პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით! წელიწადი მეთოთხმეტე

კომუნისტი

საქ. კ. პ. (ბ) ცენტ. და ტფ. კომიტეტების და საქ. ცაკის ორგანო
ტელეფონები: პას. რედაქტორის—14—76, რედ. მოადგილის 23—17, სამდივნოს—10—58, მთ. კანტორის—3—21

ორშაბათი. 23 აპრილი 1934 წ. № 95 (3951)

დიდი ეპოქის დიდი ხელოვნებისათვის

შემოქმედებითი ენტუზიაზმის უდიდესი აზვირთება გამოიწვია საკავშირო კომუნისტური პარტიის (ბ) ცენტრალური კომიტეტის ისტორიულმა დადგენილებამ ლიტერატურულ ორგანიზაციათა მუშაობის გარდაქმნის შესახებ. 23 აპრილი წარმოადგენს უაღრესად მნიშვნელოვან თარიღს საბჭოთა ხელოვნების კერძოთ მხატვრული ლიტერატურის განვითარების ისტორიაში.

პროლეტარიატის დიქტატურის პირობები, სოციალიზმის მშენებლობის პერიოდი უსაზღვრო გასაქანს აძლევს მხატვრულ ლიტერატურას, დრამატურგიას, მუსიკას, სახვითი ხელოვნებას, ხუროთმოძღვრებას, მოკლეთ—ხელოვნების ყველა დარგს, რომელიც აღმავალი კლასის ინტერესებს ემსახურება. ხელოვნების ძლიერი აღორძინება—განვითარება შესაძლებელია და აუცილებელი იქ, სადაც ხელოვნების არმია კვალდაკვალ მისდევს ისტორიის პროგრესიულ მსვლელობას, ესმის ეპოქის „ფილოსოფია", სწამს მშრომელი კაცობრიობის ბრწყინვალე მომავალი.

დიდი ეპოქის დიდი ხელოვნება შეუძლებელია, თუ ხელოვნება არ გაიმსჭვალა ეპოქის გაბატონებული იდეებით. გაბატონებული კლასის იდეოლოგია არის საზოგადოების გაბატონებული იდეოლოგია. სოციალიზმის მეცნიერული თეორია—ის იდეა, რომელიც განაგებს მშრომელთა მილიონების გრძნობა—გონებას მთელ მსოფლიოში და რომელიც პრაქტიკულად ხორციელდება ჩვენს ქვეყანაში. ხელოვნება, ამსახველი ამ იდეის, დიადია და უძლეველი.

პირველ ხუთწლედის ბრწყინვალე გამარჯვებამ აგვიყვანა ისტორიულ უღელტეხილზე, საიდანაც ნათლად მოჩანს „ოცნებების ქვეყანა". საკითხი „ვინ-ვის" ჩვენს ქვეყანაში სამუდამოდ გადაწყდა სოციალიზმის სასარგებლოდ. კულაკობის, როგორც კლასის, ლიკვიდაცია უკვე მოხდა ძირითადად. გიგანტურად გაიზარდა სოციალისტური ინდუსტრია, სოციალიზმის გზაზე დამკვიდრდა სოფლის მეურნეობა. ამასთან ერთად, ბუნებრივია, ხიდად განვითარდა „გონებრივი წარმოება"—მეცნიერება, ლიტერატურა, ხელოვნება, სოციალიზმის პერიოდის მთელი კულტურა.

კლასობრივ ძალთა მიმართების ძირეულმა შეცვლამ პირველი ხუთწლედის გამარჯვებით გამოიწვია საგრძნობი ძვრები მთელ იდეოლოგიურ სფეროში, კერძოთ—ხელოვნებაშიც. ხელოვნების ფრონტი გაიზარდა, შინაარსით გამდიდრდა, ხელოვნებამ არსებითად პირი იბრუნა თანამედროვეობის ისტორიულ ამოცანებისაკენ, მაგრამ მობრუნების პროცესი არ იყო ფართოდ გაშლილი. „მუხრუჯი" წარმოადგენდა სწორედ ორგანიზაციული მუშაობისა და ხელმძღვანელობის ძველი ფორმები. „რაპპის" მუშაობის მეთოდები საბჭოთა ლიტერატურის შემდგომი განვითარების გზაზე სერიოზულ დაბრკოლებად მოგვევლინა. „რაპპიმ" თავის დროზე ითამაშა დადებითი როლი. ახლა მისი მისია შესრულებული აღმოჩნდა. საკ. კ.პ. (ბ) ც.კ. 23 აპრილის ისტორიულმა დადგენილებამ ბოლო მოუღო მუშაობის „რაპპულ" მეთოდებს, მოსპო კარჩაკეტილობა, „ამქრული წყობილება" ხელოვნების სფეროში და გაეხსნა ფართო გზა საბჭოთა ლიტერატურის, დრამატურგიის, მუსიკის, სახვითი ხელოვნების, ხუროთმოძღვრების დაუბრკოლებლივ განვითარებას.

ხელოვნების მუშაკთა ძირითად ფენებში მოხდა ფრიად მნიშვნელოვანი გარდატეხა. ხელოვნების მრავალრიცხოვანი არმიის ძირითადი მასა, ავანგარდული რაზმები გადავიდა პროლეტარიატის მხარეზე, უფრო და უფრო უახლოვდება პროლეტარულ დიქტატურის პოზიციებს.

ასეთია ჩვენი მორიგი გამარჯვება იდეოლოგიურ ფრონტზე.

ცხადია, ხელოვნების სფეროში ძალთა სრული კონსოლიდაცია ჯერ კიდევ როდია მიღწეული. მიზეზი გასაგებია: კლასობრივ ბრძოლის პირობებში ხელოვანთა მასის ერთსულოვნად დარაზმვა ჩვენი ეპოქის გაბატონებული იდეების მიმღეობის საფუძველზე მეტად ძნელი საქმეა. გამახვილებული კლასობრივი ბრძოლის გზით მივდივართ უკლასო სოციალისტური საზოგადოებისაკენ. კლასთა ბრძოლის პრობლემა არ მოხსნილა არც იდეოლოგიურ ფრონტზე, მაშასადამე —არც ხელოვნებაში არსებობს კლასობრივი ზავი. აქედან აშკარაა, ხელოვნების მუშაკთა რიგებში ჩვენდამი მტრულად განწყობილი, კლასობრივი მტრების იდეოლოგიის გამომხატველი ელემენტები არ წარმოადგენს იშვიათობას. ბრძოლა ამ ელემენტებთან შეადგენს მარქსისტულ-ლენინური მხატვრული კრიტიკის სერიოზულ ამოცანას.

მხატვრული კრიტიკა ჯერ კიდევ საკმაოდ სუსტია ჩვენში. ლიტერატურულ კრიტიკოსს აკლია მთავარი: ლიტერატურული ფაქტის დიალექტიურ-მატერიალისტურ გაგების მკვეთრი უნარი. აქედან —ხშირად ვულგარული, „თავზე ხელაღებული" მიდგომა კრიტიკის საგნისადმი. იმის ნაცვლად, რომ მწერალი, მხატვარი, დრამატურგი სწორ გზაზე დააყენოს კრიტიკამ, გახადოს ისინი—როგორც ამბობს მარქსი —„თანამედროვე იდეების არაღად", ის „ჩაწიხლვის პოლიტიკას" იმარჯვებს არც ისე ოსტატურად და აკეთებს ელმობელ დასკვნას: „სასიკვდილოა!" ასეთი კრიტიკა არ არის მარქსისტულ-ლენინური, მატერიალისტურ-დიალექტიური კრიტიკა.

არა მოსპობა მწერლის, არამედ გარდაქმნა, „გადაკეთება", პროლეტარიატის თვალსაზრისზე გადმოყვანა. მარქსიზმი ებრძვის „თანშობილ იდეათა თეორიას", არ არსებობს არავითარი თანშობილი იდეა, არ არსებობს არც პროლეტარიატის დიქტატურასთან აუცილებლად ბრძოლის თანშობილი იდეა, ხელოვნებაშიც. ჩვენი სახელოვანი პოლიტიკის დედაარსია ხელოვნების მუშაკთა აქტიურად ჩაბმა სოციალიზმის მშენებლობაში და არა გარიყვა, განდევნა მათი ამ მშენებლობიდან.

მეორე მხრივ, ეს სრულებით არ ნიშნავს კომუნისტური კრიტიკისათვის უღირს მანქიობას რომელიმე დამჯავებული ხელოვნის წინაშე. კრიტიკა მკვეთრი და დამაჯერებელი, უარმყოფი და მიმღები, მომსპობი და აღმდგენი, წამქცევი და წამომყენებელი, გზის აღკვეთი და გზის მაჩვენებელი—ასეთი უნდა იყოს ბოლშევიკური მხატვრული კრიტიკა.

რასაკვირველია, ჩვენი კრიტიკა სრულებით არ აუხვევს გვერდს განადგურების მეთოდს იქ, სადაც ამას მოითხოვს პროლეტარული კლასობრივი ბრძოლის ინტერესები.

ჩვენ ოდნავადაც არ შევანელებთ პარტიულ შებრძოლობას, ბოლშევიკურ წინდახედულებას ხელოვნების ფრონტზე. ეს არის იმის მაჩვენებელი, რომ ხელოვნების განვითარების საქმე ემორჩილება მტკიცე პარტიულ ხელმძღვანელობას, სდგას საიმედო გზაზე.

მეორე ხუთწლედი ხელოვნების წინაშე აყენებს მეტად მნიშვნელოვან საკითხებს. ხუთწლედის პოლიტიკური ამოცანა—კაპიტალიზმის—ნაშთების აღმოფხვრა საბჭოთა ეკონომიკისა და ადამიანთა ფსიხიკიდან მოითხოვს საბჭოთა ხელოვნებისაგან დაძაბულ შემოქმედებით მუშაობას, შინაგან ცეცხლით ანთებას, ენთუზიაზმის გათკეცებას. ხელოვნებამ უნდა იზრუნოს ახალი ადამიანისთვის. კერძოთ, დიდია მხატვრული ლიტერატურის როლი ადამიანის ფსიხიკიდან კაპიტალიზმის ნარჩენების აღმოფხვრის ურთულეს საქმეში.

საბჭოთა ხელოვნებამ უნდა პირნათლად შეასრულოს მის წინაშე დასმული ისტორიული ამოცანები, გადასწყვიტოს პრობლემები, რომლებსაც მას უყენებს სოციალიზმის პერიოდი, პროლეტარიატის დიქტატურის დიდი ეპოქა. ამისათვის საჭიროა გაშმაგებული ბრძოლა პროდუქციის მაღალ ხარისხისათვის, მხატვრული ნაწარმოების მაღალ იდეურ-მხატვრულ ღირსებისათვის. ხალტურა, წუნი უნდა განიდევნოს ხელოვნებიდან. უნდა გვახსოვდეს: ხალტურის ცნება გულისხმობს არა მარტო ფორმალურ-სტილისტურ მომენტებს, არამედ იდეოლოგიურ მხარესაც აუცილებლად.

ამ გზით უსათუოდ გავიმარჯვებთ დიდი ეპოქის დიდი ხელოვნებისათვის ბრძოლაში.

პროლეტარულ დღესასწაულს—1 მაისს შევხვდეთ

სესხის კამპანიის მაღალხარისხოვანი მაჩვენებლებით

ტფილისში გასაღებულია 20.930.515 მან. სესხი

22 აპრილისათვის ტფილისში მეორე ხუთწლედის მეორე წლის სესხი გავრცელებული იყო სულ 20.930.515 მანეთის რაოდენობით, შესრულებული იყო გათვალისწინებული თანხის 101,9 პროც. აქედან ქალაქის მშრომელ მოსახლეობას ხელმოწერა ჩატარებული ჰქონდა 20.664.815 მანეთზე (103 პროც.) გარეუბნის კოლმეურნეებს 225.700 მანეთზე (112,8 პროც.), ხოლო ერთპიროვნულ მეურნეებს ნაღდ ანგარიშზე გავრცელებული ჰქონდათ 40 ათასი მანეთის ობლიგაციები, (14,8 პროც.).

სესხის გავრცელების მხრივ პირველი ადგილი უკავია ლენრაიონს, ხოლო მეორე ადგილი ორჯონიკიძის რაიონს, ლენრაიონს სესხი გავრცელებული აქვს გათვალისწინებული თანხის 110,7 პროც. ხოლო ორჯონიკიძის რაიონს 103,5 პროც. რაოდენობით.

გარეუბნის რაიონში ერთპიროვნულ მეურნეთა შორის სესხის გავრცელება ძალზე ჩამორჩენილია. ახსნა-განმარტებითი მუშაობის ფართოდ გაშლით ეს მდგომარეობა უახლოეს ხანში უნდა გამოსწორდეს, რომ პროლეტარულ დღესასწაულს პირველ მაისს ლოზუნგი „არც ერთი მშრომელი უობლიგაციოთ", შესრულებული იქნეს.

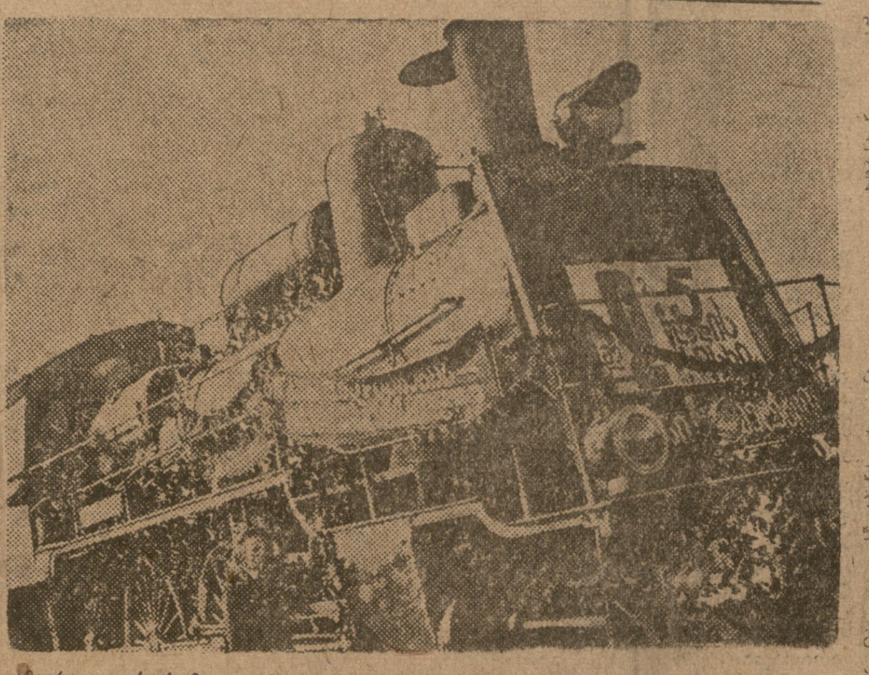
სესხზე ხელი მოწერილი აქვს კოლმეურნეთა 84 პროცენტს

(ოზურგეთი, ტელეგრაფით სპეც. კორესპონდენტისაგან)

22 აპრილისათვის ოზურგეთის რაიონში ახალი სესხი გავრცელებული იყო 737.000 მანეთის რაოდენობით, შესრულებული იყო დასახული ციფრის 94,8 პროც. მუშა-მოსამსახურეებსა და ქალაქის შეუკავშირებელ მოსახლეობაში სესხის გავრცელება 20 აპრილს დამთავრდა.

კოლმეურნეობებს ხელმოწერა ჩატარებული აქვთ 224.000 მანეთის რაოდენობით, ხელი მოწერილი აქვს კოლმეურნეთა 84 პროც.-ს.

ხელის მოწერა წარმატებით გრძელდება.



დამკვრელი ორთქლმავალი № 126 სერია „ბ" (ტფილისის დეპო), რომლის ბრიგადა რკ. გზის ხაზზე—სხვადასხვა სადგურებზე აწარმოებს აგიტაციას მეორე ხუთწლედის მეორე წლის სესხის გავრცელებისათვის.

ხონი იწვევს სამტრედიას

(საქ. კორესპონდენტისაგან)

ხონის რაიონის მუშა-მოსამსახურეებმა მაგნიტოგორსკის დამკვრელთა მოწოდების საპასუხოთ ნაკისრი ვალდებულება პირნათლად შეასრულეს; მეორე ხუთწლედის მეორე წლის სესხზე ხელის მოწერა სამ დღეში დაამთავრეს.

სესხზე ხელის მოწერა დაიწყო 17 აპრილს. 19 აპრილს საღამოსათვის სესხზე ხელი მოწერილი ჰქონდა 1777 კაცს 235 ათასი მანეთის რაოდენობით, რაც გათვალისწინებულ თანხის 104 პროც. შეადგენს.

სესხზე ხელის მოწერა კოლმეურნეობებში შედარებით გვიან დაიწყო 18 აპრილისათვის ხელისმოწერა ჩატარებული ჰქონდათ მხოლოდ სოფ. მათხოჯის კოლმეურნეებს (თავ-რე კოლია ადამია). 19 აპრილისათვის რაიონში სესხზე ხელი მოწერილი ჰქონდა სულ 725 კოლმეურნეს—43 ათასი მანეთის რაოდენობით.

ერთპიროვნულ მეურნეთა შორის ახალი სესხის გასავრცელებლად გამოყოფილია ბრიგადები.

სარაიონო გაზ. „დამკვრელმა" 18 აპრილს გამოსცა სპეციალური ნომერი ახალ სესხის შესახებ. 20 აპრილს გამოვიდა სესხისათვის მიძღვნილი მეორე ნომერი.

ხონის რაიონმა მეორე ხუთწლედის მეორე წლის სესხის ბოლშევიკური რეალიზაციის საქმეში სოცშეჯიბრებაში გამოიწვია სამტრედიის რაიონი.

ტყიბული მოწინავეთა რიგებში

ტყიბული. 21 აპრილი (საკ. კორ.). 21 აპრილისათვის ტყიბულის რაიონის მუშა-მოსამსახურეებს ხელმოწერა სესხზე ჩატარებული ჰქონდათ 225.500 მანეთის რაოდენობით. რაც გათვალისწინებული თანხის 102 პროც. უდრის.

კოლმეურნეობებსა და ერთპიროვნულ მეურნეობებში ფართო ახსნა-განმარტებითი მუშაობის გაშლის საფუძველზე მიმდინარეობს სესხზე ხელის მოწერა.

გ. მერკვილაძე.

„სიხარულით ვესალმებით და ხმას ვაძლევთ სესხს"

ჩელიუსკინელები ხელს აწერენ თვის საშუალო ხელფასზე.

უელენი, 22 აპრილი. ჩვენ, ჩელიუსკინელებმა, საბჭოთა კავშირის ინდუსტრიალური სიძლიერე არაჩვეულებრივად ვიგრძენით და შევიგრძენით მოდრეიფე ყინულზე ყოფნის დროს.

პროლეტარულმა სახელმწიფომ მარტომ, სხვა ქვეყნების დაუხმარებლად, თავის მხრებზე აიღო 104 კაცის გადარჩენის უმძიმესი საქმე, რომელთაც, შორეული არქტიკის ზღვაში ავარია განიცადეს. მთავრობამ და მთელმა საბჭოთა კავშირმა უჩვეულო გაქანებით მოაწყეს დახმარება. საბჭოთა კავშირმა მთელს მსოფლიოს უჩვენა მაღალი დონე თავისი ტექნიკური მომზადებულობისა, რომელიც უზრუნველყოფს არა მარტო სოციალისტური საზოგადოების წარმატებით მშენებლობას, არამედ თავდასხმისაგან პირველ პროლეტარულ სახელმწიფოს დაცვასაც.

საბჭოების ქვეყნის სწრაფი ინდუსტრიალიზაცია მნიშვნელოვანი ოდენობით ხდება ჩვენი საშინაო რესურსების, ჩვენი საშინაო სესხების ხარჯზე. მეორე ხუთწლედის მეორე წლის სესხი იქნება ახალი აგური უკლასო საზოგადოების შენობაში, რომელსაც ჩვენ ვაშენებთ.

ჩვენ, ჩელიუსკინელები, სიხარულით ვესალმებით და ხმას ვაძლევთ სესხს. ჩვენ მიერ შექმნილი ხელშემწყობი კომისია ამოცანად ისახავს 100 პროცენტით ჩაგვაბას ხელმოწერაში თვის საშუალო ხელფასის რაოდენობით. ჩვენ ახლა დაფანტული ვართ ჩუკოტის მთელ სანაპიროზე —ვანკარემის კონცხიდან ლავრენტის უბემდე, შევიკრიბებით რა გემზე ჩვენ ყველანი ვალდებულებას ვკისრულობთ სამ დღეში გავაფორმოთ ხელისმოწერა და დარწმუნებული ვართ, რომ ამას ვადამდე დავამთავრებთ.

ხელშემწყობი კომისია: **ბობროვი**, კოპუსოვი, ბაევსკი, ზადოროვი, რუმიანცევი, სემიონოვი, კოლესნიკოვი.

„ეს არის სოციალისტური მშენებლობის სესხი"

(ჩაქვის საბჭოთა მეურნეობა)

ჩაქვის საბჭოთა მეურნეობის მუშა-მოსამსახურეები ერთსულოვნად გამოეხმაურენ მაგნიტოგორსკის დამკვრელ მუშების მიმართვას „მეორე ხუთწლედის სესხის" გამოშვების შესახებ. 16 აპრილიდან ფართოდ გაიშალა ახსნა-განმარტება ყველა საამქროებში. ხელის მოწერა და საუბრები ტარდებოდა მინდვრად სამუშაოზე.

— „ჩვენ ვიცით — აცხადებენ მუშები, რომ — ჩვენი სესხები **ეს არის სოციალისტური მშენებლობის სახსრები**, ეს არის მეორე ხუთწლედის შესრულების სესხი.

ჩაქვის ჩაის საბჭოთა მეურნეობაში და ჩაის ფაბრიკაში სესხზე ხელის მოწერა 18 აპრილისათვის 59.900 მანეთს უდრიდა.

ხელის მოწერა გრძელდება.

დავ. ფაილოძე.

სესხის კამპანიის ქრონიკა

ექიმმა **ი. გომართელმა** ნაღდ ანგარიშზე შეიძინა მეორე ხუთწლედის მეორე წლის სესხის **1000 მანეთის ობლიგაციები.**

⁂

ა.-კ. რკ. გზის მე-16 დისტანციის მუშა-მოსამსახურეებმა ხელი მოაწერეს სესხზე 50.000 მანეთის რაოდენობით და სოცშეჯიბრებაში გამოიწვიეს ა.-კ. რკინისგზის სალიანდაგო დარგის მუშა-მოსამსახურენი.

⁂

ქუთაისის პედაგოგიური ინსტიტუტის სტუდენტებმა, პროფესორებმა და მასწავლებლებმა სესხზე ხელის მოწერა **დაამთავრეს**, ხელმოწერის ჯამი 125.000 მანეთს უდრის.

⁂

მარელისის გრეხილ ავეჯეულობის ფაბრიკის მუშებმა და მოსამსახურეებმა რიცხვით 142 კაცმა ხელი მოაწერა სესხზე 17.585 მანეთის რაოდენობით.

⁂

გორის საკონსერვო ფაბრიკის მუშა-მოსამსახურეებმა ხელი მოაწერეს თითო თვის ხელფასზე, რაც 40.000 მანეთს შეადგენს.

თვალისჩინივით გაუფრთხილდეთ

ციტრუსოვან კულტურათა თვითეულ ნარგავს

ფოთის ლიმონ მანდარინის საბჭოთა მეურნეობამ სასწრაფოდ უნდა დააღწიოს სამარცხვინო ჩამორჩენას

(ჩვენი სპეც. კორესპონდენტისაგან)

საგაზაფხულო სამუშაოთა გეგმის შესრულება ფოთის ლიმონ-მანდარინის საბჭოთა მეურნეობაში ძალზე ჩამორჩენილია. მეურნეობის სამკუთხედმა თავი ვერ გაართვა ამ საპასუხისმგებლო საქმეს.

