

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№9 5 – 11 марта | 2014

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

СОЮЗНИК НОМЕР ОДИН



Ираклий Гарибашвили впервые с официальным визитом посетил США. Премьер-министр и правительственная делегация Грузии провели ряд важных встреч в Государственном департаменте США, Конгрессе и Сенате, а также, что самое главное, в Белом доме, где к переговорам Гарибашвили с вице-президентом США Джоозефом Байденом «случайно» присоединился и сам президент – Барак Обама.

Для нового грузинского правительства это является первым визитом высокого уровня в США. После смены власти в октябре 2012 года Бидзина Иванишвили заявил, что его первый зарубежный визит будет совершен именно в Соединенные Штаты. Однако он каждый раз откладывал поездку, прозрачно демонстрируя недовольство поддержкой Белым домом оппозиционной партии Михаила Саакашвили. За время своего премьерства, которое продлилось чуть больше года, Иванишвили совершил несколько зарубежных визитов, но в США в должности главы правительства он так и не побывал, несмотря на многочисленные приглашения.

С приходом весны заокеанские партнеры решили, что лед в грузинско-американских отношениях удастся растопить в тандеме с новым премьером. В Вашингтоне не прогадали, сделав ставку на Гарибашвили. Он с огромным воодушевлением принял приглашение, поспешно заявив, что Грузия «переходит на новый этап отношений» с США. Восторженно пожимая руку Обаме, который, к слову, уделит своему «главному стратегическому партнеру» всего 20 минут, Гарибашвили выслушал дежурные фразы о «поддержке территориальной целостности», «евроатлантических устремлениях» и даже благодарность за вклад Грузии в афганскую операцию НАТО. В ответ Гарибашвили поблагодарил правительство США за поддержку в «сложной, но почетной задаче укрепления демократии». При этом никаких

серьезных вопросов двустороннего сотрудничества обсуждено не было. Впрочем, встреча Гарибашвили и Обамы вообще не была включена в повестку дня Белого дома. Президент США попросту перепутал двери и случайно наткнулся в кабинете на молодого премьера, обсуждающего с вице-президентом Джоозефом Байденом становление демократии в Грузии.

Многие политологи отметили, что такое отношение во многом показательно – США не воспринимают всерьез нового грузинского лидера. Учитывая, что американцы очень трепетно и щепетильно относятся к вопросу соблюдения международных протоколов, почему-то в Овальном кабинете был приглашен именно премьер-министр, а не президент Грузии.

Профессор Международного черноморского университета Георгий Мchedlishvili придерживается обратной точки зрения. По его словам в комментарии «Голосу Америки», встреча Обамы и Гарибашвили символизирует «принятие» руководства Грузии в Америке. К тому же, профессор считает, что немаловажную роль в этом сыграл и украинский фактор. «Трагические события в Киеве показали, насколько серьезна Россия в своем намерении противостоять сближению постсоветских стран с Западом. Для Грузии чрезвычайно важно заручиться поддержкой Соединенных Штатов для того, чтобы Москва не смогла свернуть Грузию с подписанием Соглашения об Ассоциации с ЕС», – считает Мchedlishvili.

Что-то, а заручиться поддержкой Грузии умеет. Так и на этот раз, государственный секретарь США Джон Керри после встречи с Гарибашвили заявил, что двустороннее «стратегическое партнерство так сильно, как никогда», а также планируется оказание Грузии очередной «дополнительной помощи» с целью поддержки ее евроатлантических стремлений. При этом детали «дополнительной помощи» остались неизвестными. «В связи с

Соглашением об ассоциации наш призыв не заключается в какой-либо игре с нулевым результатом между Востоком и Западом, между нами и какой-либо другой стороной. Мы просто хотим, чтобы народ смог воспользоваться свободой выбора и усилить экономические возможности», – заявил Керри, намекая на безвизовый режим Грузии с ЕС.

Он также отметил, что США поддерживают усилия правительства Грузии, направленные на примирение с сепаратистской Абхазией и Южной Осетией, а также усилия Тбилиси на достижение мирного и справедливого урегулирования конфликтов. «Мы вновь выступаем против осуществленной Россией оккупации, милитаризации и возведения границ на территории Грузии, призываем Россию к выполнению взятых обязательств в соответствии с Соглашением о прекращении огня от 2008 года, в том числе, вывести свои силы и обеспечить свободный доступ гуманитарной помощи», – подчеркнул государственный секретарь.

Воодушевленный подобными красноречивыми высказываниями, Гарибашвили решил нанести неожиданно смелый дипломатический удар «в лоб». Премьер-министр заявил, что НАТО должен предоставить Грузии План действия к членству (ПДЧ) альянса на запланированном в сентябре саммите как награду за достигнутый страной прогресс. Также он призвал Евросоюз дать «четкое обещание о членстве успешным странам» Восточного партнерства.

Напомним, в 2008 году на Бухарестском саммите НАТО отказал Грузии в предоставлении ПДЧ, но лидеры альянса пообещали, что Грузия когда-нибудь станет членом НАТО, удовлетворив необходимые критерии. «Шесть лет назад альянс принял решение, что Грузия станет членом НАТО. А в 2012 году на Саммите в Чикаго альянс подчеркнул значение проведения свободных и справедливых выборов в Грузии. Прогресс достигнут, и это

укрепляет нас в дальнейшем пути интеграции», – заявил Гарибашвили. «Следующий Саммит НАТО в Великобритании для Грузии будет наилучшей возможностью, чтобы адекватно отразить достигнутый прогресс», – пообещал он.

Касательно европейского вектора развития отношений, Гарибашвили пожаловался, что ЕС недостаточно «умасливает» страны Восточного партнерства, хотя те буквально из кожи вон лезут. «На этом очень важном историческом этапе для всего нашего региона Запад должен осознать, что отказ от ценностей во внешней политике может обойтись очень дорого не только малым странам, таким как Грузия, но и всему международному содружеству, – предупредил Гарибашвили. – Надеемся, что Грузия получит свою справедливую долю поддержки и оценку того прогресса, которого она достигла».

В Вашингтоне также был поднят актуальный для Грузии вопрос о свободной торговле с США. Возможность его заключения впервые высказал Барак Обама в январе 2012 года на встрече с тогдашним президентом Грузии Михаилом Саакашвили. С тех пор никаких особых подвижек не произошло. Барак Обама вновь посоветовал усилить торговое и экономическое сотрудничество, а представитель США по вопросам торговли Майкл Фроман назвал это «главным приоритетом» в отношениях Грузии и США. Никаких четких требований, указаний или плана действий с американской стороны, правда, предоставлено не было.

На вопрос, каких результатов ждет от своего первого визита в США премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили, он ответил, что лично для него было важно узнать от Обамы, что Тбилиси имеет «очень сильную поддержку». По словам премьера, США для Грузии являются «союзником номер один». «Я действительно хочу, чтобы существующая дружба перешла на новый этап... Думаю, этот визит – уже большой успех», – заявил Гарибашвили.



“НАДО ДЕЙСТВОВАТЬ, А НЕ ЗАЯВЛЯТЬ”

Стр.4

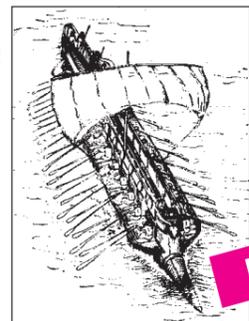
ПОЛИТИКА



НОНА ГАПРИНДАШВИЛИ: «ШАХМАТЫ – ЭТО НАСЛАЖДЕНИЕ ДЛЯ МЕНЯ»

Стр.3

ПЕРСОНА



ИСТОРИЯ МОРЕПЛАВАНИЯ В ГРУЗИИ

Стр.9

ИСТОРИЯ



КАК МЭТТЮ МАККОНАХИ СТАЛ ТАКИМ КРУТЫМ

Стр.23

КИНО

0 чем пишут газеты

ОКРУАШВИЛИ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ПОЛИТИКУ

«АХАЛИ ТАОБА». Бывший министр обороны Грузии Ираклий Окруашвили возвращается в политику. Официальное заявление по этому поводу будет сделано в ближайшие дни. По распространенным сведениям, Окруашвили намерен принять участие в выборах местных самоуправлений. В частности, он намерен баллотироваться на пост мэра Гори.

ТРАТЫ ПИАР-СЛУЖБЫ ПРЕЗИДЕНТА

«АЛИА». Глава департамента по связям с общественностью и коммуникациям администрации президента Грузии Шалва Рамишвили вместе с ООО «Артареа» устроил в президентском дворце выставку грузинского арт-искусства. Мероприятие было профинансировано на бюджетные средства в размере 53 тысяч лари. По информации источника, изначально Рамишвили требовал 100 тысяч, но глава администрации президента Лаша Абашидзе дал согласие только на 30 тысяч. В конечном счете выделили 53 тысячи лари. При этом надо отметить, что выставка должна была пройти под эгидой «ТВС банка», и причем тут бюджетные деньги, непонятно.

ЗАБАСТОВКИ КАЖДЫЕ ТРИ ДНЯ

«РЕЗОНАНСИ». В 2013 году в Грузии было зафиксировано около 120 случаев акций протеста и забастовок. Из них 30 были организованными забастовками, а остальные – спонтанными. Это в то время, как в 2012 году общее число забастовок не превышало 10. Это данные объединения профсоюзов Грузии. Что касается текущего года, то в плане акций ситуация не улучшается. Как уверяют эксперты, в этом нет ничего тревожного и является абсолютно нормальным явлением для демократических стран.

В ЭКСТРАДИЦИИ ОТКАЗАНО

«РЕЗОНАНСИ». Французский суд отказал Грузии в экстрадиции бывшего министра обороны Давида Кезерашвили. Юрист Кахи Кахишвили не исключает, что прокуратура Грузии не смогла аргументировано обосновать во французском суде необходимость экстрадиции Кезерашвили. «Суд отказал грузинской стороне, а это означает, что требовать экстрадицию Кезерашвили в будущем будет невозможно не только от Франции, но и от других стран ЕС», - отметил он. Как заявил сам Давид Кезерашвили, если бы выдвинутые против него прокуратурой обвинения были крепки, то у французского суда не появилось бы подозрения о политическом преследовании. «У грузинской прокуратуры нет никаких улик по моему делу. Более того, главная прокуратура попыталась скрыть показания тех свидетелей, которые доказывали мою невиновность. Также место имеет выборочное правосудие», - отметил Кезерашвили.

МЭРИЮ ОБВИНЯЮТ В КОРРУПЦИОННОЙ СДЕЛКЕ

«АЛИА». Председатель «Антикоррупционного союза» Георгий Бурджанадзе сделал заявление о коррупционной схеме в детских садах и обвинил в ее разработке компанию «Дао плюс» и тбилисскую мэрию. По его словам, мэрия предлагает детским садам бухгалтерское обслуживание с помощью «Дао плюс», несмотря на то, что аудиторное обслуживание в садах финансирует государство, а в самих садах есть свои делопроизводители. Как отмечает Бурджанадзе, мэрия таким путем просто «перекачивает» деньги.

«КАЗТРАНСГАЗ» МЕНЯЕТ ТРУБЫ

«РЕЗОНАНСИ». Полиэтиленовые трубы, которые в течение многих лет использовались в Тбилиси для газопроводной сети, полностью будут помещены в защитное гнездо, а вынос счетчиков на улицу в частных домах, корпусах и итальянских двориках произойдет по разной форме. «Вынос счетчиков на улицу вновь продолжится. В нынешнем году счетчики будут установлены 50 тысячам абонентам. Старые трубы и вся проводная сеть, в связи с которыми были претензии, с целью безопасности полностью будут упакованы и помещены в защитные гнезда», - отмечает в компании «Казтрансгаз Тбилиси».

ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК ДЛЯ СУДЕЙ

Вопросы бессрочного назначения судей и связанного с этим процессом 3-летнего испытательного срока были основной темой обсуждения на международной конференции в Тбилиси. Организатором конференции было Министерство юстиции Грузии. В ней принимали участие представители правительства, парламента, неправительственных и международных организаций, а также судьи из Польши, Германии, Великобритании, Австрии, Хорватии и США.



Как заявила журналистам министр юстиции Теа Цулукиани, организаторы намеренно пригласили на конференцию судей именно из этих стран, так как в этих странах для назначаемых на должность судей действует испытательный срок. По заявлению министра, это вполне апробированный метод, и ничего нового правительство Грузии не выдумало.

Как известно, против испытательного срока выступает «Единое национальное движение», а также председатель Верховного суда Грузии Константин Кублашвили. Они считают, что назначение испытательного срока понижает независи-

мость судей и судебной системы в целом и предпочитают, чтобы судьи назначались без прохождения этого срока.

Нынешнее правительство Грузии начало реформу судебной системы и с этой целью приняло законодательные изменения, на основании которых были заново проведены выборы в Верховный совет юстиции, но существенных перемен в составе совета в результате такой реформы не произошло, а председателем Верховного совета и Верховного суда остался Кублашвили, который занимал этот пост и при правлении Михаила Саакашвили.

На конференции обсуждались изменения, запланированные на втором этапе реформы судебной системы. После задерживания новой редакции Конституции Грузии вступил в силу и принцип бессрочного назначения судей с испытательным трехлетним сроком. Как заявляет министр юстиции, на этом этапе предстоит создать такой независимый и непредвзятый механизм мониторинга и оценки деятельности судей, который обеспечит назначение на должности после истечения 3-летнего срока квалифицированных, независимых и высокопрофессиональных судей.

В отличие от Кублашвили и ЕНД нынешнее правительство Грузии считает, что испытательный срок не понизит, а повысит степень независимости судей.

МЕРАБИШВИЛИ ДОБАВИЛИ СРОК

Тбилисский городской суд распространил заявление по делу экс-премьера Грузии Вано Мерабишвили. Суд признал бывшего министра внутренних дел виновным в превышении служебного полномочия лицом государственно-политической должности.

«В ходе рассмотрения дела по существу Тбилисский городской суд единственным доказательством, представленных в деле и рассмотренных на заседании суда, признал Иванэ Мерабишвили виновным в превышении служебного полномочия государственно-политическим должностным лицом, что вызвало существенное нарушение прав физического лица и законного интереса государства, и признан виновным в превышении служебного полномочия, совершенного с насилием и оскорблением личного достоинства пострадавшего.

Видом и мерой наказания с применением закона Грузии «Об амнистии» от 28 декабря 2012 года Иванэ Мерабишвили определено пресечение свободы сроком на 4 года и 6 месяцев, он же сроком на 1 год, 1 месяц и 15 дней лишен права занимать должность», - говорится в заявлении.

Вместе с тем, в заявлении сказано, что «во время рассмотрения дела по существу Мерабишвили не признал себя виновным в предъявленном обвинении и заявил, что разгон акции был осуществлен по принятому и апробированному в разных странах мира методу».

Сторона обвинения заявила, что решение суда соответствовало их ожиданиям, так как суду были представлены доказательства вины экс-премьера.

«Мы считаем, что сегодняшний приговор принадлежит сотням тех рядовых граждан Грузии, которые на себе испытали насилие со стороны полиции 26 мая», - сказала журналистам после огла-



шения приговора прокурор Натиа Мезришвили. – Соответственно решение суда было адекватным».

Сам Мерабишвили не признает себя виновным. По словам его адвокатов, несмотря на то что частично Мерабишвили был оправдан, в целом решение суда является незаконным и необоснованным.

«Обжалуем во всех инстанциях в грузинских судах. После прохождения этих процедур, если будут приняты неприемлемые для нас решения, мы продолжим борьбу в Страсбургском суде», - сказал адвокат Мерабишвили Георгий Чивиашвили.

КТО ПОМОЖЕТ ВЕТЕРАНАМ?

«ВЕРСИЯ». По заявлению основательницы ассоциации по защите прав ветеранов «Патриот», полковника запаса Додо Гугешашвили, они предложили правительству увеличить пособие для ветеранов с 22 до хотя бы 54 лари. «Мы подсчитали - на это нужно 8 миллионов лари. Но получили ответ, что у казны нет денег. Государству жаль 8 миллионов лари, чтобы ветераны не замерзли зимой и смогли оплатить газ и электроэнергию. Мы знаем многих ветеранов, которые зимой не встают с кровати, ибо в противном случае придется включить свет и газ, а на это сегодняшнего пособия в размере 22 лари не хватит», - отмечает Гугешашвили.

РАЗВИТИЕ АВИАРЫНКА

«РЕЗОНАНСИ». Число действующих в Грузии иностранных авиакомпаний растет. Летом полеты возобновят «Авиалинии Чехии», также вернется российский авиагигант «Аэрофлот». Кроме того, объединение аэропортов Грузии ведет переговоры с разными иностранными компаниями. Новшество также и в том, что в скором времени в Тбилиси впервые пройдет форум развития авианаправления, что еще больше будет способствовать развитию рынка.

ПРИЗНАК ДЕМОКРАТИИ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению заместителя председателя Сакребуло Тбилиси Джабы Самушия, кандидат «Национального движения» никогда не станет мэром Тбилиси. По его словам, данной партии народ вынес вердикт еще в 2012 году. «Люди хотят, чтобы «Национальное движение» вообще исчезло из политики. Но право на политическую деятельность есть у всех. Это признак демократии», - отмечает Самушия.

ВОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА НА 15 ЛЕТ

С 1 марта в Грузии выдаются водительские удостоверения с определенным сроком действия.

По информации Агентства обслуживания МВД Грузии, срок действия водительских удостоверений категорий «А», «В», «ВЕ», «Т», «S», «A1» и «B1» - 15 лет, а водительских удостоверений категорий: «С», «СЕ», «D», «DE», «C1», «C1E», «D1» и «D1E» - пять лет.

Определенный срок действия распространяется и на водительские удостоверения, выданные до 1 марта 2014 года.

По истечении срока действия водительского удостоверения его замена будет осуществляться при представлении в Агентство обслуживания МВД справки о состоянии здоровья (форма IV-100/а). Сдавать повторно экзамен на получение водительских прав не придется.

Также с 1 марта в силу вступают поправки, внесенные в Кодекс об административных нарушениях. Согласно поправкам, мытье автотранспортного средства в море, озере, водохранилище или другом водоеме или ближе чем 10 метров от берега влечет штраф в 50 лари.

Также установка на транспортном средстве специальной мигалки, звукового сигнала или громкоговорителя, а также использование окраски, характерной для транспортных средств спецслужб, карается штрафом в 200 лари и конфискацией устройств.

При повторном нарушении водитель автотранспортного средства лишается прав на шесть месяцев.

КАНДИДАТЫ В МЭРЫ ОТ НАЦДВИЖЕНИЯ

Национальное движение представило двух кандидатов, которые примут участие в партийном праймериз для выявления кандидатуры, которая будет баллотироваться на должность мэра Тбилиси от Национального движения на местных выборах 15 июня.

За победу в праймериз будут бороться депутат Парламента от Национального движения Георгий Вашадзе и сотрудник Мэрии Тбилиси Николоз Мелиа. Решение было озвучено 1 марта на съезде Тбилисской организации Национального движения.

Георгий Вашадзе, который впервые еще в прошлом году озвучил свое решение баллотироваться в мэры Тбилиси, был заместителем министра юстиции в 2010-2012 гг., а после того, как в

результате парламентских выборов 2012 года стал депутатом, является самым наглядным представителем Национального движения.

Николоз Мелиа, который в настоящее время является гамгели района Старый Тбилиси, руководил Национальным исполнительным бюро до парламентских выборов 2012 года. В прошлом году его обвинили в злонамеренном использовании служебных полномочий, когда он руководил Исполнительным бюро по делу, связанному с «Карту банком». Мелиа отвергает эти обвинения. Выступая на съезде городской организации партии Мелиа заявил, что у него нет политического опыта, но он не считает это «недостатком», наоборот, по его словам, это преимущество.



ПОЗИТИВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Президенты Грузии и Армении Георгий Маргвелашвили и Серж Саргсян в рамках проведенной в Ереване встречи приветствовали те «братские отношения», которые развиваются между двумя странами.



«Теплые дружественные отношения, существующие между армянским и грузинским народами, являются гарантией нашего взаимовыгодного межгосударственного сотрудничества и наилучшим путем сохранения стабильности в регионе. Последовательное укрепление армяно-грузинского партнерства является одним из важнейших компонентов внешнеполитической повестки дня Республики

Армения», - заявил Саргсян на проведенной после встречи совместной пресс-конференции.

Проведенные со своим грузинским коллегой встречи с глазу на глаз и в расширенном составе он назвал «деловыми и результативными».

«Несмотря на то, что политический вектор, точнее экономический вектор Армении и будущее экономическое развитие Грузии осуществляются в раз-

личных направлениях, у нас есть совершенно одинаковое видение наших отношений, а изменения будут только позитивными, наши отношения будут углубляться», - заявил Маргвелашвили и добавил, что наряду с многовековыми отношениями две страны также связывают «очень позитивные и возрастающие отношения в сфере экономики, торговли, культуры и по другим направлениям».

Президент Саргсян заявил, что на встрече с грузинским коллегой обсуждал инфраструктурные проекты в регионе Южного Кавказа, как «важнейший компонент обеспечения безопасности и стабильности региона».

Президент Маргвелашвили поблагодарил своего армянского коллегу за «очень теплый прием» и пригласил его с ответным визитом в Грузию.

В первый день своего визита в Армению президент Маргвелашвили также встретился с премьер-министром страны Тиграном Саркисяном и председателем Парламента Офиком Абрамяном, а на второй день провел встречу с Католикосом всех армян Гарегином Вторым.

Поездкой в Армению Маргвелашвили завершил свои первые визиты в ближайшие соседние страны. В первой половине февраля он побывал в Азербайджане, а в январе посетил Турцию.

ДАВИД УСУПАШВИЛИ: «НАДО ДЕЙСТВОВАТЬ, А НЕ ЗАЯВЛЯТЬ»

Аппарат государственного министра Грузии по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры распространяет заявление в связи с осуществленной Российской Федерацией агрессией против Украины.

В нем говорится, что аппарат государственного министра Грузии в европейские и евроатлантические структуры строго осуждает агрессию, осуществленную Российской Федерацией против Украины.

«Происходящие сегодня в Крыму события являются продолжением той политики России, которая была осуществлена ею в 2008 году в Грузии. В Украине события развиваются точно по тому же сценарию, как это происходило в Грузии шесть лет назад. Призываем международное сообщество, Евросоюз, НАТО, другие международные организации и государства, чтобы они наряду со строгими заявлениями приняли действенные меры по разрядке ситуации и во избежание крупномасштабного конфликта. В случае бездействия мы получим новый очаг конфликта, новую оккупацию и невообразимо большие жертвы.

Создается опасность не только для Украины, не только Черноморскому региону, но и международной стабильности и порядку в целом. Мы думаем, что всем должно быть ясно, что одним из самых быстрых и эффективных средств содействия миру и демократическому развитию в пространстве инициативы Восточного партнерства является предложение Грузии и Молдове европейской перспективы; важно, чтобы Евросоюз еще больше ускорил подписание и ратификацию договора об ассоциации с Украиной, Молдовой и Грузией, и своевременное завершение переговоров по визовой либерализации.

Крайне важно, чтобы на саммите НАТО 2014 года союзники положительно решили вопрос присоединения Грузии к Плану по членству. В 2008 году отказ Грузии в Плане по членству (MAP) на Бухарестском саммите в определенном смысле развязал России руки для агрессивных действий. Надеюсь, международное сообщество сегодня будет действовать более принципиально и плодотворно, и народам нашего региона больше не придется проливать кровь на пути к Европе.

Мы объявляем полную поддержку и солидар-



ность братскому украинскому народу и власти, которые хотят видеть свою страну в семье объединенных европейских демократий и свободно принимать суверенные решения в этих целях», - заявляет аппарат государственного министра по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры.

А вот по словам председателя парламента Грузии Давида Усупашвили, исходя из сложности, украинский вопрос должен решаться с помощью очень конкретных действий, а не заявлений.

«Власти Грузии в ежедневном и ежеминутном режиме прибегают к действиям в рамках, выраженных президентом, премьер-министром и председателем парламента. Это действия, существующие в плане отношений с властью Украины, представителями Евросоюза и США. Мы обращаемся ко всем возможным действиям в поддержку украинского народа, а также обеспечения безопасности нашей страны, поскольку это не происходит очень далеко и не осуществляется таким государством, у которого нет ничего общего с нами», - отметил Давид Усупашвили.

По его же словам, все ветви грузинской власти - президент, премьер-министр, председатель парламента - выразили совершенно четкую позицию о происходящем в Украине.

ПОПРАВКИ В КОНСТИТУЦИЮ

Лидер парламентского меньшинства Давид Бакрадзе не видит необходимости в срочном внесении изменений в Конституцию Грузии. Об этом он заявил до начала первого заседания государственной конституционной комиссии.

По словам Бакрадзе, создание комиссии было инициативой властей, поэтому меньшинство дожидается их мнения и после примет решение в связи с поддержкой изменений.

«На данном этапе я не вижу необходимости в срочном внесе-



нии изменений. Что касается долгосрочных изменений, то дан-

ная комиссия была создана по решению властей и я с интересом буду ждать их мнения - куда они намерены вести процесс.

Если мы договоримся о каких-либо изменениях позитивного типа, то, конечно, поддержим их. А если власти решат вести процесс в негативном направлении - к ухудшению Конституции, то тогда мы и, надеюсь, все политические партии воспротивимся этому так же, как это происходит в связи с избирательным кодексом и самоуправлением», - отметил Бакрадзе.

УПРАВЛЕНИЕ КРИЗИСАМИ



Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили провел заседание Совета по безопасности и управлению кризисами. По информации пресс-службы правительства Грузии, на заседании были рассмотрены протекания в стране процессы. Члены совета оценили рабочий визит премьер-министра и делегации Грузии в США и обсудили его итоги для страны.

На заседании совета также

были рассмотрены создавшийся в Украине кризис и вопросы региональной безопасности.

Совет по безопасности и управлению кризисами был создан постановлением правительства страны в конце декабря прошлого года. В отличие от Совета национальной безопасности, находящегося в подчинении президента Грузии, этот орган подчиняется премьер-министру страны.

ГРАНТ НА УПРАВЛЕНИЕ ПУБЛИЧНЫМИ ФИНАНСАМИ

Евросоюз выделит Грузии 21 миллион евро. Как заявил журналистам Алексей Петриашвили, эта сумма будет направлена на разработку политики эффективного управления публичными финансами.

19 миллионов евро из выделяемой ЕС суммы будет направлено непосредственно в госбюджет Грузии, а 2 миллиона евро предназначены для технической помощи.

Соответствующий меморандум между Евросоюзом и Грузией был подписан в ходе визита в Тбилиси еврокомиссара в вопросах расширения и соседской политики ЕС Штефана Фюле.

В ходе визита в Грузию Штефан Фюле проведет встречи с президентом, председателем парламента, премьер-министром Грузии, а также с представителями оп-



позиции и неправительственных организаций.

Еврокомиссар и председатель парламента Грузии Давид Усупашвили подпишут в Тбилиси еще один меморандум - о поддержке парламента Грузии.

Он будет оформлен в рамках проекта институционального строительства Евросоюза.

ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили имел телефонный разговор с президентом Польши Bronislaw Komorowski. Как сообщили в администрации президента, главы двух стран обсудили ситуацию в Украине и пути выхода из кризиса.

Стороны отметили значение подписания между Грузией и Евросоюзом Соглашения об ассо-

цировании. Президент Польши еще раз удостоверил поддержку курса интеграции Грузии в европейские и евроатлантические структуры.

Bronislaw Komorowski пригласил Георгия Маргвелашвили посетить с визитом Польшу. Георгий Маргвелашвили, в свою очередь, пригласил президента Польши в Грузию.

ВЯЛЯЯ РЕАКЦИЯ

Притеснения оппозиции, а также сексуальных и религиозных меньшинств стали основной причиной критики ситуации в Грузии в докладе Государственного департамента США о положении с правами человека за 2013 год в мире.

Госдеп обратил в документе внимание на то, что члены бывшей правящей партии Грузии «Единое национальное движение» подвергались политическим преследованиям и в случае заключения под стражу оказывались в суровых условиях содержания.

Как отмечается в докладе, после выборов 2012 года члены «Единого национального движения» (ЕНД) заявляли о необоснованных гонениях, увольнениях и задержаниях, в частности, генсека партии Вану Мерабишвили и бывшего министра обороны Бачо Ахалая.

Кроме этого, в ходе предвыборной президентской кампании были отмечены препятствия для оппозиции в осуществлении права на свободу собраний, сказано в докладе Госдепа.

По данным Госдепартамента США, есть нарушения и в работе судебной и правоохранитель-



ной систем Грузии. В отчете указываются факты насилия против представителей ЛГБТ-сообщества и критикуется вялая, по оценке авторов доклада, реакция полиции и правительства на проявления гомофобии в Грузии.

Авторы документа коснулись и ситуации с религиозными свободами. Согласно документу, ограничиваются права религиозных меньшинств на молитвенные собрания, и власти Грузии обращают на это недостаточное внимание, особенно в случае тех общин, которые квалифицированы властями как нетрадиционные.

Среди других проблем названо неуважение сотрудниками полиции прав заключенных: несмотря на улучшение ситуации в тюрьмах, положение в местах ограничения свободы неудовлетворительное, заключены в Госдепе.

Борис Гребенщиков:

“ТБИЛИСИ – ГОРДЫЙ ДРЕВНИЙ ПРЕКРАСНЫЙ ГОРОД”

МИК ДЖАГГЕР СКАЗАЛ: «Если ты начнешь думать о том, что другие люди думают о тебе, — ничего сам не сделаешь». Кто-то считает меня буддистом-ма-разматиком? Я не против.

Я НАЧАЛ ИГРАТЬ, чтобы понравиться девушкам. Не было бы женщин — я бы вообще ничего не стал делать. Реакция мужчин меня не интересует — близкие друзья не в счет.

В МУЗЫКЕ НЕТ ИНОГО уровня, кроме мирового: это когда человек держит у себя дома сто компакт, и среди них — твоя музыка. Остальное все — сельская самодеятельность. Из наших музыкантов пока никто не достиг.

САМОЕ БОЛЬШОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ для меня — сидеть в теплом солнечном месте, выпивать и болтать с друзьями.

ДЕНЬГИ — ЭТО ЭКВИВАЛЕНТ ЭНЕРГИИ. Я пою и отдаю довольно большое количество энергии. Те, кто приходят на концерт, мне за это платят. Они не могут платить напрямую своей энергией — поэтому дают бумажки, которые ее заменяют. На эту бумажку я могу купить бутылку водки, приму ее, и во мне высвободится определенное количество энергии, которую я могу использовать в своих целях. А те, кто относятся к деньгам с придыханием, не видят самого главного: что это не деньги, это энергия. Есть анекдот: с завода ликеро-водочных изделий вынесли десять ящиков водки. Продали их — на деньги напились. Но два первых действия были не нужны. Большая часть людей стремится к приобретению денег, теряя при этом возможность воспринять то, что они на эти деньги купят.

НОРМАЛЬНЫЕ ЛЮДИ В РОССИИ мучаются, потому что не знают, что им делать. Не знают, кто они такие, зачем они здесь. Они коротают время в ожидании какого-то подарка. Когда же им поступает этот подарок — не знают, что с ним делать. У каждого есть сотни примеров. ОБЫЧНОЕ СВОЙСТВО среднестатистического российского джентльмена — это взять как можно больше сейчас, не думая о том, что будет завтра.

ТЕ, КТО ГОВОРЯТ О ВЛАСТИ с придыханием или захлебываясь от ненависти, — глубоко ошибаются. Власть не заслуживает ни того, ни другого. О власти нет смысла говорить в той же степени, в какой нет смысла говорить о водопроводчиках.

КОГДА БЫЛ СССР, мне было настолько все равно, кто чем занимается в этом правительстве, потому что я не верил никому из них никогда в жизни. У русского народа, по счастью, есть здоровая нелюбовь и непри-



ятие любой власти. Если это не батюшка царь, то все остальные заведомо уроды, заведомо врут.

БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО не может возникнуть в эпоху катаклизмов. Гиппиус? Есенин? — упаси господь. Маяковский? — ужасный поэт. Настоящее искусство возникает от пресыщенности — когда человек спокойно, забыв про все на свете, может заниматься своим делом и оттачивать каждую миниатюрную грань.

Я ВСЕ ВРЕМЯ С ЧЕМ-ТО НОШУСЬ. Высказываю категорические суждения по поводу явлений, которые еще до конца не усвоил, а позже говорю: на самом деле это полное говно. И мне не стыдно. Нужно пестовать свой идиотизм — это называется «контролируемая глупость».

ДЭВИД БОУИ лет 15 назад говорил мне что-то про войну с

мусульманским миром, но я не запомнил. Не запоминаю, что люди говорят про войну: когда Земле будет нужна очередная война — она будет. Мы же, по сути, не понимаем, почему возникают войны. Война может начаться в любую секунду, сейчас, например, — и перерасти в мировую.

ГОВОРЯТ: самые надежные друзья — те, с которыми ты познался в детстве или юности. Это точка зрения инертного человека. Значит, ты просто не в состоянии найти себе друзей. Не вижу смысла сохранять старые компании. Людей, которых я сейчас люблю, я, как правило, встретил совсем недавно.

РЕЛИГИЯ может существовать только там, где нет Бога. Человек находится в постоянном тождестве с Богом двадцать четыре часа в сутки. Незачем идти в церковь, когда Бог везде.

БИОГРАФИЯ

Борис Борисович Гребенщиков (БГ) — советский и российский поэт и музыкант, лидер рок-группы «Аквариум», один из «отцов-основателей» советской рок-музыки и культовая фигура молодежной культуры 1980—1990-х годов.

Родился в Ленинграде. Окончил факультет прикладной математики Ленинградского государственного университета. Помимо «Аквариума» имел ряд сольных проектов, выходящих под «брендом» «БГ» или «БГ-бэнд». Начал играть на гитаре в 15 лет. Группу «Аквариум» организовал в 1972 году.

Записал около 30 альбомов. Кроме текстов песен и стихов пишет музыку для театральных спектаклей («Кухня» Олега Меньшикова), кино (трилогия Сергея Соловьева «Три песни о Родине»: «Асса», «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви», «Дом под звездным небом»), документальный фильм Алексея Учителя «Митьки в Европе», фильм Александра Бурцева «Город», фильм Виктора Тихомирова «Трава и вода», мультфильм «Митькимайер»).

В 1998 году стал первым и единственным рок-музыкантом — лауреатом частной премии «Триумф».

Сегодня в составе группы «Аквариум» он дает порядка 200 концертов в год по всему миру, и залы никогда не бывают полупустыми. За тридцать лет существования эта группа многократно меняла состав, беспощадно развивала и разбивала музыкальные стили, уходила в подполье и выходила на поверхность по разные стороны Земли, чтобы сказать нам о самом главном — о любви, о добре, о жизни и о нас самих. Сам Гребенщиков выступил как композитор и актер в фильме «Два капитана-2», а также снялся в мини-фильме Виктора Тихомирова «БГ. Лев Толстой». Всего Гребенщиков снялся в 15 фильмах и в 13 кинокартинах звучит сочиненная им музыка.

В начале 90-х гг. Гребенщиков всерьез увлекся буддизмом, но, вопреки слухам, не был на Тибете. Ходят слухи, что его наставником является Чоки Нима Ринпоче. Гребенщиков занимается переводом буддистских текстов. Его стараниями переведены «Путеводитель по жизни и смерти», Тулку Ургьен Ринпоче «Повторяя слова Будды», Тулку Ургьен Ринпоче «Нарисованное радугой». Также была переведена Катха-упанишада.

Долгое время музыкант занимался составлением списка чудотворных икон России. Список находится на сайте группы «Аквариум». В 2006 году в Малайзии Гребенщиков познакомился с выходцем из Индии по имени Шри Чинмой, который дал музыканту имя Пурушоттама, что означает «выходящий за пределы ограничений».

При поддержке Шри Чинмой были организованы концерты Гребенщикова в Лондоне, в Royal Albert Hall, в августе 2007 года — сольный концерт в ООН, в котором русскому музыканту сопровождали ученики Шри Чинмой. С именем Шри Чинмой связано и возникновение проекта Aquarium International, в котором приняли участие несколько десятков музыкантов со всего мира. По словам Гребенщикова, на сегодняшний день он занят переводом Бхагвад-Гиты и его адаптацией для российского читателя.

ЕСЛИ СЕРЬЕЗНО разбирать все религии, в любой можно найти простую вещь: пока ты ищешь, не найдешь. Ты обнаружишь, что у тебя это было, когда перестанешь искать.

МНЕ НРАВИТСЯ буддизм, мне нравится суфизм, мне нравится индуизм, мне нравится даосизм, мне нравится конфуцианство. Мне почти все нравится.

Я ИЩУ везде красоту, восторг, физический экстаз, духовный экстаз, любой экстаз.

ВО ВСЕХ людях есть один и тот же центр. Поэтому я с раннего детства не мог понять, зачем люди притворяются. Понятно, что они все одно и то же. Понятно, что они все родственники. Понятно, что они все любят друг друга по определению. Это не обязательно, что они любят друг друга в жизни.

СИЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ меня на самом деле совсем не волнуют. Я их испытал больше, чем обычно полагается. И выяснилось, что это не так интересно. Это то же самое, что и экстремальный звук. Большая сила звука приводит к тому, что ты перестаешь его слышать.

ПЕНИЕ само по себе — это чудо. Творение — это чудо. Ничего другого не нужно. Другое будет отвлекать.

НОВОЕ никому не нужно. Люди, которые что-то делают, ориентируются на старое. А нового никто делать не хочет.

У МЕНЯ НЕТ никакой идеологии. Человека проще, чем я, я никогда не видел. Я просто стараюсь не вписываться ни в какие идеологические игры, поэтому, боюсь, остался таким, каким был еще до школы. Я знаю, что есть игры, но они меня не очень волнуют.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Весной 1980 года в Грузии произошло событие, возвестившее новую эру в истории русского рока. Тогда еще советский Тбилиси принимал у себя первый настоящий рок-фестиваль, участниками которого стали десятки групп из разных республик СССР.

Одним из конкурсантов фестиваля «Весенние ритмы» стала ленинградская группа «Аквариум», которая смело и громко заявила о себе со сцены Тбилисской Филармонии.

Борис Гребенщиков в одночасье превратился из начинающего музыканта в лидера рок-андерграунда всесоюзного масштаба. Тбилиси стал стартовой площадкой для будущего гуру музыкального мира на его пути к свободе и славе! Судьба участника мероприятия, которое для многих явилось точкой отсчета, сложилась по-

разному, но группа «Аквариум», в силу определенных обстоятельств, в Грузии больше не выступала никогда...

С тех пор утекло много воды, и разные эпохи сменяли друг друга. Борис Гребенщиков стал признанной легендой не только советской, но и мировой музыки, отметившись совместными работами с Дэвидом Боуи, Лу Ридом, Дейвом Стюартом, Марком Алмондом и многими другими культовыми музыкантами современности. И вот 12 апреля тот самый Борис Гребенщиков первый раз за 34 года выступит на сцене Государственной Тбилисской Филармонии, чтобы отпраздновать свой 60-й юбилей с прославленным грузинским размахом!

На этом долгожданном концерте главный «певец свободы» исполнит всё самое лучшее, что было создано за более чем



сорокалетнюю историю его творческой жизни. Это особенный концерт, на котором можно впервые своими глазами увидеть выступление великого человека и прикоснуться к миру его самобытной музыки. Не похоже один на другой, концерты Бориса Гребенщикова, тем не менее, традиционно проходят при полном аншлаге, в лучших традициях перформансов мирового уровня. Это беспрецедентное зрелище нельзя описать, его нужно видеть своими глазами.

Мы с большой гордостью приглашаем всех поклонников и ценителей настоящего искусства на концерт-праздник в честь 60-летия легендарного БГ, в «гордом древнем прекрасном городе» — именно так говорит маэстро о Тбилиси — 12 апреля на важной для него сцене — Государственной Тбилисской Филармонии!

“ЖЕНЩИНЫ В ПОЛИЦИИ”

Ежегодная региональная конференция “Женщины в полиции” открылась в Тбилиси. Ее организаторами являются МВД Грузии и бюро по антинаркотической работе и отношениям с правоохранителями (INL) Госдепартамента США.



В региональной конференции принимают участие делегации Грузии, Азербайджана, Армении, Молдовы, Туркмении, Ка-

захстана и Киргизии. Они обсуждают роль женщин в полиции, охране общественного порядка, борьбе с преступностью, осо-

бенно в раскрытии преступлений, связанных с сексуальным насилием и насилием в семье.

Как заявил на открытии конференции министр внутренних дел Грузии Александр Чикаидзе, женщинам-полицейским легче выходить на контакты с женщинами, ставшими жертвами сексуального или семейного насилия. Он подчеркнул важность создания равных условий работы в полиции для мужчин и женщин.

К собравшимся с приветственными речами обратились исполняющая обязанности посла США в Грузии Бриджит Бринк и старший советник полиции в Посольстве США в Грузии Майкл Тернер. В течение трех дней для участников конференции будут проведены тренинги по тактике самообороны, интервьюированию пострадавших, расследованию фактов насилия над детьми и смертельных случаев. Женщины-полицейские из США поделятся с участницами конференции своим опытом работы.

НАСИЛИЕ В ТЮРЬМАХ

В результате драки, произошедшей в закрытой камере Гегутской колонии, погиб один заключенный – об этом журналистам в Тбилиси заявил министр исполнения наказаний и пробаки Сосар Субари, принимая участие в рассмотрении совместной рабочей программы правительства Грузии и Детского фонда ООН.

По его информации, заключенный, предположительно, погиб от удара тупым предметом.

“Драка произошла в закрытой камере на шесть человек. Следствие работало всю ночь, и, можно сказать, установлены все детали. Следствие делает официальное заявление, предположительно, в конце дня. Говорить об ответственности администрации можно будет по завершении следствия”, – отметил Сосар Субари, по словам которого, тупой предмет является разрешенной вещью, имеющейся в каждой камере.

По его же словам, была распространена неверная информация, будто данный конфликт был связан с т.н. авторитетами.

“По предварительной информации, ничего подобного не было”, – заявил Сосар Субари.

На конференции также обсудили проблему детской преступности. Если в 2007-2008 годы в Грузии числилось 1200 осужденных детей, то сегодня их число составляет лишь 380. Об этом заявила министр юстиции Грузии Тея Цулукиани.

“Это значительное снижение. Мы должны достичь результата, чтобы у нас в тюрьмах было как



можно меньше детей – будут ли они предварительным заключенными или осужденными. Когда они освободятся, у них должна быть перспектива будущего. Это сложный вопрос, но наше правительство делает быстрые шаги, и в этом плане прогресс уже существует – это система отвода, которая в случае детей особенно важна. Если эта система в 2010 году покрывала лишь некоторые районы, на сегодняшний день она охватывает всю Грузию, и прокуратура очень активно работает над этим вопросом”, – заявила Тея Цулукиани.

По ее же словам, после парламентских выборов 1 октября 2012 года политика государства социально ориентирована, и власти делают все для более быстрого, чем раньше, достижения результатов.

ПОДАРКИ НЕ ДОШЛИ ДО СИРОТ

Сотрудники следственной службы Министерства финансов на факте незаконной предпринимательской деятельности задержали гражданку Лию Маргишвили.

Следствие установило, что международная организация «Samaritans purse», с целью раз-

дачи проживающим в Грузии детям-сиротам и бездомным, ежегодно посылает гуманитарные подарки, получение которых и распределение, на основании оформленного соглашения, входит в обязанности председателя зарегистрированной в Грузии организации «Добрый самари-

тянин в Грузии» Мераба Орагвелидзе

Было установлено, что предназначенный для детей-сирот груз с целью раздачи Орагвелидзе передал гражданке Лии Маргишвили, которая с целью получения дохода продала гуманитарную помощь.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КАТАСТРОФА В БОЛНИССКОМ РАЙОНЕ



Болнисский район оказался под угрозой экологической катастрофы. Заявление по этому поводу сделала компания RMG. Как говорится в заявлении,

ввиду того, что проходная предприятия заблокирована, а сотрудникам компании, которые не хотят присоединиться к забастовке, не дают возможности

выполнять свои обязанности, в районе возникла угроза экологической катастрофы. Представители компании провели чрезвычайную пресс-конференцию в связи с возможными экологическими рисками, а затем обратились с письмом к правительству Грузии – к Министерству охраны окружающей среды и природных ресурсов, внутренних дел, здравоохранения.

По данным компании, в связи с тем, что работа предприятия парализована, произошел инцидент. В частности, переполнение резервуара вызвало попадание загрязненной воды в реку Казретула.

“Об этом факте мы сами сообщили органам надзора за окружающей средой. В данное время вместе с сотрудниками экологической службы компании инспекция охраны окружающей среды изучает ситуацию, и как только станет известна дополнительная информация, компания сделает заявление”, – заявляют в RMG.

“ТАМ, ГДЕ ЕЩЕ ГРУЗИЯ”



На акции «Встанем там, где еще Грузия», устроенной на линии оккупации в селе Атоци Карельского района, произошел инцидент.

Один из участников акции отделился от всех и пытался водрузить грузинский флаг на пограничном заграждении, однако путь ему преградили грузинские полицейские. По всей видимости, существовала договоренность, что участники акции не приблизятся к проволочным ограждениям ближе, чем на 50

метров. Участники акции осудили российскую оккупацию и исполнили гимны Грузии и Украины.

“У нас каждый день отнимают земли, и они так обнаглели, что скоро дойдут и до Тбилиси. Вся Грузия должна встать на ноги и заявить, что не будем считать потерянным то, что мы отдали не по своей воле”, – заявил один из них.

За акцией с той стороны наблюдали представители осетинских властей и журналисты.

В ЦХАЛТУБО БАСТУЮТ РАБОЧИЕ

В Цхалтубо проходит акция рабочих, занятых на инфраструктурных проектах. Работники компании «Азертуннель» выражают протест в связи с тяжелыми условиями труда и равнодушным отношением руководства. Ведущиеся работы временно приостановлены.

По заявлению бастующих, они взяты на работу в соответствии с временным договором, который с ними заключило руководство компании «Азертуннель», однако обещанная зарплата выдана им лишь частично.

«Уже несколько месяцев зарплата перечисляется нам не полностью. Вместе с тем, нам приходится работать в тяжелых условиях. Руководство компании принуждает нас работать до



поздней ночи. Зачастую мы ходим в опасных для жизни условиях, однако это не принимается во внимание», – заявляют участники акции.

Представители компании «Азертуннель» уже встретились с бастующими рабочими, пообещав им своевременно решить существующие проблемы.

“БЕЗВКУСИЦА” И “СОВОК”



Михаил Саакашвили побывал на экскурсии в резиденции Виктора Януковича в Межигорье. Экс-гарант грузинских законов поделился впечатлениями об интерьере резиденции украинского экс-президента, указав, что дом Пшонки его поразило больше всего. «Там просто Советский стиль, совок. Совок – это, наверное, на всю жизнь болезнь», – отметил он.

