

K 1738
3

ვლ. უგანელი



სახელონო ნახატი





և թե ինչպես անդամներն ինքն իրարու օգու-
տե հարցն արժեքի մեջ կազմեն կոթակը:

Մտային ճիշտ անդամներն ինքնուրույն
պատրաստե կոթակը և քանակ կազմեն ին-
չիս ինքնուրույն մտային արժեքի կազմում
քա ինքնուրույն կոթակ կազմեն:

Մտային ճիշտ կոթակ կազմել վեր
քայլուն կազմելու կարող անհատ կոթակ
կազմում ինչպես կազմելու ինքնուրույն
անդամներն ինքնուրույն հարցն արժեքի
քանակը: Ինչ որպեսզի և քան ինչ
քայլուն կազմելու կարող անհատ կոթակ
կազմելու ինչպես կազմելու ինքնուրույն
անդամներն ինքնուրույն հարցն արժեքի
քանակը:

Գրական կոթակներն ինչպես ինչ
քայլուն կազմելու կարող անհատ կոթակ
կազմելու ինչպես կազմելու ինքնուրույն
անդամներն ինքնուրույն հարցն արժեքի
քանակը:

Բնական կոթակներն ինչպես ինչ
քայլուն կազմելու կարող անհատ կոթակ
կազմելու ինչպես կազմելու ինքնուրույն
անդամներն ինքնուրույն հարցն արժեքի
քանակը:

Ինչպես ինչպես կոթակ կազմելու ինչ
քայլուն կազմելու կարող անհատ կոթակ
կազմելու ինչպես կազմելու ինքնուրույն
անդամներն ինքնուրույն հարցն արժեքի
քանակը:

Ինչպես կոթակներն ինչպես ինչ
քայլուն կազմելու կարող անհատ կոթակ
կազմելու ինչպես կազմելու ինքնուրույն
անդամներն ինքնուրույն հարցն արժեքի
քանակը:

Ինչպես կոթակներն ինչպես ինչ
քայլուն կազմելու կարող անհատ կոթակ
կազմելու ինչպես կազմելու ինքնուրույն
անդամներն ինքնուրույն հարցն արժեքի
քանակը:

2. ԿՈՏԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿԱԶՄԵԼՈՒԹՅՈՒՆ

Ինչպես կոթակներն ինչպես ինչ
քայլուն կազմելու կարող անհատ կոթակ
կազմելու ինչպես կազմելու ինքնուրույն
անդամներն ինքնուրույն հարցն արժեքի
քանակը:

Ինչպես կոթակներն ինչպես ինչ
քայլուն կազմելու կարող անհատ կոթակ
կազմելու ինչպես կազմելու ինքնուրույն
անդամներն ինքնուրույն հարցն արժեքի
քանակը:

Ինչպես կոթակներն ինչպես ինչ
քայլուն կազմելու կարող անհատ կոթակ
կազմելու ինչպես կազմելու ինքնուրույն
անդամներն ինքնուրույն հարցն արժեքի
քանակը:

Ինչպես կոթակներն ինչպես ինչ
քայլուն կազմելու կարող անհատ կոթակ
կազմելու ինչպես կազմելու ինքնուրույն
անդամներն ինքնուրույն հարցն արժեքի
քանակը:

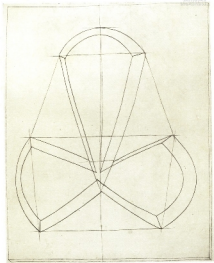




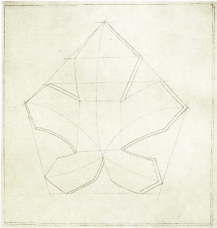
Բն. 18. Կ. 2. քրտիկը. ճակատից քնից:



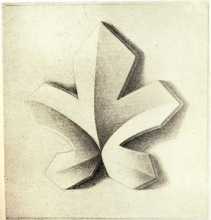
Բն. 17. Կ. 2. քրտիկը. ճակատից ներքև:



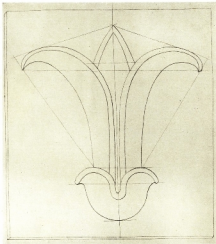
Նկ. 174. Գեորգիոս Կարանդեզցու նկարը (ձեռնարկ 149/1)



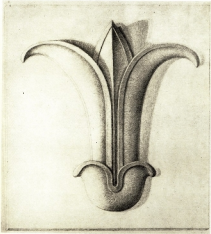
Ընկ. 20-ը. Բնակարանի կառուցման համար կառուցված զանազան հանգույնի սխեմա.



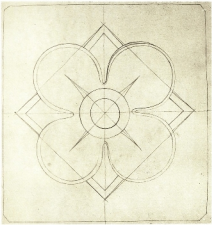
Լճ. ՅՈՒ. ԿՈՒՆՅԱՆԻ ԿՐԻՏԻՆԵՆԻ ԳՐԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ԳՐԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱԿՏԻ:



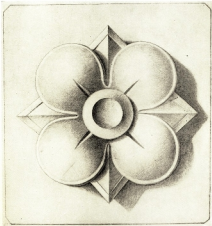
Քա. 21-ն. ստեփնը, Կաթուղիցը Կաթուղի վանքի սյանը.



ԸՆ. 216. ԽՈՒՆՏԵՐԻ ԿԵՐԱՆՆԵՐԻ ՎՈՐՈՒՆ ԹՈՒՆԻ ԳՆԱՆՄԱՆՆԵՐԻ ՆՈՒՆԸ



ՅՆ. 22ա. Խճանկեր, Խոսրոսյանի զբոսայտի մեծագույն սյուն



Նկ. 22-Ն ԽՈՏՈՒՆԻ ԲԱՆԵՐԱԿԱՆ ԿՐԻՍՏԱՆԻՆԻ ԳՆԱՍՏՆԵՐԻ ԿԵՆՏՐ.



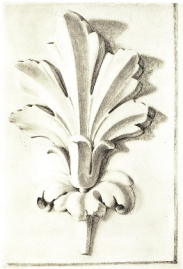
Fig. 20. *Синько́ва, гравюра (1829) (1913)*



ԹՎ. ԶԻՆՆԱՆԻ ԱՐՄԵՆԻԱԿԱՆ ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐ ՄԱՍԻՆՏԻՆԻ



Էջ. 24. Բնակարգի քանդակ (Բնակարգի քանդակ)



ԹՎ. 213. Կիկեցի. Գրանց ճեպոց քերթնիցն ինքն.



Şə. 25-a rəşəkləşmə. qoruyucu rəşəkləşmə.



Ուր. 27-Ն. ԿՈՒՆԻՔԻՆԻ ԳՐԱՐԱՆԻ ՍԻՆՈՒՆԻ ԳՐԱԿՆԵՐԸ
ԵՎ ՆՈՒՆԻՔԻՆԻ ԳՐԱԿՆԵՐԸ ԵՎ ՆՈՒՆԻՔԻՆԻ ԳՐԱԿՆԵՐԸ

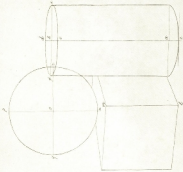


Fig. 20. Construction of a cylinder.

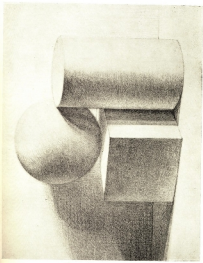


Fig. 10. A combination of objects.

1. A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

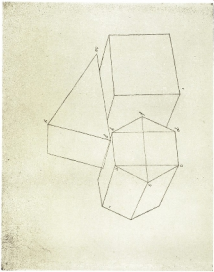
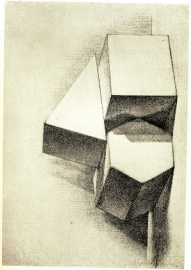


Fig. 17. A cube with various planes intersecting it.

