ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐԸ

ՀՀ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐԻ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐԸ

ნაკრძალის ტერიტორიაზე ნებადართული ნადირობის სეზონი 1 ოქტომბრიდან დაიწყება

ნადირობის ნებართვა მხოლოდ ნაკრძალის ადმინისტრაციაში ან ელექტრონულად გაიცემა

ნაკრძალის ადმინისტრაციამ 1 ოქტომბრიდან 31 დეკემბრის ჩათვლით ნებადართული ნადირობის სეზონის დაწყება გამოაცხადა. ნებადართულია ტურის, ეროვნული ჯიშის ირმის, ველური ღორის, მურა დათვის, ტყის კატის, ტყის კვერნის, ტყის ციყვის, ტყის ბეღურის, ტყის მტრედის, ტყის ბატის, ტყის იხვის, ტყის ქათმის, ტყის ფაზანის, ტყის ბეღურის, ტყის მტრედის, ტყის ბატის, ტყის იხვის, ტყის ქათმის, ტყის ფაზანის ნადირობა.

ნებართვის მიღება შესაძლებელია ნაკრძალის ადმინისტრაციაში პირადად ან ელექტრონული ფოსტით. ნებართვის ფასი ერთ ნადირზე 50 ლარიდან 500 ლარამდე მერყეობს, ნადირის სახეობის მიხედვით. ნებართვის მფლობელს უფლება აქვს ნადირობის სეზონის განმავლობაში ერთი ნებართვით მხოლოდ ერთი ნადირი მოკლას.

ნაკრძალის ადმინისტრაციის თანამშრომლები ნადირობის სეზონის განმავლობაში ტერიტორიაზე პატრულირებას განახორციელებენ. ნებართვის გარეშე ნადირობა ადმინისტრაციული სახდელის დაკისრებას გამოიწვევს.

ნაკრძალის ტერიტორიაზე ნებადართული ნადირობის სეზონი 1 ოქტომბრიდან დაიწყება

ნადირობის ნებართვა მხოლოდ ნაკრძალის ადმინისტრაციაში ან ელექტრონულად გაიცემა

ნაკრძალის ადმინისტრაციამ 1 ოქტომბრიდან 31 დეკემბრის ჩათვლით ნებადართული ნადირობის სეზონის დაწყება გამოაცხადა. ნებადართულია ტურის, ეროვნული ჯიშის ირმის, ველური ღორის, მურა დათვის, ტყის კატის, ტყის კვერნის, ტყის ციყვის, ტყის ბეღურის, ტყის მტრედის, ტყის ბატის, ტყის იხვის, ტყის ქათმის, ტყის ფაზანის, ტყის ბეღურის, ტყის მტრედის, ტყის ბატის, ტყის იხვის, ტყის ქათმის, ტყის ფაზანის ნადირობა.

ნებართვის მიღება შესაძლებელია ნაკრძალის ადმინისტრაციაში პირადად ან ელექტრონული ფოსტით. ნებართვის ფასი ერთ ნადირზე 50 ლარიდან 500 ლარამდე მერყეობს, ნადირის სახეობის მიხედვით. ნებართვის მფლობელს უფლება აქვს ნადირობის სეზონის განმავლობაში ერთი ნებართვით მხოლოდ ერთი ნადირი მოკლას.

ნაკრძალის ადმინისტრაციის თანამშრომლები ნადირობის სეზონის განმავლობაში ტერიტორიაზე პატრულირებას განახორციელებენ. ნებართვის გარეშე ნადირობა ადმინისტრაციული სახდელის დაკისრებას გამოიწვევს.

ნაკრძალის ტერიტორიაზე ნებადართული ნადირობის სეზონი 1 ოქტომბრიდან დაიწყება

ნადირობის ნებართვა მხოლოდ ნაკრძალის ადმინისტრაციაში ან ელექტრონულად გაიცემა

ნაკრძალის ადმინისტრაციამ 1 ოქტომბრიდან 31 დეკემბრის ჩათვლით ნებადართული ნადირობის სეზონის დაწყება გამოაცხადა. ნებადართულია ტურის, ეროვნული ჯიშის ირმის, ველური ღორის, მურა დათვის, ტყის კატის, ტყის კვერნის, ტყის ციყვის, ტყის ბეღურის, ტყის მტრედის, ტყის ბატის, ტყის იხვის, ტყის ქათმის, ტყის ფაზანის, ტყის ბეღურის, ტყის მტრედის, ტყის ბატის, ტყის იხვის, ტყის ქათმის, ტყის ფაზანის ნადირობა.

ნებართვის მიღება შესაძლებელია ნაკრძალის ადმინისტრაციაში პირადად ან ელექტრონული ფოსტით. ნებართვის ფასი ერთ ნადირზე 50 ლარიდან 500 ლარამდე მერყეობს, ნადირის სახეობის მიხედვით. ნებართვის მფლობელს უფლება აქვს ნადირობის სეზონის განმავლობაში ერთი ნებართვით მხოლოდ ერთი ნადირი მოკლას.

ნაკრძალის ადმინისტრაციის თანამშრომლები ნადირობის სეზონის განმავლობაში ტერიტორიაზე პატრულირებას განახორციელებენ. ნებართვის გარეშე ნადირობა ადმინისტრაციული სახდელის დაკისრებას გამოიწვევს.

ნაკრძალის ტერიტორიაზე ნებადართული ნადირობის სეზონი 1 ოქტომბრიდან დაიწყება

ნადირობის ნებართვა მხოლოდ ნაკრძალის ადმინისტრაციაში ან ელექტრონულად გაიცემა

ნაკრძალის ადმინისტრაციამ 1 ოქტომბრიდან 31 დეკემბრის ჩათვლით ნებადართული ნადირობის სეზონის დაწყება გამოაცხადა. ნებადართულია ტურის, ეროვნული ჯიშის ირმის, ველური ღორის, მურა დათვის, ტყის კატის, ტყის კვერნის, ტყის ციყვის, ტყის ბეღურის, ტყის მტრედის, ტყის ბატის, ტყის იხვის, ტყის ქათმის, ტყის ფაზანის, ტყის ბეღურის, ტყის მტრედის, ტყის ბატის, ტყის იხვის, ტყის ქათმის, ტყის ფაზანის ნადირობა.