У Арсения Яценюка, по утверждению политика, он в гостях не был. А вот к Петру Порошенко, очевидно, заходил не раз. Политики учились вместе и явля-

ются близкими друзьями. Также Михаил Саакашвили рассказал, что он сам устраивал экскурсии в собственное жилище для граждан своей страны. Однако сейчас бывший президент Грузии живет в США. Там он занимается чтением лекций и проводит публичные выступления.

По словам Саакашвили, его зарплата выросла в разы после того, как он покинул пост президента. Так, доход его, как гаранта, составлял 5-6 тысяч долларов в месяц. Сейчас Саакашвили получает от 10 тысяч долларов.

АБАШИДЗЕ ВЕРНУЛСЯ НА РОДИНУ

Сын бывшего главы Аджарской Автономной Республики Аслана Абашидзе – Георгий Абашидзе вернулся в Грузию, сообщило агентство “Интерпресс-сервис”.

По данным агентства, в МВД Грузии подтвердили факт прибытия в Грузию Георгия Абашидзе, отметив, что он не находится в розыске и, следовательно, не будет задержан.

Георгий Абашидзе занимал пост мэра Батуми с 2002 по 2004 годы. Его отец, Аслан Абашидзе, руководил Аджарией в 1991-2004 годы.

Семья Абашидзе покинула Аджарию в мае 2004 года после

“аджарской революции”, последовавшей вслед за “революцией роз”. Генпрокуратурой Грузии против Аслана Абашидзе было возбуждено уголовное дело по ряду обвинений, его имущество было конфисковано. Летом 2007 года Батумский городской суд заочно приговорил его к лишению свободы сроком на 15 лет. Позже он был объявлен в розыск по линии Интерпола.

После смены в Грузии правящей политической силы Георгий Абашидзе неоднократно заявлял, что хочет навсегда вернуться в Грузию. На данный момент неизвестно о планах его отца, Аслана Абашидзе.

ЖУРНАЛ «РУССКИЙ КЛУБ» ВЫПУСТИЛ СОТЫЙ НОМЕР

Любимый многими и многими читателями во всем мире журнал «Русский клуб» выпустил свой сотый номер. По словам издателя, президента международного культурно-просветительского союза «Русский клуб» Николая Свентицкого, «деятельность журнала «Русский клуб» - беспрецедентный факт. В сложнейших условиях последних лет, когда русский язык подвергался гонению и притеснению, журналу удалось выстоять, стать популярным и востребованным изданием в кругах грузинской интеллигенции, в творческой среде, привлечь в ряды своих авторов и читателей грузинскую молодежь, которая пишет и читает по-русски, а самое главное - пропагандировать за пределами Грузии великий культурно-исторический образ нашей страны. Несмотря ни на что, журнал «Русский клуб» каждый день совершал своего рода подвиг - гражданский, профессиональный, человеческий...»

Корреспондент «Тбилисской недели» побеседовала с главным редактором журнала Александром Сватиковым.

- Восемь лет назад мы задумали сделать журнал «Русский клуб» одним из лучших изданий в Грузии, продолжить традиции, заложенные нашими предшественниками. Велика заслуга самого союза «Русский клуб» во главе с Николаем Николаевичем Свентицким, который поставил перед собой важную цель - сохранить русско-грузинский культурный диалог. И не только сохранить, но и придать ему какой-то новый импульс, расширить русло этого диалога. Иногда казалось, что он находится на последнем издыхании: еще немного, и тоненькая ниточка оборвется. Но спустя годы, когда вышел уже сотый номер журнала, мы можем смело сказать: благодаря деятельности союза «Русский клуб» этот поток не только постоянно поддерживался, но и трансформировался. Огромное количество вещей, которые делает эта организация, обусловили и то, что журнал обрел новое, свежее дыхание. Постепенно издание вышло на тот уровень, когда не только мы искали какие-то идеи, но и многие люди приходили к нам сами и были рады предложить материалы, сохранившиеся в их семейных архивах. О них мало кто знал, но благодаря нашему журналу эти факты, информация стали доступны широкому кругу читателей. Конечно, очень важно, что у нашего печатного издания есть еще и два сайта, на которых можно найти материалы, публикуемые в журнале. Оба очень популярны далеко за пределами Грузии. Его активно читают не только в России, но фактически по всему земному шару, где сегодня живут люди, помнящие о глубоких исторических корнях русско-грузинского культурного диалога, интересующиеся современным состоянием дел в Грузии. Потому что диапазон журнала постоянно расширяется. Это и спорт, это и в какой-то степени политика, это, прежде всего, культурные события, происходящие в Грузии. Это и освещение одного из самых крупных мероприятий в русле русско-грузинского культурного диалога - поэтического фестиваля, который ежегодно проводит союз «Русский клуб». Фестиваль имеет огромное значение. Потому что русско-грузинская поэтическая традиция, которая не прерывалась на протяжении веков, продолжается и сегодня. География участников этого события тоже охватывает почти весь земной шар.

- Каким тебе виделся журнал в самом начале его создания?

- Он виделся мне как аналог роскошного, именитого российского журнала «Наше наследие», но выйти на этот уровень было очень сложно. В конечном итоге на страницах нашего журнала появилась рубрика «Наследие», очень активно заполняемая самыми разными интересными материалами. На протяжении последних лет эта рубрика перешла в полное владение блестящего журналиста Владимира Головина, пишущего об известных представителях русской культуры, которые неоднократно приезжали сюда и были очень тесно связаны с грузинскими коллегами по творческому цеху. Когда об этом читаешь, воз-

никает ощущение эстафетной палочки, которая бесконечно передавалась из рук в руки и не должна была упасть, как бы ни складывались обстоятельства. Память обо всем этом жива, и хорошо, что появился поэтический фестиваль - то есть, современное прочтение, продолжение, развитие всего того, что предшествовало тем драматическим событиям, которые мы пережили последние годы. Когда испытывались на прочность русско-грузинские культурные, человеческие связи. К стати, человеческие связи было легче всего сохранить. Потому что поверх барьеров, создаваемых политиками, военными, люди продолжали общаться, испытывая острую потребность в этом. И наш поэтический фестиваль - яркое тому подтверждение.

К сожалению, катастрофически не хватает квалифицированных журналистов, профессионально пишущих на русском языке. Не знаю, будет ли эта проблема решаться в ближайшие годы. Но мы всегда находили компромиссный вариант. Был костяк, люди, на которых можно было стопроцентно положиться и быть уверенным, что они вовремя и профессионально сделают все, что от них зависит. И всегда появлялись авторы со стороны, готовые с нами сотрудничать. Это и журналисты, и педагоги, и литераторы, и искусствоведы, и музыковеды. География авторов тоже необычайно широка. Нам присылают материалы даже из Парижа. В них тема грузино-русского и грузино-мирового культурного диалога прослеживается постоянно. В первую очередь, хочу назвать крупного искусствоведа Ирину Дзуцову. Она не раз публиковалась на страницах нашего журнала. Из того же Парижа блестящие материалы, написанные великолепным русским языком, присылает Ирина Емельянова. Несколькими годами ранее мы получили письмо из Австралии, автор которого предлагал нам фрагменты воспоминаний замечательного русского писателя Александра Куприна о пребывании в Грузии. Эти материалы, конечно, были опубликованы. Один из наших любимых и плодотворных авторов - писатель Давид Маркиш, ныне живущий в Израиле. Некоторые из его произведений были впервые опубликованы именно на страницах нашего журнала. Искусствовед Моисей Борода, проживающий в Германии, время от времени подкидывает нам очень интересные вещи. Украшением журнала стали и публикации Бориса Добродеева. Тбилисский человек, хорошо помнящий годы, прожитые в этом городе, любящий, знающий его. И возникает ощущение, что русско-грузинский диалог - это не только географическое понятие, замыкающееся на России и Грузии. Он намного шире и охватывает практически всю планету в силу тех причин, что многие русскоязычные литераторы живут сегодня за пределами России. У нас публикуются материалы, которые присылают из Канады и США. Конечно, нам очень дороги материалы из России, Украины, Белоруссии. Мы открыты для всех... За последние годы структура журнала в целом определилась. В каждом номере идут прекрасные публикации Арсена Еремина, посвященные крупнейшим дос-



тижениям в истории грузинского спорта. Остается для нас постоянной и театральная тематика. Мы пишем об истории и сегодняшнем дне старейшего в Грузии русского театра имени А. С. Грибоедова. Для меня это принципиально важно - на пустом месте ничего не появляется. Хочется, чтобы было ощущение преемственности, непрерывности связей.

Планка у нас высокая. История русско-грузинских научных, культурных, межличностных связей настолько разнообразна, что даже эти 100 номеров - лишь малая вершина айсберга. Сколько бы ни выходил журнал «Русский клуб», для каждого номера всегда будет находиться огромное число фактов, имен, событий - тех, что до тебя никто не озвучивал. И если даже речь идет о хрестоматийно известных именах, событиях и фактах, то взгляд на них из XXI века может в корне отличаться от того, как мы писали и думали об этом 20-50 лет назад. Время составляет все по своим местам, и то, что казалось тогда сиюминутным или, наоборот, значительным, спустя десятилетия приобретает совершенно другое звучание.

К стати, для первых номеров была характерна эта тема - защита памятников культуры на территории Грузии, непосредственно связанных с Россией. В частности, это музей реформатора театра В. И. Немировича-Данченко. Наша публикация привлекла тогда очень большое внимание. Благодаря материалу, напечатанному в журнале «Русский клуб», были найдены средства для восстановления музея В. В. Маяковского в Багдади. К нам же с подобной просьбой в свое время обратились сотрудники Государственного театра музыки, театра и кино. Мы пришли на помощь, после чего началась широкомасштабная реконструкция уникального здания в центре города с сохранением всех экспонатов уникального собрания. Интересный отклик появился после публикации о Музее шелководства. Наши материалы были прочитаны неравнодушными людьми, не отложены в сторону, и последовала адекватная реакция, что было очень важно и значимо. Проблема сохранения инационального культурного наследия в Грузии стоит достаточно остро. Тема музея Смирновых не раз

затрагивалась на страницах нашего журнала, но, к сожалению, в данном случае воз и ныне там. Хочется надеяться, что в этом году, когда будут широко отмечаться юбилеи Пушкина, Лермонтова, Гоголя, в Министерстве культуры и охраны памятников Грузии обратят внимание на то, что в центре города Тбилиси по-прежнему стоит закрытым музей Смирновых...

- Для журнала характерно и тематическое разнообразие...

- Да, мы писали и о врачах, и о ветеранах Великой Отечественной войны - это у нас, к стати, сквозная тема. Как и тема сохранения памятников, связанных с трагическими страницами истории. Мы писали об уникальных людях, спустя десятилетия испытывающих серьезные материальные трудности, но при этом они не разменялись, не опустились, сохранили силу духа, столь необходимую в нашей повседневной жизни. Все эти годы «Русский клуб» стоял рядом с ветеранами. У нас очень тесные отношения с организациями ветеранов войны и труда, социально незащищенными слоями, беженцами. Важна и роль журнала для объединения русской диаспоры, сохранения поля русско-го языка, связи издания с Союзом российских соотечественников в Грузии «Отчизна», Союзом русских женщин Грузии «Ярославна».

- Журнал «Русский клуб» пользуется очень большим спросом среди деятелей грузинской культуры.

- Практически все театры Грузии получают наш журнал. К тому же, все эти годы мы поддерживали и поддерживаем тех, кто преподает русский язык и литературу в школе. Писали о педагогах, ставших лауреатами Пушкинской премии. Время от времени кто-то произносит фразу, что наш журнал - это пантеон. Но это удивительный пантеон, в котором не только прошлое. Это и те люди, которые выдержали испытание временем, своим творчеством доказали, что заслуживают особого к себе отношения.

Хочу отметить еще один факт. Мы с удовольствием давали фрагменты произведений знаменитых писателей - например, Чабуа Амирджиби, Вахушти Котетишвили... Нет ни одного крупного грузинского литератора, имя которого не

прозвучало на страницах журнала. Мы отдали дань и блестящей когорте переводчиков с грузинского на русский. Это - Гина Челидзе, Лиана Татишвили, Камилла Коринтели, Майя Бирюкова... Те имена, которые сохранили высочайшие традиции переводческого дела. Появилось и молодое поколение, которое активно занимается популяризацией в России грузинской литературы. Благо, в России тоже наступили времена, когда возрос интерес к грузинской литературе, кино, живописи...

- Журнал изначально был декларирован как общественно-художественное издание.

- Да, и мы пытаемся быть вне политики, хотя есть такой термин, как культурная политика. И этой культурной политикой хочется сказать: мы не Иваны, не помнящие родства, не манкурты, искусственно выведенные в пробирке, мы - продолжатели всего того чистого, светлого, доброго, чего было достаточно много в очень непростой период истории установления дипломатических, государственных отношений между Россией и Грузией. И не случайно на обложке этого номера мы сделали «шапку»: «Русский клуб» для Грузии.

- А за «шапкой» - силуэт церкви...

- Это особая тема. Ежегодно мы обязательно публикуем православный грузинский календарь по благословению Католикоса-патриарха всея Грузии Илии II. Мы активно освещаем деятельность Грузинской патриархии, направленную на поддержание добрососедских отношений между двумя единоверными, православными народами. И патриарх для нас - значимая фигура, за которой очень много стоит.

- Многие считают, что «Русский клуб» - журнал для интеллигенции.

- В наши прагматичные времена отношение к слову «интеллигенция» меняется. Оно становится анахронизмом. И, тем не менее, журнал обладает достоинствами, характерными именно для интеллигентного журнала. Не интеллектуального, хотя у нас печатаются весьма интеллектуальные тексты, но - интеллигентного. Мне не хочется идти на поводу у дешевого читателя. К стати, «Русский клуб» - это некоммерческое издание. Мы не зависим от того, будет оно продаваться или нет. Международный благотворительный фонд «Карту», Фонд «Русский мир», неизменно поддерживающие «Русский клуб», четко понимают, что наш журнал - очень важный сегмент, без которого общество оказалось бы в духовном вакууме. То, что этот журнал пользуется спросом, очевидно. К стати, наши читатели - в большинстве своем грузины. Это та категория, для которой русский язык, русская культура - не пустой звук.

Хочется вспомнить наших замечательных авторов, которых уже нет с нами: Дэви Бердзенишвили, Клару Бараташвили, Нонну Элизбарашвили. Невозможно забыть сотрудничество с Нино Заалишвили. У нас сегодня сложился уникальный коллектив, в котором есть люди как старшего поколения, так и более молодые - Арсен Еремян, Вера Церетели, Мария Киракосова, Гулбат Торадзе, Донара Канделаки, Эмзар Квитаишвили, Генриетта Юстинская, Тамаз Герсамя, Виктория Попова, а также Нина Зардалишвили, Алена Деняга, Нино Цитладзе, Инна Безирганова, Давид Элбакидзе-Мачавариани... С первого номера с нами активно сотрудничают блестящие российские авторы Лана Гарон, Татьяна Шах-Азизова, Наталья Соколовская... С такими людьми можно делать большие дела.

Инна БЕЗИРГАНОВА

РЕШАЮЩИЙ ГОД



На встрече с Джимом Ёнг Кимом - главой Всемирного банка, премьер-министр беседовал об экономических пер-

спективах Грузии и экономических показателях прошлого года.

По прогнозу Всемирного

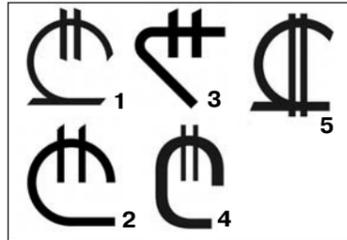
банка, в 2014 году в Грузии ожидается 5-6%-ый экономический рост. По словам премьер-министра, экономические прогнозы последующих лет также являются особенно оптимистическими.

Глава правительства Грузии назвал 2014 год решающим, поскольку в августе власти ожидают подписания с Евросоюзом договора об Ассоциации и о глубоком и всеобъемлющем свободном торговом пространстве.

По словам премьера, это укрепит отношения Грузии с Евросоюзом не только в политической и экономической, но и в сфере безопасности.

На встрече с Джимом Ёнг Кимом премьер-министр говорил также о значении сотрудничества с Всемирным банком и отметил, что группа Всемирного банка является весьма большим партнером Грузии.

СИМВОЛ НАЦВАЛЮТЫ



бот из 231, присланной на конкурс.

Конкурс на определение символа лари был объявлен Нацбанком Грузии 27 декабря 2013 года. Презентация символа лари, по мнению организаторов конкурса, будет способствовать популяризации национальной валюты в Грузии и за рубежом, а также повысит ее имидж в обществе.

«Вместо прямого определения победителя комиссия предпочла привлечь общественность к процедуре выбора лучшей работы», - говорится в сообщении Нацбанка Грузии.

С этой целью на веб-сайте Нацбанка Грузии (www.nbg.gov.ge/vote) проводится специальное голосование, принять участие в котором может любой желающий. Процедура голосования продлится до 17 марта, а ее результаты будут носить рекомендательный характер и помогут комиссии в принятии окончательного решения. Принять участие в голосовании можно будет не более одного раза.

Национальный банк Грузии представил шорт-лист в рамках конкурса на определение символа для обозначения национальной валюты - лари. Об этом говорится в распространенном в четверг сообщении Нацбанка.

Временная комиссия, специально созданная в этой связи из 12 представителей Нацбанка, комитета по бюджету и финансам парламента, Государственного совета по геральдике, а также Министерства культуры и охраны памятников и Министерства образования и науки Грузии, определила пять лучших ра-

СОДЕЙСТВИЕ СЕМЕЙНОМУ ФЕРМЕРСТВУ

Министр сельского хозяйства Грузии Шалва Пипия по приглашению своего французского коллеги Стефана ЛеФоли посетил с визитом Париж. Как сообщили в Минсельхозе Грузии, он принял участие в открытии международной сельскохозяйственной выставки.

В этом году в выставке принимали участие более 40 стран. На выставке представлена разная сельскохозяйственная продукция, в том числе вина, молочные и морские продукты, мясная продукция, сельскохозяйственная техника.

В рамках выставки также состоялся министерский семинар, в котором приняли участие министры сельского хозяйства 25 стран. На семинаре была принята совместная декларация, в которой министры взяли обязательство содействовать развитию семейного фермерства в своих



странах. Нужно отметить, что 2014 год объявлен годом семейных фермерских хозяйств.

В рамках визита во Францию Шалва Пипия посетил Бургундию, осмотрел там кооператив и животноводческую ферму, а в провинции Шабли - виноградарский кооператив.

«Думаю, что создание виногра-

дарских кооперативов в Грузии, в частности, в Кахети, будет эффективным шагом на пути развития виноградарства и виноделия. Знакомство с опытом виноградарского кооператива Шабли будет полезно нашим фермерам. Этот кооператив на своем заводе производит 9 млн. бутылок или 7 млн. литров вина», - заявил Пипия.

РОСТ ВВП СОСТАВИЛ 7,8%

Согласно опубликованным Службой статистики Грузии в пятницу предварительным данным, в январе 2014 года, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, темпы роста ВВП страны составили 7,8% после того, как в декабре этот показатель составил 8,4%.

Служба статистики незначительно увеличила показатели экономического роста за 2013

год с первоначально озвученного показателя в 3,1% до 3,2%. Прогноз экономического роста на 2014 год составляет 5%.

Национальный банк Грузии заявил недавно, что экономическая активность за последние месяцы оживилась, в основном, за счет роста потребности на местном рынке и эта тенденция продолжится и в первой половине 2014 года.

СВАЛКА ПО ЕВРОПЕЙСКИМ СТАНДАРТАМ

Министр регионального развития Грузии Давид Нармания и генеральный директор ООО «Компания по управлению твердыми отходами Грузии» Георгий Шуховицки с одной стороны и представители Немецкого банка реконструкции и развития (KfW) с другой подписали особое соглашение.

Соглашение предусматривает осуществление проекта интегрированного управления твердыми отходами в Кутаиси. В его рамках KfW выделяет грузинской стороне 22 млн. евро. По проекту до конца 2016 года в Кутаиси будет построена новая региональная санитарная мусорная свалка, отвечающая европейским стандартам, после чего по европейским стандартам осуществится закрытие старой свалки. В проекте также предусмотрен компонент технической помощи, направленный на усиление компании, финансирование конкретных программ. Стороны также обсудили вопрос строительства современных мусорных свалок в Самегрело-Земо Сва-



нети и Кахети с будущего года. Как заявил Давид Нармания, кутаисский проект имеет очень важное значение.

«Проект управления твердыми отходами в Кутаиси является для нас первым проектом регионального значения европейского стиля. Все основные подготовительные процедуры уже проведены. Сегодня было подписано соглашение, после чего уже начнутся проектные работы и затем - строительство. Как только новая свалка войдет в эксплуатацию, действующая в Кутаиси сегодня свалка будет закрыта», - заявил министр регионального развития и инфраструктуры.

БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ



Компания TamGeo LLC планирует инвестировать 80 миллионов долларов в строительство самой высокой жилой башни в

Грузии Babilion Tower. Об этом сообщает Worldpropertychannel. Небоскреб Babilion Tower будет возведен в городе Батуми на

берегу Черного моря. Высота здания составит 172 метра. Это рекорд для всех жилых строений Грузии. Единственное здание, которое будет выше Babilion Tower - это 200-метровая башня Технологического Университета, также расположенная в городе Батуми.

Проект небоскреба включает в себя 421 резиденцию, в числе которых пентхаусы и лофты. Кроме того, внутри самой высокой жилой башни в Грузии откроется двухэтажный торговый центр, казино и роскошный отель.

На этой неделе официально стартовали продажи резиденций в Babilion Tower. Цены варьируются от примерно 90 000 долларов до чуть более 280 000 долларов.

Торговый центр и роскошный отель проекта, как ожидается, откроются уже в конце 2014 года. Сдача в эксплуатацию остальных объектов назначена на 2015 год.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПАДЕНИЕ РУБЛЯ



дом, снижение показателей экономического роста и развитие инфляции.

По неутешительным прогнозам финансистов Forbes, ожидается обвал российских рынков и волатильности. Многие страны заняли «осторожную» позицию в отношениях с Россией. Это связано с возможным вводом войск в чужую страну, что крайне негативно сказывается на имидже страны. Если не решить сейчас политические вопросы, то в ближайшем будущем Россия испортит экономические отношения с большинством развитых стран.

Напомним, курс рубля снизился до исторического минимума к доллару и евро, а российские индексы в первые минуты торгов рухнули более чем на 6%. Индекс РТС на торгах обвалился ниже психологической отметки 1200 пунктов, до минимума сентября 2009 года, а индекс ММВБ снизился к этому времени на 6,57% - до 1349,25 пункта.

Журналисты Forbes провели расследование и выяснили, с чем может быть связано снижение курса рубля к мировым валютам и почему возник дефицит валюты в некоторых обменных пунктах. На многие вопросы ответил начальник отдела долгового рынка БКС Леонид Игнатев.

По его мнению, это совокупность причин, но катализатором процесса снижения стоимости рубля являются события в Украине. Главные причины — это отказ от валютной интервенции Банка России, чрезмерное количество покупки валюты резервным фон-

БАНКИРЫ ПОДДЕРЖИВАЮТ СТРОИТЕЛЬСТВО КРУПНЫХ ГЭС

«Максимальное использование гидроресурсов страны, строительство гидроэлектростанций в Грузии, в том числе больших, и участие в этой сфере банков и желателен, и необходимо», - считают банкиры.

Как заявил председатель совета управляющих азербайджанского банка «Рабитабанк» Николоз Шургая, он не знает деталей проекта строительства ХудониГЭС, но думает, что использовать этот потенциал необходимо.

«Идеального решения не существует. Строительство ГЭС влияет на окружающую среду. Думаю, строительство больших ГЭС необходимо и возможно так, что польза от них превзойдет нанесенный ущерб», - сказал Шургая.

Вместе с тем он отметил, что со временем меняется оценка позитива и негатива - чем беднее страна, тем больше она должна быть акцентирована на пользу, и окружающей среде уделяется меньше внимания. Николоз Шургая

коснулся роли банковского сектора в этой области.

«Желательно, чтобы участие в этом приняли и грузинские коммерческие банки, но это будет возможно только в том случае, если прибыльность и рискванность проектов будет отвечать требованиям банков, и наоборот - цена банковских кредитов будет приемлемой для проектов. Пока эта комбинация работает с трудом. Буду рад, если ситуация изменится», - заявил Шургая.

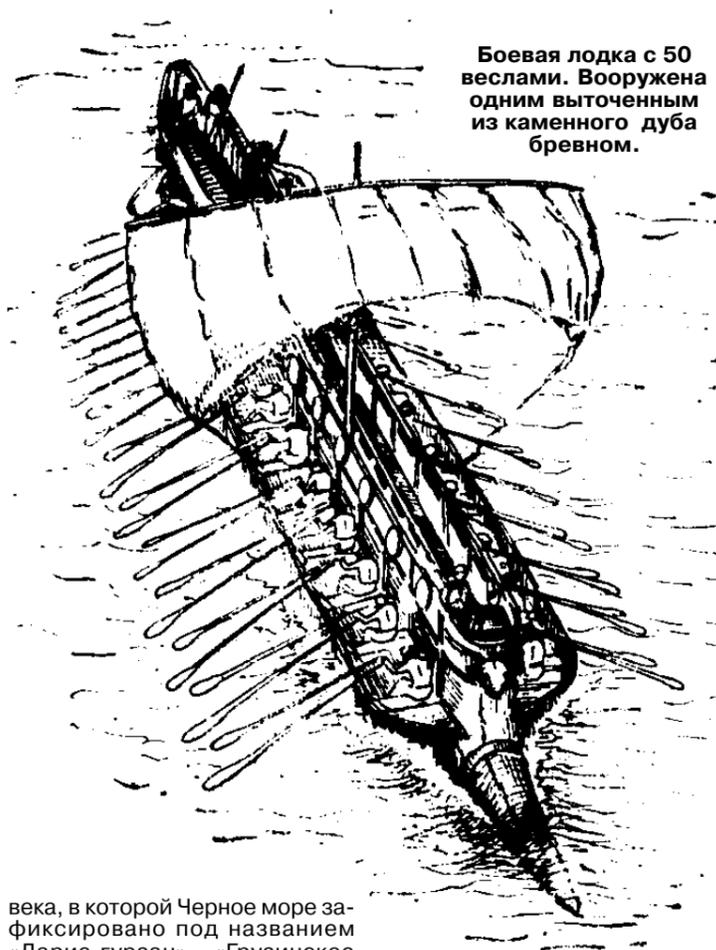
ИСТОРИЯ МОРЕПЛАВАНИЯ В ГРУЗИИ

Испокон веков Черное море было для Грузии единственным морским путем для общения с внешним миром. Племена древней Грузии нынешнее Черное море называли просто «згва», т.е. море. Они успешно занимались мореходством, морскими промыслами и торговлей. В XII-XI веках до нашей эры в клинописи царя Ассирии Тиглатпаласара I впервые упоминаются колхи – грузинские племена Причерноморья, которые создали в первом тысячелетии до нашей эры сильное политическое объединение Колха, после распада которого на его месте появилась ранне-классовое государство – Царство Колхети, во главе которого стоял царь – по сведениям греческих писателей, предводитель династии Аиетидов (потомков легендарного царя Колхети). Главными морскими городами царства, согласно античным источникам, были: Фазис (вблизи нынешнего Поти), Диоскурия (вблизи Сухуми), Питиус (Питунда), Гиенос (Очамчира), Батус (Батуми), Петра (Цихидзири), Апсарос (Гонио)... Этот факт достаточно хорошо иллюстрирует, что западногрузинское царство Колхети было и морской державой, которую «отец истории» Геродот упоминал наряду с великими монархиями – Мидией и Ахеменидским

Ираном. В начале 20-х годов прошлого века большой друг грузинского народа Артур Лайст, о котором я писал в «Головинском проспекте» (43, 2008 г.), опубликовал в прессе статью «Море и грузины», в которой сетовал, что у Грузии имеются прекрасные морские берега, большие возможности развивать мореходство, однако даже в грузинской литературе не встречается морская тематика; лишь Шота Руставели коснулся ее, а после него этой тематикой никто не интересовался. Остается впечатление, что грузины равнодушны к морю. Показательно, что и в дружеской нам стране Литве, которая расположена в более безопасной геополитической зоне и непосредственно является частью Европы, в свое время жаловались на такие же проблемы. Вот что писал 25 лет назад профессор Вильнюсского университета, президент Литовского географического общества С. Вайтекунас: «Мы испокон ве-

ков жили у Балтийского моря. Оно кормило и сближало с другими народами не одно племя и поколение литовцев и пруссов. Тысячу или более лет назад балты были и хорошими моряками, передававшими другим народам не только искусство мореходства, но и литовские слова. К сожалению, с течением времени литовец все больше отворачивался от моря. Видимо в этом был виноват и Витаутас Великий, поивший своих коней не в том море...». В этой связи весьма актуально и высказывание отца профессиональной литовской географии, профессора Казиса Пакштаса: «Наша дорога лежит на Запад, в открытые воды, - писал он. - Одна пядь приморья дороже сотни гектаров далекого тыла. Нам надо вцепиться в собственное море, ибо только по нему Литва выплывет в цивилизованный мир... Бог дал нам море не для того, чтобы мочить в нем ноги... Кто не сумеет правильно использовать свой надел, тот его лишится. Море не терпит безделья и жестоко наказывает ле-

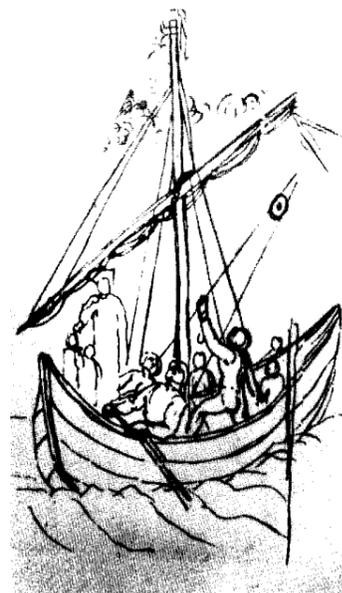
живые народы... Море гарантирует экономическую самостоятельность, поднимает престиж нации». Несмотря на то, что Грузия с древнейших времен была одной из значительных стран в бассейне Черного моря, до недавнего времени не было издано ни одного солидного труда, охватывающего многовековую историю мореплавания в Грузии. Между тем, в древнегреческих, древнеримских, византийских, персидских, арабских, а позже в европейских, грузинских письменных источниках имеются сведения и отдельные фрагменты истории этой важной стратегической отрасли в Грузии, содержащей торговые, промысловые, транспортные и военные компоненты. В 80-х годах прошлого века этот вакуум наконец был заполнен весьма ценными трудами доктора исторических наук, профессора Тамаза Берадзе и известного ученого, ученика знаменитого грузинского



Боевая лодка с 50 веслами. Вооружена одним выточенным из каменного дуба бревном.

века, в которой Черное море зафиксировано под названием «Дарие гурзан» - «Грузинское море». Выдающийся греческий географ Страбон в своей «Географии» один из крупнейших участков Черного моря вдоль всего побережья Западной Грузии называет «Колхике талас» - «Колхидское море». Один из персидских географов XI века Черное море называет «Дарие Лазик» - «Море Лазики», согласно античному наименованию Эгрисского царства - Лазика. Начиная с XIII века, постепенно было восстановлено старинное наименование - Черное море.

В своей книге «Мореплавание в древней Грузии» профессор Тамаз Берадзе как бы отвечает спустя 60 лет озабоченному Артуру Лайсту о причинах отсутствия литературы по мореплаванию в Грузии. Он пишет, что может показаться странным, что в многочисленных памятниках письменности Древнего Египта и Двуречья не найдется даже одного труда, где будет подробно описание плавающих средств. Более того, такие культурные народы как греки и римляне, оставившие множество трудов в различных отраслях науки и культуры, не создали даже одного труда, посвященного мореплаванию. Поэтому для изучения мореплавания древней античной эпохи и более раннего периода историк вынужден искать и извлекать разбросанные по различным письменным памятникам эпохи нужные сведения или же изучать дошедшие до нас изображения плавсредств на различных предметах, монетах, фресках. Арабы, которые оставили обширную географическую литературу и подробный путеводитель лоцманов, пригодный и сейчас для ориентировки между странами, расположенными в Индийском океане, не оставили никакого труда по описанию даже небольшой лодки. Такое же положение наблюдается в отношении Византии и Китая. Даже в XVI веке, когда человек полностью освоил мировые водные просторы, не существовало специального труда, в соответствии с которым можно было построить корабль. Только в 1629 году в немецком городе Ульм был издан первый учебник по кораблестроительству, в котором были описаны все основные типы морских кораблей той



Грузинское судно с рисунка Кастели (I половина XVII века)

против Рима, значительно усилился.

Великий грузинский ученый, баснописец, лексикограф и политический деятель Сулхан-Саба Орбелиани в своем «Грузинском лексиконе» все плавательные средства, независимо от их величины и грузоподъемности, объединяет в одном слове «Нави». Его классификация плавсредств, начиная с самого маленького и заканчивая самым большим судном, выглядит так: «Нуша, Варцли, Копано, Карапа, Карчапа, Карапита, Ончомели, Олечкандери, Катарга, Хомалди, Дромони».

По Сулхан-Саба Орбелиани, самое большое судно Дромони вмещало 500-600 воинов, а иногда и больше. «Нуша» и «Варцли» - лодки сравнительно малых габаритов и с их помощью на море долго невозможно продержаться. У западногрузинских племен имелись лодки намного больших габаритов, которые они использовали для дальнего плавания. В древнегреческих и римских исторических источниках VII-VI веков до нашей эры часто упоминаются среди грузинских племен гениохи, которые жили в окрестностях сегодняшнего Поти. В V-IV веках до нашей эры они переселились в район нынешних Туапсе и Сочи, а с I-II веков нашей эры они уже находятся на прибрежной территории между нынешним Трабзонном и рекой Чорохи. Профессор Берадзе полагает, что такое перемещение гениохов могло быть обусловлено высоким уровнем развития мореплавания у этих племен. При надобности они могли перевезти большую массу соплеменников с одного черноморского региона в другой.

Страбон писал, что у Черного моря есть берега ахейцев, зигов и гениохов. Они промышляют пиратством на море. Имеют маленькие узкие легкие лодки, в которых помещаются до 25 человек. Эти лодки эллины называют «камара»... Из лодок типа «камара» они создают флот и нападают на грузовые суда, а иногда на город и даже страну. Владетели Боспора иногда помогают им, предоставляют гавань, базар и дают возможность поделить добычу. Боспорское царство в античную эпоху занимало Крымский полуостров и смежные территории. Этот факт свидетельствует о том, что гениохи не стеснялись грабить Северное и Западное причерноморье. Об этом свидетельствует в своем письме римский поэт Овидий, который жил в окрестностях Констанцы (ныне город Румынии). В сороковых годах первого века Римская империя ввела в Черное море 40 кораблей для покорения причерноморских народов. В ответ она получила мощное антиримское восстание; главной силой восставших были лодки «камара». Гениохи разгромили Трапезунд и сожгли весь римский флот. Римский историк Тацит называет их «варварами». Камара - греческое слово и означает свод. Вытащенная на берег и перевернутая «камара» действительно напоминает свод. Надо полагать, что у греческого «камара» было соответствующее местное название, и действительно, такое наименование дошло до наших дней. Это мингрельское «олечкандери». Так называет Вахушти Багратиони одну из распространенных лодок Западной Грузии. По мнению академика Николая Марра, это слово исходит от мингрельского слова олечкандуа и означает - перебитое. Видимо, при наименовании лодки обратили внимание на техническое новшество (по бокам набитые доски) и дали соответствующее название.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

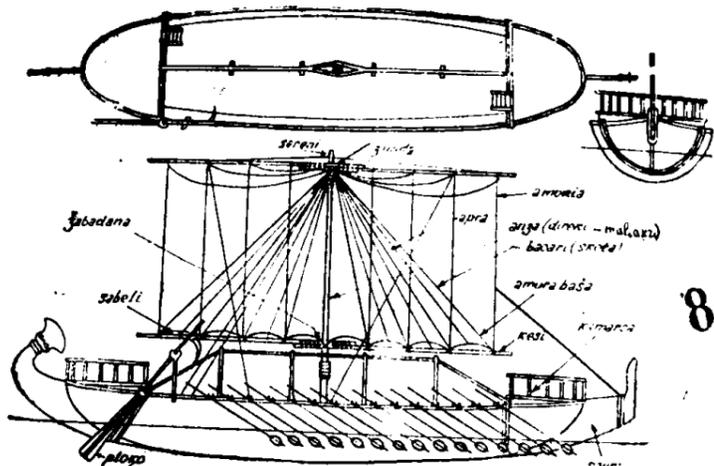


Схема корабля тогово-военного типа в Колхети

этнографа Георгия Читая, Зураба Куталеишвили. Любопытно, что на протяжении многих веков Черное море имело множество названий в лексике разных народов. Авторами самого древнего дошедшего до нас наименования - «Верхнее море» - являются ассирийцы; оно зафиксировано в клинописных таблицах XIII-XII веков до нашей эры. Жившие на побережье Черного моря племена иранского происхождения звали Черное море «Ахшиана», что на их языке означало глубокое, черное. Греки по-своему интерпретировали это непонятное им название и дали имя «Авксинус понто» - «Негостеприимное море». Видимо, они плохо знали это море и поэтому мореходство для них там было затруднено. В VII-V веках до нашей эры они уже хорошо освоили его и старое название звучало для них унизительно. Поэтому они переименовали его в «Эвксинус понто» - «Гостеприимное море». В 1892 году востоковед Александр Туманский в Бухаре приобрел иранскую рукопись XI

века, в которой Черное море зафиксировано под названием «Дарие гурзан» - «Грузинское море».

Византии и Китая. Даже в XVI веке, когда человек полностью освоил мировые водные просторы, не существовало специального труда, в соответствии с которым можно было построить корабль. Только в 1629 году в немецком городе Ульм был издан первый учебник по кораблестроительству, в котором были описаны все основные типы морских кораблей той

ГРУЗИНСКИЙ СЦЕНАРИЙ



Мировые СМИ, посвятившие первые полосы событиям в Украине, практически единодушны в осуждении действий России. Появление российских военных в Крыму и разрешение, полученное Владимиром Путиным от Совета Федерации на ввод войск на территорию Украины, воспринимаются большинством изданий и комментаторов как нарушение обязательств России по международным договорам. Пока одни издания гадают, зачем России война и где она намерена остановиться, другие рассуждают о наиболее эффективных методах ответа на агрессию. В том, что такой ответ на действия Кремля должен последовать, не сомневается никто.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ»

Большинство американских СМИ пишут о российской интервенции в Крыму как о свершившемся факте. К примеру, The New York Times в первополосной заметке сообщает: «Российские военнослужащие взяли под контроль основные магистрали Крыма, аэропорт и другие транспортные узлы, окружили административные здания крымских городов. Таким образом, военные закрепили начавшуюся в пятницу секретную операцию по установлению контроля за регионом, чье население в большинстве своем поддерживает Россию». Газета уточняет, что на форме военных нет знаков различия, но перемещаются они на боевых машинах с российскими номерами.

Действия российских войск в Крыму, а также то, что Владимир Путин получил разрешение Совета Федерации на применение силы в Украине, газета называет «жестким отпором» американскому президенту Барак Обама, который ранее призвал Россию уважать территориальную целостность и суверенитет Украины. Впрочем, The New York Times уверен, что за военное вмешательство Кремлю «придется заплатить».

О том, как именно следует наказать Россию за вторжение в Украину, пишут многие американские СМИ. Об этом, к примеру, на страницах The Washington Post рассуждает президент Freedom House, республиканец Дэвид Крамер, в прошлом — один из советников Джорджа Буша-младшего по России и Ук-

раине. По мнению Крамера, США должны немедленно ввести санкции против российских государственных финансовых учреждений; расширить действие «закона Магнитского» на Путина и его окружение; прекратить все переговоры о расширении торгового партнерства с Россией; собрать экстренное совещание стран НАТО и мобилизовать войска в странах, граничащих с Украиной; отправить американские ВМС в Черное море; осудить российскую агрессию в Совете безопасности ООН; добиться исключения России из «Большой восьмерки» и отмены июньского саммита в Сочи.

Необходимость реакции на действия России Дэвид Крамер называет главным вызовом за все время президентства Обамы; именно по этой реакции будут судить о двух его сроках в Белом доме, не говоря уже о том, что от этой реакции будет зависеть будущее России, Украины и самих США.

«Доверие к США и так ослаблено тем, как неуверенно Обама проявил себя в ходе урегулирования ситуации в Сирии, — пишет Крамер. — А если позволить авторитарному тирану Владимиру Путину безнаказанно напасть на соседнюю страну, доверия не будет вовсе. Союзники перестанут нам верить, враги перестанут нас бояться, и мир станет значительно менее безопасным местом».

Интернет-издание The Daily Beast опубликовало интервью с сенатором от Аризоны Джоном Маккейном — консервативным и республиканским кандидатом на президентских выборах 2008 года. Являясь, как и Дэвид Крамер, политическим оппонентом Обамы, а также давним критиком Кремля, Маккейн

предложил президенту сходный план действий.

«Угрозы Обамы отказаться от июньского саммита — это смешно», — заявил Маккейн. Однако, по его словам, сделать это нужно, а заодно по возможности исключить Россию из всех международных форумов на высшем уровне, «потому что Путин больше всего любит покрасоваться на международной арене». Кроме того, считает сенатор, США могут ввести санкции в отношении высокопоставленных российских должностных лиц, возобновить развертывание систем противоракетной обороны в Восточной Европе и включить Грузию в состав НАТО. В интервью Маккейн также называет Путина «бывшим полковником КГБ, который всегда мечтал возродить Российскую империю».

Обозреватели менее консервативных изданий, однако, отмечают, что заставить Россию заплатить за агрессию в Украине — это задача, которая может оказаться непростой. Так, корреспондент той же The New York Times Питер Бейкер пишет: «Все, что может сделать Обама, — это отменить приезд на июньский саммит «восьмерки» в Россию, отказаться от торгового сотрудничества, исключить Россию из «восьмерки» или отправить в регион корабли. То есть все то же самое, что предлагала администрация Джорджа Буша в 2008 году во время войны с Грузией, однако те санкции оказались не слишком действенными». «Возможностей у США не так много, — резюмирует Бейкер, — к тому же последние годы показали, что Россия готова мириться с последствиями, если речь идет о ее интересах».

Вообще, либерально настроенные американские СМИ чаще предлагают комментировать ситуацию в Украине сторонникам Обамы, которые, в отличие от республиканцев Маккейна и Крамера, не склонны рубить сплеча. К примеру, сопредседатель украинского корпуса в Конгрессе США Марси Каптур в интервью BuzzFeed заявила, что понимает позицию России. «На территорию США, в отличие от России, никто никогда не вторгался. Если бы я была на месте президента Путина, меня бы тоже беспокоил развал Партии регионов и ситуация в Крыму».

Телекомпания CNN взяла интервью у бывшего американского посла в России Майкла Макфола, который заявил, что в Украине сложилась революционная ситуация, урегулировать которую следует с крайней осторожностью. «Не может быть ничего хуже открытого вооруженного противостояния», — заявил Макфол.

О плачевных последствиях полномасштабного вторжения России в Украину пишут и руководители Фонда Карнеги Юджин Румер и Эндрю Вайс. На страницах Politico они отмечают, что столь же легкой победы, как в Грузии в 2008 году, Кремлю здесь одержать не удастся: «Даже среди жителей русскоязычного востока найдется много тех, кто не захочет стать 90-м субъектом РФ, а на западе, где во время Второй мировой Советская армия вела ожесточенные бои с партизанами-националистами, вооруженное сопротивление будет еще сильнее». Вторжение в Украину наверняка повлечет за собой ответные действия со стороны НАТО, так как многие члены альянса граничат с Украиной и воспримут агрессивные действия России в этой стране как угрозу собственной безопасности. Однако главным следствием такого вторжения, считают Румер и Вайс, станет фактический разрыв между Россией и Западом:

«Если Путин действительно



выполнит свою угрозу и введет войска в Украину, это будет означать окончание эры «бархатных революций», начавшейся после «холодной войны». Ущерб для отношений России с Западом в этом случае будет куда большим, чем от вторжения в Грузию. Это будет возврат не к 2008 году, а к 1968-му».

«КРЫМ УЖЕ В РУКАХ КРЕМЛЯ»

Британские СМИ тоже видят во вторжении российских войск в Украину отголоски «холодной войны» и отмечают, что кризис в Украине может стать самой большой угрозой для безопасности в Европе. Как пишет The Telegraph, хотя беспокойство России за свои военные базы в Крыму и за благополучие русскоязычного населения обосновано и понятно, «это не дает Москве карт-бланш, чтобы устраивать аншлюс в нацистском духе».

Действия Кремля в отношении Крыма, считают британские газеты, — стандартная тактика Путина, знакомая Западу еще по временам Советского Союза. Газета The Guardian формулирует элементы этой тактики так: «Упор делается на манипуляцию, элемент неожиданности и провокацию, когда нагнетается ощущение кризиса, а за ним следует просьба о помощи». Все это Запад уже наблюдал в 2008 году во время конфликта с Грузией, в один голос говорят британские газеты.

Задача России в Крыму, считает The Guardian, — подорвать авторитет новой украинской власти (а слабая и разделенная Украина выгодна Путину) и еще раз подчеркнуть стратегические интересы Москвы в этом регионе. Владимиру Путину важно удержать Украину, которая стремится к сотрудничеству с Западом, при себе, считает The Independent: «Его амбиции по созданию Евразийского Союза между Россией и окружающими ее странами — это попытка вернуть мощь бывшего Советского Союза. Но чтобы новый союз состоялся, в нем должна быть Украина. А чем ближе Украина к Европе, тем это менее вероятно».

Все британские издания отмечают, что Запад пока занял очень слабую позицию по Украине, дав Путину заметную фору для осуществления своих планов. «Международное сообщество выглядит бессильным, когда оно осуждает действия России, но само воздерживается от конкретных действий», — пи-

шет The Independent.

The Times при этом считает, что ответ Запада на действия России очевиден — но только «в теории». «Господин Путин — не дурак. После неорганизованного ответа Запада на ситуацию в Сирии он знает, что западным политикам проще говорить, чем предпринимать какие-то действия». Политика невмешательства, которую заняли Европа и США, повлекла за собой нынешний кризис и очередное ухудшение отношений с Россией не в меньшей степени, чем агрессивная позиция Путина. «На то, что новая, близкая нам по духу Россия вдруг присоединится к Западу, всегда было странно рассчитывать, но для стабильности в Украине можно было сделать и больше», — пишет The Times.

