პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქ. კ.პ.(ბ) ცენტ. და ტფ. კომიტეტების და ცაკის ორგანო

ფასი 10 კაპ.

ხუთშაბათი,
10
ოქტომბერი
1935 წ.
№ 236 (4392)

დღეს ნომერში

— მეტი ვენახი, მეტი ყურძენი (მეთაური).
— გ. ნუცუბიძე—ჩაის მოსავლიანობისათვის ბრძოლის გაკვეთილები.
— დ. ანთაძე—განახლებული სეზონი.
— მარჯანიშვილის თეატრი სეზონის წინ.
— დღეს იხსნება აჭარისტანის ახალგაზრდა ქალთა ყრილობა.
— საშემოდგომო თესვა 5 ოქტომბრისათვის.
— მდგომარეობა აბისინიის ფრონტებზე.
— პრესის გამოძახილი იტალიის აგრესორად გამოცხადებაზე.
— იტალიის აგრესორად გამოცხადება იტალიაში დიდ ნერვიულობას იწვევს.

მეტი ვენახი, მეტი ყურძენი!

დედამიწის ზურგზე იშვიათია ისეთი ქვეყანა და კუთხე, სადაც მევენახეობას არ მისდევდნენ. ვენახის კულტურა წარმატებით ხარობს იტალიაში, საფრანგეთში, ესპანეთში, პორტუგალიასა და გერმანიაში. მევენახეობამ ფართოდ მოიკიდა ფეხი ისეთ ქვეყნებშიც, როგორიცაა შეერთებული შტატები, გავაის კუნძულები, ეგვიპტე, მცირე აზია, აფრიკა (ალჟირი, ტუნისი) და სხვ. მსოფლიოში სულ 9 მილიონნახევარი ჰექტარამდე ვენახის ბაღია გაშენებული, რაც იძლევა 300 მილიონ ცენტნერზე მეტ მოსავალს —ყურძენს.

ვენახის კულტურის განვითარების მხრივ საბჭოთა კავშირს მთელს მსოფლიოში მეოთხე ადგილი უჭირავს. ომამდე რუსეთის ძველ იმპერიაში ვენახის საერთო ფართობი 207 ათას ჰექტარს არ აღემატებოდა. ახლა იგი გაცილებით მეტია და აღწევს 220 ათას ჰექტარამდე.

მსოფლიო ეკონომიურ კრიზისთან დაკავშირებით, რაც გაძლიერებით მოედო სოფლის მეურნეობასაც, კაპიტალისტურ ქვეყნებში ადგილი აქვს როგორც სხვა ტექნიკურ კულტურების, ისე მევენახეობის დაცემასაც. ჩვენში, საბჭოთა კავშირში კი ტექნიკურ და სუბტროპიკულ წარმოშობის კულტურების გიგანტურ გაფართოებასთან ერთად, წარმატებით ვითარდება მევენახეობა და მთელ რიგ რესპუბლიკებსა და ოლქებში ის იქცევა სოფლის მეურნეობის მეტად მნიშვნელოვან დარგად.

განსაკუთრებით დიდი პერსპექტივები აქვს მევენახეობის განვითარებას საქართველოში. ნიადაგის პირობები, კლიმატი და მთელი რიგი სხვა ობიექტური ფაქტორები საშუალებას გვაძლევს ფართო სამრეწველო მაშტაბით განვავითაროთ ვენახის ისეთი ცნობილი ჯიშები, როგორიცაა რქაწითელი, საფერავი, ცოლიკოური, ციცკა, ჩინური, სპარსული ჯიშები, შუააზიის კატაკურგანი და საქიშმიშე ვაზები, ფრანგული არამონი, მუსკატი და კიდევ სხვა მრავალი.

ვენახის კულტურის განვითარების შესაძლებლობანი საქართველოში ოქტომბრის რევოლუციამდე მინიმალურადაც არ იყო გამოყენებული. ვენახი უაღრესად შრომის ტევადი კულტურაა. იგი უამრავ მუშახელთან ერთად მოითხოვს სერიოზულ თანხებს. ამიტომაც იყო, რომ ღარიბი და საშუალო გლეხკაცობა წინად მევენახეობას ხელს ვერ კიდებდა და ეს კულტურა უმთავრესად მოქცეული იყო თავად-აზნაურების, კულაკების და საუფლისწულო უწყებათა მამულებში.

ჯერ მსოფლიო იმპერიალისტური ომის და შემდეგ მენშევიკური მთავრობის ბატონობისას მევენახეობა საქართველოში კატასტროფიულად დაეცა. 1913 წლის თუ ვენახის საერთო ფართობი 50 ათას ჰექტარამდე აღწევდა, 1922 წლისათვის ეს რაოდენობა 34 ათასამდე დავიდა. სოფლის მეურნეობის საერთო დეგრადაციის პროცესთან ერთად, 1921 წლამდე ვენახის ფართობის შემცირება ნაწილობრივ გამოწვეული იყო ამ კულტურის საშინელი სენის — ფილოქსერას მასობრივი გავრცელებით, რომლის წინააღმდეგაც საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებამდი სრულებით არ სწარმოებდა ნამდვილი მეცნიერული, გეგმიანი და ორგანიზებული ბრძოლა.

პარტიის და ხელისუფლების მიერ მიღებულ ენერგიული ზომების მეოხებით, საბჭოთა საქართველოში არა თუ მცირდება ვენახის საერთო ფართობი, არამედ ჩვენ გვაქვს ამ ძვირფასი და ყოველმხრივი რენტაბელური კულტურის თვალსაჩინო ზრდა. საბჭოთა მეურნეობანი და კოლმეურნეობები, რომლებიც იბრძვიან შემოსავლის ახალ-ახალი წყაროების გადიდებისათვის დიდი ხალისით კიდებენ ხელს ვენახის გაფართოებას, აწყობენ სანერგეებს, ამზადებენ ნიადაგს, ქმნიან ამერიკულ ვაზის სადედეთა ბაზებს, აძლიერებენ მავნებლებთან ბრძოლას და ადიდებენ ვენახის მოსავლიანობას.

მიუხედავად ყოველივე ამისა არავითარ შემთხვევაში არ შეიძლება მევენახეობის განვითარებისათვის წარმოებული მუშაობა ჩვენში დამაკმაყოფილებლად ჩაითვალოს. განსაკუთრებით ეს შეეხება ვენახებისათვის ახალი ფართობების ათვისებას.

საქართველოს პარტიულ, საბჭოთა და სამიწათმოქმედო ორგანოების გადაუდებელი საბრძოლო ამოცანაა დღემდე გაუტეხავი და გამოუყენებელი მიწების, აგრეთვე არა რენტაბელური კულტურებით დაკავებულ სავენახე ადგილების დამუშავება-გამოყენების ხარჯზე ყოველმხრივ, სისტემატურად, წლიდან წლამდე გაადიდონ საკოლმეურნეო მევენახეობის ფართობი და დაჩქარებული ტემპებით წასწიონ წინ ვენახისათვის ახალი ფართობების ათვისება საბჭოთა მეურნეობებში.

ერთ-ერთი ძირითადი წინაპირობა, რაც განსაზღვრავს ვენახის ფართობის გადიდების საბრძოლო ამოცანას, არის სანერგე მასალის მომზადება. ეს საქმე კი დაკავშირებულია ამერიკული მწარე ვაზის ლერწის საკმაო რაოდენობის მომარაგებასთან. ამიტომ განსაკუთრებით დიდი მნიშვნელობა ეძლევა საქართველოს კ.პ.(ბ) ცენტრალური კომიტეტის უკანასკნელ გადაწყვეტილებას ამერიკული ლერწის სადედეების გაუმჯობესებისა და შემდგომი გაფართოების შესახებ. ჩვენი ვალია მკვიდრ ნიადაგზე დავაყენოთ ამერიკული ლერწის სადედეებისა და სანერგეების მოვლა და ბოლო მოუღოთ იმ უმსგავსოებას, რასაც დღემდე ადგილი აქვს ვიაურ-არხის, კოოპკავშირ „უნიონის" მუკუზნის და სიღნაღის რაიალმასკომის კომბინატის სანერგეებში.

ვენახებისათვის ახალი ფართობების ათვისებას გვიადვილებს პლანტაჟის მექანიზირება, რასაც განსაკუთრებულ წარმატებით ნერგავს მევენახეობის საბჭოთა მეურნეობა. ამ საქმეში პირდაპირ გადატრიალებას ახდენს ჩელიაბინსკის მუხლუხოვანი ტრაქტორი, რომელიც „საკის" სისტემის ღრმადამხვნელი გუთნით ადვილად ტეხს ძეძვებითა და ჯაგნარით დაფარულ ნიადაგებს. დღემდე თუ მძიმენიადაგიან ფართობზე ვენახისათვის ერთი ჰექტარის მომზადებას ჭირდებოდა 1100 კაცდღემდე და ეს სამუშაო ჯდებოდა 8.000—9.000 მან., პლანტაჟისათვის ჩელიაბინსკის ტრაქტორის გამოყენების შემდეგ ერთი ჰექტარის მომზადებას სჭირდება 60 კაცდღე და მასზე იხარჯება არაუმეტეს 1600 მანეთისა.

ყოველივე ეს საბჭოთა მეურნეობებსა და კოლმეურნეობებს აძლევს ყოველგვარ შესაძლებლობას ადვილად აითვისონ ძნელად გასატეხი ნიადაგებიც კი და გაადიდონ ვენახების ფართობი.

სამრეწველო მევენახეობის განვითარების ამოცანა განსაკუთრებულ პასუხისმგებლობას აკისრებს კახეთის, იმერეთის და საქართველოს სხვა მთელ რიგ იმ რაიონებს, სადაც განსაკუთრებით დიდია ვენახის კულტურის ინტენსიურად განვითარების შესაძლებლობანი.

ჩვენი ამოცანა მდგომარეობს იმაში, რომ შევქმნათ ამერიკული ლერწზე დამყნილ სანერგე მასალის მკვიდრი ბაზა და გავშალოთ ახალი ვენახების მშენებლობა კოლმეურნეობებსა და საბჭოთა მეურნეობებში.

ეს მოითხოვს ადგილობრივ პარტიულ და საბჭოთა ორგანიზაციების ყურადღების გადაჭრით გაძლიერებას მევენახეობისადმი. ეს მოითხოვს თავაშვებულობისა და უდარდელობის აღმოფხვრას, რასაც ადგილი აქვს სანერგე მეურნეობის მოწყობის საქმეში. დასასრულ, ეს მოითხოვს იმ გაშენებული ვენახების მოვლისა და დაცვის ყოველმხრივ გაუმჯობესებას, რომლებიც საბჭოთა მეურნეობების, კოლმეურნეობების და ერთპიროვნულ მეურნეთა განკარგულებაშია.

მხოლოდ ამ პირობით შეიძლება წავწიოთ წინ მევენახეობა და გადავაქციოთ ის საკოლმეურნეო წარმოების შემოსავლის, შეძლებული, მხიარული ცხოვრების მდიდარ წყაროდ.

ტყიბული უნდა ჩადგეს მოწინავეთა რიგებში

„კომუნისტი"-ს გამსვლელი რედაქცია ტყიბულში

ტყიბული, 9 ოქტომბერი (ტელეგრაფით საკ. კორესპონდენტისაგან). ტყიბულში ჩამოვიდა „კომუნისტი"-ს რედაქციის სპეციალური ბრიგადა. ბრიგადა 7 ოქტომბრიდან უშვებს „კომუნისტი"-ს გამსვლელი რედაქციის ფურცლებს, რომელმაც დიდი გამოხმაურება ჰპოვა მუშებში. გამსვლელმა რედაქციამ ფართო მუშაობა გაშალა სტახანოვისებური მოძრაობაში მუშების ჩასაბმელად. სოციალისტური შეჯიბრების ძლიერი ტალღა ფართოდ ედება მაღაროებს. „ორდენოსან საქართველოში არ უნდა იქნეს არც ერთი ჩამორჩენილი წარმოება". „ტყიბული უნდა ჩადგეს მოწინავეთა რიგებში" — ამ ლოზუნგით იბრძვიან ტყიბულელები.

ტყიბულის მაღაროების დამკვრელთა შეკრება

ტყიბული, 8 ოქტომბერი. შესდგა ტყიბულის მაღაროების დამკვრელთა შეკრება. შეკრებაზე გამოაშკარავდა მთელი რიგი ნაკლი და დაისახა კონკრეტული ღონისძიებანი მათი აღმოსაფხვრელად. ტექნიკურმა პერსონალმა ვალდებულება იკისრა გეგმის ზევით ამოიღოს 400 ტონა ქვანახშირი. სტალინის სახ. შახტის ბრიგადებმა სოცშეჯიბრებაში გამოიწვიეს ლენინის შახტის ბრიგადები. შეჯიბრება მიღებულია. შეჯიბრების მონაწილეებმა იკისრეს ვალდებულება მთლიანად დაეუფლონ მუშაობის სტახანოვურ მეთოდებს და გადაჭარბებით შეასრულონ გეგმა.

გამოცხადდა ოსტატ-სტახანოველთა კონკურსი (ადს).

□ □ □

პარაშუტისტ ნ. ა. ოსტრიაკოვის დაჯილდოება

სსრ კავშირის ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტის დადგენილება.

სსრ კავშირის ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტი ადგენს:

მასობრივი საპარაშუტო სპორტის საქმეში თვალსაჩინო დამსახურებისათვის, პირადი სიმამაცისა და ოსტატობისათვის პარაშუტისტი ნ. ა. ოსტრიაკოვი დაჯილდოებულ იქნას წითელი ვარსკვლავის ორდენით.

სსრ კავშირის ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტის თავმჯდომარე გ. პეტროვსკი.

სსრ კავშირის ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტის მდივანი ი. აკულოვი.

მოსკოვი, კრემლი, 1935 წ. ოქტომბერი

ომის საწინააღმდეგო განწყობილება იტალიაში

□

იტალიის ფაშიზმის აგრესიის წინააღმდეგ

პარიზი, 8 ოქტომბერი. „ლუმანიტე" აქვეყნებს წითელ პროფინტერნში შემავალ მეზღვაურთა და დოკერთა საერთაშორისო გაერთიანების მოწოდებას. გაერთიანება მოუწოდებს მეზღვაურებსა და დოკერებს — იბრძოლონ აღმოსავლეთ აფრიკაში იტალიის ფაშიზმის აგრესიის წინააღმდეგ (ადს).

□

სანქციების საკითხის გარშემო

ბერლინი, 8 ოქტომბერი. ლიგის საბჭოს გადაწყვეტილებამ, რომელიც ომისათვის დამნაშავედ იტალიას აღიარებს, აქ უძლიერესი შთაბეჭდილება მოახდინა. პოლიტიკურ წრეებში უკანასკნელ მომენტამდე არ მოელოდნენ, რომ ლიგა სწრაფ გარკვეულ და, რაც მთავარია, ერთსულოვან გადაწყვეტილებას გამოიტანდა.

დაბნეულობა თუგინდ იქიდანაც ჩანს, რომ გაზეთების უმრავლესობა ამ გადაწყვეტილებას სრულიად უკომენტაროდ ბეჭდავს.

„ბერლინერ ტაგებლატი" უკვე ეძებს სხვადასხვა „დაბრკოლებას", რომელსაც, გაზეთის სიტყვით, მიღებული გადაწყვეტილების განხორციელება წააწყდება. „რაგინდ ძლიერიც უნდა იყოს იმ ფაქტის გავლენა, რომ ლიგის საბჭომ სიმამაცე გამოიჩინა და სანქციებზე წავიდა, მაინც ეს მრავალ საწინააღმდეგო მოსაზრებას იწვევს,—აცხადებს გაზეთი და გვაგრძნობინებს, რომ მას ლიგის საბჭოს გადაწყვეტილება სახიფათოდ მიაჩნია, „ევროპის მშვიდობიანობის საქმისათვის", ვინაიდან სანქციების გზა „სახიფათო არის" წარმოადგენსო.

ვენა, 8 ოქტომბერი. „ნეიე ფრეიე პრესის" კორესპონდენტი აღნიშნავს, რომ ლონდონში დიდი კმაყოფილება გამოუწვევია იტალიის თავდამსხმელ მხარედ გამოცხადებას, რასაც ლიგის საბჭოს გადაწყვეტილება შეიცავს. კორესპონდენტი ხაზს უსვამს, რომ მთავრობისა და კონსერვატიული პარტიის ხელმძღვანელი წრეების პოზიცია იტალიის წინააღმდეგ სანქციების გამოყენების საკითხში უაღრესად მტკიცე და გარკვეულია.

„თუ სხვა სახელმწიფოები ხელს აიღებენ ნაკისრ საერთაშორისო ვალდებულებებზე,—სწერს კორესპონდენტი, — ინგლისი ამაზე უპასუხებს შეიარაღების მკვეთრი გაძლიერებით და სრულიად შეუზღუდავი საგარეო პოლიტიკით".

ლონდონი, 8 ოქტომბერი. „მანჩესტერ გარდიან" ეხება ერთა ლიგის საბჭოს მიერ იტალიის მოქმედების განხილვას და სწერს, გუშინდელი დღე იყო „უდიდესი დღე ერთა ლიგის ისტორიაშიო".

ოპოზიციური პრესა მოითხოვს იტალიის წინააღმდეგ სანქციების დაუყოვნებლივ გამოყენებას. კონსერვატიული გაზეთები სანქციების გამოყენების მოთხოვნის საკითხში სიფრთხილეს იჩენენ.

„ტაიმსის" სიტყვით, ლიგის საბჭოს გადაწყვეტილება ნიშნავს, რომ ლიგის ზოგიერთი წევრი „ყოველგვარი შემთხვევისათვის მზად უნდა იყოსო".

„მორნინგ პოსტი" ილაშქრებს რაიმე სანქციის გამოყენების წინააღმდეგ და გამოსთქვამს შიშს, ვაითუ იტალიის წინააღმდეგ გამოსვლამ იგი გერმანიას დაუკავშიროსო.

