პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით! ფასი ოცი მანეთი

კომუნისტი

სსრკ კ. პ. (ბ) სენტ. და ცფ. კომიტეტების და სსრკ საკის ორგანო

ტელეფონები: №№ რედაქტორის—14—76, რედ. მოადგილის—23—17, სამდივნის—10—58, მთ. კანტორის—8—31.

ოთხშაბათი
9
მაისი
1934 წ.
№ 106 (3962)

დღეს ნომერში

— თეთრგვარდიელთა მორიგი მარცხი მანჯურიაში.
— ლატვიელ ჟურნალისტთა დელეგაცია ფრიად კმაყოფილია საბჭოთა კავშირში მოგზაურობით.
— ესპანეთს მოედო გაფიცვების მძლავრი ტალღა.
— უცხოეთის მუშათა-დელეგაცია ამხ. კალინინთან.
— ლენინგრადში გაიხსნა ტრამვაელთა მეოთხე საკავშირო ყრილობა.
— საბჭოთა მფრინავეებმა დაამყარეს ახალი მსოფლიო რეკორდი.
— საქართველოში 5 მაისისათვის მოგროვილია ერთ მილიონ ორასი ათასი ქილოგრამი ჩაის მწვანე ფოთოლი.
— 5 მაისს მარგანეცის სასაბადონო პროდუქციის გამომუშავების გეგმა შესრულებულია 92,5 პროცენტით.

საბჭოთა კანონის შეურყევლობა სოციალისტური უფლებრივი შეგნების საფუძველია

ისე, როგორც არასდეს, გაიზარდა მშრომელთა ფართო მასების ნდობა პარტიის პოლიტიკისადმი და საბჭოთა ხელისუფლების ყველა ღონისძიებისადმი საშინაო და საგარეო პოლიტიკის დარგში. გიგანტური სამეურნეო აღმავლობის და მუშათა და კოლმეურნეთა მატერიალური დონის აწევის საფუძველზე, ადგილი აქვს მათ კულტურულ საჭიროებათა უწარმატარ ზრდას, გადიდებულ მოთხოვნებს ყველა საბჭოთა, სამეურნეო და პროფესიული ორგანიზაციისადმი.

ყველაფერი ეს, მოცემულ ეტაპზე კლასობრივი ბრძოლის თავისებურებებთან ერთად, განსაზღვრავს სოციალისტური კანონიერების მნიშვნელობას და შინაარსს ამჟამად. სოციალისტური კანონიერება თავისი მახვილით მიმართულ ჭურდების და მავნებლების წინააღმდეგ, ხულიგნებისა და საზოგადოებრივი საკუთრების დამტაცებელთა წინააღმდეგ.

არ უნდა დავივიწყოთ აგრეთვე, რომ ჯერ კიდევ არსებობს კაპიტალისტური გარემოცვა, რომელიც ცდილობს გამოაცოცხლოს და მზარი დაუჭიროს კაპიტალიზმის ნაშთებს საბჭოთა კავშირის ეკონომიკასა და ადამიანთა შეგნებაში, და რომლის წინააღმდეგაც ჩვენ, ბოლშევიკებს, თოფის წამალი ყოველთვის მშრალი უნდა გვქონდეს" (ლენინი).

ყველაზე უფრო განსტიებული საბჭოთა აპარატი, რომელიც მოწოდებულია უშუალოდ, ყოველდღიურად განამტკიცოს სოციალისტური კანონიერება — ეს არის სასამართლოს ორგანოები და პროკურატურა. მათ რევოლუციურ სიფხიზლეზე, მათ მუშაობაზე არის, პირველ რიგში, დამოკიდებული, თუ როგორ ხორციელდება საბჭოთა კანონები. საბჭოთა სახელმწიფოს მთელი აპარატის მიერ, მათ შორის სასამართლოს და პროკურატურის მიერ, მაგრამ არის ამოდებული ლაგამი პროლეტარიატის და კოლმეურნე გლეხობისადმი მტრული ელემენტებისათვის, მაგრამ ეს ჯერ კიდევ სრულიადაც არ არის ყველაფერი ის, რაც მოითხოვება პროლეტარულ სახამართლოს, იუსტიციის ორგანოებს.

ლენინს არა ერთხელ მიუთითებია, რომ პროლეტარული სასამართლო ჩვენ გვესაჭიროება არა მარტო ექსპლოატატორების დათრგუნვად. ლენინი წერდა: „სასამართლოებს, თუ ისინი მართლაც მოწყობილი არიან საბჭოთა დაწესებულებების პრინციპის მიხედვით, ეკისრება მეორე, კიდევ უფრო მნიშვნელოვანი ამოცანა. ეს ამოცანაა მშრომელთა დისციპლინის და თვითდისციპლინის უსახსტიკესი გატარება... იძულებას გარეშე ასეთი ამოცანის შესრულება ყოვლად შეუძლებელია. პროლეტარულ სახელმწიფოს ორგანოს, რომელიც ასეთ იძულებას განახორციელებს, უნდა წარმოადგენდეს საბჭოთა სასამართლოები. და მათ ეკისრება უდიდესი ამოცანა — აღზარდონ მოსახლეობა შრომის დისციპლინის ხაფუძველზე".

ფრიად დროულია ამჟამად დავიხსომოთ ლენინის ეს მითითებანი. ჩვენს წინაშე მეორე ხუთწლედში დგას უდიდესი ამოცანა გარდავქმნათ მრავალი ათეული მილიონი კოლმეურნე, გუშინდელი ერთპიროვნული მეურნეები, მუშათა ახალი ფენები, აგწიოთ ისინი პროლეტარიატის მოწინავე ფენების პოლიტიკურ დონემდე, გადავაქციოთ ყველა მშრომელი უკლასო სოციალისტური საზოგადოების შენებულ და აქტიურ მშენებლებად.

როცა ჩვენ ვლაპარაკობთ ადამიანთა შეგნებაში კაპიტალიზმის ნაშთების აღმოფხვრაზე, ეს ნიშნავს კაპიტალისტური ნაშთების აღმოფხვრას უფლებრივი შეგნების დარგში. ბურჟუაზია იძულებას სხვისკი ზომებით ქმნიდა მთრახზე დამყარებულ დისციპლინას, ინდივიდუალისტურ ჩვეულებს. ამიტომ განამტკიცო და აღზარდო სოციალისტური უფლებრივი შეგნება — ეს ნიშნავს უწინარეს ყოვლისა ასწიო უდიდეს სიმაღლეზე თვითეულ მშრომელში პატიოსნად მუშაობის მოვალეობის შეგნება და მტკიცე რწმენა მის უფლებათა ურყევლობასა და დაცვაში.

ᲮᲣᲚᲔᲒᲘᲜ ᲛᲣᲨᲐ ᲓᲐ ᲙᲝᲚᲛᲔᲣᲠᲜᲔ ᲣᲜᲓᲐ ᲒᲠᲫᲜᲝᲓᲔᲡ, ᲠᲝᲛ ᲘᲒᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲠᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲫᲕᲔᲚ ᲘᲓᲔᲐᲚᲔᲑᲡᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲗᲐᲕᲘᲡᲘ ᲫᲚᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲗ ᲘᲪᲐᲕᲡ ᲛᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲥᲛᲔᲓᲔᲑᲐᲡ, ᲛᲘᲡᲘᲜ ᲣᲛᲪᲝᲠᲔᲡᲘ ᲘᲛᲝᲪᲐᲜᲐ ᲒᲐᲠᲓᲐᲣᲕᲐᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲞᲘᲠᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲗ ᲞᲘᲠᲐᲓᲘ ᲙᲛᲐᲧᲝᲤᲘᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲠᲐᲛ ᲛᲘᲡᲘ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲠᲐ ᲒᲐᲚᲐᲡᲐᲙᲔᲗᲘᲠᲘ, ᲗᲣ ᲠᲐ ᲛᲘᲖᲔᲖᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲙᲕᲔᲗᲘᲚᲘᲐ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲓᲐᲡᲬᲧᲔᲑᲘᲡᲐᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲝᲑᲘᲡᲐᲡ?

ᲙᲕᲚᲔᲕᲐᲫᲔᲑᲘᲡ ᲣᲮᲔᲘᲠᲝᲓᲔ ᲩᲐᲢᲐᲠᲔᲑᲐᲡ ᲨᲔᲫᲚᲔᲕᲡ ᲡᲐᲭᲘᲠᲝᲔᲑᲘᲡᲐᲛᲔᲑᲠ ᲓᲘᲓᲘ ᲠᲐᲝᲜᲔᲑᲘᲗ ᲒᲐᲘᲖᲠᲓᲔᲑᲐ ᲛᲣᲨᲐᲗᲐ ᲓᲐ ᲒᲚᲔᲮᲗᲐ ᲛᲐᲢᲔᲠᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲓᲝᲜᲔᲡ ᲐᲬᲔᲕᲐ, ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲠᲘᲕ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲔᲠᲒᲕᲐ, ᲒᲐᲜᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲗᲐ ᲡᲐᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲝ ᲓᲐ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲐᲞᲐᲠᲐᲢᲘ ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐ ᲛᲠᲐᲕᲐᲚᲘ ᲤᲐᲥᲢᲝᲠᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲪ ᲛᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲐᲦᲛᲓᲔᲒ ᲓᲐᲛᲭᲘᲠᲓᲐ ᲑᲠᲫᲝᲚᲐ ᲛᲢᲠᲝᲪᲙᲘᲡᲢᲔᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲐᲦᲛᲓᲔᲒ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲡᲐᲮᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲮᲔ-ᲢᲧᲘᲡ ᲛᲠᲔᲛ ᲬᲐᲠᲣᲛᲐᲢᲔᲑᲚᲐᲓ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲙᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲔᲢᲘᲜᲐᲠᲔ ᲞᲘᲠᲝᲑᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲪ ᲐᲠᲐᲠᲘᲗᲘ ᲡᲐᲤᲣᲫᲕᲔᲚᲘ ᲐᲥᲕᲡ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲮᲔᲗᲣᲛᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲠᲪᲮᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲐᲡᲨᲘ ᲒᲐᲜᲐᲓᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲗᲐ ᲛᲐᲢᲔᲠᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲓᲝᲜᲔᲡ ᲐᲛᲐᲦᲚᲔᲑᲐ, ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲣᲠᲐᲓ ᲐᲛᲐᲦᲓᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲤᲐᲠᲗᲝᲔᲑᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ.