По мнению The Telegraph, теперь Запад будет вынужден предпринять активные шаги по защите целостности Украины, поскольку он связан Будапештским договором 1994 года и пактом о сотрудничестве в рамках НАТО. Газета отмечает также, что, «учитывая плохое состояние российской экономики, Москва вряд ли может себе позволить столкновение с Западом». Однако в соседней заметке в той же The Telegraph говорится, что, запрашивая разрешение Совета Федерации на ввод войск в Украину, Путин знал о вероятности западных санкций, но не испугался их: «Господин Путин помнит, что похожие угрозы звучали в 2008 году со стороны администрации Джорджа Буша, но вскоре после инаугурации Обамы в 2009 году Америка снова предложила России «перезагрузку»».

Рассуждая о возможных ответных действиях США и ЕС против России, The Independent приходит к выводу, что самыми результативными будут не военные действия, а экономические санкции: перекрытие турками Босфорского пролива, замораживание заграничных счетов российских чиновников, расширение «закона Магнитского». По мнению авторов The Telegraph, Европе и США сейчас надо не столько угрожать России санкциями, сколько поддержать новое украинское правительство и удостовериться, что оно не сделает ничего, что дало бы Путину повод ввести войска и на территорию Восточной Украины. Потому что, как считает высокопоставленный западный чиновник, которого цитирует The Times, если смотреть на ситуацию реалистично, то надо при-



знать, что Крым уже находится в руках Кремля. «Главная задача теперь — удержать Россию от захвата русскоговорящего востока Украины».

«ТОТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ»

Нерешительность Запада, и в первую очередь США, в ходе украинского кризиса отмечают и многие немецкие газеты. Так, американский корреспондент Die Welt Уве Шмитт в заметке «Бессилие Америки перед «брутальным парнем»» отмечает, что риск лишиться места в G8 для Путина гораздо менее значим, чем риск лишиться влияния на Украину и потерять выход к Черному морю. Шмитт вслед за сенатором Маккейном рассуждает о «беззубости» и «бессилии» США, однако добавляет, что и сам Маккейн не способен предложить никакого более эффективного ответа на действия России.

Примерно о том же пишет Sueddeutsche Zeitung: чтобы не допустить утраты Украины, Путин готов пожертвовать всем: нормами международного права и заключенными договорами, доверием к России и торговыми отношениями с Западом. В связи с этим газета призывает пересмотреть все существующие договоренности с Россией, по-

тому что тот, кто о чем-то договаривается с Путиным, становится его заложником.

Авторы Frankfurter Allgemeine Zeitung отмечают, что сложившаяся ситуация может привести к распаду украинского государства: «Для Путина распад СССР — самая большая трагедия XX века, и так просто Украину из зоны своего влияния он не отпустит. При этом реальность такова, что ни один западный политик в своем уме не заговорит о военном ответе на действия России в Крыму».

Французская версия портала The Huffington Post предоставила площадку для экспертов группы Yalta European Strategy, ратующей за скорейшее сближение Евросоюза и Украины. Авторы письма призывают западные страны безоговорочно поддержать Киев, поскольку «на этот раз украинцы не смогут выдержать выпавшие на их долю испытания одни»: «Настал час не для выпреженных деклараций о намерениях, осторожных дипломатических формул или уловок — пришло время действовать». При этом авторы обращения, среди которых бывший президент Польши Александр Квасьневский, украинский олигарх и меценат Виктор Пинчук и президент фонда Ротшильдов

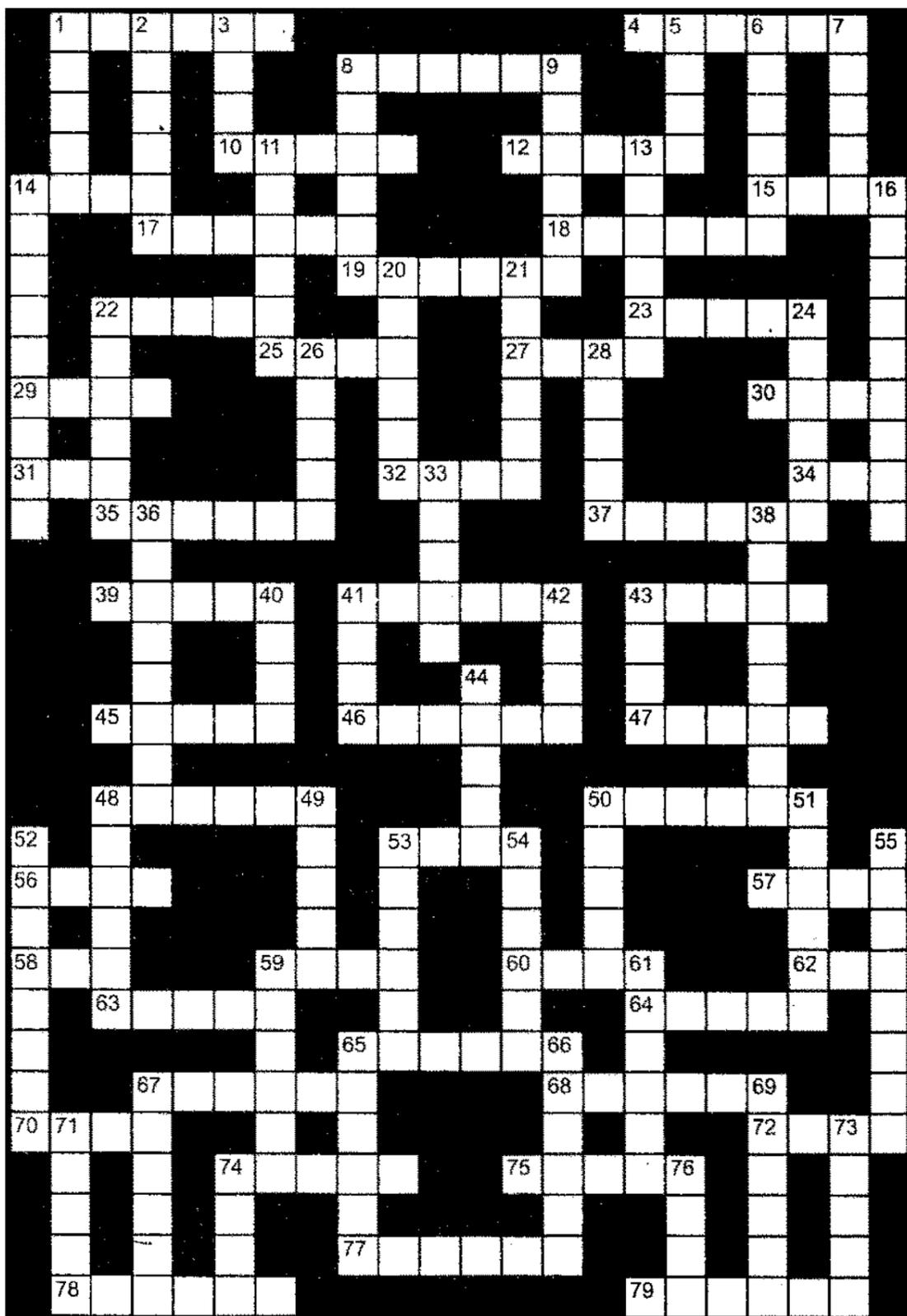
во Франции Жан-Пьер Сальтиель, не имеют в виду, что Запад должен выступить в этом конфликте против России. Наоборот, «две ноги», на которые всегда опиралась и опирается Украина, — Россия и Евросоюз, — должны найти компромисс и вместе решить, как им помочь Киеву.

Однако в других французских СМИ такая позиция практически не представлена. Так, канал France 24, пригласивший в качестве комментатора политолога Жан-Сильвестра Монгренье, рассуждает о желании Владимира Путина установить «тотальный контроль» над Украиной. Эксперт уверен, что это даст Путину возможность разговаривать с новым украинским правительством с позиции силы. По словам Монгренье, «Россия всегда хотела и хочет сделать из Украины своего сателлита», и бегство президента Виктора Януковича едва не спутало соответствующие планы Кремля. «Изгнание Януковича стало для России геополитическим провалом», так что Москве пришлось возвращать утерянные позиции, но дело зашло куда дальше обычных политических игр. «Это настоящий геополитический ревиизионизм. Это предпрятие по одностороннему пересмотру границ, которые были установлены по окончании «холодной войны»», — рассуждает эксперт France 24.

Le Monde характеризует действия России как «гигантскую операцию по дестабилизации Украины и интоксикации общественного мнения, которое она заставляет поверить в существование народного «Антимайдана»». Газета упоминает и российские СМИ, которые «формируют абсолютно извращенную новостную картину», и указывает на отсутствие каких-либо подтвержденных сообщений о насилии над гражданами России или русскоязычными. Ставка в этой игре на дестабилизацию — «разделение страны».

Газета L'Express и вовсе уверена, что Владимир Путин в течение многих лет вынашивал планы по присоединению Украины. «Готовящееся вторжение в Украину — лишь финальный акт хорошо замаскированной игры», которую вел Кремль. Россия давно рассчитывала поживиться за счет ближайшего соседа, и только 1 марта Путин «раскрыл карты» в этой игре — теперь его задача «поселить мысль, что Москва хочет не завоевать один из регионов Украины, а просто-напросто защитить народ, который позвал на помощь».





СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Медовая деревенька, где все жужжат. 4. Нужна лишь при ловле блох. 8. Дама с выпаса. 10. "Начинка" сосудов человека. 12. Рыба, больше всего любящая Саргассово море. 14. Повозка для зимних дорог в прошлом. 15. Объем килограмма чистой воды. 17. В песне ему не хочется покоя. 18. Пушной зверек, бегающий по тайге. 19. Тот же поручитель. 22. Главный на факультете. 23. Дорога, наезженная ямщиками. 25. Самая анекдотичная пулеметчица. 27. Отметка, сделанная в пути. 29. Биополе устами экстрасенса. 30. Всегда суммирующий знак. 31. Мать Каина и Авеля. 32. Верхушка головы. 34. Уважительное обращение к испанцу. 35. Наталья-маленькая Вера экрана. 37. Смелчак, сражающийся с быком. 39. Измельчительница сыра. 41. Ягодное место среди леса. 43. Лопнул в новелле О. Генри. 45. "Дочка", приведенная сыночком. 46. Ценитель шедевров кулинарного искусства. 47. Смесь приправ в индийской кухне. 48. Газетная страница. 50. Так зовут вдову В. Высоцкого. 53. Вентиль над раковиной. 56. Инвентарь наметывающего стога. 57. И Бероев, и Кончаловский. 58. Голосовой нюанс разговора. 59. Великанша среди частей света. 60. Упрямый транспорт Насреддина. 62. Злак, любящий полив. 63. Яичница, которую взболтали. 64. Княгиня, жестоко мстившая за супруга. 65. Беспорядок, устроенный в квартире. 67. Полуостров с тундрой и горами Бырранга. 68. Тетрадка с детскими рисунками. 70. Эстрадная звезда с корнями в Бугульме. 72. Процесс появления на свет малыша. 74. Имя Цой, исполняющей хиты. 75. Создатель "Девочки с персиками". 77. пышное украшение на подоле

платья. 78. Нежданное увеличение числа покупателей. 79. Водка повышенной крепости.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Порошок, скрывающий дефекты кожи. 2. "Лазарет" для легковушки. 3. Возглас просящего о помощи. 5. В весенний день мечтает стать березкой. 6. Денежная единица Израиля. 7. Московская улица, где ходят; но не ездят. 8. Плавсредство Ноя. 9. Месяц звездопадов. 11. Любовь патриота. 13. Не волк и в лес не убежит. 14. Каждый житель царства Менелая. 16. Эпоха Возрождения иначе. 20. Гора с бутылки армянского коньяка. 21. Клетка для гордого орла. 22. Растение, чьи листья содержат атропин. 24. Старинный город недалеко от Мадрида. 26. Зверек для дорожной дамской шубки. 28. Прическа конский... 33. Ездил на печи. 36. Жюльен Сорель российского кино. 38. Общепит - дорожке некуда. 40. Эолов инструмент. 41. Способ торможения лыжника. 42. Создатель "Жизели". 43. Фокус-покус каскадера. 44. Трудовой день у станка. 48. Будущий Буратино. 49. Великан родом с бахчи. 50. Морская корюшка. 51. Полиция Иркутска. 52. Поэтесса, автор "Крысолова". 53. Поваленное дерево, отдыхающее на дне. 54. Постоянно подтапливаемый район. 55. Праздник по случаю принятия младенца в лоно церкви. 59. Главный в шайке разбойников. 61. Презент в момент обручения. 65. Вес "одетого" товара. 66. Золушкин транспорт по дороге на бал. 67. Танец, которому обучал Яшка-артиллерист жительниц Малиновки. 69. Камень, поддающийся ваятелю. 71. Залив, богатый грязями. 73. Серединка булика. 74. Южная часть Кордильер. 76. Мера мощности в системе СИ.



ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Среди буквенного хаоса отыщите ответы на наши вопросы. После каждого определения в скобках указано количество букв в отгадке. Из оставшихся букв сложите пароль. Один вопрос мы за вас уже решили.

1. Папы Карло имя сына (8). 2. Пистолет, стреляющий водой (9). 3. Борьба с сорняками (8). 4. Дочь даря Эдипа, прославленная великим Софоклом (8). 5. Чудовище из запутанных ходов Лабиринта (8). 6. Кудеяр, проливший немало крови честных христиан (6). 7. Гербарий, имеющий питательную ценность (7). 8. Автомобиль повышенной проходимости (11). 9. Каким цветком Голландия славится (7)? 10. Шашлычная шпалка (6). 11. Элект-

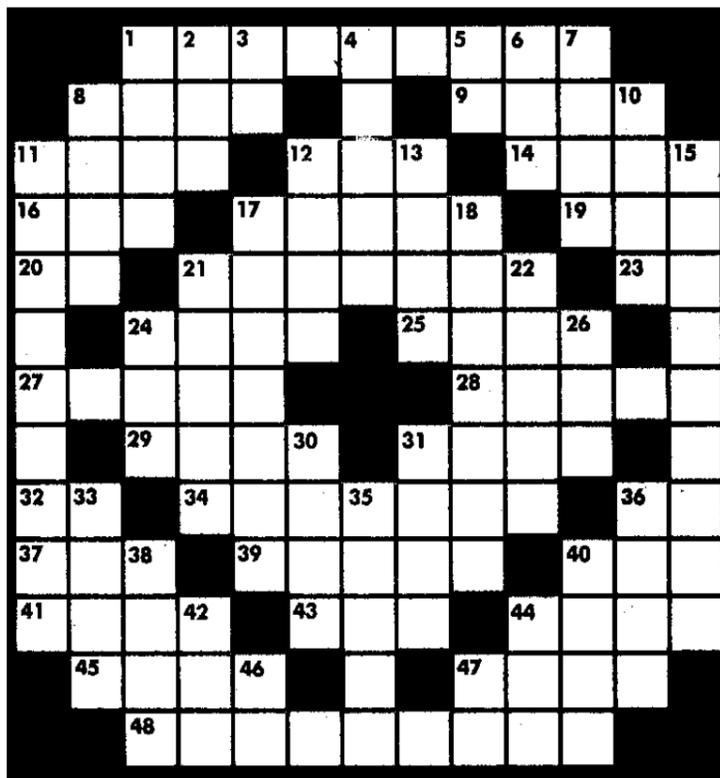
росиломер (9). 12. Город первого русского театра (9). 13. Вкуснятина повышенной стоимости (9). 14. Кто решил подарить грустному Иа воздушный шарик (7)? 15. Семья Барта, Гомера, Лизы и Мардж из мультсериала (8). 16. Вазочка для белой смерти (7). 17. К какому поэту обратился Александр Суворов с просьбой написать эпитафию (8)? 18. Кто такой Наф-Наф (9)? 19. Чем руководит декан (9). 20. Начальная страница книги (9).

ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Часть кнута. 8. Малая планета. 9. Селена. 11. Песня «Любэ». 12. Чело. 14. Отрезок времени. 16. Сообразительность. 17. Времянка. 19. Строительный материал. 20. Преисподняя. 21., обед, ужин. 23. Нота. 24. Два сапога. 25. Слив. 27. Попечение. 28. Гора в Греции. 29. Набор программных средств базы данных. 31. Масло для лампад. 32. Марка российских авто. 34. Подражание. 36. Игра. 37. Корма. 39. Шапка Буратино. 40. Английская мера длины. 41. Тьма. 43. Морской повар. 44. Ромовая ... 45. Энергичная частица. 47. Ланита. 48. Художник, изображающий животных.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Банкротство. 2. Орган обоняния. 3. Со-

ратник С. Разина. 4. Гравюра. 5. Донный осадок. 6. Тонкий стержень. 7. Ракоед. 8. Упражнение актера. 10. Греческий «брат» Марса. 11. Совокупность химических процессов в живом организме. 12. Содержимое вулкана. 13. Хищное животное. 15. Геометрический термин. 17. Спутник горна. 18. Прихожанин костела. 21. Крестьянин на Руси. 22. Углубление от колес на дороге. 24. «... и Кот». 26. Ударный инструмент по бильярдным шарам. 30. Кустарник. 31. Человек, стоящий на пищевом снабжении. 33. Зной. 35. Важная персона. 36. Морской залив. 38. Число месяца. 40. Реальное событие. 42. Место ставки. 44. Лукавый черт. 46. Марка вертолета. 47. Суп.



10 - 16 МАРТА ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 10 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.00 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დეიდაშვილები“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 5.00 „ქართული ჯარი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „მეამბოხე მინა“. 22.30, 5.30 სოციალური თემატიკის რეალური სივრცე. 23.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 0.30 მხ. ფილმი. 1.40 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 შიშის ფაქტორი. 1.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმამიძე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 სერიალი. 23.00 „რომ გადახვალ გააჩერე“. 23.30 EMERGENCY – სასწრაფო დახმარება. 0.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფილმი.

დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიცენტრი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიცენტრი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინოჩვენება – მხ. ფილმი.

მეორეხა. 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40, 21.30, 1.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“ 14.00 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარაკლული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარაკლული დრო“. 21.45 სერიალი „დიდაშვილი საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტული აზროვნება“. 0.30, 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 5.30, 5.45, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სსსრკ“ (გამეორება).

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Сцена“. 15.00, 23.40 Х/ф. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Дом в Батуми“.

ВТОРНИК 11 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დეიდაშვილები“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.20, 5.30 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „მეამბოხე მინა“. 22.00 „გააგრძელე საქართველოს ისტორია“. 23.40 ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მხ. ფილმი. 6.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 „ეროვნული ლატარია“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ფარეხი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 1.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმამიძე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 „იმედის გამრეზი“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ – „თვა სიჭინავას პოლიტიკური დრო“. 0.05 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 16.00 სერიალი „სიყვარული და სსსრკ“. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „პარაკლული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარაკლული დრო“. 21.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 21.45 სერიალი „დიდაშვილი საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტული აზროვნება“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სსსრკ“ (გამეორება).

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 „Аристенс“. 9.20 „Дом в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Экономисты“. 15.00, 23.30 Х/ф. 21.15 „Артеграмма“. 23.00 Д/ф „Они“.

СРЕДА 12 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დეიდაშვილები“. 18.20, 5.30 „ჩვენი ეზო“. 19.20 „ჩვენი ეზო“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „მეამბოხე მინა“. 22.00, 6.00 პოლიტიკური თემატიკის „პირველი სტუდია“. 23.40 ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 კურიერი. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმამიძე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 „თოქ-შოუ: ეკა ხოფერიანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარაკლული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარაკლული დრო“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 21.45 სერიალი „დიდაშვილი საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტული აზროვნება“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სსსრკ“ (გამეორება).

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеграмма“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Один день в деревне“. 15.00, 0.00 Х/ф. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Лунный клуб“.

10 მარტი, პონедельник
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.20. ЗАХОД - 18.00. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.40.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 12.23. ЗАХОД - 2.21.
10-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.
СИМВОЛ: ФОНТАН.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ: Супружество - вольный союз двух людей, всю жизнь борющихся за свои права и независимость. В. Жемчужников
СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

11 მარტი, вторник
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.19. ЗАХОД - 18.02. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.43.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 13.17. ЗАХОД - 3.02.
11-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.
СИМВОЛЫ: ЛАБИРИНТ, МЕЧ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ОГНЕННЫЙ ОПАЛ, ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ: Нельзя безнаказанно управлять государством без народа и против воли народа. М. Торез
ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

12 მარტი, среда
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.18. ЗАХОД - 18.08. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.45.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА ВО ЛЬВЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 14.12. ЗАХОД - 3.40.
12-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Неожиданный поворот событий, встреча с будущим, перспективные предложения.
СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА. ИЗБЕГАЙТЕ СОЧЕТАНИЯ ЧЕРНОГО И БЕЛОГО.
ДЕВИЗ ДНЯ: К сожалению, не всегда удается поступать так, как считаешь правильным, не причинив боли другому. У. Моэм
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 13 МАРТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.10 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დიდი მამა“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „მარტინი“ ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „პრაზილიის ბაზილი“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

13 მარტა, четверг
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.16.
ЗАХОД - 18.04.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.48.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 15.09.
ЗАХОД - 4.14.

13-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
В трудную минуту обратитесь к близким людям.

СИМВОЛ:
КОЛЕСО САНСАРА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
РУБИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СОЧЕТАНИЯ КРАСНОГО И
ЧЕРНОГО.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Высшее право часто есть
высшее зло.

Теренций
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

14 марта, пятница
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.14.
ЗАХОД - 18.05.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.51.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 16.06
ЗАХОД - 4.45.

14-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости,
отрадные события.

СИМВОЛ: ТРУБА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГИАЦИНТ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, РОЗОВЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ СИНИХ И
КОРИЧНЕВЫХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Верь, чтобы понимать.

Античный афоризм
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

15 марта, суббота
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.12.
ЗАХОД - 18.06.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.54.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 17.05.
ЗАХОД - 5.15.

15-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Не увлекайтесь личной
жизнью, опасайтесь
разочарований.

СИМВОЛ: ЗМЕЙ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АГАТ, ГАГАТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ СИНЕГО И
СИРЕНЕВОГО ЦВЕТОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Тот, кто держит цепь,
почти не свободнее того,
кто ее носит.

П. Буаст
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

16 марта, воскресенье
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.11.
ЗАХОД - 18.08.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.57.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ - 20.11.
ВОСХОД ЛУНЫ - 18.05.
ЗАХОД - 5.44.

16-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные и
полезные покупки.

СИМВОЛ: БАБОЧКА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ШПИНЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ГОЛУБОЙ, СИНИЙ,
ЗОЛОТИСТЫЙ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Человеческий разум,
предоставленный самому
себе, не заслуживает
доверия.

Ф. Бэкон
ВСЕ СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПЯТНИЦА 14 МАРТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დიდი მამა“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „მარტინი“ ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „პრაზილიის ბაზილი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 23.00 „ვანის შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი.

იმაღლი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ბაზილი ბრილიანტი“. 11.20 სერიალი „პრაზილიის ბაზილი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ფულთან თამაში“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.50 სერიალი „მარტინი“. 19.05 სერიალი „მარტინი“. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.10 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“, (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 13.00 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 17.00 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 19.00 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 20.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 21.00 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 22.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 23.00 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 0.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.00 ფარული კამერა. 14.30, 1.45, 4.30 NX სკიპერი. 16.00 სერიალი „სიყვარული და სისჯული“. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალური სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკული დრო“. 21.30 ყოველდღიური აბები. 21.45 სერიალი „დიდი პარკული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პარიზის სიყვარული“ (გამეორება). 3.15 „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 5.30, 6.30 ფარული კამერა.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა. 9.15 სერიალი „ჩვენი შვილები“. 8.00 მულტფილმები. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სისჯული“ (გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა. 9.15 სერიალი „ჩვენი შვილები“. 8.00 მულტფილმები. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სისჯული“ (გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეასტრო

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Сцена“. 9.45 „Лунный клуб“. 10.30 „Парадигма“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Проекция“. 15.00, 23.30 X/ф. 21.15 „Я фермер“. 23.00 „Экомигранты“.

СУББОТА 15 МАРТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.10 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 3.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 14.10 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30, 3.10 გურმანია. 18.00 სერიალი „დიდი მამა“. 19.00, 5.40 „ეტალონი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო. 21.00, 3.40 მხ. ფილმი. 22.00 „წითელი ზონა“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „ეკო-ვოკი“. 11.00 „ილბიანი ბორბალი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „შერეკლები“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ნანუკას შოუ“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი „პ.ს.“ კურიერი. 22.00 „კომედი შოუ“. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 3.30 მხ. ფილმი.

იმაღლი

8.00 ანიმ. ფილმი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.25 „ეკო-ვოკი“. 11.00, 14.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ჩვენი შვილები“. 12.00 სერიალი „მარტინი“. 12.45 სერიალი „პრაზილიის ბაზილი“. 14.30 „ეკო-ვოკი“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარტინი“. 19.05 სერიალი „მარტინი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 სერიალი „პრაზილიის ბაზილი“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „არგუმენტების დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 მხ. ფილმი. (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „სიყვარული და სისჯული“. 23.00 ღამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

მეასტრო

9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „არგუმენტების დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 მხ. ფილმი. (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „სიყვარული და სისჯული“. 23.00 ღამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „პარკალური სიყვარული“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00, 19.00 სერიალი „პარკალური სიყვარული“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, ფილმი. 19.15 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დაპარკული დრო“. 23.00 ღამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

მეასტრო

2.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 12.30, 15.30 სერიალი „პარკალური სიყვარული“ (გამეორება). 18.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 20.00 სერიალი „დაპარკული დრო“. 21.45 სერიალი „დიდი პარკული საუკუნე“. 23.00, 2.30 სერიალი „მომავლის ბაჟაჟი“. 0.30 NX სკიპერი (გამეორება). 1.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 3.30, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა.

მეასტრო

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Преображение“. 12.30 „Справедливость для народа“. 13.30, 15.00 Т/с. 16.50 „Проекция“. 18.00, 23.40 X/ф. 21.10 „Экономическая стратегия“. 23.00 „Рек-тайм“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 МАРТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 ანიმაციური სერიალი. 10.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 1.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30, 4.30 „ჩვენი ფერმა“. 13.00, 3.30 „სამოთხის ვაშლები“. 14.30 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 „ვაშინგტონი დღეს“. 17.00 „ჩემი პირობა ლიგის დღეები“. 18.00 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.30, 5.00 „ტელე-ბლოგი“. 21.00 „ჩემი ნიგნი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.30 „ვანის შოუ“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „გააცინე და მოიგე“. 14.00 „ეკო-ვოკი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „პროფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 „ილბიანი ბორბალი“. 20.00 „გააცინე და მოიგე“. 21.00 „პ.ს.“ კურიერი. 22.00 „კომედი შოუ“. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 3.30 მხ. ფილმი. მუსიკალური კლიპები.

იმაღლი

8.00 მხ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „მარტინი“. 13.00 „კულნარული დუელი“. 14.30 „იმედის გმირები“. 15.00 მხ. ფილმი. 17.40 დოკ. ფილმი. 20.00 „პანორამა“. 21.00 „ღამის შოუ“. 22.00 სერიალი „პრაზილიის ბაზილი“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 დოკ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი. 16.10 დოკ. ფილმი. 16.40 მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „პარკალური სიყვარული“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპარკული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00,

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 10 МАРТА



7.00, 11.00, 13.00, 15.00 Новости. 7.10 "Гении и злодеи". 7.35 М. Ладина, С. Лукьянов в комедии "КУБАНСКИЕ КАЗАКИ". 9.25 И. Смоктуновский, О. Ефремов в комедии "БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ". 11.10 "Непугуемые заметки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 "Смешарики. ПИН-код". 12.30 "Фазенда". 13.20 "Свадебный переполох". 14.15 "Охота на шпильках". 15.15 "Ванга". 16.10 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 19.45 "Истина где-то рядом". 20.00 "Достояние Республики: Джо Дассен". 22.00 "Время". 23.00 О. Меньшиков, Л. Броневой в х/ф "ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА". 1.20 В. Кицадзе, Ф. Мкртчян в х/ф "МИМИНО". 3.05 М. Боярский, Е. Коренева в комедии "СВАТОВСТВО ГУСАРА". 4.15 Л. Федосеева-Шукшина в х/ф "ТРЫН-ТРАВА". 5.45 А. Фрейдлих, Ф. Мкртчян в х/ф "ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ВСЕГДА".



4.00, 8.00, 10.00, 12.00 Новости. 4.10 Гении и злодеи. 4.35 Комедия "КУБАНСКИЕ КАЗАКИ". 6.25 Комедия "БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ". 8.15 "Непугуемые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 Фазенда. 10.15 "Свадебный переполох". 11.15 "Охота на шпильках". 12.20 "Ванга". 13.20 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 16.45 "Истина где-то рядом". 17.05 "Достояние Республики: Джо Дассен". 19.00 "Время". 20.00 Х/ф "ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА". 22.15 Триллер "ЛЕДИ-ЯСТРЕБ". 0.15 Комедия "СВАТОВСТВО ГУСАРА". 1.25 Х/ф "ТРЫН-ТРАВА".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 0.55 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.25, 5.35 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 1.25 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 1.55 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.20 Д/с "Параллельный мир". 17.05 Орел и решка. 17.50 Д/с "Жизнь среди жизни". 21.10, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 22.35, 7.05 Т/с "МАМОЧКИ". 0.10, 7.55 Д/с "В поисках истины". 2.35, 8.45 Игра судьбы.



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Месть карай". 7.30 М/с "Монсун". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Неведом чистоту в Бикини Боттом. Друг для Гери". 8.20 М/с "Планета Шина". "Ночной кошмар шины. Пока малыш в драке". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 "Комеди Клаб". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Кр. Слейтер. С. Матис в драме "ПРИБАВЬТЕ ЗВУК". 2.35, 3.25, 4.15 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ". 5.05 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "План Б". 5.55 "Школа ремонта". "Загородная учительская".



4.00 Ришар Гальяно: Дань уважения Нино Роте. 5.30 Синди Блокен Сантана. Фестиваль джаза в Стокгольме. 6.35 "Elephant 9". Фестиваль джаза в Токио. 7.30, 9.30, 15.10, 19.35, 22.45 Интермеджо. 12.30 Фестиваль в Верье - 2010. Николас Ангелич и квартет "Ebene". 14.00 Модильяни-квартет: Гайдн, Вебер и Мендельсон. 16.30 "Щелкунчик" в исполнении Балета Сан-Франциско. 18.00 Конкурс пианистов им. Рубинштейна (2011). Гала-концерт. 20.00 "Ромео и Джульетта" (Гуно). Фестиваль в Зальцбурге. 23.30 Фестиваль "La Grange de Meslay" (2013): Бетховен и Шоссон. 1.05 Фестиваль "La Grange de Meslay" (2012): Произведения Штрауса, Форте и Берга в исполнении Кристианы Карг. 2.30 Телониус Монк: сольный концерт 1969г. Архивы INA.



5.50 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 7.45, 8.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Я хуюдо". 11.25, 13.25, 19.20 Т/с "ПЛАТИНА 2. СВОИ И ЧУЖИЕ". 23.15 "Приговоренные. Какпан для группы "Альфа". 0.15 Квартирный вопрос. 1.20 Главная дорога. 1.55 "Дачный ответ". 3.00 Т/с "ДЕЛО КРАПИВИНЫХ". 5.00 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



7.00 "Евроныос". 10.00 Д/ф "Профессия - Кио". 10.35 Г. Вицин, И. Кмит в х/ф "ОНА ВАС ЛЮБИТ". 11.55 "Острова". Г. Вицин. 12.35 Пряничный домик. "Да, будет свет!". 13.05 М/ф "Приключения котенка и его друзей". 13.50 Д/с "В королевстве растений". 14.45 "Красуясь, град Петров!". Царское Село. 15.10 "Березка" - жизнь моя". Юбилейный концерт в честь Миры Кольцовой. 16.30 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 16.45 Н. Черкасов, Л. Целиковская в х/ф "ИВАН ГРОЗНЫЙ". 19.40 "Больше, чем любовь". Л. Целиковская. 20.25 "Романтика романа". Группа "Квартет". 21.20 Спектакль "Смешанные чувства". 23.00 "Пьедестал красоты. История обуви с Ренатой Литвиновой". Фильм 4. 23.30 Д. Хэррис, Дж. Дин в х/ф "К ВОСТОКУ ОТ РАЯ". 1.20 М/ф "История одного преступления". 1.40 Г. Плужник, Т. Гурецкая в х/ф "ВРАТАРЬ".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 14.00, 15.00, 21.00, 22.00, 23.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ". 7.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.10, 9.35 Т/с "КЛИНИКА 8". 10.05 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 10.50, 15.40, 7.15 Т/с "ЧИСЛА". 11.35, 6.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 13.05, 13.30 Т/с "СОСЕДИ 2". 13.55, 14.20, 3.25, 3.45 Т/с "КЛИНИКА 9". 14.50, 15.15, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 16.30, 19.10 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 17.25, 18.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 20.00 Т/с "КОСМОС: ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ". 22.00, 22.50, 23.45, 0.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 1.30 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 5". 2.30 Т/с "ЛЮТЕР 2". 4.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 4.55 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.25, 4.20, 5.15, 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 6.10 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 7.05, 7.30 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 8.00, 8.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЬСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 14.00, 19.00 Т/с "4400 2". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ".



6.00, 10.00, 14.00, 2.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 8.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 13.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 17.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Когда вмешиваются друзья". 18.00, 22.00 Т/с "БЕДЛАМ". 21.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Как ему сказать?".



8.00, 10.20 М/ф. 9.00 Х/ф "ТИР-РЫ НА ЛЬДУ". 11.00, 19.00 Т/с "СТОЛЫПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 13.00 Г. Макарова, Л. Кулагин в х/ф "ДЕРЕВЬЯ НА АСФАЛЬТЕ". 14.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Шоколадная магия". 15.00 Т/с "БОМЖ". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "СУМАСЬ-РОДКА". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 20.00 "Со-Мнение". 4.00 А. Мартынов, Е. Дралек в х/ф "АЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...".



6.00 М/с "Смешарики". 7.00 М/с "Макс Стилл". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00 М/с "Папман в мире привидений". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак". 9.00 М/с "Том и Джерри". 9.20 М/с "Русалочка". 9.50 Ж. Деларде, К. Клавье в комедии "АСТЕРИКС И ОБЛИКС МИССИЯ "КЛЕОПАТРА". 11.45 Ж. Деларде, К. Корнильяк в комедии "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". 13.50 Д. Куэйд, Ч. Татум в боевике "БРОСОК КОБРЫ". 16.00, 16.30 6 кадров. 16.45 Д. Джонсон, Э. Палики в боевике "БРОСОК КОБРЫ 2". 19.00 Х/ф "УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ". 21.00 Т. Эанкс, Х. Берри в драме "ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС". 0.10 Б. Стиллер, Р. Де Ниро в комедии "ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ". 2.20 Не может быть 5.05 Животный смех. 5.35 Музыка на СТС.



6.10 Мелодрама "ПРОФЕССОР". 9.00 Мелодрама "ВЕЛИКИЙ ВОИН". 12.10 Х/ф "СИЛА ШАКТИ". 15.00 "Биография кумиров". "Аллу Арджун". 15.30 Триллер "СКАЖИ ЧТО НИБУДУ". 18.10 Мелодрама "СУДЬЯ ЧОУДРИ". 20.40 "Биография кумиров". "Прахас". 21.10 Мелодрама "ЦВЕТОК В ПЫЛИ". 0.10 Боевик "АКУЛА". 3.30 Боевик "ТРИ ЛИЦА".



9.05 Х/ф "ПРЯМО ИЗ БРУКЛИНА". 10.45 Х/ф "СТАТЬЯ 99". 12.25 Х/ф "НА ШИРОКУЮ НОГУ". 14.00 Х/ф "МОЯ НОВАЯ МАШИНА". 15.25 Х/ф "ПОЛУНОЧНАЯ ЖАРА". 17.15 Х/ф "ПРОКЛЯТИЕ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ". 19.05 Х/ф "РАПОРТ ДЛЯ КОМИССАРА". 21.00 Х/ф "ЧУДО-ПЛЯЖ". 22.25 Х/ф "ОСАДА БАЗЫ ГЛОРΙΑ". 0.05 "Большой экран". 0.15 Х/ф "ТЕМНЫЙ ЛЕС". 1.50 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО В ПАРИЖЕ". 3.55 Х/ф "ИЗЛОМАННЫЕ ДУШИ". 5.45 Х/ф "ПРИБЛИЖАЕТСЯ ВСАДНИК". 7.45 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС".



6.05 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Несуветный галдеж". 8.35, 14.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Почелуй меня, Кейт". 9.30, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Жестокая госпожа мода". 10.20 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Убийство по наследству". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Рождение в духе Джерси". 12.55 Х/ф "ПО ПУТИ ДОМОЙ". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Отвергнутое сокровище". 17.05 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА". 18.35, 4.30 Т/с "ИШЕЙКА". "Материнский инстинкт". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Изувеченный". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Мемуары Дэна-невидимки". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Остановите "Оскар". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Все знаки указывают на Норс". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Отблеск былой славы". 23.50 Т/с "TNE WANTED: СЕКРЕТЫ УСПЕХА". "Возвращающаяся как суперзвезда". 0.40 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Шайен и Джина". 1.30 Х/ф "ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ ПОКИДАЮТ БРИСБЕН". 2.55 Х/ф "БИТВА НА ГИРЛЯНДАХ".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 7.30 Т/с "АльФ". 8.00 Полезное утро. 8.40, 5.20 Д/с "Прошла любовь". 9.10 Детектив "ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОЙ РОМАН". 11.10 М. Мерсье, Р. Оссейн в мелодраме "АНЖЕЛИКА И СУЛТАН". 13.05 Мелодрама "ДЖЕЙН ЭЙР". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 А. Шене, К. Калов в мелодраме "КОРОЛЕК - ПТИЦКА ПЕВЧАЯ". 21.15 Н. Антонова, Д. Шербин в мелодраме "ЗАГАДАЧА ЖЕЛАНЬЕ". 23.00 Одна за всех. 23.30 Ж. Андерс, Х. Лават в мелодраме "ЕСЕ-НИЯ". 2.05 Л. Миннелли, Дж. Грей в мелодраме "КАБАРЕ". 4.25 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 5.50 Тайны еды. 6.25 Музыка на Домашнем.



8.10 В. Тереля, О. Тумайкина в х/ф "КЛУБНИЧНЫЙ РАЙ". 11.25, 14.15 В. Тереля, О. Тумайкина в х/ф "ЯБЛОЧНЫЙ СПАС". 14.00, 20.00 Вести. 14.50, 4.40 А. Лобочкин, Л. Руденко в х/ф "МОЛОДОЖЕНЫ". 16.20 М/ф "Маша и медведь". 16.40 О. Фаттахова, С. Мухин в х/ф "Я ЕГО СЛЕПИЛА". 18.20 "Все звезды для любимой". Праздничный концерт. 20.25 Елены Степаненко "Бабы, вперед!". 22.30, 6.25 Т/с "ТУРЕЦКИЙ ТРАНЗИТ". 0.10 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 1.50 Т. Федоровская, А. Константинов в х/ф "НЕВЕСТА МОЕГО ЖЕНИХА". 3.35 Н. Трофимов, В. Ильичев в х/ф "ВОТ ТАКИЕ ЧУДЕСА".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Вчерашний джем". 6.45, 3.45 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Катастрофа Джен". 7.15 Комедия "ДЕЙСТВИЕ, СЕСТРА!". 9.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Вдурит повезет". 9.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Красная дверь". 9.50 Комедия "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?". 12.15 Комедия "ДЕЙСТВИЕ, СЕСТРА 2. СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ". 14.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Билл Краус и привидение". 14.30 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Визит тети Ирмы". 15.10 Комедия "ФИЛАДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ". 17.05 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "В театр всем отделом". 17.30 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Наследник". 18.20 Комедия "ТРЕЗОР". 19.50, 22.50, 0.50, 2.45, 4.10, 5.40 "Комедианты. Лучший". 20.20 Комедия "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ". 22.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Моос и немец". 22.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Ужин для друзей". 23.10 Комедия "БАНДА НЕУДАЧНИКОВ". 1.10 Комедия "А КАК ЖЕ БОБ?". 4.25 Комедия "НИЧЕГО СЯГОГО".



0.20 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 2.40 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 4.25 Х/ф "КРУТАЯ КОМПАНИЯ". 6.15 Х/ф "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 8.10 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАШТАБА". 9.45 Х/ф "МОЛОДОЖЕНЫ". 11.25 Х/ф "ВАН ХЕЛСИНГ". 13.30 Х/ф "ЛЭССИ". 15.10 Х/ф "10 ШАГОВ К УСПЕХУ". 16.30 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 18.05 Х/ф "ВИДИМОСТЬ ГНЕВА". 20.30 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК 2". 22.00 Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ".



6.00 Мастерская "Фантом Уоркс": Chevrolet 1970 и Velle 1926 года. 6.50, 12.15 Уйти от погони: Деревянные балки/Паркетные внедорожники/Вегетарианские бургеры/Сверх-ла по дереву. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Кладоискатели Америки 2: История путан. 9.05 Кладоискатели Америки 2: Дьявол оказался в Джорджии. 9.30, 23.55 Тор Gear. 10.25, 10.50 Что было дальше? 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Блестящие и громкие: Woodill Wildlife. 14.05, 5.05 Махинаторы: Кобра. 15.00 Пятая передача. 15.25 Беар Гриллс: выбрать живым. 16.20, 2.05 Охотники за реликвиями: Бостонские аукционеры. 16.50, 2.30 Охотники за реликвиями: Тон и оружие. 17.15 Будущее с Джеймсом Вудсом: Я знаю, что вы думаете. 18.10 Гигантские самолеты: C-17 Globemaster. 19.35 Как это устроено? Турбокомпрессоры/Кукурузные лепешки/Часы. 20.00 Игра на жизнь. 21.00 Уйти от погони: Южная Корея. 22.00 Парни с Юкона: Смертельно опасная переправа. 23.00 Клондайк. 1.40 Молниеносные катастрофы. 4.10 Чудеса Солнечной системы.



9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 20.00, 20.30 Д/с "По следам Ганнибала". 10.00, 17.00, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.00 Д/с "Тайная война". 12.00 Д/ф "Джеки без Джека". 13.00 Д/с "Тайны прошлого". 14.00, 18.00 Д/с "Охотники за мифами". 15.00 Д/ф "Рыцари замка Маргат". 19.00, 2.00 Д/с "Тайны прошлого". 21.00, 6.00 Д/ф "Загадки и тайны семьи Медичи". 21.55, 8.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 22.50 Д/с "Ферма в годы войны". 0.00 Д/с "Империатрица древнего Рима". 1.00, 5.00 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 7.00 Д/ф "День после долгой ночи".



8.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50, 9.35, 19.15 Т/с "КАСЛ 3". 10.20, 11.10, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". 11.55 Т/с "X-ФАКТОР США 3". 13.30, 13.55, 14.25, 14.55, 15.20, 15.50, 16.20, 16.50, 17.20, 17.45 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 20.00 Т/с "КОСМОС: ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ". 21.00 Т/с "РЕВАНШ 3". 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 3.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7".



0.20 Е. Вуличенко, Д. Харатьян в х/ф "ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ". 2.10 Н. Фоменко, А. Варум в х/ф "НЕБО В АЛМАЗАХ". 4.00 Д. Миллер, А. Власов в х/ф "ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЛЮБИТЬ". 5.40 О. Акиншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯГИ". 7.55 Х/ф "ДИАГНОЗ ЛЮБОВЬ". 9.15 С. Иванова, С. Рядинский в х/ф "ДОМ СОЛНЦА". 10.55 С. Безруков, Д. Дюжев в х/ф "МАМЫ". 12.45 А. Олешко, Н. Гришаева в х/ф "МУЖИЧКА С ГАРАНТИЕЙ". 14.15 Е. Николаева, Ф. Фукльо в х/ф "ФОНГРАММА СТРАСТИ". 16.00 Х/ф "СВЕТЛАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 18.00 И. Пегова, П. Варшак в х/ф "ПРОГУЛКА". 19.35 А. Панкратов-Черный в х/ф "ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ". 20.50 А. Серебряков, А. Заворотнюк в х/ф "КОД АПОКАЛИПСИСА". 22.40 Т. Яковенко, Т. Бабич в х/ф "ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ".



9.05 Д. Скотт, К. Форлани в мелодраме "КУХНЯ ЛЮБВИ". 11.00 П. Вилладжо в комедии "СИНЬОР РОБИНЗОН". 13.00 Т. Рот, К. Тарантино в "черной" комедии "ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ". 15.00 С. Джексона Паркер, П. Броснан в комедии "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО". 17.00 Ч. Сюнь в фильме-фэнтези "РАСКРАШЕННАЯ КОЖА 2". 19.15 У. Шнайпс, П. Суэйзи в комедии "ВОНГУ ФУ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ЗА ВСЕ, ДЖУЛИ НЬЮМАР!". 21.05, 3.00 А. Маривен, Жан-Люк Кушар в комедии "ОГРАБЛЕНИЕ ПО-БЕЛЬГИЙСКИ". 23.00, 5.00 Жан-Клод Ван Дамм в боевике "ГЛАЗА ДРАКОНА". 1.00, 7.00 Дж. Батлер, Э. Хоуард в триллере "СТРЕЛКИ".



11.30, 16.30 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 1. 12.30, 4.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Осло. 13.30, 14.00 Биатлон. Кубок мира. Поклюйка. 14.30 Легкая Атлетика. Кубок мира. Польша. 17.45 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 2. 19.00 Футбол. Кубок Альягерве. Европа. Дания. 20.45, 3.15 Футбол. Евроголы. Журнал. 21.30, 1.50 Футбол. Кубок Альягерве. Норвегия - Германия. 23.30 Вот это да! 0.00 Рестлинг. На этой неделе. 0.30 Рестлинг. Винтажная коллекция. 1.30 Конный спорт. Время конного спорта. 1.40 Спорт и Ко. Журнал. 1.45 Экомарафон Шелл. 4.30 Технический перерыв.



6.00 Горные лыжи. Кубок мира. Ар. 7.00 Горные лыжи. Кубок мира. Красная гора. 8.00, 14.00, 2.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Осло. 9.00 Легкая Атлетика. Кубок мира. Польша. 10.00, 15.00, 15.30, 3.00 Снукер. Хайкоу Ворлд Оупен. 13.00 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 1. 18.30 Футбол. Кубок Альягерве. Япония - Швеция. 20.45 Вот это да! 21.00 Футбол. Чемпионат Польши. 25 тур. Виджев - Лех. 23.00 Футбол. Бундеслига. Обзор уик-энда. 23.15 Футбол. Вторая Бундеслига. 24 тур. Бохум - Гройтер Фурт. 1.15 Футбол. Евроголы. Журнал. 5.00 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 2.



