

მ 3 5 წ ე რ



სალილერატურო და საგენერიკო ნახატებიანი გაზეთი. გამოდის ზოგად კიბის დღეს.

№ 29

ივნისი 9, 1895 წ.

აზ 29

შენაბრძი; — ქართული საერთო ზეპირ-სიციუმბის თანამდებობა; — სულიერი, დემოსიერი აკავშისა; — სტადა-და-სტადა ამება; — საფუძველი და სამართლება; — გ. გ. წერილისა; — ყალა; — მუჯუ სოლომინის მექანიზმს და დიდ სოლომინად წოდებული დასასაკული; — „შოაშე“, — „გვერია“ და კონტაქტი; ნ. კონდახასი; — სამილენ ჭრიაშვილის ხალა და უზარ შეგრძლება.

ქართული საერთო ზეპირ-სიციუმბის თანი.

(წერილი თემათის შეწყდა)



მაღლესი დანაშაულება საზოგადო ზეპირ-სიციუმბის თავისია, როგორც ზეპირული დაწესებულება. დღეს ცნობილია და ლიტერატურული და საკუთრებული განათლებული კაცობრიობისაგან. ამ საკეთო-მოქმედო დაწესებულების მიზანი სხვათა შორის არ ის გამოიყენებული მეცნიერების, მწერლობის და სხვა პატიოსანი მოღვაწეების მდგრამელებისას გაუმჯობესობა ნივთიერი დახმარებით, დღით ხანია ქართული ლოტერიული საკიროები, ჩერი საზოგადოების მხრით ნივთიერ შემწეობა, მაგრამ დღესის გულ-გრილობას ეიქნიდათ ყაველ საკეთო-მოქმედო საქმეში; ახლა კი ჩერი ლიტერატურის და სახალხო სიტყოფების უწუდევთ მდგრამელებამ აღმართ ჩერი საზოგადოებაში სურვილი: 1) გამოიყენებული მწერლების და სხვა პატიოსანი მოღვაწეების და მათი ასებითობის ნივთიერით გაუმჯობესობისას; 2) სახალხო სიტყოფების შენგრძულ გამოკლევა და ძვლი სამწერლო ნიშვნების და ჩერი ქეყანის სხვა-და-სხვა კუთხეში ქართული ლექსიკონისათვის მასა-

ლის შეგრძლება. ყველა კუთხეში, სადაც კი ქართული საზოგადოება მოიცოდება, გრილება შეწირულება სხვა-და-სხვა შეინდა დანიშაულებისათვის. ჩერი მოელის სამშობლო შეარჩევისას, თანაგრძობას, შემწეობას ამ ფრიად საპირო და საშეირლო საქმეში. ყოველმა ქართველმა, რომლის გულში განუსაზღვრელ მამულის სიყვარული ღიოვანი, უნდა გადადეს თეთი წელით საზოგადო სამშობლოს შენდა საკუთხეველში. ეს შეწირულება არ დარჩება უყურალებით საქართველოს ეროვნების მხრით და შეთმობაც დავიმაღლებს, რასაც კარს გიმოშედება.

თოვშის დღემდე დღისტარში მყავარი ქართულება თავის დაუდევრობით გულგრილობას ინტენდა კოველ საკეთო-მოქმედო საქმეში. აწ კი ამ ჩერი დაუდევრობას და გულ-გრილობასაც ბოლო უნდა მოელოს. ამის დასამტკიცებლათ მოგვეუს ქემოსხერ-ბულთა პატუცებულთა პირა შემარიტირების სა:

თ. ნიკოლოზ ზორაბის ძე კაცევაძემ — 50 მან., მიხაილ ქახოსჩეის ძე ბაქაძემ — 10 მ., მიხაილ რისორმის ძე ჩხატარაშვილმა — 10 მ., სოფიო ლიმიტრის ასულმა ჩხატარაშვილისამ — 5 მ., თ. სეიმონ

အဆင့်တွင် မျှော်လျှောက်စဲ ပြန်လည်စဲ ပဲတုလုပ်စဲ၊
မိသုက္ခလွှာ ရှိပါသော်လည်း မျှော်လျှောက်စဲ ပဲတုလုပ်စဲ။

三

ქართველის რენის გზის მოსამასურებლისგან, უმორჩილესათ გთხოვთ, მიღლოთ ჩერენაკ მოგრძელებული 37 მ. და 40 კმ. ზეპირ-სტუციონის ფონდის დასაჩუქრებლით. ამასთანავე გიგანტით სის იმ პირებისას, რომელთაც არ დიშურებ შეძლებისამებრ მიყენათ ამ კეთილი და ფრიად სასაჩერებლო საქმისათვის შეწეობა და გთხოვთ, დასკამბრთ ამათი გვარებით თქვენს პატივურებულ გზს. „კვალში“.

* * *

გეგუშენით ამასთანავე იმერეთის კაპარების სამ-
ხულო შეკალების მასწავლებლად კურაბზე ჩიმიგან
შეგრიოების იუდა თერამეტ მანეთს (38 პ.) ზეაძრ-
სილუანის შეკალების ფრონდის სასარგებლოთ და
გთხოვთ უმნიშვილისა თექურან პატივებული განს.
კაპარები „მახლობაბელ ნომებზე დაბეჭდით შემიმ-
წიორებლთა სა:

მასწავლებელთა ბეჭდი ბეჭდი ბეჭდი ბეჭდი ბეჭდი

ეკალში ეარდი ზევნიშვნე,
ობლათ ჩომ ამოსულიყო;
გულის ფანცქალით ვყითხავდი:
„შენ ხომ არა ხარ სულიყო!“

ნიშნად თანხმობის კოკობი
შეირჩა... თავი დახარა;



აყვარლის საულავეს ედებდო,
ვერ ენახე!.. დაკარგულიყო.
გულ-ამძაცვენილი ეჩილდი:
„სადა ხარ, ჩემთ სულიკო!“



ცეარ-მარგალიტი ციური
დაბლა ცრემლებათ დაყარა.

სულგანბაძული ბულბული
ფოთლებში მიმალულიყო.
მიეკმარტ ქილე ჩიტუნას:
„შენ ხომ არა ხარ, სულიოკა“!

შეიტოვთ იალა მგოსანმა,
ყვაეილს ნისკარტი შეახო,
ჩაიკვნეს-ჩაიკიკუცა,
თოთქოს თქეა: „დაახ, დაახო!“

დაგვექათქათებდა ვარსკვლავი,
სხივები გაღმოსულიყო;
მას შეეცემოთხე შეფრიძეებით:
„შენ ხამ არა ხარ, სოლიკა!“

ଦ୍ୟାସ୍ତୁରୀ ଥିଲମ୍ବା ପିଲିପିଲିର,
ସନ୍ତୋଷ୍ୟ ଗାଢ଼ିଲମାଧ୍ୟାରୀ
ଦ୍ୟା ନି ଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତିଶି ହୃଦୟକୁଳିତ
ନିଜ୍ୟମ୍ବାପ ଏବେ ମାତ୍ରା:

„ეგ არის, რასაც ეძებდი!“
მორჩი და მოისევნეო!

