F 75 N 838

ᲕᲔᲚᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲝᲗᲔᲠᲗᲛᲔᲢᲔᲒᲘ

ᲞᲠᲝᲚᲔᲢᲐᲠᲔᲑᲝ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡᲐ, ᲨᲔᲔᲠᲗᲓᲘᲗ!

ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲘ

ᲡᲐᲥ. Კ. ᲞᲐ. (ᲑᲘᲚᲨ.) ᲪᲔᲜᲢ. ᲓᲐ ᲛᲮ. ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲐᲥ. ᲡᲐᲘᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

ᲢᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲔᲑᲘ №№: ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘᲡ—14—76, ᲠᲔᲓ. ᲛᲝᲛᲐᲒᲔᲑᲚᲘᲡ—23—17, ᲡᲐᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝ—10—58, ᲛᲗ. ᲙᲐᲜᲪᲔᲚᲐᲠᲘᲘᲡ—8—81.

ᲝᲗᲮᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 1 ᲘᲕᲚᲘᲡᲘ 1931 ᬗ. № 149 (3104)

სრ. საკავშირო კომპარტიის (ბ) ც. კ-ის ივნისის პლენუმის შედეგები

სრ. საკ. კ. პ. (ბ) ა.-ქავკასიის სამხარეო კომიტეტის გლივნის ამხ. ლ. ქართველიშვილის მოხსენება

გაქრის და თბილისის პარტაქტივის საერთო საქალაქო კრებაზე

ᲡᲐᲛᲮᲐᲠᲔᲗ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲑᲘᲑᲚᲘᲝᲗᲔᲙᲐ

გოლუბოვიკურად შევასრულოთ საკ. კ. პ. (ბ) ც. კ-ის ივნისის პლენუმის გადაწყვეტილებანი

თბილისის პარტორგანიზაციის აქტივი, რომელმაც მოისმინა ამხ. ქართველიშვილის მოხსენება ს. კ. კ. (ბ) ც. კ-ის ივნისის პლენუმის შეტყობინების შესახებ, სავსებით და მთლიანად იწონებს პლენუმის გადაწყვეტილებებს, რომლებიც წარმოადგენენ მთლიან ფრონტად შეუდგომი სოციალისტური შეტევის საბრძოლო პროგრამას და უზრუნველყოფენ სოციალისტური ეკონომიკის სწრაფ ტემპებს, სახ.-სამეურნეო მანქანათმშენებლობის მრეწველობის განვითარებას, სამინერალო-სატრანსპორტო საფუძვლის გაფართოებას, საბრძოლო ფრონტზე ქვეყნის ინდუსტრიალიზაციის სწრაფი ტემპებით, სახ.-სამეურნეო მანქანათმშენებლობის მრეწველობის განვითარების ტემპის მკვეთრი აწევით, სოციალისტური სექტორის ზრდის ტემპების გაორკეცებით, ინდივიდუალური სექტორის ტემპების შემცირებით, ბრძოლას ტროცკისტ-ბუხარინელ ბანდიტებთან, ტროცკისტ-ბუხარინელ ბანდიტების ფაშისტური ორგანიზაციის ლიკვიდაციით, ბრძოლას ოპორტუნიზმის ნარჩენების წინააღმდეგ, ბრძოლას

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՇԱՐԱՆ

ՀԱՄԱՐՁԱԿ

ԹԻՎ 149 (3104)

ՈՒՐԲԱԹ, 1 ՀՈՒԼԻՍԻ 1931 Ը.

Ամերիկայի Հայ Կաթոլիկների Առաջնորդ Տ. Ղ. Գասպարեան Եպս. Ընդունելութիւնը Պոլսոյ Մէջ

Ամերիկայի Հայ Կաթոլիկներու Առաջնորդ Տ. Ղեւոնդ Գասպարեան Եպս. Պոլիս հասաւ Ուրբաթ առաւօտ, 26 Յունիսին, Ամերիկայէն ուղղակի։ Ան Պոլիս կու գայ Ամերիկայի Հայ Կաթոլիկներու Առաջնորդարանի հաստատութեան 25-ամեակին առիթով։

Ընդունելութեան մասին կը գրեն Պոլսոյ օրաթերթերը։

Ժամը 10-ին Ամերիկայի Հայ Կաթոլիկներու Առաջնորդ Տ. Ղեւոնդ Գասպարեան Եպս. ընդունելութեան ելաւ Պոլսոյ Հայ Կաթոլիկներու Պատրիարքարանին մէջ։ Ներկայ էին Պատրիարքական Փոխանորդ Տ. Գրիգոր Գալուստեան Եպս., Պատրիարքական Ընդհանուր Փոխանորդ Տ. Գրիգոր Խաչատրեան Եպս., Պատրիարքական Փոխանորդ Տ. Գրիգոր Պետրոսեան Եպս., Պատրիարքական Փոխանորդ Տ. Գրիգոր Գալուստեան Եպս., Պատրիարքական

უკრაინის კულტურის ათდღიური

Хай живе інтернаціональна єдність працьовничих робітничої України та Грузії!