5.00 А. Домогоаров, О. Сумская в х/ф "Я - КУКЛА". 6.15 Т/с "ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ". 14.30 Т/с "ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР". 22.30 В. Конкин, В. Высойский в х/ф "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ".



6.00 Д. Крайг, Г. Иден в драме "ВОСПОМИНАНИЯ НЕУДАЧНИКА". 8.00 Драма "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНЬЯ". 10.00 Э. Блант, Р. Френд в драме "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 12.00 Дж. Дэниелс, Д. Стрэйтн в драме "ДОБРОЙ НОЧИ И УДАЧИ". 13.45 К. Стюарт, Р. Паттинсон в мелодраме "СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ". 15.55 Дж. Клуни, Б. Питт в комедии "ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 18.05 К. Найтли, К. Мерфи в драме "ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ". 20.00 С. Дорфф, К. Ли в триллере "ТОРМОЗ". 21.40 Драма "ВОИН". 0.05 К. Найтли, М. Гурк в боевике "ДОМИНО". 2.20 Дж. Бриджерс, К. Бесинджер в х/ф "ДВЕРЬ В ПОЛУ". 4.10 Б. Крадап, Дж. Коннелли в драме "ПРОБУЖДА МЕРТВЕЦОВ".



6.40, 18.40 Триллер "НАВАЖДЕНИЯ ПРОШЛОГО

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 11 МАРТА



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00
Новости. 7.05, 10.15 Телеканал
"Доброе утро". 11.05 "Контрольная
закупка". 11.35 "Жить здорово!"
12.30 "Понять. Простить". 13.15
"Модный приговор". 14.10 "Добро-
го здоровья!" 15.00 Другие новости.
15.25 "Время обеда!" 16.15,
19.40 "Истина где-то рядом". 16.30
"Они и мы". 17.20 "В наше время".
18.10, 2.55 "Наедине со всеми".
19.00 Вечерние новости. 20.00,
3.45 "Давай поженемся!" 21.00,
2.00 "Пусть говорят". 22.00 "Вре-
мя". 22.30, 5.10, 6.05 Т/с "ДУР-
НАЯ КРОВЬ". 0.15 "Вечерний Ур-
гант". 0.50 Ночные новости. 1.00
"Сильные духом".



3.00 Телеканал "Доброе утро".
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Но-
вости. 6.05, 7.05 Х/ф "МИМИНО".
8.00 "Жить здорово!" 9.00 Модный
приговор. 10.15 Контрольная закуп-
ка. 10.45 "Время обеда!" 11.20
"Доброго здоровья!" 12.00 Др-
угие новости. 12.30 Понять. Простить.
13.15, 16.45 "Истина где-то рядом".
13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше
время". 15.10 "Наедине со всеми".
16.00 Вечерние новости. 17.00 "Да-
вай поженемся!" 18.00 "Пусть гово-
рят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с
"ДУРНАЯ КРОВЬ". 21.15 "Вечерний
Ургант". 21.45 Ночные новости.
21.55 "Сильные духом". 22.50 Х/ф
"ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ". 1.05 Х/ф
"БЛИЗКАЯ ДАЛЬ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00,
14.00 Новости. 9.15, 9.35, 10.10,
10.35 Утро с Интером. 11.20, 0.50
Легенды уголовного розыска. 11.50,
18.15, 2.45 Судебные дела. 12.30,
19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15,
20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕР-
ДИЯ". 14.25, 23.25, 5.35 Т/с "ОД-
НАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10,
1.20 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45,
1.50 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ
ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.20 Д/с "Па-
раллельный мир". 17.10 Д/с "В по-
исках истины". 17.55 Д/с "Портреты
дикой природы". 21.15, 4.15 "Каса-
ется каждого". 22.00, 5.00 Подроб-
ности. 22.35, 7.10 Т/с "МАМОЧ-
КИ". 0.10, 7.55 Д/с "В поисках исти-
ны". 2.30, 8.40 Игра судьбы.



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя".
"Возвращение пульверизатора".
7.30 М/с "Монсун". 7.55 М/с "Губ-
ка Боб Квадратные штаны". "Твое,
мое и опять мое. Жадный Крабс".
8.20 М/с "Планета Шина". "Шин-
гонщик. Шин на карантине". 9.00
"Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасен-
сов". 11.30 О. Уилсон. В. Вон в
мелодраме "НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ".
14.00 Т/с "УНИВЕР". "Алла Гришко".
14.30, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ".
15.00 "Дружба народов". 15.30 Т/с
"ДЕФФОНКИ". "Домра". 16.00 Т/с
"ДЕФФОНКИ". "День Нептуна".
16.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Свист".
17.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Имитация".
17.30 Т/с "ДЕФФОНКИ".
"Карманный парень". 18.00 Т/с
"ДЕФФОНКИ". "Проджризи".
18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Репе-
тор". 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР.
НОВАЯ ОБЩАГА". 20.30 "Дружба
народов". 21.00 Комедия "ДУБ-
ЛЕР". 22.40 "Комеди Клуб. Луч-
шее". 23.00 "Дом 2. Город любви".
0.00 "Дом 2. После заката". 0.30
Э.К. Ольсен, Д. Ричардсон в комедии
"ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ ТУПОГО".
2.05, 3.00, 3.50 Т/с "АДСКИЕ
КОШКИ". 4.40 Т/с "ДНЕВНИКИ
ВАМПИРА 2". "Маскарад". 5.30
"Школа ремонта". "Красиво, как
в кино". 6.30 Т/с "САША+МАША".



3.45 Эйвинд Аарсет с програм-
мой "Dream Logic". Ремикс концер-
та: Арве Хенриксен. Эрик Оноре.
4.50 Группа "Rusconi". Фестиваль
джаза в Токио. 6.00 Сидар Уолтон на
фестивале джаза в Фуа. 7.10 Батист
Тротиньон. Фестиваль "джаз под яб-
лонями" (2012). 8.15, 9.30, 15.15,
18.55, 22.45, 1.40 Интермеццо.
12.30 Фестиваль La Grande de
Meslay: Борис Березовский. 14.00
Фестиваль La Grande de Meslay:
Квартет Павла Хааса. 16.30 Кальдара
и Вивальди. Исполнитель: Филип
Жаруски. 17.25 Вероник Жан
и ансамбль "Les Talens Lyriques" в Ве-
неции: Романтические герои.
20.00 "Ласточка" (Пуччини). Анже-
ла Георгиу. Метрополитен-опера.
22.00 Произведения немецких компо-
зиторов в исполнении Йонаса Кау-
фмана. 23.30 "Кастор и Поллукс"
(Рамо). Дирижер: К. Руссе. Оперный
театр Амстердама. 2.30 Марилин
Криспелл. Фестиваль "Зимние зву-
ки" (Sons d'Hiver), 2011г.



6.00 "НТВ утрoм". 8.40, 10.20 Т/с
"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегод-
ня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд при-
сяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окон-
чательный вердикт". 14.35 "Дело
врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрез-
вычайное происшествие. 16.25
"Прокурорская проверка". 17.40 "Го-
ворим и показываем". 19.30 Т/с
"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ".
23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с
"ДИКИЙ". 2.30 П. Делонг, О. Филип-
пова в х/ф "В ТВОИХ ГЛАЗАХ".
4.30 Дикий мир. 5.00 Т/с "ПРЕ-
СТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



6.30 "Евроньюс". 10.00, 15.00,
19.00, 23.30 Новости культуры.
10.15, 1.40 "Наблюдатель". 11.15
Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/ф
"Гиперболюид инженера Шухова".
12.50 "Эрмитаж - 250". 13.20 Д/ф
"Огненное зерно. История о перце".
14.10 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ".
15.10 Д/ф "Его Голгофа. Николай
Вавилов". 15.40 "Сати. Нескучная
классика...". с Л. Макасовой. 16.25
"Острова". Юрий Векслер. 17.05
Оркестровые миниатюры. Симфониче-
ские транскрипции И.С. Баха.
18.10 "Полиглот". Немецкий с нуля
за 16 часов! 13.19.15 Главная роль.
19.30 Власть факта. "1914-й год: от
мира к войне". 20.10 "Правила жи-
зни". 20.40 Д/ф "Пьеса для адмирала
и актрисы, или макароны по-флот-
ски". 21.05 Д/ф "Мировые сокровища
культуры". "Волколенец. Деревня
на земле Волков". 21.20 "Игра в
бисер" с И. Волгиным. "Джонатан
Свифт. "Приключения Гулливера".
22.05 Д/с "Великая тайна воды".
23.00 Вспоминая Паоло Волкову.
"Мост над бездной". Д/с "Клод Моне.
"Впечатление. Восход солнца".
23.50 Дж. ван дер Вуд, С. Эскофир в
х/ф "СТРЕЛОЧНИК". 1.25 И.
Брамс. Вариации на тему Й. Гайдна.
2.40 Д/ф "Мировые сокровища
культуры". "Амальфитанское побере-
жье".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА
ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 9.00, 10.00,
17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛ-
ДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00,
12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с
"ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ".
13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СЕС-
ТРЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОТ-
КРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ". 15.00,
23.00, 7.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО
ВРЕМЕНИ".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35
Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.10,
9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40,
3.25, 3.45 Т/с "КЛИНИКА 9".
10.05 Т/с "НЬЮ ЙОРК 22". 10.50,
15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА". 11.35,
6.30 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 12.20 Т/с
"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК
8". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с
"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА
7". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕ-
НИЯ 2". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45
Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕ-
ЦОТДЕЛ Б". 22.00, 0.40 Т/с "ИСКУ-
ССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ".
1.30 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 5".
2.30 Т/с "ЛЮТЕР 2". 4.10 Т/с "ЧИ-
ТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 4.55 Т/с
"ПРИЗРАКИ 9". 5.45 Т/с "ЗАКОН
И ПОРЯДОК 19".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400 2".
4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВО-
ЛА 7". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ,
ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ 9". 8.05 Т/с
"СТОЛ НА ТРОИХ". 9.00 Т/с "НИ-
КОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с
"ОБОЛСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10,
2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30,
16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5".
12.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2".
13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ
ЖДЕТ 3". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с
"ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 15.40,
21.30, 1.40 Т/с "ФИЛАДЕЛЬ-
ФИЯ". 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО
НА ЮГ 3".



6.00, 10.00, 2.00 Т/с "СМЕРТЬ
В РАЮ". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00,
23.00, 3.00 Т/с "ЧЕМОГНО НЕ В
СЕБЕ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00,
0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ".
9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЖИЗНЬ У
ОЗЕРА". 13.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮ-
БИМЫЕ, ВРАГИ". "Когда вмешива-
ются друзья". 14.00, 18.00, 22.00
Т/с "БЕДЛАМ". 17.00 Т/с "ДРУ-
ЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Как
ему сказать?" 21.00 Т/с "ДРУЗЬЯ,
ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Карточные
долги".



8.00 "Особое мнение". "Эконо-
мические новости". 9.00 М/ф. 10.00
"Вечерние новости из Америки".
11.00, 19.00 Т/с "СТОЛЫПИН...
НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 12.00,
23.00, 3.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИ-
ЛИН". 13.00 А. Мартынов, Е. Дра-
пеко в х/ф "А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИ-
ХИЕ...". 15.00 "Со-Мнение". 16.00,
22.00, 7.00 Т/с "СУМАСБРОДКА".
17.00, 1.30 "Городские легенды".
17.30, 1.00 "Американский ликбез".
"Русские американцы". 18.00,
21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08,
21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение".
20.00 Т/с "БОМЖ". 4.00 Х/ф "А
ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25
М/с "Приключения Вуди и его друзей".
6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00
М/с "Макс Стил". 7.30 М/с "Клуб
Винкс-школа волшебниц". 8.00, 9.00,
9.30, 23.50, 0.00, 1.30 6 кадров.
10.15, 13.30 Дашей молодежь! 11.15
Боевик "ЧАС РАСПЛАТЫ". 14.00 Т/с
"ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.00,
18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 19.00,
21.00 Т/с "НЕФОРМАТ". 20.00 Т/с
"КУХНЯ". 22.00 А. Джели, Дж. Вайт в
боевике "ЛАРА КРОФТ. РАСХИТ-
ТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ". 0.30 Кино в
деталях с Ф. Бондарчуком. 1.45 Л.
Нильсен, А. Камп-Гронвельд в комедии
"ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ". 3.35
Галилео. 4.35 Животный смех. 5.35
Музыка на СТС.



6.10 Боевик "ТРЕТИЙ ГЛАЗ".
9.10 Мелодрама "ВЕЧНЫЕ ЦЕН-
НОСТИ". 12.10 Мелодрама "МОЙ
ГЕРОЙ". 15.00 "Биография куми-
ров". "Абисх Багчан". 15.30 Боев-
ик "МИССИЯ "СТАМБУЛ". 18.10
Боевик "НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ".
20.40 "Биография кумиров". "Ами-
табх Багчан". 21.10 Боевик
"ДРОЖЬ И ТРЕПЕТ". 23.40 "Путе-
шество по Индии". "Колката". 0.10
Мелодрама "ЕСЛИ БЫ МЫ БЫЛИ
ВМЕСТЕ". 3.30 Комедия "ЖЕНА
№1".



8.40, 3.10 Х/ф "ВАНДА НЕВА-
ДА". 10.25 Х/ф "ПСЕВДОНИМ -
ДЖЕССИ ДЖЕЙМС". 12.10 Х/ф
"РАПОРТ ДЛЯ КОМИССАРА".
14.05 Х/ф "ЧУДО-ПЛЯЖ". 15.35 Х/ф
"Я, СУМАСШЕДШИЙ". 17.00 Х/ф
"КРАСНЫЙ БЕРЕГ". 18.45 Х/ф
"НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ".
20.10 Х/ф "СОЗДАТЕЛЬ КУМИ-
РОВ". 22.10 Х/ф "ТЕМНЫЙ ЛЕС".
23.40 Х/ф "ГРУЗОВИК ТЕРНЕР".
1.10 Х/ф "ПРИБЛИЖАЕТСЯ
ВСАДНИК". 4.55 Х/ф "БЕСТСЕЛ-
ЛЕР". 6.20 Х/ф "КЛАСС".



6.05 Х/ф "БИТВА НА ГИРЛЯН-
ДАХ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДО-
МОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ".
"Рождество в духе Джерси". 8.35,
14.25 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ".
"Изученный". 9.30, 16.10 Т/с
"МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ
ЗООИ". "Остановите "Оскар". 10.30
Х/ф "ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ ПОКИДА-
ЮТ БРИСБЕН". 11.55, 5.15 Т/с
"НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ
НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Старые клятвы о
главном". 12.50 Х/ф "ТОМ, ДИК И
ГАРИЕТ". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИ-
ЦА". "Мемуары Дана-невидимки".
17.00 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 18.40,
4.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Отказ от эк-
страдиции". 19.30 Т/с "ПОСРЕД-
НИК КЕЙТ". "Граница". 20.20 Т/с
"СПЛЕТНИЦА". "Пост и ярость".
21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ
РЕЙЧЕЛ ЗООИ". "Голышом на пре-
мию "Золотой глобус". 22.00 Т/с
"ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ".
"Семейный ужин". 22.30 Т/с "ЗАМУ-
ЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Выпускной
с родственниками". 23.00 Т/с
"ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Тело и
душа". 23.50 Т/с "ИЩУ ТОП-
МОДЕЛЬ!". "Шайен и Джина". 0.40 Т/с
"СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА
КАРДАШЬЯН". "Все знаки указыва-
ют на Норс". 1.30 Х/ф "ПОМОЛВКА
ПОНАРОШКУ". 3.10 Х/ф "ВСЕ
МОИ ДРУЗЬЯ ПОКИДАЮТ БРИС-
БЕН".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00
Джейми: Обед за 30 минут. 7.30 Т/с
"АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.40,
5.15 Д/с "Прошла любовь...". 9.10 По
делам несовершеннолетних. 12.10
Дела семейные с Е. Дмитриевой.
14.10 Мелодрама "МОЙ". 18.00,
22.00 Д/с "Звездные истории". 19.00
Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕ-
ВОЙ". 21.00 Жены олигархов. 23.00
Одна за всех. 23.30 И. Витковская, В.
Капустин в детективе "ДОЧЕНЬКА
МОЯ". 1.20 У. Битти, Мадонна в дра-
ме "ДИК ТРЕЙСИ". 3.20 Т/с "КО-
МИССАР РЕКС". 5.45 Тайны еды.
6.25 Музыка на Домашнем.



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10,
2.35 Новости культуры. 12.20 "Скаль-
пель для первых лиц. Тайная хирур-
гия". 13.05 "О самом главном".
14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25,
17.10, 19.40 Местное время. Вести
- Москва. 14.40 "Особый случай".
15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬ-
БЫ". 16.10 Т/с "Я ПРИДУ САМА".
17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИ-
ТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ".
18.20 Д/с "Бабий век". "Свет и тень
XX века". 18.55 "Academia". Спецкурс
"Происхождение человека". "Кто мы,
мигранты или Аборигены на этой пла-
нете?". 20.40 Т/с "ДОМ У БОЛЬШОЙ
РЕКИ". 21.30 "Прямой эфир". 22.30,
6.25 Т/с "ТУРЕЦКИЙ ТРАНЗИТ".
0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ".
1.00 "Специальный корреспондент".
1.55 "Игра в бисер" с И. Волгиным.
3.00 Т/с "ЧУЖОЕ ЛИЦО". 3.45 О.
Даль, Д. Банюнис в х/ф "КЛУБ СА-
МОУБИЙ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ". 5.15
"Гении и злодеи". Редьярд Киплинг.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05
"Между нами". 6.15, 3.20 Т/с
"КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Вдур по-
везет". 6.45, 3.45 Т/с "КОМПЬЮ-
ТЕРЩИКИ". "Красная дверь". 7.15
Комедия "ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА 2.
СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ". 9.00 Т/с
"КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Билл Кра-
ус и привидение". 9.25 Т/с "КОМ-
ПЬЮТЕРЩИКИ". "Визит тети
Ирмы". 10.00 Комедия "ФИЛА-
ДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ".
12.15 Комедия "ТРЕЗОР". 13.35,
14.50, 22.50, 0.45 "Комедианты.
Лучшее". 13.55 Т/с "КОМПЬЮТЕР-
ЩИКИ". "В театр всем отделом".
14.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ".
"Наследник". 15.10 Комедия "БАН-
ДА НЕУДАЧНИКОВ". 17.00 Т/с
"КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Мосс и не-
мов". 17.30 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИ-
КИ". "Ужин для друзей". 18.20 Ко-
медия "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ".
20.20 Комедия "АС ИЗ АСОВ".
22.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ".
"Дым и зеркала". 22.25 Т/с "КОМ-
ПЬЮТЕРЩИКИ". "Мужчины без
женщин". 23.10 Комедия "НЕЧЕГО
ТЕРЯТЬ". 1.00 Комедия "ЧЕГО
ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?". 4.20 Коме-
дия "ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА!".



0.00 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 2.10
Х/ф "КРУТАЯ КОМПАНИЯ". 4.10 Х/ф
"ЛЭЗСИ". 5.55 Х/ф "ПОМОГИ-
ТЕ СТАТЬ ОЦОМ". 7.30 Х/ф "ВИ-
ДИМОСТЬ ГНЕВА". 9.25 Х/ф "КО-
РОЛЬ ВЕЧЕРИНОК 2". 10.55 Х/ф
"ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 12.45 Х/ф
"ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ".
14.40 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕ-
ЛОВЕК ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОД-
НОГО МАСШТАБА". 16.15 Х/ф
"МОЛОДОЖЕНЫ". 17.50 Х/ф
"ВАН ХЕЛЬСИНГ". 20.30 Х/ф "КАК
ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТА-
ВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ".
22.15 Х/ф "БРАТЦ".



6.00 Быстрые и громкие: Woodill
Wildfire. 6.50, 12.15 Беар Гриллс:
выбраться живым. 7.40 Как это ус-
троено? Турбокомпрессоры/Кукуруз-
ные лепешки/Часы. 8.10, 19.05,
3.45 Как это сделано? 8.35 Охотни-
ки за реликвиями: Бостонские аукци-
онеры. 9.05 Охотники за реликвиями:
Тон и оружие. 9.30, 23.55 Top
Gear. 10.25 Чудеса Солнечной систе-
мы. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 На-
стоящие аферисты. 13.10, 2.55 Пя-
тая передача. 14.05, 5.05 Макси-
маторы: Jaguar Mark 2. 15.00 Пятая
передача. 15.25 Выжить вместе:
Вершины Скалистых гор. 16.20, 2.05
Багажные войны: Призрак рыцаря.
16.50, 2.30 Багажные войны: Ящик
надежды. 17.15 Уйти от погоню: Юж-
ная Корея. 18.10 Игра на жизнь.
19.35 Как это устроено? Стеклопакет
вытражи/Ящики для перевозчи/По-
кадровая анимация. 20.00 Быстрые
и громкие: Реставрация гоночного
Shelby. 21.00 Акулы автоторгов из
Далласа: На рыбалке. 21.30 Акулы
автоторгов из Далласа: Рожденный
для свободы. 22.00 Крутой тюнинг-
2013. 23.00, 4.10 Гармония и хаос:
Информация. 1.40 Молниеносные
катастрофы.



9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 20.00,
20.30 Д/с "По следам Ганнибала".
10.00, 17.00, 4.00 Д/с "Команда
времени". 10.55, 3.00 Д/с "Тайная
война!". 11.50, 18.00, 21.00, 6.00
Д/ф "Загадки и тайны семьи Меди-
чи". 12.50 Д/с "Императрицы древ-
него Рима". 13.50 Д/с "Ферма в
годы войны". 15.00 Д/ф "Код Вой-
нича - самый таинственный манускри-
пт". 19.00, 2.00 Д/с "Тайны про-
шлого". 22.00, 22.30, 8.00, 8.30 Д/с
"Погода, изменившая ход истории".
23.00 Д/с "Затерянный мир Алек-
сандра Великого". 0.00 Д/с "Запрет-
ная история". 1.00, 5.00 Д/с "Алек-
сандр Великий: оправданная жесто-
кость". 7.00 Д/ф "В поисках голубо-
го бриллианта".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙ-
МИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15
МИНУТ". 8.25, 13.30, 18.45 Т/с
"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА
30 МИНУТ". 8.50 Т/с "КРАСОТКИ
В КЛИВЛЕНДЕ 2". 9.10, 9.55,
19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.40,
11.25, 16.35, 17.25, 23.40, 0.30
Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3".
12.15 Т/с "РЕВАНШ 3". 13.55 Т/с
"КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5".
14.50, 15.40, 21.55, 22.45 Т/с
"СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 21.00,
21.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 1.25 Т/с
"ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 2.15,
3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 3.50 Т/с
"АРМИЙСКИЕ ЖЕНЫ 7".



0.35 Д. Миллер, А. Власов в х/ф
"ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЛЮБИТЬ".
2.10 Х/ф "ДИАГНОЗ ЛЮБОВЬ".
3.25 С. Иванова, С. Рядинский в х/ф
"ДОМ СОЛНЦА". 5.00 С. Безруков,
Д. Дюжев в х/ф "МАМЫ". 6.45,
13.15 Х/ф "ВИЗИТ К МИНОТАВ-
РУ". 8.00 А. Олешко, Н. Гришаева в
х/ф "МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ".
9.25 Е. Николаева, Ф. Фурько в х/ф
"ФОНОГРАММА СТРАСТИ".
11.10 Х/ф "СВЕТЛАЯ СТОРОНА
ЛУНЫ". 14.30 И. Пегова, П. Варшак
в х/ф "ПРОГУЛКА". 16.05 А. Сереб-
ряков, А. Заворотнюк в х/ф "КОД
АПОКАЛИПСИСА". 17.55 Т. Яко-
венко, Т. Бабич в х/ф "ХОЛОДНОЕ
СОЛНЦЕ". 19.50 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ
ВЫСТРЕЛ". 20.50 М. Голубкина, А.
Лазарев-мл. в х/ф "АФЕРА". 22.25
Ан. Чадов, Ал. Чадов в х/ф "ЖИ-
ВОЙ".



9.00 С. Джессика Паркер, П.
Броснан в комедии "Я НЕ ЗНАЮ,
КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО". 11.00 У.
Снайпс, П. Суэйзи в комедии "ВОНГ
ФУ, С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ЗА
ВСЕ, ДЖУЛИ НЬЮМАР!". 13.00 Ч.
Сюнь в фильме-фантазии "РАСКРА-
ШЕННАЯ КОЖА 2". 15.15 А. Мари-
вен, Жан-Люк Кушар в комедии "ОГ-
РАВЛЕНИЕ ПО-БЕЛГИЙСКИ".
17.00 Жан-Клод Ван Дамм в боевике
"ГЛАВА ДРАКОНА". 19.00 Дж.
Батлер, Э. Хоуард в триллере
"СТРЕЛКИ". 21.00, 3.00 Ф. Бер-
тотти, А. Суар в комедии "ВСЯ В
МЕНЯ". 23.00, 5.00 М. Джордж в
триллере "ТРЕУГОЛЬНИК". 1.00,
7.00 Б. Уиллис, Р. Филипп в боевике
"ПОДСТАВА".



11.30, 16.45 Велоспорт. Пар-
иж-Ницца. Этап 2. 12.30, 16.00
Футбол. Евроголы. Журнал. 13.15
Легкая Атлетика. Кубок мира.
Польша. 14.45 Конный спорт. Вре-
мя конного спорта. 15.00, 19.00
Футбол. Кубок Альгарве. Норвегия
- Германия. 17.45, 3.35 Вело-
спорт. Париж-Ницца. Этап 3. 20.25
А дома лучше. Журнал. 20.30 Фут-
бол. Молодежная лига чемпионов
УЕФА. 1/4 финала. 23.00 Бокс. Сред-
ний вес. Браммер - Оливиера. 1.00
Спидвей. Ассен. 2.00 Мотокросс.
Кубок мира. Таиланд. 2

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 12 МАРТА



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00
Новости. 7.05, 10.15 Телеканал
"Доброе утро". 11.05 "Контрольная
закупка". 11.35 "Жить здорово!"
12.30 "Понять. Простить". 13.15
"Модный приговор". 14.10 "Добро-
го здоровья!". 15.00 Другие новос-
ти. 15.25 "Время обеда!". 16.15,
19.40 "Истина где-то рядом". 16.30
"Они и мы". 17.20 "В наше время".
18.10, 2.55 "Наедине со всеми".
19.00 Вечерние новости. 20.00,
3.45 "Давай поженимся!". 21.00,
2.00 "Пусть говорят". 22.00 "Вре-
мя". 22.30, 5.10, 6.05 Т/с "ДУР-
НАЯ КРОВЬ". 0.15 "Вечерний Ур-
гант". 0.50 Ночные новости. 1.00
"Политика".



3.00 Телеканал "Доброе утро".
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Но-
вости. 6.05, 7.05, 19.30 Т/с "ДУР-
НАЯ КРОВЬ". 8.00 "Жить здорово!".
9.00 Модный приговор. 10.15 Кон-
трольная закупка. 10.45 "Время обе-
дать!". 11.20 "Доброго здоровья!".
12.00 Другие новости. 12.30 Понять.
Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-
то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20,
2.00 "В наше время". 15.10 "Наеди-
не со всеми". 16.00 Вечерние новос-
ти. 17.00 "Давай поженимся!".
18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Вре-
мя". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45
Ночные новости. 21.55 "Политика".
22.50 Х/ф "ФОРМУЛА ЛЮБВИ".
0.25, 1.05 Х/ф "ЧЕРНЫЙ МОНАХ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00,
14.00 Новости. 9.15, 9.35, 10.10,
10.35 Утро с Интером. 11.20, 1.00
Легенды уголовного розыска. 11.50,
18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30,
19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15,
20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕР-
ДИЯ". 14.25, 23.25, 5.35 Т/с "ОД-
НАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10,
1.30 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45,
1.55 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ
ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.20 Д/с "В по-
исках истины". 17.10 Д/с "В по-
исках истины". 17.50 Д/с "Жизнь
среди жизни". 21.15, 4.15 "Касае-
тся каждого". 22.00, 5.00 Подробно-
сти. 22.35, 7.10 Т/с "МАМОЧКИ".
0.10, 8.00 Д/с "В поисках истины".



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя".
"Паразиты". 7.30 М/с "Монсун".
7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".
"Проклятие над Бикини Боттом.
Сквидвард в стране кланов". 8.20
М/с "Планета Шина". "Поиски бана-
нов". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва
экстрасенсов". 11.30 Комедия "ДУБ-
ЛЕР". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Алла
Гришко". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Сиро-
та". 14.30, 15.30, 16.00, 16.30,
17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 20.00
Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00 "Дружба на-
родов". 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР.
НОВАЯ ОБЩАГО". 20.30 "Дружба
народов". 21.00 В. Брежнев. А. Ча-
дов в комедии "ЛЮБОВЬ В БОЛЬ-
ШОМ ГОРОДЕ". 23.00 "Дом 2. Го-
род любви". 0.00 "Дом 2. После заката".
0.30 М. Лантер. В. Миннило в
комедии "НЕРЕАЛЬНЫЙ БЛОКАС-
ТЕР". 2.00, 2.50, 3.40 Т/с "КАДСКИЕ
КОШКИ". 4.35 Т/с "ДНЕВНИКИ
ВАМПИРА 2". "Роуз". 5.25 "Школа
ремонта". "Оранжевое лето". 6.20 Т/с
"САША-МАША". "Путешествия
Саши и Маши".



3.30 Мишель Порталь и Хамид
Дрейк. Концерт на фестивале "Европа
да Джаз". 4.30 Жан-Батист "Илли-
нойс" Джекст. Архивы INA. 5.10 Дес-
тер Гордон. Архивы INA. 6.10
"Elephant 9". Фестиваль джаза в То-
кио. 7.00 Ярон Герман с программой
"Alter Ego". Фестиваль джаза в Сент-
Эмильоне. 8.15, 9.30, 15.30,
18.15, 19.30, 22.25, 2.10 Интер-
меццо. 12.30 "Созвездие". Хореогра-
фия: Алонсо Кинг. Балет "Lines Ballet".
14.00 "Пыл и свет". Хореография:
Алонсо Кинг. Балет "Lines Ballet".
14.35 Шехерезада. Хореография:
Алонсо Кинг. Балет "Lines Ballet".
16.30 Произведения Шимановского
и Гурецкого в исполнении оркестра
"Sinfonia Varsovia". Дирижер: Марк
Минковски. 20.00 "Манон Леско"
(Пуччини) с участием Кариты Матти-
лы. Метрополитен-опера. 23.30 Фе-
стиваль в Вервье - 2010. Николас Ан-
гелич и квартет "Ebene". 1.00 Мод-
ильяни-квартет: Гайдн, Вебер и Мен-
дельсон. 2.30 Вадада Алб Смит. Гон-
тер Бэби Зоммер. Фестиваль джаза
"Зимние звуки" ("Sons of hiver").



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с
"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегод-
ня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд при-
сяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окон-
чательный вердикт". 14.35 "Дело
врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрез-
вычайное происшествие. 16.25
"Прокурорская проверка". 17.40 "Го-
ворим и показываем". 19.30 Т/с
"МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРТЬ".
23.10 "Сегодня. Итоги". 23.30 Фут-
бол. Лига чемпионов УЕФА. "Бар-
селона" (Испания) - "Манчестер
Сити". Прямая трансляция. 1.40
"Лига чемпионов УЕФА. Обзор".
2.10 Т/с "ДИКИЙ". 5.10 Т/с "ПРЕ-
СТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00,
19.00, 23.30 Новости культуры.
10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15
Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/ф
"Мировые сокровища культуры".
"Национальный парк Тингвэддир.
Совет исландских викингов". 12.25,
20.10 "Правила жизни". 12.50 "Про-
винциальные музеи". "Музей эколо-
гии в Пушине". 13.20, 22.05 Д/с
"Великая тайна воды". 14.10 Т/с "В
ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 15.10 Д/ф
"Ключ к смыслу. Иван Сеченов".
15.40 Власть факта. "1914-й год: от
мира к войне". 16.25 "Большее, чем
любовь". Вацлав Нижинский. 17.05
Оркестровые миниатюры. Пьесы Ф.
Мендельсона и Г. Берлиоза. 17.55 Д/ф
"Мировые сокровища культуры".
"Амальфитанское побережье".
18.10 "Полиглот". Немецкий с нуля
за 16 часов! 14. 19.15 Главная роль.
19.30 "Абсолютный слух". Альманах
по истории музыкальной культуры.
20.40 Д/ф "Бремя стыда". 21.20
"Большее, чем любовь". Константин
Станиславский и Мария Лилина.
23.00 Вспоминай Паоло Вольву.
"Мост над бездной". Д/с "Сальвадор
Дали. Тайная вечеря". 23.50 Т. Ки-
тано, К. Хигучи в х/ф "АХИЛЛЕС И
ЧЕРЕПАХА".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА
ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 9.00, 10.00,
17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛ-
ДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00,
12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с
"ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ".
13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СЕС-
ТРЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОТ-
КРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ". 15.00,
23.00, 7.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО
ВРЕМЕНИ".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35
Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.10,
9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40,
3.25, 3.45 Т/с "КЛИНИКА 9".
10.50 Т/с "НЬЮ ЙОРК 22". 10.50,
15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА". 11.35,
6.30 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 12.20 Т/с
"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК
8". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с
"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА
7". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ
2". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45
Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕ-
ЦОТДЕЛ 6". 22.00, 0.40 Т/с
"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АН-
ЖЕЛЕС 2". 1.30 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖЕ-
ЛЕ 5". 2.30 Т/с "ЛЮТЕР 2". 4.10
Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 4.55
Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.45 Т/с "ЗА-
КОН И ПОРЯДОК 19".



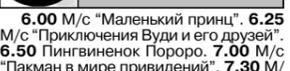
3.30, 14.00 Т/с "4400 2". 4.25,
5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7".
6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТО-
БЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с
"СТОЛ НА ТРОИХ". 9.00 Т/с "НИ-
КОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с
"ОБОЛЪСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10,
2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30,
16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5".
12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО
НА ЮГ 3". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с
"ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 14.50,
19.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ".
15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ФИЛА-
ДЕЛЬФИЯ". 0.50 Т/с "СЕКС, ЛЮ-
БОВЬ И СЕКРЕТЫ".



6.00, 2.00 Т/с "СМЕРТЬ В
РАЮ". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00,
23.00, 3.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В
СЕБЕ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00,
0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ".
9.00, 5.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИ-
МЫЕ, ВРАГИ". "Когда вмешивают-
ся друзья". 10.00, 14.00, 18.00,
22.00 Т/с "БЕДЛАМ". 13.00 Т/с
"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ".
"Как ему сказать?". 17.00 Т/с "ДРУ-
ЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Кар-
точные долги". 21.00 Т/с "ДРУЗЬЯ,
ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Чертова
родители". 1.00 Т/с "ЖИЗНЬ У
ОЗЕРА".



8.00 "Особое мнение". "Экономи-
ческие новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Ве-
черние новости из Америки". 11.00,
19.00 Т/с "СТОЛЫПИН... НЕВЫУ-
ЧЕННЫЕ УРОКИ". 12.00 Т/с "СЫ-
ЩИК ПУТИЛИН". 13.00 А. Мартынов,
Е. Драпеко в х/ф "А ЗОРИ ЗДЕСЬ
ТИХИЕ...". 15.00, 20.00 Т/с
"БОМЖ". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с
"СУМАСБРОДКА". 17.00, 1.30 "Го-
родские легенды". 17.30, 1.00 "Аме-
риканский ликбез". "Русские амери-
канцы". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас
в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Осо-
бое мнение". 23.00, 3.00 Т/с "ОХОТ-
НИК". 4.00 М. Разуваев, Н. Михеев в
х/ф "ШОКОЛАДНЫЙ БУНТ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25
М/с "Приключения Вуди и его друзей".
6.50 Пингвиненок Пороро. 7.00 М/с
"Пакман в мире привидений". 7.30 М/с
"Клуб Винкс - школа волшебниц".
8.00, 9.00, 9.30, 13.20, 0.00 6 ка-
дров. 10.00, 13.30 Даешь молодежь!
11.30 А. Джолли, Дж. Войт в боевике
"ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА
ГРОБИНИ". 14.00 Т/с "ВОСЬ-
МИДЕСЯТЫЕ". 16.00, 18.30 Т/с
"ВОРОНИНЫ". 19.00, 21.00 Т/с
"НЕФОРМАТ". 20.00 Т/с "КУХНЯ".
22.00 А. Джолли, Ж. Батлер в боевике
"ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА
ГРОБИНИ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗ-
НИ". 0.30 Т. Лэбин, А. Тюдик в комедии
"УБОЙНЫЕ КАНИКУЛЫ". 2.10
Галилео. 5.10 Животный смех. 5.40
Музыка на СТС.



6.10 Мелодрама "СУДЬЯ ЧОУД-
РИ". 8.40 "Биография кумиров".
"Прабхас". 9.05 Мелодрама "ЦВЕ-
ТОК В ПЫЛИ". 12.10 Боевик "АКУ-
ЛА". 15.30 Боевик "ТРИ ЛИЦА".
18.10 Драма "ДЖУЛИЯ. ИСПО-
ВЕДЬ ЭЛИТНОЙ ПРОСТИТУТ-
КИ". 20.40 "Биография кумиров".
"Саиф Али Хан". 21.10 Боевик "ЗА-
КОН". 23.40 "Путешествие по Ин-
дии". "Бхопал. Санчи". 0.10 Драма
"ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРАНИЦ". 3.30
Драма "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ".



7.55 Х/ф "МАКСИ". 9.35 Х/ф
"ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ".
10.25 Х/ф "КРАСНЫЙ БЕРЕГ".
12.10 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖИ-
НЫ". 13.35 Х/ф "СОЗДАТЕЛЬ КУ-
МИРОВ". 15.35 Х/ф "АДСКОЕ
ПРОКЛЯТЬЕ". 17.00 Х/ф "ТЮ-
РЕМНЫЙ КУРОРТ". 18.35 Х/ф
"БОГАТЫЕ ДЕТИ". 20.15 Х/ф
"ТОЛЬКО С ДОЧЕРЬЮ". 22.10 Х/ф
"ГРУЗОВИК ТЕРНЕР". 23.40
"Большой экран". 23.50 Х/ф "МА-
МОЧКА". 1.25 Х/ф "МАЛЫШ СА-
НИ". 3.05 Х/ф "КЛАСС". 4.45 Х/ф
"ПО ТУ СТОРОНУ 110 УЛИЦЫ".
6.25 Х/ф "ЛЫЖНАЯ ШКОЛА".



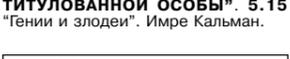
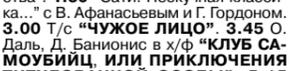
6.00 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 7.40 Т/с
"НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ
НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Старые клятвы о
главном". 8.35, 14.35 Т/с "ПО-
СРЕДНИК КЕЙТ". "Граница". 9.30,
16.15 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙ-
ЧЕЛ ЗОУИ". "Голышом на премию
"Золотой глобус". 10.25 Х/ф "ЗОЛО-
ТО ХАННЫ". 12.00, 5.10 Т/с "НА-
СТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-
ДЖЕРСИ". "Не детские игры". 12.55
Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНОРАШКУ".
15.25 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Пост и
ярость". 17.05 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬ-
СТВО ЛЮБВИ". 18.40, 4.30 Т/с
"МИШЕЙКА". "Жизнь". 19.30 Т/с
"ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Форс-ма-
жор". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Я
- номер девять". 21.10 Т/с "МОД-
НЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "В
первом ряду на неделе моды в Нью-
Йорке". 22.00 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ".
"Большая игра". 22.30 Т/с "ШОУ
КЕНДРЫ". "Друзья мне немного по-
могли". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИ-
ВУД". "Курсочек жизни". 23.50 Шаль-
ные свадьбы. Вегас. 0.40 Т/с "ЗА-
МУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Семей-
ный ужин". 1.05 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА
ДЖОНАСОМ". "Выпускной с род-
ственниками". 1.30 Х/ф "СВАДЕБ-
НЫЙ БИЗНЕС". 2.50 Т/с "УБИЙ-
СТВА В МИДСОМЕРЕ". "Предна-
чертано судьбой".



6.30 Удачное утро. 7.00 Джейми
у себя дома. 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.00
Позелное утро. 8.40, 5.15 Д/с "Про-
шла любовь...". 9.05 По делам несо-
вершеннолетних. 12.00 Дела семей-
ные с Е. Дмитриевой. 14.00 Мелодра-
ма "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". 18.00,
22.00 Д/с "Звездные истории".
19.00 Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА
ЗАЙЦЕВОЙ". 19.00 Жены олигар-
хов. 23.00 Одна за всех. 23.30 Т.
Короткова, Е. Плиско в мелодраме
"ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ".
1.20 Х. Миррен, Дж. Уолтерс в комедии
"ЖЕНЩИНЫ С ОБЛОЖКИ".
3.20 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 5.45
Тайны еды. 6.00 Джейми: Обед за 30
минут. 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10,
2.35 Новости культуры. 12.20 "Анже-
лика Балабанова. Русская жена для
Муссолини". 13.05 "О самом глав-
ном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
14.25, 17.10, 19.40 Местное время.
Вести - Москва. 14.40 "Особый
случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА
МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 Т/с "Я
ПРИДУ САМА". 17.25, 5.40 Т/с
"ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОД-
НЫХ ДЕВИЦ". 18.20 Д/с "Бабий
век". "Леди мира". 18.55 "Academia".
Спецкурс "Происхождение человека".
М. Бутовская. "Реконструкция пове-
дения человека в палеолите". 20.40
Т/с "ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ".
21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25
Т/с "ТУРЕЦКИЙ ТРАНЗИТ". 0.10
Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00
"Юрий Гагарин. Семь лет одиноче-
ства". 1.50 "Сати. Нескучная класси-
ка...". с В. Афанасьевым и Г. Гордоном.
3.00 Т/с "ЧУЖОЕ ЛИЦО". 3.45 О.
Даль, Д. Банюнис в х/ф "КЛУБ СА-
МОУБИИ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ". 5.15
"Гении и злодеи". Имре Кальман.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05
"Между нами". 6.15, 3.20 Т/с
"КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Билл Кра-
ус и привидение". 6.45, 3.45 Т/с
"КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Визит тети
Ирмы". 7.15 Комедия "ТРЕЗОР".
8.40, 11.40, 14.50, 16.45, 21.50,
22.50, 0.50 "Комедианты. Лучшее".
9.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "В
театр всем отделом". 9.30 Т/с
"КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Наслед-
ник". 10.00 Комедия "БАНДА НЕ-
УДАЧНИКОВ". 12.15 Комедия
"МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ". 13.55 Т/с
"КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Мосс и не-
мец". 14.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИ-
КИ". "Ужин для друзей". 15.10 Ко-
медия "НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ". 17.00 Т/с
"КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Дым и зер-
кала". 17.30 Т/с "КОМПЬЮТЕР-
ЩИКИ". "Мужчины без женщин".
18.20 Комедия "АС ИЗ АСОВ".
20.20 Комедия "БАСКЕТБОЛЬНАЯ
ЛИХОРАДКА". 22.00 Т/с "КОМПЬ-
ЮТЕРЩИКИ". "Из ада". 22.25 Т/с
"КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Мужики мы
или нет?". 23.10 Комедия "МИСТЕР
БОНС 2". 1.10 Комедия "ФИЛА-
ДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ". 4.15
Комедия "ДЕЙСТВИЕ, СЕСТРА 2.
СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ".



0.10 Х/ф "ЛЭССИ". 2.15 Х/ф
"ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ".
4.20 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-
ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО
МАСШТАБА". 5.55 Х/ф "МОЛО-
ДОЖЕНЫ". 7.30 Х/ф "ВАН ХЕЛЬ-
СИНГ". 9.40 Х/ф "КАК ПОТЕРЯТЬ
ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ
ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ?". 11.30 Х/ф
"БРАТЦЫ". 13.10 Х/ф "ПОМОГИТЕ
СТАТЬ ОТЦОМ". 14.45 Х/ф "ВИДИ-
МОСТЬ ГНЕВА". 16.40 Х/ф "КО-
РОЛЬ ВЕЧЕРИНОК 2". 18.10 Х/ф
"ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 20.30 Х/ф
"ТЕОРИЯ БЕЗУМСТВА". 21.55 Х/ф
"МОЯ ЖИЗНЬ".



6.00, 15.00 Пятая передача. 6.50,
12.15 Выжить вместе: Вершины Ска-
листых гор. 7.40 Как это устроено?
Стеклянные витражи/Ящики для пере-
возки/Покадровая анимация. 8.10,
19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35
Багажные войны: Призрак рыцаря. 9.05
Багажные войны: Липки надежды. 9.30,
23.55 Top Gear. 10.25 Гармония и хаос:
Информация. 11.20, 11.45, 0.50,
1.15 Настоящие аферисты. 13.10,
2.55 Курс экстремального вождения:
Муриваи. 13.35, 3.20 Курс экстре-
мального вождения: Без страховки.
14.05, 5.05 Махинаторы. 15.25 Пра-
вила внедорожного движения: Пират-
ский берег. 16.20, 16.50, 2.05, 2.30,
21.00, 21.30 Охотники за складами.
17.15 Акулы авторгозов из Далласа: На
рыбалке. 17.45 Акулы авторгозов из
Далласа: Рожденный для свободы.
18.10 Быстрые и громкие: Реставра-
ция гоночного Shelby. 19.35 Как это ус-
троено? Промышленные канаты/Фито-
стенны/Широкоформатные камеры/По-
лудрагоценные камни. 20.00, 20.30
Битвы за контейнеры. 22.00, 22.30
Ликвидатор. 23.00, 4.10 Строи-
тельство небоскреба "Шард". 1.40 Молни-
еносные катастрофы.



9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 20.00,
20.30 Д/с "По следам Ганнибалла".
10.00, 17.00, 4.00 Д/с "Команда
времени". 11.00, 3.00 Д/с "Тайная
война". 12.00, 18.00 Д/с "Загадки
и тайны семьи Медичи". 13.00, 22.10,
8.00 Д/с "Запретная история". 14.00
Д/с "Затерянный мир Александра Ве-
ликого". 15.00, 15.50 Д/с "Погода,
изменившая ход истории". 19.00,
2.00 Д/с "Тайны прошлого". 21.00,
5.50 Д/с "Средневековая монархия:
женщины у власти". 23.00, 23.30 Д/с
"Легенды Исландии". 0.00 Д/с
"Древние миры". 1.00, 5.00 Д/с "Бой-
цовский клуб: оправданная жесто-
кость". 7.00 Д/ф "Тайна исчезнове-
ния полковника Перси Фосетта".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙ-
МИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15
МИНУТ". 8.25, 13.30, 18.45 Т/с
"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА
30 МИНУТ". 9.05, 9.50, 19.15,
20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.35, 11.20,
16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с
"АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". 12.10,
12.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 13.55
Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5".
14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с
"СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 21.00
Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10".
1.25 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6".
2.15, 3.05 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6".
3.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7".