„დეილი ჰერალდ" მოითხოვს შესწყვიტონ დაკვეთების მიწოდება იტალიისათვის და დაჰკეტონ სუეცის არხი იტალიის გემებისათვის (ადს).

ვარშავა, 8 ოქტომბერი. გაზეთ „პოლონიას" რომაელი კორესპონდენტის სიტყვით, იტალიის პრესის სტატიები და ანგარიშები, რომლებშიაც ლაპარაკია „უდიდეს სამხედრო ენტუზიაზმზე იტალიაში", სრულებით არ შეეფერება სინამდვილეს. არათუ ენტუზიაზმი არ არის, არამედ აშკარაა ომის საწინააღმდეგო განწყობილება. იტალიაში ჩასულ ყოველ უცხოელს აოცებს საზოგადოების უცნაური დუმილი, აპატია და აშკარად გამოხატული პესიმისტური განწყობილება. ორკესტრები ქუჩებში, ბრძანებით გამოფენილი დროშები და შეძახილები „ბელადის" პატივსაცემად სამხედრო ნაწილების გავლისას — ყოველივე ეს მხოლოდ იმას შეიყვანს შეცდომაში, ვინც იტალიური ენა არ იცის და იტალიას არ იცნობს.

შემდეგ „პოლონიას" კორესპონდენტი აღწერს იტალიის არმიის განწყობილებებს და სწერს:

„ჩუმად ყველა ამბობს, რომ არმიაში დეზერტირობა ძლიერდება. სიცილიის მთებში ათასობით დეზერტირები იმალებიან. სულ უფრო-და-უფრო ხშირად ხდება მკვლელობანი პოლიტიკურ ნიადაგზე. მესინის მახლობად, ლიჯას რაიონში, ფაშისტური ორგანიზაციის ორი ყველაზე თვალსაჩინო მოღვაწე მოჰკლეს. სულ უფრო-და-უფრო აჩაღებენ მუშაობას არალეგალური ორგანიზაციები. რომში ანტიფაშისტური პროკლამაციები ვრცელდება. პალერმოში ფარული სტამბა აღმოაჩინეს. კუნძულ სიცილიაზე დააპატიმრეს 1500-მდე კაცი, რომლებზედაც ეჭვი მიიტანეს, რომ ისინი დამარცხების სასარგებლოდ ეწევიან პროპაგანდას. დეზერტირებს მასობრივად აპატიმრებენ. ფაშიზმი უმკაცრეს ზომებს ღებულობს დეზერტირებისა და ანტიფაშისტების წინააღმდეგ. ერიტრეიდან მიღებული ცნობები მოწმობენ, რომ იქ აკლიათ წყალი, ვრცელდება ტროპიკული ავადმყოფობები და გაძნელებულია ჯარის მომარაგება. (ადს)

□

იტალიელებმა შხამიანი გაზები იხმარეს

ლონდონი, 7 ოქტომბერი. როგორც „ბრიტიშ იუნაიტედ პრესი" იუწყება, აბისინიის სამხრეთი არმიის (რომლის შტაბი ხარარში იმყოფება) მთავარსარდალი ნასიბუ იტყობინება, რომ ფრონტიდან მიღებული ცნობებით, იტალიის თვითმფრინავები ჰყრიდნენ ბომბებს, რომლებიც სქელ ყვითელ გაზს ავრცელებდა. ეს გაზი ჯარისკაცებს და სამოქალაქო მოსახლეობას საშინელ ტანჯვას განაცდევინებდა. (ადს)

□

იტალიის აგრესორად გამოცხადება იტალიაში დიდ ნერვიულობას იწვევს

რომი, 5 ოქტომბერი. მიუხედავად იმისა, რომ იტალიის აგრესორად გამოცხადება, როგორც იტალიური პრესა ამბობს, „მოსალოდნელი იყო", მაინც ერთა ლიგის საბჭოს გადაწყვეტილება აქ განსაკუთრებით დიდ ნერვიულობას და პესიმისტურ კომენტარიებს იწვევს.

ბრალდებათა მთელ სიმძიმეს პრესა, უწინარეს ყოვლისა, ინგლისის წინააღმდეგ მიმართავს, მაგრამ ზოგიერთ გაზეთში გაკვრით გაისმის აშკარა უკმაყოფილება აგრეთვე საფრანგეთის პოზიციით იმის გამო, რომ ლავალმა ხმა მისცა პროცედურას, რომელიც სანქციებს იწვევს.

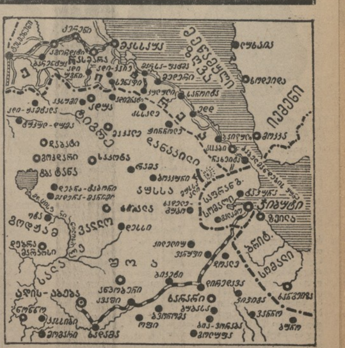
ამავე დროს პრესაში უკვე თავსდება მითითებანი, რომ ახლა იტალია უფრო დაადგება დათმობათა გზას. ვატიკანის ორგანო „ობსერვატორე რომანო" ჟენევიდან, „კარგი წყაროდან" იუწყება, თითქოს ალოიზიმ ლავალს მიმართა ახალი წინადადებით, რომლებსაც „მთელს მოლაპარაკებაში გადამწყვეტი ცვლილება შეაქვთ".

გაზეთის ცნობებით, იტალიის მთავრობა ადუის აღების შემდეგ მზად არის განაახლოს მოლაპარაკება ახალ საფუძველზე, რათა კონფლიქტს ბოლო მოეღოს. ამ ცნობებს თითქოს ადასტურებს გაზეთი „დელ პოპოლო" რომელიც სწერს: „დღეს იტალიასთან შეთანხმების მიღწევა უფრო ადვილია, ვიდრე ეს გუშინ იყო შესაძლებელი. მას შემდეგ, რაც იტალიამ გადასწყვიტა ღირსებისა და პრესტიჟის დელიკატური პრობლემა, რომლის გადაჭრა მხოლოდ იარაღით შეიძლებოდა, მას ახლა შეუძლია ეძიოს შეთანხმება ყველა დანარჩენ პრობლემაზე" (ადს)

□

იტალიის ჯარებმა დოლოდან უკან დაიხიეს

ლონდონი, 8 ოქტომბერი. ლონდონში ადის-აბებიდან მიღებული ცნობებით, იტალიის ჯარი, რომელმაც დაიკავა დოლო (ქალაქი აბისინიის, იტალიური სომალისა და ინგლისის კოლონია კენიას მიჯნაზე), იძულებული გახდა უკან დაეხია და იტალიურ სომალიში დაბრუნებულიყო (ადს).



იტალიის კოლონიის ერიტრეის მოსაზღვრე ოლქები აბისინიისა

□ □ □

მდგომარეობა აბისინიის ფრონტებზე

ბერლინი, 8 ოქტომბერი. გერმანიის საინფორმაციო ბიუროს კორესპონდენტმა ადის-აბებიდან გადმოსცა შემდეგი ოპერატიული ცნობა აბისინიის ფრონტებზე დღეს 12 საათისათვის არსებული მდგომარეობის შესახებ.

უმაღლესი სარდლობის ბრძანების თანახმად, აბისინიის ჯარები ჩამოშორდნენ მტერს როგორც ჩრდილოეთ, ისე სამხრეთ ფრონტებზე. ჩრდილოეთით იტალიის ჯარები განაგრძობენ შეტევას მდინარე თაკაზეს დასავლეთით. ტიგრეს პროვინციაში აბისინელებმა დღეს უბრძოლველად დასტოვეს ქალაქი აქსუმი, რომელიც 18 კილომეტრის მანძილზეა ადუის სამხრეთ-დასავლეთით. იტალიის ჯარის ნაწილები ნელა მიიწევენ წინ და ახლა სამი კილომეტრის მანძილზე არიან ადიგრატის სამხრეთით.

მუსა-ალის რაიონში მდგომარეობა უცვლელია.

სომალის ფრონტზე იტალიის ჯარები ეყრდნობიან დოლოს ბაზას და მიიწევენ მდინარე კანალე-დორიას გასწვრივ, ხოლო გორაჰაი - უალ-უალის ხაზიდან სასა-ბენეს მიმართულებით. ამ უკანასკნელ ხაზზე იტალიელებმა გუშინ დაიკავეს ადო (უალ-უალის მახლობლად). აბისინიის არმიის მთავარ ძალებს, რომლებსაც რასი კასა სარდლობს, და რომლებიც თანამედროვე იარაღით არიან აღჭურვილი, ბრძოლაში მონაწილეობა ჯერ კიდევ არ მიუღიათ და მოწინააღმდეგეს მთებში უცდიან.

იტალიის შეტევის მორიგ პუნქტს წარმოადგენს ქალაქი მაკალე, რომელიც დაახლოებით 100 კილომეტრის მანძილზეა აქსუმ-ადუა-ადიგრატის ხაზის სამხრეთით. აქ ამჟამად აბისინიის ჩრდილოეთი არმიის მთავარი სადგომია. ეს უბანი დიდ სიძნელეს წარმოადგენს, ვინაიდან იტალიელებს აქ 3 ათასამდე მეტრის სიმაღლის მთების გადალახვა მოუხდებათ. აბისინელები, როგორც ეტყობა, პარტიზანული ომის ტაქტიკაზე გადავიდნენ, რაც იტალიელებს დიდ სიძნელეებს უქმნის, ვინაიდან ბრძოლით უნდა აიღონ ყოველი მწვერვალი, სადაც მათ გააფთრებულ წინააღმდეგობას უწევენ აბისინელთა დიდი რაზმები და ცალკეული მსროლელები. (ადს).

ლონდონი, 8 ოქტომბერი. კორესპონდენტებისაგან დღეს აბისინიიდან გადმოცემულ ცნობებში ხაზგასმით არის აღნიშნული, რომ ადუის აღებამ იტალიის ჯარების პოზიცია ვერ გააუმჯობესა და თითქმის არავითარი გავლენა არ მოახდინა აბისინიის ჯარების მორალურ და სამხედრო მდგომარეობაზე. ნეგუსმა რას სეი იუმს უბრძანა დაკავებული პოზიციებიდან უკან დაეხია და ადუა იტალიელებისათვის დაეტოვებინა. იტალიელთა შემტევ ნაწილებს რას სეი იუმის ჯარებმა წინააღმდეგობა გაუწიეს სეი იუმის პირადი ინიციატივით. მხოლოდ მას შემდეგ, რაც სეი იუმს უკან გაწვევით დაემუქრნენ, მან უკან დაიხია ადუიდან კამპანიის იმ გეგმის შესაბამისად, რომელიც შემუშავებულია აბისინიის მთავარი სარდლობის მიერ.

იტალიის ჯარების შეტევის გეგმა შემუშავებული იყო იმ ანგარიშით, რომ რასი სეი იუმი მახეში მოემწყვდეოდა და იძულებული გახდებოდა დანებებულიყო. ნამდვილად კი ისე გამოვიდა, რომ რასი სეი იუმი არათუ მახეში არ მოემწყვდა არამედ სრული წესრიგით დაიხია უფრო გამაგრებულ პოზიციებზე, იმ ხაზზე, რომელიც აერთებს მთებზე გადასასვლელს მაკალესა და აქსუმს შუა.

იტალიელთა მეორე საარმიო კორპუსის რამდენიმე ბატალიონი მოქმედებს ადუის ჩრდილო-დასავლეთით მდებარე რაიონში და ცდილობს აღმოაჩინოს რამდენიმე ასეული აბისინელი სნაიპერი, რომლებიც მეტად აწუხებენ იტალიელთა ნაწილებს.

ადის-აბებაში მხნე განწყობილებაა. როგორც იუწყებიან, აბისინიის იმ ნაწილებმა, რომლებმაც ერიტრეის საზღვარი გადალახეს, მიაღწიეს ადი-კაის, ასმარის სამხრეთით.

აბისინიის ჯარების მორალური მდგომარეობა საუცხოოა.

ოგადენის ფრონტზე პარტიზანული ომი გრძელდება. ზოგი ცნობით, უალ-უალი აბისინელთა ჯარებმა ჩაიგდეს ხელში. სხვა ცნობებით, გერლოგუბი იტალიელთა ხელშია. აბისინიის ჯარების ერთ-ერთი სარდალი ჩრდილოეთ ფრონტზე — რასი აი ელიუ თანდათან მიიწევს ერიტრეის ტერიტორიაზე.

რასმა სეი იუმმა ადის-აბებაში გაგზავნა ცნობა, რომ მისმა ჯარმა ტყვედ წაიყვანა ერთი იტალიელი პოლკოვნიკი და 30 სხვა ოფიცერი. ჩრდილოეთის რამდენიმე რასი (თავადი), რომლებიც თავისი ინიციატივით მოქმედებენ, დიდი ძალებით მიიწევენ ერიტრეისაკენ. რასი დესტა ერიტრეის ტერიტორიაზეა 15-ათასიანი ჯარით. რასი კასა — ჯარების სარდალი გონდარში — 75 ათასიანი არმიით აქსუმისაკენ მიიწევს.

გუშინ, შეუმოწმებელი ცნობებით, იტალიელებმა ადუის მახლობლად ოპერაციების დროს შხამიანი გაზები გამოიყენეს.

იტალიის არმიის ერიტრეელ ფერადკანიან ჯარებში დეზერტირობა დაიწყო. 50 შეიარაღებული ასკარი (ფერადკანიანი ჯარისკაცი) თავისი უფროსის მეთაურობით გუშინ მაკალეს რაიონში ჩავიდა და თან მსუბუქი ზარბაზნები და ტყვიამფრქვევები მიიტანა. ამავე რაიონში აბისინიის ხელისუფალთა განკარგულებაში 200 ასკარი გამოცხადდა.

აბისინიის იმ ნაწილებმა, რომლებსაც რასი სეი იუმი სარდლობს, ახალი პოზიციები დაიკავეს აქსუმ-მაკალეს რაიონში. (ადს)

□ □ □

„აფრიკაში დაწყებული საქმე იოლი არ იქნება"

რომი, 8 ოქტომბერი. პრესაში გამოთქმული მოსაზრებებით შეიძლება დავასკვნათ, რომ ადუის აღების შემდგომ იტალიის ჯარის წინსვლა, როგორც ეტყობა, შეფერხდება. რაც უფრო შორდებიან იტალიის ჯარები თავის ერიტრეის ბაზებს, მით უფრო ძნელი ხდება მათი წინსვლა და მით უფრო ძლიერდება აბისინელთა წინააღმდეგობა.

„ტრიბუნა" სწერს, საჭიროა „პოზიციების გამაგრება" და „გზების მოწესრიგება" ერიტრეის საზღვრიდან ადუამდეო.

„ჯორნალე დ' იტალია" აღნიშნავს, „აფრიკაში დაწყებული საქმე იოლი არ იქნებაო".

„კორიერე დელა სერა" აცხადებს, ადუის იქით აბისინიის ჯარების კონცენტრაცია და მათ მიერ მიღებული ზომები მოწმობენ, რომ „ამ საქმეს უცხოელი სპეციალისტები ხელმძღვანელობენო" (ადს).

პარიზი. 8 ოქტომბერი. „პარი სუარის" გადმოცემით, აბისინიის სარდლობა, როგორც ეტყობა, ამზადებს კონტრ შეტევას იტალიის არმიის წინააღმდეგ. აბისინიის არმიის ორი კოლონა ადუის მიმართულებით მიდის. აბისინიის დიდი ძალები თავს იყრიან მაკალეს რაიონში. დადასტურდა ცნობა, რომ აბისინიის რამდენიმე „სიკვდილის ლეგიონი", —თვითეული დაახლოებით 300 კაცი — ერიტრეის ტერიტორიაზე შეიჭრა. გუშინ მათ დაიკავეს ქალაქი ადი-კაიე, რომელიც 40 კილომეტრის მანძილზეა ერიტრეა-აბისინიის საზღვრიდან და 66 კილომეტრით დაშორებულია ერიტრეის დედაქალაქ ასმარას. იტალიის ჯარები დაკავებულ პოზიციებზე მაგრდებიან. 30 ათასი მიწისმთხრელი გზების გაყვანაზე მუშაობს. (ადს)

ეცნობიან მოწინავეთა გამოცდილებას

ლაგოდეხის რაიონიდან ტფილისს ჩამოვიდნენ ხუთი საკოლმეურნეო პირველადი პარტორგანიზაციის ორგანიზატორები, რომელთაც სურთ გაეცნონ და შეისწავლონ ტფილისის მოწინავე პარტორგანიზაციების მუშაობის დადებითი გამოცდილება.

8 ოქტომბერს საქ. კ.პ.(ბ) ტფილისის კომიტეტის მდივან ამხ. **გობეჩიასთან** ამ მიზნით გაიმართა ჩამოსულ პარტორგანიზატორთა თათბირი — ამხ. სიმონიანის, კაპანაძის, ბესტაევის, ელუტკოვის და კობერიძის შემადგენლობით; თათბირში მონაწილეობა მიიღეს ტფილისის მოწინავე საწარმოთა — 26 კომუნარის, ორჯონიკიძის სახ. მაუდის ფაბრიკის და აბრეშუმის ფაბრიკის, ავტოსარემონტო ქარხნისა და ფეხსაცმელების ფაბრიკის პარტკომების მდივნებმა.

თათბირზე შემუშავებულ იქნა სამუშაო გეგმა, ამხანაგები მიმაგრებული იქნენ ცალკე პარტორგანიზაციებზე და უკვე მუშაობენ ამ მიმართულებით.

დღეს ჩვენ ვაქვეყნებთ საუბარს ლაგოდეხის რაიონიდან ჩამოსულ პარტორგანიზატორებთან იმის შესახებ, თუ რა ნახეს მათ გუშინ, 9 ოქტომბერს, მიმაგრებულ პარტორგანიზაციებში.