დღე დაიღამე აწ ტკბილათ
და ლამე გაითენეო⁴.

„სამათ დაშლილა ის ერთი:
ვარსკვლავათ, პულტულ, ვარდათო,
თქვენ ერთმანეთი ჩადგნაც
ამ ქვეყნათ შეგიყვარდათო“.

მეოშნა... ალარ დაეცებდ
საყარლის კუბო-სამარეს,
ალარ უ ჟერივი ქეყანას,
ალარ ლეტი ცურმლები მოთვარის.

ბულბულს ყურს კუკდეს, ვარდს კუნისაე,
ვარსკვლავს შეკურტებ ღონისოა
და, ჩასაცა ვერძნის მე იმ დროს,
უნდა გამოიკვეთოს! წილია!

ისევ გამექნა სიცოცხლე,
დღემდი რომ მწარეთ კრულ იყ.
ახლა კი ეცი, სადაც ხარ!
საშანა გაქის ბინა, სოფორო.

៣៤១

სწავლა-და-სწავლა ამბები

გრაფ. უკაროებისა მ.ი.ბანდა თფილისში ძევ-
ლი ისტორიული ნაშთების მიმღებაზოგადათ.

1

၁။ အောက် ဖြော်တွေ့လျှော့ ဘဏ္ဍာဒိုးသာ့ နာရုကျော် အောက်လုပ် အဆင့်များ ကျမ်းပြုခြင်းကြော်ကြံကြော်လျှော့ ပြုလေ့လာပါ။

三

၁၇၈၄ ခုနှစ်၊ မေလ ၁၅ ရက်နာရီ။

დანიშნული აქტოების 22-ს. საიტის მილეო კურაპატ გა-
დაწყებითა დარსოს სამაზრო კომიტეტი, რომ ამ
დღესასწაულს მიღებას სარჩო მნიშვნელობა.

七

ივლისის 16 აუგრითხებენ სამეურნეო ბანკებს
სადგომს და ამავე თვეის 17 დაიწყება ბანკის მოქმე-
დება.

廿

მთავრობას გადაუწყვეტა, კავკასიის მთის ხალხებს: სეანებს, რაჭელებს, ოსებს, თუშებეჭესურებს და ლეპებს წერა მიიღესთ თავის საკუთარი, საჭირობისათვის ჰურის აზაყი და ლუდი უძრავიშოთ გამოხატონ.

2

„კალის“ რედაციული წარულებინა თბილისის
გუბერნატორის თხოვნა, რომ ზეპირ-სიტყვაბის შე-
მოწმობებითა სიების გამოცხადების ნება ჰქონდეს
მიღწეულო.

三

ଶ୍ରେଷ୍ଠୁସ୍ତ କେବଳ ଯୁଗେଲାବ ନିର୍ମାଣ ମନ୍ଦିରପାଇଁ, ମଧ୍ୟାହ୍ନ
ଅଗ୍ରର ଘର୍ବାରୀ ଏହାର ଟ୍ରେ ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ଖଣ୍ଡିତ ନିର୍ମାଣ ନିର୍ମାଣ କିମ୍ବା
ଗ୍ରାମପାଇସନ୍‌କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଆହୋନ. ନିର୍ମାଣ ମନ୍ଦିରାବୁ ଗ୍ରାମପାଇସନ୍‌କିମ୍ବା
କାଳାବ୍ଦୀ ଦିନ-ଦିନ କଥିରାଇସ ଯୁଗରେଣ୍ଟୁରେଣ୍ଟୁରେ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ରୀରୂପୀ
ଦେଖିଲା ଘର୍ବାରୀ ଓ କାଳାବ୍ଦୀ ନିର୍ମାଣ ସାଥେ-ହାର୍ଦିକ୍ୟତାରୂପୀରେ
ଦିଲା ହିନ୍ଦୁରାଜନାନୀ.

სივრცი, სერები, (ოზურგეთის მაზრა), კულტა კი-
თილ ფინებას მ გადატენდო იყა სურები, მაგრამ
ისეთი ბორტუ-მოქადენია, როგორიც ცხოველია, მაგ.
კაც სკვადილი, ქ ერდება, ცარცუა გლოვა, დასხვა

თ. ნ. ვ. ლომელიანის სიტყვა

„მწყების“ № 12-ზე დასტუბულია თ. ნ. კ. ორბეგლიანის სიტყვა „მწყების“ რედაქტორის განმაზარების თანდაროვით. ჩატარა ამ სიტყვები დღით უკალებდა გამოიწვია ჩევნის საზოგადოებრივი, მოცეკვას აქ როგორც ეს სიტყვა, ისე მის განცხარებაა:

სპორტული ანთებას მოახდევს, რადგან თ. იღ. ქადაგისი სიტყვაზე დღიუ, „კერძოში“ სრულად დატყუშდა მისი სპორტული სიტყვაზე იქნეს გამოქვეყნებული. აა, ეს სიტყვაც

გაერთიანდეს, სრულიად უცხო და მიუხედვლელები მოიპარდა
მ. მიქელაძისათვის. მე ვთქვა ეს ყველა, მაგრამ აქ
იმერეთი რა შეუძინა? რა შეუზი არიან იმერეთი—
შეილნი ჩენი საერთო კეყნისა?!. მე იმერეთი და
იმერეთი კი არა მყავდა სახეში, თვალწინ მხრილობ ბ.
მიქელაძე მიღვა, როდესაც კეტნებოდა: „ნუ გვი-
ძელავ ერთ კალინერთ ყისილით დარიგებას, ნუ
კასრულობ მის, რაც არ შეცვერის, ნუ ისახ იმი-
სთვა წამოსახმის, რაც უცხადდე ჩაგრძელეს?!. თურმე
ჩემი სიტყვით შეუჩაბუყავა მიმიკენები ბ. მაქე-
ლაძისათვის და მასთან ერთთ შეუჩაბუყა მიმუე-
ნიანა, — იცოთ კიდევ ეისიტეს?!. მთელი იმერეთისა-
თვის, მთელი საშობოლოსათვის.. მე არ ვიცი, ჩენ-
ი განუყოფოდ კეტნის რომელია ანუშინები მიან-
დო თ. ვაკევების ჩემი პარიგი და ოისხება ბ. მი-
ქლაძის პარიგა და ოისხებას შეუთანასწოროვა?!. მა-
გრმა გადატვით კა ვამზად, რომ არავითარს კუ-
შის არა ეტევა ბ. მიქელაძეს და ჩემს საშობ-
ლოს შორის და თუ ჩემ სიტყვებში ჩამე შეუჩა-
ბუყა იყო, დევ, ბ. მიქელაძემ მთლათ ერთიანთ
თავის თავზე მიიღოს იყ, ბასუბა მიამთხოვოს იმ
გზით, რა გზაც უურია გვმოშე მოუვა, მაგრამ ნურც
ის და ნურც თავადი კვევაძე „საშობლოს“ ფართზ
ნუ იდანუებნ!..

