեությունը, եթե նրանք խախտում են հարկային օրենսդրությունը։ Կասեցումը կարող է տևել մինչև 90 օր։

Հարկային մարմինները կարող են դիմել դատարան՝ հարկ վճարողների դեմ հայցեր հարուցելու համար։ Դատարանները քննում են հարկային վեճերը։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին ազատել հարկերի վճարումից կամ նվազեցնել հարկերի չափը։ Արտոնությունները տրվում են օրենքով սահմանված դեպքերում։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային կրեդիտներ։ Կրեդիտները տրվում են հարկերի վճարման ժամկետները հետաձգելու համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային ռիսկեր։ Ռիսկերը տրվում են հարկերի վճարման ժամկետները երկարաձգելու համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային պարտքեր։ Պարտքերը տրվում են հարկերի վճարման ժամկետները կարճելու համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային գրավներ։ Գրավները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային երաշխիքներ։ Երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային ապահովագրություններ։ Ապահովագրությունները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային բանկային երաշխիքներ։ Բանկային երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային պետական երաշխիքներ։ Պետական երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային միջազգային երաշխիքներ։ Միջազգային երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային տարածաշրջանային երաշխիքներ։ Տարածաշրջանային երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային համայնքային երաշխիքներ։ Համայնքային երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային ընտանեկան երաշխիքներ։ Ընտանեկան երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային անձնական երաշխիքներ։ Անձնական երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային հոգևոր երաշխիքներ։ Հոգևոր երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային մշակութային երաշխիքներ։ Մշակութային երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային գիտական երաշխիքներ։ Գիտական երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային կրթական երաշխիքներ։ Կրթական երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային առողջապահական երաշխիքներ։ Առողջապահական երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային սպորտային երաշխիքներ։ Սպորտային երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային զբոսաշրջային երաշխիքներ։ Զբոսաշրջային երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային ֆերմերային երաշխիքներ։ Ֆերմերային երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային արհեստագործական երաշխիքներ։ Արհեստագործական երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային առևտրային երաշխիքներ։ Առևտրային երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային արդյունաբերական երաշխիքներ։ Արդյունաբերական երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային գյուղատնտեսական երաշխիքներ։ Գյուղատնտեսական երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային անտառային երաշխիքներ։ Անտառային երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային ձկնային երաշխիքներ։ Ձկնային երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային հանքային երաշխիքներ։ Հանքային երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային էներգետիկ երաշխիքներ։ Էներգետիկ երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային տրանսպորտային երաշխիքներ։ Տրանսպորտային երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային կապի երաշխիքներ։ Կապի երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային ֆինանսական երաշխիքներ։ Ֆինանսական երաշխիքները տրվում են հարկերի վճարման ապահովման համար։

Հարկային մարմինները կարող են հարկ վճարողներին տալ հարկային ապահովագրական երաշխիքներ։ Ապահովագրական երաշխիք

ՀՀ ֆինանսների նախարարությունը և ՀՀ պետական եկամուտների կոմիտեն հայտարարում են մրցույթ՝ ՀՀ պետական եկամուտների կոմիտեի Արտաշատի տարածքային բաժնի շենքի կապիտալ վերանորոգման աշխատանքների համար

ՀՀ ֆինանսների նախարարության և ՀՀ պետական եկամուտների կոմիտեի Արտաշատի տարածքային բաժնի շենքի կապիտալ վերանորոգման աշխատանքների համար մրցույթ

ՀՀ ֆինանսների նախարարությունը և ՀՀ պետական եկամուտների կոմիտեն հայտարարում են մրցույթ՝ ՀՀ պետական եկամուտների կոմիտեի Արտաշատի տարածքային բաժնի շենքի կապիտալ վերանորոգման աշխատանքների համար։

Մրցույթի առարկան է՝ Արտաշատի տարածքային բաժնի շենքի կապիտալ վերանորոգման աշխատանքների կատարումը։

Մրցույթի մասնակիցներ կարող են լինել ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով գրանցված իրավաբանական անձինք, ինչպես նաև ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով գրանցված անհատ ձեռնարկատերերը։

Մրցույթի մասնակիցները մրցույթին մասնակցելու համար պետք է ներկայացնեն հետևյալ փաստաթղթերը՝