გამოვიყენებ გამოცდილებას

უკანასკნელ დროს ორგანიზაციულ - პარტიულ და პოლიტიკურ - აღმზრდელობითი მუშაობის გაუმჯობესების საქმეს ჩვენი რაიონის პარტორგანიზაციაში სერიოზული ყურადღება ექცევა, — აცხადებს ლაგოდეხის თამბაქოს - საფერმენტაციო ქარხნის პარტკომის მდივანი ამხ. ა. სიმონიანი. — მაგრამ ჯერ კიდევ მაინც ყველაფერი რიგზე არა გვაქვს. ჩვენ გადავწყვიტეთ შევისწავლოთ ტფილისის მოწინავე პარტორგანიზაციების მუშაობის გამოცდილება და ამის შემწეობით კიდევ უფრო გავაუმჯობესოთ პარტმუშაობა ჩვენში.

მე მიმაგრებული ვარ ტფილისის მაუდის ფაბრიკის პარტორგანიზაციაზე. ჩვენ ყველანი აქ დავრჩებით ხუთ დღეს. და აი პირველი ორი დღის პრაქტიკამ უკვე დამარწმუნა, —აცხადებს ამხ. ალიევი, — რომ ეს ჩვენი ნაბიჯი დიდ და სერიოზულ შედეგებს მოგვცემს.

მაუდის ფაბრიკის პარტკომის მდივანთან მე გავეცანი „პარტიული მეურნეობის" საქმეს. პარტდოკუმენტები იქ ინახება ცეცხლგამძლე ყუთში. გუშინ დილით ყველა საამქროში დაახლოებით ნახევარი საათის განმავლობაში ხმამაღლა იკითხებოდა გაზეთები, რასაც მუშები გულისყურით ისმენდნენ:

მე განსაკუთრებით მაინტერესებდა პარტკრებების მომზადება — ჩატარების პრაქტიკა. და 9 ოქტომბერს გაიმართა კიდეც საქსოვი საამქროს პარტჯგუფის დახურული კრება. აქ საყურადღებო ის იყო რომ ამ კრებისათვის პარტჯგუფორგი ადრევე ემზადებოდა არა ზოგადად, არამედ კონკრეტულად. — თვითეულ კომუნისტთან ცალკე საკითხებზე საუბრობდა მომხსენებელი, ამზადებდა საჭირო ღონისძიებებს, წინასწარ ამუშავებდა და სხვ.

კრება დანიშნულ დროს — სრულ 4 საათზე გაიხსნა. ყველა კომუნისტი დროზე გამოცხადდა. აქ თვითანგარიში ჩააბარა ერთმა თანამგრძნობმა და ორმა კომუნისტმა. განიხილეს პარტდატვირთვის საკითხიც. მთელმა კრებამ ცოცხლად ჩაიარა აქტივობა დიდი იყო. აქ მოკამათეებიც კი მომზადებულნი იყვნენ — დრო უქმად არ იკარგებოდა, ყველა კონკრეტულ საკითხებს აყენებდა და დადგენილებაც ხომ კონკრეტული იყო. მე აქ ვნახე სიხალისე და ბოლშევიკური თვითკრიტიკა, კამათის ამხანაგური ტონი, საქმიანი დახმარება. მაგ. ამხ. ჩატიევას თვითანგარიშიდან გამოირკვა, რომ ის თავის პოლიტიკური დონის ამამაღლებლად საკმაოდ ვერ მუშაობს, ამის მიზეზი კრებაზე გამოირკვა, და იქვე დასახეს ღონისძიება, რომ დაეხმარონ ჩატიევას პოლიტცოდნის დონის ამაღლებაში.

ამ კრების მაგალითიდან დავრწმუნდი, რომ აქ მუშაობის სისტემა კარგია, მუშაობენ გეგმით, წინასწარ შემზადებულნი, მტკიცეა დისციპლინა და ამიტომაც საწარმოო გეგმების შესრულებაში იმარჯვებენ.

დავათვალიერე და შევისწავლე ფაბრიკის პარტკაბინეტის მუშაობაც. კარგადაა მოწყობილი კონსულტაციის საქმე. აქ არის მასალები იტალია-აბისინიის კონფლიქტის ა.-კ. ბოლშევიკური ორგანიზაციების ისტორიის საკითხებზე და სხვ.. აქ ისიც კი ვნახე, თუ როგორ ასწავლიან წიგნზე მუშაობას, მოხსენებებისათვის კონსპექტების შედგენას და სხვ.

ყველა მნიშვნელოვან მომენტს ვეცნობი და ვიწერ ჩემს რვეულში. ამ სამ დღეში კიდევ პარტმუშაობის ბევრ საკითხს გავეცნობი და მერე შევეცდები ეს გამოცდილება გადავიტანო ჩვენს პარტორგანიზაციაში. ჩვენ გვინდა პარტმუშაობა ავიყვანოთ უფრო მაღალ საფეხურზე და ამაში ტფილისის მოწინავე პარტორგანიზაციების დადებითი გამოცდილება დიდ სამსახურს გაგვიწევს.

პირველი შთაბეჭდილებანი

ამხ. დ. ელუტკოვი უკანასკნელი ოთხი წლის განმავლობაში მუშაობს პარტორგად სოფ. ახალ ულიანოვკის კოლმეურნეობა „მესვეურში". კოლმეურნეობა 186 კომლს აერთიანებს და საკმაო ძლიერ მეურნეობად ითვლება რაიონში.

პარტდოკუმენტების შემოწმების პროცესში, — განაცხადა ამხ. ელუტკოვმა, — აღმოჩნდა პარტმუშაობის სუსტი მხარეები და ჩვენს წინაშე წამოიჭრა საკითხი — ამ ნაკლოვანებების გამოსწორებისათვის. ჩვენი აზრით ამ საქმეში დიდად შეგვიწყობს ხელს საწარმოთა პარტორგანიზაციების მუშაობის გამოცდილების გაცნობა და მისი გადატანა კოლმეურნეობის პარტორგანიზაციაში.

8 ოქტომბრის დილიდან უკვე შევუდექი ორჯონიკიძის სახელ. ქარხნის პარტორგანიზაციის მუშაობის გაცნობას. კერძოდ გავეცანი ქარხანაში საგიტაციო მუშაობას. აგიტატორები ჩვენც გვყავს კოლმეურნეობაში, მაგრამ ისინი უმთავრესად კითხვით კმაყოფილდებიან; ქარხანაში კი იტალია-აბისინიის კონფლიქტის ირგვლივ გაზეთის კითხვის დროს ფართოდ იყო განმარტებული საკითხები და რაც ჩვენთვის ახალია, გამოყენებული იყო რუკა.

გავეცანი თანამგრძნობთა შორის მუშაობასაც. მივიღე მონაწილეობა პარტჯგუფის კრებაზე, სადაც დასმული იყო რამდენიმე თანამგრძნობის და მათზე მიმაგრებულ პარტწევრთა ანგარიში. დღემდე ჩვენ კოლმეურნეობაში თანამგრძნობთა ჯგუფი არ ყოფილა ჩამოყალიბებული. დაბრუნებისთანავე დავაყენებ საკითხს მისი შექმნის შესახებ, რადგანაც ჩვენ გვყავს საკმაო რიცხვი აქტივისტ კოლმეურნეებისა, რომლებიც შეიძლება მივიღოთ თანამგრძნობთა ჯგუფში.

კომუნისტების თვითანგარიშის პრაქტიკა უკანასკნელად შემოვიღეთ, მაგრამ ამ საქმეში ბევრი რამ ახალი ვნახეთ ქარხანაში.

გავეცანი აგრეთვე სოცშეჯიბრებისა და დამკვრელობისათვის პარტორგანიზაციის ხელმძღვანელობის საკითხებს. აქაც მდიდარი გამოცდილება შეიძლება გადავიტანოთ.

მე მაინტერესებს პარტმუშაობის ყველა საკითხი. ხუთი დღის განმავლობაში უნდა მოვახერხო ქარხნის პარტორგანიზაციის მუშაობის გამოცდილების შესწავლა, რათა ეს გამოცდილებანი ფართოდ გამოვიყენო ჩემს პრაქტიკულ მუშაობაში და ამით ავამაღლო პარტმუშაობა ჩვენს კოლმეურნეობაში.

დღეს იხსნება აჭარისტანის ახალგაზრდა ქალთა ყრილობა

ახალგაზრდა აჭარელი ქალები: მარცხნიდან მარჯვნივ: მ. დადიანი (სოფ. ქობულეთის კოლმეურნეობიდან, დამკვრელი), ა. ბოლქვაძე (ხულოს საბავშვო ბაღის გამგე), ე. წილოსანი (ს. ხალას კოლმეურნეობის წევრი), ს. დიასამიძე (ქედის რაიონიდან, აქტივისტი კომკავშირელი), შ. შავაძე (ს. ნანუზოღლების კოლმეურნე), ვ. იამანიძე (სოფ. მარადიდის ჩულქების საქსოვი ფაბრიკის მუშა), ა. ჩიკვაიძე (ქედის რაიონიდან დამკვრელი კომკავშირელი), ს. ბოლქვაძე (არტელ „წითელი შრომის წინდების საქსოვი საწარმო), ს. წულუკიძე (სოფ. აჭარისწყალის სკოლის მასწავლებელი)

ზვიადი მთების ქალიშვილები

ხულოს რაიონის ყველაზე შორეულ სოფელ თხილვანას სამოცდაოთხი მოსახლე ჩაუსხამს თავის განიერ უბეში. ოთხას სამოცდაცხრა ახალგაზრდა ქალი და ვაჟი დაზრდილა და გაფურჩქვნილა მის მკერდზე აყრილ ნაძვნართა წალკოტში. 84 მოხუცი ქალი და კაცია ზვიადი ბუნების ამ პატარა კუთხეში, ისინი დაუბერებია წარსულ ჟამთა სიავეს, წელში მოუხრია მთაგრეხილივით გადასკვნილ წლებს. ბევრმა მათგანმა საუკუნესაც გადააბიჯა, მაგრამ მხოლოდ 15 წელია, რაც მათი ცხოვრების შემბოჭავი ხუნდები დაიმსხვრა; მედიდურად აზიდული ხირხატის მწვერვალის გადაღმიდან ამობრწყინებული მზე ახლა სხვაგვარად ათბობს მათ დალარულ შუბლს.

სოფლის ბოლოზე დაცემული მოლხავერდა ქალების შუაადგილას აღმართულ ბექობზე რომ შენობაა, ის თემურ-ბეგ ხიმშიაშვილის სასახლე იყო. მაგრამ ცხოვრების ღერძი რომ წელმა შემობრუნდა, ბეგები დემურყაფის გადასასვლელით დილვირში გადაიხვეწნენ; მათი სახლი კი ახლა სოფლის კუთვნილებაა, იქ დაწყებითი სკოლაა მოთავსებული.

ცხრამეტი წევრისაგან შესდგება ისკენდერ ჯომშუნის-ძე ბოლქვაძის ოჯახი. მათგან ულფეთი ბოლქვაძეს წელს მეჩვიდმეტე შემოდგომა დაუდგა, მაგრამ მისი გული დღეს ვარდობისთვეზე უფრო გაშლილი, სიხარულით დატვირთული და აღტაცებულია.

ულფეთი, საზიმშიანი გოგონა მთელი სოფლის სიხარულია, ოჯახის სიამაყეა, მთელი ამ მთების კალთებზე მასავით გაფურჩქვნილი ახალგაზრდების საყვარელი მეგობარი.

მეამბოხეა, წყეული წარსულის სამარცხვინო ადათ-ჩვეულებათა მოსპობისათვის მებრძოლი ცეცხლოვანი და დაუშრეტელი ენერგიით ისწრაფვის გამოსჭედოს აჭარელ ქალთა ახალი ყოფა-ცხოვრება...

რამდენიმე დღის წინათ ულფეთი იმ კრებაზე აჭარისტანის ახალგაზრდა ქალთა ყრილობის დელეგატად აირჩიეს...

*

იქით სოფ. თხილვანა, აქეთ გოდერძის უღელტეხილის განიერ უბეში შეკუჩებული სახლები — სოფ. დანისპარაული.

შუაზე მდუმარებით გაწოლილა ბოძაურის დიდი მთა.

კლდოვანი მთის კედლიდან ჩანჩქერი ბროლის მძივებად იშლება. კლდის ძირზე ღარიდან დაკამკამებული, კლდეებზე ხტუნვით დაქანცული ნაკადული მოჩხრიალებს.

დოქი ანკარა წყლით გაავსო, შავი ლვედივით კულულები მკერდზე დაიყარა, მაგრამ... დანისპარაულელ ჭაბუკს თვალი შეასწრო, გაიქცა, წილი ლოყები ჩადრში გახვია, დოქი მიწაზე დააგდო...

ასე ეშინოდა, რცხვენოდა და ეთაკილებოდა დანისპარაულელ საზიმზიან ასიე მიქელაძეს თავისი მეზობელი დანისპარაულელი მამა კაცის დანახვა.

ასე ეშინოდათ, რცხვენოდათ ასიეს ტოლებსაც.

აბა ახლა ვნახოთ!

ცხოვრება გამოიცვალა და მისმა დაუცხრომელმა სრბოლამ ასიეც გამოსცვალა.

ასიეს ტოლები წლის თანამოზიარეები გუნეში, გულბაიზი, შადიე, ზულქიფარი და ფერიადიც გამოიცვალნენ. მათგან ზოგმა შარშან და ზოგმა წელს ლაღი ბუნების სივრცეს პირველად შეხედეს დაუფარავი ბადრი სახეებით და ცხოვრების სიმშვენიერეც მაშინ შეიგრძნეს.

ასიე საუკეთესო დამკვრელი კოლმეურნეა. 180 შრომადღე — აი რით ამაყობს იგი. მისი ამხანაგები გულხანუმი და რებიღეც უტოლდებიან ასიეს, მაგრამ რომ შეეკითხოთ, რამდენი შრომადღე გამოიმუშავეთო-თქო, — ვერ გიპასუხებენ. მათი შრომადღეები მათივე ოჯახის მამაკაცს ეწერება, მათ შრომის წიგნაკები არა აქვთ.

ასიე აჭარისტანის ახალგაზრდა ქალთა ყრილობაზე მიდის: ამხანაგები აბარებენ, ყრილობაზე სიტყვით გამოვიდეს და სთქვას:

— აჭარელმა ახალგაზრდა ქალებმა განახლებული აჭარისტანის გარდაქმნილი მიწის შორეულ ზეგნებშიაც გამოიღვიძეს, მათ უნდათ პროფ. კოლები, კარგი სამკითხველოები, საკოლმეურნეო შრომის წიგნაკები, წარმტაცი კაშკაშა ცხოვრება... და კიდევაც აღწევენ ამას.

★

ზვიადი მთების კალთებზე დაზრდილი აჭარელი ქალიშვილები თემირე ბოლქვაძე, სუსი ჯაიანი, უმინე დუმბაძე, გული ჩახალოღლი და ათეული მათი ტოლები მიდიან თავიანთ ყრილობაზე, რომ მოისმინონ და შეიგნონ ახალი ცხოვრების შექმნისაკენ მომწოდებელი მგზნებარე სიტყვები.

ვ. ზამბახიძე.

დღეს ველით ნარიეს სიტყვას

(ბათომი, საკუთ. კორესპონდენტისაგან)

ვერასოდროს ვერ წარმოიდგენდი, თუ ოდესმე აჭარელი ქალი მამაკაცთან ერთად საზოგადოებრივ მუშაობაში მიიღებდა მონაწილეობას, — აცხადებს სოფ. კაპრეშუმის კოლმეურნეობა „კულტურას“ წევრი აჭარელი ქალი ნარიე კომახიძე, რომელმაც ახლახან შეიტანა განცხადება კომკავშირში მიღების შესახებ.

იგი დაიბადა 1915 წელს. მისი მშობლები წარსულში დაძაბული კუნთებით ეწეოდნენ ცხოვრების მძიმე უღელს.

პატარა ნარიეს არ განუცდია ბავშვური სიტკბოება და მშობლების ალერსი. 6 წლისა იყო, როცა დაობლდა. მაგრამ ობლობა და უპატრონობა ნარიეს აღარ უგრძვნია საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების შემდეგ. საბჭოთა ხელისუფლებამ აღზარდა იგი უპატრონო ბავშვთა სახლში.

ნარიეს დიდი მზრუნველობით ზრდიდნენ საბავშვო სახლში. ის ახლა იგონებს თავის ბავშვობას, თუ როგორ მიიყვანეს საბავშვო სახლში. ნარიეს პირველად ძლიერ შერცხვა, ვინაიდან მის მეტი გოგონა იქ არ იყო, თვალებზე ცრემლი მოერია და ტირილი დაიწყო, მაგრამ აღმზრდელ მასწავლებლის დ. ქეიშვილის და მ. ცქიტიშვილის გულთბილმა ალერსმა მალე შეაყვარა საბავშვო სახლი.

მან დაამთავრა არასრული საშუალო სკოლა და ახლა თავის სოფელში კოლმეურნეობაში მუშაობს. კოლმეურნეობაში ნარიეს შესვლას მეზობელი და ნათესავი ქალებიც გამოეხმაურნენ და ამჟამად კოლმეურნეობაში 16 ქალი მუშაობს. ახალგაზრდა მშრომელ ქალთა ყრილობის მოწვევასთან დაკავშირებით. ნარიე შევიდა კომკავშირის რიგებში და თან გაიყოლია 8 აჭარელი გოგონა.

ნარიე კომახიძეს დღეს იცნობენ როგორც საუკეთესო დამკვრელ კოლმეურნე ქალს, რომელიც ყოველდღიურ დავალებებს გადაჭარბებით ასრულებს.

— რა ვიქნებოდი, საბჭოთა ხელისუფლება რომ არ ყოფილიყო? ვინმე სოფლის წურბელას ხელზე მოსამსახურე, უკულტურო, ჩადრში გახვეული მონა, — აი პასუხი, რომელიც გაუელვებს ხოლმე ნარიეს.