ნებართვის მიღება შესაძლებელია ნაკრძალის ადმინისტრაციაში პირადად ან ელექტრონული ფოსტით. ნებართვის ფასი ერთ ნადირზე 50 ლარიდან 500 ლარამდე მერყეობს, ნადირის სახეობის მიხედვით. ნებართვის მფლობელს უფლება აქვს ნადირობის სეზონის განმავლობაში ერთი ნებართვით მხოლოდ ერთი ნადირი მოკლას.

ნაკრძალის ადმინისტრაციის თანამშრომლები ნადირობის სეზონის განმავლობაში ტერიტორიაზე პატრულირებას განახორციელებენ. ნებართვის გარეშე ნადირობა ადმინისტრაციული სახდელის დაკისრებას გამოიწვევს.

ნაკრძალის ტერიტორიაზე ნებადართული ნადირობის სეზონი 1 ოქტომბრიდან დაიწყება

ნადირობის ნებართვა მხოლოდ ნაკრძალის ადმინისტრაციაში ან ელექტრონულად გაიცემა

ნაკრძალის ადმინისტრაციამ 1 ოქტომბრიდან 31 დეკემბრის ჩათვლით ნებადართული ნადირობის სეზონის დაწყება გამოაცხადა. ნებადართულია ტურის, ეროვნული ჯიშის ირმის, ველური ღორის, მურა დათვის, ტყის კატის, ტყის კვერნის, ტყის ციყვის, ტყის ბეღურის, ტყის მტრედის, ტყის ბატის, ტყის იხვის, ტყის ქათმის, ტყის ფაზანის, ტყის ბეღურის, ტყის მტრედის, ტყის ბატის, ტყის იხვის, ტყის ქათმის, ტყის ფაზანის ნადირობა.

ნებართვის მიღება შესაძლებელია ნაკრძალის ადმინისტრაციაში პირადად ან ელექტრონული ფოსტით. ნებართვის ფასი ერთ ნადირზე 50 ლარიდან 500 ლარამდე მერყეობს, ნადირის სახეობის მიხედვით. ნებართვის მფლობელს უფლება აქვს ნადირობის სეზონის განმავლობაში ერთი ნებართვით მხოლოდ ერთი ნადირი მოკლას.

ნაკრძალის ადმინისტრაციის თანამშრომლები ნადირობის სეზონის განმავლობაში ტერიტორიაზე პატრულირებას განახორციელებენ. ნებართვის გარეშე ნადირობა ადმინისტრაციული სახდელის დაკისრებას გამოიწვევს.

გრანიტის ქარხანამ ნოემბერში ოცდაათი ათასი ცალი ქვა დაამზადა

მეორე დეკადის გეგმა შესრულებულია 35,7 პროცენტით

თბილისის მაუდის ფაბრიკა წარმატებით იბრძვის საწფინგე-მრსათვის

გრანიტის ქარხანა მოუმზადებელი ხვდება ხუთწლედის მეოთხე წელს

ყურსების გრანიტის ქარხანამ ნოემბერში საგრძნობლათ შეაღელა ტემპები. პირველი დეკადის გეგმა შესრულებულია 35,2 პროცენტით, მეორე დეკადაში მომხდარა გაუმჯობესება, მეორე დეკადაში უნდა დამზადებულიყო 83.700 ცალი ძელაკი, დამზადებულია 29.893 ცალი, ე. ი. გეგმის 35,7 პროცენტი. ტემპები მეტად დაბალია. შენელების გამო ითქვა, რომ ქარხანაში მუშაობა სწარმოებს უმთავრესად გარედ, ცის ქვეშ, რის გამოც მუშაობა ზოგის ნაყოფიერება სილიების დაწყებასთან დაკავშირებით საგრძნობლად შემცირდა. ასეს ემატება ის გარემოება რომ ქარხანას არა აქვს მუშებისათვის ფეხსაცმელები, ურომლისოდაც მუშებს ძლიერ უჭირთ ქვაზე მუშაობა.

ქარხანაში 455 კაცის მაგიერ მუშაობს მხოლოდ 200 კაცი ადგილობრივმა ორგანიზაციებმა ვერ მიაწოდეს ქარხანას მუშა-ხელი.

მომავალ წელს ქარხანა ხვდება მოემზადებელი. მომავალი წლისთვის გათვალისწინებულია 3.000.000 ძელაკის დამზადება, რომლის შესასრულებლად საჭიროა ქარხნის გაფართოება; უნდა გაფართოდეს ციხები და დადას ახალი ხაზები. ამის შესახებ დადებული იყო ხელშეკრულება საქმიროებლებთან, მაგრამ ქარხნის გასაფართოებლად დღემდე არაფერია გაკეთებული. ასეთივე დაუდევრობა გამოიჩინა „რეკ-მაშ-ტრესტმა“ მეორე კომპრესორის და შიგადაწვის მანქანის დადგმაში: უკვე 6 თვეა რაც საქმე ჭიანურდება. მანქანები მოტანილია. მაგრამ მათი დადგმა და ამუშავება დღემდე არ ზერხდება.

ასევე ჩამორჩა საბინაო მშენებლობა, რომელიც გვიან იქნა დაწყებული და საშენი მასალით ჯერაც არაა მომარაგებული.

კარიერები საესებით მოემზადებულია მომაღალი წლისათვის. საჭიროა დაუყოვნებლივ შეუდგეთ კარიერ № 3 და № 5 გაწმენდას ბუტისა და ლორღისაგან და მოვაზადოთ ისინი ფართო ექსპლოატაციისათვის კი საჭიროა მუშათა ერთი ნაწილის გადაყვანა სამზადის სამუშაოზე. ეს საჭიროა ამით უფრო, რომ ქარხანა უკანასკნელ შესაძლებლობამდე გადატვირთულია მზა პროდუქციით, რომლის განსატვირთავად დიდი დროა საჭირო. პროდუქციის დასაწყობი ადგილი თითქმის არსადაა. ვაგონები კიდევ არ მოსდის ქარხანას; დაგროვილია ძელაკები მუქი გორება. აღნიშნულის გამო ბაზაშეწონილია მუშების ერთი ნაწილის სამზადის მუშაობაზე გადაყვანა. რატომღაც ამის საჭიროება ჯერ კიდევ ვერ მიიღო ქარხანამ. ეს საქმე უნდა დარჩეროდეს.

