







ლევ. ს. ავალიანი სამიკროსკოპოვით უაქრის პირველ ქარხანას სპარტაკოლოში

1925 წელს საკავშირო ს. ს. ავალიანი უაქრის ქარხანას სპარტაკოლოში... უაქრის პირველ ქარხანას სპარტაკოლოში... უაქრის პირველ ქარხანას სპარტაკოლოში...

ნაოსნოვა მტკვარზე სასაოსნო ტანსაცმელი გადამამუშავებელი ქარხანის მოწყობის

ამ. ვ. მასაშვილი (დარწმუნებული მუშა, რომელიც დამამუშავებელი ქარხანის სპარტაკოლოში... ნაოსნოვა მტკვარზე სასაოსნო ტანსაცმელი გადამამუშავებელი ქარხანის მოწყობის...

როგორ მივიღინაროვს საკ. პ. პ. (პ) ა. ა. საოლოძე კომუნისტების მიერ ტვიზონს გადამამუშავებელი ქარხანის მოწყობის

საქართველოს პროფკავშირის პრეზიდიუმის მიერ... როგორ მივიღინაროვს საკ. პ. პ. (პ) ა. ა. საოლოძე კომუნისტების მიერ ტვიზონს გადამამუშავებელი ქარხანის მოწყობის...

გ ა ვ ვ ა ლ ო თ ანტიკომუნისტური მუშაობა

საქართველოს პროფკავშირის პრეზიდიუმის მიერ... ანტიკომუნისტური მუშაობა... ანტიკომუნისტური მუშაობა...

სს. პრეტორის ახალ ფორმით პრეტორიული სახელმძღვანელო ნათესავი განსაზოგადოების შესახებ

სს. პრეტორის ახალ ფორმით პრეტორიული სახელმძღვანელო ნათესავი განსაზოგადოების შესახებ... სს. პრეტორის ახალ ფორმით პრეტორიული სახელმძღვანელო ნათესავი განსაზოგადოების შესახებ...

შარკალ-გაგაბიძის გაიღვის საკამ თილისში მოუხარებელი

2 ივლისს სტალინური გაიღვის საკამ თილისში... შარკალ-გაგაბიძის გაიღვის საკამ თილისში მოუხარებელი... შარკალ-გაგაბიძის გაიღვის საკამ თილისში მოუხარებელი...

იტალიის საკავალეო დელეგაციის თილისში

4 ივლისს იტალიის საკავალეო დელეგაცია... იტალიის საკავალეო დელეგაციის თილისში... იტალიის საკავალეო დელეგაციის თილისში...

ს ე ლ ო ვ ე ნ ა ბ ა

ს ე ლ ო ვ ე ნ ა ბ ა... ს ე ლ ო ვ ე ნ ა ბ ა... ს ე ლ ო ვ ე ნ ა ბ ა...

უპრეტორის კულტურის დეკლარაციის... კინო-თეატრი... უპრეტორის კულტურის დეკლარაციის...

საქ. მასაშვილი... საქ. მასაშვილი... საქ. მასაშვილი...

საქ. მასაშვილი... საქ. მასაშვილი... საქ. მასაშვილი...

საქ. მასაშვილი... საქ. მასაშვილი... საქ. მასაშვილი...

რევიზიონი... რევიზიონი... რევიზიონი...

საქ. მასაშვილი... საქ. მასაშვილი... საქ. მასაშვილი...

საქ. მასაშვილი... საქ. მასაშვილი... საქ. მასაშვილი...

საქ. მასაშვილი... საქ. მასაშვილი... საქ. მასაშვილი...