დღეს კი ნარიე სოციალისტური მინდვრების დამკვრელი კოლმეურნე ქალია კოლმეურნეობის გამგეობის სარევიზიო კომისიის წევრი, რომელიც ამაყობს თავისი ახალახალი გამარჯვებებით.

ნარიეს სოფელში ბევრია წერა-კითხვის უცოდინარი და მცირემცოდნე ქალი. არ არის საექიმო პუნქტი, რის გამო აქა-იქ კიდევ თარეშობენ ექიმბაშები, სოფლის გზას არა აქვს ხიდი, კულტურული გასართობები და სხვ. ნარიემ ახალგაზრდა მშრომელ ქალთა სარაიონო კონფერენციაზე წამოაყენა ეს მტკივნეული საკითხები და მოითხოვა მიექცეს მათ ყურადღება.

ნარიე კომახიძე ახლა აჭარისტანის ახალგაზრდა მშრომელ ქალთა ყრილობისათვის ემზადება და იქ გვეტყვის თავის სიტყვას.

ახალგაზრდობის კომუნისტური ინტერნაციონალის VI კონგრესი

6 ოქტომბრის დილის სხდომა

გრძელდება კამათი ამხ. მიხალის მოხსენების ირგვლივ. ლაპარაკობენ: ამხ. უნსი (ფინლანდია), ამხ. იუნკერსი (პროფინტერნი), ამხ. რომიჩი (სამხრეთ-სლავია), ამხ. მიკა (იტალია).

ტაშით ეგებებიან ამხ. პროკოფიევს (სალკკ), რომელიც სალკკ დელეგაციის სახელით სრულ კმაყოფილებას გამოხთქვამს ამხ. მიხალის მოხსენების ძირითადი დებულებების გამო; ეს დებულებანი წარმოადგენენ ახალგაზრდობის რიგებში ერთიანობისათვის ბრძოლის პროგრამას.

ამხ. ფრიდლი (ახალგაზრდობის კომუნისტური ინტერნაციონალი) ჩერდება ახალგაზრდობის ანტიფაშისტური მოძრაობის საკითხებზე.

— არასოდეს არ ვყოფილვარ ისე ამაყად, როგორც დღეს, როდესაც ვიმყოფები ახალგაზრდობის კონგრესს, რომელსაც ისტორიული მნიშვნელობა აქვს, — ასე დაიწყო თავისი სიტყვა ინგლისელი ახალგაზრდობის გილდიის მდივანმა ამხ. პოსიმ. მან მოუთხრო კონგრესს იმ ბრძოლის თაობაზე, რომელსაც მუშა ახალგაზრდობის გილდია მრავალ წელს ეწეოდა ახალგაზრდობის სოციალისტურ ინტერნაციონალთან და ინგლისის მუშათა დამოუკიდებელ პარტიასთან. ევროპაში რეაქციის დაწყებამ კომკავშირს დაუახლოვა გილდია და დახსნყვიტა უკანასკნელი ძაფები: გილდიას ახალგაზრდობის სოციალისტურ ინტერნაციონალთან რომ აერთებდა. ამჟამად მუშა ახალგაზრდობის გილდიისა და ინგლისის კომკავშირის გაერთიანება უკვე მომხდარი ფაქტია.

ამხ. მიხალის მოხსენების გამო კამათი ამხ. ჩარას (პოლონეთი) სიტყვით მთავრდება.

6 ოქტომბრის საღამოს სხდომა

საღამოს მთელი სხდომა ამხ. მიხალის საბოლოო სიტყვას მოუნდა. ამხ. მიხალმა შეაჯამა ათი დღის კამათი და აღნიშნა: ახლანდელმა კონგრესმა დაწვრილებით განიხილა ახალგაზრდათა მოძრაობის წინაშე მდგარი ყველა პრობლემამი.

მნიშვნელოვანი მოვლენაა კონგრესის ისტორიისათვის ის გარემოება, რომ მას ესპანეთის სოციალისტური ახალგაზრდობის 5 დელეგატი ესწრება. უკვე მარტო ეს ფაქტი მოწმობს, რომ ახალგაზრდობის კომუნისტური ინტერნაციონალი მიილტვის ძმური თანამშრომლობისა და ერთიანობისაკენ ახალგაზრდობის სოციალისტურ ორგანიზაციებთან, ახალგაზრდობის კომუნისტური ინტერნაციონალი რომ ამ სწორ გზას ადგია, ამისათვის იგი პირველ ყოვლისა, უნდა უმადლოდეს კომინტერნის სახელოვან მეხაჭეს ამხ. დიმიტროვს. დელეგატებს შორის ყველა საკითხის შესახებ სრული ერთსულოვნება სუფევს. მაგრამ აქ საჭიროა შენიშვნა. ამხ. ლეინმა ესპანეთის სოც. ახალგაზრდობის დელეგატმა, რომელმაც ძირითადად ერთობის განხორციელების თანხმობა განაცხადა სხვათა შორის სთქვა: ესპანეთის ახალგაზრდა პროლეტარიატის გაერთიანება ესპანეთის სოც. ახალგაზრდობის ბაზაზე უნდა მიმდინარეობდესო. ამხ. მიხალი წინადადებას იძლევა გარკვეულ იქნას ეს საკითხი: ყველა სადაო საკითხი, გამოუკლებლივ, რომელიც გაერთიანების დროს წამოიჭრება, შეიძლება გადაჭრილ იქნას თვითონ ორივე ორგანიზაციის წევრების მიერ დემოკრატიული გზით.

ახალგაზრდობის კომუნისტური ინტერნაციონალი იმედოვნებს, რომ ესპანეთის კომუნისტური და სოციალისტური ახალგაზრდობა უახლოეს დროში დაანახვებენ მთელს საერთაშორისო ახალგაზრდათა მოძრაობას მუშა-ახალგაზრდობის გაერთიანების მაგალითს.

გარდაქმნა არ შეიძლება ამოიწუროს მარტო მუშაობის ფორმისა და მეთოდის გამოცვლით; იგი მოითხოვს ახალგაზრდობის კავშირთა ხასიათის შეცვლას, რათა მათ გარკვეული ეროვნული ხასიათ მიენდეთ და მათი პროგრამა და სტრუქტურა ამათუიმ ქვეყნის კონკრეტულ მდგომარეობასა და თავისებურებას შეეფერებოდეს.

მუშაობის არალეგალურმა მეთოდმა, თანამედროვე პირობებში, როცა პირველი რიგის ამოცანა ახალგაზრდობის მობილიზაცია და გაერთიანება არის დამხმარე როლი უნდა შეასრულოს.. კომკავშირი შეათავსებს ლეგალურსა და ნახევრადლეგალურ მუშაობას.

კომკავშირთა წინანდელი ხელმძღვანელობის ძირითადი მუშაობა — წმინდა პოლიტიკური და შინაორგანიზაციული საქმიანობა იყო. ახლა ხელმძღვანელობა მშრომელი ახალგაზრდობის ცხოვრების ყველა საკითხს შეეხება და განავითარებს მის უნარს, ეცდება ჩასწვდეს მის პოლიტიკურს, კულტურულს და ეკონომიურს მოთხოვნილებებსა და ინტერესებს, მოაწესრიგოს მისი დასვენება, გააცნოს მას ლიტერატურა, ხელოვნება.

ამხ. დიმიტროვმა ჩვენი კონგრესისადმი მისალმებაში გვითხრა:

„იყავით თამამი, დამოუკიდებელნი და საკუთარი ინიციატივა განავითარეთო“. მართლაც ახალგაზრდობის ორგანიზაციები უფრო წარმატებით მუშაობენ, პოულობენ გავლენას და უფრო სწრაფად იზრდებიან, როცა დამოუკიდებლად მუშაობენ. მაგრამ კომკავშირები უმჭიდროეს კავშირს შეინარჩუნებენ კომპარტიებთან, რაც უზრუნველყოფს მტრის ყოველივე შემოტევისაგან მათ დაცვას.

ახალგაზრდობის კომუნისტურმა ინტერნაციონალმა თავისი არსებობის 16 წლის მანძილზე გმირულ ბრძოლებში გამოზარდა მთელი რიგი ახალგაზრდა მებრძოლნი, რომელთაც შესწევთ უნარი გადაწყვიტონ თავის წინაშე მდგარი ამოცანები, თუ სწორი ხელმძღვანელობა ექნებათ. ახალგაზრდობის კომუნისტურ ინტერნაციონალს და მის სექციებს ანტიმილიტარისტული და ანტიფაშისტური ბრძოლნი, რომელთაც შესწევთ უნარი ჩინეთის, იაპონიის, ბულგარეთის, პოლონეთის, გერმანიის და იტალიის სექციათა ტრადიციებითა და გმირული მაგალითებით ამაყობს ახალგაზრდობის რევოლუციური მოძრაობის ისტორია. ახალგაზრდობის კომუნისტური ინტერნაციონალის რიგებში იმყოფება საკავშირო ლენინური კომკავშირი, რომელიც ახალგაზრდობის ინტერნაციონალს სოციალისტური საზოგადოების აშენებისათვის ბრძოლის გამოცდილებით ამდიდრებს. სალკკ ტრადიციები შეაიარაღებს ახალგაზრდობის კომუნისტური ინტერნაციონალის ორგანიზაციებს მათ წინაშე მდგარი ამოცანების გადასაწყვეტად.

დასასრულ ამხანაგმა მიხალმა ახალგაზრდობის კომუნისტური ინტერნაციონალის VI კონგრესი შეაფასა, როგორც ახალგაზრდობის მოძრაობის ისტორიის დიადი ეპოქა. მან თავისი სიტყვა დაამთავრა ამხ. დიმიტროვის სიტყვებით, რომლითაც იმან მიმართა კონგრესს გახსნის დღეს.

— ამხანაგებო! საფუძვლიანად შეისწავლეთ პირველწყაროებით მარქსიზმ-ლენინიზმი, ვინაიდან რევოლუციური თეორიის გარეშე — შეუძლებელია იყოს რევოლუციური პრაქტიკა.

— იყავით სამაგალითო, მედგარი და მამაცი მებრძოლნი ფაშიზმისა და კაპიტალიზმის წინააღმდეგ!

— მაღლა გეჭიროთ კაცობრიობის კაპიტალისტური მონობისაგან განთავისუფლების დროშა, კომუნისტური ინტერნაციონალის დროშა!

7 ოქტომბრის საღამოს სხდომა

7 ოქტომბერს დილის სხდომა არ ყოფილა. 7 ოქტომბრის საღამოს სხდომა მიეძღვნა ამხ. ჩემოდანოვის მოხსენებას საბჭოთა კავშირის ახალგაზრდობის აღზრდის შესახებ. სოციალიზმისათვის ბრძოლაში. ამხ. ჩემოდანოვს მთელი კონგრესი მქუხარე ოვაციით და რევოლუციური სიმღერებით შეეგება.

ვიქნებით დიდი წითელი არმიის ღირსეული შვილნი

9 ოქტომბერს დილაადრიან ტფილისის სამხედრო კომისარიატის ეზოში თანდათან გროვდებიან მორთული მანქანები, რომლებზედაც ტფილისის საწარმოთა ახალწვეულნი დღეს ახდენენ სამშობლოსადმი თავის ერთგულების დემონსტრაციას.

იხსნება მიტინგი. ტფილისის რაიონის სამხედრო კომისარი ამხ. შონია ლაპარაკობს წითელ არმიაში გაწვევის მნიშვნელობაზე, საერთაშორისო მდგომარეობაზე და ახალი გაწვევის ამოცანებზე.

გამოდის მაუდის ფაბრიკის მუშა ამხ. ზილოვი, რომელიც ახალწვეულთა სახელით იძლევა ბოლშევიკურ სიტყვას, რომ ახალწვეულნი იქნებიან დიდი წითელი არმიის ღირსეული შვილნი. შემდეგ იგი კითხულობს პატაკს საქართველოს კ.პ. (ბ) ტფილისის კომიტეტისა და ტფილისის საბჭოს სახელზე 1913 წლის გაწვევის მსვლელობის შესახებ.

ახალწვეულთა მშობლების სახელით გამოდის ახალწვეულ თარხანოვის დედა, რომელიც ამბობს:

— დღეს ჩვენი მშობლიური არმიის რიგებისკენ მე ვისტუმრებ ახალწვეულს. ჩემს შვილს სარქისს და შვილობილს სერგოს. მე იმედი მაქვს, რომ ისინი იქნებიან ჩვენი მშობლიური წითელი არმიის ღირსეული მებრძოლები.

მიტინგის შემდეგ 50-ზე მეტი მანქანა დაიძრა ამიერ-კავკასიის ფედერაციის მოედნისაკენ შემდეგი მარშრუტით: საპურთალოს გზატკეცილი, ჩელუსკინის ხიდი, პლეხანოვის პროსპექტი, კარლ მარქსის მოედანი.

საუკეთესო ახალწვეულნი ტფილისის ყველა რაიონიდან დროშებით გაემართნენ ტფილისის საბჭოს შენობისაკენ, შევიდნენ ტფილისის საბჭოს თავმჯდომარის ამხ. ნიორაძის კაბინეტში. ამხ. ნიორაძემ ახალწვეულთ მიმართა შემდეგი სიტყვით:

„ტფილისის პროლეტარიატი დღეს მუშურ-გლეხური წითელი არმიის რიგებში თავის საუკეთესო შვილებს ჰგზავნის. ჩვენი რესპუბლიკა დიდი დამსახურებისათვის სოციალიზმის მშენებლობის საქმეში დაჯილდოებულია ლენინის ორდენით. [illegible] თვითეულ ჩვენგანს დიდ პასუხისმგებლობას აკისრებს, რათა ყველამ ჩვენი მუშაობის მაღალი მაჩვენებლებით დავამტკიცოთ, რომ ეს ჯილდო დავიმსახურეთ. თქვენ, ახალგაზრდა მეომარნო უნდა გაათკეცოთ მეცადინეობა იმ მაღალი ტექნიკის ასათვისებლად, რომლითაც ჩვენი წითელი არმია აღჭურვილია.

გაუმარჯოს 1913 წელს დაბადებულთა გაწვევას!

გაუმარჯოს საქ. კ.პ. (ბ) და მის ბელადს — ბრძენ სტალინს! — ათავებს თავის მისალმებას ამხ. ნიორაძე.

ამხ. ნიორაძის უკანასკნელი სიტყვები მქუხარე ტაშს იწვევს.

მაუდის ფაბრიკის ახალწვეული ამხ. ჯორჯაძე ახალწვეულთა სახელით ამხ. ნიორაძეს ყვავილებს გადასცემს და მტკიცე ბოლშევიკურ სიტყვას იძლევა, რომ ისინი ღირსეულად ატარებენ მუშურ-გლეხური წითელი არმიის მეომრის სახელწოდებას.

— ახალი გამარჯვებისთვის, სოციალიზმის საქმისათვის, „ვაშა“, — აცხადებს ამხ. ნიორაძე.

შემდეგ ახალწვეულნი გაემართნენ ამიერ-კავკასიის სამხედრო ოლქის შტაბისაკენ, სადაც ისინი მიიღეს ამიერ-კავკასიის სამხედრო ოლქის პოლიტსამმართველოს უფროსმა ამხ. იარცევმა და ოლქის შტაბის უფროსმა ამხ. სავიცკიმ.

ამხ. იარცევმა ილაპარაკა 1913 წლის გაწვევის მნიშვნელობაზე, საერთაშორისო მდგომარეობაზე, მუშურ-გლეხური წითელი არმიის მაღალ ტექნიკაზე. მოუთხრო კიევის აღლუმის ამბავი, რომელსაც დაესწრნენ თავდაცვის სახალხო კომისარი ამხ. ვოროშილოვი და უცხოეთის სამხედრო დელეგაციები.

ოლქის შტაბის უფროსმა ამხ. სავიცკიმ გააცნო მუშურ-გლეხური წითელი არმიის ცალკეულ მეომართა საგმირო საქმენი.

საუბრის შემდეგ ახალწვეულნი მანქანებზე დასხდნენ და ორკესტრების ხმაურში დაიძრნენ რუსთაველის პროსპექტით რაიონული სამხედრო კომისარიატისაკენ, სადაც დღეს კიროვის რაიონის ახალწვეულთა გაწვევის პირველი დღეა (ადს)

საშემოდგომო თესვა 5 ოქტომბრისათვის

საქ. მიწსახკომის ცნობებით.

რაიონები	დათესილია ჰექტარებში	გეგმის შესრულება პროცენტებში
ახალქალაქი	665	13,6
ბოგდანოვკის	19	13.5
ახალციხის	833	18,2
ადიგენის	92	3,0
ტოლოშის	26	1,9
ხაშურის	1502	8,7
გორის	6033	35,9
კასპის	1236	14,8
გურჯაანის	1184	6,6
სიღნაღის	13.673	30,7
თელავის	703	3,5
ყვარლის	924	7,8
ლაგოდეხი	578	5,7
ტფილისის	3.938	17,2
ყარაიას	590	14,6
ბორჩალოს	2.942	22,0
ლუქსემბურგის	6	—
დუშეთის	1.501	18.0
საგარეჯოს	3.390	27,7
თიანეთის	3	0,1
სამხრეთ-ოსეთი	81	0,8
ქუთაისის	210	51,2
სამტრედიის	59	0,43
ჭიათურის	1.649	60,2
ონის	1.049	52,5
ამბროლაურის	274	10,1
ცაგერის	2.100	75,5
ჩოლურის	44	—
აფხაზეთი	238	7,2
სულ საქართველოში	45.547	16,1

მიუხედავად არა ერთი მოთხოვნისა, თიანეთის რაიმიწგანი 25 სექტემბრის შემდეგ თესვის მსვლელობაზე ცნობებს აღარ იძლევა. ცნობებს არც ბაშკიჩეთის რაიმიწგანი გზავნის.