0.00 С. Иванова, С. Рядинский в
х/ф "ДОМ СОЛНЦА". 1.55 С. Без-
руков, Д. Дюжев в х/ф "МАМЫ".
3.55 А. Олешко, Н. Гришаева в х/ф
"МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ". 5.15
Е. Николаева, Ф. Фьюльке в х/ф "ФО-
НОГРАММА СТРАСТИ". 6.55 Х/ф
"ВИЗИТ К МИНОТАВРУ". 8.15 Х/ф
"СВЕТЛАЯ СТОРОНА ЛУНЫ".
10.15 И. Пегова, П. Варшак в х/ф
"ПРОГУЛКА". 11.50 А. Серебряков,
А. Заверотнюк в х/ф "КОД АПОКА-
ЛИПСИСА". 13.40 Т/с "ОПЕРЕЖА-
Я ВЫСТРЕЛ". 14.40 Т. Яковен-
ко, Т. Бабич в х/ф "ХОЛОДНОЕ СОЛ-
НЦЕ". 16.40 М. Голубкина, А. Лаза-
рев-мл. в х/ф "АФЕРА". 18.15 Ан.
Чадов, Ал. Чадов в х/ф "ЖИВОЙ".
19.50 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫС-
ТРЕЛ". 20.50 О. Пашкова, А. фон
Калманович в х/ф "ЛОВУШКА ДЛЯ
СПЕЦА". 22.20 С. Иванова, Т. Васи-
льева в х/ф "ПРИВЕТ, КИНДЕР!".



9.00 А. Маривен, Жан-Люк Кушар
в комедии "ОГРАБЛЕНИЕ ПО-
БЕЛЬГИЙСКИ". 11.00 Жан-Клод
Ван Дамм в боевике "ГЛАЗА ДРА-
КОНА". 13.00 Дж. Батлер, Э. Хоуард
в триллере "СТРЕЛКИ". 15.00 Ф.
Бертотти, А. Суар в комедии "ВСЯ
В МЕНЯ". 17.00 М. Джордж в трилле-
ре "ТРЕУГОЛЬНИК". 19.00 Б. Уил-
лис, Р. Филипп в боевике "ПОДСТА-
ВА". 21.00, 3.15 Г. Пирс, Мэгги
Грейс в боевике "НАПРОЛОМ".
23.00, 5.00 П. Крус, А. Белен в ко-
медии "ОПАСНОСТИ ЛЮБВИ".
1.05 Дж. Батлер, М. Монхэнз в бое-
вике "ПРОПОВЕДИК С ПУЛЕМ-
ТОМ". 7.10 Анимационный фильм
"ТЭД ДЖОНС И ЗАТЕРЯННЫЙ ГО-
РОД".



11.30, 16.15 Велоспорт. Париж-
Ницца. Этап 3. 12.15, 14.15,
15.45 Горные лыжи. Кубок мира.
Ленцерхейде. 13.45 Прыжки с
трамплина. Кубок мира. Осло.
17.30, 23.30 Велоспорт. Тиррено
Адриатико

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 13 МАРТА



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 7.05, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!". 12.30 "Понять, Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброе здоровье!". 15.00 Другие новости. 15.25 "Время обедать!". 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10, 2.50 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.35 "Давай поженимся!". 21.00, 1.50 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.30, 5.10, 6.05 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 0.15 "Вечерний Ургант". 0.50 Ночные новости. 1.00 "На ночь глядя".



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.05, 19.30 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 8.00 "Жить здорово!". 9.00 Модный приговор. 10.15, 2.20 Контрольная закупка. 10.45 "Время обедать!". 11.20 "Доброе здоровье!". 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 21.55 На ночь глядя. 22.40 Триллер "СПИОН, ВЫЙДИ ВОН!". 0.45, 1.05 Комедия "ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 0.55 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.25, 5.35 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 1.25 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 1.50 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.20 Д/с "Параллельный мир". 17.05, 0.10, 7.55 Д/с "В поисках истины". 17.55 Д/с "Портреты дикой природы". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 22.35, 7.05 Т/с "МАМОЧКИ". 2.35, 8.40 Игра судьбы.



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Операция "Освобождение". 7.30 М/с "Монсун". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Последняя линия обороны Губки Боба". 8.20 М/с "Планета Шина". "Красавица в ярости. Зловредное дыхание". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 В. Брежнева, А. Чадов в комедии "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Сирота". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Свадьба". 14.30, 20.00 Т/с "МИНТЕРНЫ". 15.00 "Дружба народов". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Бои сильных". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Анна Семенович". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Полосатый рейс". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Алкопати". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Ограбление по-пермски". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Потемкинская квартира". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Наумов+1". 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБИТАКА". 20.30 "Дружба народов". 21.00 В. Брежнева, А. Чадов в мелодраме "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Дж. Джилленхол, М. Руффало в триллере "ЗОДИАК". 3.40, 4.30 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ". 5.20 Т/с "ДНЕВНИК ВАМПИРА 2". "Катерина". 6.10 Т/с "САША+МАША". "Как разыграть свою девушку".



3.30 Хельге Лиен. Фестиваль джаза в Токио. 4.35 Куниса Джонс и группа "Global Gumbo All Stars". Фестиваль "Мавазин". 6.30 Шугги Отис. Концерт в Париже. 7.30, 9.30, 15.05, 19.05, 23.10 Интермеццо. 12.30 "Годы странствий" (Лист). Бертран Шамуйо. 16.30 Фестиваль La Grange de Meslay (2012): Произведения Бетховена и Стравинского в исполнении Алексея Володина. 18.00 Фестиваль La Grange de Meslay (2013): Матан Порат. 20.00 "Дауст" (Туно) с участием Йонаса Кауфмана. Метрополитен-опера. 23.30 Джон Колтрейн (1965). Архив INA. 0.40 Нглен Ле: "Песни свободы". Концерт в клубе "New Morning". 2.00 Нглен Ле и трио "Saiyuki". Концерт в Париже.



6.00 "НТВ утром". 8.35 Спасатели. 9.05 "Медицинские тайны". 9.40 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Возвращение Мухтара". 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Боевик "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ". 23.30 "Сегодня. Итоги". 23.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. АЗ (Нидерланды) - "Анжи" (Россия). Прямая трансляция. 2.00 "Лига Европы. УЕФА. Обзор". 2.30 Т/с "ДИКИЙ". 5.30 Дикий мир.



6.30 "Евроноютс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/с "Мировые сокровища культуры". "Ветряные мельницы Киндердейка". 12.25, 20.10 "Правила жизни". 12.50 "Провинциальные музеи". "Музей истории танка Т-34". 13.20, 22.05 Д/с "Великая тайна воды". 14.10 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 15.10 Д/с "Владимир Яковлев". 15.40 "Абсолютный слух". Альманах по истории музыкальной культуры. 16.25 Д/с "Бремя стыда. Даниил Данин". 17.05 Оркестровые миниатюры. Сочинения С. Прокофьева и Ж. Бизе. 17.55 Д/с "Мировые сокровища культуры". "Баухауз. Мифы и заблуждения". 18.10 "Полиглот". Немецкий с нуля за 16 часов! 15.19.15 Главная роль. 19.30 Черные дыры. Белые пятна. 20.40 "Кто мы?". "Судьба без почвы и почва без судьбы". Фильм 6. 21.05 Д/с "Мировые сокровища культуры". "Вальпараисо. Город-радуга". 21.20 "Культурная революция". 23.00 Воспоминания Паолу Волкову. "Мост над бездной". Д/с "Казимир Малевич". 23.50 Б. Фостер. Дж. Мэлоун в х/ф "ПОСЛАНИК". 1.45 И.С. Бах. Бранденбургский концерт 3.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 3.25, 3.45 Т/с "КЛИНИКА 9". 10.05 Т/с "НЬЮ ЙОРК 22". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА". 11.35, 6.30 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 22.00, 0.40 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 1.30 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 5". 2.30 Т/с "ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ЛОНДОНА 3". 4.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ 4". 4.55 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400 3". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЫСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 3". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 14.50, 19.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 0.50 Т/с "СЕКС. ЛЮБОВЬ И СЕКРЕТЫ".



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "БЕДЛАМ". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 5.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Как ему сказать?". 13.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Карточные долги". 17.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Чертовы родители". 21.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "По бройлерской дороге". 1.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Когда вмешиваются друзья".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "СТОЛЫПИН... НЕВЫЧУВСТВЕННЫЕ УРОКИ". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ОХОТНИК". 13.00 М. Разуваев, Н. Михеев в х/ф "ШОКОЛАДНЫЙ БУНТ". 15.00, 20.00 Т/с "БОМЖ". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "СУМАСБРОДКА". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 4.00 Д. Харатьян, Е. Яковлева в х/ф "ФИЛИАЛ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 Пингвиненок Пороро. 7.00 М/с "Пакман в мире привидений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30, 0.00 6 кадров. 10.00, 13.30 Даша молодежки. 11.25 А. Джолли, Ж. Батлер в боевике "ЛАРА КРОФТ. РАСХИТАТЕЛЬНИЦА ГРОБИЦ КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ". 14.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.00, 18.30 Т/с "ВЕРОНИКИ". 19.00, 21.00 Т/с "НОБРАНИ". 20.00 Т/с "КУХНЯ". 22.00 Х/ф "МУШКЕТЕРЫ В 3Д". 0.30 Б. Форманн, К. Локен в х/ф "НИБЕЛУНГИ". 3.50 Галлео. 4.50 Животный смех. 5.50 Музыка на СТС.



6.10 Боевик "НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ". 8.40 "Биография кумиров". "Амитабх Баччан". 9.05 Боевик "ДРОЖЬ И ТРЕПЕТ". 11.40 "Путешествие по Индии". "Колката". 12.10 Мелодрама "ЕСЛИ БЫ МЫ БЫЛИ ВМЕСТЕ". 15.30 Комедия "ЖЕНА №1". 18.10 Комедия "СТРАННАЯ ПАРОЧКА". 20.40 "Биография кумиров". "Викрам Кеннеди". 21.10 Мелодрама "ЧАРЫ КОЛДОВСКИЕ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Манду. Махешвар". 0.10 Мелодрама "СКАЖИ, ЧТО ЛЮБИШЬ?". 3.30 Мелодрама "ЗАГАДКА ЛЮБВИ".



7.50 Х/ф "МОЙ АМЕРИКАНСКИЙ КУЗЕН". 9.00 Х/ф "БЕССТРАШНЫЙ ФРЭНК". 10.45 Х/ф "ТЮРМЕННЫЙ КУРОРТ". 12.15 Х/ф "БОГАТЫЕ ДЕТИ". 13.55 Х/ф "ТОЛЬКО С ДОЧЕРЬЮ". 15.50 Х/ф "ДОКТОР ГОЛДФУТ И ДЕВУШКИ-БОМБЫ". 17.15 Х/ф "ХИЩНИКИ СМЕРТЬ". 18.50 Х/ф "ПРИЗНАКИ ЖИЗНИ". 20.20 "Большой экран". 20.30 Х/ф "РЫБА НЕ МОРГАЕТ". 22.00 Х/ф "МАМОЧКА". 23.35 Х/ф "МАЛЫШ САНИИ". 1.15 Х/ф "ПО ТУ СТОРОНУ 110 УЛИЦ". 2.55 Х/ф "ЛЫЖНАЯ ШКОЛА". 4.20 Х/ф "ЗА ГРАНЬЮ 3". 5.55 Х/ф "ЗАТЯГИВАЙСЯ". 7.20 Х/ф "ВЕРНЫЙ ШАНС".



6.00 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 7.35 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Не детские игры". 8.30, 14.10 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Форс-мажор". 9.20, 16.30 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "В первом ряду на неделе моды в Нью-Йорке". 10.15 Х/ф "ПАДЕНИЕ". 11.50, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Тотальный банкрот". 12.40 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 15.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Я - номер девять". 15.45 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Сила красной дорожки". 17.20 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ БИЗНЕС". 18.40, 4.30 Т/с "МИШЕКА". "Повторное слушание". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Финал". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Возросшие больше не спят". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Звездная неделя премии Оскар". 22.00 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Линдсей и Эмбер Ар". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Мама-героиница". 23.50 Е! Эксклюзив: Знаменитости. Неудачные ситуации. 0.40 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Большая игра". 1.05 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Друзья не менее помогут!". 1.30 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА". 3.00 Х/ф "ОНА ХОЧЕТ МЕНЯ".



6.30 Удачное утро. 7.00 Джейми у себя дома. 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.40, 5.35 Д/с "Прошла любовь...". 9.05 Поделам несовершеннолетних. 12.00 Дел семейные с Е. Дмитриевой. 14.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". 18.00, 22.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦОВОЙ". 21.00 Жены олигархов. 23.00 Одна за всех. 23.30 Мелодрама "ШУТКА". 1.20 Э. Гарсия, М. Райен в мелодраме "КОГДА МУЖЧИНА ЛЮБИТ ЖЕНЩИНУ". 3.40 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Забывтый вождь. Александр Керенский". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 Д/с "Бабий век". "На войне как на войне". 18.55 "Academia". Спекурс "Происхождение человека". К. Анохин. "Эволюция мозга и разума". 20.40 Т/с "ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "ТУРЕЦКИЙ ТРАНЗИТ". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Небесный щит". 1.50 "Культурная революция". 3.00 Т/с "ЧУЖОЕ ЛИЦО". 3.45 О. Даль, Д. Банионис в х/ф "КЛУБ САМОУБИЙЦ ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ". 5.15 "Гении и злодеи". Конрад Лоренц.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "В театр всем отделом". 6.45, 3.45 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Наследник". 7.15 Комедия "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ". 8.45, 11.35, 14.50, 17.45, 22.50, 0.50, 2.50, 4.10, 5.45 "Комедианты. Лучшее". 9.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Мосс и немец". 9.30 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Ужин для друзей". 10.00 Комедия "НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ". 12.15 Комедия "АС ИЗ АСОВ". 13.55 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Дым и зеркала". 14.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Мужчины без женщин". 15.10 Комедия "МИСТЕР БОНС 2". 17.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Изада". 17.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Мужики мы или нет?". 18.20 Комедия "БАСКЕТБОЛЬНАЯ ЛИХОРАДКА". 20.20 Комедия "ЕГО ДЕВУШКА ПЯТНИЦА". 22.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Все мы бродяги". 22.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Речь". 23.10 Комедия "НОВЫЙ ПАРЕНЬ МОЕЙ МАМЫ". 1.10 Комедия "БАНДА НЕУДАЧНИКОВ". 4.25 Комедия "ТРЕЗОР".



0.00 Х/ф "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 2.30 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 4.00 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 5.35 Х/ф "ВИДИМОСТЬ ГНЕВА". 7.30 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК 2". 9.00 Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 10.50 Х/ф "МОЯ ЖИЗНЬ". 12.45 Х/ф "МОЛОДОЖЕНЬ". 14.20 Х/ф "ВАН ХЕЛЬСИНГ". 16.30 Х/ф "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТРЕБА НЕНАВИДЕТЬ?". 18.20 Х/ф "БРАТЦ". 20.30 Х/ф "ПЛАНЕТА КАПЭКС". 22.25 Х/ф "СОСЕД".



6.00 Курс экстремального вождения: Муриваи. 6.25 Курс экстремального вождения: Без страховки. 6.50, 12.15 Правила внедорожного движения: Пиратский берег. 7.40 Как это устроено? Промышленные каналы/Фитосены/Широкоформатные камеры/Полудрагоценные камни. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05, 18.10, 18.40 Охотники за складами. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Строительство небоскреба "Шард". 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 В погоне за классикой: Находки с заднего двора. 13.35, 3.20 В погоне за классикой. 14.05, 5.05 Махинаторы. 15.00 Пятая передача. 15.25 Парни с Юкона: Пир или голлод. 16.20, 16.50, 2.05, 2.30 Отпелые релиторы. 17.15, 17.45 Битвы за континенты. 19.35 Как это устроено? Школадные медали/Пол с подогревом/Детские автомобили с педалью/Резиновые мечи. 20.00 Золотая лихорадка: Ручей надежды. 21.00 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Отпелить. 22.00 Клондайк. 23.00, 4.10 Как устроена Вселенная. 1.40 Молниеносные катастрофы.



9.00, 15.55, 20.00 Д/ф "Наследие кельтов". 9.55, 16.55, 4.00 Д/с "Команда времени". 10.50, 3.00 Д/с "Тайная война". 11.50, 17.50, 21.00, 6.00 Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти". 13.00, 13.30 Д/с "Легенды Исландии". 14.00 Д/с "Древние миры". 15.00 Д/ф "Александрия, великий город". 19.00, 2.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 22.10, 8.00 Д/с "Путешествие человека". 23.10 Д/с "История науки". 0.20 Д/с "Музейные тайны". 1.10, 5.00 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 7.10 Д/ф "Туберкулез - белая чума".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 9.10, 9.55, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". 12.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". 21.00 Т/с "КАСЛ 6". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 3.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7".



0.05 Х/ф "ДИАГНОЗ ЛЮБОВЬ". 1.20 Х/ф "СВЕТЛАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 3.15 Е. Николаева, Ф. Фульки в х/ф "ФОНОГРАММА СТРАСТИ". 4.55 А. Панкратов-Черный в х/ф "ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!". 6.00 И. Пегова, П. Варшак в х/ф "ПРОГУЛКА". 7.35, 13.55, 19.50 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 8.30 А. Серебряков, А. Заворотнюк в х/ф "КОД АПОКАЛИПСИСА!". 10.25 Т. Яковенко, Т. Бабич в х/ф "ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ". 12.20 М. Голубкина, А. Лазарев-мл. в х/ф "АФЕРА". 14.55 Ан. Чадов, Ал. Чадова, А. фон Калманович в х/ф "ЛОВУШКА ДЛЯ СПЕЦА". 18.05 С. Иванова, Т. Васильева в х/ф "ПРИВЕТ, КИНДЕР!". 20.50 Х/ф "ВСЕ В ПОРЯДКЕ, МАМА!". 22.25 А. Горшкова, В. Разбегаяев в х/ф "СПАРТАКИАДА. ЛОКАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ".



9.00 Ф. Бертоцци, А. Суар в комедии "ВСЯ В МЕНЯ". 11.00 М. Джордж в триллере "ТРЕГОЛЬНИК". 13.00 Б. Уиллис, Р. Филипп в боевике "ПОДСТАВА". 15.00 Г. Пирс, Мэгги Грейс в боевике "НАПРОЛОМ". 17.00 П. Крус, А. Белен в комедии "ОПАСНОСТИ ЛЮБВИ". 19.10 Анимационный фильм "ТЭД ДЖОНС И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД". 21.00, 3.15 Л. Линни, Г. Бирн в мелодраме "ПОСТСКРИПТУМ". 23.00, 5.00 К. Урбан, О. Тёрлби в боевике "СУДЬЯ ДРЕД 3Д". 1.00, 7.00 Д. Белуши, Дан Эйкрояд в комедии "БРАТЬЯ БЛЮЗ".



11.30, 12.15, 13.45, 14.15 Горные лыжи. Кубок мира. Ленцерхейде. 15.45 Велоспорт. Тиррено Адриатико. Этап 1. 17.00 Спорт изнутри. Журнал. 17.30 Велоспорт. Тиррено Адриатико. Этап 2. 19.15 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 5. 20.00 Прыжки с трамплина. ЧМ по полетам. Гаррахов. 21.00, 22.00, 1.45, 2.30 Биатлон. Кубок мира. Контитолахти. 22.45 Снукер. Хайку Ворлд Оупен. 23.30 Мотоспорт. Тест драйв. Женева.



6.00 Баскетбол. Еврокубок. 1/8 финала. 7.30, 8.15, 18.30, 19.15 Горные лыжи. Кубок мира. Ленцерхейде. 9.00, 10.00, 15.00, 15.30, 3.00 Снукер. Хайку Ворлд Оупен. 13.00 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 4. 14.00, 22.30 Футбол. Кубок Альгарве. Финал. 20.00, 2.00 Велоспорт. Тиррено Адриатико. Этап 2. 21.15, 1.00, 5.00 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 5. 22.00 Спорт изнутри. Журнал. 0.00 Армстринг. Pal/Nal. 0.30 Настольный Футбол. Кубок мира. Нант.



5.00, 4.30 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 20.00 "Свободное время". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 11.00 "Пища богов". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 21.00 "Великие тайны Вс

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 14 МАРТА



7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.05, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!". 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброе утро здоровья!". 15.00 Другие новости. 15.25 "Время обеда!". 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10 "Жди меня". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Человек и закон". 21.00 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.30 "Достояние Республики". 0.50 "Вечерний Ургант". 1.40 Л. Ярмолюк, А. Легчилова в х/ф "ПЕРЕКРЕСТОК". 3.30 Н. Рудная, Л. Кулагин в х/ф "ОСЕНЬ". 5.00 Л. Куралев, В. Басов в комедии "ЖИВИТЕ В РАДОСТИ". 6.15 "Пока все дома".



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05, 7.05 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 8.00 "Жить здорово!". 9.00 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.45 "Время обеда!". 11.20 "Доброе утро здоровья!". 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Человек и закон". 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Достояние Республики". 21.40 "Вечерний Ургант". 22.30 Х/ф "КОЛОМБИАНА". 0.15 Х/ф "СКОРОСТЬ 2". 2.15 Х/ф "ОСЕНЬ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 1.05 Вещественное доказательство. 11.50, 18.20, 2.45 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШАЛ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.30, 5.35 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 1.35 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 2.00 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.20 Д/с "Параллельный мир". 17.10 Д/с "В поисках истины". 17.55 Д/с "Портреты дикой природы". 21.15, 4.15 "Касается каждого?". 22.00, 5.00 Подробности. 22.35, 7.10 Понять. Простить. 0.15 Д/с "Мистическая Украина".



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 7.30 М/с "Монсоу". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Назад в прошлое. Клуб плохих парней "Злодеи". 8.20 М/с "Планета Шина". "Промашечка вышла. Рассвет заводителей". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 В. Брежнева, А. Чадов в мелодраме "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Свадьба". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Стройба". 14.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00 "Дружба народов". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Послезавтра". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Лысий нянька". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Господин Никто". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Миссия невыполнима". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Начало". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Панашти". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Взаперти". 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00, 22.30, 23.00 "ХБ". 23.30 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.00 К. Иствуд, К. Карли в драме "ГРАН ТОРИНО". 3.10, 4.05, 4.55 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ". 5.45 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Жертвоприношение". 6.35 Т/с "ШАША-МАША". "Как разыграть свего парня".



3.05 Трио Ярона Германа. Фестиваль джаза в Кюлли. 4.10 Чико Фриен на фестивале джаза в Жюнасе. 5.10 Эйвинд Аарсет с программой "Dream Logic". Ремикс концерта: Арве Хенриксен. Эрик Оноре. 6.15 Жак Шварц Барт. Фестиваль джаза "Vanities Bleues". 7.30 Телонис Монк: сольный концерт 1969г. Архивы INA. 8.45, 9.30, 15.00, 18.40, 23.00, 1.40 Интермедия. 11.30 Произведения Рамо. Дирижер: Уильям Кристи. 12.25 Рамо. Дирижер: Жорди Саваль. Королевская опера Версаля. 14.05 "Оркестр Людовика XV" (Ж.-Ф. Рамо). Оркестр "Концерт Наций" под управлением Ж. Савали. 15.30 Сонни Роллинз. Архивы INA. 16.30 Юн Сун На. Фестиваль джаза во Вьене. 17.40 Мишель Порталь и Бернар Люба. Концерт на фестивале "Европа Джаз". 19.00 "Парсифаль" (Вагнер). Кент Нагано. Фестиваль в Баден-Бадене. 23.30 Дон Кихот в исполнении Нидерландского национального балета. 2.30 Юн Сун На. Фестиваль "Джаз под яблонями".



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Боевик "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ". 23.30 Т/с "ДИКИЙ". 2.30 Спасатели. 3.00 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 3.55 Дикий мир. 4.30 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



6.30 "Евроноют". 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.20 Н. Баталов, Е. Пырлова в х/ф "СОКРОВИЩЕ ПОГИБШЕГО КОРАБЛЯ". 11.55 Д/ф "Знамя и оркестр, вперед!". 12.25 "Правила жизни". 12.50 "Письма из провинции". Буинск (Республика Татарстан). 13.20 Д/с "Великая тайна воды". 14.10 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 15.10 Х/ф "ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ". 16.30 "Царская ложь". Мариинский театр. 17.10 Оркестровые миниатюры. Гала-концерт из Берлина. Дирижер С. Рэттл. 18.10 "Поллиглот". Немецкий с нуля за 16 часов! 16. 19.15, 1.55 "Искатели". Тайна гибели "Ильи Муромца". 20.00 Д/ф "В яростном мире лицедейства". 20.40 Е. Леонов, В. Самойлов в х/ф "ПРЕМИЯ". 22.05 "Линия жизни". Гарик Сукачев. 23.20 М. Узунер, Й. Эрдоган в х/ф "ОДНАЖДЫ В АНАТОЛИИ". 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Баухаус. Мифы и заблуждения".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40 Т/с "КЛИНИКА 9". 10.05 Т/с "НЬЮ ЙОРК 22". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 2". 11.35, 6.30 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 17.35, 18.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 22.00, 23.05, 0.15, 1.20 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". 2.25 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКЕ 3". 3.15 Т/с "ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ЛОНДОНА 3". 4.05 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 4.50 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400 3". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 10.40 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 3". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 14.50, 19.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 18.10, 2.35 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК". 0.50 Т/с "СЕКС, ЛЮБОВЬ И СЕКРЕТЫ".



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "БЕДЛАМ". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 5.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Карточные долги". 13.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Чертовы родители". 17.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "По бройерской дороге". 21.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Лучший друг человека". 1.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Как ему сказать?".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "СТОЛЫПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ОХОТНИК". 13.00 Д. Харатьян, Е. Яковлева в х/ф "ФИЛИАЛ". 15.00, 20.00 Т/с "БОМЖ". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "СУМАСЬ-РОДКА". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 4.00 В. Андреев, А. Ливанов в х/ф "НА ПОЛПУТИ В ПАРИЖ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 Пингвиненок Пороро. 7.00 М/с "Пакман в мире привидений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30, 6 кадров, 10.00, 13.30 Дашь молодежь! 11.30 Х/ф "МУШКЕТЕРЫ В 3Д". 14.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 19.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Шоу Уральских пельменей. Гости: пролетарь, 22.00 Шоу Уральских пельменей. На старт! Внимание! Марш! 23.20 Шоу Уральских пельменей. Агенты 0.7. 0.50 В. Елифанцев, М. Ефремов в комедии "GENERATION П". 3.00 Галилео. 5.00 Животный смех.



6.10 Драма "ДЖУЛИЯ. ИСПОВЕДЬ ЭЛИТНОЙ ПРОСТИТУТКИ". 8.40 "Биография кумиров". "Саиф Али Кхан". 9.00 Боевик "ЗАКОН". 11.40 "Путешествие по Индии". "Бхопал, Санчи". 12.10 Драма "ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРАНИЦ". 15.30 Драма "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". 18.10 Мелодрама "КОГДА МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ". 20.40 "Биография кумиров". "Гопичанд". 21.10 Драма "НАЙТИ СПРАВЕДЛИВОСТЬ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Уджайин, Орчка, Кхаджурахо". 0.10 Драма "ЧУДОДЕЙСТВЕННЫЙ МЕДАЛЬОН". 3.30 Драма "ИГРА В ЛЮБОВЬ".



8.40 Х/ф "ПОЛЕВЫЕ ЛИЛИИ". 10.15 "Большой экран". 10.40 Х/ф "ХИЩНИК. СМЕРТЬ". 12.10 Х/ф "ПРИЗНАКИ ЖИЗНИ". 13.40 Х/ф "РЫБА НЕ МОРГАЕТ". 15.10 Х/ф "СНОВА В ШКОЛУ". 16.45 Х/ф "ПОПРЫГУН". 18.25 Х/ф "ОСКОЛКИ ГРЕЗ". 20.05 Х/ф "ПАПА, ЧТО ТЫ ДЕЛАЛ НА ВОЙНЕ?". 22.05 Х/ф "БРАТЬЯ СЕСТРЫ - СОПЕРНИКИ. СОПЕРНИКИ". 23.35 Х/ф "ЗАХВАТ БЕРЕЛИ-ХИЛДЗ". 1.10 Х/ф "ЗА ГРАНЬЮ 3". 2.45 Х/ф "ЗАТАЙВИСЬЯ". 4.10 Х/ф "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 6.15 Х/ф "ТАЙНЫ ШКОЛЫ ИСКУССТВ".



6.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Предначтено судьбой". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Тотальный банкет". 8.35, 14.50 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Финал". 9.25, 16.30 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗООУ". "Звездная неделя премии Оскар". 10.15 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА". 11.45, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Черные как чернила". 12.35 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Слетные песенки". 13.20 Х/ф "ПАДЕНИЕ". 15.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Взрослые больше не спят". 17.25 Х/ф "ЗОЛОТО ХАННЫ". 19.00, 4.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Рука мертвеца". 19.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Кастинг". "Долгой лишний вес". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Секрет". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗООУ". "Модель и отчаяние". 22.00 Е! Эксклюзив: Знаменитости. Неловкие ситуации. 23.00 Шальные свадьбы. Вегас. 23.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДШАЙЯ". "Все знаки указывают на Нур". 0.40 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ". "Линдсей и Эмбер Арп". 1.30 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!". 3.10 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ БИЗНЕС".



6.30 Удачное утро. 7.00 Джейми у себя дома. 7.30 Т/с "Альф". 8.00 Полезное утро. 8.40, 5.20 Д/с "Прошла любовь...". 9.05 По делам несовершеннолетних. 12.00 Дела семейные с Е. Дмитриевой. 14.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". 18.00, 22.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ". 21.00 Жены олигархов. 23.00 Одна за всех. 23.30 А. Заворотнюк, Д. Исаев в драме "ДОМ НА КРАЮ". 1.20 Д. Китон, Л. Нисон в мелодраме "ХОРОШАЯ МАТЬ". 3.25 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 5.50 Тайны еды. 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 18.10, 3.15 Новости культуры. 12.20 "Мгновения Юрия Бондарева". 13.15 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20, 5.15 "Пятое измерение". 18.55 "Academia". Спекурс "Происхождение человека". А. Осипов. "Оценка теории эволюции". 20.40 Т/с "ЛАС-ТОЧКИНО ГНЕЗДО". 21.30 "Прямой эфир". 22.30 "Поединок". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Живой звук". 2.15 "Линия жизни". Алла Сигалова. 3.40 Т/с "ЧУЖОЕ ЛИЦО". 4.25 "По следам тайны". 6.25 Л. Ахеджакова, Ю. Богатырев в х/ф "КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Мосс и немец". 6.45, 3.45 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Ужин для друзей". 7.15 Комедия "АС ИЗ АСОВ". 9.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Дым и зеркала". 9.30 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Мужчины без женщин". 10.00 Комедия "МИСТЕР БОНС 2". 11.40, 14.45, 16.45, 22.50, 0.50, 2.45, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 12.15 Комедия "БАСКЕТБОЛЬНАЯ ЛИХОРАДКА". 13.55 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Из ада". 14.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Мужики или нет?". 15.10 Комедия "НОВЫЙ ПАРЕНЬ МОЕЙ МАМЫ". 17.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Все мы бродяги". 17.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Речь". 18.20 Комедия "ЕГО ДЕВУШКА ПЯТНИЦА". 20.20 Комедия "ДВЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СОБАКИ". 22.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Фейс-друг". 22.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Чудики в календаре". 23.10 Комедия "КИЛЛЕРЫ". 1.10 Комедия "НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ". 4.25 Комедия "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ".



0.15 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 2.00 Х/ф "ВИДИМОСТЬ ГНЕВА". 4.00 Х/ф "МОЛОДОЖЕНЫ". 5.40 Х/ф "ВАН ХЕЛЬСИНГ". 7.50 Х/ф "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ". 9.35 Х/ф "ПЛАНЕТА КАПЭКС". 11.35 Х/ф "СОСЕД". 13.20 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК 2". 14.50 Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 16.40 Х/ф "ТЕОРИЯ БЕЗУМСТВА". 18.05 Х/ф "МОЯ ЖИЗНЬ". 20.30 Х/ф "АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА". 22.00 Х/ф "КОМПАЬОНЫ".



6.00 В погоне за классикой: Находки с заднего двора. 6.25 В погоне за классикой. 6.50, 12.15 Парни с Юкона: Пир или голод. 7.40 Как это устроено? Шоколадные медали/Пол с подогревом/Детские автомобили с педальями/Резиновые мечи. 8.10, 19.05 Как это сделано? 8.35, 9.05 Отпетые риделторы. 9.30, 23.55 Тор Геар. 10.25 Как устроена Вселенная. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 25.55 Мастерская "Фантом Уоркс": Mustang и грузовик Studebaker 195. 14.05, 5.05 Махинаторы. 15.00 Пятая передача. 15.25 Уйти от погоны: Южная Африка. 16.20, 2.05 Кладоскатели Америки 2: Зов пиратских кладов. 16.50, 2.30 Кладоскатели Америки 2: Первый бойцовский клуб Америки. 17.15 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Оттепель. 18.10 Золотая лихорадка: Ручей надежды. 19.35, 3.45 Как это устроено? Икра с ферм/Вкусные патрубки/Мотоциклетные куртки/Совки и лопаты. 20.00 Гигантские самолеты: Синие ангелы. 21.00 Будущее с Джеймсом Вудсом: Время обмана. 22.00 Биография Стивена Хокинга. 1.40 Молниеносные катастрофы. 4.10 Не пытайтесь повторить: Герои-самоучки.



9.00, 16.00, 20.00 Д/ф "В поисках голубого бриллианта". 9.55, 17.00, 4.15 Д/с "Команда времени". 10.50, 3.15 Д/с "Тайная война". 11.50, 17.55 Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти". 13.00 Д/с "Путешествие человека". 14.00 Д/с "История науки". 15.10 Д/с "Музейные тайны". 19.00, 2.15 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 21.00, 6.05 Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти". 22.10 Д/с "Ферма в годы войны". 23.20 Д/с "Императрицы древнего Рима". 0.20 Д/с "Запретная история". 1.15, 5.10 Д/ф "Рыцари замка Маргат". 7.10 Д/ф "Золото фракийцев". 8.05 Д/с "Древние миры".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.45, 3.00, 3.20 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 9.10, 9.55, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". 12.15 Т/с "КАСЛ 6". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 14.50, 15.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 21.00 Т/с "Х-ФАКТОР США 3". 22.40, 23.05 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 1.20, 2.10 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7".



0.00 Е. Николаева, Ф. Фулько в х/ф "ФОНОГРАММА СТРАСТИ". 1.55 А. Панкратов-Черный в х/ф "ЗА ПРЕКАСНЫМИ ДАМИ". 3.05 И. Пегова, П. Варшак в х/ф "ПРОГУЛКА". 4.30 А. Серебряков, А. Заворотнюк в х/ф "КОД АПОКАЛИПСИСА". 6.15 Т. Яковенко, Т. Бабич в х/ф "ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ". 8.10, 13.50, 19.50 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 9.10 М. Голубкина, А. Лазарев-мл. в х/ф "АФЕРА". 10.40 Ан. Чадов, Ал. Чадов в х/ф "ЖИВОЙ!". 12.20 О. Пашкова, А. фон Калманович в х/ф "ЛОВУШКА ДЛЯ СПЕЦА". 14.50 С. Иванова, Т. Васильева в х/ф "ПРИВЕТ, КИНДЕР!". 16.40 Х/ф "ВСЕ В ПОРЯДКЕ, МАМА!". 18.15 А. Горшкова, В. Разбегаев в х/ф "СПАРТАКИАДА. ЛОКАЛЬНОЕ СПАЛЕНИЕ". 20.50 Я. Рошин, В. Меньшов в х/ф "СПАРТАК И КАЛАШНИКОВ". 22.30 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА".



9.15 Г. Пирс, Мэгги Грейс в боевике "НАПРОЛОМ". 11.00 П. Крус, А. Белен в комедии "ОПАСНОСТИ ЛЮБВИ". 13.10 Анимационный фильм "ТЭД ДЖОНС И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД". 15.00 Л. Линни, Г. Бирн в мелодраме "ПОСТСКРИПТУМ". 17.00 К. Урбан, О. Тёрлби в боевике "СУДЬБА ДРЕДД 3Д". 19.00 Д. Белуши, Дэн Эйройд в комедии "БРАТЬЯ БЛЮЗ". 21.20, 3.00 Дж. Фокс в драме "РЭЙ". 0.00, 5.45 К. Фаррелл, А. Джели в х/ф "АЛЕКСАНДР".



11.30 Биатлон. Кубок мира. Контиолахти. 12.30, 19.15 Прыжки с трамплина. ЧМ по полетам. Гаррахов. 13.30 Горные лыжи. Кубок мира. Ленцерхайде. 15.00 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 5. 15.45 Спорт изнутри. Журнал. 16.15 Велоспорт. Тиррено Адриатику. Этап 2. 17.30, 3.00 Велоспорт. Тиррено Адриатику. Этап 3. 21.15, 3.30 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 6. 22.15 Конный спорт. Журнал. 22.30 Снукер. Хайку Ворлд Оупен. 0.00 Бокс. Хак - Арслан. 2.00, 2.30 Тимберспорт. Мировая серия.



6.00 Футбол. Кубок Альгарве. Финал. 7.30, 8.15 Горные лыжи. Кубок мира. Ленцерхайде. 9.00, 10.00, 15.30, 3.00 Снукер. Хайку Ворлд Оупен. 13.00 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 5. 14.00 Спорт изнутри. Журнал. 14.30 Прыжки на лыжах. ЧМ по полетам. Гаррахов. 18.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Фалун. 19.15, 1.30, 5.00 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 6. 20.15 Футбол. Бундеслига. Обзор тура. 21.30 Футбол. Вторая Бундеслига. 25 тур. Падерборн - Сандхаузен. 23.30, 4.00 Футбол. Бундеслига. 25 тур. Аугсбург - Шальке 04. 2.15 Велоспорт. Тиррено Адриатику. Этап 3.



5.00 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30 "Свободное время". 8.30, 12.30, 19.30 "Новости 24". 9.00 "Великие тайны Вселенной". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Гении и злодеи". 7.50 А. Паланов, Н. Сазонова в х/ф "НАШ ДОМ". 9.25 "Играй, гармонь любимая!". 10.00 "Умницы и умники". 10.45 "Слово пастыря". 11.15 "Смак". 11.45 "Смешарики. Новые приключения". 12.00 "Татьяна Буланова. Ясный мой свет". 13.20 "Идеальный ремонт". 14.10 К. Асмус, И. Носков в х/ф "НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ". 16.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - "Зенит". Прямой эфир. 18.00 Вечерние новости. 18.15 Г. Польских, Р. Быков в х/ф "ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ". 20.30 "Золотой граммофон". 22.00 "Время". 22.20 "Сегодня вечером". 0.00 Т/с "КРАСАВИЧ". 3.15 О. Табаков, О. Даль в х/ф "НЕЗВАННЫЙ ДРУГ". 4.45 Г. Польских, А. Филозов в комедии "БРЕЛОК С СЕКРЕТОМ". 5.50 "Поле чудес".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Гении и злодеи. 4.35 Х/ф "НАШ ДОМ". 6.10 "Играй, гармонь любимая!". 7.00 "Умницы и умники". 7.45 "Слово пастыря". 8.15 Смак. 8.45 "Татьяна Буланова. Ясный мой свет". 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.15 "Идеальный ремонт". 11.05 Ералаш. 11.45 Х/ф "ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ". 14.05 "Золотой граммофон". 15.40 Вечерние новости. 16.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - "Зенит". Прямой эфир. 18.00 "Сильные духом". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.50 Х/ф "ХИЩНИКИ". 22.35 Комедия "ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ". 0.55 Х/ф "НЕЗВАННЫЙ ДРУГ". 2.25 Комедия "БРЕЛОК С СЕКРЕТОМ". 3.35 Контрольная закупка.

i INTER+

8.00, 22.35 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ". 10.55, 2.00 Игра судьбы. 11.30 Новости. 12.00 Шаг к звездам. 12.45 Д/ф "Американцы в ГУЛАГе". 13.15 Д/с "Мистическая Украина". 14.05, 1.35 Т/с "МИЛИЦЕЙСКА АКАДЕМИЯ". 14.30 Х/ф "ПУСТЬ ГОВОРЯТ". 16.00, 5.35 А. Краско, А. Панин в х/ф "НА БЕЛОМ КАТЕРЕ". 18.25 Д/ф "Жванецкий. Одиссея одесита". 19.15, 2.15 Легенды уголовного розыжка. 19.45, 2.45 Агенты влияния. 20.30, 3.30 Х/ф "901 КИЛОМЕТР". 22.00, 5.00 Подробности.

MTV

7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Брат и сестра - одна сестра". 7.40 М/с "Слагтерра". 8.05 М/с "Бен 10: омниверс". "Горячий денек". 8.30 М/с "Скан-ту-гоу". "Враг джет". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 10.30 "Фэшн терапия". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Битва экстрасенсов". 13.00 "Холостак". 15.00 "Холостак. Пост-шоу". 16.00 "Stand up". 17.00 "Комеди Клуб". 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 К. Стюарт, Р. Паттинсон в мелодраме "СУМЕРКИ". 22.15 "Комеди Клуб. Лучшее". 23.00, 3.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Б. Аффлек, Р. Холл в триллере "ГОРОД ВОРОВ". 4.00 М.-К. Олсен, Э. Олсен в комедии "МГНОВЕННАЯ НЬЮ-ЙОРКА". 5.30 Т/с "САША+МАША". "История с анакимом". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Беззапальный Патрик. Магазины игрушечных ужасов". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Песочные замки на пляже. Ракушечная катастрофа".

MEZZO

3.30 Мори Канте. Фестиваль "Мазавин". 5.05 Шугги Отис. Концерт в Париже. 6.00 "Elephant 9". Фестиваль джаза в Токио. 6.50 Джаз и самба: Квартет Бадена Паузулла. Архивы INA. 7.25 Сан Па и "Intergalactic Arkestra". Архивы INA. 8.00, 9.30, 15.25, 19.05, 23.00, 2.10 Интермедия. 23.30 "Созвездие". Хореография: Алонсо Кинг. Балет "Lines Ballet". 14.00 "Пыль и свет". Хореография: Алонсо Кинг. Балет "Lines Ballet". 14.35 Шехерезада. Хореография: Алонсо Кинг. Балет "Lines Ballet". 16.30 Фестиваль La Grange de Meslay (2012): Произведения Бетховена и Стравинского в исполнении Алексея Володина. 18.00 Фестиваль La Grange de Meslay (2013): Матан Лорат. 20.00 Нашит Эйзтик. Эрик МакФерсон. Абрахам Бертон. Концерт в клубе "Knitting Factory" (Нью-Йорк). 20.50 Ярон Герман с программой "Alter Ego". Фестиваль джаза в Сент-Эмильоне. 22.00 Джон Колтрейн (1965). Архивы INA. 23.30 "Зороастр" (Рамо). Дирижер: Кристоф Руссе. Дроттингхольм. 2.30 Оркестр "Poly Rythmo" (Котону). Фестиваль джаза на площади Дефанс.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE

НТВ

5.35 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 Их нравы. 9.25 "Готовим с Алексеем Зиминным". 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок. 12.00 Квартирный вопрос. 13.20 "Я хуюдо". 14.25 "Таинственная Россия". 15.15 Своя игра. 16.15 "Следствие вели...". 17.15 "Очная ставка". 18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 19.00 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 19.50 "Новые русские сенсации". 20.45 Ты не поверишь! 21.45 "Смерть от простуды". Научное расследование С. Малоземова. 22.40 Х/ф "БИЛЕТ НА ВЕГАС". 0.20 Х/ф "ПРЯТКИ". 2.15 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 3.10 Т/с "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ". 5.05 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 "Евроночь". 10.00 Библейский сюжет. 10.35 Х/ф "ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ". 12.00 Вспоминая Паолу Волкову. "Мост над бездной". Д/с "Диего Веласкес. Менины". 13.20 Вспоминая Паолу Волкову. "Мост над бездной". Д/с "Иероним Босх. "Корабль дураков". 13.50 Д/ф "Крылатая полярная звезда". 14.45 Вспоминая Паолу Волкову. "Мост над бездной". Д/с "Джотто. "Поцелуй Иуды". 15.10 Концерт "Песни о любви". 16.40 Д/ф "Гений Мэриан". 18.45 Вспоминая Паолу Волкову. "Мост над бездной". Д/с "Леонардо да Винчи. "Святая Анна с Младенцем Христом". 19.15 "Романтика романса". Песни Евгения Крылатова. 20.10 Х/ф "ЗТА ПИКОВАЯ ДАМА". 21.00 "Белая студия". Олег Башилашвили. 21.45 Х/ф "ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ". 0.00 Муз. фильм "РОКОВАЯ НОЧЬ".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛОДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ".

FOX FOX

8.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 8.45, 9.30 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 10.15, 11.05, 11.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 12.40, 13.05, 13.30 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 13.55, 14.25, 14.50, 15.20, 15.45 Т/с "КЛИНКА 9". 16.15, 16.40, 17.10, 17.35, 18.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 18.30, 19.00 Т/с "СОСЕДИ 2". 19.25, 20.20, 21.10, 22.05 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 23.00, 23.50, 0.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 1.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". 2.25, 3.25 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". 4.25 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 5.10, 5.50, 6.35, 7.15 Т/с "НЬЮ ЙОРК 22".

CBSodrama

3.30, 1.40, 2.30 Т/с "4400 3". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 14.00, 14.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 14.50 Т/с "ДЕТИ МОЕГО СЕРЦА". 16.30 Т/с "СКОРЕЕ ВСЕГО УБИЙСТВО". 18.10, 0.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 19.00, 19.25, 0.50, 1.15 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ".

МНОГОТВ

6.00, 6.55, 7.55, 8.50, 9.50 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 10.50, 11.35, 12.30, 13.15, 14.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 14.45 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Как ему сказать?". 15.35 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Карточные долги". 16.25 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Чертовы родители". 17.15 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "По брызгальной дороге". 18.10 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". 19.00, 19.45, 20.30, 21.15, 22.00 Т/с "БЕДЛАМ". 22.45 "Хроники русского сериала". "Красная капелла". 23.15 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". 0.15 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Прошлое несовершенное". 1.10 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Модель поведения". 2.10 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Дети прежде всего". 3.05 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Нигде не бывает так, как дома".

RTVI

8.00 С. Станюта, П. Шагин в х/ф "ПЛИВИ, КОРАБЛИК...". 9.15 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 М/ф. 12.00, 3.30 И. Меркулов, А. Жуковский в х/ф "ВЕНОК СОЛНЕЦ". 13.30 "Живое слово". 14.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 15.00, 2.30 "Арт-навигатор". 15.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Другое измерение". 16.00 "Удивим меня". 17.20 Ю. Ицков, М. Кузнецова в х/ф "ИТАЛЬЯНЕЦ". 19.00 "Эхо недели". 19.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Эрнест Хемингуэй". 20.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Еда". 21.00 "Сейчас в мире". 21.30 "Германия за неделю". 22.00 "Израиль за неделю". 23.00, 5.00 Х/ф "МИРАЖ". 1.00 "Русский акцент" с В. Ленским. "Шоколадная мания". 1.30, 7.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Домашние животные". 3.00 "Городские легенды".