ქარხანა დღემდე არ იყო გადაყვანილი სამეურნეო ანგარიშზე. ამჟამათ იქ მუშაობს საქმაოდ ხალ-ტრასტის სპეციალური კომისია. რომელიც ამუშავებს ამ საკითხს და პირველი დეკემბრიდან ყველა ცხრები და კარიერები გადაყვანილი იქნება სამეურნეო ანგარიშზე.

ქარხანაში ხდება საუკეთესო დამკვრელი მუშების დაჯილდოება: უკანასკნელათ დაჯილდოებულია 50 კაცი; მათ შორის საუკეთესო დამკერელი მუშაობით ცრჩეულან ტრიფონ მაღლაკელიძე, ქ. ხუჯაძე, ეფრ. ჯინჯიხაძე, ტარასი თამანიძე, ბ. იამანიძე და სხ.

ქარხანამ უნდა გააძლიეროს მზადება ხუთწლედის მე-4 წლისათვის. საჭიროებს მონტაჟნიკებისა და საბინაო მშენებლობის ტემპები. ეხლავე შეუდგეთ კარიერების გაწმენდა-გადაჭრებას.

ვემზადოთ 5 წლედის უკანასკნელ წლისასხედრათ.

ლ. ჯავახაძე.

მეტი უურადღება სამეურნეო ანგარიშის ფაქტიურად გატარებას

(მაუდის კამვოლის ფაბრიკა)

თბილისის მაუდ-კამვოლის ფაბრიკას ნოემბრის მეორე დეკადის გეგმით უნდა დაემზადებინა 6520 კ. მ. კამვოლური ნართი; ფაქტიურად დამზადდა 10019,9 კ. გ. **დეკადური გეგმა შესრულებულია 156,4 პროცენტით.**

მაუდის ნართი უნდა დამზადებულიყო 8776 კ. გ., ფაქტიურად დამზადდა 7557.6 კ. გ. **გეგმა შესრულებულია 86,1 პროცენტით.**

სულ (კამვოლური და მაუდის) ნართი გეგმით უნდა დამზადებულიყო 15296 კ .გ., ფაქტიურად დამზადდა 17757,5 კ. გ. **გეგმა შესრულებულია** 116,1 პროცენტით.

კამვოლური ხამი გეგმით უნდა დამზადებულიყო 16658 მეტრი, ფაქტიურად დამზადდა 16635,8 მეტრი. **გეგმა შესრულებულია 99,9 პროცენტით.**

მაუდის ხამი უნდა დამზადებულიყო 9198 მეტრი; ფაქტიურად დამზადდა 9215.6 მეტრი. **გეგმა შესრულებულია 100,2 პროცენტით.**

სულ (კამვოლური და მაუდის) ხამი უნდა დამზადებულიყო 25856 მეტრი, ფაქტიურად დამზადდა 25 851,4 მეტრი. **გეგმა შესრულებულია 100 პროც-ით.**

კამვოლის მზა პროდუქცია გეგმით უნდა დამზადებულიყო 15825 მეტრი. ფაქტიურად დამზადდა 13892,3 მეტრი. გეგმა შესრულებულია 87,8 პროც-ით.

მაუდის მზა პროდუქცია გეგმით უნდა დამზადებულიყო 8430 მეტრი; ფაქტიურად დამზადდა 9112,3 მეტრი. გეგმა შესრულებულია 108,1 პროც-ით.

სულ (კამვოლის და მაუდის) მზა პროდუქცია გეგმით უნდა დამზადებულიყო 24255 მეტრი; ფაქტიურად დამზადდა 23004,8 მეტრი. **გეგმა შესრულებულია 94.8 პროც-ით.**

ხალიჩის ნართი გეგმით უნდა დამზადებულიყო 2593 კ. გ. ფაქტიურად დამზადდა 1471,8 კ. გ. გეგმა შესრულებულია 27,8 პროც-ით.

ფაბრიკაში მუშათა ცვალებადობა ნოემბრის მეორე დეკადაშიც გრძელდებოდა. მუშათა ცვალებადობის ერთ ერთი მთავარი მიზეზია მუშების ბინებით უზრუნველყოფის საკითხის მოუგვარებლობა.

ფაბრიკა თავის ცხებებით კარგა ხანია გადასულია სამეურნეო ანგარიშზე ოქტომბრიდან დღემდე 15 ბრიგადა გადავიდა სამეურნეო ანგარიშზე, მაგრამ ჯერ-ჯერობით სამეურნეო ანგარიშის შედეგები არ არის გამორკვეული სათანადო აღრიცხვის უქონლობის გამო. საფაბრიკო მუშაობაში მოისუსტებს აგრეთვე სოცშეჯიბრი და დამკვრელობა.

აღსანიშნავია ფრიად მნიშვნელოვანი მიღწევა ხელფასის მოწესრიგების დარგში. მიმდინარე თვის დასაწყისში გადასინჯულ იქნა ფაბრიკის მუშათა ხელფასი „გათანაბრების“ ლიკვიდაციის თვალსაზრისით. მუშათა ხელფასის ახალი პროექტი, რომელიც გამომუშავებული იქნა ფაბრიკის საწარმოო ტეხნიკურ თათბირზე, დამტკიცებულია სათანადო ზემდგომ სამეურნეო ორგანიზაციების მიერ. ხელფასის ახალი ნორმები გატარებულ იქნება პირველ ნოემბრიდან. დაწყებულია აგრეთვე ხელფასის ანაზღაურების პროგრესიულ-პრემიალური სისტემის გატარება; ჯერ-ჯერობით პროგრესიულ-პრემიალური სისტემა გატარებულია მაუდის საქსოვ (პირველ ოქტომბრიდან) და კამვოლის საქსოვ (პირველ ნოემბრიდან) საამქროში.