გ. ნუცუბიძე

საქ. კ.პ. (ბ) ქობულეთის რაიკომის მდივანი

ჩაის მოსავლიანობისათვის ბრძოლის გაკვეთილები

საქართველოს კ.პ.(ბ) ცენტრალური კომიტეტის 1934 წლის მაისის პლენუმმა თავის გადაწყვეტილებაში ჩაის მეურნეობის მდგომარეობისა და შემდგომი განვითარების შესახებ დასავლეთ საქართველოს პარტიულ ორგანიზაციებს გარკვეული დირექტივა მისცა. ქობულეთის რაიონის საკოლმეურნეო მინდვრების დამკვრელთა შეკრებამ თავის მიმართვაში სუბტროპიკული რაიონებისადმი აიღო მტკიცე ვალდებულებანი ცენტრალური კომიტეტის, ამ დადგენილების შესრულებისათვის და მიაღწია კიდეც მნიშვნელოვან გამარჯვებებს.

სექტემბრის ბოლო რიცხვებისათვის ჩაის მწვანე ფოთლის კრეფის რაიონული გეგმა გადაჭარბებით შესრულდა: 2.678.029 კილოგრამის ნაცვლად მოკრეფილია 2.678.576 კილოგრამი ფოთოლი. კოლმეურნეობებმა გეგმა შეასრულეს 102 პროც. მოკრეფილ მწვანე ფოთლიდან პირველი ხარისხისაა 2.148.000 კილოგრამი, გეგმის 81 პროც. ჩაის კრეფა გრძელდება. წლის ბოლომდე სახელმწიფოს დამატებით მივცემთ 100 ტონა ჩაის.

მიმდინარე წელს ჩვენთან ჩაის გეგმების შესრულებაში უდიდესი გამარჯვება მოპოვებულია პარტიის დირექტივის განუხრელად გატარებით, ჩაის კულტურის სანიმუშო მოვლა-პატრონობით, ცალკე პლანტაციისა და ბუჩქისადმი ინდივიდუალური მიდგომით, აგრო-ღონისძიებათა ზუსტათ დაცვით.

ქობულეთის რაიონში 1 ჰექტარ სრულ მოსავლიდან პლანტაციიდან ჩაის მოსავლიანობა წლების მიხედვით შემდეგ სურათს იძლევა. მოიკრიფა საშუალოდ 1 ჰექტარზე:

1932 წ. 980 კილოგრამ.
1933 წ. 1370 კილოგრამ.
1934 წ. 1760 კილოგრამ.

მიმდინარე წლის 26 სექტემბრამდე მოიკრიფა 2240 კილოგრ. ხოლო დამატებით მოსაკრეფ ასი ტონის ჩათვლით ერთი ჰექტარი მოგვცემს 2300 კილოგრ. ჩაის ფოთოლს.

რაიონში არის მრავალი ფაქტი, როდესაც პლანტაციების ცალკე ნაკვეთი მოსავლიანობის მხრივ სარეკორდო ციფრებს გვიჩვენებენ. მაგალითად: ვოროშილოვის სახ. კოლმეურნეობას 108 ჰექტარი სრული მოსავლიანი პლანტაცია აქვს. გეგმით წელს უნდა მოეკრიფა 327 ტონა ჩაი, ერთი ჰექტარიდან მას უნდა მიეღო 3.007 კლგ. სინამდვილეში 26 სექტემბრისათვის წლიური გეგმა შესრულა და დამატებით კრეფს 13 ტონას. საბოლოო ანგარიშში ერთი ჰექტარი ასწორებს 3140 კილოგრამს. აქედან მეორე და მესამე ხარისხისაა 4.2 პროც.

ასეთი დიდი მოსავლიანობა დასახელებულ კოლმეურნეობაში მიღწეულია აგრომინიმუმის სრულად გატარებით. აქ ყველა ნაკვეთი განოყიერებულია მინერალური სასუქით, საზამთრო გადაბარვა პირველ აპრილამდე ჩატარდა, გასხვლა-გასწენდა ჩატარდა წესიერად.

ვოროშილოვის სახ. კოლმეურნეობაში ჩაის მთელი ფართობი ფერდობებზეა გაშენებული. პლანტაციების გადარეცხვის თავიდან ასაცილებლად სადრენაჟო არხები თვითეულ ჰექტარზე არის არა ნაკლებ 400 მეტრისა, ყოველ 15—20 მეტრის მანძილზე ორმოებია ამოთხრილი, სადაც დანარიცხი სიმსუქნე გროვდება, რაც ისევ პლანტაციებში შედის. ბოლოს რაც მთავარია ამ კოლმეურნეობაში ნამდვილად იყო გატარებული ჩაის განუწყვეტელი კრეფა.

ვოროშილოვის სახ. კოლმეურნეობის ბრიგადა № 15-ს (ხელმძღვანელი ამხ. გონიადი) ჩაის ფართობი აქვს სრულ მოსავლიანობაზე გადაყვანით — 5,77 ჰექტარი. გეგმით ჰექტარზე მოსავალი უნდა მოიყვანოს 3.560 კილოგრ. სულ უნდა ჩააბაროს 20.673 კილოგრ. ეს დავალება ვადამდე შეასრულა, კიდევ მოკრეფს წლის ბოლომდე 1500 კილოს. ამგვარათ ერთ ჰექტარზე საშუალოდ ასწორებს 3.860 კილოგრამს, ანუ დაახლოებით 300 კილოგრამზე მეტს ვინემ ეს გეგმით იყო მიცემული.

კოლმეურნეობა „წითელ ოქტომბერს“ სრული მოსავლიანი პლანტაცია აქვს 48 ჰექტარი. გეგმით ერთ ჰექტარზე მიცემული ქონდა 2.600 კილოგრ. სულ უნდა მოეკრიფა 126 ტონა ჩაის ფოთოლი. 23 სექტემბერს გეგმა მთლიანად შეასრულა. წლის ბოლომდე დამატებით მოკრეფს 4 ტონას, ე. ი. სულ მოკრეფს 130 ტონას. საშუალო მოსავლიანობა აქ ჰექტარზე იქნება არა 2.600 კილოგრამი, როგორც ეს გეგმით იყო გათვალისწინებული, არამედ 2.700 კილოგრამი.

მოლოტოვის სახ. კოლმეურნეობა წმინდა აჭარული კოლმეურნეობაა. იგი მიმდინარე წელს გეგმებს საუკეთესოდ ასრულებს. მათი პლანტაციები წინათ ძალზე ღარიბი იყო და მოსავალს მცირეს იძლეოდა, სრული მოსავლიანი პლანტაცია აქ 26,2 ჰექტარია. წელს გეგმით ჰექტარზე უნდა მოეკრიფა 2.500 კლგ. ჩაის მწვანე ფოთოლი, სულ კი 65.500 კლგ. ჯერ-ჯერობით მოკრეფილი აქვთ 67.636 კილოგრ. დამატებით კრეფს 2 ტონას, ანუ 2.660 კილოგრამს ჰექტარზე. მთელ მოკრეფილ ფოთოლში მეორე და მესამე ხარისხისაა 12 პროც.

აქ ჩამოთვლილმა კოლმეურნეობებმა ერთი წლის განმავლობაში მოსავლიანობა 38 პროც. გაადიდეს, რაც დიდ მიღწევად უნდა ჩაითვალოს.

რაიონის კოლმეურნეობების ცალკე ფართობებზე ჩატარებული ცდები მოსავლიანობის გადიდება-შემცირების მხრივ შემდეგ სურათს იძლევა:

კოლმეურნეობების დასახელება	ფართობი კვადრ. მეტრ-ში	გაშენების წელი	პლანტაციის მდგომარეობა	სულ მოკრეფილი ფოთოლი კილოგრამობით	მოკრეფილია ერთ ჰექტარზე საშუალოდ
„საერთო ძალა“	2.838	1933	კარგი	623	2.250
კომკ. სახელობის	2.520	1928	“	920	3.600
კარლ მარქსის სახ.	4.740	1928	“	1.050	2.300
ვოროშილოვის სახ. კოლ. ბრიგადა № 5	11.780	1928	“	6.250	5.300

როგორც ცდებით დადასტურდა, ზემოდ ნაჩვენებ ცალკე ნაკვეთების მოსავლიანობის მეტ-ნაკლებობა აგროღონისძიებათა არა თანაბრათ გატარების შედეგია. მიმდინარე წლის განმავლობაში ჩატარებული აგროღონისძიებანი ამავე წელს არ იძლევა სრულ ეფექტიანობას. ეს ეფექტიანობა თვალსაჩინო ხდება ორი-სამი წლის შემდეგ. აგრომინიმუმით გათვალისწინებული ღონისძიებათა სისტემატიურად გატარების შედეგათ. ხოლო აქ აღნიშნული ზოგიერთი ნაკვეთის დაბალი საჰექტარო მოსავლიანობა აიხსნება იმით, რომ ნაკვეთებში საკმაოდ არ იყო შეტანილი მინერალური ორგანიული სასუქები, სადრენაჟო არხი წესიერათ არ იყო მოწყობილი, ორმოები უგეგმოთ იყო ამოღებული და სხვ.

მინერალური სასუქის წესიერად შეტანის შედეგი: ვოროშილოვის სახ. კოლმეურნეობის ბრიგადის № 15 მეორე ნაკვეთში შეტანილი იყო სასუქი ბუჩქებზე ინდივიდუალური მიდგომით, ბუჩქის სიძლიერის და სისუსტის მიხედვით. აქ გასულ წელს ჰექტარზე მოსავალი მივიღეთ 4830 კილოგრ. რაოდენობით. ამავე ბრიგადის პირველ ნაკვეთში, სადაც მინერალური სასუქი ყველა ბუჩქს თანაბრათ მისცეს, მოსავალი ჰექტარზე იყო 4130 კილოგრ. ანუ 18 პროცენტით ნაკლები, ვინემ მეორე ნაკვეთში.

აქედან ყველასათვის ცხადი ხდება, თუ რამდენათ დიდი მნიშვნელობა აქვს ჩაის ბუჩქისადმი ინდივიდუალურ მიდგომით აგროღონისძიებას.

დრენაჟების მოწყობის ეფექტიანობა: ლენინის სახ. კოლმეურნეობის ნაკვეთი, გაშენებულია 1929 წ. სადრენაჟო არხები თავიდანვე წესიერათაა მოწყობილი. ამ ნაკვეთში წელს ჰექტარზე საშუალოდ მოკრიფეს 2660 კილოგრამი ჩაის ფოთოლი. იქვე გვერდით, ამავე კოლმეურნეობის ნაკვეთში პლანტაცია გაშენებულია 1929 წ. მაგრამ სადრენაჟო სისტემა თავიდანვე არ იყო წესიერათ მოწყობილი. ამიტომ ჰექტარზე მოსავალი მოგვცა 1370 კილოგრ, ანუ ჩაი 1290 კილოგრ. ნაკლები, ვინემ მივიღეთ წესიერი დრენაჟით უზრუნველყოფილ ნაკვეთში.

განუწყვეტელი კრეფის ეფექტიანობა: მოლოტოვის სახ. კოლმეურნეობის პირველ ნაკვეთში [illegible] 2084 კვად. მეტრზე ჩაი გაშენებულია 1928 წ. ნაკვეთზე მიმაგრებული იყო მკრეფავთა დახელოვნებული ბრიგადა. განუწყვეტელი კრეფის ყოველდღიურათ წარმოების შედეგათ ჰექტარზე მოკრიფეს 3286 კილოგრამი ფოთოლი. აქ სეზონის ბოლომდე ჰექტარზე დამატებით მოკრეფენ 250 კილოგრამს. სულ იქნება ჰექტარზე გადაყვანით 3890 კილოგრამი. ამათში მეორე და მესამე ხარისხისაა მხოლოდ 2—3 პროც. ამავე კოლმეურნეობის მეორე ნაკვეთზე ჩაის კრეფას სხვა და სხვა ბრიგადები აწარმოებენ. ფართობი არ იყო გაპიროვნებული, რის გამოც ირღვეოდა განუწყვეტელი კრეფის წესები. აქ სეზონის ბოლომდე მოიკრიფება საშუალოდ ერთ ჰექტარზე 3170 კილოგრამი ჩაის ფოთოლი, ანუ 720 კილოგრამით ნაკლები, ვინემ პირველ ნაკვეთზე განუწყვეტელი კრეფის შედეგათ.

ამ რიგათ, მოყვანილი ფაქტები ნათელყოფენ, თუ რა დიდი და უაღრესათ მნიშვნელოვანია ჩაის სამუშაოებისადმი აგრომინიმუმით გათვალისწინებული ყველა ღონისძიებათა ზუსტათ გატარება.

ის ფაქტი, რომ რაიონში ბევრია მაგალითები, როდესაც მოწინავე კოლმეურნეობები ერთ ჰექტარზე აღწევენ 3.500, 5.000 და 6.200 კილოგრ. ჩაის მოსავალს, გვაძლევს საშუალებას დავასკვნათ, რომ ჩვენ არ ჩამოვრჩებით ცეილონს და მეტიც კიდევ, ჩაის რაოდენობის და ხარისხის მხრივ მოწინავე ადგილს დავიკავებთ მთელს მსოფლიოში.

ქობულეთის რაიონში ჩაის კულტურის ასეთმა განვითარებამ დიდათ შეუწყო ხელი კოლმეურნეობათა განმტკიცებას, კოლმეურნეები დაადგნენ ნამდვილ შეძლებული, კულტურული ცხოვრების გზას.

გეგმით რაიონის მარტო საკოლმეურნეო სექტორში 1937 წლამდე უნდა გაშენდეს ჩაი 500 ჰექტარზე. 1937 წლის გაზაფხულზე კოლმეურნეობებში ჩაი ექნება 2125 ჰექტარი. სრულ მოსავლიანობის შემდეგ რაიონში მოიკრიფება 8—9 მილიონი კილოგრამი ჩაის მწვანე ფოთოლი.

რაიონში არსებულ ჩაის ფაბრიკებს — ჩაქვს, ბობოყვათს, ხუცუბანს და ოჩხამურს აქვთ სერიოზული მიღწევები. მიმდინარე წელს მათი მუშაობა 26 სექტემბრამდე შემდეგ სურათს იძლევა:

ჩაქვის ჩაის ფაბრიკამ გეგმით უნდა გადაამუშაოს 1290 ტონა მწვანე ფოთოლი, 25 სექტემბრამდე მიიღო და გადაამუშავა 1206 ტონა ანუ გეგმის 93,5 პროც.

ფაბრიკას გეგმით უნდა მიეღო უმაღლესი ხარისხის ჩაის მზა პროდუქცია 10.570 კილოგრამის რაოდენობით, ანუ მთელი პროდუქციის 4 პროც. 25 სექტებრამდე ქონდა 11.663 კილოგრ. უმაღლესი ხარისხის ჩაი, გეგმის 4.2 პროც. პირველი ხარისხის უნდა ქონოდა 39.670 კილოგრ. ანუ 1.5 პროც., აქვს 45.140 კილოგრამი, ანუ 24.3 პროც.

ბობოყვათის ფაბრიკამ გეგმით უნდა გადაამუშაოს 571 ტონა ჩაის ფოთოლი, უკვე მიიღო და გადაამუშავა 599 ტონა, ანუ 104.8 პროც. ფაბრიკამ 1810 კილოგრამი უმაღლესი ხარისხის ჩაის ნაცვლად გამოუშვა 2.260 კილოგრ. ხოლო პირველი ხარისხის ჩაი მოგვცა გეგმით გათვალისწინებულზე 6 პროც. მეტი. 15.352 კილოგრამი, ნაცვლად 10300 კილოგრამისა.

ხუცუბნის ფაბრიკამ ჩაის ფოთლის გადამუშავების გეგმა 104.6 პროცენტით შეასრულა, გადაამუშავა 356 ტონა ჩაი. ამ ფაბრიკას უმაღლესი ხარისხის ჩაი უნდა მოეცა 1080 კილოგრამის რაოდენობის (1.5 პროც.) ფაქტიურათ მოგვცა 1227 კილოგრამი, ანუ 2,4 პროც. ხუცუბანს 8 პროცენტის გადაჭარბებითა აქვს შესრულებული პირველი ხარისხის ჩაის მიღების გეგმა.

ოჩხამურის ფაბრიკას გეგმით უნდა გადაემუშავებინა 477 ტონა ჩაის ნედლეული. ფაქტიურათ მიიღო და გადაამუშავა 577,5 ტონა, გეგმის 106.1 პროც. ეს ფაბრიკა უმაღლესი ხარისხის ჩაის მიღებაში ჩამორჩა, ხოლო პირველი ხარისხის ჩაის მიღების გეგმა 100 პროც. შეასრულა — გამოუშვა 5.765 კილოგრამი.

ამ რიგად ეს ცნობები ცხადყოფენ, რომ მზა პროდუქციის გამომუშავების საქმეში ფაბრიკები მოწინავეთა რიგებს იკავებენ და გეგმებს რაოდენობრივ და ხარისხობრივ გადაჭარბებით ასრულებენ.

ახლა რაიონის პარტიული ორგანიზაციების წინაშე დგას გადაუდებელი ამოცანა, რათა უფრო მეტად გააძლიეროს ბრძოლა ჩაის მოსავლიანობის გადიდებისათვის და კლასობრივი სიფხიზლის კიდევ უფრო გამახვილებით 1937 წლისათვის ერთ ჰექტარ სრულ მოსავლიან პლანტაციიდან მიიღოს 3.000 კილოგრამი ჩაის ფოთოლი.

ამისათვის რაიონში ყველა პირობა არსებობს.

◆

მარჯანიშვილის თეატრი სეზონის წინ

შალვა ღამბაშიძე

რესპ. დამსახ. არტისტი

გამარჯვების ყველა პირობა მოგვეპოვება

მარჯანიშვილმა დიდი მემკვიდრეობა დაგვიტოვა. იგი უნდა ავითვისოთ და სოციალისტური თეატრისათვის შევინარჩუნოთ.