1. Հայտ՝ ըստ ձևի։
2. Հայտի ապահովման երաշխիքի վճարման փաստաթուղթ՝ 1 000 000 (մեկ միլիոն) ՀՀ դրամ գումարի չափով։
3. Հարկային մարմնի կողմից տրված՝ հարկային պարտքերի բացակայության մասին տեղեկանք։
4. Հայտի ներկայացման օրվան դրությամբ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով տրված՝ գործունեության լուծարման կամ սնանկության գործ չհարուցված լինելու մասին տեղեկանք։
5. Հայտի ներկայացման օրվան դրությամբ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով տրված՝ գործունեության կասեցման մասին տեղեկանք չլինելու մասին տեղեկանք։
6. Հայտի ներկայացման օրվան դրությամբ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով տրված՝ գործունեության կասեցման մասին տեղեկանք չլինելու մասին տեղեկանք։
7. Հայտի ներկայացման օրվան դրությամբ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով տրված՝ գործունեության կասեցման մասին տեղեկանք չլինելու մասին տեղեկանք։
8. Հայտի ներկայացման օրվան դրությամբ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով տրված՝ գործունեության կասեցման մասին տեղեկանք չլինելու մասին տեղեկանք։
9. Հայտի ներկայացման օրվան դրությամբ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով տրված՝ գործունեության կասեցման մասին տեղեկանք չլինելու մասին տեղեկանք։
10. Հայտի ներկայացման օրվան դրությամբ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով տրված՝ գործունեության կասեցման մասին տեղեկանք չլինելու մասին տեղեկանք

מלחמת־העולם הראשונה בראי הקולנוע: סרטים חדשים על חזית המערב

ארבעה סרטים חדשים מתוך ההפקות הגדולות שיצאו בשנים האחרונות בגרמניה, בצרפת ובאנגליה, מביאים לראשונה את זוועות המלחמה על המסך

מלחמת־העולם הראשונה, שהסתיימה לפני יותר מעשר שנים, עדיין מהווה נושא מרכזי ליצירה בכל ענפי האמנות. ספרים רבים נכתבו על אודותיה, ומחזות ורומנים רבים נוצרו בהשראתה. אבל הקולנוע, שהוא האמנות הצעירה ביותר, לא הצליח עד עתה לתת ביטוי הולם לזוועות המלחמה הגדולה. הסרטים שנעשו עד עתה על נושא זה היו בדרך כלל מלאכותיים ומגוחכים, ולא הצליחו לתת תמונה אמיתית של המלחמה.

בשנים האחרונות הופקו בגרמניה, בצרפת ובאנגליה כמה סרטים חדשים, שמתוכם ארבעה מתוך ההפקות הגדולות ביותר. ארבעת הסרטים האלה מתארים את המלחמה מנקודת־ראות שונה, ומביאים לראשונה את זוועות המלחמה על המסך.

הסרט הראשון שהופיע בשנה שעברה היה הסרט הגרמני "בשדה המערבי שקט" (Im Westen nichts Neues), שנעשה על־פי הספר הידוע בשם זה מאת אריך מריה רמרק. הספר הזה, שהופיע בשנת 1929, עורר סערה גדולה בגרמניה, ותורגם לכל השפות. הוא מתאר את חיי החיילים בחזית המערב, ומראה את הזוועות והאכזריות של המלחמה מנקודת־ראות של חייל פשוט.

הסרט הגרמני מתאר את חיי החיילים בחזית המערב בשנת 1917. הוא מראה את החיילים בשעת מנוחה, בשעת הקרבות, ובשעת הנסיגה. הוא מראה את הבוץ, את הגשם, את הרעב, את הפחד ואת הייאוש. הוא מראה את החיילים הצעירים שנשלחו לחזית מבתי־הספר, ואת הזקנים שנשלחו מבתיהם ומעבודתם. הוא מראה את המוות הנורא, ואת הפצעים הנוראים.

הסרט הגרמני הוא סרט אנטי־מלחמתי. הוא מראה את המלחמה כפי שהיא באמת, ללא כל קישוט ורומנטיקה. הוא מראה את הטירוף, את הבהמיות, ואת חוסר־האנושיות של המלחמה. הוא מראה את החיילים כבני־אדם, ולא כגיבורים. הוא מראה את הפחד, את הייאוש, ואת הרצון לחיות.

הסרט הגרמני עורר סערה גדולה בגרמניה עוד לפני שהופיע על המסך. הנאצים, שהיו אז מפלגה קטנה, יצאו נגד הסרט בחריפות, וקראו להפגין נגדו בכל הקולנועים שבהם הוצג. ההפגנות הגיעו לשיא ביום הבכורה בברלין, כאשר קבוצה של נאצים פרעה בקהל שישב באולם הקולנוע, והפריעה להקרנת הסרט. המשטרה נאלצה להתערב, ולעצור כמה מהמפגינים.