ᲚᲔᲜᲘᲜᲘ ᲐᲗᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲓ ᲐᲦᲜᲘᲨᲜᲐᲕᲓᲐ, ᲠᲝᲛ ᲒᲐᲛᲝᲜᲐᲗᲔᲑᲘᲡ ᲞᲔᲠᲘᲝᲓᲨᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲗᲐ ᲞᲠᲝᲤᲡᲐᲘᲣᲠᲘ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲘᲪᲮᲕᲗᲐ ᲖᲠᲓᲐ ᲒᲐᲘᲖᲠᲓᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲐᲢᲔᲠᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲓᲝᲜᲔᲡ ᲐᲬᲔᲕᲐ, ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲠᲘᲕ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲔᲠᲒᲕᲐ, ᲒᲐᲜᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲗᲐ ᲡᲐᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲝ ᲓᲐ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲐᲞᲐᲠᲐᲢᲘ ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ, ᲓᲐᲡᲬᲧᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲐᲜ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲐᲞᲐᲠᲐᲢᲨᲘ, ᲓᲐᲣᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ ᲐᲠ ᲓᲐᲠᲩᲔᲑᲐ.

სოციალისტური უფლებრივი შეგნების საფუძველს წარმოადგენს საბჭოთა კანონების სოციალისტური უფლებრივი წესრიგის ხიმტკიცე და ურყევლობა. „სულ მცირე უკანონობა, საბჭოთა წესების სულ მცირე დარღვევა, — წერდა ლენინი, — უკვე არის ბვრელი, რომელსაც დაუყოვნებლივ გამოიყენებენ მშრომელთა მტრები".

აქედან ცხადია, თუ რა უდიდესი პასუხისმგებლობა აკვია საბჭოთა იუსტიციის ორგანოებს სოციალისტური კანონიერების შემდგომი განმტკიცებისათვის, პროლეტარიატის დიქტატურის განმტკიცებისათვის ბრძოლაში.

განა მოსათმენია, რომ გამომძიებელი — ეს ძირითადი რგოლი სასამართლო-სამგამომძიებლო ორგანოების მთელ მუშაობაში,— უკანასკნელ წლებში გაჭრა პროკურატურის თვალთახედვის არედან?

კვლევაძიების უხეიროდ ჩატარებას შედეგად მოსდევს საქმეთა დიდი რაოდენობის უკან დაბრუნება დამატებითი გამოძიებისათვის. ეს ასუსტებს სასამართლოს განაჩენის პოლიტიკურ ეფექტს, მის რეპრესიოსო და აღმზრდელობით ზემოქმედებას.

საბჭოთა გამომძიებელს, პროკურორს, მოსამართლეს უნდა შესწევდეთ უნარი საქმიანად გაერკვნენ კონკრეტულ ვითარებაში, არ გაუშვან ხმენდელობიდან არცერთი დეტალი ქცევაძიების და განსამართლების პროცესში, მარტო ფაქტებით კი არ დაკმაყოფილდნენ და ფორმალისტურად არ მიუდგნენ საქმის არსებითად გადაწყვეტას. ლენინი ასწავლიდა, რომ ეს ნიშნავს ფორმალიზმის ნაშთებთან ბრძოლაში ნაბიჯის გადადგმას წინ.

ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲡᲐᲮᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲮᲔ-ᲢᲧᲘᲡ ᲛᲠᲔᲛ ᲬᲐᲠᲣᲛᲐᲢᲔᲑᲚᲐᲓ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲙᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲔᲢᲘᲜᲐᲠᲔ ᲞᲘᲠᲝᲑᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲪ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲗᲐ ᲨᲔᲜᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ ᲐᲥᲕᲡ ᲮᲔᲚᲤᲐᲡᲘᲡ „ᲛᲘᲛᲔᲠᲘᲪᲮᲕᲜᲘᲡ" ᲒᲐᲗᲐᲜᲐᲑᲠᲔᲑᲐᲡ. ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡᲣᲑᲝᲡ ᲒᲐᲛᲝᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲘᲡ ᲖᲣᲡᲢᲘ ᲜᲝᲠᲛᲔᲑᲘ, ᲐᲛᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲠᲐ ᲒᲐᲚᲐᲡᲐᲙᲘᲗᲠᲘᲐ, ᲗᲣ ᲮᲔ-ᲢᲧᲘᲡ ᲡᲐᲛᲣᲨᲐᲝᲔᲑᲘᲡ ᲛᲓᲒᲝᲛᲐᲠᲔᲝᲑᲐ ᲓᲐᲙᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲡᲐᲭᲘᲠᲝ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲡᲔᲖᲝᲜᲖᲔ?

ᲐᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲧᲝᲕᲚᲘᲡᲐ, ᲡᲐᲭᲘᲠᲝᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲨᲔᲜᲐᲒᲜ ᲠᲔᲡᲣᲠᲡᲔᲑᲘᲗ ᲐᲠ ᲘᲧᲝᲡ ᲛᲔᲢᲘᲕᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲣᲜᲥᲢᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲠᲐᲒᲔᲑᲐ, ᲓᲐᲛᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲔᲚᲘ ᲛᲐᲡᲐᲚᲔᲑᲘᲡ ᲜᲐᲗᲔᲚᲘ ᲬᲐᲠᲛᲐᲓᲒᲔᲜᲐ ᲓᲐ ᲛᲐᲗᲘ ᲡᲬᲝᲠᲘ ᲒᲐᲓᲐᲬᲧᲕᲔᲢᲐ. ᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲭᲘᲠᲝᲐ ᲧᲣᲠᲐᲓᲦᲔᲑᲘᲗᲘ ᲨᲔᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲪᲔᲡᲨᲘ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗᲘ ᲛᲐᲡᲐᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲞᲝᲕᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲡᲐᲙᲣᲗᲠᲔᲑᲘᲗ ᲨᲔᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲐ ᲛᲐᲗᲘ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ ᲓᲐ ᲐᲣᲪᲘᲚᲔᲑᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ

პარტყრილობის გადაწყვეტილებათა ღრმად შესწავლისათვის

გრ. ზენეიშვილი

(ტრამვაის, მოძრაობის და გზის პარტორგანიზატორი)

მე ახლა ზერელე ცოდნა არ მაკმაყოფილებს

პარტსკავლების დამკვრელები: ამხ. აბრამაძე (სპილენძის სატკეცი ჯარხანა), გოლდენციანი („26" კომუნარის ჯარხ.); ცაბუაშვილი (სპილენძის სატკ.); დოროშევიჩი და ზაკოშოლდინი („26" კომუნარის ჯარხ).

მოუთმენლად ველოდი გაზეთებში ამხ. სტალინის მოხსენების გამოქვეყნებას.

29 იანვარს „კომუნისტში" გამოქვეყნებული ეს საპროგრამო მოხსენება, რომელიც იმ დღესვე დიდი ინტერესით წავიკითხე; მაგრამ, მართალი უნდა ვსთქვა, მოხსენების შინაარსი გავიგე ზერელედ; რომ ვინმეს ეკითხა, თუ რა საკითხებს შეეხო ამხ. სტალინი თავის მოხსენებაში; — შეძეძლო დამესახელებინა მხოლოდ ზოგიერთი ძირითადი საკითხი, განმარტებას კი სწორად ვერც ერთზე ვერ მივსცემდი.

ამხ. სტალინის მოხსენების გარდა — მე ასევე გატაცებით წავიკითხე მე-17 პარტყრილობის სხვა მასალებიც; დიდი ინტერესი გამოიწვია ჩემში ამხ. კაგანოვიჩის მოხსენებამ საორგანიზაციო საკითხებზე, და ამხ. მანუილსკის მოხსენებამ საერთაშორისო მდგომარეობაზე. ვკითხულობდი ყველას და არ მჭირდა მათი ღრმად დამუშავების საშუალება. მე როგორც პარტორგანიზაციის ხელმძღვანელს, ყველაზე უფრო მეტად მევალებოდა მე-17 პარტყრილობის მასალების ღრმათ ცოდნა. ამ მიზნით დადგეწყვიტე კვლავ, თავიდან შევდგომოდი ამხ. სტალინის მოხსენების კითხვას... დავიწყე ხელმეორედ. ამ მუშაობის დროს გზადაგზა ჩემთვის გაურკვეველი საკითხები წამოიჭრენ, რომლებიც არ მაძლევდენ საშუალებას კარგად შემეთვისებინა ამხ. სტალინის მოხსენება... სწორედ ამ ხვნების პროცესში შეუდექით. მე-17 პარტყრილობის მასალების დამუშავებას; პროპაგანდისტმა ამხ. ჩხაიძემ თავიდანვე მოფიქრებულად მოკიდა ხელი პარტყრილობის შედეგების დამუშავების საქმეს. მან შესძლო პოლიტსკოლის ყველა მსმენელების დაინტერესება. გარდა პოლიტსკოლისა; ვმეცადინეობდი, დამოუკიდებლად სახლში, საღამოობით თავს ვიყრიდი რამოდენიმე დაინტერესებული ამხანაგები და პროპაგანდისტის ხელმძღვანელობით ვატარებდით საუბრებს.

უკანასკნელ ხანებში ისე შევისწავლე ამხ. სტალინის მოხსენება, რომ ეხლა თავისუფლად ვახერხებ ჩამორჩენილ ჯგუფების ხელმძღვანელობასაც. ამჟამად მე **ხუთ კაცს** ვამაცადინებ ყოველ ორ დღეში 1 საათს.

ამხ. სტალინის მოხსენების შესწავლამ მე საშუალება მომცა უფრო კარგად გარდამექმნა ორგანიზაციული მუშაობა ძველ, კაბინეტურ მუშაობას თავი დავანებე; ჩემს მუშაობას ეხლა **მეტი სიცოცხლე და კონკრეტულობა ახასიათებს.**

ამხ. სტალინის მოხსენების დამუშავებამ კიდევ უფრო აღმიძრა, სურვილი ჩემი პოლიტიკური მომზადების დონის აწევის: **მე ახლა არ მაკმაყოფილებს პოლიტიკური საკითხების ზერელედ გაცნობა.**

ამოცანად დავისახე — შევისწავლო ერთი წლის განმავლობაში ლენინის და სტალინის თხზულებიდან, ძირითადი საკითხები.

ბოლშევიკური ბეჭდვითი სიტყვის ხარისხისათვის

ამხ. სტეცკის მოხსენებიდან

(მუშაკორთა და ბეჭდვითი სიტყვის მუშაკთა მოსკოვის საერთოსაბალაქო კრებაზე ბეჭდვითი სიტყვის დღეს, 5 მაისს)

— ჩვენ ყოველ წელს სიხარულით აღვნიშნავთ ჩვენი ბეჭდვითი სიტყვის ზრდას, მუშაზლეხკორთა არმიის ზრდას, ვინაიდან ბეჭდვითი სიტყვა წარმოადგენს მასების პოლიტიკური და კულტურული ზრდის ყველაზე მკაფიო გამოხატულებას. ბიჭვითი სიტყვის დღეს, ჩვენ მივესალმებით ჩვენი პარტიის თეორიულ ორგანოს — ჟურნალ „ბოლშევიკის" ათი წლის იუბილეს. ამ ორგანომ, რომელიც მარქსიზმ-ლენინიზმის საბრძოლო პროპაგანდას აწარმოებს, იწყო გამოსვლა 5—7 ათასი ეგზემპლიარის ტირაჟით. ამჟამად კი მას აქვს ასეთი ტიპის ჟურნალისათვის გაუგონარი ტირაჟი—450 ათასი ეგზემპლიარი, რაც მაინც ვერ ფარავს მოთხოვნილებას.