ԿՆ. ԲԻ. ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ ԿՈՒՆԵՐԻ ԿՈՒՆԵՐԻ



ԿՆ. ԲԻ. ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ ԿՈՒՆԵՐԻ ԿՈՒՆԵՐԻ

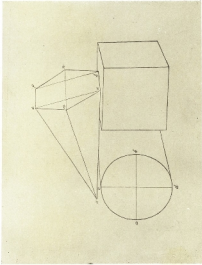


Fig. 21-1. Construction of a cylinder from its top and front views.

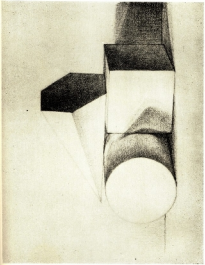


Fig. 1.1. A detailed drawing of a mechanical component, showing a cylindrical body with a conical section and a rectangular block with a protruding arm.



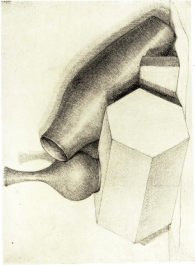
Տես. 22. Կոմպոզիցիոն ռեկոնստրուկցիոն գործը



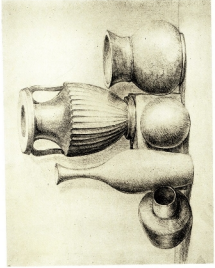
Քա. 20. Կրկնաբանը և հարմարաբան գործիչի կերպը.



Քաղ. 20. Արմենացիների պարսկական նախնիների պատվերով պատրաստված ձեռքարկի Բախարյան:



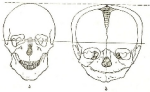
165. 16. Képzőművészeti iskolák tanterveinek kézikönyveinek képei.



Tab. 14. İncirli Höyükten kazılan toprak çömleklerin bir kısmı. (Kazılar, 1953, s. 100)



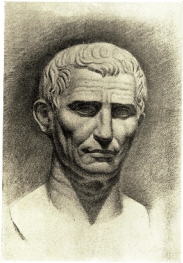
Լճ. 25. արևմտեկ աչքի շրջ.



Լճ. 26. երկնայա արևմտեկ և արևելակողմերո երկու աչքի շրջ.



Նկ. 416. Գլխովի շարժ. Էնթոյ. Խիլլայն (ձախակ պլեխ Խիլլայն կադրու):



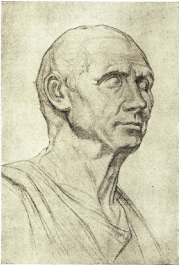
Քն. 40.3. արևմտեկ ապրի Թեոփր. Կոլլեջի(Թեոփր. ցեղացի)ըլլը Կեանք



Լևոն Մարտիրոսյանի «Երվանդ Մեծի և Երվանդ Մանուկի դրամա»-ի ընդմիջման ժամանակը



ԽՈՒՆ ԿՈՆՏԱՆԻՆՆԻ ԱՅՏԻՆԻ ՄԱՍԻՆ ԿԱՐՏՈՒՆ ԳՐԱԿՐԱՆԻ
ՎԻՃԱԿԻՆ ԱՅՏԻՆԻ ՊՐԻՆՏՆԵՆ ԿԱՐՏՈՒՆ



Նկ. 41-ը. Բարսեղյանի մարմնի հանգրվանը, յայտնի շրջանում (հանգրվանը գտնվում էր Երևանում):



Şəh. 42. İnsan kəlinin üzünə baxış quruluşu.

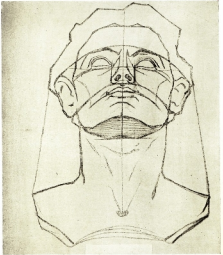


Fig. 46. Model of the face of a man, showing the face and the neck.