მიმდინარე წლის 15 აპრილისათვის მეურნეობაში უნდა გაეშენებინათ ლიმონისა და მანდარინის პლანტაცია ორ ჰექტარზე. მაგრამ ამ რიცხვისათვის ნიადაგის მომზადება **დაწყებულიც არ იყო.** ნაცვლად იმისა, რომ დირექციამ მიიღოს ყველა საჭირო ზომა ციტრუსოვანი კულტურების დაკვრითი წესით გაშენებისათვის, თავს იმშვიდებს: რა გვეჩქარება, მოვესწრებითო.

შეუწყნარებლად **ნელი ტემპებით მიმდინარეობს ციტრუსოვანი სანერგის გაშენება.** გეგმით გათვალისწინებულია 500 ათასი ძირი ტრიფოლიატას დარგვა. გასული წლის ნათესი ფართობიდან საძირე ტრიფოლიატის გადარგვა (რომლიდანაც 300 ათას ძირზე წელსვე იწარმოებს ლიმონისა და მანდარინის მყნობა), **უნდა დამთავრებულიყო 5 აპრილისათვის. ეს სამუშაო არ იყო შესრულებული 15 აპრილისთვისაც კი.**

ჩამორჩენას მეურნეობის დირექტორი **მ. მარკმანი** და მისი მოადგილე, უმფროსი აგრონომი, **ალ. თოფურიძე** ხსნიან „ობიექტური მიზეზებით", ისინი აცხადებენ:

— ქარბუქმა შეგვიშალა ხელი, თორემ დარგვა დამთავრებული გვექნებოდაო.

ეს ფორმალური მიზეზია. რადგან ქარბუქი იყო მარტის ბოლო რიცხვებში. ჩამორჩენის ნამდვილი მიზეზია ის, რომ მეურნეობის ხელმძღვანელებმა თავიდანვე ვერ აიღეს მაღალი ტემპები ტრიფოლიატის დარგვის ვადაზე დამთავრებისათვის; და **სათანადოდ ვერ უხელმძღვანელეს ამ სამუშაოს.**

ტრიფოლიატის სანერგის დათვალიერებამ ცხადყო, რომ აქ არ იბრძვიან დარგვის ხარისხისათვის. მეურნეობა უზრუნველყოფილია აგრონომიული ძალებით; მიუხედავათ ამისა ტრიფოლიატის დარგვის აგროწესები სათანადოდ არ ტარდება ცხოვრებაში. დარგვა ზოგან ისე უწარმოებიათ, რომ **ნერგის ფესვი არასაკმაოდ არის დაფარული მიწით; კვლები უსწორმასწოროა.**

ყოველივე ეს იმით. არის გამოწვეული, რომ მეურნეობის უფროსი აგრონომი თოფურიძე კაბინეტში ზის და საჭიროთ არ თვლის უხელმძღვანელოს და კონტროლი გაუწიოს სამუშაოთა ხარისხობრივი მაჩვენებლების მკაცრად დაცვას.

ამნაირი უთავბოლო მუშაობის შედეგია ის, რომ ზოგან ტრიფოლიატის ნაკვეთზე გადასარგავი მასალა მიწაში მიმარხული არ არის, რაც იწვევს ნერგის დაზიანებას.

ტრიფოლიატის სანერგეში წელს არ შეუტანიათ ნაკელი. დირექტორი მარკმანი და მისი მოადგილე თოფურიძე კი უტიფრად აცხადებენ:

— როგორ არა, წელს ნაკელი შევიტანეთ ტრიფოლიატის სანერგეში, მაგრამ ქარმა წალეკა(!).

ადგილზე უშუალო შემოწმებამ ცხადყო, რომ ტრიფოლიატის სანერგეში ნაკელი არ არის შეტანილი, და მეურნეობის ხელმძღვანელები მიმართავენ თვალის ახვევას. დროა, ციტრუსოვანი კულტურების სამუშაოებისადმი ასეთ უპასუხისმგებლო დამოკიდებულებას დაუყონებლივ მოეღოს ბოლო.

მეურნეობაში წელს ციტრუსების მყნობა უნდა ჩატარდეს 300 ათას ძირზე. ეს ავალებს მეურნეობის ხელმძღვანელ მუშაკებს განსაკუთრებული ყურადღება მიაქციონ საძირე ტრიფოლიატის წესიერად მოვლას.

მყნობის გეგმის შესასრულებლად საჭიროა ტრიფოლიატის სანერგეში ყოველგვარ მიზეზის გარეშე შეიტანონ ნაკელი, შლამი, ჩაატარონ მორწყვა ნაკელის სითხით და სხვ.

ჩაშლის საფრთხის წინაშეა ქარსაფრის გაშენება. საამისოდ ნიადაგის მომზადება ჯერაც არ დაუმთავრებიათ. ხოლო დარგვა, რომელიც მარტის ბოლო რიცხვებში უნდა დამთავრებულიყო, დაწყებული არ არის. ეს იმით აიხსნება, რომ დირექციამ დროულად არ მიიღო ზომები ნერგების შესაძენად და მხოლოდ სამუშაოთა ვადების ამოწურვის შემდეგ მოაგონდა ეს საკითხი.

საგაზაფხულო სამუშაოთა ჩამორჩენის ნამდვილი მიზეზია ის, რომ დირექციამ, მუშათა კომიტეტმა (თავმჯდომარე **პრ. გილინიჩი**) და მეურნეობის პარტიულმა ორგანიზაციამ ვერ უზრუნველჰყო მუშახელის გეგმიანი შეგროვება, შრომის მოწესრიგება, მუშათა ყოფაცხოვრების სათანადოდ გაუმჯობესება, სოცშეჯიბრების და დამკვრელობის გაშლა და დღემდე ვერ გარდაქმნა მუშაობა მე-17 პარტყრილობის დადგენილების საფუძველზე. გარდა ამისა, საქ. ლიმონ-მანდარინის ტრესტი განაგრძობს ბიუროკრატიულ წესით ცირკულარებით და მიმოწერებით ხელმძღვანელობას. ეს სხვათაშორის სჩანს იქედან, რომ ერთ დღეს (13 აპრილს) მეურნეობაში ტრესტიდან მიიღეს ცირკულიარების მთელი გროვა.

—:—

ციტრუსების გაშენების სამუშაოთა ვადები უკვე იწურება. დროა ფოთის ლიმონ - მანდარინის საბჭოთა მეურნეობის ხელმძღვანელმა, მუშაკებმა სერიოზულად იზრუნონ ციტრუსოვანი კულტურების განვითარებისა და მისი მაღალი მოსავლისათვის.

თ. კუნჭულია.

ფართოვდება ციტრუსების ნარგავები ერთპიროვნულ მეურნეობებში

(აჭარისტანი, ჩვენი სპეც. კორესპონდენტისაგან)

უკანასკნელად აჭარისტანის ხელმძღვანელ ორგანიზაციებმა სერიოზულად მოჰკიდეს ხელი ციტრუსოვან კულტურების გაშენებას ერთპიროვნულ მეურნეობებში.

ერთპიროვნულ მეურნეობების მომსახურეობა სანიმუშოდ არის დაყენებული ქობულეთის რაიონში. აქ მიმდინარე წლის მარტში ჩატარდა სასოფლო კრებები, სადაც დამუშავდა ციტრუსების ახალი პლანტაციების გაშენებისა და მოვლის საკითხები. არჩეულ იქნენ ციტრუსების საქმის მცოდნენი სოფლის ავტორიტეტიანი პირები; აგრორწმუნებულებად.

თვითეულ აგრორწმუნებულს დავალებული აქვს ციტრუსების დარგში მომსახურეობა გაუწიოს 15—20 ერთპიროვნულ მეურნეს. აგრორწმუნებული პასუხისმგებელია ერთპიროვნულ მეურნეობათა ციტრუსების თვითეულ ნარგავზე, მის მდგომარეობაზე.

სას.-სამ. არტელის წევრების ინდივიდუალურ სარგებლობაში არსებულ პლანტაციების ყველა სამუშაოზე კი პასუხისმგებელია სასოფლო-სამ. არტელის თავმჯდომარე. ამჟამად მთელს ქობულეთის რაიონში გამოყოფილია 155 აგრორწმუნებული.

ქობულეთის რაიონში ციტრუსოვან ნარგავთა აღრიცხვის სწორად ჩატარების შემდეგ თვითეულმა აგრორწმუნებულმა ეხლა იცის—რომელ ერთპიროვნულ მეურნეს რამდენი ძირი ნარგავი აქვს და როგორ არის ის მოვლილი.

აგრორწმუნებულების გამოყოფამ ქობულეთის რაიონში აპრილის პირველ ხუთდღიურშივე გამოიღო თავის ნაყოფი. მაგ. 25 მარტისათვის (აგრორწმუნებულების გამოყოფამდე) ერთპიროვნულ მეურნეობებს ციტრუსოვან ნარგავთა შეწამვლის გეგმა შესრულებული ჰქონდათ, 3,1 პროცენტით, 1 აპრილისათვის — 20 პროცენტით, ხოლო 10 აპრილისათვის — 70 პროც., ამრიგად აპრილის პირველ ხუთდღიურში შეწამვლის გეგმა შესრულდა 17 პროცენტით, ხოლო მეორე ხუთდღიურში—50 პროც.

ასევეა პლანტაციაში სასუქის შეტანის და აგრეთვე გადაბარვის მხრივაც.

მუხა-ესტატეს სას. საბჭოს (თავმჯდომარე **ნ. ცეცხლაძე**) 5 აპრილისათვის ნიადაგში სასუქის შეტანის გეგმა (46,3 ჰექტ.) შესრულებული ჰქონდა—34 პროცენტით, ერთპიროვნულ მეურნეობების მიმართ ხელმძღვანელობისა და დახმარების გაძლიერების შედეგად, **სასუქის შეტანა ციტრუსების მთელს ფართობზე ერთ ხუთდღიურში დამთავრდა**, — 10 აპრილისათვის გეგმა შესრულებული იყო უკვე 100 პროც.

სოფ. მუხა-ესტატეს მეოთხე უბნის აგრორწმუნებული **ხ. მენაღარიშვილი**, რომელსაც ჩაბარებული ყავს 15 კომლი, ადგილზე უშუალოდ **ხელმძღვანელობს და ეხმარება** ერთპიროვნულ მეურნეობებს ციტრუსოვან პლანტაციის მოვლის საქმეში. ამის შედეგად მისმა უბანმა შეწამვლა ვადამდე მაღალხარისხოვნად ჩაატარა.

ერთპიროვნულ მეურნეობების მომსახურეობის ასეთივე პრაქტიკა შემოღებულია აგრეთვე **ბათომის რაიონშიც.** ყველა უბანს ყავს თავისი აგრორწმუნებული, რომელთა შორის წინასწარ ჩატარდა საუბრები მათი მოვალეობის შესახებ.

ზოგმა აგრორწმუნებულმა უკვე ფართოდ გაშალა მუშაობა. მაგ. მახინჯაურის სას. საბჭოში გამოყოფილია 12 აგრორწმუნებული, ამათში მოწინავედ ითვლება **ხასან ბერიძე** (კომუნისტია), რომელიც დიდი ავტორიტეტით სარგებლობს მთელს სოფელში. ხასან ბერიძემ ციტრუსების მოვლის საუკეთესო მაგალითი უჩვენა თავის მეზობელ ერთპიროვნულ მეურნეობებს.

ხასან ბერიძის ბაღში ციტრუსები სუფთად და წესიერად შემობარულია; შეწამლული ნარგავები სასუქით განოყიერებული და ნიადაგი სასუქით განოყიერებულია.

მაგრამ ხასან ბერიძე მარტო თავის საკუთარ პლანტაციაზე არ ზრუნავს, იგი **ეხმარება და ხელმძღვანელობს** თავის უბანში შემავალ ერთპიროვნულ მეურნეობებს ციტრუსების გაშენებისა და მოვლის საქმეში.

მახინჯაურის სას. საბჭოში შემავალმა **ერთპიროვნულმა მეურნეობებმა გეგმის გარეშე დარგეს 900 ძირი მანდარინი.**

ამრიგად ბათომის რაიონში, ისე როგორც ქობულეთში, აგრორწმუნებულების გამოყოფის პრაქტიკა საუკეთესო ნაყოფს იძლევა, საჭიროა ერთპიროვნულ მეურნეთა შორის მუშაობის ეს გამოცდილება ყველა რაიონმა გამოიყენოს.

ეხლა ქობულეთისა და ბათომის რაიონის მშრომელი ერთპიროვნული მეურნეობები, თავიანთ კარმიდამოს ამშვენიერებენ ლიმონის, მანდარინისა და ფორთოხლის ნარგავებით, ისინი ადგილობრივი პარტორგანიზაციებისა და აგრორწმუნებულებისა უშუალო ხელმძღვანელობით და დახმარებით აუმჯობესებენ პლანტაციების მოვლის ხარისხს, იბრძვიან მოსავლიანობისათვის.

ვ. მთვარალაშვილი.

მანდარინის ახალი ნარგავი კარგად ხარობს

(ლანჩხუთი, ჩვენი საკ. კორესპონდენტისაგან).

ამხ. ლ. ბერია თავის წერილში „ამიერ-კავკასიის ბოლშევიკები საკ. კ. პ. (ბ) ც. კ-ის გადაწყვეტილების რეალიზაციისათვის ბრძოლაში",— წერდა: „ჩვენ უნდა განვახორციელოთ ამხ. სტალინის მითითება და შევქმნათ ისეთი პირობები, როცა აჭარისტანის, აფხაზეთის, საქართველოს და ლენქორანის სუბტროპიკული რაიონების ყველა გლეხი გააშენებს ციტრუსოვან ნარგავებს, თუნდაც მინიმალური რაოდენობით (30—40 ბუჩქი მეურნეობაზე").

ლანჩხუთის პარტრაიკომმა და სამანქანო-სატრაქტორო სადგურის პოლიტგანყოფილებამ სერიოზული მუშაობა ჩაატარეს ამხ. **ლ. ბერიას** ამ მითითების შესრულებისათვის. ადგილებისადმი კონკრეტული ხელმძღვანელობის შედეგად ლანჩხუთის რაიონში თვალსაჩინო გარდატეხა მოხდა ციტრუსების განვითარების საქმეში.

16 აპრილისათვის მანდარინის პლანტაციის გაშენების გეგმა შესრულებული იყო 110 პროცენტით (40 ჰექტარის ნაცვლად გაშენებულია 44 ჰექტარი).

კოლმეურნეობებმა გეგმის გარეშე გააშენეს 180 ძირი ლიმონი; სკოლებში დარგული იქნა 292 ძირი.

ტრიფოლიატის სანერგე ამავე რიცხვისათვის კოლმეურნეობებში დარგული იყო . ჰექტარზე. მანდარინის გაშენების გეგმის შესრულების და მისი მოვლა დაცვაში საუკეთესო მაგალითს იძლევა სოფ. **მამათის** ამხ. ლ. ბერიას სახელობის კოლმეურნეობა. აქ მანდარინის პლანტაცია გეგმით უნდა გაეშენებინათ 1,5 ჰექტ., ფაქტიურად გაშენებულია 3 ჰექტ., სოფ. **ეწერღლობის** კოლმეურნეობას უნდა დაერგო 0.8 ჰექტარი; დარგო 2 ჰექტ., **ჭალის** კოლმეურნეობამ გეგმის გარეშე გააშენა 0,5 ჰექტ., **ჩილოგარმის** კოლმეურნეობამ 0.5 ჰექტ., **მაჩხარეთის** კოლმეურნეობამ დარგო 58 ძირი მანდარინი.

აღსანიშნავია, რომ მანდარინის ნერგების დარგვა ყველა კოლმეურნეობაში წარმოებდა აგროწესების სრული დაცვით. ორმოები, როგორც წესი, ამოღებული იყო 50 სანტიმეტრის სიღრმეზე, ორმოების სიგანე უდრიდა 1 მეტრს. ნიადაგში შეტანილი იქნა სასუქი საკმაო რაოდენობით.

მანდარინის პლანტაციების გასაშენებლად გამოყენებული იყო მარტის თვის ხელსაყრელი —ამინდები, რამაც კარგი შედეგი გამოიღო.

მანდარინის ახალი ნარგავი ყველა კარგად ხარობს, უკვე გამოკვირტულია, და არსად დანაკლისს არ **აქვს ადგილი**, გარდა შუხუთის კოლმეურნეობის, სადაც 1.120 ძირი მანდარინის ნერგიდან გახმარია 57 ძირი.

ყველა კოლმეურნეობაში გამოყოფილია ციტრუსების საქმის მცოდნე, გამოცდილი კოლმეურნენი, რომელიც მიმაგრებული არიან მანდარინის სპეციალისტებზე. ამ საუკეთესო მაგალითს იძლევა სოფ. **ჩიბათის** კოლმეურნეობის წევრი ამხ. **ხ. მაჩაგალიტაძე**, რომელიც სანიმუშოდ უვლის მანდარინის პლანტაციებს. ხსენებულ კოლმეურნეობაში ადგილი არ ჰქონია ნერგების დანაკლისს და ა. შ. დაავადების შემთხვევას. ასეთივე მდგომარეობაა სოფ. **მამათის, ლესაჯინათის, ეწერბაღლების** და სხვა მთელ რიგ კოლმეურნეობებში.

ამ მიღწევებთან ერთად რაიონში ადგილი აქვს დეფექტებსაც. ზოგიერთი პირველადი პარტორგანიზაცია და კოლმეურნეობის გამგეობა საკმაო ყურადღებას არ აქცევს მანდარინის პლანტაციის მოვლა-პატრონობას. მაგ. სოფ. **ღრმაღელის** კოლმეურნეობის პლანტაციაში პირუტყვი [illegible], რის გამო დაზიანებულია მანდარინის ნერგები.

სოფ. ზემო ჩიბათის კოლმეურნეობის გამგეობამ მანდარინის პლანტაციაზე მიამაგრა ისეთი პირი (**გ. სარჯველაძე**), რომელიც არ არის ამ საქმის კურსში. საჭიროა ამ დეფექტების დაჩქარებით გამოსწორება და არსებული მიღწევების შემდგომი განმტკიცება, რათა ლანჩხუთის რაიონმა ყოველმხრივ შეასრულოს ამხ. **ლ. ბერიას** მითითებები ციტრუსების სწრაფი ტემპებით და ხარისხობრივი მაჩვენებლების შესრულებისათვის.

ვ. ქარსელაძე.

ამხ. ბერია ბათომში

ბათომი, 22 აპრილი. ბათომში ჩამოვიდა საკ. კ.პ. (ბ) ამიერ-კავკასიის სამხარეო კომიტეტის მდივანი **ამხ. ლ. ბერია, ამხ. არუთინოვთან და ბაუმფელდთან ერთად.**

20 და 21 აპრილს ამხ. **ბერიამ** საქ. კ.პ. (ბ) აჭარისტანის საქალაქო კომიტეტის მდივნის მოადგილის ამხ. **ლორთქიფანიძის**, აჭარისტანის ცაკის თავმჯდომარის მოადგილის ამხ. **რამიშვილის, ამხ. კეკელიას, ხოშტარიას, ღვამიჩავას** და სხვ. თანხლებით დაათვალიერა საიმპორტო ნერგების სანერგე მახინჯაურის ხეობაში. ლიმონის ორანჟერეა სალიბაურში, ქობულეთის ციტრუსების სანერგე და საბჭოთა მეურნეობები ლიმმანტრესტის—ცეცხლაურში, ოჩხამურის ჩაის საბჭოთა და აჭარისტანის მიწსახკომის საბჭოთა მეურნეობანი.

21 აპრილს, საღამოს ამხ. **ბერიას** მონაწილეობით შესდგა პარტიის აჭარისტანის საოლქო კომიტეტის ბიუროს სხდომა (ატა).

შაქრის ჭარხლის თესვა დამთავრდა

22 აპრილს საქართველოში დამთავრდა შაქრის ჭარხლის თესვა. **დათესილია 4.500 ჰექტარი.**

განსაკუთრებით წარმატებით გაშალეს ბრძოლა შაქრის ჭარხლის ნაადრევი და მაღალხარისხოვანი თესვისათვის ქვენატკოცას და წრომის კოლმეურნეობებმა (სტალინის რაიონი). მათ ჯერ კიდევ **შემოდგომაზე მოხნეს ჭარხლის სათესი ფართობი, ხოლო გაზაფხულზე კვლავ გადახნეს და დაფარცხეს.** თავის დროზე ჩატარებული მუშაობის შედეგად ქვენატკოცას და წრომის კოლმეურნეობები ჭარხლის თესვის დარგში პირველ [illegible]

კომკავშირის მუშაობის გარდაქმნას— მტკიცე პარტიული ხელმძღვანელობა

კომკავშირზე პარტიული ხელმძღვანელობა მივიწყებულია

(ტფილისის დეპო)

საკ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტი კომკავშირის შესახებ მიღებულ გადაწყვეტილებებში პარტიული ორგანიზაციების ყურადღებას მიაქცევდა, იმაზე, რომ სისტემატიური, კონკრეტული ხელმძღვანელობა და დახმარება გაუწიონ კომკავშირს; მიუხედავად ამისა **მთელი რიგი ადგილობრივი პარტორგანიზაციები არავითარ ყურადღებას არ აქცევენ კომკავშირის ორგანიზაციას**, კომკავშირზე ხელმძღვანელობის საკითხი სასხვათაშორისო საქმედ მიაჩნიათ. **ამ ორგანიზაციების რიცხვს ეკუთვნის ტფილისის დეპოს პარტიული ორგანიზაცია**; დეპოს პარტკომი არავითარ ხელმძღვანელობას არ უწევს კომკავშირის ორგანიზაციას. კომკავშირის კომიტეტის მდივანი ამხ. **არჩილ მანაკაძე** აცხადებს: არ ყოფილა ისეთი შემთხვევა, რომ პარტიულ კომიტეტს მოესმინოს მოხსენება კომკავშირის მუშაობის რომელიმე საკითხზე, და რაიმე ხელმძღვანელობა და დახმარება გაეწიოს. იგივე ითქმის პარტორგანიზატორებსა და პარტჯგუფებზე. **მათ მივიწყებული აქვთ კომკავშირზე პარტიული ხელმძღვანელობის საკითხი და არც სურთ ამის გახსენება.**

პარტიული ორგანიზაციის უყურადღებობის გამო მოუქნელია **ტფილისის დეპოს თვით კომკავშირის ორგანიზაციის მუშაობაც**. ამას ლაპარაკობს შემდეგი ფაქტები. დეპოს კომკავშირის ორგანიზაცია აერთიანებს 262 წევრს; დღემდე არსებობდა 4 უჯრედი, 5 რგოლუჯრედი და 18 კომკავშირული ჯგუფი. კომკავშირის ორგანიზაციული მუშაობის გარდაქმნა; საკ. კომკავშირის მე-9 პლენუმის გადაწყვეტილების საფუძველზე პირველ რიგში დაიწყო ძირეულ რგოლებიდან. კომკავშირის კომიტეტის მიერ შემოწმდა და გარდაიქმნა რგოლუჯრედები და კომჯგუფების მუშაობა; გარდაქმნის, შემდეგ რგოლუჯრედის მაგივრად ჩამოყალიბდა ჯგუფები და უჯრედების მაგივრად ყალიბდება კომკავშირის პირველადი ორგანიზაციები. აქ თამამად შეიძლება ითქვას, **რომ კომკავშირის ორგანიზაციული მუშაობის გარდაქმნა სუსტად მიმდინარეობს.**

კომკავშირის მუშაობის გარდაქმნას არ ხელმძღვანელობს ადგილობრივი პარტორგანიზაცია. დეპოს **კომკავშირის ორგანიზაციის ზოგიერთი წევრი — მეტწილად საწარმოოში — ვერ ამართლებს ავანგარდულ როლს.** მაგ. ორთქლმავალი № 9788 სამარცხვინოდ არის ჩამორჩენილი გეგმების შესრულებაში. მან 1933 წლ. დეკემბერში გეგმაზე გადაჭარბებით დახარჯა 17.725 კ. გ. საწვავი მასალა. მე-17 პარტყრილობის მოწვევასთან დაკავშირებით ზემოთაღნიშნული ორთქლმავალი შეფობაზე აიყვანეს კომკავშირელებმა, მაგრამ მათ ვერ შეძლეს საწვავი მასალის ეკონომია და კვლავ მის გადახარჯვას აქვს ადგილი. **ხშირად კომკავშირელები არ იბრძვიან გაწყვილებული სვლის კარგად გატარებისათვის** სამანევრო ორთქლმავალზე მემანქანის თანაშემწე, კომკავშირელი **ხოშტარია** გაწყვილებული სვლის დროს არ გამოცხადდა სამუშაოზე. კომკავშირელმა **მარქაროვმა** წელს ერთი თვის განმავლობაში ოთხჯერ ჩაშალა გაწყვილებული სვლა. კომკავშირის წევრებს **მიშაბახტაძეს, გონგაძეს, გ. ამაჯანოვს, ჟიდროვს** და სხვ., სულ 25 კაცს, ადმინისტრაციამ რამოდენიმეჯერ გამოუცხადა საყვედური, უწესრიგო მუშაობისა და მანქანა-იარაღებისადმი გულგრილად მოპყრობისათვის. ადგილობრივ დეპოში კომკავშირის წევრები **თურაზაშვილი, კიკვიშვილი, ნიკოლეიშვილი** და სხვ., ორთქლმავლებს კარგად არ უკეთებენ რემონტს, მათ მიერ **გამოშვებული ორთქლმავლები ხშირად ხელმეორედ მოითხოვს შეკეთებას.**

კომკავშირის წევრები 100 პროც. არიან „ჩაბმული“ სოცშეჯიბრებასა და დამკვრელობაში, მაგრამ დამკვრელის სახელწოდებას მხოლოდ 78 კაცი ამართლებს. ასეთებია ამხ. **ვარლამოვი**, ორთქლმავალი № 614 სერია „ე“, კომკავშირული ჯგუფის ხელმძღვანელი. კომკავშირული ორთქლმავალი საწარმოო დავალებებს სისტემატიურად გადაჭარბებით ასრულებს მაგ. 1934 წ. თებერვალში გეგმით მიცემულ 3.600 კილომეტრის ნაცვლად გაიარა 3702 კ. მ. საწვავი მასალის ეკონომია ჰქონდა 5589 კილოგრამი; სამეურნეო ანგარიშის კარგად გატარებით ეკონომია მიიღეს 486 მან. 83 კაპ. ასეთივე დამკვრელი კომკავშირელებია: **არტ. დავითაშვილი, გრამიტონ ჩხაიძე, ალბერტ ტახჩიევი, ვ. ბოხუა**, და სხვ.