הסרט הצרפתי "הרוגי המלחמה" (Les Croix de Bois) נעשה על־פי הספר הידוע בשם זה מאת רולאן דורז'לס. הספר הזה, שהופיע בשנת 1921, היה אחד הספרים הראשונים שתיארו את המלחמה מנקודת־ראות של חייל פשוט. הוא תורגם לכל השפות, והיה לספר־יסוד לכל הסופרים שכתבו אחריו על נושא המלחמה.

הסרט הצרפתי מתאר את חיי החיילים בחזית המערב בשנת 1916. הוא מראה את החיילים בשעת מנוחה, בשעת הקרבות, ובשעת הנסיגה. הוא מראה את הבוץ, את הגשם, את הרעב, את הפחד ואת הייאוש. הוא מראה את החיילים הצעירים שנשלחו לחזית מבתי־הספר, ואת הזקנים שנשלחו מבתיהם ומעבודתם. הוא מראה את המוות הנורא, ואת הפצעים הנוראים.

הסרט הצרפתי הוא סרט אנטי־מלחמתי. הוא מראה את המלחמה כפי שהיא באמת, ללא כל קישוט ורומנטיקה. הוא מראה את הטירוף, את הבהמיות, ואת חוסר־האנושיות של המלחמה. הוא מראה את החיילים כבני־אדם, ולא כגיבורים. הוא מראה את הפחד, את הייאוש, ואת הרצון לחיות.

הסרט הצרפתי עורר סערה גדולה בצרפת עוד לפני שהופיע על המסך. הלאומנים, שהיו אז מפלגה קטנה, יצאו נגד הסרט בחריפות, וקראו להפגין נגדו בכל הקולנועים שבהם הוצג. ההפגנות הגיעו לשיא ביום הבכורה בפריז, כאשר קבוצה של לאומנים פרעה בקהל שישב באולם הקולנוע, והפריעה להקרנת הסרט. המשטרה נאלצה להתערב, ולעצור כמה מהמפגינים.

הסרט האנגלי "הדרך הארוכה הביתה" (The Long Road Home) נעשה על־פי הספר הידוע בשם זה מאת ג'ון ברנט. הספר הזה, שהופיע בשנת 1928, היה אחד הספרים הראשונים שתיארו את המלחמה מנקודת־ראות של חייל פשוט. הוא תורגם לכל השפות, והיה לספר־יסוד לכל הסופרים שכתבו אחריו על נושא המלחמה.

הסרט האנגלי מתאר את חיי החיילים בחזית המערב בשנת 1918. הוא מראה את החיילים בשעת מנוחה, בשעת הקרבות, ובשעת הנסיגה. הוא מראה את הבוץ, את הגשם, את הרעב, את הפחד ואת הייאוש. הוא מראה את החיילים הצעירים שנשלחו לחזית מבתי־הספר, ואת הזקנים שנשלחו מבתיהם ומעבודתם. הוא מראה את המוות הנורא, ואת הפצעים הנוראים.

הסרט האנגלי הוא סרט אנטי־מלחמתי. הוא מראה את המלחמה כפי שהיא באמת, ללא כל קישוט ורומנטיקה. הוא מראה את הטירוף, את הבהמיות, ואת חוסר־האנושיות של המלחמה. הוא מראה את החיילים כבני־אדם, ולא כגיבורים. הוא מראה את הפחד, את הייאוש, ואת הרצון לחיות.

הסרט האנגלי עורר סערה גדולה באנגליה עוד לפני שהופיע על המסך. הלאומנים, שהיו אז מפלגה קטנה, יצאו נגד הסרט בחריפות, וקראו להפגין נגדו בכל הקולנועים שבהם הוצג. ההפגנות הגיעו לשיא ביום הבכורה בלונדון, כאשר קבוצה של לאומנים פרעה בקהל שישב באולם הקולנוע, והפריעה להקרנת הסרט. המשטרה נאלצה להתערב, ולעצור כמה מהמפגינים.

ארבעת הסרטים האלה הם סרטים חשובים ביותר, ומן הראוי שכל אדם יראה אותם. הם מראים את המלחמה כפי שהיא באמת, ללא כל קישוט ורומנטיקה. הם מראים את הטירוף, את הבהמיות, ואת חוסר־האנושיות של המלחמה. הם מראים את החיילים כבני־אדם, ולא כגיבורים. הם מראים את הפחד, את הייאוש, ואת הרצון לחיות.