ახლა ვერცერთი დიდი და პატარა წამოწყება უგაზეთოდ თავს ვერ გაიტანს. სოფელში წარმოიშვენ სამანქანო-სატრაქტორო სადგურთა პოლიტგანყოფილებანი, მათ ორგანიზაციას თან სდევდა დაარსება ახალი ტიპის გაზეთების, პოლიტგანყოფილებანი, რომლებიც ამჟამად 3 ათასამდეა. პარტიამ ტრანსპორტზე გადაისროლა ძალები. იქ მოეწყო პოლიტგანყოფილებანი და მათთან ერთად წარმოიშვა 25 საგზაო გაზეთი. საამქრო გაზეთები საწარმოებში და ბრიგადული გაზეთები ჩვეულებრივი მოვლენა გახდა. სოფლად, საკოლმეურნეო ბრიგადებში ჩვენ ასიათასობით გვაქვს კედლის გაზეთები. ცალკე საწარმოებში, გარდა ზოგადპოლიტიკური გაზეთისა, გამოდის სატრაქტორო, ტექნიკური, სალიტერატურო გაზეთები (სტალინის სახელობის ქარხანა, ხარკოვის სატრაქტორო ქარხანა). ბეჭდვითი სიტყვა იზრდება რიცხვობრივად, ყოველ მხრივ, ჩვენ გვაქვს გაზეთები შიწის ქვეშ, ქვანახშირის მაღაროებში და მეტროზე, წყალქვეშ—ჩვენს წყალქვეშა გემებზე; მალე გაჩნდება გაზეთი ორუბლებს ქვეშაც თვითმფრინავ „მაქსიმ გორკიზე" (ტაში).

როცა ჩვენ ამ წარმატებებზე ვლაპარაკობთ, უნდა გვახსოვდეს, რომ ჩვენი ბეჭდვითი სიტყვა შეკმნეს ლენინმა და სტალინმა. მათ შეთანბრეს მას საბრძოლო რევოლუციური სული, ასწავლეს მას, თუ როგორ უნდა იწარმოებოდეს მარქსიზმ-ლენინიზმის პროპაგანდა, როგორ უნდა დავმყარებია და განეშტკიცებია კავშირი მასებთან. ჩვენი ბეჭდვითი სიტყვა სწორედ იმით არის ძლიერი, რომ იგი ალზრდილია ბოლშევიკური ბეჭდვითი სიტყვის **პარტიულობის და მასობრიობის** შესახებ ჩვენი დიდი ბელადების მიერ მოცემულ მითითებათა საფუძველზე.

— შეძლება ამხ. სტეცკი აღნიშნავს, რომ ბეჭდვითი სიტყვის დღევანდელ დღეს, რომელიც არის პარტიის ცენტრალური ორგანოს იუბილეს დღეც, შეიძლება მივეულოთ „პრავდას", რომელმაც ახალი ტექნიკური შეიარაღება მიიღო, „პრავდა", რომელიც ბევრს იბრძოდა ტექნიკის „სასწაულებისათვის" ჩვენს საბჭოთა კავშირში, **ამჟამად** თითონ აღჭურვილია უმძლავრესი როტაციით, რაც საშუალებას იძლევა მთელი მისი ტირაჟი ორ საათში დაიბეჭდოს.

პარტიის მე-17 **ყრილობის** გადაწყვეტილებანი, რომელნიც უკლებლივ სოციალისტური საზოგადოების გაშლილ პროგრამას წარმოადგენენ, ამავე დროს მთელი ჩვენი ბეჭდვითი სიტყვის სამუშაოთა პროგრამა. ბეჭდვითი სიტყვის მთელი მუშაობა უნდა დაექვემდებაროს მე-17 ყრილობის გადაწყვეტილებათა პროპაგანდას და ყრილობის მიერ დასმულ ამოცანების შესრულებისათვის ყოველდღიურ ბრძოლას, ვინაიდან მასების მრავალმხრივი მობილიზაციის გარეშე ეს ამოცანები ვერ რომ არა მარტო გავაკრიტიკოთ ადამიანები, არამედ კიდეც ვასწავლოთ მათ, აღვზარდოთ ისინი, ვაჩვენოთ მუშაობის ნამუშევნი. მშენებლობის ყველა უბანზე მუშაობის ნამუშევნის ასეთი ჩვენების გარეშე შეუძლებელია ნამდვილი ოპერატიულობა ვაღეების მუშაობაში, ისე როგორც შეუძლებელია წარმატებით ბრძოლა კაპიტალიზმის ნაშთებთან ეკონომიკასა და ადამიანთა შეგნებაში. „პრავდამ" საუცხოვოდ შესძლო ეჩვენებია დისპეტჩერ კუტაფინის გამოცდილება და გავეკულებია იგი მთელს ჩვენს ქვეყანაში.

ამხ. სტეცკი მკაცრად აკრიტიკებს მთელი რიგი რაიონული გაზეთების მისწრაფებას ჩაიკეტონ რაიონის ჩარჩოებში. ეს პოლიტიკური საკითხია. გაზეთმა უნდა აღზარდოს მშრომელები იმ მაგალითებზე, რაც საბჭოთა კავშირში კეთდება, კაპიტალისტური ქვეყნების პროლეტარების რევოლუციური ბრძოლის მაგალითებსა და ნიმუშებზე.

აღნიშნავს რა შემდეგ საგაზეთო ენის დანაგვიანებას (გრძელი ფრაზები, უაზრო სიტყვები და შემცირებანი და სხ.), ამხ. სტეცკი ამბობს:

— ენის საკითხი — ეს ჩვენი გაზეთების ხარისხის საკითხია. უნდა ვისწავლოთ ჩვენი ბელადებისაგან. აიღეთ ამხ. სტალინის მოხსენება მე-17 პარტყრილობაზე. იქ თვითეული სიტყვა მაქსიმალური სიცხადით გაისმის, თვითეული ფრაზა ალსავსეა ღრმა აზრით, თვითეული სიტყვა მკითხველამდე მიდის.

„ლენინგრადსკაია პრავდამ", მაგალითად, შესძლო მოეწყო გაზეთის მუშაკთა წერილური კურსები, სადაც სწავლობს 100-ზე მეტი მუშკორი; ანალოგიური მუშაობას აწარმოებენ მთელი რიგი გაზეთები საწარმოებში. მუშკორებმა თითონ უნდა „გაიტანონ თავისი", ეწერეგიულად დასწავლონ რედაქციის წერილზე მუშა - კორესპონდენტებთან მუშაობის საკითხები. ამაზეა დამოკიდებული ჩვენი ბეჭდვითი სიტყვის მუშაობის შემდგომი გაუმჯობესება.

როგორ უნდა ხორციელდებოდეს თვითკრიტიკა ჩვენს გაზეთებში?

აქ შეუწყნარებელია საერთო ხმაური, ისტერიკა, საჭიროა კონკრეტული ძიდგომა, კონკრეტული გარჩევა, თუ სად, რა და რატომ არის შეს ქვეშ, სალაშს უთვლის ძმურ კოშუნისტურ პრესას, რომელიც ფაშისტური ტერორის უმძიმეს პირობებში გმირულად იბრძვის კომუნისტების გამარჯვებისათვის. (ტაში).

სტალინის რაიკომის პლენუმი

საქ. კ.პ. (ბ) ტფილისის ორგანიზაციის ამხ. სტალინის სახ. რაიკომის პლენუმმა, რომელიც შესდგა გუშინ, განიხილა შემდეგი საკითხები.

1. ტრამვაის და მაუდის ფაბრიკის პარტკომის მოხსენება მე-17 პარტყრილობის გადაწყვეტილებათა საფუძველზე პარტიული მუშაობის გარდაქმნის შესახებ, 2) წარმოების ხაზით მომუშავე რაიკომის პასუხისმგებელ ინსტრუქტორ ამხ. ჯარიცის ანგარიში თავის მუშაობის შესახებ, 3) ორგანიზაციული საკითხები.

პირველი ორ საკითხზე პლენუმმა მოისმინა ამხ. ბაოსკის (ტრამვაი) და ოგანეზოვის (მაუდის ფაბრიკა) მოხსენება და ამხ. ჯარიცის ანგარიში.

კამათში გამოსული ამხანაგები აღნიშნავდენ, რომ პარტიული მუშაობის გარდაქმნა მე-17 პარტყრილობის გადაწყვეტილებათა საფუძველზე ყველა ორგანიზაციებში ჩატარებულია ფორმალურად. მუშაობის შინაარსი ისევ ძველი დარჩა, ყურადღება არ ექცევა ცოცხალი ადამიანების შესწავლას და მათთვის კონკრეტული ხელმძღვანელობის გაწევას.

პლენუმმა რაიკომის ბიუროს წევრობის კანდიდატად შეიყვანა ამხ. ოგანეზოვი და რაიკომის შემადგენლობიდან გამოიყვანა ამხ. **ალ. ქამარაული.**

გრ. მუშიშვილი

გველის პერანგოსანი

გველი იკლაკნება, მაგრამ ვერ იძვრის წინისაკენ, ეგება პერანგი აკავებს. ჭრელა პერანგი წელამდე მოუხსნია. პერანგი გველად მოცმია გველს: მეორე გველად.. გველი თავს ივიწყებს—რაღაცას სტოვებს უკან-ქერქს იცვლის...

— ხედავთ?! გველმა თავისი თავი დატოვა: მოიხსნა და გადაგდო. აქ არის სიბრძნე...

— ისე უნდა უცქეროდე საკუთარ წარსულს, როგორც გველი უცქერს საკუთარ პერანგს: გახდილსა და დაგდებულს.

გრიგორ რობაქიძე. გველის პერანგი.

I

სიმბოლიზმი—ბურჟუაზიული დასავლეთის დეკადენტური ხელოვნების კლასიკური ნიმუშის სახით—კონტრაბანდულად შემოიჭრა ჩვენში.

საკმაოდ დაბელოვნებული, საქმის მცოდნე და პირდაპირ ვირტუოზი აღმოჩნდა მთავარი კონტრაბანდისტი: მაშინდელ წვრილბურჟუაზიულ საქართველოში მონოპოლიური კაპიტალიზმის დამპალი კულტურის, სიმბოლიზმურ-დეკადენტური ხელოვნების გადმონერგვა მის კონტრაბანდისტურ ოსტატობას, ლი რატურულ აფერისტობას, თითქოს ყველგანერად მოქნილობასა და ელასტიურობას შესაძლოა მიეწეროს უმთავრესად.