თეატრის განვითარებისათვის მეტად აქტუალური გახდა საბჭოთა მსახიობის ფიგურა. არ კმარა მარტო ნიჭიერი შემოქმედი იყო. ნიჭი ცოდნით უნდა შეავსო და სრულჰყო, გრძნობას აზრი უნდა დეუფლოს, ტემპერამენტი გონიერ სიტყვას უნდა ახალისებდეს.

პარტიისა და ხელისუფლების მზრუნველობამ, ნდობამ, საბჭოთა საზოგადოებრიობის სიყვარულმა ყველა შესაძლებლობა შეგვიქმნა გამარჯვებისათვის. მე განსაკუთრებით მახარებს ის დიდი ყურადღება, რომელიც საბჭოთა აქტიორმა დაიმსახურა. ჩვენ, აქტიორებს, თეატრის საქმეებზე სათათბიროდ გვიწვევენ პარტიისა და ხელისუფლების ორგანოებში. თეატრზე მილიონები იხარჯება.

რა იყო არტისტი რევოლუციამდე? ვასო აბაშიძე, თეატრის სულის მოსაბრუნებლად რომ გროშები მიეღო იძულებული იყო მუხრან-ბატონის სასახლეში ბუქნა ეთამაშნა!

ჩვენი თეატრის კოლექტივი ამ წლისათვის დიდი ენთუზიაზმით შემჭიდროებული ერთსულოვნად მუშაობს. ყველა პირობაა შექმნილი, რომ თეატრმა ბრწყინვალე სპექტაკლები უჩვენოს საბჭოთა მაყურებელს.

ვასო გოძიაშვილი

კრიტიკულად ავითვისოთ მემკვიდრეობა

ჩვენი სეზონი „ჩატეხილი ხიდით“ იხსნება.

უდიდესი პასუხისმგებლობა, რომელიც ეკისრება თეატრს, მის დამდგმელს და აქტიორებს ამ პიესის დადგმით, გვავალებს თეატრის ყველა მუშაკს, გაათკეცებული ენერგიით, უდიდესი მოთმინებითა და ჭეშმარიტი სიყვარულით მივუდგეთ პიესას თანამედროვე თვალსაზრისით. პიესის შინაგანი ბუნების გაშლას სარჩულად უნდა დავუდვათ წარსული მემკვიდრეობის კრიტიკულად ათვისება.

თეატრის რეპერტუარში შეტანილია საუკეთესო დრამატიული ნაწარმოებნი, რომელიც კი დაწერილია ამ უკანასკნელ წლებში. აქ არის ი. ვაკელის „შამილი“, კაკაბაძის „ბახტრიონი“, კარლო კალაძის, ბუხნიკაშვილის, მჭედლიშვილის, ამაღლობელის და სხ. პიესები.

პირადად მე ამ სეზონში პასუხსაგები მუშაობა მაწევს კისრად. ღირსეულად უნდა ჩავატაროთ სეზონი. ამ მიზნით ვიწვევ ჩემს ამხანაგებს, ჩემს კოლეგებს შეჯიბრებაში.

ნიკო გოცირიძე

რესპ. დამსახ. არტისტი

ნდობა უნდა გავამართლოთ

ორმოცდაორი წელია სცენაზე ვმუშაობ. მახსოვს, წინანდელი თეატრი უბადრუკი რამ იყო, თუმცა მას დიდად ნიჭიერი მსახიობები ჰყავდა. ტანსაცმელი და რეკვიზიტი თვითონ მსახიობს უნდა ეშოვნა ნაცნობებში ჩამოეთხოვა, დეკორაციები ცალკე დადგმებისათვის არ მზადდებოდა.

ახლა კი, თეატრზე, რომელიც დიდი მზრუნველობისა და ყურადღების ღირსი გახდა, ასიათასობით იხარჯება. აქტიორი ყოველდღიურ ლუკმა-პურზე არ ფიქრობს, ის უზრუნველყოფილი და დაფასებულია.

წლევანდელი რეპერტუარი კარგად არის შერჩეული. აქტიორებს საინტერესო მუშაობა მოგველის. თეატრის კოლექტივიც ერთსულოვნებით შეიკრა.

უცნაური და გაუგებარი დამოკიდებულება თეატრებს შორის აღარ იქნება. დისციპლინა ძლიერდება. ყველა პირობა გვაქვს იმისათვის, რომ მზრუნველობა, ნდობა და სიყვარული, რომლითაც ჩვენ გვამხნევებენ და ხელს გვიწყობენ, სრულიად გავამართლოთ.

შაქრო გომელაური

ძველი და ახალი

ოცი წლის ახალგაზრდამ შევდგი პირველად ფეხი ქართულ თეატრში, როგორც პროფესიონალმა მსახიობმა.

საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებამდე საქართველოში თეატრი მეტად სავალალო მდგომარეობაში იყო, წლიურ სეზონზე მაშინ ოცნებაც კი არ შეიძლებოდა. თეატრის მაშინდელი მესვეურები დასს მხოლოდ ექვსი თვით იწვევდნენ და ამ ხნის განმავლობაში უკანასკნელი 15 პრემიერა მაინც უნდა დაედგათ! ადვილი წარმოსადგენია რა მხატვრულ ღირებულების მქონე იქნებოდა პიესა. ჩვენი სცენის დიდ ოსტატებს ხუთი ექვსი რეპეტიციით უხდებოდათ ისეთი პასუხსაგები როლების თამაში, როგორიცაა ოტელო, ჰამლეტი და სხვ.

დღეს მსახიობი ჩვენი სოციალისტური სამშობლოს სრულუფლებიანი მოქალაქეა. მსახიობის შემოქმედებას ფართო ასპარეზი გაეხსნა. პარტია და ხელისუფლება უდიდეს ყურადღებას აქცევენ თეატრს. დღეს მსახიობი ბედნიერია, მას მიეცა გასაქანი გამოაშკარაოს თავისი მხატვრული სახე და სოციალისტური მშენებლობის ენთუზიასტების რიგებში ჩადგეს.

ყოველ ახალ სეზონს მსახიობისათვის მრავალი სიხარული და ბედნიერება მოაქვს. ახალი როლები, ახალი სახეები, ახალი განცდები იზიდავს მსახიობს და შემოქმედებით ენერგიას ჰმატებს. ამ მხრივ წლევანდელი ჩვენი სეზონის რეპერტუარი, რომელიც უმთავრესად ორიგინალური მაღალხარისხოვანი პიესებითაა შერჩეული, დიდ მოვალეობას გვაკისრებს მთელს კოლექტივს.

მე, როგორც თეატრის კოლექტივის ერთერთ მუშაკს, წლევანდელ სეზონში წილად მხვდა პასუხსაგები როლები.

ჩემს ძალღონეს არ დავზოგავ, რომ კოლექტივის მიერ დაკისრებული მოვალეობა შევასრულო ისე, როგორც შეჰფერის თანამედროვე საბჭოთა სოციალისტური დიადი ქვეყნის მსახიობს.

ა. კვანტალიანი

პრესაც უნდა დაგვეხმაროს

დიდმა ყურადღებამ და მზრუნველობამ უაღრესად შეამჭიდროვა ჩვენი კოლექტივი. ასეთი გატაცებით მუშაობა დიდი ხანია არ ყოფილა მარჯანიშვილის თეატრში. ხელმძღვანელობამ იმის მტკიცე და გარკვეული გეზი აიღო, რომ ვინც ნიჭიერია, ყველა გამოიყენოს. ასეთი მიდგომით და ფრთხილი მოპყრობით ყოველი მუშაკისადმი, თეატრს შეუძლია დიდ წარმატებებს მიაღწიოს.

დრამატურგების, მწერლების, მხატვრების და საბჭოთა საზოგადოებრიობის დაახლოება თეატრებთან უსათუოდ ხელს უწყობს შემოქმედებითი პასუხისმგებლობის გაზრდას, ეს კი მხატვრულ ხარისხს სათანადო სიმაღლეზე აიყვანს.

ერთია მთავარი და ეს აშკარად აქ უნდა ითქვას: პრესის დახმარება ძალიან ესაჭიროება თეატრებს. ჩვენ ამასაც მოველით.

მარჯანიშვილის სახ. თეატრის სარეჟისორო კოლეგია და დირექცია. მარცხნიდან მარჯვნივ სხედან: ვ. ქუშიტაშვილი, გ. ჟურული (რეჟისორები), დოდო ანთაძე (თეატრის დირექტორი და სამხ. ნაწილის ხელმძღვანელი), დამსახ. არტ. შ. ღამბაშიძე, ე. ნოდია (დირექტორის მოადგილე); დგანან: შ. მშველიძე (მუსიკალური ნაწილის გამგე), ს. ჭელიძე (რეჟისორი), მსახ. მ. ლორთქიფანიძე, ალ. ქურციკიძე (დირექტორის მოადგ.), დ. ჯანელიძე (სალიტ. ნაწილის გამგე), შ. გელეიშვილი (დირექციის მდივანი).

ელ. დონაური

რესპ. დამსახ. არტისტი

ვიმუშავებთ მარჯანიშვილისებურად

უმარჯანიშვილოდ, მაგრამ მარჯანიშვილისებურად ვიწყებთ ახალ სეზონს.

სამუდამოდ უნდა დავივიწყოთ ყველაფერი, რაც ჩვენს თეატრს ხელფეხს უბორკავდა და გასაქანს არ აძლევდა. კარგად ვიცით, რა ზიანიც მიაყენა ჩვენს თეატრს ჯგუფობრიობამ და უპრინციპო კინკლაობამ ერთის ნებისყოფით, ერთსულოვნურად უნდა განვაგრძოთ ის დიდი საქმე, რომელსაც კოტე მარჯანიშვილმა ჩაუყარა საძირკველი.

არ უნდა ავცდეთ იმ სახესა და მიმართულებას, რომელიც ჩვენს თეატრს უანდერძა ჩვენმა დიდმა მასწავლებელმა.

კომპოზ. შ. მშველიძე

სამუსიკო ნაწილის გამგე

მუსიკამ უნდა ასახოს თანამედროვეობის რიტმი

უკანასკნელ წლებში მუსიკამ მარჯანიშვილის თეატრში საპატიო ადგილი დაიჭირა. თეატრის ისეთ მნიშვნელოვან პიესებში, როგორიც არის „ნინოშვილის გურია“, „ოტელო“ და „ვერაგობა და სიყვარული“, მუსიკა ორგანულ ელემენტად შევიდა სპექტაკლის გაფორმებაში. მუსიკა ეხმარებოდა მაყურებელს ამა თუ იმ დრამატიულ კვანძის გახსნაში, ამა თუ იმ ტიპის ხასიათის ათვისებაში, მისი ფსიქიკის გაგებაში.

კომპოზიტორს თეატრში დიდი გასაქანი აქვს; მაშინ როდესაც დიდი სიმფონიური და საესტრადო ნაწარმოებნი მოელიან კარგს შემსრულებლებს და წლობით აწყვიან კომპოზიტორის უჯრაში, თეატრი ყოველ საღამოს აცნობს თავის აუდიტორიას თავისი კომპოზიტორის შემოქმედებას.

მომავალი სეზონი დიდ გარდატეხას გვიქადის სპექტაკლის მუსიკალურ გაფორმების დარგში. ორკესტრი გადიდებულია, ჩამატებულია ახალი საკრავები. ამჟამად მე დავამთავრე „ჩატეხილი ხიდის“ მუსიკა და ვიწყებ მუსიკალურ კომედიას. ქ. მეღვინეთ-უხუცესი სწერს „შამილის“ მუსიკას და ანდრო ბალანჩივაძე აფორმებს ერთ ერთ პიესას.

პროფ. დ. კაკაბაძე

ჩემი სიტყვა

მიმდინარე სეზონის დასაწყისისათვის თეატრი შეუდგა დიდ სამზადისს ყოველ დარგში. სამხატვრო-დეკორაციულმა ნაწილმა დასახა მრავალი ამოცანა. მთავარი ყურადღება მიექცევა მხატვრულ - დეკორაციულ სიწმინდეს, რომ ყველა სპექტაკლის გაფორმების სახე ეფარდებოდეს კ. მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მხატვრულ ფორმას.

ახალი დადგმების მხატვრულ-დეკორაციულ გაფორმებაში ყურადღება უნდა მიექცეს პიესის შინაარსთან შეფარდებას.

ძველი პიესების განახლებასთან დაკავშირებით ყურადღება მიექცევა იმას, რომ აღდგენილ იქნას დადგმების სრული სახე იმ მხატვრულ ფორმებში, როგორც კოტე მარჯანიშვილის დროს იყო.

მხატვრულ - დეკორაციულ გაფორმების გაცხოველებისათვის გამოყენებული იქნება თეატრის ყველა საამქრო, რომელთაც კავშირი აქვთ მხატვრულ გაფორმებასთან.

კ. კალაძე

ახალი კულტურის თეატრი

მე, როგორც დრამატურგი, მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით ამ თეატრთან ერთად დავიბადე... და ვიდრე თეატრს დიდი მასწავლებლის ხელი მართავდა, მის მუშაობას არ დავშორებივარ.

ხუთი წლის შემდეგ წელს პირველად დაიდგმება ჩემი ახალი კომედია „ბნელი ღამეების სტუმარი“. იგი უმთავრესად ეხება ერთ პიროვნებას, რომელიც „მოპარული“ ბიოგრაფიით ცხოვრობს. მასთან ერთად პიესაში მოქმედებენ ჩვენი დროის ცოცხალი გმირები.

მარჯანიშვილის თეატრში ყოველთვის თავმოყრილი იყო დიდი აქტიორული ძალები.

წელს თეატრი მუშაობას იწყებს განახლებული ხელმძღვანელობით და ახლა ის აქტიორები, რეჟისორები და მხატვრებიც შემოიკრიბნენ, რომელნიც თეატრს სხვადასხვა დროს შინაგანი უთანხმოების გამო დაშორდნენ.

მე მათთა ახლო ვარ და ვიცი, თუ რა დიდი ენთუზიაზმით შეუდგნენ ისინი წლევანდელ მუშაობას.

რეჟ. ს. ჭელიძე

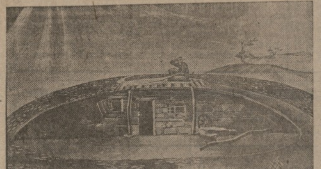
შევქმნათ ეპოქის შესაფერი ხელოვნება

ორი წელია აღარ მიმუშავნია მარჯანიშვილის თეატრში. ამ წლების განმავლობაში თეატრმა ბევრი შეხლა-შემოხლა გადაიტანა, აქედან გამომდინარე ყველა ტკივილითა და ჩავარდნებით.

ახლა, დაბრუნებისას, მე მახარებს, რომ თეატრში შევხვდი ძველებურ ენთუზიაზმს, საქმისათვის თავდადებას და მუშაობასთან ერთსულოვან და სერიოზულ დამოკიდებულებას. ეს უეჭველი საფუძველია შემოქმედების დიდი გაქანებისა.

საბჭოთა ქართულ თეატრისათვის წლევანდელი სეზონი წარმოადგენს ახალ საფეხურს, როდესაც ბოლო ეღება ჯგუფობრიობას და კარჩაკეტილობას. ქართული საბჭოთა თეატრი, პარტიისა და ხელისუფლების ნდობით და სიყვარულით აღჭურვილი, საბჭოთა ფართო საზოგადოებრიობასთან ერთად ხელიხელჩაკიდებული, მოწოდებულია შექმნას ჩვენი დიდი ეპოქის შესაფერი ხელოვნება.

იმედი მაქვს, ჩვენი თეატრი, დიდი მასწავლებლის კოტე მარჯანიშვილის ბრწყინვალე ტრადიციით აღჭურვილი, ამ ახალ ეტაპზეც იტყვის ახალსა და საგულისხმო სიტყვას.



„ჩატეხილი ხიდი“, პეპოს სახლი, ესკიზი მხატვ. პ. ოცხელის

დ. ანთაძე

რესპ. დამსახურებული არტისტი, მარჯანიშვილის სახ. თეატრის დირექტორი და სამხატვრო ნაწილის ხელმძღვანელი

განახლებული სეზონი

მოსამზადებელი მუშაობა დასრულდა. პირველი სპექტაკლის ფარდა ამ დღეებში აიხდება.

თეატრის ხელმძღვანელობამ მიზნად დაისახა პარტიისა და ხელისუფლების მითითებათა საფუძველზე გარდაექმნას მუშაობა. თეატრის განვითარებას მრავალი ნაკლი და შეცდომა აფერხებდა წარსულში; დისციპლინა შესუსტდა, სპექტაკლების მხატვრული ღირსება გაუარესდა.

ეს მდგომარეობა უნდა გამოვასწოროთ, ჩვენი ენერგია თეატრში საბჭოთა დისციპლინის აღდგენას და განმტკიცებას უნდა მოვანდომოთ. ჩვენ უკვე შევძელით კოლექტივის ერთსულოვნებით შემჭიდროება, კლიკობის ნაცვლად შემოქმედებითი მუშაობის დაწყება.

საბჭოთა თეატრის კარი არ შეიძლება დახშული იყოს. კარჩაკეტილობაში იწამლება საბჭოთა ორგანიზმის შემოქმედებითი ატმოსფერო. ქართულს საბჭოთა დრამატურგიასთან ხელიხელჩაკიდებული, საბჭოთა საზოგადოებრიობასთან მტკიცე დაკავშირებული, თეატრი ენერგიულად იმუშავებს საბჭოთა ხელოვნების ახალ მიღწევათა მოსაპოვებლად.

თეატრმა ორიგინალური მაღალხარისხოვანი პიესები შეიტანა რეპერტუარში. სეზონს ვხსნით ი. ჭავჭავაძის ნაწარმოებთა მიხედვით შალვა დადიანის მიერ დაწერილ პიესით „ჩატეხილი ხიდი“. ჩვენ გვსურს ქართული მხატვრული სიტყვის დიდი ოსტატების შემოქმედება გასცენიურდეს და მით ფართო მასებისათვის ადვილად მისაწვდომი გახდეს. პიესას სდგამს რეჟისორი ვასო ქუშიტაშვილი, გააფორმა მხატვარმა პეტრე ოცხელმა, მუსიკა დასწერა კომპოზიტორმა შალვა მშველიძემ.