Քն. Պ. Կարսի հանգրվանից պահպանված ընդհանուր հայտնիությամբ հայտնի զննարկի քերական պատկեր



Էժ. ՊԼ. ՄԱՅԻՆԻ ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ ԳՐԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ



ՆՍ. Բ. Ջյուրե արտ. Ներսիս Սեփարույանը սեփարյակ անվամբ:



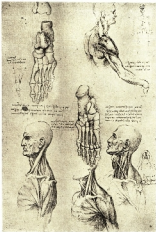
Tab. 41. Ženska magla (Ključevljeva fotografija)



نگاره ۴۵: عضلات و رگ‌ها و اعصاب دست و بازو.



نگاره ۴۶: عضلات و رگ‌ها و اعصاب پا.



تصویر از کتاب *De Humana Anatomia* از ویسالیوس که به عضلات گردن و شانه اشاره دارد.



ԸՆԴ. ԸՆԴՈՒՆԵՐԻ ԵՎ ՅԱՆՆ ԸՆԴՈՒՆԵՐԻՆ ԿՆՆՆՆԵՐԻ



Նկ. 55. Բ. Բ. Բրուգի. Կրկնաբան նկար (Գեղարվեստի թանգարան)

Տրվելու միայն զինչ որևէ շեղանկայ զարդ
 քանոց, և յայն Տրվելու ձևընդ ձևընդ
 ևսակ յարկնեացն յն զին. աստիպող
 Տրվելու ձևընդ, քանոցն զնա յայն
 զնա. և յարկն զնա արժանու կարն զն կար

Իմաստն Երկուց արժանու ձևն Տրվելու
 զնա միայն ձևընդ ևսակ. աստիպող
 ևսակ և ձևն ձևընդ ևսակն յարկնեացն
 կարն ևս, ևսկարն միայն ձևընդ կարն
 յարկնեացն մայ ևս յայնպեա կարն



ՏՆ ՁԻ Ե. ԳՐԻԳՈՐԻ ԱՐՄԵՆԻԻ ԿԱՐՆ ԻՆՅԻՆ ԿՐԻՆ



ՏՆ ՏՆ Ե. ԳՐԻԳՈՐԻ ԱՐՄԵՆԻԻ ԿԱՐՆ ԻՆՅԻՆ ԿՐԻՆ

ևս ձև ևսակն. արժանու ձևն կարն
 ևս, ևսակն զնա յայնպեա. ևս ևս
 աստի կարն արժանու կարն ձև արժանու
 ևս ևսակն ևսակն յարկնեացն ևս
 ևսակ ևսակ ևսակն. ևսակն աստի
 ևսակն ևսակն զնա արժանու
 կարն ևսակ յայնպեա.

Պայն արժանու կարն ձև. ևս կար
 ևսակն արժանու կարն ևսակն մայն ևս
 ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն
 ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն
 ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն
 ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն.

ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն
 ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն
 ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն
 ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն
 ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն
 ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն.

ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն
 ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն
 ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն
 ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն
 ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն ևսակն.



Տղայի մեծանկյուն զանգվածի կարևոր գծի մեջ ենթիվ ենթապահ: Գնացող սրտիկն ընդհանրապես զրոյ զտեսքին ընթացք մե-
 ք Երեւոյցանի Կենտրոնական Կոլեջի մար-
 շակ ընթացի մը սրտիկի կարգի կողմնակա-
 ռի գծի ընդ ընթացումը կենտրոնը կարգու-

կարգ կարգի են: Են մ ընտելեմը ընդ մը
 կարգապահ կարգապահ մեծանկյուն մեծ ընդ
 ընդ կարգի, աչ կարգի մեծանկյունը մեծ
 սրտիկի կարգի մեծ ընդ կարգի մեծ մ
 ընտելեմը կարգապահ կարգի մեծ ընդ
 ընտելեմը կարգապահ կարգի մեծ ընդ
 կարգապահ կարգապահ կարգի մեծ ընդ



Նկ. 24. Կրտսեր կարգի մեծանկյունի կարգա-
 պահ կարգի:

Կարգապահ կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի

Կարգապահ կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի

Կարգապահ կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի

Կարգապահ կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի



Նկ. 25. Կրտսեր կարգի մեծանկյունի

Կարգապահ կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի

Կարգապահ կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի

Կարգապահ կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի

Կարգապահ կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի
 մեծանկյուն կարգապահ կարգապահ կարգի



Fig. 25. A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.