ყოველ იდეოლოგიას—გვეუბნები ისტორია—მოეპოვება თავისი გაზაფხული: აყვავების და ვარდად გაფურჩქნის „გმირული ხანა"

ქართულმა სიმბოლიზმმაც განვლო თავისი არც ისე ხანგრძლივი და ნაძრახ სიცოცხლის რომანტიული გზა. იმპერიალისტური ომისა და მეშვიდეზმას დიქტატურის პერიოდი წარმოადგენდა სურნელოვან ატმოსფერას სიმბოლისტურ-დეკადენტური იდეების გაშლისათვის. ქართულმა სიმბოლიზმმაც განიცადა თავისი „გაზაფხული", მის ქუჩაზედაც მოხდა საკმაოდ უფერული დღესასწაული. საქართველო თავდებისა და აზნაურების სამღვდელოებისა და ბერ-მონაზვნების, მსხვილი და წვრილი ვაჭრების, პოლიტიკური და მორალურ იმპოტენტების, კვაჭებისა და თეიმურაზების, მოკლეთ—ისტორიის მიერ უსმომხელად განწირულების,—ამ, ეს საქართველო ყანწების, სარდაფების, ბნელი კუჭების, სოფლით და ხორცით მძლავრების „ულივერო" ბოზ-ჩეჩანა და უზნო ქარქაშების „ცა ფირუზ ხმელეთი ზურმუხტი" საქართველო აკეთებოდა სიმბოლიზმით. დეკადენტური ლიტერატურა, ხელოვნება, მუსიკა, დაცემულობის მბატვრული გემოვნება გაბატონდა ხაზოგადოების გაბატონებულ წრეებში. სიმბოლიზმმაც ფართოდ გადგა ფეხები „არწივისებურად" გაშალა ღიმპოზის ფრთები.

ხაზოგადოების გაბატონებული იდეები გაბატონებულ კლასის იდეებია. სიმბოლიზმში გადაქცა მაშინდელ ქართულ ხელოვნებაში გაბატონებულ მიმართულებად. სიმბოლისტებმა „ბუნებრივად" დაიმკვიდრეს მხატვრული სიტყვის მიუღწეველი ოსტატობის სახელწოდება. სიმბოლისტური პოეზია, პროზა და დრამატურგია გამოცხადდა მხოლოდ ლიტერატურის შედევრად. არც ერთი ლიტერატურული საღამო, ჟრუბა, დისპუტი, „რასეთული" ქართული სუფრა და თავადური ქეიფი არ ჩაივლიდა ქართული სიმბოლიზმის და მისი განუმეორებელი ქურუმების უყადაყოფოს გარეშე. „ცისფერ ყანწების" ისტორია შეუდარებელი „ქართული სუფრის" ისტორიის ორგანიული ნაწილია.

პროლეტარიატის დიქტატურა დამყარდა და განმტკიცდა საქართველოშიც, თავდაპირველად, ბურჟუაზიულ-ვაჭრულ საქართველოს გამოეთხარა ძირი. მეზშევიზმი დაეხმო, ბოლშევიზმმა გაიმარჯვა. სოციალური პირობები რადიკალურად შეიცვალა. სიმბოლიზმის შემდგომი განვითარების გზა აღ ქვითიერი აღმოჩნდა, მაგრამ სიმბოლიზმი მაინც დარჩა საქართველოს ადრინდელი პერიოდის ლიტერატურაში, როგორც კლასობრივი მტრის ლიტერატურულ იდეოლოგიური იარაღი. „ნეპის" შემოღებამ გაათამამა ყოველი ფერის უანგრები, მათ შორის—ცისფერებიც. სიმბოლიზმი კლავე შემოიჭრა საქართველოში კონტრაბანდულად, თავი ამოყო უკვე პროლეტარიულ დიქტატურის ქვეყანაში.

შემთხვევაშიაც დიდი როლი მთავარი კონტრაბანდისტის: მის კონტრაბანდისტულ ოსტატობას, ლიტერატურულ აფერისტობას, თითების ჯიგრივით მოქნილობას ბევრი მიეწერება ამ შემთხვევაშიაც.

ბრიგორ რობაქიძე—სიმბოლიზმის ოქროსი ბელადი საქართველოში; პოეტი, პროზაიკოსი, დრამატურგი, ფილოსოფოსი

გუნდლინის პრეზენტი პაპის პარიკით ანუ გვეხატება მისი პორტრეტები გარეგნულად. გავეცნოთ მას ორსებითად.

***

მრავალი წიგნი დაუწერია რობაქიძეს, მრავალ ადგილას გამოუთქვამს თავისი მრწამსი, გამოუშკარავებია თავისი „ფილოსოფია", მსოფლმხედველობა. ყველა მისი ნაწერი ემსახურება სიმბოლიზმის პრინციპებს, ყველგანაა მოცემული დეკადენტური მოდერნიზმი. ამ მხრივ რობაქიძე ჯკვირვება და მოლიანი.

რომანი „გველის პერანგი", დაწერილი უკვე საბჭოთა საქართველოში, რობაქიძის მსოფლმხედველობის ყველაზე უფრო მკვეთრ სურათს იძლევა, ამ რომანში, როგორც ხელის გულზე, აშკარად მოსჩანს რობაქიძის იდეოლოგია მთელი თავისი სიმძაფრით და ნათელია, რომ ამ რომანის ავტორი ფილოსოფიურ ნააზრევს ეკონომიური კრიზისის მოძრაობის შესახებ, კაპიტალისტურ ქვეყნებში.

უდაოა, რომ მარტო თეორიულ დებულებათა შესწავლა არ კმარა, თუ ისინი არ დაუკავშირეთ ჩვენი საწარმოო მუშაობას. მაგალითად როდესაც მე ვამუშავებდი მრეწველობის საკითხს ამხ. სტალინის მოხსენებიდან და მიველი იქ, სადაც ლაპარაკია პროდუქციის ხარისხის საკითხებზე, მომაგონდა ჩვენი ფაბრიკა, და გახსკუთრებით საქსოვი საამქროს მდგომარეობა. პროდუქციის ხარისხის საკითხი, **წუნი,** ჩვენ საამქროს ჯერ კიდევ განუკურნებელ სნეულებათ არის გადაქცეული... პირადათ მე გეგმა რიცხვობრივად ყოველთვის გადაჭარბებით ვასრულებდი, მაგრამ **წუნი** მჭონდა... გადაწყვიტე რათაც უნდა დამჯდომოდა მოვსპო წუნი და ამხ. სტალინის მითითებაზე საქმით მეპასუხა; და მართლაც შემდეგ (მარტის თვიდან) წუნი აღარ გამომშვია. პირველი კვარტალის გეგმა შევასრულე **110,6** პროც. აპრილის გეგმა კი **106** პროც. მაღალი ხარისხით. ამის შემდეგ ღრმად დავრწმუნდი, რომ თუ არ **მოინდომებს და პატიოსნად იმუშავებს ყოველგვარ სიძნელეს გადალახავს.**

ამჟამად ჩვენი საამქროს პოლიტსკოლაში, როშელშიაც 35 კაცია გაერთიანებული, დიდი ხალისით ვმეცადინეობ, არ აცდენ არც ერთ მეცადინეობას; მე დავეწიე მოწინავე ამხანაგებს, როგორიც არიან ამხ. **კვანტალიანი, ი. კირეულაშვილი,** ბ. ხერილაშვილი და სხვა. ეხლა თავისუფლად შემიძლია დავეხმარო ჩამორჩენილებსაც. ჩემი სურვილით, ავიღე ვალდებულება ... ვამეცადინებ ამხ. **ანა ჩადიევას.**

ვიქტორ სამთელაძე

(სტალინის სახ. ოქთკლმა ვალ შემკ. ჟარხანა)

ღრმად შევისწავლი მე-17 პარტყრილობის გადაწყვეტილებებს

პარტყრილობის მიმდინარეობისას დიდი იხტერესით შოველოდი, მასალებს, განსაკუთრებით ბელადის მოხსენებას. 29 იანვარს ჩვეულებრივ დროზე სამუშაოდ, რომ მოვედი, ვნახე ჩვენს საამქროში მუშები შეგროვილიყვენ და გაზეთს ათვალიერებდენ.

— ბიჭებო აქეთ მოიწით, ამხ. სტალინის მოხსენებას ვკითხულობთ — დაიძახა ბრიგადირმა:

იმ დღიდანვე ჩვეკიდე ხელი პარტყრილობის გადაწყვეტილებათა დამუშავებას. ამხ. სტალინის მოხსენება რამოდენიმეჯერ წავიკითხე, **მაგრამ მარტო წაკითხვა როდი კმარა, საჭიროა წაკითხულის გაგება და მისი შეთვისება, შესწავლა.**

როცა ამხ. სტალინის მოხსენებას ვკითხულობდი, შიმხვდა ბევრი, ჩემთვის გაუგებარი სიტყვა (მაგ. დეპრესია, დემპინგი, ინფლიაცია და სხვ.) ამის გასარკვევად მე დავიხმარიე ლექსიკონები, მივმართე ჩვენს პროპაგანდისტს ახსნა - განმარტებისათვის და გავერკვიე ყველა იმ საკითხებში, რომლებიც ჩემთვის გაუგებარი იყო. დღემდე პოლიტსკოლებში; განვლილი მასალები უკვე სათანადოთ შევითვისე.

ავგისტომდე **მთლიანად შევისწავლი მე-17 პარტყრილობის გადაწყვეტილებებს;** რასაც მჭიდროთ დაუკავშირებ ყოველდღიურ ბრძოლას, სწ. - საფინანსო გეგმების მთლიანად და გადაჭარბებით შესრულებისათვის.

ი. მურჯიკნელი

(საქონლის სადგურის მუშა პარტკანდიდატი)

გაზეთი და წიგნი ჩემი ყოველდღიური თანამგზავრია

წინად თავისუფალ დროს მე თითქმის სულ ქეიფში და უაზრო ხეტიალში ვატარებდი, ძალიან ცოტას ვკითხულობდი წიგნებს და ჟურნალ - გაზეთებს. არ ვიცოდი, როგორ უნდა მემუშავნა წიგნზე და ჟურნალ - გაზეთებზე. მე მათ ვკითხულობდი მხოლოდ გართობის მიზნით. და არასოდეს არ დავინტერესებულვარ მათი შინაარსით პოლიტიკური ხასიათის წიგნების კითხვაც; ვულს ვერ ვუდებდი... მაგრამ, შას შემდეგ, რაც წავიკითხე ამხ. სტალინის მოხსენება, ჩვენი წარმოების პარტორგანიზატორის ამხ. ვაჩეიშვილის დახმარებით დავიმუშავეთ რამდენიმე თავი, თითქოს გონება გამეხსნა და თვალები ამეხილა, მე აღმეძრა მარქსისტულ - ლენინურ თეორიის უფრო ფართოდ დაუფლების სურვილი. ამოცანად დავისახე ამხ. სტალინის მოხსენების ღრმად შესწავლა... მე არ დავკმაყოფილდი პოლიტსკოლაში მეცადინეობით, უფრო მეტს ვმუშაობ დამოუკიდებლად, შევიძინე ყველა წიგნი, რომლებიც აუცილებელია მე-17 პარტყრილობის მასალების **დამუშავებისათვის. ჩემთვის ეხლა ყოველდღიურ მოთხოვნილების სახედ გადაიქცა გაზეთი, წიგნი და ჟურნალი.** გაზეთებში ხშირად ვეცნობი „მოწინავე ამხანაგების გამოცდილებას ამხ. სტალინის მოხსენების დამუშავების შესახებ, და მათი მუშაობის მაგალითზე ვსწავლობ.