הסרטים האלה הם סרטים אנטי־מלחמתיים, והם צריכים לעורר בכל אדם שרואה אותם את הרצון למנוע מלחמות בעתיד. הם צריכים להראות לכל אדם את הזוועות והאכזריות של המלחמה, ולגרום לכל אדם לעשות כל מה שביכולתו כדי למנוע מלחמות בעתיד.

ქრონიკა

აბმ. ა. უსუბოვის დანიშვნა

ამიერ - კავკასიის სახალხო კომისართა საბჭოს დადგენილებით, ამიერ - კავკასიის საბაჟო კომიტეტის აზერბაიჯანის განყოფილების გამგეთ და ა.-კ. საბაჟო კომიტეტის პრეზიდუმის წევრობის მეორე კანდიდატად დაინიშნა აბმ. აბდულ უსუბოვი.

ხელფასის სახელმწიფოებრივი მოწყობა

ბილეთი - კავკასიის სახალხო კომისართა საბჭოს დადგენილებით, ხელფასის სახელმწიფოებრივი მოწესრიგება ამიერ - კავკასიის იმ დაწესებულებებში, რომლებიც სახელმწიფო ბიუჯეტზე იმყოფებიან დაიწყება 1928 წლის 1-ს ივნისიდან.

ამჟამად ა.-კ. შრომის სახალხო კომისარიატი მოსამზადებელ მუშაობას აწარმოებს ხელფასის სახელმწიფოებრივი მოწესრიგების გასატარებლად.

შრომის პირობების გაუმჯობესება

ა.-კ. შრომის სახალხო კომისარიატის შრომის დაცვის განყოფილება ახლო ხანში შეიდგენს მუშაობას შრომის პირობების, რადიკალურად გაუმჯობესებისათვის, ამიერ - კავკასიის ყველა წარმოებებში. ამ მიზნით განყოფილება ამჟამად ინსპექციის სათანადო ინსპრუქციას და ამზადებს სხვა მასალებს, რომლებიც საფუძვლად დაედება აღნიშნულ მუშაობას.

მუშა-მოსამსახურეთა დათხოვნის წესები

შრომის სახალხო კომისარიატს დაუდგენია, რომ ფაბრიკა-ქარხნებში, კოოპერატიულ და კერძო წარმება-დაწესებულებებში წინადადება ეძლევათ დათხოვნის ან შეტანილობის გამო სამუშაოდან მოხსნილ მუშა-მოსამსახურეებს მისცენ მოწმობა, რომელშიაც აღი ნიშნული უნდა იქნას: სამუშაოდან მოხსნილის: 1) გვარი, სახელი და მამის სახელი, 2) სად და რამდენ ხანს მუშაობდა, 3) პროფესია, 4) თანამდებობა, 5) ხელფასის განაკეთი, 6) საშუალო ხელფასი უკანასკნელი 3 თვის განმავლობაში, 7) დათხოვნის დღემდე მიცემული ხელფასი, სალარყოფილი დაბმარებანი და სხვ.

საკრედიტო განყოფილებათა თანხები

დეკემბრის მეორე ხახევარში თბილისში მოწვეულია საქართველოს, სომხეთის და აზერბაიჯანის ცენტრალურ ბიუროების ცენტრალურ ბიუროების და ამიერ - კავკასიის დიდი - ქალაქების და სპეციალურ საბჟოების საკრედიტო განყოფილებათა კონფერენცია, რომელიც განიხილავს საკრედიტო საქმეს ამიერ - კავკასიის ქალაქებში და სოფლებში.

ბანკების ფილიალები

ამიერ - კავკასიის სახალხო კომისართა საბჭოს დადგენილებით, ხელფასის სახელმწიფოებრივი მოწესრიგება ამიერ - კავკასიის იმ დაწესებულებებში, რომლებიც სახელმწიფო ბიუჯეტზე იმყოფებიან დაიწყება 1928 წლის 1-ს ივნისიდან.

ბანკების ფილიალები

ამიერ - კავკასიის სახალხო კომისართა საბჭოს დადგენილებით, ხელფასის სახელმწიფოებრივი მოწესრიგება ამიერ - კავკასიის იმ დაწესებულებებში, რომლებიც სახელმწიფო ბიუჯეტზე იმყოფებიან დაიწყება 1928 წლის 1-ს ივნისიდან.

აბრეშუმის თესლი

საავჭილო სახ-ბა „საქართველოს აბრეშუმის" და მიწათმოქმედების სახალხო კომისარიატის ხელშეკრულებით ქუთაისში მოეწყო ავრეშუმის თესლის დამამზადებელი სადგური-სათბური.

