

საქართველოს სსრ-ის ხალხური მთავრობის მინისტრები



მარცხნიდან მარჯვნივ: სახალხო მხატვარი ბ. ბაბაშვილი, სახალხო მოქანდაკე ი. ნიკოლაძე, პროფ. შ. თორიძე, მხატვარი ს. ჯანაშია, მხატვარი ი. შატაშვილი, მხატვარი ი. აბაშიანი, მოქანდაკე ს. კახიანიძე.

23 აპრილის დადგენილების შედეგი

როგორც კულტურის ყველა ფრაქციის ხანსა და ფრაქციის დატვირთვით საქართველომ მიაღწია დიდ წარმატებებს. საქართველოს ადრინდელი, რომელიც ხელისუფლების დაპყრობის შემდეგ საქართველოში იყო მხოლოდ 5 მხატვარი, ამჟამად კი საქართველოში მხატვრული აქტიურობის 85 მხატვარს მოქანდაკე და გრაფიკოსი.

საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების შემდეგ მათ სრული შესაძლებლობა მიეცათ გამოიჩინათ თავიანთი ნიჭი და უნარი ფორმით ნაციონალური და მინარსობით სოციალისტური ნაწარმოების შექმნაში.

მხატვართა კოლექტივის დარღვევასა და საბჭოთა კომპარტიის (ბ) ც. კ. 1932 წლის 23 აპრილის გადაწყვეტილების შესაბამისად გააძლიერდა ხანსა და ფრაქციის ორგანიზაცია მინარსობით სოციალისტური მხატვრობის მხატვრულ-საბჭოთაო ნიშნით ჩვენი ქვეყნის სხვადასხვა ახალგაზრდა მხატვრების მიერ დადგენილების ბრძოლაში შექმნილი რიგი ნათელი ნაწარმოები. რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

სოციალისტური რეალიზმის მეთოდის დადგენისათვის ბრძოლაში შექმნილი რიგი ნათელი ნაწარმოები.

გამოყენებული წარმოდგენილი ათასობით ნაწარმოები, რაც ტექნიკურად და მხატვრულად მაღალი დონეზე აღინაშნა. ამასთანავე საკულტურობის, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა. ამასთანავე საკულტურობის, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.



ბაბაშვილი და მისი მოწინააღმდეგეები.

გამოყენებული წარმოდგენილი ათასობით ნაწარმოები, რაც ტექნიკურად და მხატვრულად მაღალი დონეზე აღინაშნა. ამასთანავე საკულტურობის, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

რა გვთავაზობს

ამ რამდენიმე დღის წინათ გახსნილი საქართველოს სსრ-ის ხალხური მთავრობის მინისტრების დადგენილების შედეგად, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

სიყვავილე და მხატვრობის მოწინააღმდეგე

ჩვენი გაზეთის თანამშრომელთა სახელობა სახალხო მხატვრობის განყოფილება განაცხადა: სახელობის ხელისუფლების ნიშნების გამოყენების შემდეგ, როგორც დიდი მნიშვნელობის კულტურულ-ისტორიული ძეგლები.

გავეტეს სრული საფუძველი ვიდრე, რომ იმ უდიდეს მუშაობის შედეგად, რომელსაც მთავრობამ, ხელისუფლების ყველა დარგისა და იქნებ ჩვენ სახეობის ხელისუფლების მიერ, ნამდვილი აყვავება.

დიდი მნიშვნელობა აქვს სოციალისტური მხატვრობის განვითარებისათვის, ვინაიდან ამ გზით მხატვრის მიერ შექმნილი ნაწარმოები, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

დიდად მოხარული ვართ, რომ ძველ კვლავი მხატვრებთან ერთად, ახალგაზრდა მხატვრები, რომლებიც უფრო და უფრო ეფუძნებიან მხატვრობის მაღალ ტექნიკას, ასე მდიდრად და წარმოდგენილი გამოიყენებენ.

დღევანდელი მხატვრობის პერიოდული გამოყენების არ იქნება, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

დღევანდელი მხატვრობის პერიოდული გამოყენების არ იქნება, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

დღევანდელი მხატვრობის პერიოდული გამოყენების არ იქნება, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

დღევანდელი მხატვრობის პერიოდული გამოყენების არ იქნება, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

დღევანდელი მხატვრობის პერიოდული გამოყენების არ იქნება, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

დღევანდელი მხატვრობის პერიოდული გამოყენების არ იქნება, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

დღევანდელი მხატვრობის პერიოდული გამოყენების არ იქნება, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

დღევანდელი მხატვრობის პერიოდული გამოყენების არ იქნება, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

საგვართა მხატვრობის ახალგაზრდა კაცები

საბჭოთა მხატვრობის განვითარებაში, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

საბჭოთა მხატვრობის განვითარებაში, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

საბჭოთა მხატვრობის განვითარებაში, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

საბჭოთა მხატვრობის განვითარებაში, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

საბჭოთა მხატვრობის განვითარებაში, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

საბჭოთა მხატვრობის განვითარებაში, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

საბჭოთა მხატვრობის განვითარებაში, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

საბჭოთა მხატვრობის განვითარებაში, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

საბჭოთა მხატვრობის განვითარებაში, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

საბჭოთა მხატვრობის განვითარებაში, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

საბჭოთა მხატვრობის განვითარებაში, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

საბჭოთა მხატვრობის განვითარებაში, რომელიც იდეურად და მხატვრულად მაღალ დონეზე აღინაშნა.