СТС

6.00 М/с "Смешарики". 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Робочар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Флиппер и Лопака". 9.00 М/с "Русалочка". 10.00 М/ф "Шевели ластами 2". 11.40 Анимаци. фильм "СПИРИТ ДУША ПРЕРИИ". 13.00 Т/с "СНОРМАТ". 16.00, 1.30 Т/с "КУХНЯ". 18.00 Что место на кухне? 19.00 Анимаци. фильм "ПЛАНЕТА СОКРОВИЩ". 20.45 К. Эванс, Х. Этельл в комедии "ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ". 23.00 Шоу Уральских пельменей. На старте! Внимание! Март! 0.20 Д. Каррадин, М. Гибсон в комедии "ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ". 2.25 Не может быть! 5.10 Животный смех. 5.40 Музыка на СТС.

ТЕЛЕКАНАЛ ПИЧУЯ

6.10 Комедия "СТРАННАЯ ПАРОЧКА". 8.40 "Биография кумиров". "Викрам Кеннеди". 9.00 Мелодрама "ЧАРЫ КОЛДОВСКИЕ". 11.40 "Путешествие по Индии". "Манду Махешвар". 12.10 Мелодрама "СКАЖИ, ЧТО ЛЮБИШЬ!". 15.30 Мелодрама "ЗАГАДКА ЛЮБИ". 18.10 Драма "Я НЕ АНГЕЛ". 20.40 "Биография кумиров". "Джуки Чавла". 21.10 Комедия "КОРОЛЬ БЛЕФА". 23.40 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 0.10 Боевик "ХАМЕЛЕОН". 3.30 Мелодрама "ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ".

MGM

8.00 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 8.55 Х/ф "ОПОЗДАВШИЕ К УЖИНУ". 10.05 Х/ф "ПОПРЫГНИ". 11.45 Х/ф "ОСКОЛКИ ГРЕЗ". 13.25 Х/ф "ПАПА, ЧТО ТЫ ДЕЛАЛ НА ВОЙНЕ?". 15.25 Х/ф "МОЙ ДРУГ МЭК И Я". 17.00 Х/ф "ЧУДО-ПЛЯЖ". 18.25 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛА-МАНЧИ". 20.40 Х/ф "ГРОЗДЫ РАЗДОРА". 22.05 Х/ф "ЗАХВАТ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ". 23.45 Х/ф "ТАМ, КУДА НЕ ЗАГЛЯДЫВАЮТ АНГЕЛЫ". 1.35 Х/ф "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 3.40 Х/ф "ТАЙНЫЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ". 5.25 Х/ф "РАЗГОН". 7.00 Х/ф "РЫЦАРИ-НАЕЗДНИКИ".

DIVA UNIVERSAL

6.05 Х/ф "ПАДЕНИЕ". 7.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Мемуары Дана-невидимки". 8.35 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Пост и ярость". 9.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Я - номер девять". 10.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Взорские больше не спят". 11.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Секрет". 12.00, 12.50 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Последний танец". 13.40 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Премия Тони". 14.30 Х/ф "ОТПУСК ПО ОБМЕНУ". 16.50, 4.30 Т/с "УБИЙСТВО В МИДСОМЕРЕ". "Смиллисская защита". 18.30, 1.30 Т/с "ХЭЙВЕН". "Страх и ненависть". 19.25, 2.15 Т/с "ХЭЙВЕН". "Любимые машины". 20.20 Х/ф "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ДЖОРДЖИ". 22.00 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Большая игра". 22.30 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Друзья мне немного помогли". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Отблеск былой славы". 23.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Тело и душа". 0.40 Е! Эксклюзив: Знаменитости. Неловкие ситуации. 3.00 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ".

ДОМАШНИЙ

6.30 Стильное настроение. 7.00 Джейми у себя дома. 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро 2014. 8.30 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 11.10 М. Терехова, М. Боярский в муз. фильме "СОБАКА НА СЕНЕ". 13.45 Спросите повара. 14.45 С. Варчук, А. Иванова в мелодраме "НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ". 16.30 Н. Гундарева, В. Проскурин в киноповести "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". 18.00, 5.10 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 23.00 Одна за всех. 23.30 М. Аверин, И. Рахманова в мелодраме "ЛЮБОВЬ АВРОРЫ". 1.20 Р. Паттинсон, У. Турман в мелодраме "МИЛЫЙ ДРУГ". 3.15 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 6.25 Музыка на Домашнем.

РТР ПЛАНЕТА

8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 О. Сухарева, Д. Муляр в х/ф "ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ". 10.00 "Планета собак". 10.25 "Субботник". 11.20 "Тихий гений". А. Попов. 12.05 "Пряничный домик". 12.35 Х/ф "ВЕСЕЛЫЙ КАЛЕЙДОСКОП". 14.25 "Честный детектив". 14.55 "Черные дыры. Белые пятна". 15.35 "Искатели". 16.25, 5.00 "Субботный вечер". 18.15 "Кривое зеркало". Театр. 20.00 Вести в субботу. 20.50 А. Новин, О. Арнтгольц в х/ф "Я РЯДОМ". 23.55 "Белая студия". А. Роднянский. 0.40 "Романтика романса". 1.35 М. Коняшкина, О. Харитонов в х/ф "МОЙ ПАПА ЛЕТИМ". 3.15 В. Полтораки, А. Биланов в х/ф "ПРОДАЕТСЯ КОШКА".

КОМЕДИЯ

6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "В ПАРКЕ". 6.35, 14.20, 22.15 Комедия "НОЧЬ НАПРОЛЕТ". 7.15 Комедия "БАСКЕТБОЛЬНАЯ ЛИХОРАДКА". 8.45, 11.35, 14.50, 16.45, 22.50, 0.50, 2.50, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 17.00, 3.20 Комедия "МЕЙБЛ ЗА РУЛЕМ, ИЛИ ЖАРКИЙ ФИНАЛ". 9.20, 17.20, 3.35 Комедия "БАНК". 9.45, 17.45 Комедия "ДЕТСКИЕ АВТОМОБИЛЬНЫЕ ГОНКИ". 10.00 Комедия "НОВЫЙ ПАРЕНЬ МОЕЙ МАМЫ". 12.15 Комедия "ЕГО ДЕВУШКА ПЯТНИЦА". 15.10 Комедия "КИЛЛЕРЫ". 18.20 Комедия "ДВЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СОБАКИ". 20.20 Комедия "МЕСТЬ ПУШИСТЫХ". 23.10 Комедия "БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ". 1.10 Комедия "МИСТЕР БОНС 2". 4.00 Комедия "ДЕТСКИЕ АВТОМОБИЛЬНЫЕ ГОНКИ". 4.20 Комедия "АС ИЗ АСОВ".

ИЛЛЮЗИОН

0.00 Х/ф "МОЛОДОЖЕНЫ". 2.05 Х/ф "ВАН ХЕЛЬСИНГ". 4.20 Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 6.10 Х/ф "ТЕОРИЯ БЕЗУМСТВА". 7.35 Х/ф "МОЯ ЖИЗНЬ". 9.30 Х/ф "АРТУР И МЕСТЬ УРДАКА". 11.05 Х/ф "КОМПАЬОНЫ". 12.45 Х/ф "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ". 14.35 Х/ф "БРАТЦЫ". 16.15 Х/ф "ПЛАНЕТА КА-ПЭКС". 18.15 Х/ф "СОСЕД". 20.30 Х/ф "ЧАМСК-РАББЕР". 22.15 Х/ф "ИЛЛЮЗИОНИСТ".

Discovery CHANNEL

6.00 Как это устроено? Турбокомпрессоры/Кукурузные лепешки/Часы. 6.25, 12.40 Быстрые и громкие: Реставрация гоночного Shelby. 7.15, 18.10 Игра на жизнь. 8.10, 2.30 Парни с Юкона: Смертельно опасная переправа. 9.05, 16.20 Золотая лихорадка: Ручей надежды. 10.00, 10.25, 5.05, 5.35 Ликвидатор. 10.50, 11.20 Битвы за контейнеры. 11.45, 12.15, 4.10, 4.40 Охотники за складами. 13.35 Крутой тунинг-2013. 14.30 Акулы автоторгов из Далласа: На рыбалке. 15.00 Акулы автоторгов из Далласа: Рожденьный для свободы. 15.25 Динамо - встреча с иллюзионистом. 17.15 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Оттепель. 19.05 Уйти от погони: Южная Корея. 20.00, 20.30 Тайны телехранителей. 21.00 Уличные гонки: Настоящие испытания. 22.00 Бойцы. 23.00 Будущее с Джеймсом Вудсом: Время обмана. 23.50 Биография Стивена Хокинга. 1.40 Гигантские самолеты: Синие ангелы. 3.20 Клондайк.

HISTORY HISTORY

9.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 10.00, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 12.00, 2.00, 5.00 Д/с "Тайны прошлого". 13.00, 23.00, 8.00 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 14.00, 0.00 Д/с "Тени Средневековья". 15.00 Д/с "Путешествие человека". 16.00 Д/с "Императрицы древнего Рима". 17.00, 21.10 Д/с "Запретная история". 18.00 Д/с "Страсти по Толстому". 19.10 Д/с "Древние миры". 20.10 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 22.00, 3.00, 6.00 Д/с "Охотники за мифами". 1.00 Д/с "Загадки и тайны семьи Медичи". 7.00 Д/с "Влюбленные в Джейн Остин".

FOXlife

8.00, 8.45, 18.20, 19.10 Т/с "КАСЛ 3". 9.30, 10.15, 11.00, 11.45 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 12.30, 13.00, 13.25, 13.55, 14.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 14.50 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 15.45, 16.35, 17.25 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 20.05 Т/с "КАСЛ 6". 20.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 21.45, 22.40, 23.30, 0.25 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 1.15 Т/с "Х-ФАКТОР США 3". 2.50, 3.15, 3.40, 4.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ".

ИЛЛЮЗИОН

0.35 И. Пегова, П. Варшак в х/ф "ПРОГУЛКА". 2.20 А. Серебряков, А. Заворотнюк в х/ф "КОД АПОКАЛИПСИСА". 4.10 Т. Яковенко, Т. Бабич в х/ф "ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ". 6.05 М. Голубкина, А. Лазарев-мл. в х/ф "АФЕРА". 7.35 Ан. Чадов, Ал. Чадов в х/ф "ЖИВОЙ". 9.15 О. Пашкова, А. фон Калманович в х/ф "ЛОВУШКА ДЛЯ СПЕЦА". 10.45 С. Иванова, Т. Васильева в х/ф "ПРИВЕТ, КИНДЕР!". 12.30 А. Филимонов, П. Агуреева в х/ф "ВСЕ В ПОРЯДКЕ, МАМА!". 14.10 А. Горшкова, В. Разбегаев в х/ф "СПАРТАКИАДА. ЛОКАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ". 15.45 Я. Рошин, В. Меньшов в х/ф "СПАРТАК И КАЛАШНИКОВ". 17.25 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 19.10 Н. Мерзликин, О. Бобкова в х/ф "РАНО УТРОМ". 20.50 А. Яценко, Н. Семенова в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 22.30 Х/ф "ЯРОСЛАВ".

КИНОЛЮКС

9.00 Л. Линни, Г. Бирн в мелодраме "ПОСТСКРИПТУМ". 11.00 Д. Белиуши, Дэн Эйкройд в комедии "БРАТЬЯ БЛЮЗ". 13.20 К. Урбан, О. Тёрли в боевике "СУДЬЯ ДРЕДД 3D". 15.20 Дж. Фокс в драме "РЭЙ". 18.00 К. Фаррелл, А. Джели в х/ф "АЛЕКСАНДР". 21.00, 3.00 М. Стрип, Р. Редфорд в мелодраме "ИЗ АФРИКИ". 0.00, 6.00 Л. Ди Каприо, Д. Дэй-Люис в х/ф "БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА".

ЕВРО СПОРТ

11.30 Вот это да! 11.45, 12.45, 14.30 Горные лыжи. Кубок мира. Ленцерхайде. 13.45, 16.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Фалун. 15.15, 20.45 Биатлон. Кубок мира. Континиолати. 17.30 Велоспорт. Тиррено Адриатико. Этап 4. 19.15, 2.00 Прыжки с трамплина. ЧМ по полетам. Гаррахов. 21.45 Вело-спорт. Париж-Ницца. Этап 7. 22.45 Конный спорт. Журнал. 23.00 Конный спорт. Париж. 0.00 Снукер. Хайку Ворлд Оупен. 2.45 Футбол. ЧМ до 17 лет. Италия - Замбия.

ЕВРО СПОРТ-2

6.00 Бокс. Средний вес. Мэттьюс - Бертон. 8.00 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 6. 9.00, 10.00, 16.30, 3.00 Снукер. Хайку Ворлд Оупен. 13.00 Футбол. Японская лига. Кавасаки - Омия. 14.30, 0.00 Прыжки на лыжах. ЧМ по полетам. Гаррахов. 15.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Фалун. 15.45 Горные лыжи. Кубок мира. Ленцерхайде. 18.30, 5.00 Футбол. Бундеслига. 25 тур. Боруссия Д - Боруссия М. 20.30 Футбол. Обзор лучших моментов. 21.30 Футбол. Бундеслига. 25 тур. Бавария - Байер Л. 23.30, 1.00 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 7. 2.00 Велоспорт. Тиррено Адриатико. Этап 4.

RENTV

5.00 "Смотреть всем!". 5.30 Т/с "ЗОЛОТАЯ МЕДУЗА". 9.40 "Чистая работа". 10.30 "100 процентов". 11.00 "Представьте себе". 11.30 "Четыре свадьбы". 12.30

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 МАРТА



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.10 "Гении и злодеи". 7.45 Е. Урбанский, Н. Дробышева в х/ф "ЧИСТОЕ НЕБО". 9.35 "Служу Отчизне!" 10.00 "Здоровье". 11.15 "Непутевые заметки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 "Смешарики. ПИН-код". 12.30 "Фазенда". 13.15 "Свадебный переполох". 13.55 "Ералаш". 14.30 "Игорь Кио. За кулисами иллюзий". 15.20, 16.15 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 19.10 "Точь-в-точь!" 22.00 Воскресное "Время". 23.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 1.05 А. Абдулов, С. Фарада в х/ф "ФОРМУЛА ЛЮБВИ". 2.40 Г. Хазанов, В. Невинный в комедии "ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ". 4.20 С. Любшин, Т. Друбич в х/ф "ЧЕРНЫЙ МОНАХ". 5.45 "В наше время".



6.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники". 11.25 "Поедем, поедим!" 12.00 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2013 / 2014 "Амкап" - "Локомотив". Прямая трансляция. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.15 "Следствие вели...". 17.15 "Очная ставка". 18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. 19.50 "Темная сторона". 20.40 Х/ф "ОХОТА". 0.30 "Школа злословия". А. Венгеров. 1.15 Авиаторы. 1.50 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 2.50 Т/с "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ". 4.40 Дикий мир. 5.05 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00, 2.30 М/ф. 10.00 Н. Мерзликин, Е. Весник в х/ф "САМЫЙ СИЛЬНЫЙ". 11.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Скотт Фицджеральд. 12.00 Э. Быстрицкая, С. Бондарчук в х/ф "НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ". 14.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Еда". 16.00 Х/ф "МИРАЖ". 18.00, 3.00 "Городские легенды". 18.30, 0.30 "Германия за неделю". 19.00, 1.00 "Американский ликбез". "Американские писатели: Эрнест Хемингуэй". 19.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Шоколадная магия". 20.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Домашние животные". 21.00 "Сейчас в мире". 21.30 "Эхо недели". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 23.00, 3.30 "Удиви меня". 1.30, 7.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Игрушки". 5.00 Х/ф "ДОКТОР КАЛОЖНЫЙ".



7.50 М. Коняшкина, О. Харитонов в х/ф "МОЙ ПАПА ЛЕТИЧ". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.10 Россия - любовь моя! "Лесные духи вепсов". 12.40 М/ф. 12.50, 6.25 Н. Пастухов, М. Кушнерова в х/ф "СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 14.55 "Власть факта". 15.40 "Билет в Большой". 16.20 В. Полторака, А. Биланов в х/ф "ПРОДАЕТСЯ КОШКА". 18.10 Гала-концерт Олимпийских чемпионов 2014 по фигурному катанию. 19.20 О. Иванова, А. Казюнич в х/ф "МАТЬ И МАЧЕХА". 22.30 Вести Недели. 0.00 Е. Яковлева, М. Маликов в х/ф "ВАЛЬС-БОСТОН". 1.40 О. Иванова, С. Загребнев в х/ф "ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ". 3.20 О. Сухарев, Д. Исаев в х/ф "ОБЕТ МОЛЧАНИЯ". 4.55 К. Плетнев, Л. Милюзина в х/ф "ИЩУ ТЕБЯ".



8.00, 8.45 Т/с "КАСЛ 3". 9.30, 10.10, 11.00, 11.45 Т/с "Х-ФАКТОР США 2". 12.30, 13.00, 13.25, 13.55, 14.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 14.50, 1.15, 2.05 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА". 15.45, 16.35, 17.25 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 18.20 Т/с "Х-ФАКТОР США 3". 20.00 Т/с "РЕВАНШ 3". 20.50, 21.20 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 21.45, 22.40, 23.30, 0.25 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 2.50, 3.20, 3.45, 4.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ".



6.00 Т. Маргуайр, К. Данст в боевике "ЧЕЛОВЕК-ПАУК 2". 8.15 М. Дэймон, Х. Леджер в комедии "БРАТЯ ГРИММ". 10.20 Мелодрама "СВЕТ ВОКРУГ". 12.15 Драма "ПОСЛЕДНИЙ ЗАНАВЕС". 13.45 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 15.40 Х/ф "ТАЙНА МУНАКАР". 17.35 Т. Маргуайр, К. Данст в боевике "ЧЕЛОВЕК-ПАУК 3". 20.00 Драма "МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ". 22.15 Х/ф "МУШКЕТЕРЫ". 0.10 А. Тату, Г. Уллиал в драме "ДОЛГАЯ ПОМОЛВКА". 2.20 Р. Уизерспун, Г. Бирн в х/ф "ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ". 4.35 М. Лоран, Дж. Барта в комедии "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ".



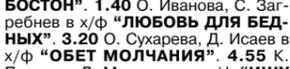
4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. 4.10 Гении и злодеи. 4.35 Х/ф "ЧИСТОЕ НЕБО". 6.20 "Служу Отчизне!" 7.05 "Здоровье". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 Фазенда. 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.15 "Свадебный переполох". 10.55 "Великий пост". 11.50 "Игорь Кио. За кулисами иллюзий". 12.40 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 13.15 "Вангелия". 16.20 "Точь-в-точь!" 19.00 Воскресное "Время". 20.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 22.05 Х/ф "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 0.55 Х/ф "ЦЕЛУЮТСЯ ЗОРИ". 2.10 "В наше время".



6.30 "Евроныусь". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". 10.35 Х/ф "ТРЕМБИТА". 12.05 "Легенды мирового кино". В. Стрельчик. 12.35 "Россия, любовь моя!" Ведущий Пьер Кристиан Броше. "Семейные обряды адыгейцев". 13.00 Гении и злодеи. Николай Юденич. 13.30 Д/ф "Я видел Улара". 14.10 "Пешком..." Москва причудлива. 14.40 "Что делать?". 15.25 Муз. фильм "ПИНК ФЛОЙД. СТЕНА". 17.05 Д/ф "Большая свадьба Фаизы". 18.00 Итоговая программа "Контекст". 18.40, 1.55 "Искатели". "Загадка Северной Шамбаль". 19.25 К 90-летию Юрия Бондарева. "Линия жизни". 20.15 Х/ф "БЕРЕГ". 22.30 Д/ф "Причуды судьбы". Наталия Белохвостикова. 23.20 Фильм-опера "ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА". 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Тельч. Там, где дома облачены в праздничные одеяния".



6.00 М/с "Смешарики". 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак". 9.00 М/с "Том и Джерри". 9.15 Анимэ. фильм "ПЛАНЕТА СОКРОВИЩ". 11.00 Снимите это немедленно! 12.00 Улететь за 24 часа. 13.00, 16.00, 18.30 6 кадров. 13.20 Т. Хенкс, Р. Райт в х/ф "ФОРРЕСТ ГАМП". 17.15 К. Эванс, Х. Этвелл в боевике "ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ". 19.30 Шоу Уральских пельменей. Гости: пролетели. 20.30 Э. Мерфи, А. Холл в комедии "ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ". 22.40 Шоу Уральских пельменей. Гости: 0.7, 0.10 Р. Дави, Дж. Гершон в драме "ШОУГЕРЛЗ". 2.35 Не может быть! 4.30 Животный смех.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "МЕЙБЛ ЗА РУЛЕМ, ИЛИ ЖАРКИЙ ФИНАЛ". 6.35, 14.20, 22.15 Комедия "БАНК". 7.00, 12.45, 23.00 Комедия "ДЕТСКИЕ АВТОМОБИЛЬНЫЕ ГОНКИ". 7.15 Комедия "ЕГО ДЕВУШКА ПЯТИНАЦА". 8.45, 11.35, 14.50, 16.40, 22.45, 0.50, 2.45, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 17.00, 3.20 Комедия "В ПАРКЕ". 9.20, 17.20 Комедия "НОЧЬ НАПРОЛЕТ". 10.00 Комедия "КИЛЛЕРЫ". 12.15 Комедия "ДВЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СОБАКИ". 15.10 Комедия "БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ". 18.20 Комедия "МЕСТЬ ПУШТИЩИ". 20.20 Комедия "ЖЕНЬСКО НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧНОЙ". 23.10 Комедия "ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА". 1.10 Комедия "НОВЫЙ ПАРЕНЬ МОЕЙ МАМЫ". 3.35 Комедия "НОЧЬ НАПРОЛЕТ". 4.25 Комедия "БАСКЕТБОЛЬНАЯ ЛИХОРАДКА".



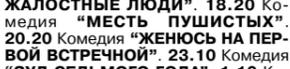
8.00, 22.45 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ 2". 11.00 Д/с "Жизнь среди жизни". 11.30 Воскресные новости. 12.00 Неотложная помощь с доктором Комаровским. 12.25, 5.45 Орел и решка. На краю света. 13.10, 4.05 Т/с "ДОМРАБОТНИЦА". 14.10 Т/с "МИЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". 14.35 А. Краско, А. Панин в х/ф "НА БЕЛОМ КАТЕРЕ". 17.00 Х/ф "901 КИЛОМЕТР". 18.25 Д/ф "Американцы в ГУЛАГе". 18.55, 2.30 Х/ф "МЕТЕОИДИОТ". 20.30, 6.30 Е. Стыкин, С. Гармаш в х/ф "А ПОУТРУ ОНИ ПРОСЛУШАЛИ". 22.00, 5.00 Подробности недели. 1.45 Д/с "Мистическая Украина". 7.55 Д/ф "Жванецкий. Одиссея одессита".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРЯ ВСЕГДА 5". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОТКРОЙТЕ МИЛИЦИЮ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ".



6.10 Мелодрама "КОГДА МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ". 8.40 "Биография кумиров". "Голландия". 9.10 Драма "НАЙТИ СПРАВЕДИВОСТЬ". 11.40 "Путешествие по Индии". "Удждайин, Орчка, Кхаджурахо". 12.10 Драма "ЧУДОДЕЯТЕЛЬНЫЙ МЕДАЛЬОН". 15.30 Драма "ИГРА В ЛЮБОВЬ". 18.10 Комедия "ДОМ ВВЕРХ ДНОМ". 20.40 "Биография кумиров". "Шилла Шетти". 21.10 Комедия "ДОМ ВВЕРХ ДНОМ 2". 0.10 Боевик "БЕШЕНЫЙ БЫК". 3.30 Боевик "ИГРОК NO.1".



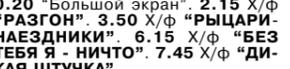
6.00 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРНОК 2". 2.00 Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 3.55 Х/ф "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ". 5.50 Х/ф "БРАТЦЫ". 7.30 Х/ф "ПЛАНЕТА КЭПС". 9.30 Х/ф "СОСЕД". 11.15 Х/ф "ЧАМСКАРБЕР". 13.00 Х/ф "ИЛЛЮЗИОНИСТ". 14.50 Х/ф "МОЯ ЖИЗНЬ". 16.45 Х/ф "АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА". 18.15 Х/ф "КОМПАНОНЫ". 20.30 Х/ф "АУТСАЙДЕРЫ". 22.00 Х/ф "ДВОЙНИК".



8.00, 8.45 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 9.30, 10.15, 11.05, 19.35, 20.25, 21.15, 22.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 6". 11.50, 12.20, 18.40, 19.05 Т/с "СОСЕДИ 2". 12.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 14.00, 14.30, 14.55, 15.25, 15.50 Т/с "КЛИНИКА 9". 16.20, 16.45, 17.15, 17.40, 18.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 23.00 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 23.55 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 0.45, 1.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 2.25, 3.25 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНИ". 4.25, 5.05, 5.50, 6.35, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8".



8.00, 8.45 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 9.30, 10.15, 11.05, 19.35, 20.25, 21.15, 22.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 6". 11.50, 12.20, 18.40, 19.05 Т/с "СОСЕДИ 2". 12.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 14.00, 14.30, 14.55, 15.25, 15.50 Т/с "КЛИНИКА 9". 16.20, 16.45, 17.15, 17.40, 18.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 23.00 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 23.55 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 0.45, 1.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 2.25, 3.25 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНИ". 4.25, 5.05, 5.50, 6.35, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8".



9.25 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ". 9.55, 0.30 Х/ф "ХОЛОДНЫЙ РАЙ". 11.40 Х/ф "ЧУДО ПЛАНЧ". 13.10 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛА-МАНЧИ". 15.20 Х/ф "ГРОЗДЬЯ РАЗДОРА". 16.50 Х/ф "КРЕСТ-НАКРЕСТ". 18.30 Х/ф "РУССКИЙ ДОМ". 20.30 Х/ф "РЕБЯТА ИЗ ИНДИАНЫ". 22.25 Х/ф "ТАМ, КУДА НЕ ЗАГЛЯДЫВАЮТ АНГЕЛЫ". 0.20 "Большой экран". 2.15 Х/ф "РАЗГОН". 3.50 Х/ф "РЫЦАРИ-НАЕЗДНИКИ". 6.15 Х/ф "БЕЗ ТЕБЯ Я - НИЧТО". 7.45 Х/ф "ДИКАЯ ШТУЧКА".



6.00 Как это устроено? Стеклоплетенные витражи/Ящики для перевозок/Покадровая анимация. 6.25, 6.50 Охотники за складами. 7.15, 17.15 Будущее с Джеймсом Вудсом: Время обмана. 8.10 Уйти от погони: Охотники за складами. 9.05, 9.30 Ликвидатор. 10.00 Динамо - встреча с иллюзионистом. 10.50 Гигантские самолеты: Синие ангелы. 11.45, 2.30 Биография Стивена Хокинга. 13.35 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Оттепель. 14.30 Золотая лихорадка: Ручей надежды. 15.25 Будущее с Джеймсом Вудсом: Революция роботов. 16.20 Будущее с Джеймсом Вудсом: Я знаю, что вы думаете. 18.10 Исландия: скрытая угроза. 19.05 Разрушитель легенд: Спецжурж: во все тяжкие. 20.00 Динамо: десять лучших моментов. 21.00 Магия Бена Эрла: Преступление. 22.00, 22.30, 1.40, 2.05 Что было дальше? 23.00, 23.30 Тайны телехранителей. 23.55 Улинные гонки: Настоящие испытания. 0.50 Бойцы. 4.20 Молинеионские катастрофы. 4.45 Как это сделано? 5.10 Акулы автодорог из Далласа: На рыбалке. 5.35 Акулы автодорог из Далласа: Рожденный для свободы.



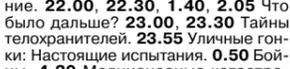
3.30 Декстер Гордон. Архивы INA. 4.10 Жан-Батист "Иллинойс" Джек. Архивы INA. 4.50 Трио Ярона Германия. Фестиваль джаза в Кюлли. 5.50 Мишель Порталь и Хамид Дрейк. Концерт на фестивале "Европа Джаз". 6.50 Группа "Rusconi". Фестиваль джаза в Токио. 8.00, 9.30, 22.35, 2.10 Интермеццо. 12.25 "Страсти по Матфею". Дирижер: Иван Фишер. Концертгебау. 15.20 Фестиваль La Grange de Meslay: Борис Березовский. 16.40 Фестиваль La Grange de Meslay: Квартет Павла Хааса. 17.55 Бетховен: Симфонии №8 и 9. Дирижер: Иван Фишер. Концертгебау. 20.00 "Пигмалион" (Рамо). Дирижер: Уильям Кристи. Фестиваль в Экс-ан-Провансе. 21.40 Произведения Рамо. Дирижер: Уильям Кристи. 23.30 Бетховен: Симфонии №1, 2 и 5. Дирижер: Иван Фишер. Концертгебау (1). 1.10 Малер: Симфония №4. Королевский оркестр Концертгебау. Дирижер: Иван Фишер. 2.30 Юн Сун На. Фестиваль джаза во Вьене.



6.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Как ему сказать?" 6.50 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Карточные долги". 7.40 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Чертова родители". 8.30 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "По бройерской дороге". 9.20 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Лучший друг человека". 10.10, 11.05, 12.00, 13.00, 13.55 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 14.50, 15.35, 16.20, 17.05, 17.50 Т/с "БЕДЛАМ". 18.30 "Хроники русского сериала". "Татьянин день". 19.00, 19.45, 20.30, 21.15, 22.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 22.40 "Хроники русского сериала". "Тяжелый песок". 23.05 "Хроники русского сериала". "Дети Арбата". 23.35, 5.30 "Хроники русского сериала". "Бренд по имени Донцова". 0.05 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс". 0.55 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 2.40 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок годности". 3.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ничего святого". 4.30 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Неоплаченные счета".



6.00, 12.00 Д/с "Родословная семьи". "Ванесса Уильямс". 6.50 Д/с "Родословная семьи". "Тим Макгроу". 7.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Материнский инстинкт". 8.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Отказ от экстрадиции". 9.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Жизнь". 10.20 Т/с "ИЩЕЙКА". "Повторное слушание". 11.10 Т/с "ИЩЕЙКА". "Рука мертвеца". 12.50 Д/с "Родословная семьи". "Тим Макгроу". 13.40 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 15.15 Т/с "ХЭЙВЕН". "Страх и ненависть". 16.10 Т/с "ХЭЙВЕН". "Любящие машины". 17.00 Х/ф "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ДЖОРДЖИ". 18.40 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Сила красной дорожки". 19.35 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Премия Тони". 20.25 Х/ф "16 - ЛЮБОВЬ". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Все знаки указывают на Норс". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Кусочек жизни". 23.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Мама-огородница". 0.40 Шальные свадьбы. Вегас. 1.25 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 2.55 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!" 4.35 Х/ф "СЕСТРИНСКАЯ НЕНАВИСТЬ".



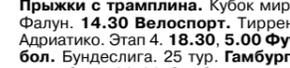
6.30 Стильное настроение. 7.00 Джейми у себя дома. 7.30 Т/с "Альфонс". 8.00 Полное утро. 8.30, 8.45 Т/с "ТАЙНЫ ЕДЫ". 11.25 Х/ф "ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Мелодрама "КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕРВАЯ". 21.15 А. Снежкова, Д. Харатьян в мелодраме "МОЙ ПРИНЦ". 23.00 Одна за всех. 23.30 Е. Ксенофонтова, Е. Березовский в комедии "НОЧЬ ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ". 1.20 Мадонна, А. Бандерас в мелодраме "ЭВИТА". 3.50 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 5.45 Тайны еды. 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 6.25 Музыка на Домашнем.



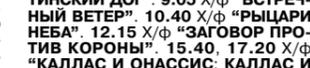
11.30, 11.45, 12.45, 14.30, 16.00 Горные лыжи. Кубок мира. Ленцерхайде. 13.30, 15.15 Биатлон. Кубок мира. Контиолахти. 16.30, 22.45, 3.30 Прыжки с трамплина. ЧМ по полетам. Гаррахов. 18.40, 4.25 Обзор уик-энда по зимним видам спорта. Журнал. 18.45 Конный спорт. Париж. 20.30 Велоспорт. Тиррено Адриатику. Этап 5. 21.45 Велоспорт. Париж-Ницца. Этап 8. 23.45 Футбол. ЧМ до 17 лет. Испания - Япония. 2.00 Снукер. Хайкоу Ворлд Оупен.



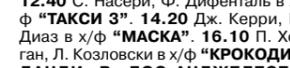
5.00 Б. Уиллис, Т. Гиллиам в триллере "ДВЕНАДЦАТЬ ОБЕЗЬЯН". 7.15 Р. Редфорд, Б. Питт в боевике "ШПИОНСКИЕ ИГРЫ". 9.30 Дж. Траволта, Дж. Р. Майерс в боевике "ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ". 11.10 Боевик "S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ". 13.25 Л. Бурджун, М. Амалрик в боевике "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ". 15.30 С. Уоррингтон, Дж.Д. Морган в драме "ПОЛЯ". 17.35 М. Кью, Ш. Фэрис в боевике "КОРОЛЬ БОЙЦОВ". 19.15 Э. Броди, Ф. Уитакер в драме "ЭКСПЕРИМЕНТ". 21.00 Дж. Пьюрфор, П. Джиматти в боевике "ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ". 23.00 М. МакКонахи, Э. Хирш в триллере "КИЛЛЕР ДЖО".



6.00 Футбол. ЧМ до 17 лет. Германия - Канада. 8.00, 10.00, 15.30 Снукер. Хайкоу Ворлд Оупен. 13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Фалун. 14.30 Велоспорт. Тиррено Адриатику. Этап 4. 18.30, 5.00 Футбол. Бундеслига. 25 тур. Гамбург - Нюрнберг. 20.30 Футбол. Бундеслига. 25 тур. Айнтрахт - Фрайбург. 22.30 Футбол. Бундеслига. Обзор тура. 23.30 Футбол. ЧМ до 17 лет. Мексика - Колумбия. 2.00 Велоспорт. Тиррено Адриатику. Этап 5. 3.00 Футбол. ЧМ до 17 лет. Китай - Нигерия.



1.00 Х/ф "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ". 2.45 Х/ф "ЗВУКИ ШУМА". 4.25 Х/ф "БАНДИТКИ". 6.00 Х/ф "УИЛЬЯМ И КЕЙТ". 7.30 Х/ф "МОЙ ДРУГ АРГЕНТИНСКИЙ ДОГ". 9.05 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР". 10.40 Х/ф "РЫЦАРИ НЕБА". 12.15 Х/ф "ЗАГОВОР ПРОТИВ КОРОНЫ". 15.40, 17.20 Х/ф "КАЛЛАС И ОНАССИС: КАЛЛАС И ОНАССИС". 19.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 20.25 Х/ф "ЗАВТРА Я ВЫХОЖУ ЗАМУЖ". 21.55 Х/ф "ВИКНИГ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 23.50 Х/ф "БЮТИФУЛ".



5.00, 2.45 Дж. Белуши, К. Линч в х/ф "КУДРЯШКА СЬЮ". 7.10, 18.00 Н. Уайл, С. Вагнер в х/ф "БИБЛИОТЕКАРЬ". 9.00, 19.50 Н. Уайл, Г. Анвар в х/ф "БИБЛИОТЕКАРЬ 2: ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОПЯМ ЦАРЯ СОЛОМОНА". 10.50, 21.45 Н. Уайл, Б. Ньюхарт в х/ф "БИБЛИОТЕКАРЬ 3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ". 12.40 С. Насери, Ф. Дифенталь в х/ф "ТАКСИ 3". 14.20 Дж. Керри, К. Диаз в х/ф "МАСКА". 16.10 П. Хоу-ган, Л. Козловски в х/ф "КРОКОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 23.30 "Репортерские истории". 0.00 "Неделя с Марианной Максимовской". 1.15 "Смотреть всем!". 2.15 "Представьте себе".



7.00 В. Ливанов, В. Соломин в детективе "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТОНА: СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ". 10.00 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТОНА: СОКРОВИЩА АГРЫ". 13.00 М. Вертинская, М. Мартиноне в детективе "СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ". 15.00 И. Ургант, С. Светлаков в комедии "ЕЛКИ 2". 17.00 Триллер "ТЕМНЫЙ МИР". 19.00 А. Яценко, Н. Семенова в мелодраме "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 21.00 К. Раппопорт, Ф. Бондарчук в комедии "2 ДНЯ". 22.45 С. Горбаченко, А. Пампушный в драме "МИНЕСОТА". 0.30 В. Майсурадзе, А. Михалков в комедии "ЛИЦО ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ". 2.10 Драма "НИКОНА СЕЗОНА". 3.50 Драма "ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ". 5.30 Е. Федулова, С. Маковецкий в драме "ИСКУШЕНИЕ".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши сним

КАК МЭТТЮ МАККОНАХИ СТАЛ ТАКИМ КРУТЫМ

Актер Мэттью Макконахи получил «Оскар» за исполнение главной мужской роли в фильме «Далласский клуб покупателей». 44-летний Макконахи был номинирован на «Оскар» впервые. Ранее исполнение роли большого СПИДом ковбоя Рона Вудруфа принесло ему «Золотой глобус» и множество других наград. Основанный на реальных событиях, «Далласский клуб покупателей» считают бенефисом актера.



Со славой и деньгами у Макконахи все было в порядке практически с самого начала карьеры. Мэттью Макконахи родился 4 ноября 1969 года в Техасе (США). В 1988-м он поступил в университет с намерением стать адвокатом, однако перед одним из последних экзаменов вдруг решил радикально поменять специализацию — и переключился с юриспруденции на кинематограф. В университете Техаса он познакомился с Доном Филиппсом, продюсером и специалистом по кастингу, и тот в 1992 году рекомендовал молодого актёра Ричарду Линклейтеру. Режиссер, земляк Макконахи, после своего триумфального дебюта «Халаящик» (1991) тогда подбирал команду для второго фильма, тоже про разгильдяев — «Под кайфом и в смятении» («Dazed and Confused»).

Макконахи еще в старшей школе был признан абсолютным красавцем и, по утверждению его собственной матери, отбоя от женщин не имел уже тогда. Возможно, именно это заставило Линклейтера позвать его на роль великовозрастного хлыща Вудерсона.

Картина о старшекласниках, не успевших к лету цветов 1968 года, дала путевку в жизнь Бэну Аффлек и Милле Йовович — заметили тогда и Макконахи. Правда, пока только кинематографисты, так как фильм Линклейтера в прокате провалился, хоть и стал потом культовым. Но после нескольких небольших ролей в разных фильмах он сыграл вместе с Фрэнком Барримором и Вупи Голдбергом в комедийной

драме Герберта Росса «Парни побоку» (1995). Роль Макконахи — полицейский Эйб, этакий дядя Степа — сразу пришлась по вкусу зрителям, а в особенности зрительницам, и на актера наконец обратили внимание.

В следующем году Макконахи позвали сниматься в три фильма, в том числе в вестерн «Звезда шерифа» Джона Сэйлза и судебную драму «Время убивать» Джоэла Шумахера, поставленную по книге Джона Гришэма. И после того как Макконахи увидел собственное ладно вылепленное лицо на обложке «Vanity Fair», он понял: вот она — слава.

Дальше роли посыпались на актера, как звезды в августе.

На этом этапе актеру нужна была Роль, чтобы пьедестал его золотого трона не зашатался ни при каких разумных обстоятельствах. Макконахи требовался фильм-высота, прорывной хит, благодаря которому он стал бы актером по-настоящему первой величины. Для ровесника Макконахи Юэна Макгрегора таким фильмом стал «На игле» (1996), а для его старшего коллеги Брэда Питта — «Интервью с вампиром» (1994).

Но пока он снимается у своего благодетеля Линклейтера в фильме «Братки Ньютоны» вместе с Итаном Хоуком, у Буллок в фильме «Делая сандвичи», основал вместе с ней кинокомпанию J.K. Livin', снял «Мятежники» — собственный фильм по собственному сценарию. К новому тысячелетию актер подошел с двумя главными ролями в портфеле: в военной драме «У-

571» и невоенной «13 разговоров об одном и том же». Возможно, лейтенант-подводник Эндрю Тайлер и адвокат Трой были последними сколь-нибудь интересными образами Макконахи в 2000-х. Потому что с этого времени по неясным причинам вместо Кевина Спейси, Энтони Хопкинса и Билла Мюррея его партнерами стали Дженнифер Лопес, Кейт Хадсон и Сара Джессика Паркер.

В эти годы Макконахи играл почти только в мелодрамах про межполовые отношения, исключения составляли разве что слезогонки без романтической линии («Мы — одна команда», 2005) и плохие жанровые фильмы малоизвестных режиссеров. За это время он почти разучился делать что-либо, кроме как улыбаться и снимать рубашку. Зато в 2005 году журнал People назвал Макконахи самым сексуальным мужчиной.

Непонятно, что это было — не то головокружение от успехов, не то таким Макконахи и видел себя в кино, а может быть, так он осуществлял свой девиз «Просто жить», которому, по собственному признанию, следует.

Но в 2008 году все это наконец закончилось. Макконахи снялся в пародийном фильме «Солдаты неудачи», где вместе с другими звездами — от Стива Кугана до Тома Круза — искренне и очень убедительно валял дурака, и зритель его вспомнил. Еще через три года он продемонстрировал, каким может быть, в фильме «Линкольн для адвоката» — не с кубиками, а с интонациями, мимикой и вообще с тем, что называется игрой.

А в течение следующих лет Макконахи вообще сыграл интересных персонажей больше, чем за всю предыдущую карьеру.

Главное, что делает симпатичных и талантливых по-настоящему крутыми — принятое однажды решение больше не заниматься фигней, зная про себя все.

Макконахи говорит в интервью, что уединение и жизнь в тишине без ролей сильно пошли ему на пользу, ведь «когда стареешь, ты должен становиться лучше», и пусть мир, в конце концов, подождет. Настанет неминуемый и на самом деле спасительный момент, когда смазливый налет молодости покидает твое жизнерадостное лицо, а кожа выдает все накопленное за годы. Но чтобы ты не показался миру лицемером с безупречно просчитанной карьерой, прежде тебе сканорее всего понадобится быть ходячим анекдотом, невнятным придурком и человеком, который упустил все шансы на свете, кроме последнего. Тогда люди узнают в тебе себя и полюбят от чистого сердца и действительно надолго.

СМИТЫ ПОЛУЧИЛИ «ЗОЛОТУЮ МАЛИНУ»

Фильм «После нашей эры» (After Earth), продюсером которого является Уилл Смит, получил три антипремии «Золотая малина».

Сын Уилла Смита Джейден был отмечен в номинации «худший актер», а сам Смит-старший получил премию за «худшую роль второго плана». Кроме того, отец и сын Смиты были признаны худшим актерским дуэтом года. Фильм «После нашей эры» представляет собой фантастический боевик с бюджетом в 130 миллионов долларов.

Еще три «Золотых малины» достались фильму «Муви 43» (Movie 43) за победу в номинациях «худший фильм», «худший сценарий» и «худшая режиссура». Комедия, в которой снимались Халли Берри, Кейт Уинслет,



Хью Джекман и другие звезды, состоит из 19 коротких новелл, каждую из которых снимал свой режиссер.

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ГОДА НА «ОСКАРЕ»

Фильм режиссера Стива Маккуина «12 лет рабства» получил премию «Оскар» как лучший фильм 2013 года. Среди продюсеров, вышедших забирать статуэтки — сам Маккуин, а также Брэд Питт, исполнивший в ленте роль второго плана.

Также в главной оскаровской номинации были представлены ленты «Афера по-американски», «Капитан Филлипс», «Небраска», «Филомена», «Гравитация», «Волк с Уолл-стрит», «Она» и «Далласский клуб покупателей».

Ранее Американская киноакадемия наградила «12 лет рабства» за адаптированный сценарий (Джон Ридли) и женскую роль второго плана (Люпита Нионго).

Больше всего «Оскаров» — семь — на 86-й по счету церемонии получила космическая драма «Гравитация»; в частности, Альфонсо Куарон был признан лучшим режиссером, а Эммануэль Любецки — лучшим оператором.

Лучшим полнометражным мультфильмом на «Оскаре»-2014 признан диснеевское «Холодное сердце», лучшим фильмом на иностранном языке — «Великую красоту» итальянца Паоло Соррентино. Лучшим до-



кументальным фильмом киноакадемия сочла «20 Feet from Stardom» («В 20 футах от того, чтобы стать звездой»).

Актерские награды, помимо Нионго, получили Мэттью Макконахи и Джаред Лето («Далласский клуб покупателей»), а также Кейт Бланшетт («Жасмин»). За оригинальный сценарий наградили Спайку Джонза («Она»).

ПОЛАНСКИ ПОЛУЧИЛ ПРЕМИЮ «СЕЗАР»

В Париже вечером 28 февраля прошла церемония вручения национальной кинопремии «Сезар».



Лучшим фильмом был признан «Я, снова я и мама» («Les garçons et Guillaume, a table!») Гийома Гальенна. Гальенн, сыгравший в своем фильме главную роль, получил также премии за лучшую мужскую роль, лучший полнометражный дебют и лучшую адаптацию.

Премию за лучшую режиссуру получил Роман Полански за фильм «Венера в мехах» («Venus in Fur»). Это уже четвертая премия «Сезар» за режиссуру для 80-летнего режиссера.

Приз за лучший сценарий получил фильм Альбера Дюпонтеля «Девять месяцев строгого режима» («9 mois ferme»). Актриса Сандрин Киберлэн, сыгравшая главную женскую роль в этом фильме, стала лучшей актрисой

МИШЕЛЬ ОБАМА СНЯЛАСЬ В СЕРИАЛЕ

Мишель Обама снялась в одном из эпизодов телесериала «Парки и зоны отдыха» («Parks and Recreation») в роли самой себя.

Эпизод с участием первой леди США был снят в Майами в феврале. Мишель Обама приехала туда, чтобы принять участие в мероприятии, организованном в рамках нацеленной на борьбу с детским ожирением программы. Эпизод получил название «Moving Up» (возможный перевод — «Продвижение»). Зрителям его представят 24 апреля 2014 года. Этой серией завершится шестой сезон «Парков и зон отдыха».

Ранее в сериале уже появлялись некоторые известные политики, включая вице-президента Джозефа Байдена, а также сенатора от Аризоны и бывшего кандидата в президенты США Джона Маккейна. Кроме того, продюсер и сценарист Майкл Шур говорил, что хотел бы пригласить в «Парки и зоны отдыха» Хиллари Клинтон. По словам Шура, для нее нашлась бы роль в самом последнем эпизоде сериала.