მიწსახკომმა ამ სათბურის მოშობის გამოსაკვლევად ქუთაისში მიიწვია სპეციალისტებისაგან შემდგარი კომისია, რომელმაც სისწორით დაადგინა ფოთლის სანედლეულად სცნო სადგურის მუშაობა.

წელს აღნიშნული სათბური დაამზადებს 60.000 კოლოფ თესლს. ქუთაისის სატრაქტორო სადგურს დაეცალა ამ სათბურში დამზადებული თესლი შემდგომ წლებში გადმოიტანოს სანედლეულო ბაზაზე შებრუნებული კომისია, რომელმაც საბოლოოდ დაადგინოს ადგილი, სადაც ამ სადგურის ნაგებობები უნდა აშენდეს.

ხმები

◆ **პენსიების დარიგება** ცაკთან არსებული სოციუზრუნველყოფის განყოფილებამ გადასცა ფულის პენსიონერებს პენსიები დატრიალ ფოსტის საშუალებით.

◆ **სახ.-ხამ.** გადასახადი. მიმდინარე წლის დასაწყისიდან დღემდე საქართველოში სასხამ. გადასახადის სახით აკრეფილი იქნა 730.000 მანეთი.

◆ **თაობარი.** 27 დეკემბერს თბილისში გაიხსნება თავდაცვა-ავიაქიმის მუშაკთა ამ.-კავკასიის თათბირი.

ხელოვნება

სახელმწიფო ოპერა „არმენიჰი"

(ბალეტმეისტერი ლუკინის, პირველი დადგმა)

„კარმენსიტა"—ბრწყინვალე და კოლორიტული მიმოხრამია, მასი შინაარსი ადებულია პროსპერ მერიმეს ცნობილი რომანიდან (აქედანვეა აღებული ოპერა „კარმენის" სიუჟეტი). ყველა ძირითადი მომენტები იგივეა, რაც ოპერაში. კარმენი—ბუნტარილიტური ქალია, ასევე ნატურალისტურია დრამის ყველა პიროვნება პირი, ამიტომ ამ დრამის განსახორციელებისათვის საბალეტო ხასიათის მიმოხრამად, ასახვა იმის, რომ წარმოდგენისადმი ინტერესი იზრდებოდეს მოკმედების განვითარებასთან ერთად თვითონ-თავად ქუთაისში მიიღო სპეციალისტებისაგან დიდი დამსახურება პალეტმეისტერ ლუკინის, რომელიც ამ მიმოხრამის ავტორია. მიმოხრამის დეკორაციები აღებული ესპანურ ბეღლისწერისადმი; რწმენა იმის, რომ ყოველ ადამიანს არ ასაილდება ის, რაც მას ბედით ეწერია. ამ შემთხვევაში ბედისწერა მთლიანად დაიპყრო დრამის გმირი ქალი კარმენსიტა.

მთავარი იმპულსია მის მოქმედებაში — თავისუფლება სულის; კარმენსიტა ინტიტიურად მიიღტვის დასახულ მიზნისაკენ, ანგარეკს მის გზაზე აღმართულ დაბრკოლებებს და მიდის წინ, სანამ არ ხდება ბედისწერის მსხვერპლი. ეს ძირითადი ხაზი უფრო ნათლად, უფრო დინამიურადაა გატარებული ლუკინის მიმოხრამაში, ვიდრე ოპერაში. დადგმაში ცოტა ცეკვა, უფრო სპარობს ჯგუფური სცენა. (ახალი მიმოხრამული ქორეოგრაფიული ხელოვნებაში).

ბალეტის ყველა მსახიობნი ხელს უწყობდნენ დრამის განვითარებას, ამაში მათ ეხმარებოდნენ კორდებალეტის ზოგიერთი მოკეკვეები. ქალები და პირონის სკოლის სტუდიელები.

როგორც სწავს ლუკინს ბევრი შრომა დაუხარჯავს იმაზე, რომ ყოველ ფიგურარტს განეკვეთა სცენა და დრამაში მიეღო მონაწილეობა. აი რატომ სტოვებს წარმოდგენა მთლიან შთაბეჭდილებას.

დადგმა კოლორიტული და მხატვრული. ტყოპა კარგი მოშზადება.

ცენტრალური ფიგურის—კარმენსიტას გარკვეულ სახეს იძლევა თამარ ჭაბუკიანი. ის პლასტიკოსია, კარგია მიმიკა, მსახიობი-ქალი. განიცდის სცენას. მის შესრულებაში საუკეთესო მომენტებია შეხვედრა დონ-ხოზესთან, ცეკვა და სიკვდილის სცენა.