დეპოს კომკავშირში ბლომად არიან ცრუ დამკვრელები, რომელნიც არ იბრძვიან საწარმოში ავანგარდული როლის გამართლებისათვის. ესენი არიან **ბურვაკოვი** და **ამირბეგოვი** (სახარატო საამქრო); **ნებიერიძე** (ზეინკალი), მემანქანე **კვირიკაშვილი** და სხვ.

დეპოს კომკავშირელები **აქტიურად არ იბრძვიან ტექნიკის დაუფლებისათვის.** მართალია ჩამოყალიბებულია ტექნიკის დაუფლების წრეები, მაგრამ მეცადინეობაზე დასწრება ცუდია, კომკავშირის წევრები **კალო კობახიძე, ა. პოლოსოვი, ხახანაშვილი, ჩიჟოვი, კ. გოგოლაძე** და სხვ., სისტემატიურად არ ესწრებიან ტექნიკის შემსწავლელ წრეებში მეცადინეობას, მათ წინააღმდეგ **დღემდე არავის არ მიუღია ზომები.** მიმდინარე წლის იანვარში ჩატარდა კომკავშირელთა ტექნიკური გამოცდა, რომელიც გაიარა მხოლოდ 187 კაცმა. აქედან 25 გამოცდა სუსტად ჩააბარა. ასევე **ცუდად მუშაობენ კომკავშირული პოლიტსკოლები**; დეპოში ჩამოყალიბებულია კომკავშირის 3 პოლიტსკოლა. მაგრამ მეცადინეობაზე მსმენელთა დასწრება არადამაკმაყოფილებელია (ესწრება 60—65 პროც.), **მ. გოგონაძე, ნ. ქართველიშვილი, ვ. ხახანაშვილი, მუქერია** და სხვ. სისტემატიურად არ ესწრებიან მეცადინეობას. ეს ფაქტები ლაპარაკობს იმას, რომ **ტფილისის დეპოს კომკავშირის ორგანიზაცია ბოლშევიკურად ვერ იბრძვის ამხ. სტალინის მოხსენების და მე-17 პარტყრილობის გადაწყვეტილებათა შესწავლისათვის.**

ტფილისის დეპოს პარტიულმა ორგანიზაციამ უნდა აღმოფხვრას კომკავშირზე ხელმძღვანელობის შეუფასებლობის პრაქტიკა და სისტემატიური კონკრეტული ხელმძღვანელობა და დახმარება გაუწიოს კომკავშირს, რათა ადგილობრივმა კომკავშირულმა ორგანიზაციამ თავისი მუშაობა გარდაქმნას პარტიის მე-17 ყრილობის და საკ. კომკავშირის მე-9 პლენუმის გადაწყვეტილებათა საფუძველზე.

ა. ალიბეგაშვილი.

ნაკლები სხდომები—მეტი ოპერატიულობა

(ტფილისის მაუდის ფაბრიკა)

მაუდის ფაბრიკის კომკავშირის ორგანიზაციაში ხშირად იწვევდენ კრებებს, ბევრსაც ლაპარაკობდენ და მწვავე კრიტიკის ქარცეცხლში ატარებდენ მუშაობის დეფექტებს; ეძებდენ ერთი-მეორის შეცდომებს და კრებებზე იჩენდენ „აქტივობას“, „მოხერხებულად და მკაცრად“ წარმოთქვამდენ ვრცელ სიტყვებს აღმოჩენილ შეცდომების შესახებ... ასეთი სხდომის ან კრების დასასრულს, რომელიც ზოგჯერ 4—5 საათს გრძელდებოდა, გამოჰქონდათ რეზოლუციები და „პრაქტიკული“ ღონისძიებები ცხოვრებაში გასატარებლად... გადიოდა დრო... მაგრამ უთავბოლო მუშაობას ბოლო არ უჩანდა — წუნის გამოშვების პროცენტი იზრდებოდა...

გეგმები არ სრულდება...

პრაქტიკული ღონისძიებანი რეზოლუციასთან ერთად კომკავშირის კომიტეტის მდივნის **ნ. სიმონიანის** მაგიდის უჯრაშია. არავინ ფიქრობს მის ცხოვრებაში გატარებაზე კომკავშირლები კვლავ მოდუნებული მუშაობენ. **ნინო ყურუა, გიორგობიანი, გრატიაშვილი, გრაკალიშვილი, ჯიოევა** და სხვა მრავალი კომკავშირელი უსულგულოდ ასრულებენ თავიანთ მოვალეობას, თითქმის სრულიად არ ზრუნავენ მუშაობის მაღალი ხარისხისათვის, დიდი რაოდენობით უშვებენ წუნს...

წუნი საათობით იზრდება....

საამქროს კომკ. უჯრედების მდივნები ამის წინააღმდეგ კი არ იბრძოდენ. საამქროს კომკავშირის უჯრედთა მდივნები შვიდნი არიან და შვიდივე სდუმან, ჩაშლილია ტექმინიმუმის წრეების მუშაობა, — რადგანაც მეცადინეობას არ ესწრებიან არც პარტიის წევრები და არც კომკავშირელები არავინ იბრძვის თავის დაზგის ტექნიკის ათვისებისათვის. ზოგიერთი კომკავშირელი არც კი წმენდს თავის დაზგას. ამის შედეგი იყო ის, რომ საქსოვ, კამვოლისა და სააპრეტურო სამღებრო საამქროებში დაზგები ნორმალური დატვირთვით არ მუშაობენ, მტვერში არიან ჩაფლული. ყოველივე ეს ხელს უწყობს წუნის პროცენტის ზრდას... მაგალითად, იანვარში წუნი უდრიდა—40 პროც., თებერვალში კი 5 პროც. მოიმატა. (45,7 პროც.).

კომკავშირელთა პოლიტიკური აღზრდისათვის ვის ცალია! მართალია, ფაბრიკაში არსებობს 6 პოლიტსკოლა, მაგრამ არც ერთი არ მუშაობს.

პარტიული ხელმძღვანელი ამხანაგები ხედავდენ ამ მდგომარეობას კომკავშირის ორგანიზაციაში, მაგრამ ზომებს არ ღებულობდნენ.

ასეთი უთავბოლო მუშაობის შედეგი იყო მაუდის ფაბრიკის სამარცხვინო ჩამორჩენა, — ფაბრიკამ მიმდინარე წლის პირველ კვარტალის გეგმა შეასრულა 82 პროც. — აქედან წუნი 45,7 პროც.-ს უდრიდა.

მაუდის ფაბრიკას ესაჭიროებოდა მაგარი, მტკიცე პარტიული და კომკავშირული ორგანიზატორის ხელი.

ამხ. სტალინის სახ. რაიკომმა დროულად აუღო ალღო ამ მდგომარეობას და ა.-წ. აპრილიდან მაუდის ფაბრიკაში გადისროლა საკმარისად მომზადებული და ოპერატიულ-კონკრეტული მუშაობის უნარის მქონე ბოლშევიკები ამხ. **ოვანეზოვი** (პარტკომის მდივანი) და ამხ. **პარმენ შულაია** (კომკავშირის კომიტეტის მდივ.).

20 დღის განმავლობაში ოპერატიულ-კონკრეტულ მუშაობით ბევრი რამ გაკეთდა... ამხ. პ. შულაია ჩაუდგა სათავეში მაუდის ფაბრიკის კომკავშირის ორგანიზაციას, პირველ დღიდანვე ხელი მოჰკიდა სამზადისს მუშაობის ახლებურად გარდაქმნისათვის, მისთვის უდაოდ გარკვეულია, რომ **„გარდაქმნა ძირითად ამოცანად ისახავს კომკავშირული ხელმძღვანელობის მიახლოვებას კომკავშირელთა მასასთან, რომ მუშაობის ხარისხი წყდება ძირეულ რგოლში, საამქროში („პრავდა“).**

პირველ ყოვლისა კომ. კომიტეტის ახალმა მდივანმა ხელი მოჰკიდა კომკავშირული დისციპლინის განმტკიცებას, მე-17 პარტყრილობის მასალების დეტალურად დამუშავებას კომკავშირლებთან და უპარტიო აქტივთან. გადახალისებული იქნა ფორმალურად ჩამოყალიბებული პოლიტსკოლები. ახლა თვითეული ცვლის და თვითეული საამქროს კომკავშირლებს პოლიტსკოლა აქვთ. შესწავლილი იქნა წუნის გამოშვების ძირითადი მიზეზები, გამოირკვა, რომ ზედმეტი საათების მუშაობასთან ერთად წუნის გამოშვების მიზეზია დაზგების მოუვლელობა, და ტექმინიმუმის დაბალი ცოდნა... მოწვეულ იქნა წუნის გამომშვებ კომკავშირელთა თათბირი. ამ თათბირზე მათ მიეცათ პრაქტიკული მითითებები მუშაობის გაუმჯობესებისათვის. დასვენების დღეებში მოეწყო კომკავშირელთა შაბათობა კამვოლის და სააპრეტურო-სამღებრო საამქროს დაზგების გასაწმენდად. მომავალი დასვენების დღეს ასეთსავე შაბათობას აწყობენ კომკავშირელები საქსოვ საამქროში, სადაც დაზგების მდგომარეობა უფრო უარესია. ასეთი მუშაობით წუნის გამოშვების პროცენტი დაეცა.

პარტიული დახმარება კომკავშირისადმი ყოველდღიური და კონკრეტულია. თვით პარტკომიტეტის მდივანი ამხ. ოვანეზოვი ახლოს ეცნობა კომკავშირელთა მასებს, უახლოვდება მათ, ეხმარება მუშაობის ახლებურად გარდაქმნას ყოველგვარი საკითხის გადაწყვეტაში და ორგანიზაციულად მოგვარების საქმეში.

ასე შეუდგა მაუდის ფაბრიკის კომკავშირული ორგანიზაცია წინასწარ მოსამზადებელ საქმიანობას. მუშაობის ახლებურად გარდაქმნისათვის.

ალ. გვინჩიძე.

სტალინური საწარმოო ლაშქრობა ტრანსპორტზე

რატომ მუშაობს ცუდად ქუთაისის საორთქლმავლო დეპო

(„კომუნისტის“ სპეც. კორესპონდენტისაგან).

სამი დღე დავყავით ჩვენ ქუთაისის საორთქლმავლო დეპოში, გავეცანით ადამიანებს, ციფრებს, მანქანებს და დაზგებს; ვისაუბრეთ დეპოს სამკუთხედთან (შანიძე, გაბრიჩიძე, გოგოლაშვილი) და მივედით ერთ დასკვნამდე — **ქუთაისის საორთქლმავლო დეპო ცუდად მუშაობს.**

ეს აზრი არ იწვევს არავითარ დავას ჩვენსა და დეპოს ხელმძღვანელებს შორის. უთანხმოებაა საკითხზე — **თუ რა არის ქუთაისის საორთქლმავლო დეპოს ცუდი მუშაობის მიზეზი.**

ისინი ასახელებენ მთელ რიგ მიზეზებს, მაგრამ უყურადღებოდ ტოვებენ მთავარს, ჩვენ კი სწორედ ეს მთავარი გვაინტერესებს.

დავიწყოთ **ავათმყოფი ორთქლმავლების რაოდენობის ზრდის** საკითხიდან. პირველი კვარტალის გეგმა უფლებას იძლეოდა ქუთაისის დეპოს ავათმყოფი ორთქლმავლების პროცენტი ასულიყო: ადგილობრივად—16,8-ზე, ხოლო სამტრედიის დეპოსა და ტფილისის სარემონტო ქარხანაში—18,4-ზე. დეპოს ხელმძღვანელებმა კი ამ უფლებას გადააჭარბეს და აღნიშნული პროცენტი აიყვანეს ადგილობრივად 19,5-ზე ხოლო სამტრედიის დეპოსა და სარემონტო ქარხანაში—35,5-ზე.

ჩვენ ვეძებთ ამის მიზეზს და ისინიც ასახელებენ: „ჩვენი ორთქლმავლები დიდხანს არ ბრუნდება საქარხნო შეკეთებიდან; ტფილისის სარემონტო ქარხანაში მათი შეკეთების არავითარი გეგმა არ არსებობსო“ (შანიძე). „ჩვენი დეპოც არ არის მოწყობილი როგორც წესია; არა გვაქვს თხრილები ორთქლმავლების ჩასაყენებლად, არ გვყოფნის ბაკი საწვავი მასალის მოსათავსებლადო“ (გოგოლაშვილი).

ეს მიზეზები უსათუოდ მისაღებია მხედველობაში. მართლაც, ორთქლმავალთა სარემონტო ქარხანაში სერია „ფერლის“ ორთქლმავლების შეკეთებას მეტი სერიოზულობით უნდა მოეპყრან და აღარ განიმეორონ ისეთი ფაქტი, როცა ორთქლმავალი № 9814 გასული წლის იანვრიდან დღემდე დგას და შეკეთებას ელოდება.

კიდევ უფრო მწვავე საკითხია დეპოს ტექნიკური მოუწყობლობა. მართალია გზის დირექციამ უკვე დაადგინა ქუთაისის საორთქლმავლო დეპოს გაფართოება, მაგრამ ეს როდი კმარა. საჭიროა მოვაგონოთ გზის საპროექტო ბიუროს, რომ თანხა უკვე გაღებულია, მასალებიც ადგილზეა და დეპო მხოლოდ გაფართოების პროექტს ელოდება.

ეს მიზეზებიც მისაღებია მხედველობაში, მაგრამ ისინი ვერასგზით ვერ ამართლებენ ავათმყოფ ორთქლმავლების პროცენტის ესოდენ გაზრდას. 35,5—18,4-ის ნაცვლად. ეს პირველ რიგში ადასტურებს საორთქლმავლო დეპოს კოლექტივის ცუდ მუშაობას. ამ ცუდი მუშაობის შესახებ ლაპარაკობს საორთქლმავლო გუნდების გაწყვილებული სვლის ჩაშლის ხშირი შემთხვევა, რასაც ადგილი აქვს ქუთაისის დეპოში.

გეგმა მოითხოვს, რომ გუნდების გაწყვილებული სვლა გატარდეს 100 პროცენტით. სინამდვილე ლაპარაკობს, რომ ქუთაისის საორთქლმავლო დეპომ ეს დავალება პირველ კვარტალში 83,2 პროცენტით შეასრულა.

ჩვენ ვეძებთ მიზეზს და ისინიც ასახელებენ:

— გვაკლია ხალხი. 36 საორთქლმავლო გუნდის მაგიერ გვყავს 31. ხალხი იშოვება, მაგრამ ოთახები არა გვაქვს, უბინაოდ არ მოგვიცადესო. (შანიძე, გაბრიჩიძე).

ეს მართლაც ფაქტია. კიდევ მეტი: უბინაობის გარდა მუშათა დენადობის სხვ. მიზეზებზედაც მივუთითებთ ჩვენ. ეს არის სასადილო, სადაც ფასებს რომ თავი დავანებოთ, სრულიად უვარგისია დამზადებული კერძი. მუშებს უნდათ კარგი ბინები, მაგრამ ამისათვის დეპოს სამკუთხედი ნაკლებად ზრუნავს.

და განა მარტო დენადობა და მუშა-ხელის ნაკლებობაა გაწყვილებული სვლის ჩაშლის მიზეზი?

არა. ამის მიზეზია ისიც, რომ ქუთაისის დეპოს „საუკეთესო მემანქანე“ (როგორც მას უწოდებს შანიძე და გოგოლაშვილი), ამხ. ვაშაკიძე ჯერ 4-ს, ხოლო შემდეგ 10 იანვარს არ გამოცხადდა სამსახურში და ორჯერ ჩაშალა გაწყვილებული სვლა. ამისათვის ადმინისტრაციამ ის დააკმაყოფილა საყვედურით და სასჯელი მაშინაც კი არ მიუმატა, როცა გზაში გააფუჭა ორთქლმავალი და მარქაფი მოითხოვა.

მიზეზია ის, რომ მემანქანის თანაშემწეებმა: **კოდუამ, ლონდაძემ, ლეჟავამ, ჰეიშვილმა**, მემანქანე **ქასრაშვილმა** და ცეცხლფარეშმა **კუბლაშვილმა** გააცდინეს თითო დღე და თავიანთი მხრით ჩაშალეს გაწყვილებული სვლა, ხოლო ამისათვის ადმინისტრაციამ ისინი სათანადოდ არ დასაჯა.

ასეთი ამბების ჯამს დისციპლინის სისუსტე ეწოდება და სწორედ ესაა მთავარი მიზეზი გაწყვილებული სვლის გეგმის ჩაშლისა ქუთაისის საორთქლმავლო დეპოში.

და უდისციპლინობა განა მარტო გაწყვილებული სვლის გატარებაზე მოქმედობს? იგი უარყოფით დაღს ასვამს ნამუშევრის ხარისხსაც. ამას ადასტურებს განმეორებითი შეკეთებანი, არც თუ ისე უმნიშვნელო შემთხვევები ქუთაისის დეპოში.

გეგმა მოითხოვდა რომ განმეორებით შეკეთებას პირველ კვარტალში სულ არ ჰქონდა ადგილი. სინამდვილემ დაგვანახვა, რომ ამ სამი თვის განმავლობაში განმეორებითი რემონტი მოითხოვა ათმა ორთქლმავალმა.

ჩვენ ვეძებთ მიზეზს და ისინი მიგვითითებენ დეპოს ოსტატზე.

— ამ საკითხზე იგი უკეთ გიპასუხებთო.

და მართლაც ოსტატმა სწორი პასუხი მოგვცა.

— ჩვენ გვყავან ზეინკლები, რომლებიც ცუდად მუშაობენ და ხარისხს ნაკლებ ყურადღებას აქცევენ. მათ მიერ შეკეთებულ ნაწილს უფრო ხშირად ისევ შეკეთება სჭირდება. განმეორებით შეკეთების საარიცხვო ჟურნალის დახმარებით ოსტატმა ჩამოთვალა გვარები ამ ზეინკლებისა:

— **გარუჩავა, მალაზონია, ზერუჩავა, ნჭრსია, სიხარულიძე.**

—მიიღეს თუ არა მათ საკადრისი სასჯელი?

— არა — უპასუხებს ოსტატი. ყველაფერ ამის შემდეგ, ვინ იძლევა გარანტიას, რომ მეორე კვარტალში განმეორებითი რემონტის შემთხვევები უფრო არ გაიზრდება?

სუსტი დისციპლინა და ცუდი ხარისხი იწვევენ **ორთქლმავლების გაფუჭებას გზაში.** გეგმა მოითხოვდა ასეთი შემთხვევის სავსებით აღმოფხვრას პირველ კვარტალში. სინამდვილემ დაგვანახა, რომ ორთქლმავლის გაფუჭების ისეთ შემთხვევას, როცა საჭირო დარჩა მარქაფი (შემცვლელი ორთქლმავალი), ქუთაისის უბანზე ადგილი ჰქონდა ხუთჯერ, ხოლო უმარქაფოდ შემთხვევას 9 ჯერ.

უდისციპლინობა, ცუდი ხარისხი, განმეორებით შეკეთება და ორთქლმავლების გზაში გაფუჭება თავისთავად ცხადია უარყოფითად მოქმედებდა მოძრაობაზე. პირველ კვარტალში ადგილი ჰქონდა 11 შემთხვევას, როცა ქუთაისის სადგურმა ორთქლმავალი მოითხოვა, მაგრამ უარით გაისტუმრეს.

და საბოლოოდ — რა არის **მთავარი მიზეზი** ქუთაისის საორთქლმავლო დეპოს ცუდი მუშაობისა?

— **სუსტი, შერყეული დისციპლინა** — ასეთია პირველ კვარტალში მომხდარი 45 შემთხვევის ფაქტით გამაგრებული ერთად-ერთი პასუხი ამ კითხვაზე. ხოლო **„მთავარი დანაშაული დაუდევრობისა და ჯეროვანი დისციპლინის უქონლობისათვის ტრანსპორტზე, აწევება კომუნისტებს. ნამდვილად მრავალი კომუნისტი ნაკლებად დისციპლინირებულია, ვიდრე რკინისგზის ტრანსპორტის უპარტიო მუშაკები, ხოლო ზოგიერთი მათგანი იქამდეც კი მიდის, რომ ძნელია მათი გარჩევა თვალის ამხვევლებს, დეზორგანიზატორებისა და მავნებლებისაგან“** (საკ. სახკომსაბჭოსა და ც. კ-ის 23 მარტის დადგენილებიდან).

განა ამ სიტყვებს არ ადასტურებს ის ფაქტი, რომ მემანქანის თანაშემწეს, კომუნისტ კოდუას, პირველი კვარტალის განმავლობაში სამუშაოს გაცდენის გამო გაწყვილებული სვლის ჩაშლის ორი შემთხვევა, და მემანქანის თანაშემწე კომუნისტ ოდიშარიას ერთი შემთხვევა ქონდათ?

