№ 493. პარასკევი, 27 მარტი. 1896 — 1897 ს. რასკევი, 27 მარტი, № 493.

# ფუტკარი

ᲒᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ:
ᲢᲤᲘᲠᲘᲡᲘ, ᲨᲐᲠᲛᲐᲜᲘᲜᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ, № 13.
ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲝᲜᲐᲠᲗᲔᲑᲘ ᲓᲦᲔᲡᲐᲛᲘᲡᲘ 9-ᲓᲐᲜ 1-ᲛᲓᲔ ᲓᲦᲔᲛᲘᲗ ᲓᲦᲔᲨᲘ 10 ᲡᲐᲐᲗᲘᲡᲐᲜ 1-ᲡᲐᲐᲗᲘᲡᲐᲛᲓᲔ ᲓᲦᲔᲛᲘᲗ 6—7 ᲡᲐᲐᲗᲘᲡᲐᲛᲓᲔ.
ᲨᲔᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ: ᲤᲘᲠᲤᲘᲠᲘᲗᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ.
ᲓᲐᲜᲐᲠᲗᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲘᲡ ᲠᲘᲗᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ.
ᲛᲘᲜᲓᲝᲑᲘᲗᲘ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ.
ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲝᲚᲐᲠᲐᲯᲘᲡᲐᲓᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲘᲗ ᲥᲣᲩᲐᲨᲘ ᲧᲝᲕᲔᲚᲓᲦᲔ.

ᲤᲐᲡᲘ:
ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ ᲛᲝᲚᲐᲠᲐᲯᲘᲡᲐᲓᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲘᲗ ᲥᲣᲩᲐᲨᲘ ᲧᲝᲕᲔᲚᲓᲦᲔ.
ᲛᲝᲚᲐᲠᲐᲯᲘᲡᲐᲓᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲬᲔᲠᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ.

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ:
ᲬᲚᲘᲡ ᲤᲚᲘᲗ 6 ᲗᲐᲗ., ᲜᲐᲮᲕᲐᲠᲘ ᲬᲚᲘᲗ 4 ᲗᲐᲗ.
ᲗᲕᲘᲗᲝ ᲜᲝᲛᲠᲘᲡ 3 ᲙᲐᲞᲘᲐᲚᲘ
ᲤᲘᲡᲘ ᲓᲐᲜᲘᲡᲢᲐᲚᲔᲑᲘᲡ
ᲨᲔᲛᲗᲮᲕᲔᲕᲘᲗᲘ ᲛᲘᲠᲗᲕᲘᲡ ᲙᲐᲠᲗᲘᲡ ᲛᲘᲠᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲜᲗᲘᲡ 10 ᲓᲦᲔᲛᲓᲔ 5 ᲗᲐᲗ.

ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ
„ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ ᲤᲣᲮᲪᲔᲚᲘ"
ᲗᲤᲘᲚᲘᲡᲘ, ᲤᲠᲔᲚᲘᲜᲡᲙᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ №1
ᲢᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲘ № 363.

ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲘᲐᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ

ᲪᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ № 363.

ᲛᲘᲜᲘᲛ ᲙᲝᲚᲔᲯᲘᲝᲡᲘᲡ ᲐᲮᲚᲘᲡ ᲘᲔᲠᲘᲐᲜᲘᲡᲐ ᲮᲝᲗᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲝᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲓᲘᲡᲪᲘᲞᲚᲘᲜᲘᲡ ᲙᲘᲠᲘᲚᲘᲡ, 29 მარტს, ნაშუადღეს 1 საათზე, მერრიმეკენ ღლის შემდეგ გარდაცვლებისა საუკურეთის დღეის

ᲔᲚᲔᲜᲔᲑᲘ ᲛᲐᲫᲚ. ᲐᲡᲣᲚᲘᲡ ᲨᲐᲑᲚᲔᲠᲘᲡᲐᲜᲘᲡ

სულის მოსასენებლად პანაშვიდზე ეპიზეკოს ᲬᲛ. გიორგის ᲙᲐᲗᲔᲓᲠᲐᲚᲘᲡᲐᲨᲘ. (1—1)

