მშრომელთა ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

ᲛᲔᲝᲗᲔ ᲬᲚᲘᲡ ᲘᲐᲜᲕᲐᲠᲘ

კომუნისტი

სსრ. კ. ა. კ. (ბ) ცკ-ს და ცკ. კომკავშირის ორგანო

ტელეფონები: №№ რედაქტორის—14—75, რედ. მოადგილის—23—17, საბეჭდვნის—10—55, მთ. კანტორის—5—81

შაბათი, 6 იანვარი 1934 წ. № 6 (2862)

შეჯიბრების ახალი ტური

არც ერთი შეჯიბრების ტრაქტორი გაზაფხულისათვის — აი ამ-ჟამად ცხოვრობ ლოზუნგი საბაზრო ეკონომიურ თესვის კამპანიისათვის მზადებისაა. დრო სწრაფად მიდის წინ. თვითეული დღისეული დღე ახლოს აყენებს მუშაობას, ავიაციურებს გეგმების შესრულებას. დაბაშალებრივია იმ ხელმძღვანელთა მოქმედება, რომელთაც რაღაცის იმედით ჯერ კიდევ არ მოუყრიათ საქმე და რომელთაც ფაქტიურად ფუშად ტრაქტორების რემონტი, ახლა ისე როგორც არასოდეს, ამას გვახსენებს თებერვალი 10-17 ყრილობისათვის. საჭიროა ხიომძღვანელთა პირადი პასუხისმგებლობის გაძლიერება მაზე დაკისრებულ საქმიანობას, როდესაც საბჭოთა კავშირის მეწყობრეობის მუშაობა გადაჭრით დასძლიოს შესვენებას, მტკიცედ დაუპირისპირდეს საკოოპერატორო სოფლის სატკეპნით და სოციალისტური მეწყობრეობის ფრონტის ორგანიზაციის შეჯიბრების დროსა.

სოცშეჯიბრება გამოჰკვეთების მწვავეი საშუალება. აი ამიტომ ყოველნაირად უნდა მიეცილობოთ დერიპრაქტორისტის სალოკო კომბინატის და სალოკო აღმასკომის გადაწყვეტილებას, რომლებმაც ტრაქტორების სანარეზობის სამპრაქტორების შეჯიბრების ტრაქტორების რემონტისათვის გამოაცხადეს ტრაქტორების სალოკო კომბინატის და სალოკო აღმასკომის გადაწყვეტილება ჩაეხმაურა ყველა ტრაქტორების მეურნეობა. ცენტრალურმა გაზეთმა „პრავდამ" მიაქცია ამ ფაქტს ყურადღება და მოუწოდა ყველა ტრაქტორების მეურნეობას მიბაძოს ამ ინიციატივას.

ჩვენ ვფიქრობთ, რომ ეს ინიციატივა ნაყოფიერი იქნება მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ ის ფართო მასების საკუთრებად იქცევა. ამისათვის საჭიროა ყველა ტრაქტორების მეურნეობაში ფართოდ გაიშალოს ბრძოლა ტრაქტორების ხანგრძლივობისათვის, ტრაქტორების ნორმალური ექსპლოატაციისათვის, ტრაქტორების ნორმალური ექსპლოატაციისათვის, ტრაქტორების ნორმალური ექსპლოატაცი

საქ. კ.პ.(ბ)ტფ. ორგანიზაციის XV პარტკონფერენცია

ამხ. ა. ფითლიძის მოხსენებაა ტფილისის კომიტეტის მუშაობის შესახებ

ამხანაგებო, ტფილისის მე-15 კონფერენციიდან თითქმის ორი წელიწადი გავიდა. ამ დროის მანძილზე ბევრი რამ გაკეთდა ჩვენი ორგანიზაციის მუშაობაში. ამ დროის განმავლობაში ჩვენ ბევრი ახალი კონფერენციები გავმართეთ, ახალი პარტიის ხელმძღვანელობა ავარჩიეთ, ბევრი ახალი ორგანიზაციული ღონისძიება გავატარეთ ცხოვრებაში. ამ დროის განმავლობაში ჩვენ ბევრი ახალი ბრძოლის ველი გვქონდა, ბევრი ახალი ბრძოლის ველი დაგვეუფლა და ბევრი ახალი ბრძოლის ველი დაგვეკარგა. ამ დროის განმავლობაში ჩვენ ბევრი ახალი ბრძოლა გვქონდა, ბევრი ახალი ბრძოლა გავიმარჯვეთ და ბევრი ახალი ბრძოლა დავმარცხდით