განა კომუნისტების ცუდ მუშაობაზე არ ლაპარაკობს ის ფაქტი, რომ მთელ რიგ კომუნისტ მემანქანეებს აქვთ საწვავი მასალის გადახარჯვა, ხოლო ბევრი უპარტიო მემანქანეს ასეთი არა აქვს? აიღოთ მაგალითად კომუნისტი **ციხელაშვილი**, რომლის ორთქლმავალზეც მაზუთის გადახარჯვა უდრიდა იანვარში 10 პროცენტს, თებერვალში — 6,-ს ხოლო მარტში—4-ს. ასევე, კომუნისტ **ოდიშარიას** იანვარში ჰქონდა 12 პროც. გადახარჯვა, ხოლო კომუნისტ **გორგოძის** ბრიგადამ პირველ კვარტალში დაუდევრობითა და სახელმწიფო ქონების გაუფრთხილებლობით დასწვა ნორმაზე ზევით 26 ტონა მაზუთი (გადახარჯვა უდრის 35 პროც.).

ასეთი კომუნისტები არის ქუთაისის საორთქლმავლო დეპოში. ეს ყველაზე უკეთ იცის ადგილობრივი პარტუჯრედის მდივანმა ამხ. **გოგოლაშვილმა** და დეპოს უფროსის მოადგილემ კომუნისტმა **შანიძემ**, რომელთაც ჩვენ თხოვნაზე მოუთითებით ერთ-ერთ დეზორგანიზატორ კომუნისტზე, გადაჭრით გვიპასუხეს:

— დეზორგანიზატორებს ჩვენთან რა უნდა; მაშ, ჩვენ რას ვაკეთებთ აქ, დეზორგანიზატორები, რომ გავაჩეროთ დეპოში.

ამხ. გოგოლაშვილო და შანიძევ! თუ არა დეზორგანიზატორები, მაშ ვინ არიან ზემოთჩამოთვლილი კომუნისტები, რომლებიც დისციპლინას არღვევენ, ცუდად მუშაობენ, სახელმწიფოს ზარალს აყენებენ? ხოლო თქვენ რას აკეთებთ, რომ გამოასწოროთ მათი მუშაობა, უნდა გითხრათ, რომ არაფერს.

ქუთაისის დეპოში პარტიული ძალები უმართებულოდაა განაწილებული. ძალების უხეიროდ განაწილების შედეგად, რამდენიმე საორთქლმავლო ბრიგადაში (ორთქლმავალი № 9792, 322) და სამატარებლო გუნდზე (მატ. № 403), არც ერთი კომუნისტი არ მუშაობს, ხოლო ზოგ ორთქლმავალზე ორივე ცვლის ბრიგადის ყველა წევრი კომუნისტია (ორთქ. № 403 და 408), პარტიული ძალები უხეიროდაა განაწილებული აგრეთვე სარემონტო საამქროშიაც, სადაც 5 კომუნისტი ითვლება.

სასტიკად ცდება უჯრედის მდივანი ამხ. გოგოლაშვილი, როცა ჰგონია, რომ ყველაფერი ეს უბრალო საქმეა. უბრალო კი არა, ესაა **ძირითადი** პარტიული ძალების განაწილება და კომუნისტების ავანგარდული როლის გაძლიერება წყვეტს სამეურნეო წარმატების საკითხს.

ქუთაისის საორთქლმავლო დეპო იმიტომ ჩამორჩება, რომ აქ პარტიულ-მასობრივი მუშაობა სუსტია, რომ კომუნისტები ავანგარდულ როლს ვერ ასრულებენ და ზოგ შემთხვევაში უპარტიოებსაც ჩამორჩებიან — ასეთია ჩვენი დასკვნა.

ნ. პაიჭაძე.

კონკურსი საუკეთესო მწყემსზე

დოლის წინასწარი შედეგები დამაკმაყოფილებელია

(სიღნაღი, „კომუნისტის“ სპეციალური კორესპონდენტისაგან)

180.279-დან 272.287-მდე

სიღნაღის რაიონში 15 აპრილისათვის 103.565 დასადოლებელი ცხვრიდან დადოლებული იყო სულ 94.461 ცხვარი, ხოლო ამავე რიცხვისათვის შენარჩუნებული იყო 91.968 ბატკანი. **გაბერწებისა და ბატკნის სიკვდილიანობის შემთხვევები კი საშუალოდ რაიონში უდრის 4,7 პროცენტს.** ამრიგად დოლის დაწყების შემდეგ **ცხვრის საერთო რაოდენობა რაიონში გაიზარდა 180.279-დან 272.287 სულამდე.**

ნამატის შენარჩუნებაში **წინ მიდიან კოლმეურნეობები.** 15 აპრილისათვის საკოლმეურნეო ფერმებში 26.775 ცხვრიდან დადოლებული იყო 25.000 ცხვარი (გეგმის 90,4 პროც.) და შენარჩუნებული იყო 24.230 ბატკანი. გაბერწებისა და ბატკნის სიკვდილიანობა კოლმეურნეობებში არ აღემატება 4,8 პროცენტს, ხოლო ეს რიცხვი ცალკე კოლმეურნეობებისა და სასოფლო საბჭოების მიხედვით კიდევ უფრო მცირდება.

დოლის წარმატებით ჩატარებაში განსაკუთრებით თავი ისახელა ქვემო-მაჩხაანის სასოფლო საბჭომ, რომელიც იძლევა ნამატის შენარჩუნების სარეკორდო მაჩვენებლებს, კოლმეურნეობების და ერთპიროვნულ მეურნეობების ხაზით. აი ფაქტები:

გეგმის მიხედვით წელს ქვემო-მაჩხაანის სასოფლო საბჭოში არსებულ საკოლმეურნეო ფერმებში უნდა მოდოლდეს სულ 2.053 ცხვარი, ერთპიროვნულ მეურნეობებში 2.452. 15 აპრილისათვის კოლმეურნეობებში 1954 ცოცხლად მოგებულ ბატკნიდან შენარჩუნებული იყო 1917 ბატკანი. ერთპიროვნულ მეურნეობებში 1984 ბატკნიდან 1937 ბატკანი.

საქ. მიწსახკომის და „კომუნისტი“-ს მიერ გამოცხადებულ კონკურსის პირობებში გათვალისწინებულ 5 პროცენტის ნაცვლად, გაბერწებისა და ბატკნის სიკვდილიანობის შემთხვევები ერთად, უდრის კოლმეურნეობებში 2,4 პროცენტს, ერთპიროვნულ მეურნეობებში კი 2,8 პროცენტს.

როგორ მიაღწია ქვემო-მაჩხაანის სასოფლო საბჭომ ამ მიღწევებს?

აი როგორ: სასოფლო საბჭოს თავმჯდომარე ამხ. ფ. კაჯრიშვილმა პირველ რიგში დოლისათვის მზადების დროს ფართოდ გააცნო, მიწსახკომის და „კომუნისტი“-ს მიერ საუკეთესო მწყემსებზე გამოცხადებული კონკურსის პირობები მეცხვარე კოლმეურნეებს და მშრომელ ერთპიროვნულ მეურნეებს, რის საფუძველზედაც გაიშალა სოციალისტური შეჯიბრება. ამხ. ფ. მახარაძის სახელობის კოლმეურნეობამ კონკურსის პირობების წარმატებით შესრულების მიზნით სოციალისტურ შეჯიბრებაში გამოიწვია ზემო-მაჩხაანის ამხ. სტალინის სახ. კოლმეურნეობა. სოციალისტურ შეჯიბრებაში ჩაებენ აგრეთვე ინდივიდუალური მეცხვარეობის ჯგუფური განაერთის მწყემსები ლ. შაწმაშვილი, გ. ნატროშვილი, შ. ცირიკაშვილი, ა. შანშაშვილი, ივ. შანშაშვილი, ს. შიუკაშვილი, პ. ვარდიაშვილი და სხვ. მწყემს ლ. შანშაშვილს, რომელიც კონკურსის პირობების გაცნობასთან დაკავშირებით ჩაება სოციალისტურ შეჯიბრებაში და თავი დამკვრელად გამოაცხადა, **არ გაბერწებია არც ერთი ცხვარი, არ მოკვდომია არც ერთი მოზრდილი ცხვარი და ბატკანი.** დოლის დაწყებამდე სასოფლო საბჭოს თავმჯდომარემ ამხ. ფ. კაჯრიშვილმა პირადათ შეამოწმა თითეული ფარეხი, თუ რამდენად მზად იყვნენ ისინი დოლის შესახვედრად.

სოფ. ქვემო-მაჩხაანის სასოფლო საბჭოსთან ერთად, ცხვრის ნამატის შენარჩუნების მაღალ მაჩვენებლებს მიაღწიეს აგრეთვე სოფ. მირზაანის (შეინარჩუნეს მოგებული ბატკნის 97,5 პროც.) წითელ-წყაროს (97,6 პროც.) არბოშიკის (97,5 პროც.) და ტიბაანის (შენარჩუნებული იქნა ნამატის 97,2 პროც.).

არიან ჩამორჩენილებიც, რომლებიც უხეიროთ მუშაობენ. აი მაგალითად: სოფ. ჯუგაანის საკოლმეურნეო ფერმებში ცხვრის გაბერწებისა და ბატკნის სიკვდილიანობის შემთხვევები 13,9 პროცენტს აღემატება, ხოლო ამავე საბჭოს ერთპიროვნულ მეურნეობებში 12 პროცენტს. საქობოს სასოფლო საბჭოს ინდივიდუალურ მეურნეობებში 651 სადოლებელი ცხვრიდან **გაბერწდა** 27, მოკვდა 42 ბატკანი; მკვდარი ბატკანი მოიგო 21 ცხვარმა.

ამრიგად გაბერწებისა და ბატკნის სიკვდილიანობა აქ 14,8 პროცენტს უდრის. სოფ. მაღაროში 15,1 პროცენტს, ეს იმ დროს, როცა სოფ. ულიანოვკაში ერთპიროვნულ მეურნეობებში არ ჰქონია ადგილი გაბერწებისა და ბატკნის სიკვდილის არცერთ შემთხვევას, ხოლო ქედის სასოფლო საბჭოში იგი არ აღემატება 1 პროცენტს.

საბჭოთა მეურნეობები მოწინავეთა რიგებში

სიღნაღის რაიონში მეცხვარეობის 3 დიდი საბჭოთა მეურნეობაა. **ელდარი** — 29.785 დედა-ცხვარით, **ალაზანი** — 4.250 დედა-ცხვრით და სიღნაღის რაიაღმასკომის საბჭოთა მეურნეობა 11.155 დედა-ცხვრით. გასულ წელს აღნიშნულ მეურნეობებში ადგილი ჰქონდა ნამატის შენარჩუნების გეგმების შესრულებაში მნიშვნელოვან ჩამორჩენას. მიმდინარე წელს კი ეს მდგომარეობა რადიკალურად იცვლება და უკვე მიღწეულია მნიშვნელოვანი გარდატეხა.

საბჭოთა მეურნეობებში 15 აპრილისათვის 45.417-დან დადოლებული იყო 40.180 ცხვარი, (გეგმის 86,7 პროც.), მოგებული ბატკნებიდან კი შენარჩუნებული იყო 39.403 ბატკანი. დედა-ცხვრის გაბერწებისა და მშრალად დარჩენის რიცხვი არ აღემატება სადოლებელი ცხვრის 1 პროცენტს, ხოლო ბატკნის სიკვდილიანობა 1,5 პროცენტს. კერძოთ: ელდარის საბჭოთა მეურნეობაში შენარჩუნებულია ნამატის 98 პროცენტი, ალაზანში 98,6 პროცენტი, რაიაღმასკომის საბჭოთა მეურნეობაში 97,2 პროც. და სხვ.

მეცხვარეობის ცალკეული ბრიგადები არა თუ ასრულებენ საქ. მიწსახკომისა და „კომუნისტი“-ს მიერ გამოცხადებული კონკურსის პირობებს, ისინი იძლევიან კიდევ უფრო მაღალ ხარისხობრივ მაჩვენებლებს ნამატის შენარჩუნებაში. მაგალითად: სიღნაღის რაიაღმასკომის საბჭოთა მეურნეობაში **ნ. ბოსტაშვილის** ბრიგადამ 938 მოდოლებულ ცხვრიდან 914 საქმიანი ბატკანი ყავდა შენარჩუნებული 5 აპრილისათვის. (ნამატის 98,7 პროც.), **გაბრო კოქლამაზაშვილის** ბრიგადაში ამავე რიცხვისათვის 960 ცხვრიდან 6 გაბერწდა, 9 ცხვარმა მკვდარი ბატკანი მოიგო; მოკვდა 9 ბატკანი, დანარჩენი 937 ბატკანი ყველა ჯანსაღადაა.

საბჭოთა მეურნეობებში კიდევ დარჩა მოსადოლებელი 5.237 ცხვარი. მიუხედავად ამისა აქ ცხვრების საერთო რაოდენობამ უკანასკნელი ორი თვის განმავლობაში 74.932 სულიდან მიაღწია 114.335 სულამდე. (გაიზარდა 52,6 პროცენტით).

—:—

როგორც აღნიშნული მასალებიდან სჩანს, სიღნაღის რაიონში წარმატებით ჩატარდა დოლის კამპანია, საგრძნობლად შემცირდა გაბერწებისა და სიკვდილიანობის შემთხვევები.

მაგრამ ამით არავითარ შემთხვევაში არ შეიძლება მივეცეთ თვითკმაყოფილებას.

— ყოველ 100 დედა-ცხვარიდან 95 ბატკანის შენარჩუნება მიმდინარე **წლის დამლევისათვის** — ესაა ახლა მთავარი, რომლის ბოლშევიკურად გადაჭრისათვის საჭიროა აღებული ტემპების კიდევ უფრო გაძლიერება. საზაფხულო იალაღებზე ცხვრის გარეკვის ორგანიზებულად ჩატარება და შეუბრალებელი ბრძოლა კლასობრივი მტრებისა და მათი აგენტების წინააღმდეგ, რომლებიც აუცილებლად შეეცდებიან ხელი შეგვიშალონ და შეაფერხონ მეცხვარეობის განვითარების საქმე.

საქ. მიწსახკომის და „კომუნისტი“-ს მიერ საუკეთესო მწყემსებზე, გამოცხადებულ კონკურსში სიღნაღის რაიონს მოწინავე ადგილი უჭირავს. მეცხოველეობის მეურნეობათა პარტიულმა ორგანიზაციებმა თავდადებულად უნდა იბრძოლონ ამ პირველობის ბოლომდე შენარჩუნებისათვის.

ტ. აცანელი.

„კომუნისტური საფრთხე მუდამ აქტუალურია“

გერინგი დრაკონისებური ზომებით ემუქრება კომუნისტებს

ბერლინი, 21 აპრილი. პრუსიის პრემიერი გერინგი ესაუბრა რეიტერის სააგენტოს ბერლინელ წარმომადგენელს. საუბრის დროს მან აღნიშნა, რომ **გერმანიაში არსებობს კომუნისტური საშიშროება. „კომუნისტური საფრთხე, — განაცხადა გერინგმა, — მუდამ აქტუალურია“.** გერინგის სიტყვით, კომპარტიის საქმიანობა გერმანიაში კვლავ უადრესად გაძლიერდა და ამიტომ მან გადაწყვიტა „დრაკონისებური ზომები“ მიიღოს კომუნიზმის წინააღმდეგ.

შემდეგ გერინგმა განაცხადა, რომ პრუსიის საპატიმროებსა და საკონცენტრაციო ბანაკებში მოთავსებულია, ვითომდა ოთხიდან ხუთ ათასამდე კომუნისტი, ხოლო მთელს გერმანიაში, დაპატიმრებულია ვითომდა 6-დან 7 ათასამდე კომუნისტი. შეკითხვაზე — თუ რა ბედი მოელის **ტელმანს და ტორგლერს**, გერინგმა განაცხადა, რომ **„ტელმანის და ტორგლერის განთავისუფლებაზე ამჟამად ლაპარაკიც მეტია**, ვინაიდან მათ მიმართ წარმოებს სასამართლო კვლევა-ძიება და მათ ბრალი ედებათ ისეთ მოღვაწეობაში, რაც მიმართულია არსებული წყობილების დამხობისაკენ“ (ადს).

ფაშისტები საიდუმლო პოლიციაზე ამყარებენ იმედებს

ჰიმლერის დანიშვნა პრუსის საიდუმლო პოლიციის ხელმძღვანელად

ბერლინი, 21 აპრილი. პრესა დიდ ყურადღებას აქცევს პრუსიის საიდუმლო პოლიციის ხელმძღვანელად **დილსის ნაცვლად** ჰიმლერის დანიშვნას. ამასთან გაზეთები აბათილებენ დილსის **დათხოვნის** მიზეზების შესახებ უცხოეთის პრესაში გავრცელებულ ცნობებს და აცხადებენ, რომ დილსი „წინანდებურად სარგებლობს **გერინგის ნდობით**“. დილსი დაინიშნა კელნის პრეზიდენტად.

სრულიად გერმანიის საიდუმლო პოლიციის ხელმძღვანელის პოსტის მიღების გამო [illegible] წარმოთქმულ სიტყვაში გერინგი ლაპარაკობდა „სახელმწიფოს მტრების წინააღმდეგ შეუბრალებელ ბრძოლაზე“, „კომუნიზმის და კომუნისტური პროპაგანდის სრული ლიკვიდაციის აუცილებლობაზე“, რაც, მისი სიტყვით, წარმოადგენს საიდუმლო პოლიციის ძირითად ამოცანას.

საპასუხო სიტყვაში ჰიმლერმა აღიარა, რომ „ლიბერალობით და ათეისტობით (გამოტოვებულია) წარმოადგენენ ნაციონალ-სოციალიზმის მტრებს, თუნდაც რომ მოხდეს მათი უნიფიცირება“ (ადს).

იაპონიაში 3 მილიონი უმუშევარია

ლონდონი, 21 აპრილი. ჟურნალი „ლეიბორ რიზერჩი“ იტყობინება, რომ იაპონიაში 3 მილიონზე მეტი მუშა სრულიად უმუშევარია, ხოლო დიდი რაოდენობა არასრულ სამუშაო დღეს მუშაობს. უმუშევრებს არ ეძლევათ „ღარიბთა“ დახმარება. 2 მილიონზე მეტი უმუშევარი ქუჩაშია, დანარჩენები უნდა დაბრუნებულიყვნენ სოფლებში, სადაც შეუძლიათ მხოლოდ მშიერი არსებობა ატარონ (ადს).

დარბაზობა საბჭოთა კავშირის სრულუფლებიან წარმომადგენლობაში

ვარშავა, 21 აპრილი. გუშინ საბჭოთა კავშირის სრულუფლებიან წარმომადგენლობაში რწმუნების სიგელების ჩაბარების შემდეგ გაიმართა პირველი დიდი დარბაზობა, რომელსაც დაესწრნენ მთავრობის წევრები, პრემიერ ენჯეევიჩის და საგარეო საქმეთა მინისტრის ბეკის მეთაურობით, უპარტიოთა (მთავრობის) ბლოკის თავმჯდომარე სლავეკი, დიპლომატიური კორპუსი, პოლონეთის არმიის, საზოგადოებრიობის, ლიტერატურის და პრესის წარმომადგენლები (ადს).

ამერიკის მრეწველები იარაღს აწვდიან იაპონიას

ვაშინგტონი, 21 აპრილი. დემოკრატ სენატორმა პოპმა, სენატის კომისიის დროებითმა თავმჯდომარემ, რომელიც იკვლევს სამხედრო საჭურველის წარმოებას, პრესის წარმომადგენლებს განუცხადა; იაპონიამ განსაკუთრებული ყურადღება მიაქცია იმას, რომ გამოარკვიოს იმ სამხედრო მასალების რაოდენობა, რომლებსაც ამერიკის შეერთებული შტატები იაპონიისათვის ამზადებს. პოპმა განაცხადა აგრეთვე, რომ საზოგადოებრიობამ აზრმა უნდა იცოდეს, „თუ იაპონიის სამხედრო მასალების რა პროცენტი მზადდება ამერიკის შეერთებულ შტატებში, რაც საომარი მოქმედების შემთხვევაში შეიძლება გამოყენებულ იქნას ჩვენივე ჯარისკაცების დასახოცად“.

დასასრულ პოპმა განაცხადა, რომ კომისიის განზრახვა აქვს დაკითხოს სამხედრო მოწყობილობის, სამხედრო გემების და თვითმფრინავების მწარმოებელ „დიუპონის“, „ბეტლეჰემ კორპორეიშენის“, „კერტისის“ და სხვა ფირმების წარმომადგენლები (ადს).

საბჭოთა ხელოვნება სოციალიზმის მშენებლობის ფრონტზე

საბჭოთა მხატვრული ლიტერატურის კადრები თავიანთ ძირითად ნაწილში, უკვე მობრუნდენ პროლეტარიატის საბრძოლო ამოცანებისაკენ

კონსტანტინე ლორთქიფანიძე
ძირს სიმინდის რესპუბლიკა
რომანი
სახელგამი
მიხეილ ჯავახიშვილი
თხზულებანი
სახელგამი
მნათობი
სანდრო ეული
პოემები
ა. ქუთათელი
პირისპირ
სალიტერატურო გაზეთი
საბჭოთა ხელოვნება
ახალგაზრდა მწერალი
სიტყვა და საქმე

მხატვრული ლიტერატურა ორი წლის მანძილზე

ორი წელი, რომელიც გავიდა საკ. კ. პ. (ბ) ცეკას ისტორიული დადგენილებიდან, ხასიათდება მხატვრული ლიტერატურის ფრონტზე მომუშავე კომუნისტური ძალების კონსოლიდაციით, საბჭოთა ლიტერატურის სერიოზულ შემოქმედებითი წარმატებებით, მისი კადრების რაოდენობითი და ხარისხობრივი ზრდით, ახალი ძალების წამოწევით მუშათა და კოლმეურნეთა წრიდან.

საბჭოთა ლიტერატურის წამყვან ძალას დღეს უკვე წარმოადგენს პროლეტარული მწერლობა. უკანასკნელი ორი წლის განმავლობაში გამოქვეყნებული ნაწარმოებები ნათლად ადასტურებენ ამ გარემოებას. პროლეტარული მწერლები მტკიცე ნაბიჯებით ადიან მხატვრული ლიტერატურის მაღალ მწვერვალებზე. მათი შემოქმედების თემატიკაა — ქვეყნის ინდუსტრიალიზაცია, სოფლის სოციალისტური გარდაქმნა, ახალი ადამიანის პრობლემა, წარსული რევოლუციური ბრძოლები და სხვა.

რა კონკრეტიული მონაცემებით ხასიათდება ქართული ლიტერატურა ორი უკანასკნელი წლის განმავლობაში?

კ. ლორთქიფანიძის „ძირს სიმინდის რესპუბლიკა" არის რომანი კლასობრივ ბრძოლის შესახებ საბჭოთა სოფელში. რომანის ძირითად შინაარს წარმოადგენს გლეხთა მასების მოძრაობა სოციალიზმისაკენ, ძველი კერძო-მესაკუთრეობითი ცხოვრების წესებისაგან თავის დაღწევა და გადასვლა ახალ საწარმოო ურთიერთობაზე. ამ რომანის ღირსება მდგომარეობს იმაში, რომ იგი იძლევა შეუფერავ სინამდვილეს, კლასობრივი ბრძოლის რეალურ სახეებს.

საკოლმეურნეო მშენებლობას ეხება **ე. პოლუმორდვინოვიც** თავის ახალ რომანში „მთები ინგრევიან". ამ ნაწარმოებში მოქმედება იშლება აჭარისტანის სოფლის ფონზე. ასეთივე თემატიურ ხასიათს ატარებს **ს. თალაკვაძის** რომანი „გადასასვლელი".