დონ-ხოზეს სრულ განსახიერებას იძლევა გულლოვანი. მის შესრულებაში მრავალია განცდა, მდიდარია მიმიკა, რაც შეეხება დრამის ყველა მომენტებს.

ესკამილიოს მთლიან სახეს და სტილს იძლევა გორსკი.

მოხუცი ბოში ქალის დამხასიათებელ სახეს ჰქმნის გრუზინა; ის კარგია და პლასტიური ამ ავრეთვე ბაღაზარდა ესპანელის ქალის, როლი. თავისუფლად და მობდენილად ცეკვავენ ესპანურ სერენადას ბაუერი, გრუზინა, ბელოუსოვა და დმიტრიევი. უკანასკნელი „გრიმი მშვენიერია.

ბელოუსოვამ, გორსკიმ, ჭაბუკიანმა და გულუოვამა მშვენივრად შეასრულეს „სევილიელია" და „ფანდანგო" (ესპანური ცეკვა).

ჯგუფურ სცენებში ყურადღებას იპყრობენ განგებულობა, მეგობრობა, ლასკარი, ქუონია, სემიონოვა; მოურავი; სულხანიშვილი, დავითი. ეს ნიჭიერი ახალგაზრდებია.

დრამის მომენტების ნათლად ახასიათებს მუსიკალური ილუსტრაცია სიმფონიური ლიტერატურის ნაწყვეტებიდან.

ალეა-ალეა ძალიან ლამაზია დეკორაცია. მაგრამ ჭაობაზარი ბადრი მთვარე 1-ლ მოქმედებში სრულიად არ ეარგა. კარგად სინათლის ეფექტები.

მუსიკალური პროგრამის ნაწილი (ნოვატორის ოპერიდან) შესრულებულ იქნა ფორტეპიანოზე; კარგად ჩაჭარა ეს ილუსტრაცია ზემოთქმამ, კორდებალეტი არა დამკმაყოფილებლად ცეკვავს პირველ სცენაში, აკლია რიტმი, არ აოის კ ტატერ ორკესტრთან. მშვენივრად ცეკვავს მაკაულას-გვარაძე. სრულიად დაუშვებელია ნაწყვეტი მიმი დრამები ოპერა კარმენიდან. წარმოდგენის ჩართულია სიმღერა კოლისებს იქით. ეს სიმღერა და ბედისწერის განსახიერებელია. მაღალ ტემპერატურაში სიმკვეთრე აკლია შემსრულებელ ბლანკმანს.

ხელოვნების ქრონიკა

◆ ოპერის თეატრში დღეს წარმოდგენილი იქნება „სოფლის პატიოსნება" და „ჯამბაზები".

◆ **რუსთაველის თეატრში** დღეს წარმოდგენილი იქნება „ამერიკელი ძიას გასაბჭოება"

◆ **მუშათა თეატრის** რუსული დრამის მიერ წარმოდგენილი იქნება „ჯელენტენი"

◆ **„საიდუმლოებათა კუნძული"** დღეიდან კინო „პალასში" დაიწყება ახალი სერიათი „საიდუმლოებათა კუნძულის" ჩვენება.

სასამართლო

ერთი ქალი 6 შეიარაღებული მამაკაცის წინააღმდეგ

(ხარვეზებელი პროცესი).

დღეს, სალამოს 5 საათზე ნაძალადევში პლეხანოვის სახელობის თეატრში დაიწყება ხუთეულის: გოორგი ჭყასრთლავაშვილის, გ. შერაბიშვილის, კ. ხულხანიანის, ხამდავშვილის და მ. კაპანაძის საჯარო განსამართლება.

სასამართლოს შემადგენლობა: თავმჯდომარე—ამხ. ბერიშვილი, სახალხო მსაჯულები—ჯიბაკაშვილი და ბერძენიშვილი, პროკურორი—ამხ. ყიფიანი, მდივანი—დ. ხეპური.

ბრალდებულებს იცავენ დამცველთა კოლეგიის წევრები: შანშიაშვილი, ჩაჩავა, ტყემალაძე, ჯაფარიძე და ჩარქვიანი.

პროცესზე დასწრება შეიძლება მხოლოდ ბილეთებით.