თითქმის სისტემატიურად 3 დღეში ერთხელ სამუშაოზე ნახევარი საათით ადრე მოდიან ჩემი ბრიგადის წევრები და ვაწყობთ აზრთა გაცვლა - გამოცვლას ამხ. სტალინის მოხსენების ირგვლივ; ასეთ საუბრებს ვატარებთ პოლიტმეცადინეობის წინა დღეებში, მოცემულ განაკეთის ღრმა დამუშავებისათვის. ჩემს ბიბლიაზე ძალიან ხშირად თავს იყრიან მეზობლები (დეპოს და საქ. სად. მუშები სკხოვრობენ ჩემს ახლოს). ჩვენ ალარ ვლაყბობთ ძველებურად სხვადასხვა არა არსებით, უნაყოფო საკითხებზე, არც კარტა და ნარდის აზარტულ თამაშში ვიშლით ნერვებს, არამედ ვსაუბრობთ და ზოგჯერ გაცხარებული ვკამათობთ კიდეც ამხ. სტალინის მოხსენებაში დასმულ საკითხების ირგვლივ.

პოლიტსკოლის მეცადინეობა არც ერთხელ არ გამიცდენია, უკანასკნელად მე მომამაგრეს ჩამორჩენილი ამხ. ილია ჩხიკვაძე, ერთი კვირა ვიმუშავე მასთან ერთად ამხ. სტალინის მოხსენების პირველ თემაზე. უკანასკნელ ხანებში მან წარმატებით ჩააბარა პირველი განაკეთი.

არსებითი გარდატეხა მოახდინა ჩემს ყოველდღიურ მუშაობაში ამხ. სტალინის მოხსენების შესწავლამ, მე წინ მიველივარ გეგმების შესრულების საქმეში, მაგალითად პირველი კვარტალის გეგმა შევასრულე **127 პროც., აპრილის** გეგმა 130,8 პროც.

ჩემთვის ყოველივე ნათელი გახდა ამხ. სტალინის მოხსენების შესწავლის შემდეგ.

რობაქიძის იდეოლოგია მთელი თავისი სიმძაფრით

არჩიბალდ მეკეშე—„გველის პერანგის" მთავარი გმირი—მხატვარია მოწოდებით თუ პროფესიით. მისი ნახატი მოწონებული აქვს ერთ-ერთ ცნობილ სალონში. იწყება ომპერიალისტური ომი. გაიხმის პროლი: „სლავების ღმერთი", „გერმანიის სული" ,ბრიტანეთის ხელმწიფება მოიფიცის გამრიგებელი თუ მომრიგებელი" (ბრჭყალებში ჩასმული ფრაზები როგორც ყველა ქვევით რომანის ავტორს ეკუთვნის) მეკეშე უთვისტომოა ფსიქოლოგიურად: არც ძმა უყვს, არც და, არც დედა. მამა, თუ ახსოვს მხოლოდ ომის ბურანი მეკეშესაც იტაცებს, ის ეწყობა კორესპონდენტად მესოპოტამიაში გენერალ ტომსონთან მესოპოტამიიდან გადადის ბარბეთში. ამჟამად ჰამადანშია ის.

ჯადოსნური ბინოკლის არ ძალეძს მოსვენებას არჩიბალდ მეკეშე, მან არ იცის საკუთარი „ფესვები". ხერ არჩიბალდ ეძებს „ძირებს", მაგრამ „ვერ ნახულობს თავის ფესვებს". ამიტომ დაიარება მეკეში: თავბრუდახვეული ატომ—სხეულის გარე-რტ დასხმული—მოხეტე სევდითა და ნაღველით", დაიარება როგორც „გზააბნეული ატომი". არჩიბალდ მეკეშს მკერდზე აქვს ჩამოკიდებული ზაფრანისფერი ბოხა, სადაც ინახება შამის მედალიონი. მამა მას ახ სოვს ბურანად, და კლავს არჩიბალდს სევდა განუსაზღვრელი: ვინ იყო მამა მისი, როგორია არჩიბალდის „ძირები"—ასეთ ფიქრებში ატარებს მეკეშე ღამეებს მტრედსფერ ალაბანდში. მაგრამ პასუხს ვერ პოულობს ჰამადანში.

აქ არჩიბალდ მეკეში შემთხვევით შეეყრება საინოების დას—ოლდას შთაგონებს, ოლდას „გრძელი ფლორენციული ფეხი (ავტორის სტილს ციტატა ყველგან, როგორც არქაულ სიძველეს. გ. შ.) თორი ნაკვდულის ორ მაგარ ტეგრად ჩამოსხეთქილი" გრძნობას ურევს ხერ არჩიბალდს, ოლდა „ახალი რასის ქალწულია... მის სამშობლოში (რუსეთში გ. შ.) ძველად სკვითები მტერს თავისჭრილობაგან თასს აკეთებდნენ და ამ უცნაური ხაპით ხმიდენ უცხო ღვინოს, მისი სამშობლო ეხლაც სტეპია თვალუწვდენი... უკიდურ ველებზე დღესაც გარბის ურაკეცი ატეხლი: წითური ჭიხვინი" (ე. ი. პროლეტარული რევოლუციაა!!). არ აქვს ბალშოვას ცეთოლშობილი „ფესვები", მაგრამ სიცარულს გრძნობს სძღვეს სკვითების ჩამომავალთა მიმართ სიძულვილს გრძნობს. არჩიბალდ მეკეში ოლდა ბალაშოვას. ბედნიერია არჩიბალდ მეკეში!

ამამდე რომანი ვითარდება მშვიდობიანად. მხოლოდ ერთი სევდა აწუხებს რომანის გმირს—თავისი „ფესვების", რასის, ხოხლის, შთამომავლობის გამოუცნობელი ხაი დუშლიობა.

არჩიბალდ მეკეშს აღმოუჩნდებიან მეგობრები ჰამადანში—ქართველები სოფელ ხარბედან. ხშირად იცრავ თავს ეს მეგობრები არჩიბალდ მეკეშთან. ერთი მათგანი, ხარგის პეტრეძე, ძველ ხმალს ატრიალებს, დაკვირვებით თვალიერებს. და აი ამ მეტრიდან იწყება არჩიბალდის „ფესვების" გამოუცნობელი სფინქსის ამეტყველება.

— ბატონო არჩიბალდ, სადაურია ეს ხმალი?

— ჰამადანში ვიყიდე.

— იცით რა აწერია?

— არ ვიცი,

— „ირუბაქიძე",

— რა?

— გვარი ძველი თქვენიდის...

არჩიბალდ მეკეში გაოცებულია, გაურკვეველი გრძნობა ეთამაშება მასში, ახლა ის „ხაუკუნეებში იხედება", ალბათ, იქ თუ ად მოარჩენს თავის „ფესვებს".

არჩიბალდ მეკეში ქართულის სწავლას შეუდგა, რადგანაც იტაცებს მას საქართველოს ისტორია. ხად ხერ არჩიბალდ მეკეში და ხად ქართული ენის სიყვარული! აქ რაღაც შავბნელითი ამბავი უნდა მოხდეს აუცილებლად.

მეკეში გატაცებულია საქართველოს ისტორიით. რატომ ერასთავსა ეს ისტორია გამგონეებელი? რასკვირველია, იმიტომ, რომ იგი

— ისიც და ლამაზია.

— სხვისგან არაა მწველი და ლამაზი?

— არა.

ქართველები განსაკუთრებული რასაა. ალუი ქართული ცეკვა. „გარდა ქართველისა მას ვერ იცისკვებს ვერავინ: რასაც არ ფუდება. ამ ცეკვაში ბუნების ბრძოლის ისტორიაა! ამ ბრძოლაში ხდება რასიული შერჩევა: მაღალი რასა იმარჯვებს, დაბალი—იღუპება. ალუი ამ შემძახველაშიაც: სომხური რასა რასიული დომინალის გამოხატვაა, რასიული მონობის დალ—აი რა აშკვენებს სომხეს „წაქანებულ შუბლს". ქართული რასა, როგორც ალუი ხედება, დახვეწილი რასის განსახიერება. განგების მიერ მოწოდებულია იბატონოს სომხურ რასაზე. ამიტომ ჩუ გაგვაკვირვებს, მაგალითად, ის, სომეხი სპარსეთში ქართულ სიტყვებით სპარსულ ბაიათს გაჰკიოდის".

კატეგორია ქართული ზოვინიზმი, ლეონტიანი ნაციონალიზმი, რასიული თეორიები „დასაბუთებული", აი „გველის პერანგის" მთელი იდეოლოგიური არსენალი.

რუსებში? ნურას უკაცრავად, არც ხოლ

რუსები წარმოადგენენ „ცალკე რასად" ბედნიერ გამონაკლისს. რუსე ბი: „პირმშოვებული რასა, ველური და ძარღვმაგარი". ველურება ცალკე რასად, ორღობის ძალის რასაზე ოდნავ მაღალ. ველური რასა ძარღვებმაგარია და ჯან იმ დაბეღწილ რასას, რომელსაც ეს ველური რასა — რუსული რასა—დაეტაკება რუსი—„სკვითის თავით და მონილოლის თვალებით. რა დაუდგება ამ რასას და რა დააკვებს მას? წალეკავს ველურების, გადალახავს, წარეხვნის"! წალეკვა, წარღვნა, გადალახვა ყველაფრის, ბარბაროსობა და არა კულტურისობა—„პირმშოვებული რასის", სკვითური ენის სუფთა ტიპის: ველური ენა ხომ ენის ნაკლებ დახვეწილი „რასის ნატეხი": რასიული თეორიის პრაქტიკულ დასკვნებს ის მკვლობელის აკეთებინებს. ყოველ შემთხვევაში, ასეთია რომანის ავტორის გარკვეული აზრის გამოხვება.

„დღის რასის ზეიმი". რასიული თვალსაზრისი უნდა ბატონობდეს ყველგან და ყველაფერზე. ზეიმობს ქართული რასა, ქართული ჯიში, ქართული სისხლი. ქართულმა რასამ გადაარჩინა კაცობრიობა ადამიანის ჯიშის მოსპობისაგან. ქართული რასა რასიული დახვეწილობის სიწმინდით, კრასტალურობა სომხობთან და რა იქნებოდა ადამიანთა მოდგმა ამ რასის გარეშე! ალეთ „ერთი ურია, ერთი ბერძენი, ერთი სომეხი"—ეს სამი რასა. შედეგიც აუცილებელი: ამ სამ რასა. შედეგიც აუცილებელი: ამ სამ ბებიდანწერილ: „ამ სამებაში უბედურება გეწვევათ", „ორის რაღაც საიდუმლო" „რასის დომპალში". უზენაესი ძალა განაგებს ამ საიდუმლოს. თვითონ რასაა ეს ძალა უზენაესი.