აღსანიშნავია, რომ ქართულ ლიტერატურაში განსაკუთრებულ პატივისცემაშია წარსული რევოლუციური ბრძოლების მხატვრული გამოხატულება. ამ თემას ეტანებიან პროლეტარული და საბჭოთა მწერლებიც. უკანასკნელი ორი წლის მანძილზე პროლეტარულ მწერლებმა ამ თემაზე გამოაქვეყნეს მთელი რიგი ნაწარმოებები. ამ ნაწარმოებებიდან ყურადღებას იქცევს **პ. ჩხიკვაძის** „ნაბიჯები" და **შ. მ. საყვარელიძის** „ქვა და რკინა" და „უკანასკნელი გადასარბენი".

შ. მ. საყვარელიძის რომანების თემატიური არე მეტად დიდია. მწერალი გვიჩვენებს 1905 წლის რევოლუციის მომზადებას, მისი განვითარების და დამარცხების პერიოდს. შ. მ. საყვარელიძის რომანებში ბოლშევიკური თვალთახედვით მოცემულია სიმართლე ჩვენი წარსული ცხოვრების შესახებ.

პ. ჩხიკვაძე თავის ტრილოგიის გამოქვეყნებულ პირველ ნაწილში — „ნაბიჯები" ფართედ შლის პირველი რევოლუციის და განსაკუთრებით მის მომდევნო პერიოდის მხატვრულ სახეებს, მაგრამ აქ იგი არ ეხება საერთოდ, მთლიანად მთელ რევოლუციას, არამედ იღებს განსაზღვრულ ეპიზოდებს ამ ბრძოლებისა. პ. ჩხიკვაძეს რომანში დაცული აქვს ერთგვარი ლოკალობის პრინციპი, რაც რასაკვირველია დიდ საშუალებას აძლევს მწერალს სინამდვილის სურათებ გვიჩვენოს მთლიანი და ჩამოკვეთილი სახით ყოველგვარი ბურუსიანობის გარეშე. კლასობრივ ბრძოლაში მონაწილე სოციალური ფენები და მათი წარმომადგენლები დამახასიათებელი სახეებით ვითარდებიან და მოქმედებენ მთელი რომანის გასწვრივ.

ქვეყნის ინდუსტრიალიზაციის თემას საერთო ჩვენს ლიტერატურაში შედარებით ნაკლები ყურადღება ექცევა. უკანასკნელ ხანებში ამ თემაზე გამოქვეყნდა მხოლოდ რამოდენიმე ნაწარმოები, მათ შორის **გ. ჩხეიძის** „ფერო" და **ი. ლისაშვილის** „ვარდნილი".

პროლეტარული პოეზიის თითქმის ყველა თაობის კადრები აქტიურ შემოქმედებითი პრაქტიკით ხასიათდებიან უკანასკნელ წლების მანძილზე. ამ კადრებიდან უნდა დავასახელოთ **ა. მაშაშვილი, ს. ეული, კ. კალაძე, ფ. ნაროუშვილი, ი. ვაკელი, ა. გომიაშვილი, პ. სამსონიძე, ი. აბაშიძე, გ. ქუჩიშვილი, გ. კაჭახიძე, ნ. ზომლეთელი, კ. ბობოხიძე** და სხვ.

დამახასიათებელია ის ევოლუცია, რომელიც განვლო **მიხ. ჯავახიშვილმა.** წინა წლების მანძილზე მიხ. ჯავახიშვილი უმთავრესად აქვეყნებდა ისეთ ნაწარმოებებს, რომლებიც წარმოადგენდა პასკვილს პროლეტარიატის დიქტატურაზე („დამპატიჟე"), ანდა, პროლეტარული რევოლუციის მიერ განადგურებულ მოწინააღმდეგე კლასების ნაშთების, „ყოფილი ადამიანების", „ნაკაცარების" იდეალიზაციას ახდენდა („გივი შადური"). მარქსისტული კრიტიკა სრულიად სწორ შეფასებას აძლევდა ჯავახიშვილის ანტი-რევოლუციონურ, ანტი-თანამედროვე და არსებითად ბურჟუაზიულ მისწრაფებებს. უკანასკნელად მიხ. ჯავახიშვილმა გამოაქვეყნა „არსენა მარაბდელი", რომელიც წარმოადგენს რევოლუციურ თანამედროვეობისაკენ მწერლის მობრუნების გამოხატულებას. მეტად მკაფიოდ არის მოცემული ეპოქის დამახასიათებელი მთელი რიგი მოვლენები და მხარეები. მაგრამ ამავე დროს უნდა ითქვას, რომ „არსენა მარაბდელში" მიხ. ჯავახიშვილი ჯერ კიდევ მთლიანად არ არის განთავისუფლებული წარსულის „ტვირთისაგან".

საბჭოთა ლიტერატურის აქტიურ შემოქმედებითი კადრებიდან ჩვენ განსაკუთრებით უნდა დავასახელოთ: **გ. ტაბიძე, დ. შენგელაია, ს. კლდიაშვილი, ს. ჩიქოვანი, ს. შანშიაშვილი, ლ. ქიაჩელი, ნ. მიწიშვილი, ტ. ტაბიძე, ნ. ლორთქიფანიძე, რ. გვეტაძე, პ. იაშვილი, ვ. გაფრინდაშვილი, დ. სულიაშვილი, გ. ლეონიძე, ი. მოსაშვილი, ა. ქუთათელი, ვ. გორგაძე, ვ. რუხაძე, ვ. ჟურული, გ. ცეცხლაძე** და სხვ. აღნიშნული მწერლები სხვადასხვა ტემპით და სიღრმით ებმებიან სოციალისტური მშენებლობის პრაქტიკაში.

საბჭოთა ლიტერატურის საერთო პროცესების გასაგებად დამახასიათებელია **ლ. ქიაჩელის** უკანასკნელი ნაწარმოებები. ეხლახან გამოქვეყნებული მოთხრობებში („აკბა" და სხვ.), ქიაჩელი მკვეთრად აყენებს კლასობრივ ბრძოლის საკითხებს. იგი არ გაურბის მძაფრი დასკვნების გამოტანას პრობლემათა გადაწყვეტის დროს.

საბჭოთა ლიტერატურის დადებით მონაპოვარს წარმოადგენს **დ. შენგელაიას** „ფიცი" **ი. მოსაშვილის** „კოფა ჩოხელი", **გ. ტაბიძის** ლექსები, **ს. ჩიქოვანის** ლექსები, **ს. კლდიაშვილის** მოთხრობები, **გ. ლეონიძის** ლექსები, **ა. ქუთათელის** „პირისპირ" და სხვ..

არ შეიძლება არ აღინიშნოს, რომ ჩვენშიაც საკ. კ. პ. (ბ) ცეკას დადგენილება ზოგიერთმა მწერალმა გაიგო, როგორც ამნისტია „წმინდა", „უიდეო" ხელოვნებისადმი. აქედან ცდა ბურჟუაზიულ „სიძველის" აღდგენისა. ზოგიერთი მწერლის ნაწარმოებებში კიდევ მოსჩანს ძველი დეკადენტურ-ბოჰემური განწყობილებები (**ტ. ტაბიძე**; „აპრილი ორპირში", „ანანურთან", **ვ. გაფრინდაშვილი**: „საოპერო თეატრის ქანდარიდან", „ბუკინისტი", „წყნეთის გზაზე", **პ. იაშვილი**: „ლირიკული გაზაფხული საქართველოში" და სხვ..

ტიპიურ ბურჟუაზიულ შეხედულების „შემოპარებას" სხვა ხაზითაც ცდილობდენ. ზოგიერთი მწერალი აყენებდა „თეორიას" იმის შესახებ, რომ პროლეტარიატის დიქტატურის პირობებში არ აქვს გასავალი ხელოვნებას, რომ არ შეიძლება ერთად მოთავსდეს ხელოვნება და სოციალიზმი, რომ ლირიკული ხმა თანდათან სუსტდება და იკარგება რევოლუციის გრანდიოზულ გაქანებაში და სხვ., ასეთი მოსაზრება პოეტურ ფორმებში გამოხატა **ა. აბაშელმა** („ლირიკოსი და მებაღე"). ეს ყოვლად შემცდარი და მიუღებელი „თეორიაა".

უკანასკნელ ხანებში ერთგვარ ძიების პროცესს ამჟღავნებს **კ. გამსახურდია.** ამ მდგომარეობის გამოხატულებას წარმოადგენს მისი „უკრაინის თემიდი". ამ ძიებით გამსახურდია ჯერჯერობით მაინც ვერ დაშორდა თავის წარსულს.

23 აპრილის დადგენილების შემდეგ ჩვენი ლიტერატურის ფრონტზე ადგილი ჰქონდა კლასობრივ მტრების გამოლაშქრების კონკრეტულ მაგალითებსაც. ამ მხრით დამახასიათებელია **რობაქიძის** „ევოლუცია", კარგა ხანია, რაც რობაქიძე მარქსისტულ-ლენინურ კრიტიკის მიერ აღიარებული იყო, როგორც ტიპიური ბურჟუაზიული მწერალი. მაგრამ ის ყოველთვის იმას ცდილობდა, რომ დაეფარა თავისი ნამდვილი სახე. უკანასკნელად კი მან ჩამოიხადა ნიღაბი და მთელი სისრულით გამოამჟღავნა თავისი თავი, როგორც კლასობრივმა მტერმა.

ლიტერატურის ფრონტზე მუშაობის ძირითად შინაარს დღეს წარმოადგენს ბრძოლა ლიტერატურის მაღალ, იდეურად და მხატვრულად გამართულ ხარისხისათვის. უნდა ითქვას, რომ ჩვენში ეს ბრძოლა ჯერჯერობით საერთოდ სუსტად მიმდინარეობს.

მხატვრული ლიტერატურის ხარისხისათვის ბრძოლაში უდიდესი მნიშვნელობა აქვს მარქსისტულ-ლენინურ **კრიტიკას.** ჩვენი კრიტიკა ჯერ კიდევ ვერ სდგას თავის სიმაღლეზე. მართალია, 23 აპრილის დადგენილების შემდეგ კრიტიკამ გადადგა საგრძნობი ნაბიჯი წინ, მაგრამ ის არ არის საკმარისი.

პარტიის მე-17 ყრილობამ გრანდიოზული ამოცანები დასახა სოციალისტური მშენებლობის შემდგომი გაშლისა და განვითარებისათვის.

საბჭოთა მწერლები უნდა დადგენ სოციალისტური საზოგადოების შენების მოწინავე პოზიციებზე მუშებთან და კოლმეურნეებთან ერთად.

შალვა რადიანი.

საბჭოთა დრამატურგია

დრამატურგია მთელი ჩვენი ლიტერატურული მოძრაობის ერთერთი ძირითადი დარგია. ამავე დროს იგი წარმოადგენს საბჭოთა მდიდარი და მრავალფეროვანი თეატრალური კულტურის განმსაზღვრელ ელემენტს. ამიტომ სავსებით ბუნებრივია, რომ ბრძოლამ საკ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის 1932 წლის 23 აპრილის ისტორიული გადაწყვეტილების განხორციელებისათვის განსაკუთრებული გავლენა მოახდინა საბჭოთა დრამატურგიის წარმატებით განვითარებაზედაც. დრამატურგია და მისი შემოქმედებითი პრობლემები მოექცა ჩვენი მხატვრულ-თეორიული აზროვნების ცენტრში.

ჯერ კიდევ ამ ორი-სამი წლის წინათ ქართული დრამატურგია უმთავრესად განისაზღვრებოდა ოქტომბრამდელი თაობის მწერალთა პროდუქციით, რომელთა შემოქმედებაც ჯერ კიდევ არ იყო თავისუფალი პროლეტარიატისთვის უცხო და მისდამი მტრული იდეებისაგან.

ქართული პროლეტარული დრამატურგიის პირველი ნიმუშები: **კარლო კალაძის** პიესა „როგორ", **მაშაშვილის** „განგ'ში" და **ბუხნიკაშვილის** პიესები ამ პერიოდში ქმნიდენ მხოლოდ ახალი ეტაპის პერსპექტიულ კონტურებს, მაგრამ სრულიადაც ვერ უზრუნველყოფდენ ისეთ მდგომარეობას, რომ შეუძლებელი ყოფილიყო ლაპარაკი ქართული თეატრალური კულტურის განვითარებაში ჩვენი კლასობრივი დრამატურგიის ხელმძღვანელი როლის შესახებ.

უკანასკნელ წლებში დრამატურგიის დარგშიაც დაიწყო რევოლუციური თანამედროვეობისაკენ გადაჭრით მობრუნების პროცესი და პროლეტარიატის პოზიციებთან დაახლოვება ოქტომბრამდელ ქართული დრამატურგიის საუკეთესო ოსტატთა მხრივ.

დრამატურგი **შალვა დადიანი,** რომელიც წინათ ფეოდალური რომანტიკის განწყობილებებით იყო შეპყრობილი, იძლევა ისეთ პიესებს, რომლებიც აგებულია სვანეთში ახალი სოციალური წყობის და ახალი საყოფაცხოვრებო ურთიერთობის დამკვიდრებისათვის (პიესა „თეთნულდი"), ჭიათურის მარგანეცის მაღაროების მუშათა მასების შრომითი ენთუზიაზმის განმტკიცებისათვის (პიესა „მარგანეცი") ბრძოლის მასალაზე. და ე. ნინოშვილის ნაწარმოებების მონტაჟს („ნინოშვილის გურია").

დრამატურგი **სანდრო შანშიაშვილი,** რომლის შემოქმედებაშიც ჯერ კიდევ რამდენიმე წლის წინათ ნათლად მოსჩანდა ნაციონალიზმის და მისტიციზმის ძლიერი გავლენა, თავის ახალ დრამატურგიულ ნაწარმოებებს ამახვილებს სწორედ ნაციონალიზმის წინააღმდეგ, ცდილობს რა ამიერ-კავკასიის ხალხთა ძმური სოლიდარობის იდეის მხატვრულად განხორციელებას (პიესა „სამნი"), და ამავე დროს ამუშავებს ისტორიულ სიუჟეტებს მუშათა კლასის რევოლუციური წარსულიდან.

შემოქმედებითი გარდაქმნის მჭერმეტყველურ ნიმუშებს იძლევა ერთერთი გამოჩენილი ქართველი დრამატურგი **პოლიკარპე კაკაბაძეც** („ბახტრიონი", „ყვარყვარე თუთაბერი" და სხვა).

დრამატურგიის განვითარებაში ახალი ეტაპის ძირითად პროცესს უსათუოდ წარმოადგენს სრულიად ახალი შემოქმედებითი კადრების წამოყენება.

უკანასკნელი სეზონების თეატრალურ რეპერტუარში გამოჩნდა შემდეგი პიესები: პ. სამსონიძის „სალტე", გ. ბაზოვის „მუნჯები ალაპარაკდენ" და „ხაგაი", ი. ვაკელის „ჭიმჭიმელი", ვ. გაბესკირიას „ლაქიებს შორის", გ. ბუხნიკაშვილის „მთები ინგრევა", ს. მთვარაძის „შირაქის გულში" გ. შატბერაშვილის „დუშმანი" და სხვ.

ჩამოთვლილი პიესები აშკარად მოწმობენ, რომ ქართული დრამატურგიის ფრონტი გამდიდრდა ახალ შემოქმედთა სახელებით, ახალი მხატვრული ფაქტებით.

მიუხედავად ამ თვალსაჩინო მიღწევებისა, ქართული დრამატურგია ჯერ კიდევ დიდად ჩამორჩება ჩვენი ქვეყნის სამეურნეო და პოლიტიკური ცხოვრების ბოლშევიკურ ტემპებს.

ჩვენს დრამატურგიაში თავის ნამდვილ გამოხატულებას პოულობს გამწვავებული კლასობრივი ბრძოლა. მაგალითად, გრიგოლ რობაქიძის პიესები აშკარად მოწმობენ, რომ დრამატურგიის ფრონტზე ადგილი აქვს ბურჟუაზიული მსოფლმხედველობის კონკრეტულ გამოვლინებებს.

ზოგი საბჭოთა დრამატურგის შემოქმედებაში ვამჩნევთ სოციალური პროცესების არასაკმაოდ სწორად გაგებას, ფაქტებისადმი იმპირიულ მიდგომას, მაგალითად, დრამატურგი **შ. დადიანი** ჯერ კიდევ ვერ ახერხებს სოციალისტური მშენებლობის ენტუზიასტების დახატვას ისეთი მკაფიო ფერადებით და დამაჯერებლობით, როგორითაც იგი გვიხატავს ძველი მსოფლიოს წარმომადგენლების სახეებს.

პ. კაკაბაძის ღრმა და დახვეწილ დრამატურგიულ ოსტატობას ჯერ კიდევ ვერ ახასიათებს იმ პრობლემების სოციალური გამახვილება და აქტუალობა, რომლებსაც იგი ეხება. **სანდრო შანშიაშვილი** თავის შემოქმედებაში ჯერ კიდევ ღრმად, ორგანიულად ვერ დაეუფლა სოციალისტური თანამედროვეობის კონკრეტულ პრაქტიკას.

ჯერ კიდევ სათანადო სიღრმით არ არიან ასახული სოციალისტური ინდუსტრიის და საკოლმეურნეო მშენებლობის მოწინავე დამკვრელები. ინდუსტრიალური თემატიკა ქართულ დრამატურგიაში განსაკუთრებით სუსტადაა მოცემული.

ჩვენი დრამატურგები ჯერ კიდევ ვერ იძლევიან თავისი ოსტატობის იმ მაღალ ხარისხს, რომელიც შეეფერება მათ იდეურ თემატიურ შინაარსს და იმ უდიდეს სოციალურ მნიშვნელობას, რომელიც ენიჭება საბჭოთა დრამატურგიას განსაკუთრებით მეორე ხუთწლედში.

ცენტრალური კომიტეტის ისტორიული გადაწყვეტილების საფუძველზე უფრო მჭიდროდ უნდა დაირაზმონ პარტიისა და ხელისუფლების გარშემო საბჭოთა დრამატურგიის ოსტატები და მთელი მათი შემოქმედება უნდა წარიმართოს მეორე ხუთწლედის საბრძოლო ამოცანების შესრულებისაკენ.

ბ. ჟღენტი.

ლაპარაკობენ მხატვრული სიტყვის ოსტატები

მიხეილ ჯავახიშვილი.

23 აპრილის ისტორიულმა დადგენილებამ მოსპო კასტური კარჩაკეტილობა მწერალთა ორგანიზაციაში და მწერლის შემოქმედებას ფართო გზა გაუხსნა.

მან ერთხელ კიდევ გაგვახსენა, რომ მწერალი სოციალიზმის საქმეს უნდა ემსახურებოდეს, უფლება-მოვალეობის განუყრელი ნახევარია და ეს ანბანური ჭეშმარიტება საბჭოთა მწერალმა უნდა შეიგნოს.

უფრო კონკრეტულად ვიტყვით: დღევანდელმა მწერლობამ ახალი ადამიანის ტიპები უნდა მოხაზოს და ახალი საბჭოთა სტილი უნდა შეჰქმნას. ამ მხრივ უკვე დიდი მანძილი გავიარეთ, მაგრამ უმაღლეს მწვერვალამდე ჯერ მოზრდილი გზა დაგვრჩა. ფეოდალები და ბურჟუაზია თავიანთ სტილს საუკუნოებით ჰქმნიდენ, ჩვენ კი მხოლოდ რამოდენიმე წელი უნდა დაგვჭირდეს ჩვენი საკუთარი, სოციალისტური ლიტერატურული სტილის შესაქმნელად.

შალვა დადიანი.

23 აპრილს მართლა ისტორიულმა დადგენილებამ შესაფერ გზაზე გამოიყვანა მწერლობა და როგორც ახალგაზრდა პროლეტარული მწერლები, აგრეთვე ხნდაზმული ოსტატები პასუხისმგებლობით დატვირთა.

ხანდაზმულები ახლოს დააყენა სადღეისო სინამდვილესთან, პირისპირ წაუყენა ეპოქას და მოსთხოვა, რომ მათი გამოცდილება და ხელოვნება მოხმარებოდა სოციალისტურ მშენებლობას. და ამან გამოიწვია დიდი შემოქმედებითი აღფრთოვანება.

რასაკვირველია, ჯერ კიდევ ბევრი შრომა გვჭირდება, რომ სრულად ვუპასუხოთ სოციალისტური მშენებლობის ამოცანებს.

შევქმნით სოციალისტურ ხელოვნებას—აი ამ რწმენით და იმედით ვართ გამსჭვალული სალიტერატურო დარგის ყველა მუშაკი ეს სიმხნევე, ეს რწმენაა საქმე.

და ეს კი მოგვეპოვება, როგორც ახალგაზრდებს, ისე მოხუცებსაც.

ს. ეული.

მაგონდება საღამო; 23 აპრილის ისტორიული დადგენილების მიღებისას. ერთმა ქართველმა მწერალმა მოგვმართა რედაქციაში წინ შეკრებილ პროლეტმწერლებს:

— იცით რა გითხრათ, პროლეტ-მწერლებო, — პარტიამ დაუდგენია პროლეტარული მწერლობის ლიკვიდაცია

ჩვენ გვეგონა. რომ მწერალი ოხუნჯობდა. რედაქციაში შევიკრიბეთ. ახლად მიღებულ დეპეშას [illegible] კითხულობდენ ჩვენ მიხვდით, რაშიაც იყო საქმე; ცხადია პარტიის დადგენილება პროლეტარულ მწერლობის ლიკვიდაციას არ ეხებოდა; იგი ეხებოდა მხოლოდ პროლეტარულ ლიტერატურის ორგანიზაციის „რაპპის" ლიკვიდაციას

და მაინც „რაპპის" ლიკვიდაცია ზოგიერთებმა პროლეტარულ მწერლობის ლიკვიდაციად ჩათვალეს.

მათ ვერ გაიგეს პარტიის ამ ისტორიული დადგენილების შინაარსი. მეორე მხრივ პროლეტარულ მწერლების რიგებშიაც აღმოჩნდენ „მომემარცხენო" ადამიანები, რომლებიც ვერ მიხვდენ პარტიის დადგენილების აზრს. მათ ვერ წარმოედგინათ საბჭოთა მწერლებთან ერთ ორგანიზაციაში ყოფნა.

დღეს კი ცენტრალურ კომიტეტის ისტორიული დადგენილების ორი წლისთავზე სავსებით გასაგებია, რომ 23 აპრილის დადგენილება გამოწვეული იყო მწერლობის არა კრიზისით, არამედ მისი ზრდით და შემდგომი განვითარების საჭიროებით.

დემნა შენგელაია.

პარტიის 23 აპრილის დადგენილებამ მომანიჭა ის ენთუზიაზმი, რომლითაც ახლა ვმუშაობ.

ამ დადგენილებამ გამიცხოველა გრძნობა, რომ სოციალიზმის მშენებელთა არმიის ერთი მონაწილეთაგანი მეც ვარ, რაც მაქეზებს მეტის დაკვირვებით ვიმუშაო მხატვრული შემოქმედების უბანზე.

მე მინდა სოციალისტური კულტურის ერთერთი მშენებელთაგანი ვიყო. ეს დადგენილება [illegible] ამ სურვილებს.

კონ. ლორთქიფანიძე.

ჩვენთვის, პროლეტარული მწერლებისათვის, პროლეტარულ მწერალთა ორგანიზაციის ლიკვიდაცია უპირველეს ყოვლისა, ნიშნავდა შემოქმედებით ძალღონის გამოცდას ახალ პირობებში, ე. ი. მუშაობას „მოფერების", [illegible] და პროტექციონიზმის გარეშე.