ადათი

ეზოიდებს ერთი უცნაური ადათი აქვთ, თუ რომელიმე ეზოდან ცოლად უღალატა; ქმარმა, გაეყრება და მამაკაცს, რომელთანაც ცოლად შეირთო. მამაკაცმა ავრეთვე ჯილდო უნდა გადაიხადოს ყოფილი ქმრის სასარგებლოდ. ჯილდოს რაოდენობას განსაზღვრავს უკვე ზემოდან დარჩენილი მამაკაცი. ახალმა ქმარმა ყოფილ ქმარს ამასთან ერთად ცოლად უნდა შეირთოს თავისთანაც (ან და, ან მიაპატიჟოს, ერთი სიტყვით, ახლო ნათესავი). ეს ადათი „წეიდათა-წეიდათ" ითვლება და ყველა ეზოდასთვის სავალდებულოა მის შესრულება. თუ რომელიმემ ეს არ შეასრულა, მოწ ხდ ეზოვე შორეს შეიძლება შური იძიოს.

ერთი ასეთი ამბავი მოხდა თბილისში გასულ წელს. ეზოდან მამილ შიბაზოვის ცოლ-ა ამაღია სანდარ ყიზომ შეიყვარა ვინმე ღვარწეიდ ეზოდან. მამილმა გაიგო ეს ამბავი.

ბაიბაზოვმა იმ დღესვე თავი გაანება ცოლს და დაეროშეულ შეუთვალა:

— ამიერიდან ცოლად შენი ცოლია, ეკმპანი გზაღვე 2,000 მანეთი და შენი უმცროსა დ, თორემ, ფიცაც ალაჰს, შენ და დღეს დაგაყენებ.

— 500 მანეთის მეტი მე არ მაქვს, თუ გსურს ინება, რაც შეიძება ჩემს დას, მას ვერ მოგაობოვებ, რადგან უკვე დანიშნულია,—ასე შემოუთვალა დაეროშეულმა შიბაზოვს.

შიბაზოვის ბრაზით დორბლები მოადგა პირზე, აიღო ხანჯალი და გაიქცა სახლიდან დაეროშეულის მოსაკლავად. დიდხანს, დასდევდა დაეროშეულს სასიკეთლოდ, მაგრამ ვერსად წააწყდა.

დაბოლოს შიბაზოვმა დაეროშეულს ნათესავებზე გადაიტანა იერიში. ერთ დღეს მოეხტა დაეროშეულს ბიძას და ხანჯლით 13 ადგილას დასჭრა სასიკეთლოდ.

შიბაზოვი გაასამართლა თბილისის სამხ. რო სასამართლომ ამხ. მ. კაჭარავას თავმჯდომარეობით,

შიბაზოვს მიესაჯა თავისუფლების აღკვეთა ათი წლის ვადით.

გ.

ერთი კვარტი ღვინის გულისთვის

მოკალაქე ბაგრატ მანუკოვი ჩვენს მკითხველებს ეცნობთ ვრებათ.

გუშინ მაზრის სასამართლომ გასამართლა მანუკოვი.

რა გამოირკვა სასამართლოში?

მანუკოვი ა. წ. 11 სექტემბერს შესულა ახლ ლიანის ღვინის სარდაფში, სადაც მას პირველად მოუპარიათ მოსამსახურისათვის წინაღა დებით, რომ მისთვის დაელევინებიათ ერთი ქილა ღვინო.

აღნიშნულ სარდაფში ღვინის ხმა აკრძალული იყო და ამიტომ მოსამსახურემ ღვინის დაღვინებაზე უარი უთხრა. მანუკოვმა ასტეხა ყვირილი და მოსამსახურე იძულებული გახდა მისთვის ღვინო.

ღვინის დალევის შემდეგ მანუკოვმა მოახერხა ერთი კვარტი ღვინო სახლში წასალებათ. ღვინო გაუხვიეს და მოსკვა მანუკოვს, რომელიც კარებისკენ გაემართა და „ხაზინის" დატაბა „ჩემზე დასწერეო".

ალბად, „ხაზწერა" ცუდათ ჰქონდა დაცდილი სარდაფის მეპატრონეს—აბულაანცს, რომელიც გამოუდგა მანუკოვს და გაიჩერა კარებში.

მანუკოვმა ამოიღო ჯიბიდან მოწმობა და უთხრა აბულაანცს: „ეს ბეთ მიიღეო".

აბულაანცმა გასინჯა მოწმობა, რომელშიაც ეწერა მხოლოდ ის, რომ მანუკოვი „მოწილეა". ეს მოწმობა რაში გამოადგებოდა აბულაანცს, მან უკანვე დაუბრუნა მოწმობა.