თვე. ილია ᲭᲘᲥᲝᲕᲐᲫᲔᲡ იუბილეის გამო ქართველთა ამხანაგობამ მოსახერხებლად სენო ᲓᲐᲜᲐᲮᲐᲕᲡ ᲨᲘᲡ.ᲛᲐᲠᲯ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘᲡ ᲝᲜᲨᲣᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲜ ᲗᲘ. ᲓᲐ. ᲒᲘᲠᲩᲘᲐᲜᲘᲡᲐ, რითაც ᲧᲕᲔᲚᲘ ᲨᲘᲡᲘᲡ ᲡᲐᲜᲔᲡᲘᲡᲐ ᲓᲐᲛᲘᲠ ᲫᲔᲠᲔᲚᲘᲡ.
ᲓᲐᲯᲘᲜᲣᲚᲘᲗ ᲓᲦᲔᲛᲘᲗ ᲒᲐᲛᲘᲯᲝᲠᲔᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲘᲛᲐᲬᲔᲠᲘ 15 ᲐᲠᲐᲛᲐᲠᲯᲘᲗ ᲓᲐ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲘᲜᲘᲛᲣᲛᲘ 5 ᲠᲣᲑᲚᲘ.
ᲛᲘᲜᲘᲛᲣᲛᲘ ᲤᲐᲡᲘ ᲒᲐᲘᲖᲠᲓᲔᲑᲐ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ 15 ᲐᲠᲐᲛᲐᲠᲯᲘᲗ ᲓᲐ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ 60 ᲙᲐᲞ. ᲓᲦᲔᲨᲘ ᲛᲘᲛᲐᲬᲔᲠᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ 60 ᲙᲐᲞ. ᲓᲦᲔᲨᲘ
ᲛᲘᲛᲐᲬᲔᲠᲘ „ „ „ 60 „ „ „
და ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲘᲡ ᲤᲚᲘᲗ 3 ᲗᲕᲘᲗᲝᲡ.
ᲛᲝᲚᲐᲠᲐᲯᲘᲡᲐᲓᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ.
ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ.
ᲓᲐᲯᲘᲜᲣᲚᲘᲗ ᲓᲦᲔᲛᲘᲗ ᲒᲐᲛᲘᲯᲝᲠᲔᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲘᲛᲐᲬᲔᲠᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ 15 ᲐᲠᲐᲛᲐᲠᲯᲘᲗ ᲓᲐ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ 5 ᲠᲣᲑᲚᲘ.
ᲛᲘᲜᲘᲛᲣᲛᲘ ᲤᲐᲡᲘ ᲒᲐᲘᲖᲠᲓᲔᲑᲐ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ 15 ᲐᲠᲐᲛᲐᲠᲯᲘᲗ ᲓᲐ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘᲡ

რდაცელია ჩვენი კორესპონდენტი ი. კიბელი, (ოსეფ ეოსკარშეი *). გამნაგებელი ახალგაზრდა კაცი იყო, ჯან�-მეული და წარმოსადეგი და არ ვიცით, რა სენმა მოიღო ასე უცერად ბოლო.

ოსეფ კიბელაშვილი ამ უკანასკნელი ათის წლის განმავლობაში ჩვენი კორესპონდენტი იყო, დიდათ უყვარდა ქართული წმენდრობობა, მოიხარებინა სწერდა და სთარგმნიდა. სხვათა შორის, მან გადასთარგმნა და თავის საფასით გამოსცა დეკანოზის საუკეთესო მოთხრობა: „მთავლური დღიური“. მის მიერ გადათარგმნილი მოთხრობა კოინის „მხეკთა სასამართლო“ შაპნაწ ნიბეტა ჩვენს გაზეთში და ნრეტელი რამდენიმე კორესპონდენტი იყო დამეგზავნილი. ხაზოგადოდ, ბევრი რამ აქვს განსვენებულს ნათარგმნი ოოსულთა ენიდან და ქართულად დაბეჭდილი.

განსვენებულმა ოსიეთმა რამდენიმე წლის განმავლობაში, დაასრულა რა სწავლა გორის სასოტკინო სემინარიაში, ბარო სასწავლელის მასწავლებლად იყო, შემდეგ რკინის გზაზედ მსახურებდა სადგურის უფროსის თანაშეწყნედ და ამ უკანასკნელს ხანს კი—საქმეთ მწარობის�deg თანაეთის სამსახურ მსაოგლობაში. მანვე ითავა თანაეთის დეპოს საქმე.

განსვენებული ფიზიკურ ეროვნ ყოველთის ქართველის საზოგადო საქმისა. დაარსა ქეთინეთ ორი ოპოდი, ცხოვრების ყოველსავე სახსარს მოკლეულელი.

საუკეთესოდ იყოს ხსენება ეზენი ამაგიანისა და პატ ოსანო შეშეო,

—ᲙᲔ—

*) გამნაგებელთა „ენისის ფურცელში“ ფუდელეთა ახლო მონაწილეობის და გაზეთის დასარბეგიზთან თანაშრომლობა მაში, „ენისანის“ და „მოეცვანთან“ სხვილი.

# ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ

—

*** **საქართველოს: „ᲒᲠᲘᲜᲘᲡ ᲒᲖᲘᲡ ᲛᲔᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ“.** ᲑᲐᲠᲐᲗᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲠᲗᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲜᲐᲠᲗᲔᲑᲐ.

ლომ წულისაგან. გორის რკინინა გზის საფეხურის დასაკეთებელ, მუშები დაყენნი მტკვრის ნაპირების შესამაგრებლად და წყლის მიმართულების შესაცვლელად.