ბოლო დროს გაუმჯობესდა მუშათა სასურსათო მომარაგება.

ფაბრიკის მუშაობაში ადგილი აქვს საგრძნობ მიღწევებს, მაგრამ ამავე დროს არის მნიშვნელოვანი ნაკლოვანებანიც. საჭიროა ამ ნაკლოვანებათა ლიკვიდაციისათვის ფაბრიკის ხელმძღვანელობამ მაქსიმალურად გამოიყენოს არსებული შესაძლებლობანი და გარდაჭრას მუშაობა ბოლადის მითითებათა საფუძველზე.

მ. აბ-ლი.

ქვანახშირის ამოღება ტყიბულში

ტყიბული, 27 ნოემბერი, 26 ნოემბერს ტყიბულის მაღაროებიდან ამოღებულ იქნა 524 ტონა ქვანახშირი. მუშაობდა 1026 მუშა, შრომის ნაყოფიერება უდრიდა 690 კილოგრამს.

ტყიბული, 30 ნოემბერი. 27 ნოემბერს ტყიბულის მაღაროებში ამოღებულია 475 ტონა ქვანახშირი. მუშაობდა 1011 მუშა, შრომის ნაყოფიერება უდრიდა 635 კ. გ.

28 ნოემბერს ამოღებულია 394 ტ. ქვანახშირი, მუშაობდა 982 მუშა, შრომის ნაყოფიერება უდრიდა 406 კ. გ.

29 ნოემბერს ამოღებულია 248 ტონა ქვანახშირი, მუშაობდა 1060 მუშა, შრომის ნაყოფიერება უდრიდა 316 კილოგრამს.

ზესტაფონის ფერრო-მარგანეცის ქარხანა
მუშათა კლუბის შენობის მშენებლობა

დავაჩქაროთ დიდუბის მექანიკური ქარხნის მუშენებლობა

დიდუბის მექანიკური ქარხნის მშენებლობა, დაწყებულ იქნა 1928-29 წელს. სამუშაოთა შესრულების გეგმა იმგვარად იყო მიედგენილი, რომ მიმდინარე წლის დეკემბერში მშენებლობა და მოწყობილობისა და ხაქანების მონტაჟი უნდა დამთავრებულიყო და ქარხანა მთლიანად უნდა ყოფილიყო აშენებული.

მშენებლობის მომარაგება სააღმშენებლო მასალებით, ისე ცუდათაა დაყენებული, რომ შეუძლებელი ხდება ქარხნის გათვალისწინებული ვადისათვის დამთავრება.

მიმდინარე წლის 1-ლ ნოემბრისათვის სააღმშენებლო სამუშაოებზე შემდეგი მდგომარეობა იყო:

შემკრები - მექანიკური საამქროს სააღმშენებლო სამუშაოები შესრულებული იყო 65 პროცენტით, ჩამომსხმელი საამქროს საერთო სამუშაოები 69 პროცენტით, სამჭედლო საამქროს — 69 პროცენტით, სატრანსფორმატორო სადგურის მშენებლობის — 96,3 პროც., ცეცხლგამძლე ნაკეთობათა საწყობის მშენებლობა — 65 პროცენტით, მთავარი მაღაზიის მშენებლობა — 51 პროცენტით, სახანძრო დეპოს — 69,7 პროცენტით, ხის გადამუშავებელი საამქროს მშენებლობა — 61 პროცენტით, გარე წყალსადენის გასაყვანი სამუშაოები 80 პროცენტით, რკინის კონსტრუქციების საამქროს მშენებლობა — 97 პროცენტით, სახანძრო დეპოს აუზის მშენებლობა — 90 პროცენტით, რკინის გზის ხაზების გასაყვანი სამუშაოები — 35 პროცენტით და ქარხნის ლაბორატორიის მშენებლობა — 15 პროცენტით.

მთელი რიგი მნიშვნელოვანი სამუშაოები, მუშახელისა და სააღმშენებლო მასალების მოუმარაგებლობის გამო დღესაც არ არის დაწყებული. არ დაუწყიათ, მაგალითად კანალიზაციის გაყვანა. რადგან სამისო საჭირო მუშა-ხელი სააღმშენებლო სამუშაოთა სამმართველოს არ მოეპოება.

შეჩერებულია აგრეთვე ქარხნის მთავარი მაღაზიის მშენებლობა, რადგან საჭირო ხე-ტყის მასალა არაა მომარაგებული და სხვ.

ამჟამად დაჩქარებით სწარმოების რკინა - ბეტონის სამუშაოები. უახლოეს თვეებში ეს სამუშაოები დამთავრებული იქნება და იქიდან განთავისუფლებული მუშა-ხელი გადაყვანილი იქნება სხვა სამუშაობებზე. განთავისუფლებული მუშახელი პირველ რიგში გადასროლილი იქნება სახანძრო დეპოს აუზის ასაგებათ.

რა აბრკოლებს სამუშაოთა შესრულებას

მექანიკური ქარხნის მშენებლობაში ძირითად სააღმშენებლო სამუშაოებად აღიარებულია — ჩამომსხმელი, სამჭედლო სამქროს, სატრანსფორმატორო სადგურის, მთავარი მაღაზიის, სახანძრო დეპოს, ხის გადამუშავებელი და რკინის კონსტრუქციების სამქროს და რკინის გზის ხაზების მშენებლობა.

ჩამომსხმელი სამქროს აგებას აბრკოლებს თხელი ფიცრების უქონლობა, რაც იწვევს სახურავის კეთების გაჭიანურებას და სამქროს მონტაჟის დროებით შეჩერებას. შეჩერებულია აგრეთვე სამქროს აგება, რადგან მშენებლობას არ მოეპოება საჭირო რაოდენობის ხე-ტყე. ხე - ტყის მასალის უქონლობით ბრკოლდება მთავარი მაღაზიის და ხის გადამუშავებელი საამქროს აგებაც. მშენებლობას აკლია ბიტუმისა და კამიშიტის სააღმშენებლო მასალები, ეს აბრკოლებს სახანძრო დეპოს აგებას; ა.-ჟ. ნაგებობათა ფსტიტუტს, ჯერაც არ შეუმუშავებია და დასამტკიცებლად არ წარუდგენია დეპოს სახურავის ასაგები ხარჯთა აღრიცხვა.