ჩვენი რეპერტუარი ძირითადად ახალი ადამიანის გამოსახვისაკენ არის მიმართული. წელს დაიდგმება კარლო კალაძის „ბნელი ღამეების სტუმარი“. ეს პიესა ახალი ოჯახის ყოფაცხოვრებას, ახალი ადამიანის პრობლემას აშუქებს. დამდეგ სეზონისათვის ვამზადებთ სერგო ამაღლობელის „ჩვენს ქვეყანას“. პიესა საკოლმეურნეო თემაზეა დაწერილი და გვიხატავს აჭარისტანში დასახლებულ კოლმეურნე ზანგების ყოფაცხოვრებას.

ჩვენს რეპერტუარშია რესპუბლიკურ კონკურსზე პრემირებული იონა ვაკელის „შამილი“. კლასობრივი ბრძოლის ისტორიას ჩვენ გვინდა ვუძღვნათ სპექტაკლების მთელი სერია. განზრახვა გვაქვს წელს დავდგამთ ვ. გაბესკირიას „ურთა“ (სამეგრელოს გლეხთა აჯანყება) და ი. მჭედლიშვილის „თიანა-ბუიანა“.

„ბახტრიონის“ ავტორი პ. კაკაბაძე ამ დღეებში ამთავრებს პიესის საბოლოო რედაქციას. პირველად ქართულ საბჭოთა სცენაზე ხორცს შეისხამენ ქართული ზღაპრების ცნობილი პერსონაჟები. პიესას დასდგამს რეჟისორი გ. სულიაშვილი.

თეატრის დაკვეთით მუშაობენ დრამატურგები გ. ბუხნიკაშვილი და გ. ბაზოვი.

განსაკუთრებული ყურადღება ექცევა სპექტაკლების აღდგენას. შერჩეულია ძლიერი შემადგენლობა: მსახიობი გ. კოსტავა — შეასრულებს სიმონას როლს („ნინოშვილის გურია“), ფერდინანდს — მსახიობი გ. შავგულიძე („ვერაგობა და სიყვარული“). სეზონის ბოლოსათვის აღდგენილი იქნება „ურიელ აკოსტა“. ურიელის როლს შეასრულებს ვასო გოძიაშვილი.

დასის შემადგენლობა გაძლიერებულია მარჯანიშვილის მიერ აღზრდილი ნიჭიერი აქტიორული ძალებით. დასს შეემატნენ: მ. ლორთქიფანიძე, თ. ჩარკვიანი, გ. კოსტავა, გ. ჩახავა, ნ. ანთაძე, ქ. სვანიძე, ალ. რამიშვილი, ქ. ბეგალიშვილი, ალ. ომიაძე, გ. ლომაია, მ. მგელაძე და სხვანი.

დამდეგ სეზონიდან მეტი ყურადღებით უნდა მოვეკიდოთ აქტიორს. აქტიორი არ შეიძლება გადიქცეს თეატრის მეორე და მესამე—ხარისხოვან ელემენტად. ის არ შეიძლება შეეწიროს რეჟისორის ექსპერიმენტებსა და მხატვრის თავდაუჭერელ ფანტაზიას. თეატრში აქტიორის ნედლ მასალად მიჩნევა და მისი გამოყენება რეჟისორული ტრიუკებისა და თავზეხელაღებულ ექსპერიმენტებისათვის— უნდა აღიკვეთოს. არავის უფლება არ უნდა მიეცეს საბჭოთა სცენის ნიჭიერი ახალგაზრდობა დაასახიჩროს.

მსახიობის აღზრდა პედაგოგიური უნდა იყოს. ტექნიკური ოსტატობით შეიარაღებასთან ერთად აქტიორი უნდა იზრდებოდეს, როგორც საბჭოთა ქვეყნის მოქალაქე. რევოლუციის წინადროინდელი პროვინციული სცენის დრომოჭმული ტრადიციები, თვითკმაყოფილება, სამუდამოდ უნდა აღიკვეთოს, ბედნიერი ქვეყნის შვილებს მუყაითობა, ენერგია, ენთუზიასტური შემოქმედება გვმართებს.

თეატრი არა მარტო შემოქმედების, არამედ სწავლების კერადაც უნდა იქცეს. არის შემთხვევები, როცა აქტიორი გულმოდგინედ და პასუხისმგებლობის გრძნობით მუშაობს თეატრის სცენაზე. მაგრამ მის გარეთ კი უპასუხისმგებლობას იჩენს. ესტრადაზე და რადიოში სახვათაშორისოდ, ხელისაქნევით გამოდის, თავის ნიჭსა და შესაძლებლობას ახურდავებს. თეატრის სარეჟისორო კოლეგიამ მთელი რიგი ღონისძიებანი შეიმუშავა, რომ თეატრის აქტიორი ყველგან ერთნაირი პასუხისმგებლობით ეკიდებოდეს მშრომელი მასების მხატვრულ მომსახურებას.

დღემდე აქტიორული კადრების აღზრდას ვერ ექცეოდა ჯეროვანი ყურადღება. წელს სტუდიის მუშაობა სრულიად გარდაიქმნა. სტუდიაში სამუშაოდ შერჩეულნი არიან მაღალკვალიფიციური პედაგოგები.

პარტიისა და ხელისუფლების თეატრებისადმი დიდი ყურადღების მაჩვენებელია ის, რომ წელს ჩვენ დავიწყეთ თეატრის შენობის ძირითადი რეკონსტრუქცია. შენობის ფართობი საგრძნობლად დიდდება კამოს ქუჩისა და მის მოპირდაპირე მხრიდან. მას ემატება სამსართულიანი ნაგებობა, სადაც მოეწყობა სასადილო, საბილიარდო, აქტიორთა და სასვენებელი და საპირფარეშო ოთახები. სტუდიისათვის გაიმართება სპეციალური სცენა მაყურებელთა დარბაზით. აქვე მოთავსდება მუზეუმი და სხვა. ორი ახალი კორპუსი დამთავრდება 1936-37 წლის სეზონისათვის.

ტფილისის საბჭოს წინაშე თეატრის დირექციამ შუამდგომლობა აღძრა, რომ მომავალ წლიდან დაიწყოს მარჯანიშვილის თეატრის აქტიორების საცხოვრებელი სახლის აგება. მუშა-მაყურებლის მომსახურება წელს უფრო რიგიანად ეწყობა. თეატრმა გააუქმა სააბონემენტო სისტემა და მუდმივი ადგილების გაცემა დაიწყო. მუშათა ორგანიზაციებმა მუდმივი ადგილების დაწესებული ნორმა უკვე შეისყიდეს.

სპექტაკლების პოპულარიზაციისათვის, მაყურებლის თეატრთან მეტი დაახლოების მიზნით, თეატრი გამოსცემს მრავალტირაჟიან გაზეთს, სპეციალურ პროგრამებს და სხვა. ცალკე აქტიორთა და რეჟისორთა შემოქმედების გასარკვევად გამოიცემა პატარა ბიბლიოთეკა „ჩვენი სცენის ოსტატები“. ჩვენ დიდი დახმარების, მზრუნველობის, სიყვარულის და ხელისშეწყობის ატმოსფეროში ვართ მოქცეული. ჩვენ ბედნიერი ვართ, რადგან ჩვენი დიადი სოციალისტური სამშობლო, პარტია და ხელისუფლება ყველა პირობას გვიქმნის დიდი შემოქმედებითი გაქანებისათვის.

ჩვენი თეატრის დასმა მიმართვა დაუგზავნა ამიერ-კავკასიის ბოლშევიკების საყვარელ ხელმძღვანელს, ხელოვანთა საუკეთესო მეგობარს ამხ. ლავრენტი ბერიას და აღუთქვა, რომ წლის დამლევს მას გამარჯვების პატაკით წარუდგება.

ამ დაპირებას შევასრულებთ!

◆

ცეცილია წუწუნავა

ახალი გზით

წლევანდელი სეზონის წარმატებას ყველაფერი უწყობს ხელს: გადახალისებული სამხატვრო ხელმძღვანელობა, რეჟისორთა გაძლიერებული მაღალკვალიფიციური შემადგენლობა და მსახიობთა კოლექტივის ერთსულოვანი მუშაობა.

ყოველივე ეს საწინდარია, რომ წელს სეზონი სათანადო მხატვრულ დონეზე იდგომება. დიდი მხატვრული ღირსების, კოტე მარჯანიშვილისებური სპექტაკლების შექმნა, საუკეთესო ძეგლი იქნება ჩვენი ოსტატის, ჩვენი აღმზრდელ-მასწავლებლის ხსოვნისათვის.

პარტიისა და ხელისუფლების დიდი ყურადღება და მზრუნველობა ჩვენი თეატრისადმი გვავალებს, მეტი ენერგიითა და მეტი გატაცებით ვიმუშაოთ საბჭოთა ხელოვნების ახალ მიღწევათა მოპოებისათვის.

თამარა ჭავჭავაძე

რესპ. სახ. არტისტი

საჭიროა გამოცდილების გაზიარება

ბოლო დრომდე ჩვენი თეატრების მუშაობას ჰფლობდა აქტიორული შემოქმედების შემფერხებელი ატმოსფერო. თეატრები კარჩაკეტილი მუშაობდნენ, ერთი თეატრის მუშაკებს საშუალება არ გვქონდა მეორე თეატრის მუშაკებს შევხვედროდით, გამოცდილება გაგვეზიარებინა.

ახლა ყველა პირობა შექმნილია თეატრის მუშაკთა შორის ნამდვილი საბჭოთა ურთიერთობისათვის. უნდა ვიმუშაოთ ერთსულოვნად, აღვზარდოთ ჩვენი ეპოქის ღირსეული კადრები რეჟისორებისა, მსახიობებისა და დავამყაროთ უშუალო კავშირი მწერლობასთან, დრამატურგებსა და საერთოდ საბჭოთა საზოგადოებრიობასთან.

ახალგაზრდების სიტყვა

მომავალი თეატრალური სეზონი განსაკუთრებულია. მისი მნიშვნელობა მრავალმხრივ არის საყურადღებო. პარტია და ხელისუფლება განსაკუთრებული მზრუნველობით ეკიდებიან ქართული საბჭოთა თეატრის შემდგომი ზრდა - განვითარების საკითხს. სახკომსაბჭოსა და ცენტრალური კომიტეტის დადგენილება რუსთაველის თეატრზე ყველა საბჭოთა თეატრისათვის საგულისხმოა, მათ შორის ჩვენი თეატრისთვისაც.

უკანასკნელ წლებში ჩვენ თეატრს ჰქონდა მთელი რიგი ჩავარდნები, მაგრამ ახლა, ა. კ. ბოლშევიკთა ნაცადი ხელმძღვანელისა და ხელოვანთა საყვარელი მეგობრის ამხ. ლ. ბერიას მითითებათა მიხედვით მუშაობა გარდაიქმნება. ახალ მოთხოვნათა წინაშე დგას ჩვენი თეატრი და ეს განსაკუთრებულ პასუხისმგებლობას გვაკისრებს.

ჩვენ, ახალგაზრდები მოხარული ვართ, რომ თეატრი სწავლების კერადაც გადაიქცევა, ეს საშუალებას მოგვცემს გამოვჭედოთ ოსტატობა და მთელი ჩვენი ნიჭი და უნარი მოვახმაროთ საბჭოთა თეატრის გამარჯვებას.

ქ. კვანტალიანი, გ. კოსტავა, შ. გოცირიძე, ნ. ილურიძე, ალ. გომელაური, თ. ჩარკვიანი, ლ. ვაჩნაძე, გ. შავგულიძე, გ. ჩახავა, გ. ლომაია, ნ. ანთაძე, ს. რამიშვილი, ელ. ომიაძე, მ. მგელაძე, გ. მრავლაძე, მ. აბუანდაძე, გ. შავლიაშვილი, თ. ტატიშვილი, ი. ძორძაშვილი.

სესილია თაყაიშვილი

მინდა განვასახიერო ახალი ადამიანი

ცხოვრებაში ვხედავ ბევრ საინტერესო ადამიანს, რომელიც სოციალისტურ მშენებლობაში არის გატაცებით ჩაბმული. მე დიდი სურვილი მაქვს ამ სახის სცენაზე გადმოტანისა.

ჩვენი დრამატურგები კი ხშირად ქალებს გვიხატავენ მეტად სქემატურად და მათი სცენაზე განსახიერებაც მსახიობს ვერ იტაცებს. ჩვენი დასის ქალთა შემადგენლობა მეტად ძლიერია. საბჭოთა დრამატურგებიდან ჩვენ მოველით პიესებს, სადაც ახალი ცხოვრების მშენებელი ქალის სახე სრულყოფილად იქნება მოცემული.

მზრუნველობას და ყურადღებას, რომელსაც ჩვენს მიმართ იჩენენ პარტია და ხელისუფლება, გავამართლებთ შემჭიდროებული კოლექტივის ერთსულოვანი მუშაობით და მაღალ მხატვრული ღირსების სპექტაკლებით.

ი. ვაკელი

წინსვლისათვის

განსაკუთრებულ ინტერესს იწვევს წლევანდელი ჩვენი თეატრების სეზონი. თეატრების სამუშაო გეგმებს უკვე ეტყობა, რომ მათ უგრძვნიათ დრამატურგის წამყვანი როლი.

მარჯანიშვილის სახელობის თეატრს განსაკუთრებული ყურადღებით მუშაობა ჰმართებს წელს. რეპერტუარი იმდენად ყურადსაღები და პასუხსაგებია, რომ ყოველი პიესა ღრმა მოფიქრებასა და დიდ ენერგიულ მუშაობას მოითხოვს მთელი კოლექტივისაგან.

მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობები ზევიდან ქვევით: შალვა ღამბაშიძე (რესპ. დამსახ. მსახ.), თამარა ჭავჭავაძე (დამსახ. მსახ.), ვ. გოძიაშვილი, პროფ. დ. კაკაბაძე (თეატრის მთავარი მხატვარი, რეჟ. კოლეგ. წევრი), ნუნუ მაჭავარიანი, შ. გომელაური, სესილია თაყაიშვილი, ნ. ხარაული, ელ. ხიზილა, ა. კვანტალიანი, გამრეკელი და დ. ჩხეიძე.

6 მილიონი ვედრო წყალი

ტფილისის საბჭოს 8 ოქტომბრის პლენუმის დღის წესრიგში ერთ მთავარ საკითხად დასმული იყო ქალაქის წყლით მომარაგების პრობლემა ამ საკითხზე მოხსენებით გამოსულმა წყალკანალტრესტის დირექტორმა ამხ შ. კილურაძემ განაცხადა, რომ გასულ ზაფხულზე, მიუხედავად ქალაქისათვის წყლის მიწოდების გადიდებისა, წყლის ნაკლებობა მაინც შესამჩნევი იყო.

4 მილიონ ვედრო წყალს ღებულობს და ღებულობდა ზაფხულის თვეებში ტფილისი. ორი წლის წინათ კი ქალაქი მხოლოდ 3 მილიონ ვედროს. საშუალოდ, ახლა ქალაქის თვითეული მცხოვრები დღეღამეში ღებულობს 80 ლიტრ წყალს. მაგრამ ეს მაინც არ არის საკმარისი, რადგან სანიტარულ საჭიროებათათვის წყლის მოთხოვნილებამ ერთიათად იმატა. ქუჩების დაასფალტება, ქალაქის გამწვანება, მოსახლეობისა და მრეწველობის ზრდა იწვევს წყლის ხარჯვის ზრდასაც. ახლა მარტო ქუჩებისა და ბაღების სარწყავად იხარჯება იმდენი წყალი, რამდენიც უწინ მთელ ქალაქს ეძლეოდა.

მომავალ 1936 წელს ქალაქს დასჭირდება 6 მილიონი ვედრო წყალი დღეღამეში. საიდან უნდა ვიშოვნოთ წყლის ეს მარაგი, როცა ნატახტარი ამჟამად მხოლოდ 4 მილიონ ვედრო წყალს იძლევა? ამ მოთხოვნილების დასაფარავად საჭირო ხდება ნატახტარის წყალსადენის მეორე რიგის სამუშაოთა დაწყება და მომავალ ზაფხულამდე დამთავრება. ტფილისის საბჭოს გადაწყვეტილი აქვს მეორე რიგის სამუშაოები გაშალოს ისეთი მასშტაბით, რომ იენისისათვის ქალაქმა საკმაო რაოდენობით მიიღოს წყალი.

მაგრამ ქალაქი იზრდება, ქუჩების კეთილმოწყობა გრძელდება და მწვანე ნარგავთა ფართობიც მატულობს. ეს გარემოება გამოიწვევს წყლის მოთხოვნილების შემდგომ ზრდას.

წყალკანალტრესტის სპეციალისტების გამოანგარიშებით, 3—4 წლის შემდეგ ნატახტარის წყალსადენი, რომელსაც დღეღამეში 8 მილიონი ვედრო წყლის მოწოდება შეუძლია, ველარ დააკმაყოფილებს ქალაქის მოთხოვნილებას. ამიტომ წყალკანალტრესტის დირექცია აყენებს ავჭალის ძველი წყალსადენის რეკონსტრუქციის საკითხს. ავჭალის ძველმა წყალსადენმა მომავალში უნდა დააკმაყოფილოს ტფილისის მთელი მრეწველობის მოთხოვნილება და ამით ნატახტარის წყალსადენი განთავისუფლდება დატვირთვისაგან, რომ რამოდენიმე წლით კიდევ უზრუნველყოს ქალაქის მოთხოვნილება სუფთა, ჯანსაღი სასმელი წყლით.