ამ მოკლეთ „გველის პერანგის" მთელი რასიული იდეოლოგია.

არჩიბალდ მეკეში გაეცნობილია რასიული იდეებით. რატომღაც გრძნობს, რომ უმალესი რასის წარმომადგენელია ის, ქართული ხისხლის ჩქეის მის ძარღვებში—სის ხლი დახვეწილი რასის. მეკეში ხშირად უჭირდის თავის წინაპრებზე, ფესვებზე, მაგრამ ვერ ხედ

საგაზაფხულო თესვა

გასულ წელზე 31 ღლით ადრე

ქუთაისის რაიონის კოლმეურნეობებმა და ერთპიროვნულმა მეურნეობებმა ბოსტნეულის თესვა დაამთავრეს 15 აპრილისათვის, ხოლო სიმინდის, სოიას, არახის და რამის — 30 აპრილისათვის, ე. ი. **31 დღით ადრე, ვინემ გასულ წელს და გეგმით გათვალისწინებულ ვადაზე 6 დღით ადრე.** ბოსტნეულის თესვის გეგმა შესრულებულია 103 პროც., სიმინდის — 100,1 პროც., სოიას — 100,6 პროც., ლობიოს 109,7 პროც.

კოლმეურნეობებმა ნათესებში სახუჭი შეიტანეს 25 პროცენტით, ხოლო ერთპიროვნულმა მეურნეობებმა 8 პროცენტით მეტი ვიდრე გასულ წელს.

მიმდინარეობს შესრულებულ სამუშაოთა ხარისხის შემოწმება.

ანარიას საბჭოთა, მეურნეობა ლრმა გარღვევებშია. მობილიზებულია მთელი ძალები მისთვის დაბმარების აღმოსაჩენ **შეუდგნენ ნათესების დაცვა - დამუშავებას.**

საქალაქო პარტკომიტეტის მდივანი თ. კო'საველი.

სამ. ხატ. სადგურის პოლიტგანყოფილების უფროსი — ვ. ტალახაძე.

მოვითხოვთ ანგარიშის გასწორებას

ლანჩხუთი. 1933 წლის გაზაფხულზე ლანჩხუთის სამ. სატრაქტორო სადგურმა ჩოხატაურის კოლექტიურნეობებს მოუხნა ძიწები 500 ჰექტარის რაოდენობით.

მას შემდეგ უკვე **წელიწადი** გავიდა. ამ ხნის განმავლობაში არა ერთჯერ მივმართეთ ჩოხატაურის რაიმიწგანს და რაიკომასკომს, მაგრამ კუთვნილი თანხა — 3000 მანეთი **დღემდე ვერ მივიღეთ.**

ჩოხატაურის ამხანაგები თავიდან გვიცილებდენ და გვეუბნებოდენ ფული არ აგვიკრეფია კოლმეურნეობებისაგან. ჩვენ მივიღეთ ცნობები, რომ ჩოხატაურის რაიმიწგანს კოლმეურნეობებისაგან ეს ფული უკვე აკრეფილი აქვს და სხვა დანიშნულებაზე დაუხარჯავს.

როდემდე უნდა გაგრძელდეს ეს უპასუხისმგებლობა?

ლანჩხუთის სამ სატრ. სადგურის უფროსი ლაღაძე.

პოლიტგანყოფილების უფროსი ვარძიელი.

რედაქცია მოელის ამ საქმეში ჩოხატაურის რაიკომის სასწრაფოდ ჩარევას და ცნობას მის მიერ სათანადო ზომების მიღების შესახებ ლანჩხუთის ს. ს. სადგურის დასაკმაყოფილებლად.

ჩაის მწვანე ფოთლის კრეფა და გაშრობა ჩაქვის საბჭოთა მეურნეობაში.

ჩაის კრეფასთან ერთად

გაჯალეს პლანტაციების დამუშავება

ჩაის მწვანე ფოთლის კრეფა თითქმის უველგან მასობრივად გაჩაღდა. 5 მაისისათვის უკვე მოკრეფილი იყო 168.592 კილოგრამი ფოთოლი.

ამავე დროს მიღებულია ცნობა, რომ სამეგრელოსა და ქვემო იმერეთში მაისის დამდეგს ცხელმა ქარმა დააზიანა ჩაის მწვანე ფოთლის ნაწილი.

ამ გარემოებამ არავითარი **დამობილიზაციური განწყობილება** არ უნდა გამოიწვიოს. ჩაის საბჭოთა მეურნეობებმა და კოლმეურნეობებმა უფრო ორგანიზებულად უნდა წაიყვანონ ჩაის ფოთლის კრეფა. **დაზიანებული ყლორტი აუცილებლად უნდა მოიკრიფოს. რომ არ გაუხეშდეს, მცენარემ მალე ამოიყაროს ახალი ყლორტები და მოსავალი არ შემცირდეს.**

საჭიროა სასწრაფო ზომები

(ოზურგეთის, ნატანების და მაღალი ენრის შაბრიკები არ არიან მზად ჩაის მისაღებად)

ოზურგეთი. (საკ. კორ.), ოზურგეთის ჩაის ფაბრიკა, რომელმაც რაიონის ჩაის მოსავლის უდიდესი ნაწილი უნდა გადაამუშაოს, მოუმზადებელი შეხვდა ჩაის მოსავლის მიღებას. „საქართველოს ჩაიმ" ფაბრიკები ვერ უზრუნველყო ჩაის რევენდუკებით. მოუწესრიგებელია, ჩაის საქმაბი განყოფილება. ფაბრიკის მონტაჟი დაუმთავრებელია. ინჟენერ ბანოვის მიერ მიმდინარე წელს აშენებული ღუმელი ექსპლოატაციაში გადასულისთანავე დაიხგრა. ადგილი აქვს ჩაის ფოთლის გადაწვას, პირველი ხარისხის ჩაი მეორე ხარისხში გადადის.

ჩაის ახალი მიმღები პუნქტები რაიონში არ მოუწყვიათ. კოლმეურნეობებს უხდებათ ჩაის გადაზიდვა 15—20 კილომეტრის მანძილზე, რის გამოც ჩაი გზაში ჭკნება.

ჩაის ფოთლის მიღებას მოუმზადებელი შეხვდა აგრეთვე ნატანების ჩაის ფაბრიკა. მაღალი ეწრის ფაბრიკა მოუმზადებლობის გამო, აძულებული გახდა შეეწყვიტა ჩაის ფოთლის მიღება.

საჭიროა სასწრაფო ზომები.

122 ავტომანქანა იმუშავებს ჩაის გადაზიდვაზე

ამჟამად მოკრეფილ ჩაის მწვანე ფოთლის გადაზიდვაზე მუშაობს 77 საბარგო ავტომანქანა. ამ დღეებში ტფილისიდან მოგილეზაციის წესით გაიგზავნა ჩაის რაიონებში 11 საბარგო ავტომანქანა; მოსკოვიდან და ლენინგრადიდან მაისის განმავლობაში მიეცემა 34 მანქანა.

ამრიგად ჩაის მოკრეფილი ფოთლის გადაზიდვაზე იმუშავებს 122 საბარგო ავტომანქანა 204,5 ტონა ტვირთამწეობით.

ჩაის ფაბრიკა

ამისათვის საჭიროა თვითეული პლანტაციის ცალკე საკრეფ ნაკვეთებად დაყოფა, რომ თვითეულ ნაკვეთზე მკრეფავად მიემაგროს გამოცდილი პირი, რომელიც პასუხისმგებელი იქნება მისთვის ჩაბარებულ კვლებში ჩაის კრეფისათვის.

კრეფავ. ვალდებულია წინასწარ მოამარაგოს საჭირო ინვენტარი - სუფთა კალათი (ჩაის ფოთლის ტომარაში ჩაყრა დაუშვებელია), ძოკოფილი ფოთოლი სწრაფად ჩაიბაროს მიმღებს, რომ დროზე იქნას მიტანილი ფაბრიკამდე.

ჩაის ფაბრიკები ვალდებული არიან უზრუნველყონ სტაციონალური და მოძრავი პუნქტები ხელსაწყოთი, კადრებით და სატრანსპორტო საშუალებებით. მარტო ავტოტრანსპორტზე დაყრდნობა შეუძლებელია; ავტომობილების რაციონალურად გამოყენებასთან ერთად, ეხლავე უნდა დაიდოს **ხელშეკრულებები კოლმეურნეობებთან და ერთპიროვნულ მეურნეებთან მათი ურმების გამოყენების შესახებ.**

არის ცნობები, რომ ზოგან მთელი ყურადღება გადაქცევთ ჩაის მწვანე ფოთლის კრეფაზე და პლანტაციების მოვლა-დამუშავება მიგიუყებულია.

ეს ყოვლად დაუშვებელია. მწვანე ფოთლის კრეფასთან ერთად **უნდა მიმდინარეობდეს პლანტაციების გათოხნა, გახელვა და კულტივაცია.**

ჩაის მწვანე ფოთლის მაღალხარისხოვან კრეფასთან ერთად პლანტაციების საუკეთესოდ დამუშავება არის ახლა ჩაის რაიონების, ჩაის საბჭოთა მეურნეობების, ჩაის კოლმეურნეობების, ბრიგადების და ერთპიროვნული მეურნეობების ყველაზე უფრო სერიოზული ამოცანა.

ჩაეგენ სოც შეჯიბრებაში

სალიბაური

ოჩხამურის ჩაის საბჭოთა მეურნეობის დაკვრელთა მმართველი განვიხილეთ 30 აპრილს, ოჩხამურელების ინიციატივა ყველამ მოიწონა. ვემებით სოც შეჯიბრებაში, თავს ვაცხადებთ დამკვრელად და ვკისრულობთ ყველა იმ ვალდებულებების შესრულებას, რომლებიც ოჩხამურელებმა წამოაყენეს.

ჩვენს მხრივ დამატებით ვიღებთ შემდეგ ვალდებულებას: ვადაზე ადრე დავამთავრებთ პლანტაციებში გზების გაყვანას, ბაუკეთესოდ მოუვლით ჩვენს მეურნეობაში გაშენებულ ტუნგოს ხეს. შუშთა საცხოვრებელ ბინებთან მოვაწყობთ ბაღს საზაფხულო სცენით.

ხალიბაურის ჩაის საბჭოთა მეურნეობის მუშათა მომხმობლობით: მ. შავიშვილი, ნ. ჩხარტიშვილი, გ. ჭინჭარაძე, ვ. გეგეშიძე, ს. ლაზარაშვილი.