ახლა, რა თვალით შეეცემოთ გაცემოსა,
ეითომ და მაშული შეიღებულს მზისანებას ო. ჭვევა-
გაძისას, რომელიც ბ. მიქელაძის წამისასაჩინდებ-
ლით იმზომს თვით საშმაბლოს, თუმც ქრისტეს მო-
ძღვრებას!.. ვერ შეელეთ, კაცის ლიჩანება უფრ-ქეც
გათვლეს, საშმაბლო საჭროებშიც! საზროხე შია! იმიტომ,
რომ ო. ორბეგლაშვილი დამზღვი კაც შეირ-
ნათხავადისა, ძმობისა და ერთობისა იქნებოთან, ა-
კი გადადა და შეეხო... ბ. მიქელაძესაც?! სხვ რაა
ეს, თუ არ საბრალო, უსუსორი სიტყვა, და მიზანიც
ერთო ასათ უთხო უბარეოება?..

ბას თავადს ჭავჭავაძეს ან მიერალობ თავადს ჭავჭავაძეს მიტომ, რომ ვალება: „ჰიო, საშობლონ!!“ კოორმ მასული შეილური გრძნობით ალირთოვანება და ჩისხეა იმერეთის შეურაცყოფის გამო... ბ. მიქელაძის სახით,—ეს მხრივთ საშუალებაა, ფანდა, შთაბეჭილების მოსახლეობათ გმოუწევს ლი და სწორეთ ამ გვარ ხერხს ღალა ამავი მიუძღვის თავადს ჭავჭავაძეს წინაშე. თ. ორბელიანი კი არა, თ. ჭავჭავაძე თავის პირადი ანგარიშით ივრისებს საშობლოს, შეაეცა შეოთი ოჯახში, საზოგადოებაში, თეატრი თავის საშობლაში. ო/ბელიანი იყო, თუ თავად ჭავჭავაძე და მისნი თანამოზნისრი, როცა სტუკით, ბეჭედით თუ საშმით აჩვენედნ კაზარს ჩემისა და იმავე მეტეოს სური საკუთხევის მის შეიღილი შეურაცყოფის მიყწვიპით?! გუშინ ან იყო, რომ იგინივე კახეთის ქართლზე აუზებდები?. ან იქნება ამის დასამტკუცულებელი სპეციული გამორიგაზა?... და სედევთ თავად ჭავჭავაძე გამოიდის და ლოცის ჩისხების იშვევეს მასხე, ენი კ შეურაცხეშვილ, „საშობლოვანი...“ ე. კ. ბ. მიერეთ. ა, უბადორუე ხერხი და საშუალება!.. მართლაც ჩორ უბადორუე! დე ისე პოზიციაში გამოიყენონ ეს საშობლო, ზაგრაშ სა-რალო პუშჩიასაც ბანერს ციფრებში თავში ჩაკერეს, დავთრიები დაუბინეს და აზლა საშობლოს იმისუის და სკოლებინ ხელს, რომ „მტკრეს“ მოთ საჩამა ვა მოჰკან, საზოგადოების თვალში დამტკრიან, გაანაზღაურონ.

ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାଶକ, ଏହି ମନ୍ତ୍ରାଲୟ ଦାନକୁ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରେ
ତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ერთ კი უკანასკნელს წლებში ბედდედ და ამ
ყველობის წინაღმდეგ ხმას იღებდა, კერძოით ანუ
მეტად. ისიც წინაშე რე მოფაქტურებულია, თუ ბეჭ-
დოით სიტყვასაც პირი როგორ აუკანა. ერთი წინა-
ლი განშე დგას, მეორე ბარების მშაორეელთა ხელშია
და, ცხრილი პატარასწური სიღვეა საწინააღმდეგოთ
წარმოთქმული, გაზეთგაში ელიტის ცელილობს,
ყოველსაც ღირსებას კლებულობს, საკარგება—და
ყევნებრი წილი ფარგლებში.. ასეთი ბერძნება გავაუყ-
მული. მაგრამ გუშაგ და დღის აქა თამათ ხმა
ამაიღის. გუშაგ ჟერაბიდებული კომიტეტის წევე
მოყვა კურებას წინაშე ხმა-მაღლა ცხრილ-პარაზ
ესერობს ბრალდება, „ინტრიგინი“ პარა; დღის კალებ
თ ჭავჭავად შეეფეხობა თავისუფალ სიტყვას, რამდენ
ლიც ხმა-მაღლა აბრალდებს მას მრავალს უკანონობას
და აბობას: ყოველ ამას სხვაგან თავადა-ზრაურიბის
სასჯეობრივოს წინაშე დაგიმტკულება.. თავის ჭა-
ვჭავად ცალილობს ამ ბრალდების აკლებას, მაგრამ
თავში ჩატარები ისევ თავის წეველებრივს ხელს
აკედლება. ეს ხერხია, ამა თუ იმ გზით მართალი
სტუკა დამტკრის, გაუქმოს მისი მნიშვნელობა
საჭიროების წინაშე ფარგლების ცილინდრშიმდებით და
საჭერას მსახურებს მას ისევ ის საშუალო,
ისევ ის სატრი ვითომ შეურაცხაფილ მნი-
შნისადმი..

კუთხის, ლიმათ პატივებრივო, მაგ: მ
რედაქტორი, თქვენი და სხვ...