ეს უკანასკნელი [illegible] წელი, რომელიც სავსეა პროლეტარული მწერლების ახალი მიღწევებით, ერთხელ კიდევ ადასტურებს პარტიის ისტორიული დადგენილების დროულობას და გენიოსურ სისწორეს.

პროლეტარულ მწერალთა ორგანიზაციის ლიკვიდაციით პარტიამ უდიდესი ნდობა გამოუცხადა პროლეტარულ მწერლებს.

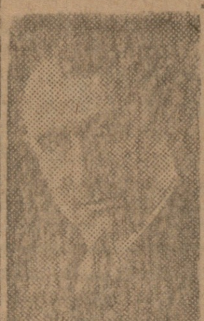
მოსე თოიძე.

23 აპრილის დადგენილებამ უფრო მაღალი საფეხური შექმნა მხატვრობაში. უკანასკნელი ერთი წლის განმავლობაში საქართველოში მხატვრობის განვითარებაში მოხდა დიდი ცვლილებები; ყოფილი მეტეხის ციხე დაეთმო მხატვრობის გალერეას, მოეწყო სამხატვრო კომბინატი, მაისის რიცხვებში იხსნება გრანდიოზული გამოფენა ქართველ მხატვართა შემოქმედების 13 წლის მიღწევების საჩვენებლად; მხატვართა კადრების მოსამზადებლად დაარსდა სამხატვრო აკადემია, ტექნიკუმი და საღამოს კურსები.

მე ვცდილობ გავამართლო საბჭოთა მხატვრის სახელწოდება.

ამჟამად ვმუშაობ რამოდენიმე სურათზე, რომელთაგან ერთი „მკაცრი მებატონე" უკვე დავამთავრე, ორი დანარჩენი „სტალინის სიტყვა წულუკიძის დაკრძალვაზე" და „სტალინი წყალტუბოში გლეხებთან საუბრის დროს" ესკიზების სახით მზათ მაქვს.

სიმონ ჩიქოვანი.



23 აპრილის დადგენილებიდან იწყება გარდატეხა მწერლობის შემოქმედებით და ორგანიზაციულ მუშაობაში. ორი წლისთავზე ამ დიდი დადგენილებისა გვიშლის თვალწინ მნიშვნელოვან მიღწევებს, მხატვრული პროზისა და პოეზიის ფრონტზე.

პასუხისმგებლობა საბჭოთა სინამდვილის წინაშე უფრო გაიზარდა და პარტიის და ხელისუფლების მზრუნველობითი ხელი ყოველდღიურად თანსდევს შემოქმედებითი მუშაკებს.

საუკეთესო საბუთი პროლეტარულ მწერლის სახელის ტარებისათვის, არის შემოქმედებითი პროდუქცია. შემოქმედებითი ხარისხი და იდეური გამიზნულობა სწყვეტს მწერლის ადგილს საბჭოთა ლიტერატურაში, საბჭოთა მწერლები ვალდებული ვართ შევქმნათ ეპოქის შესატყვისი მხატვრული სახეები.

დ. დემეტრაძე

ხარისხისათვის ბრძოლა მხატვრულ ლიტერატურაში

ორი წელი გავიდა მას შემდეგ, რაც გამოქვეყნდა საკ. კ.პ. (ბ) ცეკას 23 აპრილის ისტორიული დადგენილება.

განვლილი პერიოდი ხასიათდება დიდი ძვრებით ჩვენი ლიტერატურის განვითარებაში. საბჭოთა ლიტერატურის ყველა საუკეთესო ძალის შემოქმედებითი აქტივიზაცია, მათი კიდევ უფრო შემჭიდროვება კომუნისტური პარტიის გარშემო იმის საუკეთესო დამამტკიცებელია, თუ რამდენად დროული იყო ეს დადგენილება, რომელიც გადაიქცა ლიტერატურის, ხელოვნების და მთელი ჩვენი კულტურის განვითარების უძლიერეს ფაქტორად.

ცეკას დადგენილება ლიტერატურული მოძრაობის ისეთ გაშლას მოითხოვდა, რომელიც დააყენებდა ამ მოძრაობას სოციალისტური მშენებლობის ამოცანების სიმაღლეზე. ამ დადგენილების რეალიზაციისათვის წარმოებულ ბრძოლის შედეგად ზღვარი დაედო მუშაობის ძველ, კარჩაკეტილ, დრომოჭმულ ფორმებს და მეთოდებს. ლიტერატურის განვითარების პროცესში ჩამოყალიბდა ახალი მეთოდები, რომელიც ჩვენს ქვეყანაში შექმნილ ახალი პირობებს შეეხაბამებიან.

ძირითადად ბოლო მოეღო ჯგუფობრივ ბრძოლას, რომელიც მეტად აფერხებს შემოქმედებით მუშაობას, აცდენდა მწერალს სწორ გზიდან და უპრინციპო ბრძოლის უცუდეს ტრადიციებს ნერგავდა საბჭოთა მწერლებს შორის. მუშაობის მეთოდებისა და ფორმების გარდაქმნის მხრივ ახალ პირობებთან შეფარდებით აუცილებლად საგრძნობი ნაბიჯია გადადგმული.

ცეკას ისტორიული დადგენილების შემდეგ კიდევ უფრო განმტკიცდა ინტელიგენციის ძირითადი მასის შემობრუნება საბჭოთა ხელისუფლებისაკენ, სოციალიზმის პოზიციებისაკენ, ვინც კი საუკეთესოა, სასიცოცხლოა მწერლობაში, ის თავისი შემოქმედებით ბედს უკავშირებს პროლეტარულ რევოლუციას, იბრძვის ახალი ქვეყნის მშენებელთა მოწინავე რიგებში. და რაც მთავარია, საბჭოთა მწერლობის საუკეთესო ნაწილმა ცეკას დადგენილებას უპასუხა არა დეკლარაციებით, არამედ კონკრეტული საქმეებით, მხატვრული ნაწარმოებებით, შემოქმედებითი მუშაობის გაძლიერებით. საბჭოთა მწერლებმა დაიწყეს სოციალისტური სინამდვილის, ჩვენი მშენებლობის გმირების უფრო ღრმა ყოველმხრივი შესწავლა.

მაგრამ ყოველივე ეს იმას არ ნიშნავს, რომ საბჭოთა ლიტერატურა უკვე გაუსწორდა და აღარ ჩამორჩება გაშლილ სოციალისტურ მშენებლობას. ცხადია, არა. ნაკლოვანებანი მრავალია, საბჭოთა მწერლები ჯერ კიდევ ვერ დაუფლებიან იმ ოსტატობას, რომელიც შეეფერება და რომელსაც მოითხოვს ძლევა მოსილი სოციალისტური მშენებლობის იდეები.

ცეკას 23 აპრილის დადგენილების საფუძველზე ჩატარებულმა ინტენსიურმა მუშაობამ ქართული საბჭოთა ლიტერატურა აიყვანა მისი განვითარების ახალ საფეხურზე. გაიზარდა და განმტკიცდა საბჭოთა ლიტერატურა. თუ წინად პროლეტარულ მწერალთა ასოციაციის არსებობის უკანასკნელ პერიოდში ხელოვნურად, ადმინისტრატიული გზით ამყარებდენ „გეგემონიას" ლიტერატურაში, ეხლა ჩვენ გაბედულად შეგვიძლია ვთქვათ, რომ ჩვენი საუკეთესო პროლეტარული მწერლები გაშლილ შემოქმედებითი შეჯიბრების პირობებში იძლევიან მაღალი მხატვრული ხარისხის პროდუქციას. თემატიკის აქტუალობა და მრავალფეროვანება, ბრძოლა ოსტატობისათვის, — აი რით ხასიათდება საუკეთესო პროლეტარულ მწერალთა მხატვრული პროდუქცია.

ცეკას ისტორიული დადგენილების ცხოველმყოფელი მნიშვნელობა ჩვენი ლიტერატურისათვის იმაშიაც გამოიხატება, რომ მთელი რიგი მწერლები რომელთა შემოქმედება წინად გამორკვეული იყო მტრული იდეებით პროლეტარიატისადმი, ეხლა საგრძნობ შემოქმედებითი ეფექტით ახდენენ თავიანთი ძველი პოზიციების გადაფასებას. სანიმუშოა ამ მხრივ ცნობილი მწერალის **მიხ. ჯავახიშვილის** შემოქმედება. ავტორი „დამპატიჟესი" ქმნის ახალ, დიდ ტილოს — მემამულეების წინააღმდეგ გლეხობის რევოლუციონური ბრძოლის თემაზე. „არსენა მარაბდელი" შესრულებული საკმაოდ დიდი ხელოვნებით, წარმოადგენს საგრძნობ ძრავს ჯავახიშვილის შემოქმედებაში.

მთელი რიგი ახალი ნაწარმოებებისა პროზის, დრამატურგიის, პოეზიის დარგში, რომლებიც ამ უკანასკნელ პერიოდში გამოქვეყნდა, ნათლად ამტკიცებს, რომ საქართველოს საბჭოთა მწერლობის საუკეთესო წარმომადგენლები, პროლეტარულ მწერლებთან ერთად, ქმნიან ჩვენი ქვეყნის დიდ ლიტერატურას.

საბჭოთა ლიტერატურის მიღწევები მნიშვნელოვანია კიდევ იმით, რომ მის რიგებს შეემატა ახალი შემოქმედებითი ძალები მშრომელთა წრიდან (ზ. დოლიაშვილი, აბაშიძე და სხვა.)

ხაზი უნდა გაუსვათ სოციალისტური მშენებლობის ამოცანებისაგან თანამედროვე საბჭოთა ლიტერატურის ჩამორჩენის ლიკვიდაციის აუცილებლობას. ჩვენ უნდა შევქმნათ ისეთი ლიტერატურა, რომელიც გაუსწორდება სოციალიზმის მშენებლობის დიადი ეპოქის იდეებს, მის მაშტაბს, ბრძოლა ხარისხისათვის, ოსტატობისათვის, ბრძოლა ენის კულტურისათვის, მაღალი იდეურობისათვის, ეს ის მთავარი ამოცანებია, რომელთა გადაწყვეტაზე მუშაობს დღეს საბჭოთა ლიტერატურის მოწინავე ძალები.

ჩვენი პარტია განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევს ლიტერატურის, ხელოვნების ფრონტს. ეს ბუნებრივიც არის. საბჭოთა ლიტერატურა ერთერთი ძლიერი იარაღთაგანია ადამიანის შეგნებაში კაპიტალიზმის ნაშთების აღმოსაფხვრელად. ჯერ კიდევ **ლენინი** რევოლუციურ ლიტერატურას სთვლიდა საერთო პროლეტარული საქმის „ნაწილად". **ლენინის** ეს დებულება განსაკუთრებით გვავალებს, ჩვენი ლიტერატურის განვითარების მიმდინარე ეტაპზე მთელი სიგრძე სიგანით დავაყენოთ **მხატვრული პროდუქციის ხარისხისათვის,** ოსტატობისათვის ბრძოლის საკითხები. თუ სოციალისტური მშენებლობის ყველა დარგში ხარისხობრივ მაჩვენებლებისათვის ბრძოლის აუცილებლობას პარტია განსაკუთრებით ხაზს უსვამს, ლიტერატურის სფეროში პარტია მოითხოვს მაღალ იდეურობასთან ერთად დიდ მხატვრულ ოსტატობას, თავისი საქმის ტექნიკის სრულ, ყოველმხრივ დაუფლებას. ამის ერთ-ერთი აუცილებელი პირობა კი არის, რომ მწერალი ღრმად ჩასწვდეს ჩვენს სინამდვილეს, გამოააშკარავოს მისი წამყვანი ტენდენციები, ყოველმხრივ შეისწავლოს მის მიერ აღებული თემა, ობიექტი შემოქმედებითი მუშაობის. სწორედ აქ უდიდესი მნიშვნელობა აქვს მწერლის მსოფლმხედველობას, იმ პრიზმას, რომელშიდაც უნდა გადატყდეს და გადამუშავდეს ობიექტური სინამდვილე.

საბჭოთა მწერალი უნდა დაეუფლოს პროლეტარულ მსოფლმხედველობას, მარქსიზმ-ლენინიზმს, რომელიც მის შემოქმედებას მისცემს დიდ იდეურ გაქანებას, სიღრმეს, აიყვანს უდიდეს სიმაღლემდე.

ერთერთი მთავარი მიღწევა, რომლითაც ჩვენ ვხვდებით ცეკას დადგენილების ორი წლის თავზე, ეს არის მოსპობა ძირითადად ჯგუფობრივი ბრძოლის, რომელსაც ფართოდ ჰქონდა ფეხი გადგმული პროლეტარულ მწერალთა ასოციაციის არსებობის დროს. უკვე ბოლო მოეღო ადმინისტრირებას, კარჩაკეტილობას მწერალთა ორგანიზაციების პრაქტიკაში. საქ. საბჭოთა მწერლების კავშირმა მედგარი ბრძოლა აწარმოვა ჯგუფობრიობის წინააღმდეგ. მაგრამ მიუხედავად იმისა, რომ ჩვენ ძირითადში ჯგუფობრიობა გავანადგურეთ, მოვახდინეთ ყველა ჩვენი საუკეთესო ძალთა კონსოლიდაცია ცეკას დადგენილების საფუძველზე, ჯერ კიდევ ჯგუფობრივი ბრძოლის ნაშთებს, ლიტერატურულ პრაქტიკაში ადგილი აქვს. ჯგუფობრიობის ნარჩენები არსებობენ, როგორც კომუნისტ მწერალთა შორის, ისე უპარტიო საბჭოთა მწერლებს შორისაც.

განსაკუთრებით ეს მჟღავნდება კრიტიკის სფეროში. აქ ჩვენ შევხვდებით „თავისი ადამიანების" გადაჭარბებული ხოტბის ფაქტებს ან ცდას თავის „მოპირდაპირე" მწერლის განადგურებისა. აღსანიშნავია აგრეთვე ის გარემოებაც, რომ კრიტიკის დარგში მომუშავე ზოგიერთი ჯერ კიდევ ვერ გადაიარაღდა ბოლომდე საქმით, პრაქტიკით, ამ ამხანაგებმა ჯერ კიდევ ბოლშევიკურად ვერ შესძლეს განთავისუფლება ძველ შემცდარ შეხედულებათაგან, მათ უჭირთ შეცვალონ „ტონი", დამოკიდებულება საბჭოთა მწერლებისადმი.

მაგალითისათვის შეიძლება დავასახელოთ ამხ. გ. ბუაჩიძის და პ. ქიქოძის მთელი რიგი კრიტიკული წერილებისა, გამოქვეყნებული ჩვენს ლიტერატურულ პრესაში, რომლებშიაც ნათლად გამოსჭვივის მწერლებისადმი მიდგომის შემცდარი ტენდენციები, როგორც მოხდენილად შენიშნა ამხ. **სტეცკიმ** თავის გამოსვლაში საბჭოთა მწერლობის აქტივზე მოსკოვში, ასეთ კრიტიკოსებს საქმე შემდეგნაირად აქვთ წარმოდგენილი:

> **«...Раз критика—бери хорошее полено и бей по голове до тех пор, пока человек не упадет без сознания. Это не критика. Критика должна и учить и помогать контролировать».**

ამხ. ბუაჩიძის მთელ რიგ კრიტიკულ წერილებში მოცემულია ორი ხაზი ან „კეტის" ტრიალი და „მოპირდაპირე" მწერლის „განადგურება", ანდა „თავისი ადამიანების" გადაჭარბებული ხოტბა!

ჩვენი ამოცანაა—გამანადგურებელი ბრძოლა გავუშალოთ ჯგუფობრიობის ნაშთების წინააღმდეგ, რა სახითაც და რომელი მხრიდანაც არ უნდა გვევლინებოდეს იგი.

გამწვავებული კლასობრივი ბრძოლა თავის გამოხატულებას ლიტერატურის დარგშიც პოულობს. ჩვენს ლიტერატურაში ჯერ კიდევ აქვს ადგილი ნაციონალისტური კლასობრივად მტრულ შეხედულებათა გამოვლენას (კ. გამსახურდია, ს. აბაშელი და სხვ.).

საქ. საბჭოთა მწერლების კავშირი ინტენსიურ მოსამზადებელ მუშაობას შლის საბჭ. მწერლობის პირველ საკავშირო ყრილობისათვის. მთავარი ყურადღება ბუნებრივად მიმართულია იქით, რომ შემოქმედებითი პრობლემები დავაყენოთ ჩვენი მუშაობის ცენტრში, გავშალოთ შემოქმედებითი დისკუსიები, ბოლშევიკური თვითკრიტიკა მწერალთა შორის.

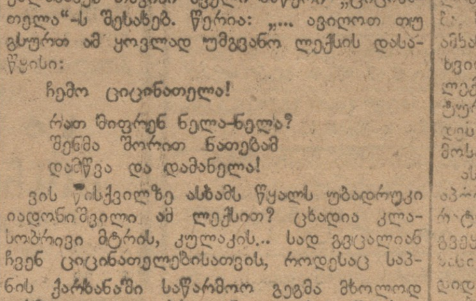
კრიტიკოსი ყალამაძე

ყალამაძეს კრიტიკული წერილი შეუკვეთეს იადონიშვილის შემოქმედების შესახებ.

— ეშმაკმა წაიღოს იადონიშვილი... რაღა, ყალამაძეს ხვდა წილად მისი აწერა.

ოცდა სამ აპრილამდე კარგად იცოდა ყალამაძემ, თუ რა დაეწერა. ეხლა კი არ დას წეროს? ეხლა მწერლის „შეკურთხება" აღარ შეიძლება. ოცდა სამი აპრილის დადგენილება ისე გაეჩხირა თვალებში ყალამაძეს, რომ აღარ იცის სად გაიქცეს. ორი წელიწადია გონს ვერ მოსულა.

ყალამაძე მელანქოლიურად ათვალიერებს თავის ძველ ნაწერებს; შინაარსი: „უვიცობის და ხიბლის გზა"—ციკლიდან. „კრიტიკული სიმფონიები", „ბელეტრისტ კირკიტაშვილს ჭკუა არა აქვს"—„გაკვრით გესლიანი შენიშვნები"... „კრეტინიზმის ნიმუში"—„ჩემი შენიშვნები პოეზიის შესახებ"..



აი წერილიც იადონიშვილის შესახებ და მისი ლექსი „ცისცანათელა". ჩაათვალიერა ყალამაძემ თავისი ძველი ნაწერი „ცისცანათელა"-ს შესახებ. წერია: „... ავიღოთ თუ გსურთ ამ ყოვლად უმსგავსო ლექსის დასაწყისი:

ჩემო ცისცანათელო!
რათ მიფრენ ნელა-ნელა?
შენმა შორით ნათებამ
დამწვა და დამანელა!

ვის წისქვილზე ასხამს წყალს უბადრუკი იადონიშვილი ამ ლექსით? ცხადია კლასობრივი მტრის, კულაკის.. სად გვცალიან ჩვენ ცისცანათელებისათვის, როდესაც საპნის ქარხანაში საწარმოო გეგმა მხოლოდ ორმოცდა ათი პროცენტით არის შესრულებული. პოეტი იადონიშვილი გაურბის [illegible] და სურს [illegible] ჭაობში. დაგვილოცნია [illegible] ეს გზა. ან მოკავშირე, ან მტერი —ასე ცვამს ჩვენ საკითხს.

მოქ. იადონიშვილს სურს კულაკურ ჭაობში [illegible] ვიდრე იდიოტიზმის მწვერვალებს არ მიაღწევს [illegible] სრულიად გამოყეყეჩებული და გაკრეტინებული"...

ყალამაძეს სიმწრის ოფლი გადასკდა. რას წერდა...

„[illegible]" როგორღა უბედავს ეხლა იადონიშვილს, როგორ გამოასწოროს ყალამაძემ თავისი ძველი შეცდომა!

იფიქრა ყალამაძემ. მოიმარჯვა თავისი ძველი წერილი იადონიშვილის შესახებ. ძველ წიაღზე შექმნა ახალი კრიტიკული დოკუმენტი. „იადონიშვილი — სოციალისტური ლირიკოსი".

ეს სათაურია. შემდეგ კი ტექსტი წავიდა აჩქარა წყაროსავით.

„ვიკვლევ ეშმაკისაგან, ვიკვლევ რაპპისაგან, ავერბახისაგან [illegible] ძველი [illegible] ეს საქმიანობა... ის საქმოსნობა (ორმოცი [illegible] ჯენის). ეხლა გადავედივართ იადონიშვილის შემოქმედებაზე. ავიღოთ თუ გსურთ ამ ყოვლად მშვენიერ და გამართულ ლექსის დასაწყისი:

„ჩემო ცისცანათელო!"...

ვის უმღერის ასე ტკბილად გენიალური იადონიშვილი ამ ლექსით? ცხადია, გამარჯვებულ კლასს — პროლეტარიატს. ეს არის სოციალისტური ლირიკის საუკეთესო ნიმუში. ვინ სთქვა პროლეტარიატს არა სცალიან ცისცანათელებისათვის. მართალია, საპნის ქარხანაში გეგმა არ სრულდება. მაგრამ რა შუაშია აქ ცისცანათელა? ამხანაგ იადონიშვილს სურს სოციალიზმის ხვირთებში ცურაობა თავის გენიალურ ლექსებით. იცურაოს, ვიდრე სოციალისტური რეალიზმის მწვერვალებს მიაღწევს პროლეტარიატის დაფნის გვირგვინით მოსილი"..

ასე გაიგო და შეასრულა ყალამაძემ 23 აპრილის დადგენილება. ვაი ჩვენი ლიტერატურის ბრალი, თუ ასეთი კრიტიკოსები გვეყოლა: [illegible] ყალამაძე ერთია. დასანანია, რომ ეს უვიცობა მას [illegible] დიდ ცოდვათ არ ჩათვლია. არც ის ეთვლება დიდ ცოდვად, რომ არ იცის ვისი ლექსია „ცისცანათელა": აკაკი წერეთლის თუ ქურდბაცაცა იადონიშვილის.

ზუზული.

იაპონიის მთავრობის დეკლარაციამ

უდიდესი აღშფოთება გამოიწვია ამერიკაში

არაკის მემკვიდრეები განაგრძობენ ლაპარაკს ზარბაზნებისა და ხიშტების ენით

ნიუ-იორკი, 20 აპრილი. ამერიკის გაზეთები მეტად მკვახე კომენტარიებს უკეთებენ იაპონიის დეკლარაციას, რომელიც შეეხება იაპონიის პოლიტიკას ჩინეთის მიმართ.

„ჰერალდ ტრიბუნი", რომელიც ჩვეულებრივ იაპონიის მიმართ შემარიგებლურად არის განწყობილი, წერს:

„ძნელი იქნება შევარბილოთ ტოკიოს აქტის უბედურების მომასწავებელი ხასიათი. თუ დეკლარაცია რადიკალურად არ იქნა შეცვლილი, იგი ნიშნავს **იაპონიის მისწრაფებას ჩინეთში სრული ბატონობისკენ. ჩვენ ვდგევართ არა მარტო „ღია კარების"** იმ პოლიტიკის უარყოფის წინაშე, რომელიც მსოფლიოს ასე გაჭირებით მიაღებინეთ დაახლოებით 30 წლის წინათ, არამედ აგრეთვე იმ მცირე ნაშთის მოსპობის წინაშე, რაც დაგვრჩა ვაშინგტონის 1921—1922 წლების კონფერენციის მიღწევებიდან.

ვაშინგტონის კონფერენცია ამოცანად ისახავდა ძალთა განსაზღვრული წონასწორობის შენარჩუნებას შორეულ აღმოსავლეთში და წყნარ ოკეანეზე. ახლა იაპონია ცდილობს დაარღვიოს ეს წონასწორობა და **გადააქციოს თავისი თავი ერთადერთ უზენაეს, გაბატონებულ, ყოვლისშემძლე სახელმწიფოდ აღმოსავლეთ აზიაში"**.