*** **ᲑᲔᲚᲒᲠᲐᲓᲘᲡ ᲒᲠᲘᲜᲘᲜᲒᲘᲡᲐᲨᲘ.** 24 მარტს, მიეცოდვნა ა. ა. იარეკოვს ოჩეენტ ბიშენ-მოკმედების მინისტრის რეზენტეულთან მსახურ ბერონოვისეს ბელგრატისა და ეიტერიის პრეპარატები. პრეპარატის ნეენტნმან ჯამიენი ხანგრძლივი საუბარი, ბ. იარეკეკოვ, სხვათა შორის, დაეინტნმან ამტკიცებდა, რომ ბელგრატი კეკანიაში უეტეეელ არსებობსო, და რომ ბერლი ეგზის წამლობისა, ეუ ცოლეეტდად საჭიროა ბეოგრადეეეეელ ექნეს ლენის კეთების საქმეო.

ბ. იარეკეკოვ ჩამოთვალა ბელგრატის უმთავრესი ნაშენები. ბელგრატი თავდასპირველად ჩნდება ვეზის ფოთოლზე, ჯიგრის ფერ ენიწეელებაზე, რომელსაც ეკონ არტკინი ბეკეკ ფერის მხილალ უფრო ამეფეო ზოლი. ენიწეელეზ შეეა, ლუბის შემწეეობით, სრანს ეეა-ეეეი ეურტეოდა, რომელების რიცხეი მეტ-ნაკეეენია: ეს არის ნარეტკენი, რომელების შემწეეობით ვრეკლეეზა სენი. შემდეგ ეს სენი ბადდის მტეეენტეზე და ეზიანეზს ეურეენნ. ეურიმენი ბელგრატისადან იღეზს ენიაკოისეეენ ლერკ ლერკ ფერს, იარკენზეზა და სხეეზი.

იარეკეკოს სხეეთა შორის, განზრახეა აქეს გამოიკვლიოს ბელგრატი ადგილობრივ კეზეეში.

*** **ᲕᲠᲔᲯᲘ ᲜᲐᲬᲘᲠᲜᲘᲡ ᲒᲐᲜᲒᲠᲔᲜᲘᲡ.** ნათქვამია: „უეტტრონი ეკკალეთის ეშმაკები ეეტტრონენინო“, ან ეს ანდაზა ᲬᲮᲘᲠᲗᲘ ᲜᲘᲜᲔᲚᲘ. ამოდენი უეტტრონობამ იქ�მიგვიყვანეა, რომ ᲩᲘᲠᲔᲜᲘᲡᲒᲘᲡ დიდ და ᲐᲢᲐᲠᲘᲡ და დაიდეინეს, მამასახლისი ამოვრინოთ, რომ ᲩᲘᲠᲔᲜᲘᲡ ᲒᲐᲜᲒᲠᲔᲜᲘᲡ ᲬᲘᲜᲔᲚᲘ.

ᲩᲘᲠᲔᲜᲘᲡ ᲬᲘᲜᲔᲚᲘ ᲛᲘᲜᲔᲠᲘ ᲛᲘᲜᲔᲠᲘ ᲜᲘᲜᲔᲚᲘᲡ ᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲒᲐᲛᲝᲜᲐᲗ. ᲔᲐ ᲛᲘᲜᲔᲠᲘ ᲛᲘᲜᲔᲠᲘ ᲜᲘᲜᲔᲚᲘᲡ ᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲘᲜᲔᲠᲘ ᲛᲘᲜᲔᲠᲘ ᲜᲘᲜᲔ

ურიელ აკოსტანი, რომლის ახლო შერცო�და ოჯახიმ ოფით საფუძველს ამ საოჯახეობისას. თუ არ ეფდ-ბით ურიელ აკოსტას შინაარსი უკვე მოგზენებება ქალთეკვნოა უმრავლესობას და ამიტომ ალარ გამოუფდებით მის გადმოცემას.

ურიელ აკოსტას ოლი ბ. ებსნი-ზეიდლა ჩვეულებრივი ხელოვნებით შეამარეა. საუბლოდა სანანდა იყო იგი ყველი ტრაგიკულ მოვლენებში და ჩვენ მით ეფრო განგებულიფოდ ბოსა ნიეს, რომ თვეს ირონიანი გამოოკეცდეთ მსახიობი მეტად ეფრეულად ასრულებდა თავის ოლილ ფალ ეკოფეს ეკაბოვეთ ნიეერ მსახიობის თამაზს, მოუხდიდაფ, ამსა ეს ეკანსაკენო მიინეკ ან ჭკარგეფა ხელოს სიძლიერეს და ძლიერს შობაბეფილებს ახდენდა მაყურებელზე. ეიინაეფოდ ფალ ფაოლილოფა ხაზოგადოებამ თავეი საყვარეი მსახიობი: ბარ-ფელ ფანაბეზეფ მა ალტაკეფილ ეკ-ზის ცარონ მიგეეზენ, ალარეეზე ოლ ეეიოფეკენეი ფაიკოოეკ ოფ ოეეზ ალეკი-ოეკოფ, რომლებმაოფ მთლად ბოგეზოფ ხეკეფ, ხოლოო ოოოკ ეკ ეეეკ-ეკეოფ ფემაკალეფ, ეკოფოოეკენეს ფალსაფოფ, ეკეფეკ ხოოოოოკ ოოკ ოეეეკ ეკ ეეეკ-ეკ ეკ ეეეკ-ეკ ეკ ეეეკ-