რკინის კონსტრუქციების სამქროს მშენებლობა დაბრკოლებულია ხე-ტყის მასალათა უქონლობით. ნომერის პირველ რიცხვებისათვის მშენებლობას არ მოუღია გეგმით გათვალისწინებულ სააღმშენებლო მასალათა 70 პროცენტი. მესამე კვარტალის განმავლობაში კი, მშენებლობის სააღმშენებლო მასალებით მომარაგება 25 პროცენტით. მოემატა გეგმა შესრულდა მხოლოდ 25 პროცენტით.

საერთოდ, მექანიკური ქარხნის სააღმშენებლო სამუშაოების მომარაგებას არ ექცევა სათანადო ყურადღება. მუშათა და გლეხთა ინსპექციის კომისიამ, რომელიც გამოყოფილი იყო სპეციალურად დიდუბის სააღმშენებლო ქარხნის მშენებლობასთან გასაცნობათ, მიიღო დადგენილება, რომ ქარხნის მშენებლობისათვის ნოემბერ - დეკემბრის განმავლობაში გაცემული ყოფილიყო 22 ვაგონი ხე-ტყის მასალა. აქედან ნოემბერში მშენებლობამ მიიღო სულ 2 ვაგონი ხე-ტყე, რაც მეოთხედითაც ვერ აკმაყოფილებს მოთხოვნილებას. სამქროების სახურავების გასაკეთებლად, გამოთხოვილი იყო 12 ვაგონი თითო დიუმიანი ფიცრები. მიღებულია მხოლოდ სამი ვაგონი.

მშენებლობაზე არ არის გატარებული სამეურნეო ანგარიში, ხელფასის ანაზღაურების პროგრესიული სისტემა და სხვა.

მშენებლობის პროფორგანიზაცია უკანასკნელ ხანებამდე, სათანადო აქტივობას ვერ იჩენდა და ამან უარყოფითი გავლენა მოახდინა მშენებლობის განვითარებაზე.

ვინ არის პასუხისმგებელი.

ჯერ კიდევ გამოურკვეველია, თუ ვინ არის სააღმშენებლო მასალების მომარაგების ჩაშლისათვის პასუხისმგებელი. სააღმშენებლო სამუშაობს ასრულებს სახელმწიფო სააღმშენებლო ტრესტი, რომელსაც დადებული აქვს ლითონის ტრესტთან ხელშეკრულება.

სააღმშენებლო მასალების მომარაგებაზე. ტრესტს მასალები უნდა მიაწოდონ ა.-ჟ. და საქართველოს მომარაგება - გასაღების სამმართველობა. შესაფერი განკხადებები აღნიშნულ დაწესებულებებში წარდგენილი აქვს ლითონტრესტს, მაგრამ მომარაგება - გასაღების ორგანიზაციები ვერ ასრულებენ ნაკისრ ვალდებულებებს და გათვალისწინებულ ვადებში მშენებლობას ვერ ამარაგებენ სააღმშენებლო მასალებით.

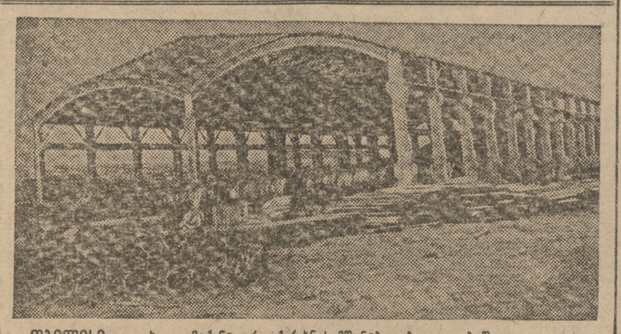
საერთოდ, სააღმშენებლო ტრესტი არ ამარაგებს მშენებლობას საჭირო მასალებით. გამოურკვეველია თუ ვინ უნდა იზრუნოს მომარაგებაზე: სამუშაოთა გამცემმა ორგანიზაციებმა (ამ შემთხვევაში, ლითონტრესტმა), მომმარაგებელმა ორგანიზაციებმა, (მომარაგება - გასაღების სამმართველოები) თუ სხვა სააღმშენებლო ტრესტმა.

დაჩქარებით უნდა იქნეს განხილული და ხელმძღვანელმა. სამეურნეო ორგანიზაციებმა უნდა მიიღონ მტკიცე დადგენილება იმის შესახებ, თუ ვინ აგებს პასუხს დიდუბის მექანიკური ქარხნის მშენებლობის დაბრკოლებისათვის.

ამიერ - კავკასიის და საქართველოს მომარაგება - გასაღების სამმართველობამ უნდა მიიღოს სასწრაფო ზომები, რომ დიდუბის ქარხნის მომარაგება ხე-ტყის მასალით სასწრაფოდ იქნეს მოგვარებული. საჭიროა მშენებლობისათვის საჭირო მუშა-ხელის გამონახვაც. ქარხნის ამუშავება ის, შეუძლებელი იქნება, თუ მზად არ იქნა ყველა ის სააღმშენებლო ობიექტები, რომელთა მშენებლობაც გათვალისწინებული იყო უკვე დამტკიცებული პროექტით და ხარჯთაღრიცხვით. პირველ ოქტომბერში უნდა გაიშალოს მუშაობა ქარხნის ტერიტორიაზე რკინის გზის გასაყვანათ. საწყობად უნდა იქნეს გამონახული ტუფზე მომუშავე კალატოზები, რომელთა უყოლობითაც დაბრკოლებულია ქარხნის ლაბორატორიის შენობის აგება.

მიმდინარე წლის მეოთხე კვარტალში უნდა იქნეს გაშლილი მუშაობა კანალიზაციის მოსაწყობათ. შრომის ორგანოებმა უნდა იკისრონ მშენებლობისათვის საჭირო არა კვალიფიკაციური მუშა-ხელის მიწოდება.