— : —

ლაითური

ჩვენი მეურნეობა ჩაის მწვანე ფოთლის კრეფას მომზადებული შეხვდა. ჩამოყალიბებულია 4 კრეფავთა ბრიგადები, რომელიც კრეფის დაწყებამდე მიმაბრებული ბრიგადებს ჩაის რაიონების დამკვრელთა მიმართვას.

დროზე დავამზადეთ უყუთები და მოძრავი ფარდულები ჩაის მწვანე ფოთლის მოსავლის გადმოსაცემად. გარდა კურსკონფერენციებისა, ფოთლის კრეფის მაღალხარისხოვნად ჩატარების საკითხი დავამუშავეთ საწარმოო თათბირზე.

შეუდგებით ჩაის მწვანე ფოთლის კრეფას. სწორედ ამ პერიოდში მოგვაწყრო ოჩხამურის ჩაის საბჭოთა მეურნეობის დამკვრელთა მიმართვამ.

ლაითურის ჩაის საბჭოთა მეურნეობის მუშების და აგრონეკრებრიგადების დავალებით: რამიშვილი, ღლონტი, მესხი.

— : —

ლესიჭინე

ჩვენი მეურნეობა 48 კილომეტრითაა დაშორებული რკინიგზის სადგურიდან, გზებიც ცუდია, ამიტომ „კომუნისტის" ის ნომერი, რომელშიც ოჩხამურის დამკვრელთა მიმართვა იყო მოთავსებული, დაგვიანებით - 2 მაისს მივიღეთ.

ოწვევა შეკრებები, სადაც გულდასმით ამოუვლენენ ოჩხამორელების მიმართვას. ლესიჭინეს ჩაის საბჭოთა მეურნეობის მუშები და სპეციალისტები ენთუზიაზმით ხვდებიან ოჩხამორელთა ინიციატივას, ებმებიან სოციშეჯიბრებაში, თავს აცხადებენ დამკვრელად და კისრულობენ ვალდებულებას, რომელიც წამოყენებულია ოჩხამორელების მიერ.

ვ. მაღლაკელიძე, ო. ჯოჯუა, გ. ჯაფარიძე, მ. რამიშვილი.

ჩამოჩრჩენა ღრმავდება

ხეტყის დაზადება აპრილში

	დავალება	დაზადება
ფოთის	22,7	16,2
ხობის	23,7	14,6
სვანეთის	28,9	—
წალენჯიხის	—	—
ჩხოროწყუს	140	6,0
აჭარისტანის	7,5	22,1
ამბროლაურის	145,1	142,0
ჩოხატაურის	160,0	—
ქუთაისის	397,0	397
ხარაგოულის	17,6	6,5
ოზურგეთის	71,3	31,6
ჭიათურის	—	37,4
სამხ. ოსეთის	6,8	3,5
გორის	111,1	18,1
გურჯაანის	23,5	74,6
ტფილისის	25,3	18,3
თელავის	62,3	43,1
ბორჩალოს	1,5	—
ყვარლის	30,8	90,4
სტალინისის	0,7	0,7
ქვემო სვანეთის	15,3	7,3
ბაღდადის	**155,1**	**234,5**
მარტყოფის	—	—

საჭარბედიას, საქ. კორ. სოფ. ჩაჩხატაურის კოლმეურნეობის გამგეობა (თავმჯდომარე ამხ. ბ. ჯოგლეიშვილი) ტრაქტორების მოლოდინში და არ ცდილობს მუშა-საჭიროების გამოყენებას. 21 აპრილიდან 27 აპრილამდე უმიზეზოდ გაცდა 11 უღელი ხარ-კამეჩი და 36 მუშა-ხელი.

გამგეობის თავმჯდომარე აცხადებს — უანბები ბელტებია, თუ ტრაქტორები დაგვიფარცხავენ დავთესავთო.

კოლმეურნეებს აქ დღემდე არ მოუღიათ შრომის წეგნაკები და არ იციან რამდენი შ.-დღე აქვთ წელს გამომუშავებული. კოლმეურნეებს არც პირადი ანგარიშები აქვთ გახსნილი. მოახგარიშე ამბერძ დღლიქე აცხადებს — პირად ანგარიშებს მაშინ გავხსნი, როცა უველა საშუალები დამთავრდებაო.

საბატუმის სამ.-სატრ. სადგურის პოლიტ განყოფილებამ საწყალი ხელი დაუდგის ნაჩხეტაურის კოლმეურნეობის უთავბოლობას.

ა. ზარძუა

მოკლედ

ჯავის რაიმიწგანის განკარგულებაში მუოფი ხეტყის საჭიროებელი ბაღი მოუყვლებლადაა მიტოვებული. ხეტყილი გასხლული არ არის, გაშვერილი აქვთ გამხმარი ტოტები. რაიმიწგანი და მისი აგრონომები ამ მდგომარეობის გამოსწორებაზე არ ზრუნავენ.

საგარეჯოს რაიმიწგანი თავი ისიცხა მიწდარის თავგმა და კალიამ. რაიონი მთათან ბრძოლისათვის მომზადებული არ არის, რაიმიწგანის გამგემ **ჯავახიშვილ-მა** ჯანსაღად არ მოიწვია სამუშაოდ მიწდარის მავნებლებთან მებრძოლი აგრონეკრებიკოსები, ხოლო მწდარის მავნებლებთან მებრძოლ სპეციალისტ **ე. ჩიხლაძეს** არავითარი მომსამზადებელი მუშაობა არ ჩაუტარებია.

თიანეთის რაიმიწგანი უყურადღებას არ აქცევს ტრაქტორისტების კადრის მომზადებას. ტრაქტორისტები დაუფლებულნი არ არიან მანქანის ტექნიკას. სოფ. **გლეხების ჯაშის** კოლმეურნეობაში ტრაქტორისტმა **ლ. ზარიძემ** ტრაქტორს აწყობის დროს წესიერად ვერ გაამაგრა საკისრები. ტრაქტორი ამუშაობისთანავე ამეხმიდა და დაუზიანდა ნაწილები. ზარიძემ ეს ტრაქტორი შეკეთების მეორე დღესვე დააზიანა. **სოფ. ლესელიძის** კოლმეურნეობაში ტრაქტორისტმა **ლ. მისხეშვილმა** დაამტვრია ტრაქტორი, რომლის შეკეთებას 900 მანეთი დაჯდა.

ხიდნაღი: სოფ. ბერდგის კოლმეურნეობა „პირველი მაისის" თავმჯდომარე **ვანო ხუნაშვილი** კოლმეურნეობას ხათაბალი ხელმძღვანელობას ვერ უწევს, კოლმეურნეობაში შეპარულია კულაკური ელემენტი ნიკო ჭოკაშვილი, რომელიც ცდილობს კოლმეურნეობის შიგნიდან დანგრევას. თავმჯდომარე ხუნაშვილი არამც თუ არ ებრძვის კულაკურ ელემენტებს, არამედ ხშირად ქეიფობს მათთან. ხუნაშვილის ნებართვით კოლმეურნეობაში დაკლეს მაკი ძროხა. დროა ამ ამბების უურადღება მიაქციოს წყნორის სამ.-სატრ. სადგურის პოლიტ განყოფილებამ.

გურჯაანის სამ. სატრ. სადგურის პოლიტგანყოფილების ხელმძღვანელობით გაერთიანდა სოფ. უანდაურაში არსებული ორი კოლმეურნეობა. გაერთიანებულმა კოლმეურნეობამ საგაზაფხულო თესვის გეგმა ვადაზე ადრე — პირველი მაისისათვის შეასრულა.

ჩაქვის ჩაის ფაბრიკის სარაღერო განყოფილება

მოკრეფილია

168592 კგ. ჩაის მწვანე ფოთოლი

საქართველოს ჩაის ცნობით, 5 მაისისათვის მოკრეფილი იყო სულ 168.592 კილოგრამი ჩაის მწვანე ფოთოლი (აპრილი—მაისის გეგმის 10,3 პროც.).

ხალიბაურის ჩაის საფაბრიკო რაიონში მოკრეფილია 28.498,5 კილოგრამი (29,3 პროც.), **ჩაქვისაში** — 40,095 კილო (23,3 პროც.), **ბობოყვათისაში** — 13.170 კგ. (12,7 პროც.), **ხუცუბნისაში** — 4.412 კგ. (4,3 პროც.), **ნატანებისაში** — 2.267 კგ. (2,7 პროც.), **ოზურგეთისაში** — 29.373 კგ. (9,2 პროც.), **მაღალი ეწერისაში** — 16.975 კგ. (19,3 პრ.), **ნიგვზიანისაში** — 12.168 კგ. (12,1 პროც.), **ჩოხატაურისაში** — 11.242 კგ. (23,2 პროც.), **უშაფათისაში** — 1.492 კგ. (3,3 პროც.), **ზუგდიდისაში** — 2.524 კგ. (2,2 პროც.), **წალენჯიხისაში** — 2.941 კგ. (10,1 პროც.), **გალის ჩაის საფაბრიკო** რაიონში — 1.313 კილოგრამი, აპრილ - მაისის გეგმის 1,5 პროც.

ცვლილი--ყარბი მიმართულებით

ბიბლიოთეკა

მოსკოვი, 7 მაისი. მიმდინარე წელს მრეწველობის თითქმის უველა დარგმა გაადიდა პროდუქციის გამოშვება გასულ წელთან შედარებით. ეს ეხება ნავთსაც. ოთხი თვის განმავლობაში 1933 წლის აპრილამდე „აზნავთის" ტრესტმა მოიღო 4.129 ათასი ტონა ნავთი— მიმდინარე წლის ი ამავე ხნის განმავლობაში 46,4 პროცენტით მეტი. დამახასიათებელია, სხვათა შორის, რომ მექანიზებული ამოღება, რომელიც უველაზე უფრო ნაკლებ არის დამოკიდებული შემთხვევებსა და კაპრიზებზე, საკმაოდ თვალსაჩინოდ იზრდება აგრეთვე შედარებით 1933 წლის მეოთხე კვარტალთან, რომლის განმავლობაში, როგორც ვიცით, ნავთის ამოღება ბაქოს რაიონში ძლიერ გაიზარდა. მაგრამ „აზნავთი" გეგმას მაინც ვერ ასრულებს.

ბაქოს პარტიული ორგანიზაცია ამ უაშად დიდ მუშაობას აწარმოებს აზნავთის აპარატის გარდაქმნისათვის. უკანასკნელ წლებში „აზნავთის" აპარატში ბევრი ხავსი, რუტინა და ნაგავი დაგროვდა.