სოფლის მეურნეობა

მოლოდ ჩვენი მუშაობის შესახებ სოც. დედ.

ხ. კ. ბ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის და ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტის დეკემბრის პლენუმების დადგენილებამ ჩვენს ხალხის მეურნეობის ახალ ასპარეზზე გამოიყვანა. ამ პლენუმების დადგენილებამ ჩვენი ქვეყნის ეკონომიური ძალების ზრდის ახალი ტემპი დაადგინ

რასთვის ტფილისში იყო 479 უფროსი, რ.შ.ს.ჩ.ს.ი 529-ს უფროს, ხოლო ტრანსპორტის უფროსებს გამოუცხადა, სამჭირო უფროსი გვყავს 103. მე-16 კომკონფერენციისათვის ეს ციფრიც არ იყო ორგანიზაციული გადარიცხული.

ამჟამად ტფილისის ორგანიზაციაში არის 1.610 ძირითადი პარტიული, პარტიულ-საბჭოთა მუშაკები, უფროსები. ასეთი ძალა, რომელიც ოპერიხ ჩვენს ორგანიზაციაში საწარმოებში. ეს ისეთი ძალაა, რომელიც ოპერიხ ჩვენს ორგანიზაციაში საწარმოებში. საშუალებას აძლევს ტფილისს ხან კომპანიის მოდან ხან განვითარების, დებით ორგანიზაციის ცხოვრების ტფილისის მუშა, მოეფლობიან ან გამოებარის ის ახალი, რაც ხდება მუშათა ლასში, ხან ახლებს აძლევს მას გაკეთილშობილებულ ორგანიზაციულ წარმოებით ხდება ჩვენი ორგანიზაციის პრიორიტეტის ხარისხი.

მაგრამ, ამასპირველ, ჩვენ ხედავ გამვეყრებით ორგანიზაციის ხარისხი. ამ ხედავ კომისიების 1921 წლის 21 ოქტომბრის გადწყვეტილებით ორგანიზაციის ხარისხი. დან ორიენტირება ჩვენ ყველა დღეს ორგანიზაციის ხარისხი. ამ ხედავ კომისიების ხარისხი. ამ ხედავ კომისიების ხარისხი. ამ ხედავ კომისიების

დასრულდა ს. ს. რ. კავშირის ცაკის მე-4 სესია

4 იანვრის საღამოს სხდომა

მოსკოვი, 4 იანვარი. სალამის 6 საათსა და 30 წუთზე, 3 ივნისიდან ხანის სხდომაზე შემდეგი სიტყვა და ეროვნებათა სიტყვა მასალათა გაერთიანებული სხდომა.

პრეზიდიუმის თავმჯდომარე ცაკის „ეკვის“ მოადგილე, მოდლიტოვი, პეტროვსკი, ჩერკეზოვი, ენგელჰარდ, კისელევი მენდელეევი, ბაკულინი, ორლოვი, ბედნოვი, ტაჯიევი, ჯანჯიკია.

თავმჯდომარე სხდომა ხსნის. მეხლეტეს 1934 წელს მიიტანენ ცაკის მაღალ შესახებ გაერთიანებულ მოსკოვის რესპუბლიკის პრეზიდიუმის შესახებ.

საყავშირო საბჭოში და ეროვნებათა პალატაში ცალკეულ კენჭის ყრას შედეგად ამ. შეეფიციის მიერ შემოტანილი შენიშვნები მიღებულ იქნა ერთხმად.