၃။ ၆. ကျန်ပိုဂ္ဂနာင်

2 3 2 2

အျေးစွဲရှုက်ရေး ပုဂ္ဂလား၊ မီလာတားမြေတွင် အလာဝါပါန သိဒ္ဓရ အော် အော် ရှေ့ချွဲ ဖြစ်ပါသည်။ မီလာဝါန သိဒ္ဓရ အော် အော် ရှေ့ချွဲ ဖြစ်ပါသည်။

ბევრიანის საშუალებაა კოლას გასაწყვეტილ
შემაღლებული გრძელებით მოახალშეწინი შემდგენისათ
წყვეტილ ხოლმე კალას. ვინც კი დაინახეს მას,
მანენვე მოედ სოფელს ზეტყობინებს და ხალ-
ხიც გმირობის და მოაქვს ზარა, ქაბი, ოთვი,
დღბანი, კრიტ, ბარაბანი და სხვა, ჩასაც კი მმის გა-
მოლება შეიძლო. ამ ნიერებით ხმარისხმასა თ



ქალაქს წასურებელი თხოვდებო აფეთქება

ତୁ କୁଳାଳ ମେଘ-ପଲ୍ଲେବୀ ମିନଦୁରାହିଶ୍ଚ ଏହିସ ମିନ
ଶୁଣିଲୁ, ମାତ୍ରିନ ଗ୍ରହିମାନ୍ତରେ ମିନାଶଲଶ୍ଵର୍ଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଜାପାତ୍ର
ଦେବ, ହୁଅ ପାଲିନ ମାତ ଏବଣିଲୁ ଏହି ମିନିତଥ୍ବ. ଏହି ଏକାନ୍ତରେ

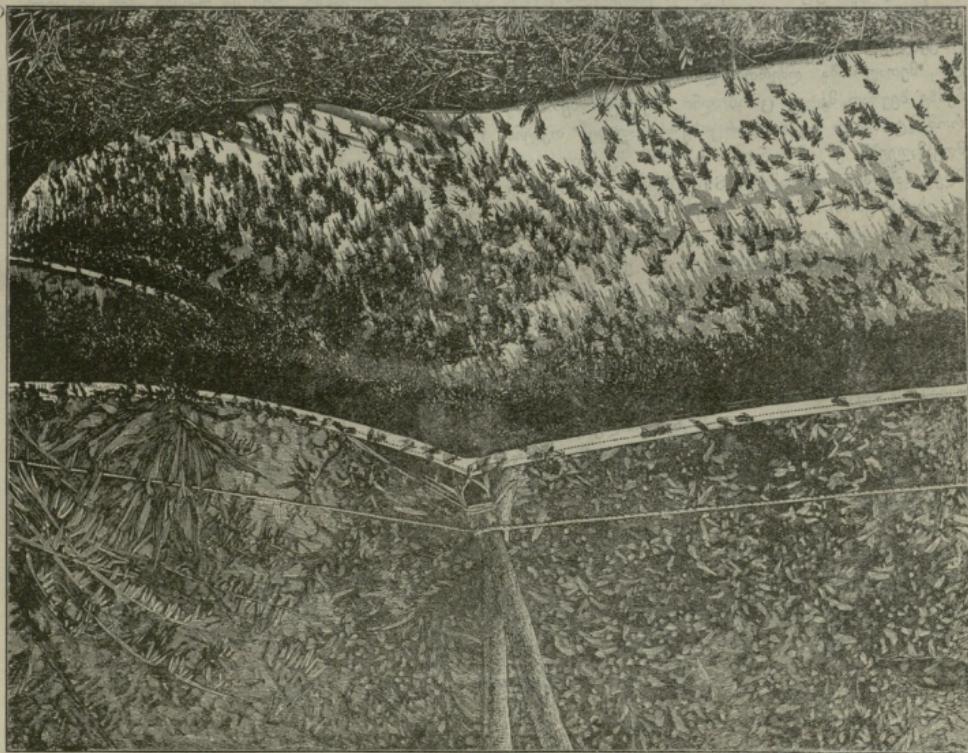
სკო შემთხვევაში კალია დღი თანა იქნის. კალიფი ბი თოთოველათ კა არ ჩატურილებიან წყალში. არა, ისინი ერთობანებს დასხვებიან. ქეც მოქაულნი დაიხსრებენიან, ხოლო ჟერით მყუოფი დიღანს ცაცხლები არიან. ბერებს კიდევ სხვა საშუალებას ჩხარისხები კალიის გასწურებულა. ავესტუს გასულს ან ერკენის სთვეს პირევებ როცხებში კალია კერძობებს დადგებს მწარში $1 - 1\frac{1}{2}$ ფრინჩილიანუნის სილმეზე. ასეთ ადგილებს მოხარუნ, კერძობებს ამოყრიან და ზამთარში სიკეიის გამო გალაზება ყორინებია. ასიან

კერტი თეთრი ფერისაა და ძლიერ წაგას ჭინ-
კელის კერტების გამოვლინით და სიღილით. რა-
მიცუნიც კერტები შეერთებულია წებოსნარით ნივ-
თიერებით. თბილ ალის თუ ზენახეთ ეს კერტ-
ები, იქიდან მაღლ მატლები გამოიჩინებიან. მიწა-
ზი კა კერტებით მატლი მხრილით ამრიღის
გასულს გამოიჩინება, იქვე ალაგიარით იკედებიან,
და რიცხვი მათი მატლების. მერე წინ ნელ-ნელა
მიღინ და ყველაფურის სპაბენ. კალის მატლები
ასეთ ნაირათ მოვწაურობენ და ამათ ამდროს კუტ-
კლის ეძახიან. ეს ახალ-გაზრდა კალიები უფრო
ლორმულებია არან, ვიდრე ხანში შესულნი.
მაგრამ პირველი ზორს მაინც ყერ მიღინ, რადგან
დღეში ორ ყერს მეტს ყერ იმოგზაურებენ. 3—4

კარას შემდეგ კუტ კალის ფრთხები გამოვიჩინება
და დაფრინავს.

ზაფხულობით რომ კალიმ არ გაანდურის
ყანები და ბალები, ამოტომ ზოგად, ზავალით აღ-
ერმი იუთ კერტებს კუტევნ და შემდეგ ზიავენ.
აგრეთვე კუტებს კუპრებს, კუტ-კლიებს, მოზღი-
ლებსაც და სხვა-და-სხვა საზუალებით კელენ. კუ-
ტრ-კლიები რომ დაიჭირონ, ამისათვის განიერ
თხრილს გააკეთებენ და წინა-პირზე ტილოს ფარ-
დას გაუცემენ. ასეთ თხრილებში, ვარფებიან კუ-
ტრ-კლიები და მერე წივეტენ. ბერები მტერია ჰყავს
კალის. მაგ. ბერები, ქაუმი, ბატი, კუვა და
კურანი. პარამ ტაბისთან მტერი იმას არა ჰყავს.

(შემდეგ ქვემა)



კალის საზუალო ბაზა.