პროფესიონალური ორგანიზაციების ხაზით, სასწრაფოდ უნდა იქნეს მიღებული ზომები სამეურნეო ანგარიშის ბრიგადების ჩამოსაყალიბებლათ და ხელფასის ანაზღაურების პროგრესიულ - პრემიალური სისტემის შემოსაღებათ. დიდუბის მექანიკური ქარხანა ვადაზე უნდა ამოშვდეს.



თბილისი. — ახალი მექანიკური ქარხნის მშენებლობა დიდუბეში

ყურადღება მშენებლობის მომარაგებას

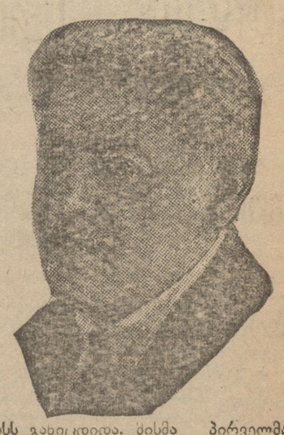
საქართველოს კ. პ. (ბ) ც. კ-ის ა.-წ. 11 მაისის დირექტივა საქართველოს სმუს-ის ლითონტრესტის მექანიკური ქარხნის მშენებლობის შესახებ თბილისში საერთოდ არ არის გატარებული (ხოვრებაში, მესამე კვარტალის სააღმშენებლო გეგმა შესრულებულ იქნა მხოლოდ 65,5 პროცენტით, ხოლო სამი კვარტალის 72 პროცენტით.

გეგმის შეუსრულებლობის ძირითად მიზეზად საქართველოს მუშაგლეხინის სახალხო კომისარიატს მიაჩნია საშენებელი მასალის მეტად არადამაკმაყოფილებელი მომარაგება ზემდგომი სამეურნეო ორგანოების სისტემატიური მოთხოვნილების დაკმაყოფილების უზრუნველსაყოფად.

მიმდინარე წლის მეოთხე კვარტალში მშენებლობის ჩაშლისა და ამ მიზნისათვის გადადებული კრედიტების გამოუყენებლობისათვის შინაშენა გამოეცხადოს ლითონტრესტის ძველ შემადგენლობას და ქარხნის მშენებლობის ადმინისტრაციას. (ადს)

კოტე მარჯანიშვილი

(სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის თავის შესრულების გამო)



დღეს საზეიმოთ აღინიშნება რეჟისორ **კოტე მარჯანიშვილის** სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის თავი. საქართველოს ცაკის დადგენილებით მას ენიჭება **რესპუბლიკის სახალხო არტისტის** წოდება.

ამ ფაქტში მკაფიო გამოხატულებას პოულობს კომუნისტური პარტიის და საბჭოთა ხელისუფლების პოლიტიკა; კულტურის იმ მუშაკების მიმართ, რომლებიც თუმცა არ გამოსულან მუშათა კლასის წრიდან, თავიდანვე არ დამდგარან პროლეტარიატის იდეოლოგიურ პოზიციებზე, მაგრამ, რომელნიც ოქტომბრის ძლევამოსილი ზეგავლენით შორდებიან არა პროლეტარულ ბანაკს და მუშათა კლასთან თანამშრომლობას იწყებენ.

მარჯანიშვილი ასეთი ინტელიგენციის წარმომადგენელია.

ოქტომბრის რევოლუციამდე 25 წლის მანძილზე იგი ეწეოდა მრავალფეროვან მოღვაწეობას უმთავრესად რუსეთის თეატრებში. როგორც მაღალი კვალიფიკაციის ხელოვანი, დიდი ფანტაზიის და შემოქმედებითი უნარის რეჟისორი, მუდამ ახალი მხატვრული ფორმებისა, და მეთოდების მაძიებელი ნოვატორი, იგი ყოველთვის იმსახურებდა განსაკუთრებულ ყურადღებას და ჭხატვრულ ავტორიტეტს. ამ ხნის განმავლობაში მან რუსეთის თითქმის ყველა უმთავრეს ქალაქებში მოახდინა თავისი ძლიერი მხატვრული ნიქის დემონსტრაცია. იგი მუშაობდა ნეზლობინის თეატრში, მოსკოვის სამხატვრო თეატრის სცენაზე, ოპერეტაში, მის მიერ შექმნილ „თავისუფალ თეატრ“-ში და სხვ.

მარჯანიშვილის მიერ სცენურ ჰორიზონტზე გამოყვანილი არა ერთი საუკეთესო არტისტი თუ რეჟისორული ძალა მუშაობს დღეს საბჭოთა თეატრის მოწინავე რიგებში.

ამ პერიოდში მარჯანიშვილს ძლიერ ცოტა აქვს საერთო მუშათა კლასთან და მის იდეოლოგიასთან თუ მხედველობაში არ მივიღებთ მის დროებითს გატაცებას 905 წლის რევოლიუციონური იდეებით, მის პირად სიახლოვეს და თანამშრომლობას მთელ რიგ თვალსაჩინო რევოლიუციონურ მოღვაწეებთან (მაგალითად მაქსიმ გორკთან და სხვ.). ამ პერიოდის მარჯანიშვილი, თავისი მსოფლხედველობით, შემოქმედებითი კონცეპციით და პრაქტიკით — ბურჟუაზიული ინტელიგენციის რადიკალური თაობის წარმომადგენელია. იგი ორგანიული კავშირშია ბურჟუაზიის მხატვრული ინტელიგენციის მოდერნისტულ თაობასთან.

ოქტომბრის ქარიშხლიან დღეებიდან იწყება ახალი პერიოდი მარჯანიშვილის ცხოვრებასა და შემოქმედებაში. მან შესძლო გაბედულად შემობრუნებულიყო რევოლიუციის მხარეზე, გამოჯვნოდა ემიგრაციაში ბახიზნის თუ შინაგანი კონტრრევოლიუციონური მუშაობის იდეით ამოძრავებულ რეაქციონურ ინტელიგენციის წრეს და გადაჰქონა დამდგარიყო მუშათა კლასისათვის, მხატვრული მომსახურეობის ნიადაგზე.