შემდეგ იქით ი დღის წესრიგის მეოთხე პუნქტზე მოხსენებათაშის ს-ტაცია ენლევეგ ამ. ბ. ბ. ენგელჰარდ, რომელმაც განიხილა ტრანსპორტზე ცაკის წევრები ერთხელ ისევ და ძლიერ ტანი ხედვიან.

ამ. ენგელჰარდ ახასიათებს საყავშირო მთავრობის 1933 წელს მიღებულ ღონისძიებებს, რომელთაც წარმოდგენენ ბაზის, ზეორის, ხელთ ნაკლებად ნაკლებად ტრანსპორტის საქმიანობის გაუმჯობესებული ზომების შესახებ. ამ ზომებმა ნაკლებად ნაკლებად ნაკლებად

სახალხო მხატვარი გიგო გაბაშვილი

(ბიოგრაფიული ცნობები)

6 იანვარს, ზუსტად 12 საათზე მხატვარის ოთახში გარდაიცვალა ს. ს. ს. რ. ხალხის ღვაწლმოსილი არტისტი გიგო გაბაშვილი 50 წლის სამხატვრო ასპარეზზე მოღვაწეობის 30-ე სეზონის დამთავრების ერთ კვირაში.

ბ. გაბაშვილი დაიბადა 1863 წელს სტეფანწმინდაში, ხალხური მხატვრის ბიძაზე ალექსანდრე გაბაშვილის ოჯახში. ჯერ კიდევ სამწვალებელ ხანაში ბიჭი ხატავდა ხოლმე ფანრებსა და ფარდებს, ხოლო 1883 წელს ჩამოვიდა ქუთაისში, სადაც ფიქრობდა ხელოსნად დაწყობას, მაგრამ ბედისწერამ სხვა გზა დაუდგინა. ქუთაისში ის ფოტოგრაფ ალექსანდრე ბოლქვაძის სახელოსნოში მოხვდა, სადაც ფოტოსურათებს ხატავდა. ამ ხელობამ ბიჭი ისე გაიტაცა, რომ ხატვა ცხოვრების საქმედ აქცია.

ბ. გაბაშვილის ნამუშევრები ქუთაისის ყველა ოჯახში ინახებოდა. ამ ხანებში ის ხშირად ხატავდა ქალაქის ირგვლივ ნახევრად ველურ ბუნებას, ხშირად ხატავდა ცხენებსაც, ამიტომ ხალხი მას ცხენების მხატვარსაც ეძახდა.

1894 წელს ბ. გაბაშვილი ქუთაისის სტუდენტთა მოყვარულთა სამკითხველოს ინიციატორი და ორგანიზატორი გახდა. ამ სამკითხველოში ხშირად იმართებოდა ლიტერატურული საღამოები, სადაც ხალხის წინაშე ხდებოდა ახალი ნაწარმოებების კითხვა. ამ საღამოებზე ხშირად ეპატიჟებოდნენ ცნობილ მწერლებს, მსახიობებს, მუსიკოსებს. ამ საღამოებზე ხშირად ეპატიჟებოდნენ ცნობილ მწერლებს, მსახიობებს, მუსიკოსებს. ამ საღამოებზე ხშირად ეპატიჟებოდნენ ცნობილ მწერლებს, მსახიობებს, მუსიკოსებს.

1898 წელს ბ. გაბაშვილი ქუთაისის სამკითხველოს ინიციატორი და ორგანიზატორი გახდა. ამ სამკითხველოში ხშირად იმართებოდა ლიტერატურული საღამოები, სადაც ხალხის წინაშე ხდებოდა ახალი ნაწარმოებების კითხვა. ამ საღამოებზე ხშირად ეპატიჟებოდნენ ცნობილ მწერლებს, მსახიობებს, მუსიკოსებს.