ლია წერილი ბ-ნ დიმ. ერისთავს



ქვენა წერილი, „ივერიის“ № 141 დასამ-
ბულმა, ფრიად გვმაჟერია. სწორეთ ამ უემ-
თხევეზე გამოჭრილი ქართული ანდასა:

„აზენს ვერაუერი დაკულეს, უნაგერი დამტერიეს“
და მისიე შესაფერი რუსული ანდაზა: „ახ იგორა
კალის, ა ხ კიევ დადკა“. სიღინ საღარა, შეინდა
საბაო! თქვენ ბ-ნეა „დარაჯმა“ გაშილათ უმართე-
ბულო მოქმედება, რომელსაც სწორეთ დიდი სა-

ზოგადო მნი შეკრელობა აქვს ამ ჩეკი წილდებათ და
პირის უკლებათ თანამშრომაბის დროს, შემცირდე
ბ.ბ. ის. მეტკრელიძემ და რაფიელ გველაძემ გიპასუ-
ხეს იმ წერილზე, რომლითაც უშევერი სიტყვებით
გაღინდლეთ „კალის“ ჩედაქცია და მასი თანამშრო-
მლები — მე აქ რა შეუში გარა?.. მე მოწილდებო „კა-
ლის“ ხელმძღვანელათ, მაშინ, როდესაც „კალის“
თავისი კანონიერი ჩედაქცორის ჰყავს და თანამ-
შრომლებიც, რომელთ შემს შეც ერთი ვათვა-
ნი განხორციათ. დაუკერთ თქვენთ თვე, რომ ვე
არ არ გეხსამე დასის მეთურია განხლავის, არც ვე
ისი თავის ღლებში სურეილი ვისიმე მეთაურიაბისა-
თქვენ რომ ის სტარიულთ გერანტესთ გაუნაბილი ჩეკი
ახალი ლიტერატურის ხანა, დაწესებულებიდათ, რომ
მე სტრელში „ღერირალი“ არაოდეს არ გხლებიარ და
უყველთესი მეტრის მეტრიდან საღდათის“ აღდა-
ლი. „მეთაურიაბის ღმირითმა დამიუბროს იქ, საჯაც
ჩემზე ბეჭრათ მეტათ ცნობილი მეთაურიაბინ. მე
რომ „ტაშს არ უვერავ, არც ხელს უკურგად“ თქვენს
მოკამათებს, ეს იქიდანაც ჩანს, რომ მე მასის და-
მდევრად შუა იქნისამდე 1895 წლისა თვილისში
არ გხლებიართ; არც საკიროებრ თქვენი მაპირ-
დაპირები ჩემ კალთას ქვეშ თავის შეფარებას. ისი-
ნი ნიღად ქვეშ არ იმალებიან, თავის ენიანდას სტა-
მბით აუზადებრ. ერთი ვათვანი რაფიელ შეელაძე,
თქვენივე შეზოგადო, აი, როგორ ათავებს თქვენდა-
ვი მომართულს წერილს: „არ იუკირო, ბ-ნა და-
მიტრი! მე ან „დრაგა“ ეყიდ, ან ეკულდე, ესი ეჭ-
ონის ეს პეველონიმი. მალოთ მინდა სიმართ-
ლე ადგანა და თუ თქვენ ამ სიმართლეზე გაგე-
რისხდეთ და თქვენ არაზური რისით მაგამი-
თავთ, ჩეკი უკეთ შემთხვევაში მხატვა ვართ, პა-
სუხი მოგცეთ. ამას შემდეგ ნუ თუ რამდე ან ზენ-
ომირი, ან იურილული სიმართლე გაქვთ გამომა-
წიოთ სამართლაში? მე წინააღმდეგი არა ვარ, რომ
სამეცნიერო სამართლაში გამოგვყეთ; მაგრამ ვა-
თონთხოვთ, საშინ არ წაიხილოთ; უნდა იყალთ.

ରୁମ ପ୍ର. କ୍ଷେତ୍ରଟିଲେଖିଲେ ତାଙ୍କେଣିବା ଦା „ଫଳାଜ୍ଞା“, „ଗୁରୁ
ହୃଦୟାଳୀ“, ଇବୁ. ମେଘରୂପିନ୍ଦିକେ ଦା ରାତ୍ରୀଗୁରୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନେ
ଶ୍ଵରିକିରି କାମିତଥି : ରାତ୍ରୀଗୁରୁରୀ ମିନିଏରିଲ୍ଲେବା ଏହା
ଏହୁଁ. ଏଥାବାପ ମନ୍ଦବାସିନ୍ଦରେବତ, ରାତ୍ରୀ „ଫଳାଜ୍ଞା“ ବିନିଷ୍ଠା-
କା ପ୍ରାପି ଏହା କିମ୍ବା, ରାତ୍ରୀ ବିଲମ୍ବ କ୍ଷେତ୍ର ତ୍ରୈର ନିର୍ବିଶେ
ଦ୍ୱାରାମାଲାକୁ. ରାତ୍ରୀ ଗ୍ରନ୍ଥଦ୍ୱାରା, ତୁଗିତାନ୍ ଫଳାଜ୍ଞା“ ଗୁ-
ରୁପନ୍ଦବେଶ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ମାଣିଲା ଗୋଟିଏବାବୁ. ମେ ଯୁଗେଲୁଙ୍କାବୀ
ଏହା ଉପରେ ନିର୍ମିତ ମନ୍ଦବାସିନ୍ଦରେବତ, ରାତ୍ରୀ ଏହା ମେଘରୂ-
ପିନ୍ଦିକା ହୃଦୟ କ୍ଷେତ୍ରକାଳିତ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ର ଗୁରୁପାଦାଳରିମାନ୍ଦ୍ରୁଲୁ
ବିନିଷ୍ଠା, ରାତ୍ରୀ ଏହା ଶାକ୍ରମିତି ମେ ଫଳମିତ୍ରୁଣ୍ଡାବୁ, ରାତ୍ରୀକା
ତର୍କାଙ୍କିବା ଫଳମନ୍ଦବାସିନ୍ଦରେବତ କିମ୍ବା ଶରୀରିକ କମାତାନିବା-
କା ମେ ଲୋକଙ୍କ ଗାନ୍ଧାରାର, ରାତ୍ରୀକୁ ତଥୀଲିପି ଦା
ନେତ୍ରକୁର୍ବାଳୀ, ଏହାକାରୀରୀରା ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦବାନ୍ଦରେବା. ଯେତ୍ପରି ମନୀ-
ଲ୍ପର ମେଘଦୂର୍ଗାନ୍ତାଦୀଶୀ, ରାତ୍ରୀ ମେ ତ୍ରୈର ନିର୍ମାଣ କିମ୍ବା ପରିଚା-
ଦା ଏହା ଭାକ୍ଷେତ୍ର, ନିର୍ମିତ ବାର୍ତ୍ତିକ ପ୍ରସମ୍ଭାବ ତ୍ରୈରଙ୍କିବା କ୍ଷେ-
ଲାନ୍ଦରୁଣ୍ଧ ନିଶ୍ଚି ଦା ଏହା ତାଙ୍କୁ ଲେଖିଲା ରାତ୍ରୀକି କିମ୍ବା
ଏ ଶୁଭମାନ୍ଦବାଲିକା ତ୍ରୈରଙ୍କିତାକ ଏହା ଭାକ୍ଷେତ୍ରକା, ରାତ୍ରୀ ଏହା
ଦା ଗମନ୍ଦର୍ଶିକାରୀ ହିନ୍ଦିଶା ରାତ୍ରୀ ମେତ୍ରିକାବୁ. ଏ କା ଏହା, ଅନ୍ତର୍ମା-
ହିନ୍ଦିଶିରେ, କାଳାନାମାତ୍ର ମେତ୍ରିକିବା, ତୁ ମାତ୍ରାତା ଏହା ଶା-
କ୍ଷେତ୍ରି ତ୍ରୈର ଫଳମିତ୍ରୁଣ୍ଡରିତ ଦା ରାତ୍ରୀବ ପରାମର୍ଶ ଗୁରୁଦ୍ଵାରା
„ଫଳାଜ୍ଞାର“, ଇବୁ. ମେଘରୂପିନ୍ଦି ଦା ରାତ୍ରୀଗୁରୁ ମେଲାନ୍ଦିକା,
ଯୁଗେଲା, ମାର୍ତ୍ତିକାରୀ ଗମନିକାରୀ ଶାର୍ମିଳାକୁରାନୀ ଶାର୍ମିଳାକା-
ଲିଶି ଦା ଶ୍ଵରୀଶ୍ଵରକାରୀତାକ ଫଳମିତ୍ରୀନ୍ଦରି ଏହା ଏ ଗର୍ଭମନ୍ଦିରାବୁ,
ରାତ୍ରୀ ତ୍ରୈରଙ୍କି ନାର୍ତ୍ତିରାବୁ ଏହାକିମ୍ବା ଏହା ଅଧିକିନ୍ଦରେ
ଗାନ୍ଧାରା ତାଙ୍କୁ ଧରିବାକିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀରାଧାରୀଙ୍କ ଦା ରାତ୍ରୀ
ଦା ଶ୍ରୀରାଧା ଲାନ୍ଦର୍ମନ୍ଦିର ଗାନ୍ଧାରିକୁରୁଲିମା ପୁଣିରୂପିତାବିର୍ଦ୍ଧମା,
ମାନ୍ଦିର ତାଙ୍କୁର ଏହାକିମ୍ବାର ମାନ୍ଦିରିଲ୍ଲିପି:

მეცნი სოლომონი იმერთისა, დიდ სოლომონიად
წოდებული.
დასასრული. *)

8 ଲୁହାରୁ ମୁଣ୍ଡିରୁ ଓ ଶ୍ରୀଗୋଟିଳର ମୁଖ୍ୟାର୍ଥୀ, ଶ୍ରୀକୃ-
ଶ୍ରୀଗୋଟିଳାଶ୍ରୀରୂପ, ଯା ନାହିଁ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଦେଇଲୁପ
ପ୍ରାଚୀନତମୁକୁ ଫିଲୁଲୁଣ୍ଠିଲା. କିମ୍ବା ଦାଶକୁର୍ଦ୍ର ଦା ମିଳିବା

სარდლის გაფაზენილმა ჯარშა ბრძანებისამებრ
პირველთ ანტონ მირახა და ყაჩაულები დაუკარეს.
დღე მისი, რასტომის ცოლი, ასეველის წარართ-
ვები, ეჭაში ფეხთ ათისებ და საბასალო მუკელის
გადაუყო. შემდევ შეესინო ლჯახს, ათარებს, აყკლეს,
ცაცები ლალუმებით დამტეტების, დაიკრეს ნიშა-
ირემს ქარჩეულინანი. ის იურ ჩერქეზ ბატონის ვა-
მოგზაუნილი. ძლიერ დღი იურ. შეუკრეს ფეხები
და წაკეტეს დასაკლევთ. ამ ძროს მოვიდა ხიტუა
გაუშელოშეილი. ის იურ შეჯოგეთ უხუცესი. ბა-
ტონის შემთხვევა აზ უკადა და ჩამო დაინახა, ნიშა-
ირემს კლავერო, დაკუყისა: ენ უბედეს ბატონს ას
საქმესო? მიგარდა, მისი ხელთსაჭერი დიდი თა-
სხელით ჩერინის ჯახი დაწერა თვეში თეუტრაზა ლე-
ვდარიანს და ტერინი მისასმენება. მიკუნილ ჯარის
კაცები და საწყლი ხიტუა ხაუკუნ-ნაკუნით აიღეს.
ათარებს იქაურობა, ფალტვეს, გადაბუგას და გამო-
ემგზაერებ ქუთაისისაცნ. პატარა ანტონიც თან წა-
მოიყარეს მისი ძიძებინათ. ქუთაისში რომ მეტი

କୁଣ୍ଡ, ଶାଖୁପ୍ରେମି ପାତ୍ରାଳୀ ଏନ୍ତରନ୍ଦିଳ ଟ୍ୟାଲୋଡିସ ଫର୍ମରୁ
ଥିଲାପ ବ୍ଦମନ୍ଦା, ହେବୁକି ପାତ୍ରାଳୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠୀ ଅଶ୍ଵଲମ୍ବା ଗ୍ରେନ୍ଜର୍
ନେଟ୍ରନ୍ଦିଲ ଟ୍ୟାଲୋ ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ମହିମା ଗୁରୁତ୍ବ ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ
ନେଟ୍ରନ୍ଦିଲା; ଏହି ଫ୍ଲୋରିଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠୀ ସାଲାକଲ୍ଯୁଷିଶ୍ରେଷ୍ଠୀ ନେଟ୍ରନ୍ଦିଲା.
ପାଦାରୀମ ପାତ୍ରାଳୀ ମାନିଙ୍କ ସାଲ୍ଫ୍‌ମ୍ଲାନ୍‌ଟ ଗାନ୍ଧାରାଶ ମିଶ୍‌ଟ୍ୟୁନ୍‌ଗ୍ରେନ୍ଡା
କେବଳ, ଏକଟନ୍‌କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ଏନ୍ତରନ୍ଦିଲ ଗ୍ରେନ୍ଜର୍‌ପ୍ଲାଟିଫର୍
ନେଟ୍ରନ୍ଦିଲ ଓ ନୂପର ଗାନ୍ଧାରାଶ ଦ୍ୱାରା ପରିଚିତ, ନିର୍ମାଣାବ୍ଲେ ଗାନ୍ଧାରାଶ
କେବଳ କାମାଟି ଓ ଆଶ୍ରମରେ, ବାନାନି ଟ୍ୟାଲୋଡିସ ଏହି
ଆଶ୍ରମରେଇ ଅନ୍ତରନ୍ଦିଲ ମେଜ୍‌ପାଇଁ, ନିର୍ମାଣାବ୍ଲେ
ଏନ୍ତରନ୍ଦିଲ ଅଶ୍ଵଲମ୍ବା ଗ୍ରେନ୍ଜର୍‌ପ୍ଲାଟିଫର୍
ନେଟ୍ରନ୍ଦିଲ ଏକଟନ୍‌କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ଏନ୍ତରନ୍ଦିଲ ଗ୍ରେନ୍ଜର୍‌ପ୍ଲାଟିଫର୍
ନେଟ୍ରନ୍ଦିଲ ଏକଟନ୍‌କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ଏନ୍ତରନ୍ଦିଲ ଗ୍ରେନ୍ଜର୍‌ପ୍ଲାଟିଫର୍