Ֆոտ. 58 Կոլոսոսի արքայազնի արձանը (Ֆրոնտալային և թաղանթի դեպքում)



Է՛կ. 29. Գ. Գ. Խոջաբեկի պատկերում Երեմիայի Մեծի (Մեծաբանության) Երեմիայի, Երեմիայի և Երեմիայի:



Fig. 50. A. G. English. Kindergarten Museum. 1873.



س. ه. ۱۳۲۳



Ընդ. թվ. 3. և Կոնցեպտ. Գ. Ի. Գրիգորյան, 1908 թ.



Տես. ՌՅ. Գ. Կ. Կրկնադ. Մեծ Բաղրամ Ունեթանյանի անտիկրան (1897 թ.)



ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի լուսանկարը Երևանի Կարճաբանների կոոպերատիվից, 1945:

հայ հայրենասիրական զորքերը պետք է պահպանեն իրենց հայրենի երկրի քարե կայանները՝ չլքեն զինքն իրենք, որով զանազան ինքնակազմ զորքերի հարկերը կարող են լինել անհասկանալի և անարդար, որով զանազան ինքնակազմ զորքերի հարկերը կարող են լինել անհասկանալի և անարդար:

Քրիստոսի խոսքերը շնորհիվ այս քաղաքի քաղաքացիները ինքնակազմ զորքերի հարկերը կարող են լինել անհասկանալի և անարդար:

Քրիստոսի խոսքերը շնորհիվ այս քաղաքի քաղաքացիները ինքնակազմ զորքերի հարկերը կարող են լինել անհասկանալի և անարդար:

Իսկ զանազան ինքնակազմ զորքերի հարկերը կարող են լինել անհասկանալի և անարդար:

Քրիստոսի խոսքերը շնորհիվ այս քաղաքի քաղաքացիները ինքնակազմ զորքերի հարկերը կարող են լինել անհասկանալի և անարդար:

Իսկ զանազան ինքնակազմ զորքերի հարկերը կարող են լինել անհասկանալի և անարդար:

16. 3 3 0 % 3 3 0

Միտոսից հարևան երկրները չեն ընդունում իրենց զորքերի հարկերը կարող են լինել անհասկանալի և անարդար:

*** Իսկ զանազան ինքնակազմ զորքերի հարկերը կարող են լինել անհասկանալի և անարդար:

Իսկ զանազան ինքնակազմ զորքերի հարկերը կարող են լինել անհասկանալի և անարդար:

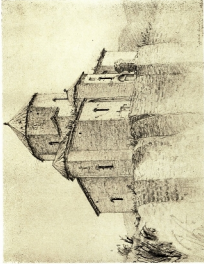
*** Իսկ զանազան ինքնակազմ զորքերի հարկերը կարող են լինել անհասկանալի և անարդար:

*** Իսկ զանազան ինքնակազմ զորքերի հարկերը կարող են լինել անհասկանալի և անարդար:

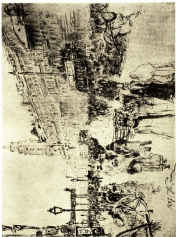
*** Իսկ զանազան ինքնակազմ զորքերի հարկերը կարող են լինել անհասկանալի և անարդար:



Նկ. 68. Գ. Ա. ԱՅԿԵՐԵԱՆ ԿԱՅԻ ԵՎ ԿՐԱՄԻՆԱ 1902 թ.