Комедийный сериал «Парки и зоны отдыха» демонстрируется на телеканале NBC с апреля 2009 года. События фильма разворачиваются в вымышленном городе Пауни в Индиане. Главная героиня сериала — Лесли Нуп (Эми Полер), сотрудница департамента парков и зон отдыха, пытающаяся благоустроить город. Среди других актеров, постоянно снимающихся в сериале, Обри Гласа, Крис Прэтт, Рашида Джонс и Адам Скотт.

В январе 2014-го стало известно, что NBC намеревается продлить «Парки и зоны отдыха» на седьмой сезон.

ГОЛОСОВУЮ ПОМОЩНИЦУ SIRI ВСТРОИЛИ В АВТОМОБИЛИ

Компания Apple анонсировала CarPlay — интерфейс для использования iPhone за рулем автомобиля. CarPlay является результатом сотрудничества Apple с производителями автомобилей и позволяет работать с сервисами из iPhone, не отвлекаясь от дороги.



CarPlay будет встроен в автомобили на «аппаратном» уровне: так, на руле разместится клавиша вызова Siri, а на сенсорном дисплее автомобильной системы будут выводиться иконки из iOS 7. Командуя голосом или нажимая на экран, пользователь сможет совершать звонки, вести переписку, работать с картами и прослушивать музыку.

Особенностями CarPlay будут, в частности, способность «делать предсказания»: определять на основании данных о предыдущих поездках, куда хочет отправиться пользователь, — а также интеграция не только с «родными» сервисами Apple, но и со сторонними программами — например, можно будет слушать музыку из Spotify и

iHeartRadio. Первыми автомобилями с CarPlay выпустят Ferrari, Volvo и Mercedes-Benz; машины покажут на Женевском автосалоне, который откроется 6 марта. Позже к программе присоединятся и другие автопроизводители — в их числе названы BMW, Ford, General Motors, Honda, Hyundai, Kia, Mitsubishi, Nissan, Peugeot, Citroen, Subaru, Suzuki и Toyota.

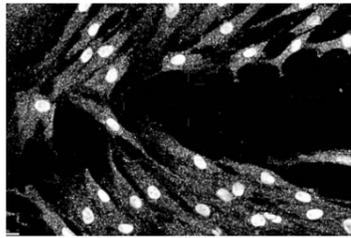
Смартфоны пользователей, в свою очередь, начнут поддерживать CarPlay после выхода очередного обновления для операционной системы iOS 7. Уточняется, что с интерфейсом будут совместимы устройства, имеющие разъем Lightning: это iPhone 5 и представленные в 2013 году iPhone 5s и iPhone 5c.

Интерфейс CarPlay является «развитием» стандарта iOS in the Car, который Apple представила на конференции WWDC в июне 2013 года, одновременно с операционной системой iOS 7. Схожие «автомобильные» проекты есть и у конкурентов компании: например, у Google, которая в январе анонсировала автомобильные системы на базе Android.

СУБКЛЕТОЧНОЕ СЕКВЕНИРОВАНИЕ РНК

Биологи под руководством известного генетика Джорджа Черча создали метод секвенирования РНК in situ, который позволяет составить карту экспрессии тысяч генов в масштабах от субклеточного уровня до целого мозга или эмбриона.

Метод получил название FISSEQ (флюоресцентное секвенирование РНК in situ). Латинским выражением in situ биологи обозначают те методы, которые дают пространственную информацию, — данные которых привязаны к конкретной точке клетки или организма. В данном случае секвенирование FISSEQ позволяет определить последовательности молекул РНК, которые находятся в разных частях клетки. Секвенирование проходит с высоким, напоминающим оптический микроскоп, разрешением.



Процедура выглядит следующим образом. Сначала образец фиксируют и нарезают на тонкие слои. Затем из клеток удаляют мембраны, при этом РНК, ДНК и белки остаются фиксированными в матрице (этот метод «просветления» был изобретен недавно с целью получения прозрачного мозга). РНК с помощью обратной транскриптазы переводят в соответствующую ДНК-копию, которую затем многократно амплифицируют. В результате из одной молекулы РНК образуется клас-

тер идентичных фиксированных молекул («наношарик»). В нем представлена не вся исходная РНК, а только ее фрагмент, но этого фрагмента достаточно для надежной идентификации всей молекулы. Затем используются уже известные методы пиросеквенирования: к образцу добавляют меченые основания, и во время синтеза новых копий ДНК в разных точках образца загораются разные сигналы.

До изобретения FISSEQ биологи могли либо установить пространственное распределение нескольких РНК (метод мечения in situ FISH), либо узнать последовательность всех РНК, но потерять при этом пространственную информацию (секвенирование). Новый метод сочетает обе возможности, что, вероятно, приведет к появлению нового класса исследований в эмбриологии и исследованиях мозга.

АВТОМОБИЛЬ НА СЖАТОМ ВОЗДУХЕ

Французская компания Peugeot объявила о намерении создать гибридный автомобиль, который в одном из своих циклов работы будет приводиться в движение сжатым воздухом. Согласно сообщению компании, новая технология получила название Hybrid Air; в перспективе она позволит добиться потребления обычного топлива автомобилем на уровне двух литров на сто километров. Системы Hybrid Air планируется начать устанавливать на машины В-класса с 2016 года.

Автомобили с технологией Hybrid Air будут оснащаться обычным трехцилиндровым двигателем внутреннего сгорания, гидравлическим двигателем-насосом, автоматической трансмиссией и системой хранения и подачи сжатого воздуха. В зависимости от стиля вождения и скорости движения автоматически будет выбираться один из режимов: на сжатом воздухе, на бензине и совместный.

В первом режиме предполагается полное выключение двигателя внутреннего сгорания. При таком режиме движения сжатый воздух будет подаваться из системы хранения в гидравлический двигатель, который затем и будет передавать вра-



щение на колеса. При израсходовании запаса сжатого воздуха будет включаться двигатель внутреннего сгорания для его восполнения. Кроме того, запас сжатого воздуха сможет восполняться гидравлическим двигателем при торможении.

В режиме езды на сжатом воздухе количество вредных выбросов в атмосферу будет около нулевым (полностью нулевым при выключенном двигателе внутреннего сгорания). Первый режим будет задействоваться при скорости движения менее 70 километров в час. Второй режим подразумевает только работу двигателя внутреннего сгорания. Он будет задействоваться только при интенсивном ускорении или при езде за городом на постоянной скорости более 70 километров в час.

В комбинированном режиме гидравлический двигатель и двигатель внутреннего сгорания будут работать одновременно, обеспечивая одновременно существенную экономию топлива и хорошее ускорение. Такой режим, по данным Peugeot, будет задействоваться при езде по городу в режиме «стоп-старт». Как ожидается, 80 процентов времени езды по городу автомобиль с технологией Hybrid Air будет ездить за счет сжатого воздуха.

По предварительным расчетам, Hybrid Air обеспечит 45-процентную топливную экономию и 90-процентное увеличение запаса хода по топливу по сравнению с обычными автомобилями. В целом же машины с технологией Hybrid Air будут существенно тише своих обычных бензиновых собратьев.

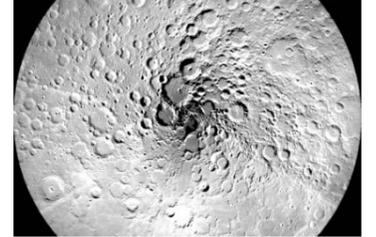
ЛУНУ НАЗВАЛИ ИСТОЧНИКОМ МЕТАНА

Органические вещества на Луне могли образоваться в результате действия космического излучения и не обязательно имеют кометное происхождение. Подобные процессы также могли привести к появлению запасов органики на Меркурии и на других содержащих лед планетах. К такому выводу пришли астрофизики из Гавайского университета и Университета Джона Хопкинса.

Выводы ученых основаны на моделировании действия космического излучения на содержащий воду лунный грунт. Данные об интенсивности этого излучения были получены с помощью детектора, установленного на орбитальном аппарате LRO (Лунный орбитальный зонд).

По словам авторов, уровень протонного излучения в лунном грунте таков, что значительная доля содержащихся в нем простых неорганических веществ (твердые CO₂ и аммиак) должна была превратиться в органические соединения, прежде всего в метан. За миллиард лет, то есть за четверть времени существования Луны, шесть процентов массы соответствующих неорганических молекул должны были подвергнуться такой конверсии.

Наличие органических веществ в составе лунного грунта было подтверждено при анализе спектра облака, образованного в результате падения на Луну зонда LCROSS в 2009 году.



Позже о наличии таких веществ говорили ученые, анализировавшие снимки кратеров Меркурия, полученные аппаратом «Мессенджер». В отличие от данных по наличию воды, данные об органике на ближайшей к Солнцу планете были косвенными и пока не получили подтверждения. Ранее физики показали, что космическое излучение отвечает за образование в лунном грунте воды. Протоны, которые составляют основную часть излучения, захватывают в лунном грунте электроны и превращаются в атомарный водород, который быстро окисляется до воды.

ЕГИПЕТСКИЙ ГЕНЕРАЛ «ПОБЕДИЛ» СПИД И ГЕПАТИТ



Генерал-майор египетской армии Ибрагим Абдель-Атти (Ibrahim Abdel-Atti) заявил, что «с божьей помощью и 100-процентной надежностью» ему удалось победить СПИД и гепатит С.

По словам члена исследовательской команды военных, Ихсана Ханфи Хуссейна (Dr. Ihsan Hanfy Hussein), терапия основана на использовании так называемого «устройства полного выздоровления», с помощью которого у пациента отбирают кровь, обрабатывают ее, «разрушая заболевание», и в таком виде инъекцируют обратно.

По словам военного медика, процедура излечивает заболевание за 16 часов. Что происходит при этом с вирусом, оставшим-

ся в кровотоке, ни один из военных не уточнил. Также из сообщения не ясно, каким образом устройство «разрушает заболевание». Описание процедуры и принципа работы устройства не опубликованы в научной прессе.

На заявления военных уже успел отреагировать научный советник президента Египта, Эссам Хеджи (Essam Heggy). По его словам, подобные заявления наносят урон имиджу египетской науки и ученых (вице-президент партии «Свободные египтяне» Мохамед Абу Хамед уже призвал уволить Хеджи за клевету на военных).

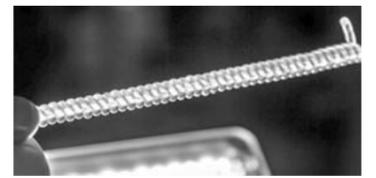
Аббревиатура СПИД относится к заболеванию, а не вызывающему его вирусу (ВИЧ), как можно понять из слов египетских военных. Этот вирус заражает преимущественно лимфоциты крови, что постепенно приводит к снижению их числа и невозможности противостоять инфекции. Современные лекарства против ВИЧ не уничтожают вирус, а блокируют его размножение за счет выключения фермента обратной транскриптазы. Вирусную природу имеет также гепатит С. Египет удерживает первое место в мире по числу носителей этого заболевания.

РЕКОРДНО ЭФФЕКТИВНЫЕ ИСКУССТВЕННЫЕ МЫШЦЫ

Международная группа ученых разработала метод обработки пластика, который превращает обычные полимеры в искусственные мышцы с рекордной удельной мощностью и силой сокращения.

К пластику ученые обратились после исследований углеродных нанотрубок. После того, как было показано, что ключевым свойством для сокращения нанотрубок является их упорядоченность в материале, ученые решили обратиться к гораздо более дешевому и простому пластику, где цепочки полимеров также могут быть ориентированы в одном направлении.

Оказалось, что, как потенциальные искусственные мышцы, полимеры еще более перспективны, чем углеродные нанотрубки. Так, скрученный из полиэтиленовой лески прототип оказался способен сокращаться под действием тепла в половину своей длины. Он развивал мощность в 5,3 киловатта на килограмм собственного веса, то есть в 100 раз больше, чем мышцы человека и животных. Примерно такое же значение харак-



терно для ракетных двигателей. С диаметром, превосходящим человеческий волос всего в 10 раз, полиэтиленовая мышца оказалась способна поднимать более семи килограммов груза. Устройство могло проходить многократные циклы сокращения-растягивания без потери своей формы и механических свойств. По словам авторов, подобные искусственные мышцы можно использовать в качестве двигателя в робототехнике и при создании так называемых экзоскелетов — роботизированных протезов для военных и парализованных людей.

ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ!

СБОРНАЯ ГРУЗИИ ПО ВОДНОМУ ПОЛО ПРОБИЛАСЬ В ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП ЧЕ



Впервые в истории водного поло национальная сборная Грузии завоевала право выступить на финальном турнире ЧЕ. Тренируемая Владимиром Иселидзе команда в заключительном двухраундовом поединке отборочного цикла победила сборную Турции 17:16.

Грузинские ватерполисты прибыли в Стамбул с 4-очковым преимуществом (8:4). Ответный матч также начался по желанному для них сценарию – наша сборная вышла вперед благодаря голам Марко Элачи и Марино Франичевича. Хозяева сократили разницу на 5-й минуте. Элача тут же восстановил преимущество в два мяча, но в кон-

це периода туркам снова удалось взять ворота Зураба Чумбуридзе.

Второй период хозяева начали лучше и смогли даже выйти вперед, однако в течение последних 3 минут Реваз Чомахидзе и Элача дважды сравняли счёт, а за 8 секунд до окончания периода Марко Елез опять вывел Грузию вперед – 6:5.

Начало третьего периода снова осталось за хозяевами, но, в отличие от предыдущей 8-минутки, за ними осталась и концовка периода. Грузинские ватерполисты смогли забить только один гол. Особенно драматичными выдалась последние 30 секунд. Проигрывая 7:8,

наши игроки могли провести оставшееся время в атаке, однако Элача неточно бросил за 13 секунд до завершения периода и турки, проведя быструю контратаку, сделали счёт 9:7.

В течение всего заключительного периода соперники забивали поочередно. Элача дважды брал ворота хозяев. Однако за 40 секунд до окончания встречи счёт стал 12:9 в пользу турецкой сборной, для которой необходимо было победить, как минимум, с разницей в 4 мяча – в таком случае судьбу противостояния решила бы серия пенальти. После того как наши игроки растравили все 30 секунд в атаке, у турок оставалось ещё 10 секунд, но, к нашему счастью, забить им больше не удалось.

Напомним, что чемпионат Европы 2014 года пройдёт 14-27 июля в столице Венгрии Будапеште.

Сборная Грузии: Зураб Чумбуридзе, Георгий Хведелиани, Дамин Црепуля, Марко Елез (2 гола), Галактион Лаитадзе, Марко Элача (5), Реваз Чомахидзе (1), Зураб Руруа, Тато Гегелашвили, Марино Франичевич, Константин Гегелашвили, Бека Капанадзе.

Главный тренер: Владимир Иселидзе

Тренер: Йован Попович

РЕКОРД ЛЕБРОНА ДЖЕЙМСА – 61 ОЧКО!

В матче с «Шарлотт Бобкэйтс» звездный форвард «Майами» Леброн Джеймс набрал 61 очко, установив попутно сразу несколько клубных и индивидуальных рекордов.

1. Джеймс не ограничился индивидуальным и клубным рекордами результативности, набрав 61 очко за 41 минуту игрового времени. В третьей четверти Леброн настрелял в корзину «Бобкэйтс» 25 очков, а за весь матч отправил в цель 22 броска с игры – это новые рекорды и в карьере форварда, и в истории «Майами». Кроме того, Джеймс отправил в цель 8 трёхочковых попыток, что является повторением лучшего достижения за всё время выступлений баскетболиста в НБА.

2. Леброн стал 22-м игроком в истории ассоциации, преодолевшим отметку в 60 очков за игру. Абсолютным рекордсменом в данной категории является легендарный центровой Уилт Чемберлен, приблизившись к достижению которого ни современным баскетболистам, ни представителям нескольких следующих поколений, скорее всего, не удастся – ведь таких встреч в его карьере набралось сразу 32. Коби Брайанту (5), Майклу Джордану (4) и Элджину Бэйлору (3) удалось набрать 60 очков более одного раза, а Леброн, как и 17 других исполнителей – Дэвид Томпсон, Дэвид Робинсон, Пит Маравич, Рик Бэрри, Джо Фалкс, Джерри Уэст, Джордж Гервин, Трейси Макгрейди, Кармело Энтони, Джордж Микан, Карл Мэлоун, Шакил О'Нил, Бернанд Кинг, Ларри Бёрд, Том Чемберс, Аллен Айверсон и Гилберт Аринас – пока может похвастать единственным попаданием в «клуб 60».



3. Джеймс – четвёртый игрок в истории ассоциации, которому удалось набрать более 60 очков и при этом реализовать минимум две трети бросков с игры. Но достижение Леброна выделяется тем, что на троих Шакил О'Нил, Том Чемберс и Карл Мэлоун не исполнили ни одного броска из-за дуги, в то время как форвард «Майами» отправил в цель 8 из 10 трёхочковых, причём 6 из них – с левой стороны площадки, откуда в двух предыдущих встречах «Майами», к примеру, он не атаковал ни разу.

4. Матч с «Шарлотт» был для Джеймса 820-м в регулярном чемпионате. Среди всех игроков, хотя бы раз за карьеру набравших 60 очков, Леброн впервые преодолел эту планку позже всех. Для сравнения, форварду «Нью-Йорка» Кармело Энтони, в текущем сезоне настрелявшему 62 очка в матче регулярного чемпионата с теми же «Бобкэйтс», понадобилось 753 встречи, а Чемберсу – ровно 700.

5. За третью четверть встречи с коллективом из Северной Каролины, повторимся, Джеймс набрал 25 очков – ровно столько же, сколько все игроки «Бобкэйтс», вместе взятые. Вместе с тем эта четверть стала самой результативной в карьере Леброна.

6. «Шарлотт» – вторая команда в истории ассоциации, позволившая минимум двум игрокам за сезон набрать 60 и более очков. Ранее подобным «достижением» мог похвастаться лишь «Нью-Йорк»: в сезоне-1960/61 по 60 очков во встречах с «Никс» набирали Чемберлен и Элджин Бэйлор, а годом спустя – всё тот же Уилт и Джерри Уэст.

7. Единственным баскетболистом, отгрузившим 60 очков в двух и более матчах кряду, естественно, является Чемберлен. Причём в его карьере подобных серий было сразу четыре, а самая продолжительная из них затянута сразу на четыре матча в сезоне-1961/62.

«ДНЕПР» ДОЗАЯВИЛ ЛОБЖАНИДЗЕ

Днепропетровский «Днепр» включил в заявку на весеннюю часть чемпионата Украины грузинского защитника Учу Лобжанидзе. Напомним, что Лобжанидзе находится в «Днепре» с прошлого лета, однако на первую часть сезона в заявку включен не был.

А «Севастополь» добавил в заявку 19-летнего грузинско-

го форварда Давида Дарцимелия, который играл за возрастные сборные Грузии.

Этой зимой Дарцимелия находился в клубе на «смотрине» и в итоге оформил контракт. За новую команду он будет играть под 28-м номером. Молодой футболист до этого играл в тбилиском «Локомотиве».



КВАЦАБАЯ ВЫИГРАЛА ГРУЗИНСКИЙ ФИНАЛ

Софо Квацабая победила в финале 10-тысячного турнира в Анталии другую грузинскую теннисистку – Екатерину Горгодзе.

Квацабая дошла до финала, не уступив соперницам даже сета. Одержав 4 победы, она вышла в финал, где выиграла у посеянной под 3-м номером Горгодзе – 2:6, 6:0, 6:4.

В парном разряде пара грузинок, имевшая 2-й номер посева, проиграла в полуфинале румынкам Даскалу и Сербан 7:5, 3:6, 10:12.



ШЕРМАДИНИ УЖЕ В «ОЛИМПИАКОСЕ»



Грузинский центровой Георгий Шермадини, который на днях оформил контракт с пирейским «Олимпиакосом», уже в Греции. Местные журналисты встретили игрока сборной Грузии в международном аэропорту Афин.

«Я прекрасно себя чувствую, находясь в Греции. Афины вообще считаю своим вторым домом. Так что, в плане адаптации у меня не будет никаких проблем. Рад, что снова получил возможность носить форму «Олимпиакоса». Я сделаю максимум для того, чтобы помочь команде в достижении успеха.

Мы обо всём договорились и я полноценный член «Олимпиакоса». Команду ждут новые испытания. В этом году я уже сыг-

рал в Еврокубке, но, разумеется, Евролига – совсем другой уровень. Я выступал в этом турнире в течение 4-х сезонов и с нетерпением жду предстоящих матчей», – отметил грузинский баскетболист.

В конце общения с журналистами грузинский баскетболист поговорил о периоде, проведённом в испанской «Сарагосе», и поблагодарил руководство и болельщиков испанского клуба.

«В «Сарагосе» я провёл отличное время. Главный тренер Хосе Луис Абос полностью доверял мне, выделяя достаточно игрового времени и внёс свой вклад в моё развитие как игрока.

Особенно благодарен сарагосским болельщикам. В течение этих дней я получил по телефону огромное количество сообщений. Часть болельщиков просила меня остаться в «Сарагосе», а другая часть желала успехов. Такова наша жизнь и работа. Впереди новые задачи, но я никогда не забуду тёплого отношения сарагосских фанатов», – заключил центровой сборной Грузии.

ДЖАВАХИШВИЛИ – ЧЕМПИОНКА ГРУЗИИ

В тбилиском Дворце шахмат завершился 71-й чемпионат Грузии по шахматам среди женщин.

Чемпионкой за тур до завершения турнира стала член национальной сборной Лела Джавахишвили (2430), которая была посеяна под 3-м номером. Она набрала 9.5 очков из 11 возможных и на 1.5 очка опередила Нино Хурцидзе (2456) и Белу Хотенашвили (2527), занявших, соответственно, 2-е и 3-е места. В последнем туре Джавахишвили сыграла вничью с Анной Кучава (2149), которая завершила турнир на 10-м месте.

Джавахишвили вместе с золотой медалью и специальным кубком получила 5 500 лари. Кроме того, Федерация шахмат Грузии будет финансировать её выступление на чемпионате Европы-2014.

Судьба призовых мест решилась в последнем туре. На серебро и бронзу претендовали прошлогодняя чемпионка Нино Хурцидзе (7.5 очков), первый номер посева Бела Хотенашвили (7), ещё один член национальной сборной Мери Арабидзе (6.5) и международный гроссмейстер Софо Гветадзе (6.5). В последнем туре Хурцидзе сыграла вничью с Гветадзе и набрала 8 очков. Столько же оказалось и у



Хотенашвили, которая победила Софо Николадзе.

По дополнительным показателям второе место заняла Хурцидзе, которая, как и ставшая чемпионкой Джавахишвили, не потерпела на турнире ни одного поражения (5 побед, 6 ничьих). Вместе с серебряной медалью она получила 4 500 лари и Федерация шахмат Грузии будет финансировать её выступление на чемпионате Европы-2014. Хотенашвили вместе с бронзовой медалью достались 3 500 лари. Следует заметить, что, кроме вышеуказанных наград и призовых денег, занявшие первые три места шахматистки будут получать стипендию от ФШГ.

Напомним, что Джавахишвили стала чемпионкой Грузии в третий раз. До этого она выигрывала первенство в 2001 и 2007 годах.

МЧЕДЛИДЗЕ ПРОПУСТИТ ПОЛТОРА МЕСЯЦА



Нападающий сборной Грузии и итальянского «Эмполи» Леван Мchedlishvili пропустит полтора месяца.

Грузинский футболист получил травму во время тренировки и из-за этого не сможет принять участие в товарищеском матче против Лихтенштейна, который состоится в Тбилиси 5-го марта.

У Левана повреждена лодыжка и сначала были опасения, что ему понадобится операция, однако врач «Эмполи» не посчитал её нужным. И всё же, он пропустит довольно много времени.

«Я возобновлю тренировки вместе с командой через 35 дней, максимум – через 40» – сказал Мchedlishvili.

Полосу подготовил **Слава ГАСПАРОВ.**

МИФЫ О ЖЕНСКИХ УКРАШЕНИЯХ



Существуют определенные представления о том, что из украшений принято и что не принято носить в определенных ситуациях. Но следует ли идти у них на поводу? Давайте рассмотрим самые распространенные мифы об украшениях для женщин.

МИФ ПЕРВЫЙ. Бижутерия подходит только молодым девушкам.

Да, если вы юны, на вас хорошо будет смотреться и дешевое украшение. Но если вы перешагнули порог тридцатилетия, то стоит обратить внимание не только на драгоценности, но и на дорогую бижутерию. Главное - чтобы она гармонично сочеталась с одеждой и остальными чертами вашего образа.

МИФ ВТОРОЙ. Никто не догадается, что украшение – подделное, если оно искусно выполнено.

Слишком уж рассчитывать на это не стоит. Есть признаки, по которым можно вычислить подделку. Это блеск, температура, текстура материала... Знатоку достаточно подержать изделие в руках или просто внимательно посмотреть на него, чтобы распознать обман. Конечно, не обязательно вы столкнетесь с такой искусственной личностью, но лучше не рисковать и не уверять всех, что вы купили дорогое колечко.

МИФ ТРЕТИЙ. Нельзя сочетать бижутерию с драгоценными камнями и металлами или золото с серебром.

Можно придерживаться этого правила, если вы идете на некую элитную тусовку. Но на обычную вечеринку можно украсить себя в более свободном стиле. Допустим, надеть золотые серьги, золотую цепочку, серебряную цепочку и кулон из бижутерии. Кольца вообще могут быть выполнены из разных материалов, главное – чтобы хотя бы одно из них сочеталось с остальными украшениями. Если у вас золотые сережки – пусть хотя бы одно из колец будет из золота. Если на вас надета серебряная цепочка – хотя бы один перстень должен быть из серебра.

МИФ ЧЕТВЕРТЫЙ. Нельзя носить несколько похожих украшений одновременно – это дурной тон.

Смотря каких. Если вы надели на шею кулон или цепочку, то надеть сверху ожерелье только дополнит образ. Если цепочки разные по дизайну, они тоже друг другу не помешают. А вот если вы нацепите бусы или колье разных цветов и дизайна, это могут принять за безвкусицу.

Колье и перстней на пальцах тоже может быть несколько. Но желательно, чтобы они гармонировали друг с другом,

а также с остальной вашей одеждой и украшениями. То же и с браслетами.

МИФ ПЯТЫЙ. Все украшения, которые на вас надеты, должны быть одного цвета или оттенка. Лучше всего такого же, как и одежда.

Вовсе нет. Главное - чтобы они гармонировали с вашей одеждой. Например, черный цвет вполне гармонирует с красным, а коричневый – с бежевым. И ведь не всегда же мы надеваем одежду одного цвета! Так, к белому верху и черному низу пойдут и черный, и белый, и серый. К оранжевому вполне подойдут желтый и зеленый. К бордовому – вишневый. К фиолетовому – темно-синий. Поэтому украшения могут быть разных цветов и оттенков, но все они должны сочетаться с вашей одеждой. Помните, что если в вашем костюме есть хотя бы одна деталь того же цвета, что и украшение, то оно вполне подойдет.

МИФ ШЕСТОЙ. Крупные украшения не подходят полным, а мелкие – худым.

Напротив. Массивные серьги отвлекут внимание от вашей полной талии и пухлых щек, а крупные бусы скроют жировые складки на шее. А вот тонкие цепочки, кулоны, серьги и кольца с небольшими камнями только подчеркнут стройность и изящество, дополнят имидж «худышки». Худенькая девушка в чересчур массивных украшениях может смотреться просто комично, не говоря уж о том, что это будет ее старить.

МИФ СЕДЬМОЙ. Нельзя сочетать крупные и мелкие украшения.

«Основной» комплект лучше надевать одного калибра. Но если на вас уже надето несколько разнокалиберных цепочек и кулонов, то вы можете позволить себе, скажем, надеть серьги с крупными камнями и кольцо с мелким камушком. Роль здесь играет сочетаемость цветов и оформления, а вовсе не размеры.

Впрочем, для женщины со вкусом подобрать украшения не составит труда: она сможет на интуитивном уровне почувствовать, насколько они подходят к ее наряду и сочетаются между собой. Иногда стоит не бояться экспериментировать, чтобы получить удачный результат.

ХАРАКТЕР И ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ



Ученые медицинского центра Университета Дюка в Северной Каролине причислили цинизм, бесцельность, нервность, мрачность, неорганизованность и неумение расслабляться к смертельно опасным чертам характера...

С помощью экспериментов, измеряющих уровень стресса, профессор биохимии Стивен Бойл выявил шесть

черт характера, которые сокращают жизнь.

В первую очередь – это цинизм и бесцельность: циничное отношение ученые приравнивают к скрытой враждебности, а отсутствие цели в жизни ослабляет иммунную систему и гормональный фон.

Далее – нервность и мрачность. Подверженные постоянным тревогам и истерикам люди умирают раньше тех, кто не беспокоится по пустякам и стойко переносит неудачи. Замыкают список вредных для здоровья особенностей характера неорганизованность и неумение расслабляться.

Столь же опасен и стресс от долгой работы без отпуска.

По статистике, дисциплинированные и расслабленные люди живут дольше.

КАК И КОГДА СОЛИТЬ ЕДУ

Умение правильно солить продукты – целое искусство, которому нужно учиться. Однако многие хозяйки об этом никогда не задумываются и обычно солят еду на автомате. На самом деле вкус блюда во многом зависит от того, когда его посолили – в самом начале, во время готовки или в конце.

● Если вы хотите получить наваристый и ароматный мясной бульон, посолите воду в самом начале варки. Это позволяет мясным волокнам размягчиться, и их ароматные соки полностью перейдут в бульон.

● Если вы варите мясо ради мяса, например, говяжий язык или кусок говядины, кладите мясо в кипящую воду, а соль добавляйте ближе к концу варки. Если посолить не вовремя, оно станет жестким.

● Овощные и рыбные бульоны солите сразу после закипания.

● Салаты солите до того, как заправите их маслом, в противном случае масло покроет листья салата и овощи тонким слоем, не дав соли сделать свою работу. Сбалансированного сочетания вкусов не получится. Вместо этого вы получите отдельно вкус каждого составляющего салата.

● Воду для варки макарон солите перед тем, как опустить их в кипяток, иначе макароны слипнутся, даже если вы хорошо промоете их горячей водой после варки.

● Пельмени, клецки и вареники солите в начале варки.

● Картофель солите сразу после закипания воды.

● Жареный картофель солите перед окончанием жарки. Если посолить картофель раньше, он пустит сок и ломтики картофеля будут неподжаристыми и мягкими.



● Чечевицу и фасоль солите ближе к концу варки, иначе они останутся твердыми.

● Мясо при жарке солите только после того, как на нем образуется румяная корочка, предохраняющая мясные соки от вытекания.

● Рыбу посолите за 10-15 минут до жарки и подождите, пока соль хорошо впитается, тогда рыба не будет разваливаться в процессе жарки.

● Всегда добавляйте даже в сладкое тесто небольшую щепотку соли. Это необходимо для того, чтобы сбалансировать вкус.

● Если вы нечаянно пересолили суп, перед окончанием варки опустите в него марлевый мешочек с рисом на 5-7 минут, и рис «заберет» излишки соли.

ДИЕТ ДЛЯ ВСЕХ НЕ СУЩЕСТВУЕТ

Похудение и счастье сулят многие диеты. Однако диетологи разводят руками – нет диеты, которая подошла бы абсолютно всем.

И дело здесь не только в продуктах и порциях. Гораздо более важную роль играет индивидуальность организма каждого человека.

Для кого-то идеальна овощная диета, а кому-то она вообще не подходит. Некоторым людям необходимо мясо – без

него они не смогут ни нормально работать, ни вести активный образ жизни, а кто-то к мясу абсолютно равнодушен и вполне может обходиться без него.

Если посадить людей на одну и ту же диету, то одни похудеют и улучшат самочувствие, а другие будут испытывать разбитость, усталость, и не достигнут никакого результата. Так что все дело в генетических особенностях, и нет смысла искать идеальную систему питания.

ПРОДУКТЫ, НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ ЗАВТРАКА

 <p>Дрожжевая выпечка</p> <p>Способствует выработке желудочных газов</p>	 <p>Йогурт</p> <p>Бесполезен натощак, бактериям нечего переваривать</p>
 <p>Кофе</p> <p>Разъедает слизистую желудка, может привести к гастриту</p>	 <p>Сахар и сладкие фрукты</p> <p>Разъедают поджелудочную железу, ведут к апатии и усталости из-за падения сахара в крови</p>
 <p>Цитрусовые</p> <p>Разъедают слизистую желудка, не подходит для людей, страдающих проблемами ЖКТ</p>	 <p>Груши</p> <p>Грубая клетчатка травмирует слизистую органов ЖКТ</p>
 <p>Хурма</p> <p>Трудноперевариваемые волокна замедляют моторику органов ЖКТ</p>	 <p>Чеснок, жгучие специи</p> <p>Раздражают слизистую органов ЖКТ и желчный пузырь</p>
 <p>Холодные напитки</p> <p>Сужают сосуды желудка, мешают его работе</p>	

ГАСТРОДУОДЕНИТ

Гастродуоденит - это заболевание желудочно-кишечного тракта, при котором патология развивается одновременно в желудке и двенадцатиперстной кишке. Формирование болезни начинается с желудка, где воспаление развивается в пилорической зоне (гастрит). Когда заражение распространяется на слизистую двенадцатиперстной кишки (дуоденит), болезнь принимает окончательную форму.

Основное разделение заболевания происходит на две формы - острую и хроническую. Острая форма характеризуется редкими и непостоянными приступами боли. В хронической же стадии острые, схваткообразные боли в двенадцатиперстной кишке и желудке становятся систематическими. Вместе с этим происходит полная трансформация оболочки желудка, что способствует формированию атрофии слизистой и повреждению её способности восстанавливаться. Вследствие этих обстоятельств происходит разрушение моторной и секреторной функций.

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Заболевание классифицируют на первичные (экзогенные) и вторичные (эндогенные) причины возникновения.

К экзогенным факторам можно отнести:

- хаотичное, несистематическое питание;
- употребление алкоголя, курение, еда всухомятку;
- несбалансированное питание, приём слишком острой, жирной и горячей пищи;
- психологическая составляющая - стрессы, депрессии;
- генетическая предрасположенность;
- влияние химических препаратов.

Эндогенными факторами причины заболевания гастродуоденитом считаются: увеличение кислотообразование, понижение образования слизи и повреждение гормональной секции. Также сбои в функционировании эндокринной системы, патологии в желчных путях и печени способствуют формированию болезни.



Кроме того значимой причиной возникновения гастродуоденита является проникновение в желудочно-кишечный тракт бактерии *Helicobacter pylori*. Учёные утверждают, что 60% людей нашей планеты инфицированы этими бактериями. Заражение инфекцией может произойти при поцелуе, а также при использовании общей посуды и средств гигиены.

СИМПТОМЫ

Симптомы проявляются по-разному, в зависимости от возраста, степени локализации, стадии патологии, функционирования желудка и уровня повреждения отделов желудочно-кишечного тракта. В процессе развития заболевания происходит комплексное повреждение участков пищеварительного тракта. Поэтому симптомы заболевания столь обширны и разнообразны, что зачастую мешают определению точного диагноза.

Основными проявлениями заболевания являются частые схваткообразные боли в животе, периодическая изжога, общая вялость, рвотные приступы, отрыжка и ощущение тяжести в желудке. Особенно ярко симптомы проявляются после приёма пищи.

Вторичные симптомы имеют более широкий характер - это резкая потеря веса, снижение аппетита, бессонница, образование оранжевого налёта на языке, нарушение регулярного стула, учащенное сердцебиение, гормональная недостаточность и побледнение кожи. У детей симптомы выражены намного сильнее. Кроме того, у заболевшего ребёнка проявляются психические и эмоциональные расстройства.

ДИАГНОСТИКА

Так как симптомы гастродуоденита многочисленны и свойственны другим болезням пищеварительной системы человека, диагностировать его довольно трудно. Квалифицированно диагностировать заболевание может гастроэнтеролог, произведя требуемые обследования.

ЛЕЧЕНИЕ

При гастродуодените желудок и двенадцатиперстная кишка находятся в предъязвенном состоянии. Поэтому необходимо строго придерживаться назначенного курса лечения.

Рацион питания при гастродуодените. Диета является основным фактором правильного лечения. Рацион питания должен состоять из мясных, грибных и рыбных супов, варёной курицы, молочных продуктов, разнообразных каш, яиц, овощей, фруктов, постного мяса и ветчины. Необходимо повысить число приёмов пищи в день до 5-6 раз и кушать понемногу. Не рекомендуется есть слишком горячую и холодную пищу.

В случае обнаружения хеликобактерной инфекции проводят курс терапии продолжительностью от 7 до 12 дней. Курс состоит из приёма антибиотиков.

При повышенной кислотности в желудке врачом назначается приём омепрозола и антисекреторных препаратов. Они предназначены для сдерживания чрезмерного выделения кислоты.

Лечение гастродуоденита обычно осуществляется на дому, длится оно примерно 15-20 дней при острой форме заболевания. Лечение хронической формы может длиться до 2 лет.

ВОПРОС: Я слышала, чтобы избежать образования камней в желчном пузыре, надо есть много сладких фруктов и соблюдать диету. Правда ли это?



ОТВЕТ: При болезнях желчного пузыря необходимо усилить поступление желчи из желчного пузыря в кишечник. В противном случае на фоне повышенного содержания холестерина задержка желчи может привести к образованию камней. Избежать этого помогает употребление в большом количестве сладких фруктов, а также овощей в сочетании с растительным маслом. Чтобы обеспечить требуемое организму количество белков, в рацион надо ввести творог и неострые сыры. Объем дневного ра-

циона, включая жидкость, должен составлять 3,5 кг. Общее количество жидкости в день примерно 7-8 стаканов. Принимать пищу 4-5 раз в день: завтрак - в 8 ч, обед - в 14 ч, ужин - в 19 ч, перед сном - 1 стакан кефира. Нарушение диеты нередко приводит к обострению болезни. Больной должен принимать пищу только в измельченном вареном (в воде или на пару), тушеном либо запеченном виде. Нельзя жарить и пассеровать.

МУЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ОПАСНЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Наверное, не найдется такого человека, который бы не вспомнил вкус хлеба из «детства». Раньше хлеб изготавливали по одной технологии, и он был необычайно вкусным и ароматным. Что касается того хлеба, который продается сейчас, то его назвали опасным продуктом.

Мучные изделия, изготавливаемые по современным технологиям, никак нельзя назвать полезным продуктом. Уильям Дэвис, кардиолог из США, недавно заявил, что его необходимо исключить из рациона питания. Дело в том, что в последние годы пациенты регулярно начали жаловаться на плохую реакцию и память. Многие люди отмечают, что не могут сосредоточиться на чем-то одном, и Дэвис обратил внимание на то, что раньше похожих симптомов никогда не было. Это заставило доктора провести свое собственное исследование. Он дал название новой болезни - «затуманенный мозг». Дэвис уверен, что причиной такой проблемы является неправильный рацион питания. С ним согласны многие эксперты: они считают, что люди стали употреблять слишком большое количество выпечки и хлеба из пшеничной муки. Если раньше такая мука поступала на предприятия толь-



ко в чистом виде, то сейчас для изготовления хлеба используют лишь генномодифицированные продукты, вызывающие развитие ожирения и хронической усталости. Самыми опасными продуктами ученые называют сладкую сдобу и белый хлеб, которые снижают количество полезной клетчатки в организме и вызывают сбои в работе головного мозга. Пшеница, которую поставляют в пекарни, содержит соединения, провоцирующие неумеренный аппетит.

НЕРВНЫЕ КЛЕТКИ ВОССТАНАВЛИВАЮТСЯ

Шведские ученые пришли к выводу, что нервные клетки все



же восстанавливаются. В прошлом году специалисты из Уппсальского университета и Каролинского института доказали, что нейрогенез существует и у взрослых людей. Специалисты рассказали, как именно новые клетки заменяют старые. Этот процесс происходит в «полосатом теле» - участке, отвечающем за рефлексы и движения.

Ученые планируют узнать, как можно стимулировать процесс обновления клеток. Если это удастся сделать, можно будет использовать это открытие для лечения некоторых нервных заболеваний.

ПРОКАЧАЙ МОЗГ

Американские ученые из Университета Южной Флориды создали препарат NT-020, ускоряющий обработку данных в голове. Добавку уже протестировали на сотне пациентов в возрасте от 65 до 85 лет.

«И уже через два месяца были зафиксированы позитивные изменения в скорости когнитивной обработки информации», — говорит глава исследовательской группы Брент Смолл. — При возрастном снижении показателей когнитивных способностей скорость обработки информации падает в самом начале, а ведь именно это важно для памяти и вербальных навыков». Основой нового препарата, как уверяют ученые, стали натуральные средства: экстракт черники и зеленого чая. Ученые предполагают, что снижение умственных способностей связано с окислительным стрессом частей мозга, тогда как антиоксиданты-полифенолы, содержащиеся в чернике, помогают восстановить поврежденные клетки.



Что нужно учесть, чтобы лекарство подействовало.

Приобретайте только тот препарат, который указан в рецепте. Заменять лекарство можно лишь в крайнем случае, когда его нет ни в одной аптеке города, и то посоветовавшись с врачом. Уговорам фармацевтов «купить вот это новейшее средство» лучше не поддаваться: дороже - не всегда значит лучше.

Рассчитывайте время приема. Три раза в день — это на самом деле 3 раза в сутки, то есть каждые 8 часов. Например,

НЕ ПОМОГАЮТ ЛЕКАРСТВА

в 7.00, 15.00 и 23.00. Это связано с особенностью выведения лекарства из организма, ведь нужно поддерживать определенную его концентрацию в крови. Особенно важно это для приема антибиотиков — иначе микробов они не убьют, а только научат противостоять препарату.

До или после еды. Это очень сильно влияет на эффективность препарата! Например, антациды (лекарство от изжоги) необходимо принимать строго за полчаса до еды, причем важно в эти 30 минут даже не пить, чтобы не вымыть средство из желудка. А с аспирином и вовсе непросто. В таблетках этот препарат сильно раздражает слизистую желудка, поэтому прием до еды исключен. А вот в форме шипучих таблеток его, наоборот, нужно выпить до еды: действующее начало уже растворилось, а пузырьки газа ускорят всасывание. Но таких препаратов, к счастью, не так много. Большинство лекарств имеет смысл принимать во время еды, после первых ложек.

P. S. Если вы бережете фигуру и не едите после 18.00 или 19.00, не приучивайте последний прием таблеток к этому времени. «После еды» — вовсе не обязательно после первого, второго и компота. Скорее это означает «не на голодный желудок». стакан нежирного кефира тоже еда, а фигуре он определенно не повредит, даже если выпить его после 23.00.

Не сокращайте курс. Иногда пациенты самостоятельно решают, когда можно прекратить прием, — кто из экономии, кто по забывчивости, а иногда и просто по лени.

Запивайте лекарства только водой. Если требуется другая жидкость, об этом сказано в инструкции. Категорически не подходят для запивания все спиртные напитки, кофе и чай. А свежесжатый грейпфрутовый сок в сочетании с некоторыми препаратами может оказаться опасным.

Не грызть, а глотать. Драже, капсулы, сиропы, микстуры, жевательные и подъязыч-

ные таблетки нужно правильно доставить в организм. Не разрезайте таблетки, покрытые оболочкой: чаще всего она защищает препарат от кислотной среды желудка. Нельзя высыпать или выливать содержимое капсул.

На вечное хранение. Оставшиеся после лечения таблетки чаще всего оседают в домашней аптечке, хотя самый правильный выход — выбросить их. И вот почему. Срок годности лекарства — это время, в течение которого эффективно и безопасно содержимое невскрытой упаковки. Если таблетки хранятся во флаконе, то после распечатывания его можно хранить максимум год, дальше можно заработать расстройство кишечника.

P. S. Детям нельзя давать препараты для взрослых, если это прямо не указано в инструкции. Даже если дозировка в детской таблетке равна, скажем, четверти дозировки взрослой, это еще не значит, что одно можно заменить другим.

АТАКА РАЗЪЯРЕННОГО ЛЕОПАРДА



В индийском Мейруте пробравшийся в жилые районы леопард нанес травмы по меньшей мере шести местным жителям. Животное находится рядом с людьми уже несколько дней, однако попытки поймать его пока ни к чему не привели.

Изначально леопарда обнаружили в пустой палате военного госпиталя, откуда он затем сбежал, несмотря на то, что его попытались усыпить с помощью транквилизатора. После медицинского учреждения он отправился в киноте-

атр, а потом в жилой дом. Вскоре после этого специалисты мобилизованных на поиски кошки служб потеряли ее след.

После появления леопарда все школы и колледжи были закрыты, чтобы избежать нападений на их учеников. Местных жителей попросили быть внимательными и осторожными. Как власти намерены поступить с леопардом в том случае, если его все-таки удастся поймать, не сообщается.

В Индии леопарды время от времени забредают в жилые кварталы. Летом 2013 года сообщалось, что в пригороде Мумбаи в многоквартирный дом пробрался леопард, который схватил и утащил домашнего пса, находившегося около двери квартиры. Жильцы дома не пострадали.



ПОПУГАЙ ПОМОГ ПОЙМАТЬ УБИЙЦУ

Полиция индийского города Агра в штате Уттар-Прадеш задержала убийцу местной жительницы по наводке принадлежавшего ей попугая. В свою очередь, понять беспокойство птицы при появлении рядом с ней преступника и передать информацию о нем в правоохранительные органы сумели родственники убитой, Неелам Шармы.

Убийство Шармы, супруги редактора местного издания, произошло 20 февраля у нее дома. Помимо женщины жертвой нападения злоумышленников стал и ее домашний пес. Попугая, находившегося дома, преступники не тронули, и, таким образом, он стал свидетелем убийства.

После убийства о попугае начали заботиться родные Шармы, среди которых оказался и ее племянник Ашутос Шарма Госвами. Всякий раз, когда он проходил мимо клетки с птицей, та начинала кричать и вести себя беспокойно. Тогда родные убитой заподоз-

рили что-то неладное и стали приносить разные имена рядом с попугаем; когда очередь дошла до имени Ашутоса, пернатое вновь занервничало.

О поведении попугая было сообщено в полицию, которая задержала подозреваемого. Он сознался в совершении преступления. По словам Ашутоса, он пошел на дело вместе с сообщником, и они потребовали у Неелам деньги и ценные вещи. Боясь, что она донесет на него и его приятеля в полицию, племянник женщины нанес ей несколько ножевых ранений.

Когда состоится суд над убийцей, не уточняется.

Индийский попугай стал не единственным пернатым питомцем, который стал свидетелем криминальных действий. В августе 2013 года попугай помог предотвратить ограбление, а двумя годами ранее в прессу попала история птицы, которая воссоединилась с хозяином после похищения.