ამის შემდეგ მას ვხედავთ კომინტერნის კონგრესისათვის მასიური, გრანდიოზული სანახაობის გამფორმებლის და ორგანიზატორის როლში, იგი ხელმძღვანელობს უკრაინაში თეატრების ნაციონალიზაციას. უკრაინაში სამოქალაქო ომის სუსხიან, უმძაფრეს დღეებში იგი სდგამს კიევის თეატრში „ფუენტე-ოვეხუნას“, რომელიც მაშინ წარმოადგენდა უდიდესი რევოლიუციონური ენტუზიაზმის აღმძერელ სპექტაკლს. ლიტერატურული დოკუმენტები მოგვითხრობენ, რომ ამ დადგმას უჭვენებდენ წითელი ჯარების ნაწილებს მებრძოლი ენერგიის და აღფრთოვანების მიზნით.

ჭართულ თეატრს მარჯანიშვილი დაუბრუნდა საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების შემდეგ. სწორედ იმ პერიოდში, როდესაც ქართული თეატრი მწვავე კრიზისს განიცდიდა. ძისმა პირველმა დადგმამ „ცხვრის წყაროო“-მ (1922 წლის 25 ნოემბერს) გამოიწვია გარდატეხა ქართულ თეატრში. თეატრალურ ძალთა კონსერვატიულ ბანაკმა ზურგი შეაქცია ახალ თეატრს და მას გამძაფრებული ბრძოლა გაუმართა. სამაგიეროდ ნიჭიერი ახალგაზრდობა, გაერთიანებული მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით საბჭოთა საზოგადოებრიობის დახმარებით შეუდგა ახალი თეატრალური კულტურის საფუძვლების განმტკიცებას.

მან შემდეგ ქართული თეატრი სწრაფი ტემპით გამოიყვანა ჩამორჩენილობისა, და პრიმიტიულობის მდგომარეობიდან.

მას შემდეგ დღემდე კ. მარჯანიშვილი გაბუჭყეტლივ მუშაობს ქართული საბჭოთა თეატრის განმტკიცებისა და განვითარების ხაზით როგორც რუსთაველის თეატრში, ისე მის მიერ ჩამოყალიბებულ მეორე სახელმწიფო დრამის თეატრში, სახელმწიფო ოპერაში და სხვ. ყველგან მარჯანიშვილის მუშაობას ძირითადში განსაზღვრავს სურვილი სამსახური გაუწიოს საბჭოთა საზოგადოებრივობის კულტურულ მხატვრულ მოთხოვნებს და კავშირი გასწყვიტოს ძველ იდეოლოგიასთან.

ამ გზაზე მარჯანიშვილს ძლიერ წინააღმდეგობას უწევს ძველი ტრადიცია. ამით აიხსნება მისი ხელმძღვანელობით არსებული თეატრის ცალკეული ჩაგარდნები და გადახვევები საბჭოთა რევოლიუციონური თეატრის სადღეისო ამოცანებიდან. ამით აიხსნება მარჯანიშვილის შეჯერედებაში ბურჟუაზიული ესტეტიზმის და ფორმალისტური გავლენის ზოგიერთი, დღემდე ჯერ კიდევ საბოლოოდ დაუძლეველი ნარჩენები.

მაგრამ კ. მარჯანიშვილის ძირითადი ტენდენცია უსათუოდ განისაზღვრება ტრადიციებიდან საბოლოოდ, განთავისუფლების ცდით და გულწრფელი სურვილით. საბჭოთა საზოგადოებრივობა, პრესა და მარქსისტული კრიტიკა თავისი იდეური ზეგავლენით დაეხმარება მას ამოცანის წარმატებით გადაჭრაში.

დიდია მარჯანიშვილის დამსახურება ქართული საბჭოთა თეატრის წინაშე; მან აღზარდა არტისტულ და რეჟისორულ ძალების საუკეთესო თაობა, მან დაამკვიდრა; ქართულ თეატრში ახალი მოწინავე მეთოდები. მან ხელი შეუწყო ქართული ორიგინალური დრამატურგიის ამოძრავებას. მისი თეატრალური შემოქმედება ხდება მშრომელთა თეატრალური მასების საკუთრებათ. ცხადია, პროლეტარიატის თეატრალური კულტურა ჰპოვებს მარჯანიშვილის შემოქმედებაში მდიდარ მასალას, რომელსაც დიალექტიური დაძლევისა და კრიტიკული გადამუშავების გზით გამოიყენებს.

ამ დამსახურებათა ნიადაგზე აფასებს მარჯანიშვილს საბჭოთა საზოგადოებრივობა. ეს გარემოება ავალებს მას მეტის ენერგიულობით გაანაგრძოს მთლიანად გადამუშავებისათვის, რეჟოლიუციონური თანამედროვეობისათვის შესაფერი დიადი ხელოვნების შეაქმნელად.

ამ მტკიცე რწმენით ვესალმებით დღეს ჩვენ საყვარელ და ძვირფას მასწავლებელს და წინასწარ ვუსურვებთ მას არა მარტო განვლილს, არამედ მომავალ გამარჯვებას.

კოტე მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებული თეატრის კოლექტივი.

დიდ ხელოვანს, ხელმძღვანელს და მასწავლებელს

რეჟისორ მარჯანიშვილის 40 წლის სასცენო მოღვაწეობის აღსანიშნავი ზეიმი განსაკუთრებულად სასიხარულოა მისი ხელმძღვანელობით მომქმედი თეატრის კოლექტივისათვის. რადგან ხელოვნების ამ დიდმა ოსტატმა თავისი მუშაობის უკანასკნელი პერიოდი განუყრელად დაუკავშირა ჩვენს კოლექტივს.

რეჟ. მარჯანიშვილმა განვლო მეტად ვრცელი და მრავალფეროვანი შემოქმედებითი გზა. მისი წარსული შემცველია ბევრი მიღწევების და შემოქმედების გამარჯვების. როგორც დაუღალავი ნოვატორი, ფართო ჰორიზონტის, მდიდარი ფანტაზიის და გემოვნების ოსტატი, ყოველთვის იდგა მხატვრული ცხოვრების ცენტრში, როგორც თავისი დროის მოწინავე იღეებთან და თაობებთან დაკავშირებული ხელოვანი.