ამ დროს მანუკოვმა იძრო დანა ჯიბიდან ჩაჰკრა მუცელში აბულაანცს, რომელიც მძიმედ დაჭრილი იქვე დაეცა. მანუკოვმა გასწრებით სისხლიანი დანა ჩაიღო ჯიბეში და გამოვიდა ეზოში.

— რას მორბიხართ, ვის დაეძებთ, მე გაბლავთ მცველთან, უყვიროდა მანუკოვი მილიციელებს, რომლებიც გაბრწყინებ შემთხვევას ადგილისაკენ.

მაზრაში ამბავს ამბობენ, რომ ეს ადამიანი ნამდვილად ბრიყვია.

ბრიყვი იყო თუ არა ქრისტე — რუსული ენა.

ბრიყვი ლევანტინელი გულადად, პეტრე ლევანტინელი.

ალექსიოვი ლეონიდე, პავლე ლეონიდეს ძე.

ლეონიდეს ჭკოიანები — 1.650.000 მანეთის, კალიშვილი — 47.000 წყვილი. გალანტერეია ელექტროტაკუის ნაწარმოები — 1.000.000 მანეთის, სილიკატები — 24 ვაგონი. ალნიშნულ ქარხნებში ჭურჭლეულობა — 16 ვაგონი. აღნიშნულ ქარხნებში შედის აბაილების და ავეხილის ქარხნებიც.

ა.-კ. ვაჭრობის სახალხო კომისარიატში გაცნობები გადაგზავნილ საბჭოთა კავშირის ვაჭრობის სახალხო კომისარიატში და შეიძლებოდა აღძრა, რომ საქონლის ფასების ზრდა გამოწვეულია ფასების ხელოვნური აწევით. ამ ცნობების გადაგზავნა საბჭოთა კავშირის ვაჭრობის სახალხო კომისარიატში და შეიძლებოდა აღძრა, რომ საქონლის ფასების ზრდა გამოწვეულია ფასების ხელოვნური აწევით. ამ ცნობების გადაგზავნა საბჭოთა კავშირის ვაჭრობის სახალხო კომისარიატში და შეიძლებოდა აღძრა, რომ საქონლის ფასების ზრდა გამოწვეულია ფასების ხელოვნური აწევით.

ა.-კ. სას.-სამ. განკოში

40.000 მანეთი აბჟეისათვის

ცენტრალური სასოფ.-სამ. ბანკის და აბაშის ჰიდროელექტრული (აბჟესი) შორის დადებულია ხელშეკრულება, რომლის თანახმად ბანკი ვალდებულია მისცეს აბჟესს საოშენებლო კომიტეტის სადგურის საექსპლუატაციო მზრუნველობისათვის კრედიტი 125.000 მანეთის ოდენობით.

საექსპლუატაციო კომიტეტის მიერ მთავრობის წინაშე აღძრული ჭკოიანები — 160.000 მანეთის, ფეხსაცმელები — 100.000 წყვილი, შეკერილი ტანისამოსი — 1.650.000 მანეთის, კალშები — 47.000 წყვილი. გალანტერეია ელექტროტაკუის ნაწარმოები — 1.000.000 მანეთის, სილიკატები — 24 ვაგონი. აღნიშნულ ქარხნებში ჭურჭლეულობა — 16 ვაგონი. აღნიშნულ ქარხნებში შედის აბაილების და ავეხილის ქარხნებიც. მშენებელ მუშაკთა მე 6 სექციიდან: იაგორ სურინი, გლადიმერ ავანოვ, ბაგრატ პოლოსოფი და ფალიე კოსტენკო.

მოთხოვნილება ექიმებზე.

შრომის ბირეთ მიერ მოწვეული ყველა უმუშევარი ექიმებისა და ბებია ქალების და ექ. თანაშემშეულების საყურადღებოდ ცნობილია, რომ ბირეთ ექიმებზე მოთხოვნილება არ არსებობს.

შრომის ბირჟაში

მოთხოვნილება მუშა-ხელოსნებზე

თბილისის შრომის ბირეთ აღრიცხვაზე აყვანილ უმუშევართა საყურადღებოდ აცხადებს, რომ დღეს, 20 დეკემბერს, სამუშაოზე იგზავნებიან შემდეგი პროფესიის ოქმუშაკნი: **ქვალიფიციურ მუშაო 1 - ლ ჯგუფიდან:** იგანე ლევანტინელ გულადად, პეტრე ლევანტინელ სებასტიან ლევანტინელ, ალექსიოვი ლეონიდე, პავლე ალექსანდრეს ძე ლეონიდეს ძე, ალექსიოვი