„მოამბეჭი“- „იყერის“ და ერთგნობა

III

Digitized by srujanika@gmail.com

⁴⁾ ob. 18590 № 28.

აქესტრულით, აფრიკუ (ახალ-შენები) და აზია (იაპონია, ინდოეთი და ახლა ჩინეთის მიადგა კარტბჰე). კაპიტალიზმის ასეთს შეუწირებლივ მიმდრინეობას თან მიყეა ცხოველების ძირითადი ცულოლება. მან გადასხვაური ხალხთა შენ-ჩევლება, დაარჩევა ძევლი იურიდიულ და პოლიტიკური წყობილება, შემცირა პატრიარქალური იდელობის უზოგროობა, გაარტირობა თორმელული ეკრან-ცალკე და დაუკავშირა სხვა-და-სხვანი ერთობლივობა, აყვევა ხელოუნინება, შეწოლობა, მეცნიერება, ერთი სიტყვით აღა-მანიზი განვითარა ისეთი ენერგია, ძლევა მოსილი მოქმედება, რაც წინანდელ კაცობრიბას არც კი მოსისტემება. მორჩი მხრით იმავე კანტალიზმის დაჭყური ერთ იმ ნაწილათ: *) მდიდრი და ღირიბი, მე-სკუთობები და მოგანონ, ბურჯუა და მუშა, აალობრინა სოციალური განხეთილება, დაბად კლასთა ბრძოლა, ვოროშები მუშა-ხალხს საპილოტურ ასპარეზზე და მით გათხარა თავის-თავის სამართ. ამ გვარით კუნძულობის განვითარებას თან მოდევს ერთი ერთობა იმ კონტექსტში, რომელიც უ მოვალეობას (მხარე კონტექსტში) და მით გათხარა თავის-თავის სამართ. ამ გვარის კონტექსტში განვითარებას თან მოდევს ერთი ერთობა იმ კონტექსტში, რომელიც უ მოვალეობას (მხარე კონტექსტში) და მით გათხარა თავის-თავის სამართ.

*) ଏକାକ୍ଷରିତ ପରିମାଣ
ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା.

**) ეს ასე არ არის უკვედოვის. როცა საცავად უკვედოვის განვითარება უმაღლეს ხარისხის მაღალქვეს კვლებით — და მას გარეთ და იწყებს უცილუებელს, წინააღმდეგ საშინაო დიდი ამონ კვლებით დანართული დამდინაობისა, რომ ამონ კვლებით დანართული დამდინაობისა და უძრავ ტექნიკას შეიმჩნოს, მაგრა საშინაო დამდინაობის ინტერესების დამტკიცებით და მეთასაზო გამოიყენების მხრიდან უგანდან და მართლად გა გენერალი მტკიცების ა, დამდინაობის მტკიცების ა, დამდინაობის ა, დამდინაობის ა, ასე და უკვედოვის სახით და წარავა მიწადებულები. ასე და უკვედოვის სახით და წარავა მიწადებულები. ასე და უკვედოვის დამდინაობის მტკიცები გარეშე მტკიცები: ცივილური და მდგრადნებელი, ბოლოს რომელიც. საბის შეარმოდ მტკიცები, მაგრამ 146 წ. (ქრ. წინ) რომელიც და გადა სამეცნიერო იქნა ძეგლები. — 1789 წ. საფრანგეთის არის ტრუპურიად მოიწვია მოეკა ძეგლები კვრიმ და იმ რევოლუციის ჩასატრიბუტი და თავის პატიონის შესახებათ. ეკვიპაჟ და მსახის საფრანგეთის არის ტრუპურიად რა ძეგლები არის ტრუპურიად მოეკა ძეგლები. მაგრამ 1871 წ. საფრანგეთის პრეზენტაცია, ტრუპურიად მოეკა ძეგლები მოეკა ძეგლები, მა სამარტი, რომელიც გარა პატიონის შემოვრტება, შემოვრტება.

ଦା ଟାଙ୍କରେଣ୍ଡାଶି. ଏସତା କ୍ଷାପିତ୍ରାଲୋପିତୁର୍ମଳ ଘାନ୍ଧିତା-
ହେବା.

