საქართველოს კპ(ბ) ცენტრალური კომიტეტის ორგანო

კომუნისტი

სსრ კავშირის კპ (ბ) ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს კპ (ბ) ცენტრალური კომიტეტის და საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის ორგანო

ხუთშაბათი
6
თებერვალი
1936 წ.
№ 30 (4489)

ფასი 10 კაპ.

დღეს ნომერშია

— სსრ კ. კ. (ბ) ა-კ. სამხარეო კომიტეტის IV პლენუმის მოწოდება პარტიის ხალხეთან.
— სსრ კ. კ. (ბ) ა-კ. სამხარეო კომიტეტის IV პლენუმის ალმოცდილების ანალიზისათვის (ანგარიშ-მოხსენების შეფასების შესახებ).
— სსრ კ. კ. (ბ) ა-კ. სამხარეო კომიტეტის IV პლენუმის დადგენილება.
— კომკავშირის ორგანიზაციების ამოცანების შესახებ.
— ტრანსკავკასიის ფედერაციული საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის მეცნიერებათა აკადემიის წევრად არჩევის შესახებ.
— ს. ორჯონიკიძე — 55 წლის.
— ს. ორჯონიკიძის პატივსაცემად ბორჯომის სანატორიუმის მუშაობის გაუმჯობესების ღონისძიებანი.

სსკ. კ. კ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის — ამხ. სტალინს

სსკ. კ. კ. (ბ) ცენტრალურმა სამხარეო კომიტეტმა ბედნიერი მოკითხვით ამორეკლიანის ბრიგადის ბრიგადირ ნინო ჭიჭინაძის ხელმძღვანელობით ბრიგადის მიერ ბოლშევიკური ვადის ორნახევარი წლით ადრე შესრულებული ხუთწლიანი გეგმის გამო.

ამორეკლიანის ბრიგადა ბრძოლობდა ამ ბრწყინვალე გამარჯვებისთვის ორი წლის განმავლობაში. ბრიგადის ყველა წევრი ბრძოლობდა ამ ბრწყინვალე გამარჯვებისთვის ორი წლის განმავლობაში. ბრიგადის ყველა წევრი ბრძოლობდა ამ ბრწყინვალე გამარჯვებისთვის ორი წლის განმავლობაში. ბრიგადის ყველა წევრი ბრძოლობდა ამ ბრწყინვალე გამარჯვებისთვის ორი წლის განმავლობაში.

ამორეკლიანის ბრიგადის ბრიგადირ ნინო ჭიჭინაძის ხელმძღვანელობით ბრიგადის მიერ ბოლშევიკური ვადის ორნახევარი წლით ადრე შესრულებული ხუთწლიანი გეგმის გამო.

ამორეკლიანის ბრიგადა

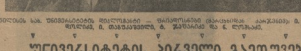
გაიხსნა ამიერკავკასიის ცაკის მე-3 სესია

ტფილისი, 5 თებერვალი. საქართველოს, აზერბაიჯანისა და სომხეთის ცაკების ერთობლივი სესია გაიხსნა ამიერკავკასიის ცაკის თავმჯდომარის ამხ. ბუდუ მდივანის მოხსენებით. მოხსენებაში ნათქვამია, რომ ამიერკავკასიის ცაკის მე-2 სესიის შემდეგ ამიერკავკასიის ეკონომიკურ ცხოვრებაში მნიშვნელოვანი ცვლილებანი მოხდა. ამიერკავკასიის ეკონომიკა ძლიერ განვითარდა. ამიერკავკასიის ცაკის მე-2 სესიის შემდეგ

სპაჭმოების ანგარიშგების შედეგები

უნივერსიტეტის პირველი გამოშვება

ქ. ოჩიაურიდან



ჩვენს მოვალეობას პირნათლად შევასრულებ

დღევანდელი მეცნიერება

ნ. ა. დობროლიუბოვი

1836 – 1936 წ.

სსრ კავშირის სპაჭმოსპორტის სწორმა

გმირი და პოეტი

სხვანაირებური ხუთდღეური

ნ. ა. დობროლიუბოვის და ნ. გ. ჩერნიშევსკის სახელობის უმაღლესი ლიტერატურული კურსების შესახებ

ხელოვნება

მოლიერი მუსიკალური სპექტაკლის თემაგრში

ბოლო წლებში ფრანგული კლასიკური დრამის ნაწარმოებები ხშირად ხდებოდა ოპერის ლიბრეტოს საფუძველი. ასე მოხდა ბიზეს „კარმენის“ შემთხვევაში, ასე მოხდა გუნოს „ფაუსტის“ შემთხვევაში, ასე მოხდა ამბრუაზ ტომას „ჰამლეტის“ შემთხვევაში და ასე მოხდა ბოლოს ჟან ბატისტ მოლიერის „ქალების სკოლის“ შემთხვევაში.

ეს ოპერა დაწერილია ფრანგი კომპოზიტორის ალბერ ვოლფის მიერ. ალბერ ვოლფი ცნობილია ფრანგულ მუსიკალურ სამყაროში, როგორც ოპერეტის ავტორი. მან დაწერა ოპერეტები „ბებერი ჯენტლმენი“, „ბებერი ჯენტლმენის ქალიშვილი“, „ბებერი ჯენტლმენის ცოლი“ და სხვა. ეს ოპერეტები ფრანგულ სცენაზე დიდი წარმატებით სარგებლობდნენ. ალბერ ვოლფის ოპერეტები ფრანგულ სცენაზე ისეთივე პოპულარულია, როგორც ოფენბახის ოპერეტები.

ალბერ ვოლფის ოპერა „ქალების სკოლა“ დაწერილია ოპერეტის ფორმით. ოპერაში ბევრია სასაუბრო ტექსტი, ბევრია ცეკვა და სიმღერა. ოპერა ძალიან ხალისიანია, ძალიან მოძრავია. ოპერის ავტორი ცდილობს ოპერაში ნაკლები ყურადღება მიაქციოს ლირიკულ ნაწილს და მეტი ყურადღება მიაქციოს ხალისიან, მოძრავ ნაწილს.

ოპერის ლიბრეტო ალბერ ვოლფმა ისესხა მოლიერის ამავე სახელწოდების კომედიიდან. ალბერ ვოლფმა ლიბრეტოს ტექსტი ისე შეადგინა, რომ ოპერაში ნაკლები ადგილი დაეთმოს ლირიკულ ნაწილს და მეტი ადგილი დაეთმოს ხალისიან, მოძრავ ნაწილს.

ოპერის