მარჯანიშვილის, როგორც რეჟისორის და კულტურის მუშაკის ღვაწეობის საყურადღებო ეტაპს წარმოადგენს მისი მუშაობა საბჭოთა საქართველოს სცენაზე. ამ პერიოდში მან თავისი შემოქმედებითი შესაძლებლობანი დაუკავშირა გამარჯვებულ მუშათა კლასის ინტერესებს.

დიდი თეატრალური გამოცდილებით დატვირთულმა ხელმძღვანელმა გაუწია ქართული თეატრის გამოჯანმრთელებას პრობლემურ მდგომარეობიდან, მან აღზარდა ქართული თეატრის მშენებელთა ახალი, ძლიერი თაობა, იმპულსი მისცა დრამატურგიის ამოძრავებას. მან შესძლო ახალგაზრდული ენტუზიაზმით ჩასძგომოდა სათავეში ქართული თეატრის რევოლიუციონური თანამედროვეობისაკენ შემობრუნებას.

ყოველივე ამის გამო ქართულ თეატრის, და კერძოდ საბჭოთა ხელოვნების ისტორია მჭიდროდ იქნება დაკავშირებული კოტე მარჯანიშვილის სახელთან.

მარჯანიშვილმა დაგვაკავშირა ჩვენ და გაგვაერთიანა ახალ შემოქმედების პრინციპებზე. მისმა ინიციატივამ, ხელმძღვანელობამ და მაღალ მხატვრულ ალღომ აგვამოძრავა ჩვენ და დავგრაზმა მოწინავე თეატრალურ პოზიციებზე ბრძოლისათვის. არაფერს ვიტყვით ამ ბრძოლის შედეგებისა და მიღწევების შესახებ მისი როგორც დადებითი, ისე სუსტი მხარეები საკმაოდ ცნობილია მშრომელი მასებისათვის და საბჭოთა საზოგადოებრივობის მასზე აქვს საკმაოდ გარკვეული აზრი და შეხედულება.

ჩვენ გვინდა მხოლოდ, რომ ამ ჩვენთვის საზეიმო დღეს განვაცხადოთ, რომ ჩვენი მასწავლებლის ნაცადი ხელმძღვანელობით და მეთაურობით შეუწყვეტლად განვაგრძობთ მუშაობას და ბრძოლას ჩვენს შემოქმედების პრაქტიკაში ყველა ზარალისების ალღოსაფხეხელად, პროლეტარული საზოგადოების ამოცანათა ნიადაგზე მთლიანად გადამუშავებისათვის, რეჟოლიუციონური თანამედროვეობისათვის შესაფერი დიადი ხელოვნების შეაქმნელად.

ამ მტკიცე რწმენით ვესალმებით დღეს ჩვენ საყვარელ და ძვირფას მასწავლებელს და წინასწარ ვუსურვებთ მას არა მარტო განვლილს, არამედ მომავალ გამარჯვებას.

კოტე მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით არსებული თეატრის კოლექტივი.

შემოდგომის ხვნა-თესვა

ყოველღღიური კონკრეტული დავალება

თვითეულ გუთანს, ტრაქტორს, საბჭოთა მეურნეობას და კოლმეურნეობას

25 ნოემბრისათვის დათესილი იყო 117.744 ჰექ.

მიწათმოქმედების კომისარიატის ცნობით 25 ნოემბრისათვის მთელ საქართველოში საშემოდგომო კულტურები დათესილი იყო—117.744 ჰექტარი, **შესრულებული იყო გეგმის 36,2 პროც.** ამავე რიცხვისათვის შემოდგომაზე სათეს კულტურებისათვის მოხნული იყო სულ 167.351 ჰექტარი, რაც გეგმით გათვალისწინებული სივრცის 51,5 პროცენტს შეადგენს.

ხვნა-თესვის გეგმის შესრულება (პროცენტებში) რაიონების მიხედვით შემდეგ სურათს იძლევა:

	თესვა %%-ში	ხვნა %%-ში
ახალქალაქ რ.	44,3	130,4
ბოგდანოვკის	—	750
ახალციხის	—	97,5
ტოლოშის	24,1	82,4
სტალინისის	30,2	34,5
გორის	60,1	83,6
ქასპის	71,7	87,7
ბორჯომის	24,4	81,8
გურჯაანის	27,9	27,9
სილნაღის	35,9	45,1
თელავის	13,2	23,6
ყვარლის	3,2	11,0
ლაგოდეხის	16,8	44,8
თბილისის	67,2	76,9
ბორჩალოს	6,9	29,9
ლიუქსემბურგ.	49,7	54,8
დუშეთის	—	48,8
ახმ.-მანგლ.	67,9	75,4
გარე-კახეთის	33,9	47,5
მცხეთის	45,1	100,5
ბაშკიჩეთის	0	36,3
ერწო-თიანეთ.	44,3	50,7
სამხრეთ-ოსეთის	6,8	42,1
ქუთაისის	37,7	34,5
სამტრედიის	1,5	3,8
ჭიათურის	81,8	84,8
ონის	47,6	58,7
ამბროლაურის	87,0	87,1
ცაგერის	81,8	81,8
ჩოლურის	19	19
აფხაზეთში	85,2	85,2

ბოგდანოვის, დუშეთის და ბაშკიჩეთის რაიონებს შემოდგომის კულტურათა თესვა აქამდე არ დაუწყიათ. დანარჩენ რაიონებს სახელდობრ ადიგენის, ყარაიაზის, წალკის, ხევის, ხონის, ვანის, სენაკის, ზუგდიდის, ხობის, ოზურგეთის, ლანჩხუთის, ზ.-სვანეთის რაიონებს და აჭარისტანს 20 ნ

ד"ר ב. ליפשיץ, ד"ר ש. ברנשטיין-כהן, ד"ר ג. קרסל, ד"ר ח. ריבלין, ד"ר ש. שלונסקי, ד"ר ש. שפיגל, ד"ר ח. שפירא, ד"ר ש. שץ, ד"ר ש. שרייבר, ד"ר ש. שרמן, ד"ר ש. שרמן, ד"ר ש. שרמן