გაუმარჯოს საბჭოთა უკრაინის და საქართველოს კულტურული ფრონტის მუშაკთა ინტერნაციონალურ ერთიანობას

მხურვალე სალამი საბჭოთა უკრაინის კულტურის წარმომადგენლებს

დღეს თბილისში ჩამოვიდა საბჭოთა უკრაინის კულტურის საუკეთესო წარმომადგენლები: მთავრობის წევრები, მწერლები, მეცნიერები და კინო-რეჟისორები, რომელთა ჩამოსვლით ოფიციალურად იწყება უკრაინის კულტურის ათდღეული.

ისტორიაში არნახული ტემპებით ვითარდება ოქტომბრის რევოლუციის მიერ განთავისუფლებულ ერების ეკონომიური და კულტურული მშენებლობა, ოქტომბრის რევოლუციამდე დამონებულს, დარაგრული ერები დღეს ბოლშევიკური პარტიის ლენინური ნაციონალური პოლიტიკის საფუძველზე ჰქმნიან ახალ პროლეტარულ კულტურას, რომლის ზრდის მაჩვენებელია მუშათა კლასის და მშრომელი გლეხობის კულტურული მოთხოვნილებების ზრდა და კულტურული რევოლუციაში მათი აქტიური ხელმძღვანელი როლის გადიდება.

საბჭოთა კავშირის კულტურის ათდღიური ერთ-ერთი უდიდესი მნიშვნელობის ფაქტი და მოვლენაა.

საბჭოთა კავშირის მუშათა კლასი დღეს კომპარტიის ხელმძღვანელობით გაწვლილ სოციალისტურ შეტევას აწარმოებს სოციალისტური შენებლობის ფრონტზე კაპიტალისტური ნაშთების საბოლოოდ აღმოსაფხვრელად, ხუთწლედის 4 წელში შესასრულებლად და სოციალიზმის საფუძვლებზე შენობის დასამთავრებლად.

რეკონსტრუქტიურ პერიოდის უდიდეს გიგანტიურ მშენებლობაში ჩაბმულია ყველა რესპუბლიკების კულტურული მუშაკება, რომლებიც ორგანიულად შეურთიდენ მუშათა კლასის გმირულ ბრძოლას.

იქმნება ახალი პროლეტარული კულტურა ინტერნაციონალურ შინაარსით და ნაციონალური ფორმით, იზრდება და ვითარდება პროლეტარული მშენებლობა, საბჭოთა ლიტერატურა, თეატრი, მხატვრობა და სხვ. მაგრამ ყველაფერს ამას ჯერ-ჯერობით საბჭოთა რესპუბლიკების მუშათა და მშრომელ კოლმეურნეებ გლეხთა ფართო მასები სუსტად იცნობენ.

საბჭოთა უკრაინის კულტურის ათდღიურის მნიშვნელობაც იმაშია, რომ დადებითად გადაწყვეტოს ეს ამოცანა ურთიერთ დაახლოების და ინტერნაციონალურ დაკავშირების გაძლიერებით.

დღეს, 2 საათზე თბილისში ჩამოვიდა საბჭოთა უკრაინის მთავრობის წარმომადგენლები, მწერლები, კინოს რეჟისორები და სხვა კულტმუშაკები.

საქ. განათლების კომისარიატთან არსებული, უკრაინის კულტურის დეკადის მომწყობი კომიტეტი მწერლებთან და თბ. საბჭოსთან ერთად სადგურზე აწყობს შეხვედრას.

დღეს, 1 ივლისს, 2½ სთ. ოქტომბრის სახ. ქლუბის შენობაში (ყოფ. მუშტაიდის ბაღში შესდგება

თბილისის საბჭოს

მე-8 მოწვევის მ/მ. და წ. არმ. დეპუტატების საზეიმო სხდომა,

ქარხკომებთან; მუშ. თა აქტივთან, საქართველოში უკრაინის ათ დღეურის ჩამტარებელ კომისიასთან და უკრაინის კულტურის დელეგაციასთან ერთად

დღის წესრიგი:

1) უკრაინის განათლების სახალხო კომისარის მოადგილის ამხ. პოლიცკის მოხსენება ურ. ს.ს.რ. „ეროვნულ-კულტურული აღმშენებლობის“ შ. სახებ“.