51-КИЛОГРАММОВЫЙ СОМ

12-летний мальчик из Луизианы поймал в реке Миссисипи гигантского сома. Вес рыбы превысил 51 килограмм. По словам родителей Лоусона Бойта, выловленная их сыном рыба побил рекорд штата.

Сколько времени Лоусону понадобилось на то, чтобы вытащить рыбу из воды, не уточняется. Сом мальчик поймал на приманку в виде американского шэда (это вид рыб семейства сельдевых). Собирались ли юный рыбак поймать столь крупную рыбу или рекордный улов стал случайностью, неизвестно.

Предыдущий рекорд штата был установлен в 2005 году Китом Дзем. Он поймал сома весом 49,9 килограмма. Будет ли новый рекорд официально зарегистрирован, не уточняется. Примечательно, что в Книге рекордов Гиннеса категории «самый крупный из когда-либо пойманных сомов» пока нет, а значит, место рекорда вакантно.

Обыкновенные сомы могут вырастать до пяти метров в длину. Вес такой особи может составлять около 400 килограммов. Сомы питаются мелкими ракообразными, насекомыми и мальками рыб.



ИСК «МАКДОНАЛЬДСУ»



Клиент «Макдональдса» судится с рестораном быстрого питания, требуя компенсации в размере \$1,5 млн за то, что вместе с заказом ему дали всего одну салфетку.

Вебстер Лукас утверждает, что он в настоящее время не в состоянии работать из-за «тяжелой психологической травмы» и «эмоционального расстройства», вызванного инцидентом.

Поводом для судебного разбирательства послужила ссора с менеджером одной из закусок сети «Макдональдс» в Калифорнии, произошедшая 29 января.

Скандал разгорелся после того, как Лукас пожаловался, что получил с бургером только одну салфетку. Вебстер Лукас, который является афроамериканцем, говорит, что ему пришлось выслушать расистские оскорбления менеджера, когда он вернулся к прилавку, чтобы попросить еще салфеток. Лукас написал письмо менеджеру сети ресторанов, в котором рассказал об инциденте, который стал причиной психической травмы.

«Я не в состоянии работать из-за незаслуженной психологической травмы и умышленного причинения эмоционального расстройства, вызванного грубостью и необоснованной жестокостью вашего сотрудника, который издевался надо мной, когда я попросил правильно написать его фамилию», — говорится в письме.

США, пожалуй, является одной из стран, где подаются самые странные и нелепые иски. Летопись правовой истории этой страны переполнена исками, поданными людьми по самым, казалось бы, пустяковым причинам.

КЛАД НА 10 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ

В Калифорнии обнаружили клад старинных золотых монет стоимостью 10 миллионов долларов. Семейная пара, выгуливая собаку в саду недалеко от дома, нашла под деревом что-то необычное. Копнув немного поглубже, они нашли ведро, до верха наполненное золотыми монетами, датированными 1847-1894 годами. В тайнике оказалось чуть более 1,4 тыс. монет в отличном состоянии, что официально подтвердил профессиональный нумизмат Дэвид Холл из города Санта-Ана.

Некоторые из монет оцениваются в 27 тыс. долларов, а есть и такие, чья стоимость превышает 1 миллион долларов. «Это невероятная уникальная находка, можно сказать, что они обнаружили горшок с золотом на краю радуги», — говорит известный коллекционер монет Дон Кэгин. Счастливая пара попросила не называть имена и не рассказывать, где именно находится то самое место, чтобы не



вызвать рецидив «золотой лихорадки» и не привлечь туда армию людей с металлоискателями. Большую часть монет семейная пара выставит на интернет-аукцион, а оставшиеся будут отданы Американской ассоциации нумизматов.

СОНЛИВЫЙ БЕГЛЕЦ



Самец коалы, который сбежал из своего вольера в зоопарке Сан-Диего, штат Калифорния, не смог покинуть территорию учреждения и заснул на дереве. Там он провел незамеченным несколько часов.

Сотрудники зоосада обнаружили двухлетнее животное по кличке Мунду, когда закрыли уч-

реждение для посещения и провели операцию по его поиску. В результате своего побега коала не пострадал. Его осмотрел ветеринар. В настоящее время животное находится в вольере вместе со своими сородичами.

Как именно Мунду совершил побег, неизвестно, несмотря на то, что вольер оборудован видеокамерой слежения. Известно, что коала покинул место своего обитания вскоре после кормления. По словам специалистов зоопарка, в настоящее время Мунду переживает процесс полового созревания, и побег он, скорее всего, совершил под действием гормонов.

Мунду живет в зоопарке Сан-Диего с 2012 года. В парке одна из крупнейших в мире коллекций коал за пределами Австралии.

УБОРЩИЦА ПРИНЯЛА ИСКУССТВО ЗА МУСОР



Женщина выбросила две инсталляции из картона и бумаги, представленные в выставочном зале одной из галерей в Италии. Уборщица в музее итальянского города Бари случайно выбросила предметы современного искусства на сумму 10 000 евро.

Женщина приняла за мусор две инсталляции из картона и бумаги, представленные в выставочном зале Murat в городской галерее.

По словам руководителя фирмы по уборке помещений, в

которой трудилась женщина, она лишь выполняла свою работу. Он выразил свои извинения в связи с недоразумением, «которое произошло впервые», и сообщил о готовности полностью выплатить сумму, на которую были застрахованы уничтоженные предметы искусства. В свою очередь, в руководстве коммуны Бари отметили, что вина за случившееся лежит на самих художниках, которые должны четче доносить до зрителей смысл своих произведений.

Филип Кинред Дик

ПОМУТНЕНИЕ

Продолжение. Начало в №№ 3-8

— Привет.

— Добрый день, — отозвался Баррис, расковырявая капсулы по карманам. — Как твои дела с Донной? — Он захихикал. — По-всякому?

— Отвяжись, — буркнул Арктор и вышел из поля зрения камеры 4, чтобы появиться в спальне на мониторе 5.

Он захлопнул дверь и извлек несколько мешочков с белыми таблетками. Секунду Арктор стоял в нерешительности, а потом засунул их под постельное белье и снял плащ. Вид у него был самый несчастный.

Наконец он встрепенулся, пригладил волосы и вышел из комнаты. Тем временем Баррис спрятал пакетик с грибами под кровать и поставил книгу на полку. Оба встретились в гостиной и на мониторе 2.

— Чем занимаешься? — спросил Арктор.

— Исследованиями.

— Какого рода?

— Некоторыми микологическими исследованиями деликатного характера, — усмехаясь, ответил Баррис. — Что, не ладится?

Арктор молча смерил его взглядом и прошел на кухню, чтобы поставить кофе. Баррис ленивым шагом последовал за ним.

— Где Лакмен?

— Должно быть, собрался очистить таксофон. По крайней мере взял инструменты.

— Инструменты... — повторил Арктор.

— Послушай, — сказал Баррис, — я могу оказать профессиональную помощь в твоих усилиях соблазнить Донну...

Фред перемотал ленту часа на два вперед.

— ...либо ты платишь за жилье, черт подери, либо немедленно берешься за ремонт цефаскопа, — горячо заявил Арктор Баррису.

— Я уже заказал необходимые резисторы...

Фред снова перемотал ленту. Еще два часа. Теперь монитор 5 показывал Арктора в спальне. Арктор валялся на кровати, слушал музыку по радио. Монитор 2 показывал гостиную — Баррис читал о грибах. Так продолжалось довольно долго. Раз Арктор потянулся к приемнику и увеличил громкость — видимо, понравилась песня. Баррис все читал и читал, застыв в одной позе. Арктор, не шевелясь, смотрел в потолок.

Зазвонил телефон, и Баррис снял трубку.

— Да?

Мужской голос из подслушивающего телефонного устройства произнес:

— Мистер Арктор?

— Да, слушаю, — сказал Баррис.

Будь я проклят, подумал Фред и обратился в слух.

— Мистер Арктор, простите, что беспокою так поздно, но вы дали мне чек на закрытый счет...

— Я сам собирался вам позвонить, — перебил Баррис. — Дело вот в чем. У меня тяжелейший приступ кишечного гриппа с резко выраженными гипотермией, желудочными спазмами, судорогами... Мне сейчас совершенно не по силам выписать новый чек. Честно говоря, я и не намерен это делать.

— Что? — грозно произнес невидимый мужчина.

— Да, сэр. — Баррис кивнул. — Вы не ослышались, сэр.

— Мистер Арктор, — сказал мужчина, — банк вернул ваш чек на двадцать долларов. А симптомы, которые вы описываете...

— Я думаю, что мне подсуно-

ли какую-то гадость, — промолвил Баррис. На его лице застыла улыбка.

— А я думаю, что вы один из... из... — Мужчина запнулся, подыскивая слово.

— Думайте, что угодно, — любезно разрешил Баррис, продолжая ухмыляться. И повесил трубку.

Подслушивающее устройство автоматически зафиксировало, откуда звонил неизвестный, и на электронном индикаторе появился номер телефона и адрес: «Ингельсон, слесарь. Анахайм, Харбор 1343».

— Слесарь... — пробормотал Фред, списав данные в блокнот. — Слесарь... Двадцать долларов — кругленькая сумма. Очевидно, работа на выезде — например, подобрать ключ к замку.

Версия: Баррис позвонил Ингельсону, представился Арктором и попросил подобрать ключ — в связи с «утерей» — к дому или к машине. А может, и к дому, и к машине. За работу он выписал чек, взяв незаполненный бланк из чековой книжки Арктора. Но почему банк вернул чек? Арктор кое-что имел. Однако, если бы банк оплатил чек, то рано или поздно Арктору попался бы на глаза корешок и он сразу бы понял, что чек выписал Джим Баррис. Поэтому Баррис предусмотрительно нашел в хламе старую чековую книжку на давным-давно закрытый счет. Теперь Баррис по уши в дерьме.

Но почему он не заплатил наличными? Разозленный кредитор непременно обратится в полицию, и Арктор все узнает. Баррису ввек не отмыться. Своим разговором он только еще больше разъярил кредитора. Баррис его будто нарочно дразнил... Более того, симптомы «гриппа» как две капли воды повторяли симптомы героинового отходняка, и это ясно каждому младенцу. Баррис дал знать, что он отъявленный наркоман и ему все по нулям. А представлялся Бобом Арктором...

Таким образом, слесарь знает, что один торчок всунул ему необеспеченный чек, гордится этим и не собирает пальцем шевельнуть, чтобы исправить дело. Совершенно ошизивший наркоман, которому на все наплевать. А это уже оскорбление Америке. Гнусное и умышленное.

Собственно говоря, Баррис открыто бросил вызов государственной системе и всем добropорядочным. Причем в Калифорнии, где полно берчестов и минитменов. Ждущих именно таких номеров от бородатых подонков.

Баррис спровоцировал их на действия. Ничего не подозревающего Арктора попросту закидают бомбами.

Из сосредоточенного раздумья Фреда вывел подошедший Костюм-болтунья.

— Ты знаешь кого-нибудь из этих парней?

— Знаю, — буркнул Фред.

— Надо бы их предупредить. Этот паяц в зеленых очках всех перетравит. Можешь им шепнуть пару слов, не выдавая себя?.. На отравление грибами часто указывает острый приступ тошноты.

Внезапно Фредом овладел ужас — он вспомнил день посещения Кимберли Хокинс, «день собачьего дерьма», когда его затошнило в машине.

— Я скажу Арктору. Ему надо все разжевывать. Этот придурок сам ни о чем не догадается.

— Он к тому же еще и урод, — добавил Костюм-болтунья и ушел.

Фред пустил запись и вновь

задумался. Что я должен сделать, решил он, это вернуться сейчас домой, прямо сейчас, немедленно, пока не забыл, без колебаний подойти к Баррису и застрелить его. При исполнении. Или скажу ему: «Послушай, я на нуле, дай чинарик». И он даст, и тогда я его арестую, брошу в машину, выведу на автостраду и, угрожая пистолетом, заставлю выйти перед несущимся грузовиком. Можно заявить, что он пытался бежать. Такое случается сплошь и рядом.

Потому что, если этого не сделать, мы все окочуримся от ядовитых грибов, а Баррис потом объяснит, как мы собирали все подряд в лесу и как он нас отговаривал, но мы его не слушали, потому что не учились в колледже...

На мониторе 2 Баррис назидательно обращался к мертвецки пьяному Лакмену, который только что ввалился в дверь.

— Число хронических алкоголиков в США, — сообщал Баррис Лакмену, мучительно искавшему вход в свою комнату, — превышает число наркоманов. Ущерб, наносимый печени...

Лакмен исчез, так и не заметив, судя по всему, присутствия Барриса. Желаю ему удачи, подумал Фред. Только на одной удаче далеко не уедешь...

Нужно что-то придумать, но что? Разве перемотать ленту назад и попасть на место происшествия первым, раньше Барриса?.. Именно! Тогда то, что сделаю я, будет предшествовать тому, что сделает Баррис. Если он вообще сможет что-нибудь после меня сделать.

И тут ожила вторая половина его мозга.

— Надо успокоить слесаря, — благожелательно посоветовала она. — Завтра первым делом отправляйся к нему, заплати двадцать долларов и верни чек. Займись этим с самого утра, прежде всего. Понятно?

Да, начать надо с этого. А потом уже браться за более серьезные вещи, подумал Фред.

Он перемотал ленту вперед, судя по счетчику, до ночной сцены. Камеры работали в инфракрасном свете. Спальня Арктора: Арктор рядом с девушкой.

Так, посмотрим. Конни... забыл фамилию. На нее есть досье. Наркоманка, сидит на игле. Конченный человек.

Он продолжал наблюдать. И вдруг обратил внимание на то, чего сперва не заметил: в постели лежит Донна Хоторн!

Такого просто не может быть... Фред отмотал ленту назад, снова запустил проектор: Арктор с цыпочкой, но никак не с Донной! Он был прав: Арктор и Конни сопят бок о бок.

Резкие черты лица Конни растаяли, растеклись, словно воск, и застыли в лик Донны Хоторн.

Он вырубил проектор и ошеломленно замер. Не понимаю, думал Фред. Как будто... кино-трик! Он снова отмотал ленту назад, остановил на подходящем кадре и дал увеличение. Безмятежно спящий Боб Арктор и рядом неподвижная девушка. Наполовину еще Конни; и наполовину уже Донна.

Надо передать ленту в лабораторию, специалистам. Мне подсунули фальшивую запись. Кто-то вставил в пленку Донну. Наложил ее изображение на изображение Конни. Подделал доказательство, что Арктор спит с Донной. Зачем?

А может быть, техническая неполадка? Часть записи с одного слоя ленты пропечаталась на другой слой? Если пленку с высоким уровнем записи хранить очень долго, такое случается.



Фред пустил проектор. Конни превратилась в Донну. Донна... Донна... И вдруг сопящий рядом с ней человек, Боб Арктор, встрепенулся, сел и включил лампу. Так он и сидел, глядя на спящую девушку, на спящую Донну. Когда вновь проступило лицо Конни, Арктор тяжело вздохнул, расслабился и, наконец, заснул.

Значит, монтаж и неисправности исключены. Арктор видел это тоже.

Господи, подумал Фред и выключил аппаратуру.

— С меня достаточно, — произнес он хриплым голосом. — Сыт по горло.

— Что, насмотрелся чудного секса? — спросил Костюм-болтунья. — Ничего, привыкнешь.

— Я никогда не привыкну к этой работе, — сказал Фред. — Никогда.

ГЛАВА 11

На следующее утро, воспользовавшись такси — так как теперь не только цефаскоп, но и машина нуждалась в ремонте, — он оказался на пороге дома Ингельсона. На сердце лежала тяжесть, в кармане — сорок долларов.

Его приветствовала полная пожилая женщина.

— Доброе утро, сэр.

— Я пришел, чтобы заплатить по своему чеку, который вернул банк, — начал Арктор. — По-моему, чек был на двадцать долларов. Женщина открыла железную коробку и сразу же нашла чек с припиленной записочкой.

— Мистер Арктор?

— Да, — подтвердил он, уже протягивая деньги.

— Правильно, двадцать долларов. — Она отделила записку и стала усердно вносить туда запись о его приходе и о том, что чек выкуплен.

— Мне очень жаль, — сказал Арктор. — По досадной ошибке я выписал чек не на текущий, а на закрытый счет.

— Ммм, — улыбнулась женщина, продолжая писать.

— Я был бы весьма признателен, если бы вы сообщили моему мужу, который звонил мне вчера...

— Это мой брат Карл. — Женщина снова улыбнулась, теперь смущенно. — Он иногда выходит из себя... Я прошу простить, если он говорил чересчур резко...

— Передайте ему, — излагал Арктор заранее приготовленную речь, — что во время его звонка я сам был не в своей тарелке и тоже прошу прощения.

— Я припоминаю, он что-то говорил, да. — Она протянула чек; Арктор вручил деньги.

— Какая-нибудь дополнительная плата?

— Что вы!

— Я был не в своей тарелке, — повторил он, взглянув на чек, прежде чем положить его в карман, — потому что как раз перед этим неожиданно скончался мой друг.

— О, боже! — воскликнула женщина.

— Задохнулся, — помедлив, добавил Арктор, — подавившись куском мяса. Он был один в комнате, и никто не видел.

— А знаете, мистер Арктор, от этого гибнет гораздо больше людей, чем можно подумать. Я где-то читала, что если во время обеда с другом он или она долгое время молчит, то надо непременно выяснить, в состоянии ли ваш друг говорить. Потому что друг может задыхаться, а со стороны не заметно.

— Да, — сказал Арктор. — Спасибо. Это верно. И спасибо за чек.

— Так ужасно! — посетовала женщина. — Сколько лет было вашему другу, мистер Арктор?

— Чуть за тридцать... — Лакмену было тридцать два.

— Кошмар! Я скажу брату. Спасибо, что пришли.

— Вам спасибо. И поблагодарите, пожалуйста, за меня мастера Ингельсона. Огромное спасибо вам обоим.

Арктор сел в такси и уехал, чрезвычайно довольный тем, что выбрался из ловушки Барриса практически без осложнений. Все могло быть гораздо хуже, отметил он про себя. Чек теперь на руках, и мне не пришлось столкнуться с самим братцем.

Арктор достал чек, желая посмотреть, как Баррис подделал его подпись. Да, этот счет давно закрыт. Он сразу распознал цвет корешка — счет закрыт давным-давно. Банк поставил штамп «СЧЕТ ЗАКРЫТ». Неудивительно, что Ингельсон совсем рехнулся. А потом, взглядевшись, Арктор понял, что роспись его.

Ничего общего с рукой Барриса. Идеальная копия. Он никогда бы не заподозрил подделку, если бы только не помнил, что такого чека не выписывал.

Боже мой, подумал Арктор, сколько же моих росписей сварганил Баррис? Он, должно быть, ободрал меня до нитки!

Арктору пришла в голову другая мысль: что если я выписал этот чек сам? Что если его выписал Арктор? Наверное, я его и выписал. Наверное, распроклятый чудик Арктор сам выписал этот чек. Причем в спешке — буквы прыгали, значит, он куда-то торопился. В спешке схватил старую чековую книжку, а потом забыл, забыл напрочь.

Но это никак не извиняет Барриса за то, что он выдавал себя за Арктора и так вызывающе держался при этом... Черт побери! А если Баррис прибалдел тогда и к телефону подошел случайно? Ну, и просто подыгрывал, потому что его помутившимся мозгом это казалось отменной шуткой. Баррис вел себя безответственно. Ничего больше.

А может, Баррис и вовсе пытался заглядеть участвовавшие промахи Арктора? Баррис делает что в его силах, но и у него в голове сплошной сумбур. У них

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

у всех все помутилось. Помутившиеся ведут помутившихся. Прямоком в тартарары. Вполне вероятно, что это Арктор перерезал провода в своем цефаскопе. Ночью. Но с какой целью?

Да, сложный вопрос: зачем? Впрочем, что с них взять, с этих помутившихся? Ими может двигать целое множество лихо закрученных, как провода, побуждений. За время работы в полиции ему всякое доводилось видеть. Так что конкретная трагедия далеко не в новинку. В памяти компьютера она будет фигурировать лишь очередным делом. Эта стадия непосредственно предшествует федеральной клинике; как у Джерри Фабины.

Они ходят по одному игровому полю. Стоят на разных квадратах, на разном расстоянии от цели. Каждому осталось свое число ходов; но рано или поздно все достигнут цели: федеральной клиники. Это записано у них в нервных клетках.

И в первую очередь Боб Арктор. Таково было мнение Фреда, так говорила профессиональная интуиция.

Не зря его руководство решило сосредоточить внимание на Аркторе. У них, без сомнения, есть причины, о которых он и не подозревает. Вероятно, факты подтверждают друг друга. Растущий интерес к Арктору со стороны руководства — в конце концов установка следящей системы обошлась в кругленькую сумму — согласовывается с необычным вниманием со стороны Барриса.

Любопытно, что известно Баррису... Может, его следует хорошенько потрясти? Впрочем, лучше собирать материалы независимо от Барриса, иначе мы просто будем дублировать его сведения, кем бы он ни был, кого бы ни представлял.

А потом Фред подумал: что, черт побери, я несую? Не иначе, как я спятил! Я же прекрасно знаю Боба Арктора — мировой парень! Ничего он не злоумышляет. Напротив, он тайно работает на полицию. Наверное, оттого Баррис на него и окрысился.

Но тогда не ясно, почему им интересуются полиция до такой степени, что устанавливают всю эту голоаппаратуру и приставляют агента для наблюдения.

Концы с концами не сходятся. Он расплатился с водителем и вошел в дом. И тут же почувствовал на себе незримые глаза голокамер. Едва переступив собственный порог. Каракули на стене общественного туалета: «УЛЫБАЙТЕСЬ! ВАС СНИМАЮТ СКРЫТОЙ КАМЕРОЙ!...»

— Дома кто есть? — по обыкновению громко спросил он, представляя, как это записывается. Ему всегда приходилось быть настороже — ведь нельзя даже догадываться... Слово актер перед камерой — надо вести себя так, будто никакой камеры нет и в помине. Иначе все завалишь. Дубли исключены.

Что видит камера, спросил он себя. Проникает взглядом в голову? В сердце? Инфракрасная камера, последняя новинка, видит меня — нас — ясно? Надеюсь, ей видно все, потому что я сам не могу больше в себя заглянуть. Я вижу одну муть. Муть снаружи, муть внутри. Ради нас всех — пусть у камер получится лучше. Потому что если и для камер мутно, тогда мы все прокляты, трижды прокляты, зная так мало и не понимая даже этой смехотворной малости.

Из книжного шкафа в гостиной он вытащил первый попавшийся том — «Иллюстрированную книгу половой любви». Он открыл ее наугад — женщина на фотографии блаженно присосалась к правой грудке томной красавицы — и произнес нараспев, словно читая или цитируя слова древнего философа: «Каждый человек видит лишь крошечную долю полной истины и очень часто, практически все время умышленно обманывает себя в отношении этой крошечной доли тоже. Часть человека оборачивается против него и поражает изнутри».

Кивая головой, как будто соглашаясь с мудростью напечатанных слов, он закрыл толстую, в красном переплете с золотым тиснением «Иллюстрированную книгу половой любви» и поставил ее на место.

Чарлз Фрек, подавленный тем, что происходит со всеми его знакомыми, решил покончить с собой. В кругах, где он вращался, покончить с собой было проще простого: берешь большую дозу «красненьких» и, отключив для

спокойствия телефон, глотаешь их с дешевым винцом.

Главное — запланировать, как обставить смерть, какие иметь при себе вещи. Чтобы археологи, которые найдут их позже, смогли определить, к какой социальной прослойке ты принадлежал. И где в этот момент находилась твоя голова.

На отбор вещей Фрек потратил несколько дней — гораздо больше, чем понадобилось, чтобы прийти к решению покончить с собой. Его найдут лежащим в постели с книгой Айан Ренд «Источник» (доказательство того, что он был непонятым гением, отверженным толпой и в некотором роде убитым ее презрением) и с незаконченным письмом, протестующим против взвинчивания цен на газ. Таким образом, он обвинит систему и достигнет своей смертью чего-то еще, помимо того, чего достигает сама смерть.

Говоря по правде, он не очень ясно представлял себе, чего достигает смерть, так же, как и то, чего достигнут эти два артефакта. Так или иначе все определилось, и он стал готовиться, как зверь, нутром почуявший, что пришел его конец, и инстинктивно выполняющий программу, заложенную от природы.

В последний момент Чарлз Фрек решил записать «красненькие» не дешевым винцом, а изысканным дорогим напитком. Поэтому он сел в машину, отправился в магазин, специализирующийся на марочных винах, и купил бутылку «Мондави Каберне Совиньон» урожая 1971 года, которая обошлась ему в тридцать долларов — почти вся его наличность.

Дома он откупорил бутылку, наслаждался ароматом вина, выпил пару стаканчиков, несколько минут созерцал свою любимую фотографию в «Иллюстрированной энциклопедии секса» (позиция «партнерша сверху»), затем достал пакетик «красненьких» и улегся на кровать. Он хотел подумать о чем-нибудь возвышенном, но не смог — из головы не выходила партнерша. Тогда он решительно проглотил таблетки, записав стаканом «Каберне Совиньон» и положил себе на грудь книгу и незаконченное письмо.

Однако его накололи. Таблетки содержали вовсе не барбитураты, а какой-то психоделик, новинку, таким он еще не закидывался. Вместо того, чтобы медленно умереть от удушья, Чарлз Фрек начал галлюцинировать. Что ж, философски подумал он, вот так у меня всю жизнь. Вечно накаляются. Надо смириться с фактом, учитывая, сколько таблеток он глотнул, что его ждет глюк из глюков.

Следующее, что он увидел, было явившееся из иных измерений чудовище. Оно стояло у кровати и смотрело на него с неодобрением. У чудовища были несметное множество глаз и ультрасовременная, супермодная одежда. Оно держало огромный свиток.

— Ты собираешься зачитывать мои грехи, — догадался Чарлз Фрек.

Чудовище кивнуло и распечатало свиток.

— И это займет сто тысяч часов, — закончил Фрек, беспомощно лежа на кровати.

Уставившись на него всеми глазами, чудовище из иных измерений сказала: — Мы покинули бренный мир. В этой Вселенной такие низменные понятия, как «пространство» и «время», лишены смысла. Ты вознесен в трансцендентальную область. Твои грехи будут зачитываться тебе вечно. Списку нет конца.

Тысячу лет спустя Чарлз Фрек все так же лежал в постели с книгой и письмом на груди.

— И далее... — зачитывало чудовище.

Что ж, подумал Чарлз Фрек, по крайней мере раз в жизни я выпил приличного вина.

ГЛАВА 12

Двумя днями позже Фрек изумленно наблюдал, как Роберт Арктор явно наугад выбрал книгу из книжного шкафа в своей гостиной. Может, за ней спрятаны наркотики, предположил Фред. А может, там записан номер телефона или адрес? Ясно, что Арктор вытаскивал книгу не для чтения; он только что вошел в дом и даже еще не снял плащ. У Арктора был странный вид — напряженный и одновременно ошарашенный.

Камера показала разворот книги крупным планом: цветная фотография

запечатлела мужчину, прикинувшего к соску женщины; оба индивида были голы. Но Арктор, не обращая на фотографию внимания, надтреснутым голосом стал декламировать какую-то мистическую тарабарщину, вероятно, для того чтобы озадачить тех, кто мог его слышать.

Очевидно, он думал, что его дружки дома, и хотел их таким образом выманить.

Никто не появлялся. Фред знал, что Лакмен закинулся «смесью» и вырубился, полностью одетый, у себя в спальне, в нескольких шагах от дивана. Баррис давно ушел.

Чем занимается Арктор, недоумевал Фред. С каждым днем этот тип ведет себя все более странно. Теперь я понимаю, что имел в виду тот информатор, который нам звонил.

А вдруг произнесенная Арктором фраза является командой для некоего электронного устройства, установленного в доме? Команда на включение или выключение. Может быть, на создание помех наблюдению...

Нет, он псих. Просто повредился. С того дня, как обнаружил поломанный цефаскоп. Или — это уж наверняка — с того дня, как едва не угодил на машине. Он и раньше был малость тронутый, и точно свихнулся со «дня собачьего дерьма» — выражение Арктора.

Если только он надо мной не издевается, тревожно подумал Фред. Может, он каким-то образом догадался о наблюдении и... замечает следы? Просто развлекается? Что ж, время покажет.

Голос Арктора разбудил Лакмена. Он поднялся, пригладил волосы и зашел в гостиную.

— Привет. Как дела?

— Я проезжал мимо здания Мейлорской корпорации микросъемки.

— И какой же величины это здание?

— С дюйм высотой, — ответил Арктор.

— Сколько оно весит, по-твоему?

— Вместе со служащими?

Фред включил перемотку вперед.

Когда по счетчику прошел час, он остановил ленту.

— ...около десяти фунтов, — сказал Арктор.

— А как же ты все узнал, просто проезжая мимо, если оно с дюйм высотой и весит десять фунтов?

Арктор теперь сидел на диване, поджав ноги.

— У них огромная вывеска.

Боже, подумал Фред и отмотал ленту еще минут на пятнадцать.

— ...похоже? — спрашивал Лакмен.

Он развалился на полу и крошил травку. — Небось неоновая? Интересно, я ее видел? Она приметная?

— Сейчас покажу, — сказал Арктор и засунул руку в нагрудный карман рубашки. — Я прихватил ее с собой.

Фред снова включил перемотку.

— ...а знаешь, как провезти микрофотографии контрабандой?

— Как угодно, — небрежно отмахнулся Арктор, выплюнув изо рта сигаретку. В воздухе клубился дым.

— Нет, так, чтобы никто не допер! — горячился Лакмен. — Мне Баррис сказал, по секрету. Он пишет об этом в книге.

— В какой книге? «Распространенные домашние наркотики и...»?

— Нет, «Простые способы ввоза и вывоза контрабанды в зависимости от того, куда вы направляетесь: в США или обратно». Микрофотографии надо везти с наркотиками. Например, с героином. Понимаешь, они такие маленькие, что в пакете с наркотиком их не заметят. Они такие...

— Тогда какой-нибудь торчок вкатит себе дозу микрофотографий!

— Это будет самый разобравшийся торчок на свете.

— Смотри что было на фотографии.

— У Барриса есть клевый способ провоза наркотиков через границу. Знаешь, на таможе всегда спрашивают, что вы везете. А сказать «наркотики» нельзя, потому что...

— Ну, ну!

— Так вот. Берешь огромный кусок гашиша и вырезаешь из него фигуру человека. Потом выдалбливаешь нишу и помещаешь заводной моторчик, как в часах, и еще маленький магнитофон. Сам стоишь в очереди сзади и, когда приходит пора, заводишь ключ.

— У Барриса есть клевый способ провоза наркотиков через границу. Знаешь, на таможе всегда спрашивают, что вы везете. А сказать «наркотики» нельзя, потому что...

— Ну, ну!

— Так вот. Берешь огромный кусок гашиша и вырезаешь из него фигуру человека. Потом выдалбливаешь нишу и помещаешь заводной моторчик, как в часах, и еще маленький магнитофон. Сам стоишь в очереди сзади и, когда приходит пора, заводишь ключ.

— У Барриса есть клевый способ провоза наркотиков через границу. Знаешь, на таможе всегда спрашивают, что вы везете. А сказать «наркотики» нельзя, потому что...

— Ну, ну!

— Так вот. Берешь огромный кусок гашиша и вырезаешь из него фигуру человека. Потом выдалбливаешь нишу и помещаешь заводной моторчик, как в часах, и еще маленький магнитофон. Сам стоишь в очереди сзади и, когда приходит пора, заводишь ключ.

— У Барриса есть клевый способ провоза наркотиков через границу. Знаешь, на таможе всегда спрашивают, что вы везете. А сказать «наркотики» нельзя, потому что...

— Ну, ну!

— Так вот. Берешь огромный кусок гашиша и вырезаешь из него фигуру человека. Потом выдалбливаешь нишу и помещаешь заводной моторчик, как в часах, и еще маленький магнитофон. Сам стоишь в очереди сзади и, когда приходит пора, заводишь ключ.

— У Барриса есть клевый способ провоза наркотиков через границу. Знаешь, на таможе всегда спрашивают, что вы везете. А сказать «наркотики» нельзя, потому что...

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558. 77-34-26.

1-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 57а, 2(4), кирпичный дом, общая пл. — 40 кв.м., высота потолка — 3,20 м., имеются балкон и подвал. Тел.: 277-08-21; 593. 43-87-83.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м., имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная-туалет отремонтированы. Начальная цена - \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира в Вазисубани, 5 этаж, чешский проект, ванная-туалет в кафеле и плитке, с горячей водой и душевой кабиной, имеются подвал и место для гаража. Начальная цена - \$45.000. Тел.: 593. 94-23-18.

3-комнатная квартира в доме художников, 1(6), общая пл. — 98,25 кв.м., угловая, нестандартный проект, имеются высокие потолки, пристройка, центральное отопление, Интернет, подвал пл. — 21,81 кв.м.. Квартира проведена через реестр. Цена - \$77.000. Адрес: Ваке, ул. Тамарашвили, 10. Тел.: 239-55-79; 555. 49-10-29.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. — 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастаншвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

СДАЕТСЯ

1-комнатная квартира в Дигомском массиве, в хорошем состоянии, имеются горячая вода, железная дверь. Цена — 350 лари, на 1 год. Тел.: 595. 51-68-65.

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. — 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена - \$500. Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

ПРОДАЕТСЯ

Художественная литература на русском и грузинском языках. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

* * * Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

* * * Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена — 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

* * * Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

* * * Новые металлические костыли. Начальная цена — 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

* * * Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

* * * Трофейный фотоувеличитель; уникальное издание 1950 г. «Сто грузинских сказок на русском языке»; большая коллекция русских деревянных ложек «Хохлома». Тел.: 270-79-93.

* * * Новая белая норковая шуба, размер 46-48. Цена — \$1100. Тел.: 296-52-49.

* * * Детская 10-томная энциклопедия, изд. Сытина, Петербург, 1914 г. Тел.: 295-32-12 (после 18:00).

АВТОМОБИЛИ

Волга «Газ-21» люкс, 1966 г. Цена - \$1500. Тел.: 577. 16-00-31; 593. 19-80-68.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам красивых котят в хорошие руки. Тел.: 296-92-97.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

* * * Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

* * * Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана.

* * * Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

* * * Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

* * * Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

* * * Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе. Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

* * * Требуется кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557. 32-41-91.

* * * Опытные квалифицированные тренеры пригласят



MOLECULAR DIAGNOSTICS LAB TBILISI

Иновационная диагностика из Германии инфекций, передающихся половым путем.

РСР – ДИАГНОСТИКА ВЫЯВЛЯЕТ: хламидии, микоплазмы, уреаплазмы, трихомоны, гонококки, гарднереллы, кандиды (грибковые заболевания), герпес I и II типа, а также

ПАПИЛОМОВИРУСЫ НРV ТИПА: 6/11; 16/18; 31/33; 35/45.

Стоимость одного анализа - 12 лари.

ПРЕДУСМОТРЕНЫ СКИДКИ!!!

При сдаче 10 анализов скидка 50% - 60 лари. При сдаче 5 анализов скидка 25%

Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9. Запись на консультацию и исследования проводится по тел.:

274-61-00; 5.71-74-61-00. W.W.W. antropos.ge

шают детей 8-12 лет в секции по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Профессионально делаем косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни. Тел.: 790. 14-61-82; 595. 55-14-50; 790. 51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительную заработок. Тел.: 296-29-63; 558. 65-35-98.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551. 66-80-00.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555. 25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Швейному салону требуется портниха. Тел.: 555. 18-42-42.

Ремонт и обивка стульев. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Ищу работу по уходу за детьми 3-6 лет или пожилым человеком и инвалидом. Тел.: 557. 22-56-17.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

Ищу няню в возрасте от 21 до 35 лет, здоровую, без вредных привычек. Наличие собственного ребенка обязательно. Гарантирую высокую оплату. Тел.: 599. 55-80-69; 558. 56-28-38.

Компьютерное обслуживание: переустановка Windows, установка Drivers, Antivirus и инсталляция программного обеспечения. Тел.: 555. 79-72-89.

Международная компания объявляет набор сотрудников. Возраст неограничен. Тел.: 593. 71-08-25.

Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Английский язык для школьников и абитуриентов, а также английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Ищу работу няни. Владею грузинским языком, имею опыт работы. Качество работы гарантирую. Ночную смену не предлагать. Тел.: 599. 75-13-38.

Перевожу техническую литературу с русского языка на грузинский, корректирую тексты на русском языке. Тел.: 599. 51-80-95.

Предлагаю услуги сантехника, электрика, укладчика гипсокартона, а также выполняю мелкий бытовой ремонт. Тел.: 277-51-11; 557. 705-101; 568. 48-48-44.

Опытный педагог немецкого языка, немка по происхождению, дает уроки школьникам и желающим уехать в Германию по программе института Гете. Тел.: 599. 45-24-80.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения, дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: ст. метро «Важа Пшавела», пр. Важа Пшавела, 67. Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Надежная склейка стекла, хрустала, реставрация по современным технологиям. Тел.: 599. 91-48-80.

Русский язык, литература и грамматика. Тел.: 599. 45-24-80.

Предлагаем услуги каменика, штукатурщика, кафельщика, делаем стяжку, выкладываем камин. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

Повар со стажем ищет работу на дому. Тел.: 577. 79-32-21.

Ищу работу няни или присмотрю за больными людьми и инвалидами. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Срочно! Ищу работу в семье. Вкусно готовлю, люблю детей, хорошо владею грузинским языком. Тел.: 557. 26-84-65.

Срочно! Ищу работу в стоматологической клинике. Имею опыт работы. Тел.: 557. 41-12-75.

Срочно! Ищу работу по уходу за пожилым или больным человеком, с проживанием. Тел.: 557. 03-59-37.

Адвокат со стажем ведет гражданские дела в судах (бракоразводные, квартирные, наследственные) на русском и грузинском языках. Дает консультации по всем юридическим вопросам. Тел.: 234-13-78; 593. 94-76-16.

Дополнительный доход для энергичных, коммуникабельных людей. 3 часа в день. Тел.: 593. 90-65-70.

Опытный учитель обучит профессионально русскому языку. Оплата договорная. Тел.: 568. 777-435.

Ищу работу по присмотру за дачным и приусадебным участком в Тбилиси или пригороде. Тел.: 597. 17-56-34.

Частный опытный садовник ищет работу по уходу за приусадебным участком или дачей в пригороде или близлежащих районах Тбилиси. Тел.: 230-59-87; 568. 88-23-04.

Ищу работу по уходу за пожилыми или больными людьми. Тел.: 577. 79-32-21.

КУПЛЮ

1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты. Тел.: 257-43-65; 593. 62-10-75.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №9

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

ТБИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА

29 марта к 205-летию со дня рождения Н.В. Гоголя Мистическая комедия в одном действии «ЖЕНИТЬБА»

7 марта, пятница, 18:00, Малый зал У.Шекспир. «ЗИМНЯЯ СКАЗКА».

8 марта, суббота, 18:00, Малый зал И.Тургенев. «НАХЛЕБНИК».

9 марта, воскресенье, 12:00, Малый зал С.Аксаков. «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК».

14 марта, пятница, 18:00, Малый зал Н.Квиринидзе. «КАСТИНГ».

15 марта, суббота, 18:00, Малый зал «ДОСТОЕВСКИЙ.RU».

16 марта, воскресенье, 12:00, Большой зал Е.Шварц. «ЗОЛУШКА».

21 марта, пятница, 18:00, Большой зал Л.Толстой. «ХОЛСТОМЕР. ИСТОРИЯ ЛОШАДИ».

Управляющий и художественный руководитель театра Автандил Варсимашвили, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили. Справки по телефонам: 93-11-06, 93-43-36.



ЛЕЧЕБНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АНТРОПОС»

БЕСПЛАТНОЕ компьютерное исследование сердечно-сосудистой системы на экспертной диагностической системе АНТРОПОС ПОСТАНОВКА на диспансерный учет КРУГЛОГОДИЧНОЕ наблюдение за вашим состоянием здоровья.

Предварительная запись на исследования проводится по тел.: 274-61-00; 5.71-74-61-00.

Пациенты имеют право выбора лечебного учреждения!!! ЖЕЛАЮЩИЕ ВСТАТЬ НА УЧЕТ ПО ВСЕОБЩЕМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ СТРАХОВАНИЮ и застрахованные в «АРХИМЕД ГЛОБАЛ ДЖОРДЖИЯ» (АРХИМЕД) могут обратиться в лечебно-оздоровительный центр «АНТРОПОС» СТРАХОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОТ ЦЕНТРА «АНТРОПОС» - ЭТО:

▲ ПЛАНОВЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА С БЕСПЛАТНЫМИ КОНСУЛЬТАЦИЯМИ СПЕЦИАЛИСТОВ ▲ СНИЖЕНИЕ ЦЕН НА 50 %

БЕСПЛАТНО!

- Консультация ангиолога, доктора наук, профессора С. Джаниани. Прием по субботам с 13.00 до 14.00
● Консультация гастроэнтеролога, доктора наук Б. Цуцкиридзе. Прием по субботам с 13.00 до 14.00

«АНТРОПОС» - ЦЕНТР ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!

Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9. Запись на консультацию и исследования проводится по тел.: 274-61-00; 5.71-74-61-00. W.W.W. antropos.ge



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №8

СУПЕРКРОССВОРД НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Награждение. 3. Контракт. 8. Пике. 9. "Мама". 10. Актриса. 12. Одалиска. 15. Каратида. 18. Сапоги. 20. Конюх. 22. Монстр. 24. Метла. 25. Кедр. 26. Мао. 27. Сваха. 28. Табакерка. 31. Утка. 32. Аврора. 33. Бонсай. 34. Наскок. 36. Чадо. 37. Уда. 39. Гиацинт. 40. Святыня. 42. Школьник. 43. Остров. 46. Таран. 48. Халтура. 52. Молоко. 53. Канале. 54. Теснота. 57. Франт. 58. Каа. 59. Осло. 60. Осетр. 61. Шифер. 63. Шнурок. 64. Левша. 65. Анион. 66. Атлас.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Недомовляк 2. Ипподром. 4. Намок. 5. Акация. 6. Торедор. 7. Скала. 11. Тактик. 13. Икота. 14. Конура. 16. Иордан. 17. Аромат. 19. Ампула. 21. Хватка. 23. Оговорка. 25. Корзина. 26. Метан. 27. Скерцо. 29. Босс. 30. Аутсайдер. 33. Балахон. 35.

Кепка. 37. Утро. 38. Успех. 39. Гитарист. 41. Тутти. 44. Рыло. 45. Ворона. 46. Трактор. 47. "Арманс". 49. Андерсен. 50. Кошка. 51. Кремона. 55. Нетто. 56. Акант. 57. Фишка. 59. Олег. 62. Еда.

АНАГРАММНЫЙ НА 12-Й СТР.

Г У С Л И П С О М
И Е С К У Б А
П Е Н А Л С Х А Н
Ю А А Р Е Н А А
Р Е Ж И М В О Р О Х
Д Ш К Т К
К А Б А К С А Д О К
У У К Р О П И А
П А Р О О Х В А Т
Л Д О Н О Р А Е
Я М А А Т Е Н О Р

ЛИНЕЙНЫЙ НА 12-Й СТР.

Бал. Балласт. Ласточка. Очкарик. Рикардо. Ардон. Ноль. Ольга. Гавань. Ванька. Калоша. Лошадь. Дьяк. Як.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НА 12-Й СТР.

П С Е А Н С К С
А Р Ф А Р У Д О Ч К А
О Л И М П И Т Л В
М Г Л А А О Б Ы Ч А Й
У Т И Т У Л М Ж
Ч Л Е Н У О К А З И Я
К Я И Г Р О К Г Н
М А Й К А А Т А М А Н

ХОККЕЙНЫЙ МАТЧ НА 22-Й СТР.

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД: Рикшет - Телевизор - Релаксация - Яд - Декандство - Огонь - ГОЛ! - Миланки - Идиллия - ГОЛ!
ВТОРОЙ ПЕРИОД: Раствор - Разор - Реверс - ГОЛ! - Рубка - Аккорд - Дженгльмен - Ней - Йети.
ТРЕТИЙ ПЕРИОД: Бисмарк - Книжник - Кино - Обстановка - Абажур - Радист - Толстой - ГОЛ! - Смех.
Счет матча: 3:1.

ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.

1 2 3 4 5 6
6 Т У И З К 4 9 10 С
11 Т Ф 8 Р 14 15 У
16 В 17 Е 18 Г 19 3 20 Х
21 Ш 22 М 23 Ь 24 П 25 Ю
26 Б 27 Э

АССОЦИАТИВНЫЙ НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гардероб. 5. Конфликт. 8. Брюки. 9. Ребро. 10. Кроссворд. 11. Игла. 13. Блин. 14. Театр. 18. Обряд. 19. Смысл. 21. Река. 22. Слои. 23. Ранг. 26. Небо. 27. Товар. 28. Кадр. 30. Вата. 31. Узник. 32. Амбар. 33. Ассортимент. 34. Нерв. 35. Арка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Агрегат. 3. Ерик. 4. Браслет. 5. Кровать. 6. Форд. 7. Картина. 12. Айсберг. 13. Бассейн. 15. Пятка. 16. Смолла. 17. Атракцион. 20. Акробатика. 24. Конкурс. 25. Габарит. 29. Рукав. 30. Врата.

АЛФАВИТНЫЙ НА 22-Й СТР.

С Т Р Е С С У С Л У Г А
О О Э Т А П А А
Н А Т У Р А О Ф С А Й Д
Н Ч М Э Р С К
К А В А Л Е Р Т О М А Т
Л С С А Г А Е А
К О Р Т И К У Р О Ж А Й
Г Ь А Л Л А А М

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.



СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

Э П К Р О Х О Р С Т В О
К Л Я С А А П М П Е Е
А С П Л И Н А У В Е Р Т Ю Р А
Ш М А Т О К О Ф С Е Т Р У Ш
Б А Р А П Н И К Н А С Е Ч К А
П А У З А Д К А Р М А У Р И Л
М А Р А Б У Т С Л Е З А А Ф И Ш А
У Я Л О З О Г Р Е К И И
С А Ж Е Н Ь Л Ш Л Ы К О
О Е Д Я Д Ь К А О С
Р Ы Н Д А О Б О Д О С У Т Ь
О М Р В А Н Ь О Д А
Р П Р Е С С О У Т Ф А Р Т
Р Н О К Д А У И П Р А
О П Р А С В Р А Т О Л И М А Н
В Р Е Д У Т С У Б А Р У А К Т
О Т Р Я Д Д О Н О Р Я Ж Е Н К А
А Д И Н А Р С Т Р А Ж А Д О Л

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси, ГРУЗИЯ.
Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53.
Ответственный редактор: Г. ДЗИМИСТАРИШВИЛИ
Корректор: Г. КУЗНЕЦОВА.
Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ
Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
http://rus-press.ge