**ამჟამად „აზნავთი" დაწვრილებულია, შეკმნილია სამი ტრესტი: ბურღვის, ექსპლოატაციის და გადამუშავების. იქმნება ინჟენერთა ახალი კადრები, სამეურნეო მუშაკების წინაშე დასმულია ამოცანა — ნავთიანი წიაღის ექსპლოატაციის ახალი უფრო სრულყოფილი მეთოდების დანერგვა, უკანასკნელ ტექნიკურ გამოგონებათა გამოყენება, რომლებიც „აზნავთში" საკმაოდ ბევრია და რომლებიც მთელი რიგი წლების განმავლობაში უყურადღებოდ იყო მიტოვებული. „აზნავთის" ძველი ხელმძღვანელობა არ აწარმოებდა არავითარ ბრძოლას ახალი ტექნიკის დანერგვისათვის. და, ბოლოს, ამჟამად ლიკვიდირებულია უხარგებლო-ბიუროკრატიული რგოლები, რომელთა მეოხებით ტრესტის ხელმძღვანელობა დაშორებული იყო ჭაბურღილებს. საქმესთან გაუცნობელ ადამიანისათვისაც კი აშკარაა, რომ ჩვენ აქ ვხედავთ საბკომაბჭოს და პარტიის ცენტრალური კომიტეტის მიერ ქვანახშირის შესახებ მიღებული გადაწყვეტილების და მე-17 ყრილობის გადაწყვეტილებათა შეფარდებას ნავთის ამოღების პირობებთან. მუშაობის ამ გარდაქმნას ბაქოში, ისე როგორც თავის დროზე დონბასში, უაღრესად მტრულად შეხვდენ ბიუროკრატები, რომელნიც შეეჩვივნენ მუშაობის ძველ მეთოდებს. ამიერ-კავკასიის ბოლშევიკების, პარტიის სამხარეო კომიტეტი და ბაქოს კომიტეტი ამუამად მუშაობენ იმაზე, რომ გასტეხონ საბოტაჟი და ამომქმედონ მუშები, საინჟენერო-ტექნიკური ძალები და კომუნისტები პარტიისა და მთავრობის დავალებათა შესრულებისათვის. ა.-კ. სამხარეო კომიტეტმა შეიმუშავა „აზნავთის" გარდაქმნის კონკრეტული გეგმა.

ასეთია სინამდვილე. მაგრამ იგი გაუგებარია „ზა ინდუსტრიალიზაციუს" კორესპონდენტისათვის ამხ. გ. ოლენევისათვის. „ზა ინდუსტრიალიზაციუს" გუშინდელ ნომერში მოთავსებულია კორესპონდენცია, რომელშიაც ბაქოს ბოლშევიკების ბრძოლა ასახულია მრუდედ, ფაქტები დამახინჯებულია და იქმნება სინამდვილის პაროდია.

და მართლაც, როგორ აფასებს კორესპონდენტი „აზნავთის" მდგომარეობას?".

იგი წერს: „აზნავთი" შეუწყნარებლად ნელი ტემპით ახდენს მუშაობის გარდაქმნას. რამდენად უფრო რეალურად ისმება გარდაქმნის საკითხები, იმდენად უფრო საგრძნობი ხდება წინააღმდეგობა, საბოტაჟი".

თითქოს დასკვნა თავისთავად იგულისხმება — პარტიული ორგანიზაცია ვალდებულია ყოველივე ღონე იხმაროს იმისთვის, რომ გასტეხოს საბოტაჟი, მიაღწიოს ნამდვილ გარდაქმნას, ჩაწვდეს საქმის ყოველ დეტალს.

მაგრამ სულ სხვა დასკვნები გამოყავს მიამიტ კორესპონდენტს. იგი თავს ესხმის მიქოიანის რაიპარტკომს სწორედ იმისთვის, რომ უკანასკნელი აწარმოებს ნამდვილ კონკრეტულ ბრძოლას გარდაქმნისათვის და წვდება სარეწაოს ცხოვრების ყოველ მხარეს. ძალიან კარგი კომუნისტები არ იქნებოდენ, მაგალითად, დონბასელები, ქვანახშირის მრეწველობაში საბოტაჟის დროს რომ დაკმაყოფილებულიყვნენ ზოგადი ლაპარაკით „მაქსიმალური სიფხიზლის" შესახებ როგორც ამას ბაქოელებს ურჩევს ოლენევი.

ეს კორესპონდენტი, მიუთითებს რა, რომ ზოგიერთი სამეურნეო მუშაკი „იჩენს უხერხემლობას, ცდილობს თავიდან აიცილოს პასუხისმგებლობა", მოულოდნელად დაასკვნის: „განა აშკარა არ არის, რომ ახლა უფრო მეტად, ვიდრე ოდეს-მე საზიანოა ცალკე პარტმუშაკთა ადმინისტრატიული აღტყინება, საზიანოა სამეურნეო მუშაკების მასობრივი ორგანიზაციული ზეწოლა".

ასეთი ძდგომარეობის გაგრძელება ყოვლად შეუძლებელია. დროა, დიდი ხანია, დროა საქ. სატყეო ტრესტმა გარდაქმნას თავისი მუშაობა, გააძლიეროს ადგილების მიმართ ხელმძღვანელობა და დახმარება, ძოსპოს ფუნქციონალობა და კანცელარიზმი და სწორი სამეურნეო ხელმძღვანელობის გატარებით უზრუნველყოს მიმდინარე წლის საწარმოო გეგმების აუცილებლად შესრულება.

ტყის რაიონების პარტიულმა კომიტეტებმა ყოველგვარი დახმარება, უნდა აღმოუჩინონ სატყეო - სამრეწველო მეურნეობებს გეგმებისათვის ბრძოლაში.

მარგანეცი

5 მაისს

სასაქონლო პროდუქციის გამოშვების (ონ ბით)

გეგმა	ფაქტიური	%
3.026	2.882	95,2

3 მაისის მიწოდება

მთ თხ ია	მიაწოდეს	დაიტვირთა
190	153	153

კაპარა ჭკვიაური

ჰერცოგი ბადრიძე ოპერაში

Герцог, герцог,
что случилось, что с тобой?!
(გუნდი — ოპერა „რიგოლეტო“-დან)

4 მაისი. ოპერის თეატრში საღამოს მიდის რადამესის ცოცხლათ დასაფლავება აიდასთან ერთად. მაგრამ დილით კი, რიგ გარეშე, დირექციის კაბინეტში გათამაშდა დრამატიული სცენა „ოპერიდან“ „სიმღერა ზეწარზე“. მთავარ როლში გამოვიდა ბოქსიდავით ბადრიძე.

კაბინეტში ისაზღვრა ფარდა არ არის. საკარეზში ზის ოპერის თეატრის რწმუნებული მომარაგების დარგში ამხ. თავართქილაძე. ის მარჯვენა მკლავის იდაყვით დაყრდნობია მაგიდას და დასჭირის პორტფელს ჩაფიქრებული. ის წუხს, რომ ვერ იშოვა იმდენ ზეწარი; რათა ყველა მსახიობს რგებოდა. უცებ დასჭექ-დაჭუხა და გრიგალმა შემოამტერია კარი. შემოიჭრა კაბინეტში დაკუშებული მუშტით შეჭურვილი რაინდი, ლირიულ ტენორით ჩარლსტონიანი ჩურკოდი დაეთ ბადრიძე, რამდენიმეჯერ შეატრიალა ჰაერში მუშტი და დიდის გინებით. ეკა თავართქილაძეს

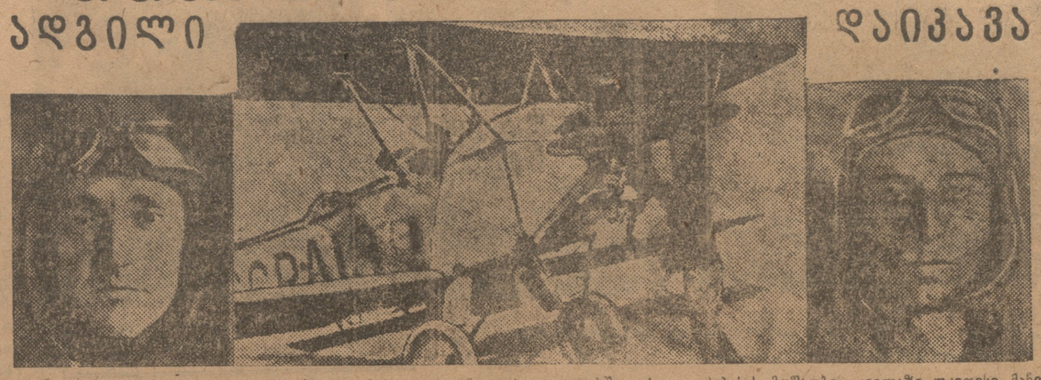
— ორი ზეწარი მე? ეს ოთხი შენ, — და ოავართქილაძის თავზე ჯორდენ მუშტები.

— ოთხი ზეწარი ანდღულაძეს? ჩამოსულს, შორეულს? ეს რვა შენ — და ეხლა კი მუშტებით ერთად თავეური სტყორცნა. ამ ლირიულ ტენორს თორმე სქელკანიანი ჯვაშანიც ჰქონია! იგი ეხლა კი არ ღიღინებს, ლრიალებს ცოფმორეული და იგინება ხულიგნურად. რამდენიმე წუთის შემდეგ ვეფხურ-გაბელებული ბადრიძე კაბინეტიდან ვაიყვანეს. ბადრიძე გზა და გზა ყვიროდა: თეთრი ზეწარი თავათქილაძე!

ასე გათავდა ერთი სურათი. ხოლო შემდეგი სურათი გადატანილია სასამართლოში, რისთვისაც „ლიბრეტოს“ ამზადებს ოპერის თეატრის იურისკონსულტი ამხ. ეგამიჩავა სათანადო აქტის შედგენით მომღერალ ბადრიძის ხულიგნურ მოქმედებებზე ოპერის თეატრში. (საფუძველი: ოპერის თეატრის დირექტორის კანდელაკის ბრძანება № 137, 1934 წელი, 4 მაისი. პარაგრაფი 1, რის ძალითაც მომღერალი ბადრიძე მოხსნილია ოპერის თეატრიდან).

ვასო ჩაჩიბაია

ა.-ქ. სას.-სამეურნეო ავიაციამ პირველი ადგილი დაიკავა



უკვე დამთავრდა სასოფლო-სამეურნეო ავიაციის საკავშირო კონკურსი. კონკურსის მსვლელობისას დადასტურდა, რომ საბჭოთა კავშირის სასოფლო-სამეურნეო ავიაციას პირველი ადგილი უკავია მთელ მსოფლიოში. არსად, არც ერთ ქვეყანაში, ავიაციას ისე ფართოდ არ იყენებენ სოფლის მეურნეობის განვითარებისათვის, როგორც ჩვენში.

საკავშირო კონკურსის ჩატარებიდან გამორკვა, რომ საბჭოთა კავშირის სასოფლო-სამეურნეო ავიაციის პირველი ადგილი უკავია ამ დარგში. ეს ტყუილად არ იყო. ეს ტყუილად არ ეწოდა ჩვენი ავიაციის ფრენის ოსტატობას,