სხდომის შემდეგ ხაკონცერტო განყოფილება. დასაწყისი საღ. სრულ 7 საათზე

1-ლ ივლის დანიშნული თბ. საბჭოს სესიების სხდომები გადადებული არის 11 ივლისისათვის.

თბილისის საბჭოს პრეზიდიუმი. ნ. 1369

ჩვენი ამოცანაა გავაცნოთ საბჭოთა საქართველოს მშრომელ მასებს საბჭოთა უკრაინის კულტურის, პროლეტარული ლიტერატურის, საბჭოთა მწერლობის, თეატრის, მხატვრობის და მეცნიერების მიღწევები და მათი გამოცდილებანი.

საქართველოს პროლეტარული მწერალთა ასოციაციის სამდღიანი მოუწოდებს პროლეტარულ და საბჭოთა მწერლებს მხურვალე ენტუზიაზმით შეხვედრ მოძმე რესპუბლიკას—უკრაინის მთავრობის წარმომადგენლებს, მწერლებს და მეცნიერებს.

გაუმარჯოს საბჭოთა უკრაინის კულტურის ათდღიურის.

გაუმარჯოს ჩვენს ინტერნაციონალურ კავშირს.

გაუმარჯოს პროლეტ. ლიტერატურის საკავშირო მეთრაზმას.

გაუმარჯოს საბჭოთა კავშირის მუშათა კლასის ავანგარდს საკავშირო კომუნისტურ პარტიას.

პროლეტარულ მწერალთა ასოციაციის საგდიენო.

დიდი პოლიტიკური და კულტურული მნიშვნელობის ფაქტი

დღეს თბილისში ჩამოვა უკრაინელ მწერლების დელეგაცია, როგორც ვიცით, მოძმე ერთა ურთიერთ დაახლოვების მიზნით ხელოვნების მუშაკთა ასეთი დელეგაციები საბჭოთა საქართველოში არა ერთხელ ჩამოსულა და საქართველოსაც არა ერთხელ გაუგზავნია თავისი კულტურის წარმომადგენლები მოკავშირე რესპუბლიკებში.

მაგრამ უკრაინელებთან ჩვენს შეხვედრას დღეს განსაკუთრებული მნიშვნელობა ეძლევა. ერთი ისეთმა, რომ ქართული და უკრაინული კულტურის წარმომადგენლები დღეს პირველად ხვდებიან ერთი მეორეს და ეს შეხვედრას ვაძლევთ დიდ პოლიტიკურ მნიშვნელობას.

არ იქნება გადამეტებული თუ ვიტყვით, რომ სწორედ ამნაირად ივსახებს უკრაინელ ხელოვანთა ჩამოსვლას საქართველოში მთელი საბჭოთა ხალხთა ურთიერთ დაახლოვებისა და განსაკუთრებით ჩვენი საბჭოთა მწერლობა.

თავი რომ დავანებოთ ზოგად მოსაზრებებს ურთიერთდაახლოვების შესახებ და ამ დეტალებს, რომელიც ყოველ ახეთ შეხვედრას თან სდევს, არ შეიძლება ხაზი არ გავუსვათ ორ მოსაზრებას, რომელიც, ჩემის ფიქრით, მთავარი იქნება ქართული და უკრაინული მწერლობის შეხვედრის დროს.

გამოცდილების და მიღწევათა შეჯამება და ურთიერთ გაცნობა ხდის ქართული და უკრაინელი საბჭოთა მწერლობის შეხვედრას დიდი კულტურულ-პოლიტიკური მნიშვნელობის ფაქტად. და როგორც საბჭოთა მწერლობის გარკვეული ფენის ერთ-ერთი წარმომადგენელი, მე გამოვთქვამ სურვილს, რომ ეს ძირითადი აზრი ჩვენი პირველი შეხვედრისა არ იქნება დავიწყებული.

და თუ ამ შეხვედრის შედეგად ჩვენ დაგვრჩა ურთიერთი პირადათ გაცნობის გარდა, ნაწილობრივ მაინც უფრო გაშლილი და დამუშავებული კულტურისა და კერძოდ დღევანდელი საბჭოთა მწერლების მწვავე საკითხებიც—ეს მისცემს უკრაინელ ხელოვანთა საქართველოში ჩამოსვლას დიდ აზრს და დიდ მნიშვნელობას შემდეგ-საითაც.

ნიკოლოზ მიწიშვილი.

უკრაინის მოწინავე რევოლუციონური თეატრი

პირველი ქართული სახელმწიფო თეატრის სცენაზე თავი მოუყრიათ საქართველოს საჯარიო საზოგადოების წარმომადგენლებს, რომელნიც ესალმებიან „ბერეზილს“, უკრაინის ცენტრალური დრამატიულ თეატრის ჩამოსვლა, როგორც უკრაინის კულტურის მთელი ათდღიური, არა მარტო პასუხია ქართული თეატრების შურნალ-გაზეთებისა, არამედ ქართული საზოგადოების ინტერესის გამოხატულება უკრაინის კულტურის მიმართ.