„ნიუ-იორკ ივნინგი" ტოკიოს დეკლარაციას უწოდებს ერთადერთ თავისებურ დოკუმენტს თავის „მოურიდებელი თავხედობით". **„არაკი გადადგა,—წერს გაზეთი,—მაგრამ მისი მემკვიდრეები განაგრძობენ ლაპარაკს ზარბაზნების და ხიშტების ენით.** ხიროტამ მშვიდობისმოყვარული წერილი გამოგზავნა ვაშინგტონში. მიუხედავად ამისა, ჩვენ ვფიქრობთ, რომ იაპონიის პოლიტიკის შესახებ გამოქვეყნებული დეკლარაციის შემდეგ **ხელლი მოითხოვს კეთილი სურვილების** უფრო დამაჯერებელ გამოხატულებებს" (ადს).

---

*) დეკლარაციის ტექსტი იხ. ქვემოდ.

იაპონიის საგარეო საქმეთა სამინისტროს უტიფარი დეკლარაცია

ტოკიო, საგარეო საქმეთა სამინისტროს მიერ გამოქვეყნებულ ცნობაში ნათქვამია, რომ ჩინეთთან ურთიერთობაში იაპონიის განსაკუთრებული მდგომარეობის გამო, **იაპონიის შეხედულებანი და პოზიციები იმ საკითხებში, რომლებიც ჩინეთს ეხება, შეიძლება არ ეთანხმებოდეს უცხოეთის სახელმწიფოების შეხედულებებს და პოზიციას.**

საჭიროა შევიგნოთ, რომ იაპონია მოწოდებულია ყოველგვარი ზომები მიიღოს თავისი მისიის განსახორციელებლად აღმოსავლეთ აზიაში. იაპონია იძულებული გახდა დაეტოვებია ერთა ლიგა იმის გამო, რომ მან ვერ შეძლო შეეთანხმებია შეხედულებანი აღმოსავლეთ აზიაში მშვიდობიანობის შენარჩუნების ფუნდამენტალურ პრინციპებზე.

„თავისთავად ცხადია,—ნათქვამია ცნობაში,—იაპონია მუდამ მისწრაფვის შეინარჩუნოს და განავითაროს მეგობრული ურთიერთობანი სხვა ერებთან. მაგრამ ამავე დროს ჩვენ ბუნებრივად მიგვაჩნია, რომ აღმოსავლეთ აზიაში მშვიდობიანობის და წესრიგის დაცვის მიზნით, **ჩვენ უნდა ვიმოქმედოთ მარტოდაც კი.** ჩინეთის უნიფიკაცია, მისი ტერიტორიალური ხელშეუხებლობის შენარჩუნება და წესრიგის აღდგენა ჩინეთში—აი, ის, რაც იაპონიას მხურვალედ სურს. ყოველივე ეს არ შეიძლება მიღწეულ იქნას სხვანაირად, თუ არა თვით ჩინეთის გამოფხიზლების და ნებაყოფლობითი ღონისძიებათა გზით. ამიტომ **ჩვენ უარვყოფთ ჩინეთის მხრივ ყოველგვარ ცდას გამოიყენოს რომელიმე სხვა ქვეყნის გავლენა იმ მიზნით, რომ წინააღმდეგობა გაუწიოს იაპონიას,** ჩვენ აგრეთვე უარვყოფთ ჩინეთის ყოველგვარ მოქმედებას, რაც მიმართულია იქეთკენ, რომ აამხედროს ერთი სახელმწიფო მეორის წინააღმდეგ. **ყოველგვარ შეთანხმებულ მოქმედებას, რომელსაც მიმართავენ უცხოეთის სახელმწიფოები ტექნიკური ან ფინანსიური დახმარების სახითაც კი, ახლანდელ განსაკუთრებულ მომენტში, მანჯურიის და შანხაის ინციდენტების შემდეგ, პოლიტიკური მნიშვნელობა ენიჭება.** ასეთმა ღონისძიებებმა, თუ ისინი მიყვანილ იქნა ბოლომდე, უნდა გამოიწვიოს პოლიტიკური გართულებანი, რომლებსაც შეუძლია მიიყვანონ ისეთი პრობლემების განხილვის საქმემდე, როგორიცაა, მაგალითად, გავლენის სფეროს ან ჩინეთზე საერთაშორისო კონტროლის დაწესებაც კი ანდა ჩინეთის განაწილება, რაც უდიდესი ბედუღლება იქნებოდა ჩინეთისათვის და ძალიან სერიოზულ გავლენას მოახდენდა იაპონიისა და აღმოსავლეთ აზიის შორის ურთიერთობაზე. **ამიტომ იაპონიამ** პრინციპულად უნდა გაილაშქროს ასეთი მოქმედებათა წინააღმდეგ, თუმცა მას საჭიროდ არ მიაჩნია ჩაერიოს იმ მოლაპარაკებაში, რომელსაც უცხოეთის რომელიმე სახელმწიფო ინდივიდუალურად აწარმოებს ჩინეთთან ფინანსიურ ან სავაჭრო საკითხებზე, სანამ ეს მოლაპარაკება ხელსაყრელია ჩინეთისათვის და არ ვნებს მშვიდობიანობის დაცვას აღმოსავლეთ აზიაში.

მაგრამ სამხედრო თვითმფრინავების მიწოდება ჩინეთისათვის და აეროდრომების აგება ჩინეთში, სამხედრო ინსტრუქტორების და სამხედრო მრჩევლების გაგზავნა ჩინეთში, აგრეთვე სესხების მიცემა პოლიტიკური მიზნებისათვის ფონდების შესაქმნელად, ალბად მიმართული იყო იქითკენ, რომ შეერყია მეგობრული ურთიერთობა ჩინეთსა და იაპონიას შორის და სხვა ქვეყნებს შორის და დაერღვიათ მშვიდობიანობა და წესრიგი აღმოსავლეთ აზიაში.

იაპონია ვერ დაეთანხმება ასეთ პუნქტებს.

„პროტექტორატი" მოქმედებაში

ბერლინი, 21 აპრილი. („პრავდის" საკ. კორ.) „ბერლინერ ტაგებლატის" მიერ ტოკიოდან მიღებული ცნობით, იაპონიის მთავრობა მომავალი კვირის დამდეგს მოსთხოვს ჩინეთს **სავსებით შეწყვიტოს იარაღის შემოტანა, აგრეთვე უარი თქვას უცხოელი ინსტრუქტორების გამოყენებაზე ჩინეთის არმიის რეორგანიზაციისათვის** (ადს).

ნაციონალ-სოციალისტების ინტრიგები

იტალიისა და მცირე ანტანტის წინააღმდეგ

მოსკოვი, 22 აპრილი (საკ. კორესპ.). დღევანდელი „პრავდა" თავის საერთაშორისო მიმოხილვას უძღვნის გერმანია-სამხრეთ-სლავიის სავაჭრო ხელშეკრულებას.

ბელგრადში გამართული მოლაპარაკების მსვლელობის შესახებ პრესაში გამოქვეყნებული მოკლე ცნობებიდან, — წერს „პრავდა",—ცნობილია მხოლოდ, რომ გერმანია დათანხმდა გაადიდოს ნორმები სამხრეთ-სლავიის სასოფლო-სამეურნეო ექსპორტისათვის და, კერძოდ განაცხადა თანხმობა ყოველწლიურად შეისყიდოს სამხრეთ-სლავიაში 30 ათასი ტონა სიმინდი— მაგრამ საქმე სიმინდი არ არის, უფრო სწორად — არა იმდენად სიმინდია, რამდენად უფრო მაღალი მატერიები. გერმანია-სამხრეთ სლავიის სავაჭრო ხელშეკრულება — ეს არის ახალი შტრიხი იმ დაძაბულ ბრძოლაში, რომელსაც თავისი პოზიციიდან აწარმოებს დუნაის ბასეინში გერმანიის ფაშიზმი, ცდილობს რა წინააღმდეგობა გაუწიოს იტალიის ექსპანსიას კაპიტალისტური ევროპის ამ სექტორში. ემყარება რა იტალია-სამხრეთ - სლავიის ტრადიციულ მტრობას, რომელიც უკანასკნელ დროს განსაკუთრებით გამწვავდა, გერმანია იმავე დროს ცდილობს გამოიყენოს წინააღმდეგობანი მცირე ანტანტის ქვეყნებს შორის, გააფართოოს უკვე დასახული ბზარი მცირე ანტანტასა და საფრანგეთს შორის, ზედმეტია იმაზე ლაპარაკი, — წერს „პრავდა", რომ გერმანია-სამხრეთ-სლავიის ხელშეკრულების დადება ძალიან არ მოეწონება იტალიას. განსაკუთრებულ სიყვარულს ვერ გამოიწვევს იგი პრაღასა და ბუქარესტშიაც. დაბოლოს, საეჭვოა ამ ფაქტმა გაადვილოს ისედაც საკმაოდ რთული მისია, საფრანგეთის საგარეო საქმეთა მინისტრისა, რომელიც სწორედ ახლა აპირებს გამგზავრებას პოლონეთსა და ჩეხო-სლოვაკიაში.

იაპონიის ინტერვენტების „ლოკული დინგი"

შანხაი, 21 აპრილი. „ივნინგ პოსტის" სიტყვით, **ხუან-ფუს** (ჩრდილოეთ-ჩინეთის პოლიტსაბჭოს თავმჯდომარე) ბეიპინიდან გამგზავრების წინ, იაპონიის ხელისუფლების წარმომადგენელმა აცნობა მას, რომ იაპონიის მიერ ჩახარის და სუიუანის პროვინციების, აგრეთვე ბეიპინის და ტიანძინის ოკუპაცია აბსოლუტურად აუცილებელია საბჭოთა აზიის წინააღმდეგ ომის მოსამზადებლად. ნანკინის მთავრობის „პრესტიჟის დაცვის მიზნით, იაპონიის ხელისუფლება მზად არის გამართოს მასთან მოლაპარაკება ჩრდილოეთ ჩინეთში ნანკინის ნომინალური იურისდიქციის შესახებ. თუ ჩინეთი მოლაპარაკებაზე უარს იტყვის, იაპონია მოახდენს ბეიპინის რაიონის ოკუპაციას (ადს).

საიტო აპირებს ნაბიჯების გადადგმას

ტოკიო, 21 აპრილი. როგორც სიმბუნ რენგო იუწყება, ვაშინგტონიდან, იაპონიის ელჩს ამერიკის შეერთებულ შტატებში **საიტოს განზრახული აქვს გადასცეს ხელს** სრული ტექსტი იაპონიის საგარეო საქმეთა სამინისტროს განცხადებისა ჩინეთის შესახებ. საიტო აღნიშნავს, რომ „განცხადება არ შეიცავს პროტესტს ამერიკის მიერ ჩინეთისათვის „თვითმფრინავების მიწოდების და ინსტრუქტორების გაგზავნის წინააღმდეგ" (ადს).

დეკლარაცია ამჟღავნებს იაპონიის ვერაგულ ზრახვებს

ლონდონი, 20 აპრილი. ჩინეთის დიპლომატიურმა წარმომადგენლობამ ლონდონში გამოაქვეყნა განცხადება: **„იაპონიის დეკლარაცია,—ნათქვამია განცხადებაში,—ნათლად ამჟღავნებს იაპონიის გეგმებს ჩინეთის მიმართ და აშკარავებს მის ვერაგულ ზრახვებს დაამყაროს კონტროლი ჩინეთზე ჩინეთის სახელმწიფოს სუვერენული უფლებების საზიანოდ,** აგრეთვე აიძულოს სხვა სახელმწიფოები ხელი აიღონ აღმოსავლეთ აზიის ბუნებრივი სიმდიდრეებით დაინტერესებასა და ჩინეთის ბაზრის განუსაზღვრელ შესაძლებლობებზე.

ეს პოლიტიკა უშუალოდ ხელს უშლის მშვიდობიანობის და წესრიგის დამყარებას შორეულ აღმოსავლეთში ჩინეთის ხალხს, რომელსაც შეგნებული აქვს დამოუკიდებელი სუვერენული სახელმწიფოს უფლებანი და ვალდებულებანი, არა აქვს განზრახვა შეურთდეს აზიაში იაპონიის განსაკუთრებული მისიის უნიადაგო თეორიას და ფიქრობს, რომ სხვა სახელმწიფოებიც არ დაეთანხმებიან ამას. ჩინეთის მთავრობამ უკვე მისცა განკარგულება ჩინეთის ელჩს ტოკიოში გააკეთოს წარდგენა ამ საკითხზე და მოითხოვოს სათანადო ახსნა-განმარტება.

განცხადება შემდეგნაირად მთავრდება: შორეულ აღმოსავლეთში მშვიდობიანობის საუკეთესო გარანტია მდგომარეობს არა იმაში, რომ შეწყდეს ჩინეთის მეგობრული და ნაყოფიერი თანამშრომლობა დასავლეთ სახელმწიფოებთან, არამედ იმაში, რომ იაპონიამ ხელი აიღოს თავის ტლანქ იმპერიალისტურ პოლიტიკაზე აზიაში და იკისროს სახელშეკრულებო ვალდებულებათა კეთილსინდისიერად შესრულება (ადს).

„არახელსაყრელი გამოხმაურება გაუგებრობის შედეგია

ტოკიო, 21 აპრილი. ეხება რა მსოფლიო პრესის კომენტარიებს საგარეო საქმეთა მინისტრის მიერ ჩინეთის შესახებ გაკეთებული მოხსენების გამო, პრესა ცდილობს დაამტკიცოს, რომ არახელსაყრელი გამოხმაურება—„გაუგებრობის" შედეგია. „ასახის" აზრით, ის გაუგებრობა, რომელიც შეიქმნა მსოფლიოში განცხადების გამოქვეყნებასთან დაკავშირებით, გამოწვეულია „განცხადებაში გამოთქმების არასაკმაო ზუსტი შერჩევით".

„მიაკოც" აცხადებს აგრეთვე, რომ შესაძლოა საჭირო ყოფილიყო განცხადების „ფრაზეოლოგიის" შეცვლა, „ძალიან სამწუხაროა, რომ ეს განცხადება აქარწყლებს იაპონოფილურ ტენდენციებს, რომლებსაც უკანასკნელ დროს ვამჩნევდით მსოფლიო ასპარეზზე. მაგრამ იაპონიამ უნდა განაგრძოს აღებული კურსი".

ანალოგიურ აზრს გამოთქვამენ დანარჩენი გაზეთებიც (ადს).

საბჭოთა კავშირში

თურქეთის სამხედრო საზღვაო დელეგაცია მოსკოვში

მოსკოვი, 22 აპრილი (საკ. კორესპ.). გუშინ დილით ქალაქ სინოპიდან საბჭოთა კავშირში გამოფრინდა თურქეთის რესპუბლიკის სამხედრო საზღვაო ძალთა დელეგაცია. დელეგაცია, რომელიც 9 კაცისაგან შედგება, გაფრინდა ხუთი თვითმფრინავით შემდეგი მარშრუტით: სინოპ-სევასტოპოლი-ხარკოვი-მოსკოვი, გუშინვე ყველა ხუთი თვითმფრინავი უვნებლად დაეშვა სევასტოპოლის აეროდრომზე. დღეს, დილის 10 საათზე, თურქი სტუმრები გაფრინდენ ხარკოვში. დელეგაციას მოსკოვში ხვალ დილით მოელიან.

22 აპრილს შმიდტი მიემგზავრება ნიუ-იორკში

ნიუ-იორკი, 21 აპრილი. „ასოშიეტედ პრესი" ნომიდან იუწყება, რომ ამხ. **შმიდტის** ჯანმრთელობა საგრძნობლად გაუმჯობესდა და მას განზრახვა აქვს 22 აპრილს გაემგზავროს ნიუ-იორკში და იქიდან მოსკოვში (ადს).

„კრასინი" გავიდა წყნარ ოკეანეში

ყინულისმჭრელი „კრასინი". 1 აპრილი. სამ დღეს ყინულისმჭრელი კოლონაში იდგა და ემზადებოდა პანამის კანალში გადასასვლელად. ამერიკის ხელისუფალნი საბჭოთა გემის ეკიპაჟს გულთბილად შეხვდნენ. 20 აპრილს, დღის 2 საათზე „კრასინმა" გაიარა პანამის არხი და შევიდა წყნარ ოკეანეში (ადს).

მდგომარეობა უცვლელია

გემი სმოლენსკი, 21 აპრილი. მდგომარეობა უცვლელია. ჩრდილოეთ-დასავლეთის ქარებმა ისე დაბრესა ყინული, რომ იგი გაუვალი გახდა. ტემპერატურა მინუს ორი. ჩნდება ახალი ყინული.

კაპიტანი ვ.

თვითმფრინავები ვერ მუშაობენ ცუდი ხილულობის გამო

ვანკარემი, 1 აპრილი. კოლუჩინსკის უბეს-უელენის რაიონში ცუდი ხილულობის გამო თვითმფრინავები არ მუშაობდნენ.

პეტროვი.

გმირების დეპეშა

უელენი, 21 აპრილი.

მოსკოვი, ამხ. სტალინს, მოლოტოვს, ვოროშილოვს, კუიბიშევს, ჟდანოვს.

თქვენი დეპეშა, სადაც თქვენ მაღალ შეფასებას აძლევთ ჩვენს მუშაობას ლაშქრობისა და პოდრეიფე ყინულზე ორი თვით ყოფნის დროს, გავაცანით ყველა ჩელუსკინელს, რომლებიც ამჟამად გაფანტული არიან უდიდეს სივრცეზე ვანკარემიდან ლავრენტის უბემდე.

ვერ გვიპოვია სიტყვები მღელვარების, დიდი სიამაყის და ენტუზიაზმის იმ გრძნობის გამოსახატველად, რომელიც თვითეულმა ჩვენთაგანმა განიცადა თქვენი დეპეშის კითხვის დროს. ფიცს ვდებთ თქვენს წინაშე, რომ პარტიის და მთავრობის პირველ მოწოდებისთანავე მთლიანად შევწირავთ სოციალისტური მშენებლობის საქმეს ჩვენს ძალღონეს, ჩვენს გონებას და როცა ეს საჭირო იქნება—ჩვენს სიცოცხლესაც.

გაუმარჯოს ჩვენს დიდ **სტალინს!**

გაუმარჯოს ჩვენს დიად საბჭოთა კავშირს!

ბობროვი, კოპუსოვი, ბაევსკი, ვორონინი, ზადოროვი, რუმიანცევი, სერგეევი, სიმიონოვი, კოლესნიჩენკო.

„საბჭოთა მფრინავებმა თავისი გამარჯვებით შური იძიეს ბუნებაზე ამუნდსენისათვის"

ვარშავა, 21 აპრილი. „გაზეტა პოლსკას" მოსკოველი კორესპონდენტი, ეხება რა ჩელუსკინელთა გადარჩენისათვის ჩატარებული მუშაობის შედეგებს, დასკვნის: „აღმოსავლეთ ციმბირზე ზამთრობით გადაფრენის პრობლემა გადაჭრილია, რასაც, შორეულ აღმოსავლეთში არსებულ მდგომარეობასთან დაკავშირებით, მეტად დიდი მნიშვნელობა ეძლევა. თუ ჩელუსკინელთა გადარჩენას შევაფასებთ სტიქიასთან ადამიანის ბრძოლის თვალსაზრისით და მოვიგონებთ, როგორ დაიღუპა ამ ბრძოლაში ამუნდსენი, არ შეიძლება არ ითქვას, რომ საბჭოთა მფრინავებმა თავისი გამარჯვებით შური იძიეს ბუნებაზე ამუნდსენისათვის" (ადს).

ლიმანტრესტის საბჭოთა მეურნეობების საგაზაფხულო მუშაობა არადამაკმაყოფილებლად მიმდინარეობს

მოსკოვი, 21 აპრილი. ს.ს.რ. კავშირის მიწსახკომის სუბტროპიკულ კულტურათა მთავარი სამმართველოს ცნობებით, საგაზაფხულო მუშაობა ლიმანტრესტის საბჭოთა მეურნეობების (ციტრუსების პლანტაციებზე) არადამაკმაყოფილებლად მიმდინარეობს. სუსტად წარმოებს ორმოების ამოღება. 19.100 ორმოს ნაცვლად სულ ამოღებულია 3.797, დაახლოებით გეგმის 20 პროც. კიდევ უფრო ცუდ მდგომარეობაშია სასუქის საქმე. სულ დამზადებულია ნაკელის საჭირო რაოდენობის მხოლოდ 69 პროცენტი, ხოლო პლანტაციებზე შეტანილია დაახლოებით 40 პროცენტი. ეს მაშინ, როცა 1 აპრილისათვის საჭირო იყო ნაკელის შეტანის დამთავრება. სუბტროპიკულ კულტურათა მთავარი სამმართველოს უფროსმა ამხ. ლიქავამ, წინადადება მისცა ლიმანტრესტის დირექტორს ამხ. ოვამიჩავას დაუყოვნებლივ მიიღოს ზომები გარღვევის ლიკვიდაციისათვის (ადს).

ჩელუსკინელებს

ჰერკულესებში იყო რომელი
თქვენებრ სიძნელის გადამლახველი!
რას იმღერებდა ნეტავ ჰომერი,
რომ ყოფილიყო თქვენი მნახველი?!

—:—

ბუმბერაზ ქვეყნის შრომის შვილებო,
მკერდით ამოძვით სასტიკ სტიქიონს!
პოლარულ ზღვაზე მხარგაშლილებო,
თქვენ აოცებდით ბრძოლით მსოფლიოს!

—:—

ყინულთა მთებში დაგემსხვრათ გემი,
და გარიყეთ ცივ, ბნელ უდაბნოს!
ყინულოვანი, პირქუში მთები,
რისხვით დაგცქეროდათ გმირებს უბადლოს!

—:—

მცურავ ყინულზე დაისადგურეთ,
ნისლის კედლებში შეპირვებულო!
სიკვდილს დაცინვით თვალში უყურეთ
და გააბრუნეთ გაწბილებული!

—:—

ყველა თქვენს შველას ენატრებოდა,
მაგრამ არვინ ჩნდა თავგანწირი!
უწყვეტ დღენი ნელა ქრებოდა,
როცა მოფრინდა საბჭოს არწივი!

—:—

გამოედევნა მფრინავს მფრინავი,
და ყინულიდან ცეცხლოვან ფრთებზე
მაშინვე შეგსვეს ფრთოსანი ნავი,
ცის უდაბნოდან დაეშვა თემზე!

—:—

გაჭირვებიდან გმირები გმირებს,
უნდა დაეხსნა, გამოეყვანა,
რომ დაენახათ საბჭოების მტრებს,
თუ რა შვილებს ზრდის შრომის ქვეყანა!

—:—

ასეთაც მოხდა, პროლეტარული
უძლეველია ძალა, მხნეობა,
და გაუვალი გზა პოლარული,
გაადნო თქვენმა გულთა მხურვალებამ!

კატო მიქელაძე.

აფხაზეთში დაიწყო თამბაქოს გადარგვა

(სოხუმი საკ. კორესპონდენტისაგან).

აფხაზეთში 15 აპრილს კოლმეურნეობა **„კრასნი არაგიჩი"** (ოჩემჩირის რაიონი) პირველი შეუდგა თამბაქოს გადარგვას.

გრ. ზუხუნიანის დამკვრელი ბრიგადა დილით ადრე გავიდა თამბაქოს პლანტაციაზე, შეუდგა ჩითილების გადარგვას ყველა აგრონომიული წესების დაცვით. **პირველი დღის განმავლობაში გადარგო 19 ათასი ჩითილი 0,25 ჰექტარზე.**

ამ კოლმეურნეობის დანარჩენი ბრიგადები თამბაქოს გადარგვას უახლოეს დღეებში შეუდგებიან.