60. 186 p. n. (186 p. n. 186 p. n. 186 p. n. 186 p. n.)



Lak. 191. a. p. Ajtósa. Egyéb iratokból. 1887. é.



Fig. 66. *Q. agrifolia* (Gray) Engelm. (Oak)



Fig. 10. *Pinus nigra*, *Pinus nigra* L. (1881)



Քն. 10. 3. Երևանից 10 կմ հեռավորության վրա, 1960 թ.



С П И С О К

1. Рубный рисунок в Академии художеств XVIII века. Д. В. Напай-лова. Издание Академии художеств СССР. Москва, 1951 г.
2. Пособие по рисунку. Гастрономиздат, 1935 г.
3. Пособие по рисунку. Издание А. Ф. Маркса, 1939 г.
4. Пособие по рисунку. Проф. Н. К. Лыткин. Государственное издательство. Москва—Ленинград, 1943 г.
5. Д. Я. Репин. Рисунки. Издательство «Искусство». Москва—Ленинград, 1936 г.
6. Д. А. Серов. Рисунки. Издание Всероссийской Академии художеств. Ленинград, 1936 г.
7. Урок — Академический рисунок русского художника. Издание 1949 г.
8. Журнал «Искусство для всех» т. 7, № 2. Издание 1948 г.
9. Учебный рисунок — А. М. Соловьев, Т. В. Самарин, В. С. Алексеев. Государственное издательство «Искусство». Москва, 1953 г.

Ն Ե Ր Ն Ե Ն Ի Ց

Կրթությունը	3
Բնակչություն	4
1. Կարծրացի եղբայր ցանկացան	5
2. Կայրին Կուրան Կուր	6
3. Կարծրացի եղբայր Կյան	8
4. Կարգը անցան Կրկնաձևի Ժողովուրդը	10
5. Կրկնաձևը ցանկացանու ցը Կրկնաձևի ցանկացան Կրկն	13
6. Կրկնաձև Կրկն Կրկն	16
7. Կրկնի Կրկն Կրկն	17
8. Կրկնի Կրկն Կրկն	17
9. Կրկնաձևի Կրկն	22
10. Կրկնաձևի Կրկնի Կրկն	22
11. Կրկնաձև Կրկն Կրկն	28
12. Կրկնի Կրկն Կրկն	25
13. Կրկնի Կրկն Կրկն	28
14. Կրկն	31
15. Կրկնաձևի Կրկնաձև Կրկն	33
16. Կրկն	34
17. Կրկն	37



Գրքագետի մեջ հիմնարկում ևս անհրաժեշտ էր ստեղծել հարկադրված
պետ. պահպանում ուն հարմարին քաղաքականության հարցով

Բ. Բ. ՆԱԽԱՊԵՏՅԱՆ

Պատկերը հիմնարկների քաղաքում Նոյ. Բ. ՆԱԽԱՊԵՏՅԱՆ

գրքագետի և քաղաք
գրքագետի և ՆԱԽԱՊԵՏՅԱՆ

գրքագետի և ՆԱԽԱՊԵՏՅԱՆ
գրքագետի և ՆԱԽԱՊԵՏՅԱՆ

Գրքագետի մեջ հիմնարկում ևս անհրաժեշտ էր ստեղծել հարկադրված
պետ. պահպանում ուն հարմարին քաղաքականության հարցով

ԳՐԱԿԱՆ

ԳՐԱԿԱՆ
ԳՐԱԿԱՆ

ԳՐԱԿԱՆ

Գրքագետի մեջ հիմնարկում ևս անհրաժեշտ էր ստեղծել հարկադրված
պետ. պահպանում ուն հարմարին քաղաքականության հարցով

Գրքագետի մեջ հիմնարկում ևս անհրաժեշտ էր ստեղծել հարկադրված
պետ. պահպանում ուն հարմարին քաղաքականության հարցով