ამ ბოლო დროს ქართული თეატრის ცხოვრებაში ორი ფაქტი აღინიშნა, რომელნიც ერთმანეთს ავსებენ და ერთ მთლიან სურათს ქმნიან. ეს ფაქტებია: ქართული ოპერის გამოცდილებანი ევროპის ქალაქებში და „ბერეზილის“ ჩამოსვლა.

ორივე ეს ფაქტი ერთნაირად მნიშვნელოვანია ქართული თეატრის ისტორიაში. ორივე ეს ფაქტი ერთნაირად ხაზს უსვამს ქართული თეატრის ორიენტაციას ევროპისაკენ, ორივე ეს ფაქტი ერთნაირად ადასტურებს ქართული თეატრის ევროპიზმს.

ქართული ოპერა ევროპაში ჩავიდა, როგორც ქართული ხელოვნების ნაწილი, ქართული ხელოვნების ნაწილი ევროპაში ჩავიდა, როგორც ქართული ოპერა. ეს ნიშნავს, რომ ქართული ოპერა ევროპაში ჩავიდა, როგორც ევროპული ოპერა. ეს ნიშნავს, რომ ქართული ოპერა ევროპაში ჩავიდა, როგორც ევროპული ოპერა.

„ბერეზილის“ ჩამოსვლა ნიშნავს, რომ ქართული თეატრი ევროპიზმის გზაზე დგას, რომ ქართული თეატრი ევროპიზმის გზაზე დგას, რომ ქართული თეატრი ევროპიზმის გზაზე დგას.

ეს ორი ფაქტი ერთნაირად მნიშვნელოვანია ქართული თეატრის ისტორიაში. ორივე ეს ფაქტი ერთნაირად მნიშვნელოვანია ქართული თეატრის ისტორიაში. ორივე ეს ფაქტი ერთნაირად მნიშვნელოვანია ქართული თეატრის ისტორიაში

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՊԱՐՏԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆ

Ս. Ա. Ը. ՄԱՐՄԻՆԻ ՄԱՐԶԱԿԱՆ ԽՈՒՄԲԻ

ՄԱՐԶԱԿԱՆ ԵՒ ԱՌՈՂՋԱՊԱՀԱԿԱՆ ՎԱՐԺԱՆՔՆԵՐ

Ընդունում է ամէն օր՝ առաւօտեան ժամը 9-էն մինչեւ 12, իսկ կիրակի օրերը՝ միայն առաւօտեան ժամը 9-էն մինչեւ 1։

Հասցէ՝ Ալեքսանդրապոլ, Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբ։

Հեռաձայն № 27

Ս. Ա. Ը. ՄԱՐՄԻՆԻ ՄԱՐԶԱԿԱՆ ԽՈՒՄԲԻ

ՄԱՐՄԱՐԱԿՐԹՈՒԹԻՒՆ

Ընդունում է ամէն օր՝ առաւօտեան ժամը 9-էն մինչեւ 12, իսկ կիրակի օրերը՝ միայն առաւօտեան ժամը 9-էն մինչեւ 1։

Հասցէ՝ Ալեքսանդրապոլ, Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբ։

Հեռաձայն № 27

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՊԱՐՏԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆ

ԱԼԵՔՍԱՆԴՐԱՊՈԼԻ ՄԱՐԶԱԿԱՆ ԽՈՒՄԲ

1931 ԹՎԱԿԱՆԻ ԱՄԱՌԱՅԻՆ ՄԱՐԶԱԽԱՂԵՐ

Կը յայտնուի Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի Ալեքսանդրապոլի մարզադաշտին մէջ, հետեւեալ յաջորդականութեամբ։

Ա. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

Բ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

Գ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

Դ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

Ե. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

Զ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

Է. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

Ը. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

Թ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

Ժ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԺԱ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԺԲ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԺԳ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԺԴ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԺԵ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԺԶ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԺԷ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԺԸ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԺԹ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

Ի. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԻԱ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԻԲ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԻԳ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԻԴ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԻԵ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԻԶ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԻԷ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

ԻԸ. ՕՐ

Ժամը 3-ին՝ Ազատ մարզանք։

Ժամը 4-ին՝ Ֆութպոլի խաղ Ս. Ա. Ը. Մարմնակրթական Խումբի եւ Ալեքսանդրապոլի Ֆութպոլի Ակումբի միջեւ։

**Ի