1929 წელს 25 ოქტომბერს ბესიკელების მოედანზე დასაფიცარეზე ბ. გაბაშვილის ნაირფერი ფიგურა დაიდგა. ეს ფიგურა ხალხის ნებით დაიდგა. ხალხმა მხატვრის სიცოცხლეშივე ასახიერა მისი ნაღვაწი.

ბ. გაბაშვილის ფიგურა ქუთაისის ისტორიის ნაწილად იქცა. ის ხალხის ნებით დაიდგა. ხალხმა მხატვრის სიცოცხლეშივე ასახიერა მისი ნაღვაწი.

ქუთაისის სახელმწიფო თეატრი

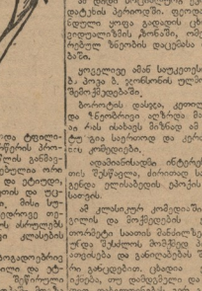
„ვოლკონდა" გვე ჯორჯიაშვილის

კომედია 4 მოქ. თარგმანი ვ. გაფრინდაშვილის

რეჟისორი: ვასო ჟვანიტაშვილი მხატვარი: პ. ოცხელი

ბელეტაჟება

სცენიდან ფრაგმენტი



ამხ. ივანე ჩოდრიშვილი—

4 იანვარს, ღამით, ხანმოკლე ავადმყოფობის შემდეგ გარდაიცვალა ძველ ბოლშევიკთა საზოგადოების წევრი, ძველი მუშა-რევოლუციონერი ამხ. **ივანე იოსების-ძე ჩოდრიშვილი.**

ძველ ბოლშევიკთა საზ-ბის ბიუროს მარე, კ. მოღებაძე, ი. ფრანგულიანი, კ. ჯოხერიანი, ი. გელაშვილი, ვ. გოგებაშიძე და ა. ფ. ნასპირიძე.

დაკრძალვა 8 იანვარს მწათობ ფაბრიკის (ყოფ. ხუდადოვის) ეზოში 4½ საათზე, სამოქალაქო პანაშვიდი 6 და 7 იანვრის საღამოს 6 საათზე.

ძველ ბოლშევიკთა საზ-ბის ბიურო.

ფელიციანოსკის რაიონული ელექტროსადგურის მუშათა ქალაქის ახალი კუბი

ქრონიკა

★ **მწერალთა სახლეხეში** (მარჯანიშვილის № 13), 7 იანვარს, საღამოს 8 საათზე შეკრება. საქართველოს მწერალთა კავშირის ქედნის ორგანიზაციის სხდომის დღეწესრიგის შესახებ. ყველა ქედნის გაეროპანიანების წევრი და კანდიდატი სავსებით აუცილებლად უნდა მოვიდეს.

★ **მწერალთა სასახლეში** 7 იანვარს სულ 7 საათზე შეკრება ლიტერატურული სახელოსნოს ხელმძღვანელის ლიტერატურის ისტორიის ასოცირებული პროფესორის ალ. ბარამიძის მონაწილეობით. სტუდიის წევრებმა წარმოადგინონ ნაწარმოებები ლიტერატურის ისტორიის ნაწილში.

კარტოფილის და საბჭოთა კავშირი

7 იანვარს, შუადღის სრულ 12 საათზე, საქ. მეფუძნების პოლიტექნიკურის დიდ აუდიტორიაში (ლენინის პროსპექტი (ყოფილ ნიკოლოზის) № 20) ბ. ნოდიას მიერ ლექციით დაიწყება კარტოფილის სანიარეო მოწინავეთა, ასპროვნების და ინიციატივის კონფერენცია.

მოწვეულნი არიან ყველა ის, ვინც ამ საკითხით არის დაინტერესებული.

საქ. ა. ს. (ბ) **ტფილისის კომპარტიის კულტ-ტექნიკამპანიაუფლებათა განმეორებითი წინ-**

ბა ოპერა

1. ჯ. პუჩინიში, ოპერა **ტოსკა.** დ. ჯ. ვაშაძე, ს. ჯაფარიძე, ვ. ჭიაბრიშვილი, ვ. ჭიაბრიშვილი, ვ. ჭიაბრიშვილი