ზ. მაჭავარიანი.

ფეხბურთი

მოსკოვი—ტფილისი

21 აპრილს გაიმართა უკანასკნელი შეჯიბრება მოსკოვის „დინამო"-სთან. ტფილისმა ამ შეჯიბრებაში საუკეთესო შემადგენლობა გამოიყვანა: **დოროხოვი, ფაჩულია, შავგულიძე ხავიცკი, მინაევი, ანიკინი, ბოლოტინი, ფარწაძე, აბაშიძე, ასლამაზოვი, ყელიჩავა.**

თამაშის დაწყებისთანავე ინიციატივა ხელთ იგდეს მოსკოველებმა. რამდენიმე მოხდენილი კომბინაცია და ბურთი ტფილისის ბადეშია მოქცეული. ტფილისის კარები წამდაუწუმ საფრთხეშია. მოსკოველები სწრაფი ტემპით თამაშობენ, ხშირად უახლოვდებიან ტფილისის ჰიშკარს და მრავალ საინტერესო მომენტს ქმნიან.

მთელი პირველი ტაიმი მოსკოვის გუნდის აშკარა უპირატესობის ნიშნის ქვეშ ჩატარდა. ტაიმის ბოლომდე სტუმრებმა გაიტანეს კიდევ ორი ბურთი და თამაშის პირველი განყოფილება დამთავრდა 3:0 მოსკოვის სასარგებლოდ.

მეორე ტაიმი იწყება ტფილისელების შეტევით. ბურთი ერთხანს მოსკოვის კარებთან ტრიალებს. ხშირია გოლში დარტყმაც, მაგრამ უშედეგოდ. ტფილისელებმა ვერ გამოიყენეს ხელსაყრელი მომენტები. ტაიმის დასასრულს მოსკოველმა მარჯვენა გარემარბმა გაიტაცა ბურთი, კარების წინ გადასცა მარჯვენა ინსაიდ სმირნოვს, ამ უკანასკნელმა კი ზუსტი ძლიერი დარტყმით მეოთხეჯერ გაარღვია ტფილისის კარები.

გუნდების შემდგომ ბრძოლას რეალური შედეგი აღარ მოჰყოლია და შეჯიბრება დამთავრდა მოსკოვის „დინამო"-ს გამარჯვებით **4:0.**

მოსკოველები ყველა კარგად თამაშობენ, მაგრამ მათ შორის შეუდარებელია მარცხენა გარე-მარბი **ილინი.** ის ფეხბურთის შესანიშნავი ოსტატია. სისწრაფე, ზუსტი დარტყმა, მაღალი ტექნიკა, რთულ პირობებში სწრაფად გარკვევის უნარი—აი რა ახასიათებს ილინს და მასთან ერთად მოსკოვის გუნდის ყველა მონაწილეს.

სწორედ ეს თვისებები აკლია ტფილისის ფეხბურთელებს. 21 აპრილის შეჯიბრების სამწუხარო შედეგიც აქედან გამომდინარე-

მიწისძვრა ტფილისში

გუშინ 22 აპრილს დილის 9 საათსა და 11 წუთზე ტფილისში აღნიშნულ იქნა მიწისძვრა, რომლის სიძლიერე 4 ბალამდე აღწევდა. მიწისძვრის ცენტრის მობარება ტფილისიდან დაშორებული იყო 25—26 კილომეტრით.

მიწისძვრისას შეიმჩნა ორი ბიძგი. პირველი სუსტი და მეორე უფრო ძლიერი.

ქრონიკა

— **23 აპრილს მწერალთა სახლში** შედგება უკანასკნელი სხდომა ამხ. ბიჩელენტის მოხსენების გარშემო კამათის დასასრულებლად. თემა: „პოეზიის ფრონტზე საქართველოში".

— 23 აპრილს საღამოს 9 ს. ტფ. სახ. უნივერსიტეტში (აუდიტორია № 88) შედგება პოლიტეკონომიის და ეკონომ-პოლიტიკის კათედრის საჯარო სხდომა, რომელზედაც დოც. ი. მიქელაძე წაიკითხავს მოხსენებას თემაზე „საქართველოს მრეწველობის 1934 წლ. გეგმა".

— **გამოსასვლელი დღის უნივერსიტეტი.** 24 აპრილს 12 ს. სახ. უნივერსიტეტში შედგება გამოსასვლელი დღის უნივერსიტეტის მორიგი მეცადინეობა. ლექციები (ქართულად და რუსულად) „მარტივ სხეულთა თვისებანი" (ქიმია). მეცადინეობას ჩაატარებს არაორგანიული ქიმიის კათედრა. შესვლა თავისუფალია.

ჭადრაკი

ალიოხინ-ბოგოლიუბოვის მეშვიდე პარტია ყაიმით დამთავრდა

ბერლინი, 21 აპრილი. ალიოხინ-ბოგოლიუბოვის მატჩის მეშვიდე პარტია 17 სვლის შემდეგ ყაიმით დამთავრდა. ჯერ-ჯერობით თამაში გადის ალიოხინის სასარგებლოდ, 2:0 და 5 ყაიმი (ადს).

ა.-კ. რკინიგზის მუშაობა 21 აპრილს

ნავთის ჩასხმა (ცისტერნები)		დატვირთვა (ვაგონები)	
დავალება	შესრულება	დავალება	შესრულება
885	971	897	966

აქედან დატვირთვა საექსპლოატაციო განყოფილებებში

განყოფილებები	დავალება	შესრულება	ვაგონების პარკის პროც. ნორმასთან შეფარდებით
სამტრედიის	339	364	127
ტფილისის	188	165	106
ბაქოს	277	320	109
ლენინაკანის	93	117	96

20 აპრილს — მარგანეცი

	გეგმა	ფაქტიური	%-ობ.
სასაქონლო პროდუქციის გამომუშავება (ტონობით)	3.026	3.234	106,2
	მოითხოვა	მიაწოდეს	დაიტვირთა
ვაგონების მიწოდება	189	189	189

20 აპრილს — ქვანახშირი

	გეგმა	ფაქტიური	%-ში
ამოღება (ტონობით)	800	782	97,8
	მოითხოვეს	მიაწოდეს	დაიტვირთა
ვაგონების მიწოდება	70	50	50

სახ. ოპერა

23 აპრ. აბ. გარეშე	24 აპრილს დღისით 12 ს. და 30 წუთზე	25 აპრილს 10 რიგ. 18 წარ.
კარმენ ფ. მუხტაროვას და დ. ანდღულაძის მონაწილეობით	**ქეთო და კოტე** საღ. 9 ს. 13 წ. **ევგენი ონეგინი**	**ტოსკა** დავით ანდღულაძის მონაწილეობით

დაიწყო უკანასკნელი მეცხრე გადასახდელის მიღება ყველა აბონემენტზე.

ის აბონენტები, რომლებსაც არ ექნებათ გადახდილი მეცხრე გადასახდელი, წარმოდგენაზე არ დაიშვებიან.

რუსთაველის თეატრი

სახელმწ. აკადემიური

23 აპრილს სტ. აბ. ბ. 8 წარ.	24 აპრილს აბონ. გარეშე	25 აპრილს 12 აბონ. 8 წარ.
ნაგიშვარი	in tirannos	**ლამარა**

დარჩენილი ბილეთები იყიდება თეატრის სალაროში

სალარო ღიაა 11—2 ს. 6—9 საათამდე.

დასაწყისი 8 საათზე.

მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი

23 აპრილს 14 აბონ. 7 წარ.	24 აპრილს აბონ. გარეშე	26 აპრილს 1 აბონ. 7 წარ.
ჩვენ ხალხი	**კაკალ გულში** უკანასკნელად	**ჩვენ ხალხი**

მზადდება „აპრაკუნე ჭიმჭიმელი"

დასაწყისი საღამოს 8 ს. 30 წ.

სალარო ღიაა დილის 11—2 ს. საღ. 6—9 ს.

იმპერიალი ხმოვანი	**ტიკინები** პრ. გარ. ახ. ქ. „ჩელიუსკინი" სეანსები 6-30, 8-30, 10-30
დამკვრელი	„ამერიკული ფილმი **დამლა ახო ბ.**" სეანსები 6, 7-30, 9, 10-30
[illegible]	**ვინ არის დამნაშავე?** 2 სერია სეანს. 6, 7 30, 9, 10-30.
[illegible] ხმოვანი	ახ. ფ. **გაცვეთილი ფეხსაცმელები** სეანსები 6 30, 8-30, 10-30.
სპარტაკი	ლუიზა ბრუკსი სახ. გარ. ს. **ლულუ** სეანსები 6, 7-30, 9, 10-30.
26	ხმ. ფილმი **ახალ ცხოვრებისაკენ** სეანსები 6-30 8 15, 10
[illegible]	**გამარჯვებულთა ყრილობა** სეანს. 8, 9-30.
[illegible]	ამერიკული ფილმი **ხმა გაიქმინდე** სეანსები 12, 1 30, 3.
[illegible]	**40 მული,** ნორჩ ლენინელთა შეკრება

საქ. სახკინმრეწვმა დაამთავრა დიდი მხატვრული ფილმი

უკანასკნელი ჯვაროსნები

ავტორ-რეჟისორი—**სიკო დოლიძე**

ოპერატორი—**ალექსანდრე დიღმელი.**

23 აპრილს, საღამოს 7 საათზე, მარქსიზმ-ლენინიზმის ინსტიტუტში (რუსთაველის პროსპ. № 21) შედგება რესპუბლიკური კომუნისტური აკადემიის ბრიგადის წევრის პროფესორ ტოკინის მოხსენება, თემაზე:

„თეორიული ბიოლოგიის პრობლემები".

მოხსენებაზე მოწვეული არიან მეცნიერი მუშაკები, საზოგადოებათმეცნიერების მასწავლებლები, ბიოლოგი-პედაგოგები ყველა უმაღლეს სასწავლებლის და უმაღლესი ტექნიკური სასწავლებლის ბუნების მეტყველები და ასპირანტები.

მარქსიზმ-ლენინიზმის ინსტიტუტის დირექცია

ბ. 149

24 აპრილს, დღის 12 ნახევარ საათზე **კონსულტაციის შენობაში** (ლერმონტოვის ქ. № 8) დანიშნულია **ამიერ-კავკასიის დაუსწრებელი საფინანსო-ეკონომიური ინსტიტუტის ქართული და რუსული სექტორების ქ. ტფილისში მცხოვრებ ყველა**

სტუდენტთა კონფერენცია

I, II, III და IV კურსის სტუდენტთა დასწრება სავალდებულოა.

ბ. 150 **დირექცია.**

გულმოკლულნი: დედა მედეა, მამა ალექსანდრე; ძმა თამაზი მაღულარიები იუწყებიან, რომ პაწია

მზია მაღულარიას

ხსოვნის აღსანიშნავად სამოქალაქო პანაშვიდი დანიშნულია 24 აპრილს 1-ლ ს. ვერის სასაფლაოზე.

დამწუხრებული შვილები: თამარა, ნინა, ირაკლი, რძალი მარიამი, შვილიშვილი ნუნუ, სიძეები: ა. ჯაფარიძე, ა. რატიშვილი იუწყებიან, რომ 24 აპრილს 4 ს. ვერის სასაფლაოზე დანიშნულია დაუვიწყარ

სალომე ზაქარიას ას. თუხარელის

სამოქალაქო პანაშვიდი. 2580

დამწუხრებულნი: დედა მაშიკო, დები: აარბარე, ელენე, ძმა დათიკო და სიძე ივანე შოთაძე იუწყებიან, რომ 24 აპრილს 1 ს. ვერის სასაფლაოზე დანიშნულია სამოქ. პანაშვიდი დაუვიწყარ

თინა ბეჟუაშვილის

ხსოვნის აღსანიშნავად. 2608

სახელმწიფო უნივერსიტეტის მუშფაკის მესამე კურსის მესამე ჯგუფის სტუდენტობა ღრმა მწუხარებას გამოთქვამს ამავე ჯგუფის სტუდენტ გალაქტიონ ბერაძის საყვარელ ძმის

ალიოშა ბერაძის

უდროოდ გარდაცვალების გამო. 2635

დამწუხრებული ცოლი სონა, შვილები: ლიდა, შოთა, სიძე სიკო ბილანიშვილი იუწყებიან მათთვის ძვირფას

გიორგი ანტონის ძე თუშმანიშვილის

ხანმოკლე ავადმყოფობის შემდეგ გარდაცვალებას. სამოქ. პანაშვიდი 23 აპრილს 7 ს. კამოს ქ. 48. გამოსვენება 24 აპრილს 5 საათზე. 2636

ელიკო თვარაძე, კოლია, მადიო ღლონტები; ნინა, კოტე, ნადია, ლეილა დათუნაშვილები ღრმა მწუხარებას გამოთქვამენ საუკეთესო მეგობარის ვასიკო წივწივაძის ძმის

ერასტი ვენედიქტეს ძე წივწივაძის

გარდაცვალების გამო. კრემაცია მოხდა მოსკოვში 21 აპრილს 8 ს. 2623

გულდამწვარი და ნინა, სიძე გოგი; შვილები: ოთარი, მედიკო ლორთქიფანიძეები ღრმა მწუხარებას გამოთქვამენ უსაყვარლესი ძმის და ბიძის

პეტია სერგოს ძე ფანცულაიას

დაკარგვის გამო. 2586

აბაშის პოლიტექნიკური 10 წლედის პედ-კოლექტივი თანაგრძნობას უცხადებს ამავე სკოლის მასწ. შალვა ჩაგანავას მისი შვილის

პატარა მიროს

გარდაცვალების გამო. 2639

მწუხარებაში მყოფნი: ცოლი ბაბილინა, დედა ანნა; ძმა სიმონი ოჯახით იუწყებიან; რომ 24 აპრილს, 2 საათზე, ვერის სასაფლაოზე დანიშნულია სამოქ. პანაშვიდი დაუვიწყარ

ექვთიმე არსენის-ძე წულაძის

ხსოვნის აღსანიშნავად. 2619

დედა კატო, ძმები: ილიკო, ვასიკო, და ოლია, რძლები: ანია, კალისა, ძმისშვილები: ქეთუსია, რუსიკო, ვახტანგი იუწყებიან საყვარელ

ერასტი ვენედიქტეს ძე წივწივაძის

უეცრად გარდაცვალებას კრემაცია მოხდა 21 აპრილს მოსკოვში. 2602

ძმა მანასე ოჯახობით, დედით მადლობას უცხადებს ოზურგეთის საავადმყოფოს ექიმებს (განსაკუთრებით მამალაძეს, იმნაიშვილს) და ყველას, ვინც პირადი დასწრებით თუ დეპეშებით გაიზიარა მისი უსაზღვრო მწუხარება

ბორის ხინიძის

გარდაცვალების გამო. 2639

მშობლები: ვერა და ამბაკო, დები: ანიკო და მარგალიტა, ძმა შოთა იუწყებიან, რომ მათთვის ძვირფას და დაუვიწყარ

დათიკო ოზოლაძის

ხსოვნის აღსანიშნავად დანიშნულია სამოქალაქო პანაშვიდი 24 აპრილს 5 ს. კუკიის სასაფლაოზე. 2625

დამწუხრებული დედა პელაგია, ცოლი ნინა შვილებით, მარო, ანტონი, ილია, ნინა, ოთარი იუწყებიან, რომ 24 აპრილს 2 საათზე დანიშნულია სამოქ. პანაშვიდი ძვირფასი

ილია ანტონის ძე მელიას

ხსოვნის აღსანიშნავად ვერის სასაფლაოზე. 2628

დამწუხრებული ცოლი თამარა ქლენტი; შვილები: ეთერი, ტეზიკო, ლეილა იუწყებიან, რომ 24 აპრილს 1 ს. ვერის სასაფლაოზე დანიშნულია სამოქ. პანაშვიდი ძვირფასი ქმრის და საყვარელი მამიკოს

პოლიაქტორ ვლადიმერის ძე კალანდაძის

ხსოვნის აღსანიშნავად. 2637

დამწუხრებული მშობლები: ალექსანდრე და ათინა; დები: ლიზიკო და გუგული ერისთავები იუწყებიან, რომ 24 აპრილს 1 ს. კუკიის სასაფლაოზე დანიშნულია სამოქალაქო პანაშვიდი მათთვის დაუვიწყ.

მარუსია ალექსანდრის ას. ერისთავის

2627

ანნია, ვერა; ნინა; გრიშა კაკაბაძეები ოჯახის წევრებთან ერთად იუწყებიან ძვირფას

ერასტი ვენედიქტეს-ძე წივწივაძის

მოულოდნელ გარდაცვალებას. კრემაცია მოსკოვში მოხდა 21 აპრილს. 2603

უნივერსიტეტის ზოოლოგიური სპეციალობის მე-3 კურსის სტუდენტები: ნ. ხარშილაძე, გ. ჯაველიძე, ლ. კუტუბიძე, შ. ბაბაკიშვილი, ვ. ძველაია, დ. უჩანეიშვილი, ი. ზადაური, თ. ბეციაშვილი, ე. ცერაძე, რ. ცინცაძე მწუხარებას გამოთქვამენ დოც. არჩილ ჯანაშვილის ბიძის დამსახურებულ

პროფ. მოსე ჯანაშვილის

გარდაცვალების გამო. 2621

ტფ. ინდუსტრიალური მუშფაკის თანამშრომლები გულითად თანაგრძნობას უცხადებენ მასწავლებელ დავით ჯანაშვილს მისი მამის, დამსახურებული პროფესორის და საზოგადო მოღვაწის

მოსე გიორგის ძე ჯანაშვილის

გარდაცვალების გამო. 2694

შვილი ალექსი; რძალი ალექსანდრა; შვილიშვილები: შურა, მიშიკო დუდუჩავები; ლიდა, გოგილო ცოლშვილით კორძელია, ლამარა ჩხიკვაძეები მწუხარებით იუწყებიან საყვარელი დედის და ბებიის

რებეკა ნიკოს ას. დუდუჩავას

გარდაცვალებას. დაკრძალვა 24 აპრილს—[illegible]. 151

დამწუხრებულნი ძმა ვასო, დები: მარო, ნინო, ელენა, ტატიანა, ეფია სალუქვაძეები, იუწყებიან, რომ 24 აპრილს 5 ს. ვერის სასაფლაოზე დანიშნულია სამოქალაქო პანაშვიდი ძვირფასი ძმის

ნოე კონსტანტინეს-ძე სალუქვაძის

ხსოვნის აღსანიშნავად. 2626

---

24 აპრილს 5 ს. ვერის სასაფლაოზე დანიშნულია დაუვიწყარი

ნოე კონსტანტინეს ძე სალუქვაძის

სამოქ. პანაშვიდი, რასაც იუწყებიან დამწუხრებულნი და ოლია, სიძე ვანო პეიშვილი შვილებით: თინიკოთი და ლილით. 2634

დამწუხრებული: დედა კატო; დები: პისტი, ლილოსი, პეპელა, ქეთო, ლარისა; ძმა გალაქტიონ; სიძეებით, იუწყებიან, რომ 24 აპრილს 1 ს. ვერის სასაფლაოზე დანიშნულია სამოქ. პანაშვიდი დაუვიწყარ

პოლიოქტორ კალანდაძის

ხსოვნის აღსანიშნავად. 2605

უდროოდ დაღუპულ

ექიმ ვალია გუჯეჯიანი-შავლიას

მშობლები: სონია, ივანე, მეუღლე მამია; ძმა ბორისი მეუღლით დარეჯანი; შვილი გივი, დები: თამარა, ნონა, ძმა ფრიდონი ღრმა მადლობას უცხადებენ მათ, ვინც გაიზიარა ჩვენი მწუხარება. 2611

დამწუხრებული მშობლები: ალექსანდრე, ნადია შვილებით: უშანგი, შოთა, ლეილა, ბებია, ბაბუა, ბიძები: ვარლამ ადამია ქენიათი, ვასილ ნაცვლიშვილი, გიორგი დანილოვი მარუსათი იუწყებიან

პატარა გურამი ადამიას

გარდაცვალებას. გამოსვენება 24 აპრილს 4 ს. არკადის შეს. 6. 2622

მეუღლე მელიკო, შვილები: ვენერა, ვანო, ძმა იასონი, რძლები ნატაშა, მარო, სიდონია, შვილიშვილები: ოთარი, მადონა, ეუჟენია, ლამარა იუწყებიან

მინა ივანეს-ძე ლოლობერიძის

გარდაცვალებას. დაკრძალვა 24 აპრილს, სოფ. პატარა ჯიხაიში.

ტიტიკო და თამარა ჩიგოგიძეები იუწყებიან საზოგადოებას, რომ 24 აპრილს 5 ს. კუკიის სასაფლაოზე დანიშნულია სამოქ. პანაშვიდი საყვარელი და დაუვიწყარ დედის

მათიკო თუთბერიძე-ჩიგოგიძის

ხსოვნის აღსანიშნავად. 2632

დამწუხრებულნი მაზლის შვილები: ქ. დამბაშიძე, მ. კუხიანიძე, ქ. ამირაჯიბი, მ. გუნცაძე და თ. კუხიანიძე თავიანთ ოჯახობით იუწყებიან, რომ 24 აპრილს, ქ. ქაშვეთში დანიშნულია სამოქალაქო პანაშვიდი საყვარელ ბიცოლას

ვერა ჭიპაშვილი-კუხიანიძის

ხსოვნის აღსანიშნავად. 2629

ღრმად დამწუხრებული დედა მარიამი; და თამარა, ძალო, ბიძა დიმიტრი იუწყებენ ნაცნობ-მეგობრებს, რომ 24 აპრილს 4 ს. კუკიის სასაფლაოზე დანიშნულია მათთვის საყვარელ

ნინა მაისურაძის-ას. მალიაშვილის

სამოქალაქო პანაშვიდი. 2618

გულდამწუხრებულნი ვარლამი, ლევარსამი, თეოფილე, თავიანთი ცოლშვილით კარპე ჰიჩაქაძეები, ეკატერინე ჯაშისა და ნინა ლეჟავასი იუწყებიან დაუვიწყ. სიძის

ნესტორ კეთილაძის

გარდაცვალებას. 2615

დავითი, მარო შვილებით: ნათელა, თამარა და თინა მერკვილაძეები მწუხარებას გამოსთქვამთ

პატარა [illegible]

უდროოდ გარდაცვალების გამო. რუსთაველის ქ. 26 (ლენრაიონი) 2631

დამწუხრებული მშობლები: სერგო და მარო ბერძენიშვილები; ძმები, დები და რძლები არჩვაძეები იუწყებიან, რომ 24 აპრილს 3 საათზე, ვერის სასაფლაოზე დანიშნულია სამოქ. პანაშვიდი ძვირფას

გოგია ბერძენიშვილის (არჩვაძის)

ხსოვნის აღსანიშნავად. 2577

დედა ეროდიე, ძმა შოთა ჩხაიძეები, ქმარი მიშა შარაბიძე იუწყებიან, რომ 24 აპრილს 1 საათზე კუკიის სასაფლაოზე დანიშნულია სამოქ. პანაშვიდი

თამარა ჩხაიძე-შარაბიძის

ხსოვნის აღსანიშნავად. 2633

გულმოკლული მშობლები: ოლია და სერგო; დები: ავრელიანა, ნინა, ქსენია ძმები: სერიოჟა, გრიშა იუწყებიან, რომ 24 აპრილს 6 ს. ქ. ხონში დანიშნულია სამოქალაქო პანაშვიდი [illegible]

პეტუშა სერგოს ძე [illegible]

ხსოვნის აღსანიშნავად. 2586

სტამბა „კომუნისტი" კამოს ქ. №63

მთავლიტის რწმუნებული ა 1627