შეკონტაქციაში მეცნიერება შეუძლებელი ხდება, ეს ნაიღვენ ასეთ მეთაურთა მოქმედება სისტემატურულ კანონიერებას ან ემუსიჩილება. ორივე თეატრისაგრძელ და იმავე დასკანზე მიუვევართ: ყოველივე მოვლენა პროგრესისული, გონიერია, ჩაღარანც მისი მა-მარილიერებელი გონებაა. მას ასტურებდა ბოსუტი ხოლო განმანათლებელი ამბობდენ: დღევანდლამდებარება უკურნაობის გზით მიღიღია, ადამიანების ურ შეიგნეს, თუ რა არის წარმატება, პროგრესი და არა, დღიულიან კა ბელიერება დამკარგებელი, ხადგანაც ჩვენ აღმოჩენით უძლესებების მასიმი, მხოლოდ საჭიროა ამის გაფერა და განხილულება აქენით წარმატება გმირთა, „ატორულ მოპერაზ“ (ჩერებულებათ ინტელიგენცია) გამომერთება. ესენი სა-სწაულებას ადგენნ ცხოველებაში. ორივე შემთხვევაში ცხოველთა და ადგინანთა შირის ყოველივე კაუშირი ქანონობა და ექნის განვითარების ორ სხვა-დასხვა თეატრისა, ერთს ბილიგისათვის, მეორეს საზოგადოებრივთან. ხოლო მეცნიერება-გვაწვევებს, ადამიანი ცხოველების გაგრძელებასთან, ცხადისა, იმავე მეცნიერებას მთელ ან პრიკუსის შესახებ ერთი საერთო თეატრის უნდა შეიმუშაოს და მით ორი სამეცნიერო ერთმანეთს დაუკავშიროს. აი, ეს თეატრისა ეკოლიურიონიზმი, რომელიც როგორც ცხეით მოიხსენეთ, ბუნების მეტყველებაში შეიტანა დარინიშმ (დარინისმი) და სოციალოგიაში მაჩქანი (მაჩქანიშმი). ჩენ ვისით მხოლოდ ცვლილება, განვითარება, ეოლოურა და მეტი აზაური, ამ ცვლილებას უნდა შეეწყოს, როგორც ცხოველები, ისე ადამიანები. აი, საერთო წერტილი ბილიგობას და სოციალოგიას შეიძინო. ასევე უნდა შეექცეოთ ფურდლიზმის, კაუტულიზმის, სოციალიზმი და ცხოველების სხვა ფორმების. ესენი განვითარების ან კვალიფიციის იმიტობი კა არა, რომ კარი, ჩენ ბულები არიან, აზაურები იმიტომ, რომ მთი განვითარება აუცილებელია. მზადებელი ისეთი ნიკოსი რი პირობები, რომელინც აუცილებლათ იწვევები ამ თუ იმ მოვლენას. ადამიანის მოვლენურობა ისატება იმაში, რომ ვან უნდა შეიწარებოს, შეიგროს ეს, უმიმსით ალორიზმული მოვლენა და თანახმა-თან ამისა მოაწყოს პრეტრიული მოქმედება. ოცნება იმის შესახებ, რომ „შეგნებული ინტელიგენციის“ დამხარებით თავიდან აუცილებებთ ამ თუ იმ ცონიმიურ ფორმებს, არავითარ ნიკითინ საფუძველზე არ არის დამყინვრებული და წარმოადგინს სსრულ ფართაზის. როგორც ქვეეც დაინახათ, ასეთი ოცნება პირებულათ გრძელიაში დაბადა, შემდევ რესეტში გადაიდა, დღის ჩენებზეც („იერისის“ თურ

ხრუნოსამ ჩევნდა საბეღნიეროთ მოელენილმა ჯადო-
ქარმა. ეინ არის თავისები? *)

საშინელი ქარიშხალი

(კაგრძელება მოთხსრობისა „პირველი ტალღები“

ପ୍ରକାଶକଳ

VIII



— ნელა, ნელა ისრალეთ, შუა ფიცარჩე და
გვეთ ზარი! ასწავლიდა მარო, მარაბ ასში ერთ-
ხელ ძლიერ მოახერხდება ხოლმე დათა ბოთლები
და მაშინაც ან ეზო ბოთლს და ან ორს წააკეთედ
მხოლოთ, ას რომ მარომ და დათა, რომელიც
ერთთა იყვნენ კაწას წინაპიტიგე სამი პირი წაა-

ასე თუ ისე, „ოვრია“ გვარწმუნებს; „კაპიტალიზმი ჩემი წერილი ვერ იხდებოს, პირ იქნა ჩემია ვარ ნომისური მღვროვანება ხელს უშლის ამ ფურმის დამყარებას“ (ამით კანსერვატორობს); 2) როგორც აშენ კაპიტალიზმი შეიცვლება სამართლიანი კუნძომისური ფურმით, ჩემი ერთ შეცვებული ინტელიგენციის დახმარებით შეითვისებას (ამით ზრდებისსტობას); ამ თუ ერთმორისოს დამარტივებით თეორიას ასევე უძირავ ახასიათებს: „თუ ქრისტიანული ციტატი ცხრილების პრალიტურული კალაპეტური გაფართოვდა, რასაც უნდა მიეკუთ უმთავრესი ჩემი კურადღებაა“. ვინ უნდა გათავაროს ეს კალაპოტური ინტელიგენცია? მან რომ საკუთარი ძალიანი ვერ გააფართოვა, ამას წარსული გვიტრუებს. ცხადა, იმავე ინტელიგენციის მიერ უკიდური ნიადაგი უნდა მიანახოს და ზედ აკაცს თავისი მოქმედდა. სად არის ეს ნიადაგი?

6. പ്രാണിക്കാർഡ്

(၃၂၆၈၁၂၀ ၉၅၇၂၄)

კეს ჰელი-ზედ და მთოლოთ ერთი მოიგეს ძლიერს, ისიც იმიტომ, რომ კუჭია აღარ უკიიჩდებოდა თა-
ნა.

ଏହା ଦ୍ୱା ପରିମାଣିତ କରାଯାଇଥିଲା ଅନେକବର୍ଷ ପରେ ଦୁଇଟିମଧ୍ୟ
ଅନେକବର୍ଷଶି ମର୍ମିଳାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ଦ୍ୱାରା ପା-
ରାଜ୍ୟ ମିଳିଗଲା, ଏବେଳେ ଏହା ମିଳିଲା ତୁମ୍ଭା ମିଳିଗଲାକିମାତ୍ର
ଦ୍ୱାରା ଏହାକିମାତ୍ର ଏହାକିମାତ୍ର ଏହାକିମାତ୍ର ଏହାକିମାତ୍ର
ଏହାକିମାତ୍ର ଏହାକିମାତ୍ର ଏହାକିମାତ୍ର ଏହାକିମାତ୍ର ଏହାକିମାତ୍ର

— კორია, აბა სკომებს თუ გვეშვეო, ზენ იყო,
თეარა, ერთობ დეგილალე! — უთხრა მარიონ ძმას, რო-
ცა ჩახა, რომ დასაჯდომი აღგილი აღრისად იყო.
კორიამ მაშინევე გმირაურინა მასხურს სამი სკომი
ბუფეტიდან, რომის პატრიონიც ქუთათური ვაჭარი
იყო და პატივსცემდა მარის და კორის. ჯერ კა-
დევ არ დაწევდარიყვნა, რომ ერთ ახალგაზძე კა-
გათ ჩატარები ლამაზი ქალი მოეიდა მარისთან და
დაუწეულ ლაპარაკი.

— ნება მიღოძოთ, გავიცნო, ახლათ უწივერ-
სიტერში კურსშესრულებული მერქანაძე! — უთხ-
რა მარომ ცოტა ლაპარაკს შემდევ ქალს და უჩვე-
ნა დათხუ: — ქნენა ბარბალუ გურიაშელიძისა, შოთა-
რუნდა მართ აპლა დათას. დათამაც მდგაბლათ და
უკრა თავი კრეიინას. კრეიინაც ხელი ჩიონართვა.

*) n b . m g g c m o " N ° 28