ნატახტარის წყალსადენის მეორე რიგის სამუშაოთა შესრულება დაჯდება სულ 6.280.000 მანეთი. გარდა ამისა, მომავალ წელს წყალკანალტრესტის დირექციას დავალებული აქვს გააფართოოს წყალსადენის განმანაწილებელი ქსელი, გაიყვანოს ახალი მაგისტრალები და ააგოს წყალსაცავი აუზები წყლის მიწოდების ყოველდღიური მოგვარებისათვის. მომავალ წელს ამ სამუშაოთა შესასრულებლად გათვალისწინებულია 11.780.000 მანეთის დახარჯვა.

პლენუმზე ამ საკითხის შესახებ კამათში გამოვიდნენ ტფილისის საბჭოს დეპუტატები—მშვენიერაძე, დვარელიძე, ს. დოლიძე, ინჟ. ხიზანიშვილი, ნ. კუცია, ჩომახიძე, მამულია და სხვ.

პლენუმმა მოიწონა ქალაქის წყლით მოსამარაგებლად ტფილისის საბჭოს მიერ მიღებული ღონისძიებები.

□ □ □

მშრომელთა საჩივრებს განსაკუთრებული ყურადღება

საქ. იუსტიციის სახალხო კომისრის

ბრძანება

ა-წ. 17 აგვისტოს, რესპუბლიკის პროკურატურაში საჩივარი შემოიტანა სამტრედიის რაიონის სოფ. ქულაშის მცხ. ქვრივმა მოქ. ანეტა ქვანიამ (ერთპიროვნული მშრომელი მეურნე გლეხი), სადაც იგი აღნიშნავდა, რომ მის მიმართ ჩადენილია აშკარა უკანონობა, ართმევენ და უყიდიან ითადერთ საცხოვრებელ სახლს და სტოვებენ ქუჩაში.

აღნიშნული საჩივარი იმავე დღეს გადაეგზავნა სამტრედიის რაიონის პროკურორს ამხ. კიკნაძეს, რომელსაც დაევალა დაუყოვნებლივ გამგზავრებულიყო ადგილზე, ზედმიწევნით შეესწავლა საქმის მთელი შინაარსი და თავისი დასკვნა წარმოედგინა არა უგვიანეს 25 აგვისტოსი.

ამხ. კიკნაძე არა თუ არ გაემგზავრა ადგილზე, არამედ რაიონის სახ. სასამართლოში არსებული საქმის გადასინჯვაც კი არ იცნო საჭიროდ, იგი დაკმაყოფილდა სასამართლოს აღმასრულებლის ახსნა-განმარტებით და წარმოადგინა ცნობა, რომ „ქვანიას ქონებას არავინ ართმევს, ამ საქმეზე არსებობს სასამართლოს გადაწყვეტილება, რაც აღმასრულებლის მიერ მოყვანილია სისრულეში და სხვა".

რესპუბლიკის პროკურატურის მიერ ამ საკითხის შესამოწმებლად და საქმის მთლიანად შესასწავლად მივლინებული იქნა ადგილობრივ ჩემი უფროსი თანაშემწე ამხ. ორჯონიკიძე. შემოწმებით მართლაც დადასტურებულ იქნა სასამართლოს გადაწყვეტილების აშკარა უკანონობა, უსწორობა, რის შედეგადაც მოქ. ქვანიას უნგრევდენ ერთადერთ საცხოვრებელ სახლს და იგი რჩებოდა ქუჩაში სრულიად უბინაოდ. (აღნიშნული გადაწყვეტილება ჩვენი პროტესტის საფუძველზე უზენ. სასამ. პრეზიდიუმის დადგენილებით გაუქმებულია).

ამრიგად ამხ. კიკნაძე რესპუბლიკის პროკურატურის დავალების შესრულებას მოეკიდა სრულიად უპასუხისმგებლოდ, ფორმალურად. ზერელედ, მან გამოიჩინა აშკარა ჩინოვნიკურ-ბიუროკრატიული მიდგომა მშრომელის საჩივრის შემოწმების საკითხში.

მიმაჩნია რა ამხ. კიკნაძის მოქმედება ყოვლად დაუშვებლად, **ვბრძანებ:** სამტრედიის რაიონის პროკურორს ამხ. **გ. კიკნაძეს** რესპუბლიკის პროკურატურის დავალების შეუსრულებლობისა და მშრომელის საჩივრისადმი ბიუროკრატიულ-ჩინოვნიკურ დამოკიდებულებისათვის გამოეცხადოს სასტიკი საყვედური გაფრთხილებით: თუ მსგავსი მოქმედება მან გაიმეორა, მის მიმართ მიღებული იქნება უფრო მკაცრი ზომები — თანამდებობიდან მოხსნა და პასუხისგებაში მიცემაც კი.

საქ. იუსტიციის სახალხო
კომისარი და რესპუბლიკის
პროკურორი ა. რამიშვილი.

□ □ □

ჩვენ გვწერენ

დაუდევრობის ნიმუში

პარტიისა და ხელისუფლების ერთ-ერთი მთავარი საზრუნავია საცხოვრებელი ბინების გაფართოება, რის შედეგადაც ჩვენ გვაქვს ისტორიაში გაუგონარი სახლმშენებლობის ძლიერი ტემპები.

სწორედ ასეთივე ტემპებით პარალელურად უნდა ვაწარმოოთ არსებული ბინების სისტემატური და დროული შეკეთება. სამწუხაროდ, ყველა მუშაკს არა აქვს შეგნებული ამ გზის საჭიროება.

ბინების შეკეთების სეზონი სწორედ ახლაა. კიროვის რაიონის სახლების ტრესტის მმართველი ამხ. იაშვილი და ინჟინერი ამხ. ცინცაძე კი საამისოდ თავს არ იწუხებენ. მათი მუშაობის დასახასიათებლად საკმარისია მოვიყვანოთ ერთი აღმაშფოთებელი ფაქტი, რომელსაც ადგილი აქვს კომინტერნის ქ. № 6-ის სახლში.

ამ სახლში დაზიანებულია სახურავი, საკმარისია სულ პატარა წვიმა და მობინავე იძულებულია ყველაფერი გარეთ გამოიტანოს, რაც კი აბადია.

სახურავის შესაკეთებლად და გამოხრწნისაგან ვეებერთელა სახლის გადასარჩენად საჭიროა სულ რამდენიმე ფურცელი შავი თუნუქი. ამავე სახლში შესაკეთებელია კანალიზაცია, რადგან იმის გამო იატაკი ინგრევა. იყო შემთხვევა, როდესაც ადამიანის მსხვერპლიც კი შეიძლებოდა მოჰყოლოდა. მთელი სამი თვის განმავლობაში სახლების ტრესტის მმართველი ამხ. იაშვილი და ინჟ. ცინცაძე დაპირებით გვიმასპინძლდებიან, მაგრამ დრო მიდის და შედეგი კი არა სჩანს. ამხ. ცინცაძემ ერთხელ ისიც კი განმიცხადა:

„რა ვქნათ, ძმაო, შენ კი არა, სწორედ ჩვენს გვერდით აივანი ჩამოინგრა, ბავშვი იმსხვერპლა და ვერაფერი ვუშველეთო". ალბათ, ამხ ცინცაძე ჩემს ბინაზეც ასეთ ამბავს უცდის და შეიძლება შემდეგ მოგვაქციოს ყურადღება.

გრ. ლორთქიფანიძე

თვის ბოლოს ვაგონდებით

წყალკანალტრესტმა საბურთალოში გაიყვანა წყალსადენი მილები, მაგრამ წყალს არ გვაწოდებენ მთელი თვეობით ვრჩებით უწყლოდ და იძულებული ვართ ვისარგებლოთ წყაროს წყლით, რაც ბევრი მობინადრისაგან კილომეტრზე მეტით არის დაშორებული.

წელს უწყლობის გამო გადახმა მწვანე ნარგავები.

წყალკანალტრესტს მხოლოდ თვის ბოლოს ვაგონდებით და გვიგზავნის აგენტებს წყლის ფულის ასაკრეფად. ვიცოდეთ მაინც, რაში გვახდევინებს ფულს?

ბოლოს და ბოლოს, ჩვენ გვინდა არა გამომშრალი მილები, არამედ წყალი. სჩანს, ასე არ ფიქრობს წყალკანალტრესტის დირექცია.

რკინიგზის მუშები ბ. კვესაძე.
პ. ნარეკაშვილი.

ბავშვები ონის ქუჩებში

დილაადრიანად ონის ქუჩებში გამოდიან ბავშვები და ჰყიდიან პაპიროსს, წყალს, კამფეტს, ხილს. ხშირად უწმაწური სიტყვებით მიმართავენ ერთმანეთსა და გამვლელებს. იშვიათი არ არის ხულიგნობის შემთხვევები. ხელბარგით კაცი ქუჩაში ვერ გაივლის, შემოეხვევიან ბავშვები ჯგუფ-ჯგუფად და ისმის გულისგამაწვრილებელი ძახილი:

— მე წავიღებ, ძია!

— მე წამოგიღებ, ბიცოლა!

ეჩხუბებიან ბავშვები ერთმანეთს, ჩხუბობენ, აყალ-მაყალს სტეხენ.

მილიცია განზე დგას, თითქოს ეს მისი საქმე არ იყოს, თითქოს არ არსებობდეს საქ. სახკომსაბჭოს და საქ. კ. პ. (ბ) ც. კ-ის დადგენილება ბავშვთა უპატრონობასა და უმეთვალყურეობასთან ბრძოლის შესახებ. ამ დადგენილების გამოტანის შემდეგ ონში უპატრონო ბავშვთა თავშესაფარი მოაწყეს და ქუჩაში ბავშვების წანწალიც აკრძალეს. მაგრამ ორი დღის შემდეგ ონის ქუჩებს კვლავ მოედვნენ ბავშვები.

მილიცია არაფერს აკეთებს, მაგრამ რატომ არ ჩაერევიან საქმეში კომკავშირის რაიკომი და განათლების განყოფილება?

დ. ცირეკიძე.

□ □ □

გამოუქვეყნებელი წერილების კვალდაკვალ

„უნდა აღიკვეთოს"

რედაქციაში ამ სათაურით მიღებული წერილის ავტორი გვატყობინებდა, რომ შუამთის თემის (ვანის რაიონი) ექიმი შ. ფირცხალაძე და აფთიაქის ფარმაცევტი ვ. ნაფეტვარიძე მათთან მისულ კოლმეურნეებს და მშრომელ მოსახლეობას არავითარ ყურადღებას არ აქცევენო. რადგან აღნიშნული პირები აფთიაქში სისტემატიურად კარტისა და ნარდის თამაშით არიან გართულნიო".

ვანის რაიპროკურორი ამხ. პ. წაქაძე, რომელსაც ეს წერილი გამოსარკვევად და ზომების მისაღებად გადაეგზავნა გვატყობინებს, რომ ვ. ფირცხალაძეს და ვ. ნაფეტვარიძეს წერილში აღნიშნული ბრალდება **დაუმტკიცდათ**, რის გამო ისინი სამუშაოდან მოიხსნენ და მათი საქმე გადაეცა სასამართლოს მათი საჩვენებელი პროცესით გასასამართლებლად.

„კაცი სამი თანამდებობით"

ამ სათაურით რედაქციაში მიღებული წერილი მიმდინარე წლის 16 სექტემბერს გამოსარკვევად და ზომების მისაღებად კასპის რაიპროკურორს გადაეგზავნა. წერილი ეხებოდა კასპის რაიმიწგანის ბუხჰალტერს შ. მაჭავარიანს, რომელსაც ბრალად ედებოდა ანგარიშების გადასწორება და კოლმეურნეობის თანხების მითვისება.

კასპის რაისახალხო გამომძიებელი ამხ ვ. კეკელიძე გვატყობინებს, რომ წერილში აღნიშნული ბრალდება შ. მაჭავარიანის მიმართ **დადასტურდა** და მისი საქმე გადაეცა სასამართლოს პასუხისგებაში მისაცემად.

გზა! მოდის ჯანსაღი შევსება

ახალწვეულთა ცეკვა დასვენების დროს თელავის გასაწვევ პუნქტში.

თელავის რაისამხედრო კომისარიატის სამხედრო წერტი. 1913 წელს დაბადებულთა წითელი არმიის რიგებში გამწვევმა კომისიამ მუშაობა დაიწყო 3 ოქტომბრიდან. რაიონი ყოველმხრივ მომზადებული შეხვდა გაწვევას. ქალაქი მორთულია საზეიმოთ. ლოზუნგები, პლაკატები და წითელი დროშები ამშვენებს ქალაქის თვითეულ ქუჩას და უბანს.

გაწვევის პირველი დღე. გამწვევი კომისიის მთელი შემადგენლობა ადგილზეა სამხედრო კომისარ ამხ. გ. ქალიაშვილის მეთაურობით. დილის 9 ს. იწყება მუშაობა. ზეიმით ცხადდებიან თელავის საქალაქო საბჭოს ახალწვეულები. ჯანიერ მხარბეჭიანი ახალგაზრდები მზად არიან შეავსონ მშობლიური წითელი არმიის რკინისებური რიგები.

— შენი გვარი! — ეკითხება კომისარი.

— სამადაშვილი.

— სახელი?.

— შალიკო.

— ჯანსაღი ხარ თუ არა?.

— როგორც დევი, — არის პასუხი.

— რომელ ნაწილში გსურს ჩაგრიცხოთ?.

— კადრში, ორწლიანში, უმცროს მეთაურთა სკოლაში. უპასუხებს ახალწვეული სამადაშვილი.

და განა მარტო სამადაშვილი? თითქმის ყველა ახალწვეული ერთსა და იმავე პასუხს იძლევა, ყველას სურს წავიდეს წითელარმიაში, რათა გაიაროს გმირობის, სიმამაცის და სახელის ეს სასიქადულო სკოლა.

გაწვევის მეორე დღე. ყვავლის საბჭოს ახალწვეულები მთლიანად გამოცხადდენ გამწვევ კომისიაში. მათი უმრავლესობა კოლმეურნეებია. მათ სახეზე აღბეჭდილია სიხალისე და ენტუზიაზმი; გამწვევ კომისიაშიც ყველას თხოვნა ერთია: წითელ არმიაში მიღება.

— ამხანაგო კომისარო, ნუ ჩამაგდებით ჩემს ცოდვაში. მალარია არაფერია, ამის გამო ნუ დამტოვებთ კადრის ნაწილებს გარეთ, — აცხადებს ახალწვეული არჩემაშვილი.

— მე კი გამგზავნეთ ბაქოში ან ტფილისში. ცოტაოდენი რუსული ვიცი და იქ მირჩევნია, — ლაპარაკობს ახალწვეული ამხ. წიხარაძე.

შესვენება. წერტის ფართო ეზოში თავი მოუყრიათ ქალაქის პედტექნიკუმის მოწაფეებს და პედაგოგებს, ისინი მოსულან საჩუქრებით რომ კადრის ნაწილებში ჩარიცხულ უკვე წითელარმიელებს უთხრან ორიოდე სიტყვა იმ ამოცანების შესახებ, რომელიც მათ აკისრიათ წითელ არმიაში.

იხსნება მიტინგი, ლაპარაკობს სამხედრო კომისარი ამხ. ქალიაშვილი, პედპერსონალიდან ამხ. კუზანოვი, ახალწვეულებიდან ამხ. აჯმამუდოვი. მთავრდება მიტინგი. ახალწვეულები და მოსწავლეები ერთმანეთში ერევიან. ერთი ხელიდან მეორეში გადადის საჩუქრები: წიგნები რვეულები და ყვავილის თაიგულები.

კომისია ისევ აგრძელებს მუშაობას.

არ. კოკელაშვილი.

□ □ □ □ □

უბარათებოდ ვაჭრობა

ახალი მაღაზიები

ბათომი. კვების პროდუქტებზე საბარათო სისტემის გაუქმების და ფასების შემცირებასთან დაკავშირებით ბათომში იხსნება 5 ახალი ხორც-თევზის მაღაზია. „კავშირთევზგასაღება" ქალაქის ცენტრში, ლენინის ქუჩაზე ხსნის თევზის დიდ სანიმუშო მაღაზიას; მეორე მაღაზია გაიხსნება საკოლმეურნეო ბაზარში.

ბოსტნეულისა და ხილის გასაყიდად გაიხსნება 3 ახალი სპეციალიზებული მაღაზია.

ბათომის ძეხვის ქარხანა მნიშვნელოვნად აფართოებს ძეხვის წარმოებას. „ხორცგასაღება" ხსნის სამ სპეციალიზებულ მაღაზიას ძეხვის და შაშხის გასაყიდად.

22 ხარისხის ძეხვი

„საქხორცგასაღების" ტფილისის ძეხვის ქარხანამ, მომხმარებელთა გაზრდილ მოთხოვნილებასთან დაკავშირებით, ძეხვის დამზადება აიყვანა 4 ტონამდე დღეში.

5 ოქტომბრიდან ქარხანა რეგულარულად აწვდის სავაჭროებს 22 ხარისხის ძეხვს. მაცივარის უქონლობა აფერხებს პროდუქციის ასორტიმენტის შემდგომ გაფართოებას ყოველ შემთხვევაში, სიცივეების დაწყებასთან დაკავშირებით, განზრახულია ძეხვის ნაწარმის ასორტიმენტის გადიდება 35 — 40 ხარისხამდე.

საექსპორტო საკონდიტრო ნაწარმი

ტ.ს.ო. კ-ის მაღაზიებში ამ დღეებში გასაყიდად გამოიტანეს ერთ ვაგონ საექსპორტო საკონდიტრო ნაწარმს. ამჟამად ყველა საპროდუქტო მაღაზიაში უკვე მიტანილია 466 ყუთი მაღალი ხარისხის საკონდიტრო ნაწარმი, რომელიც დამზადებულია მოსკოვის ფაბრიკებში.

საბაზრო ფასები მცირდება

უკანასკნელ დღეებში მნიშვნელოვნად შემცირდა ხორცის, კარტოფილის და სხვა პროდუქტების ფასები. ტფილისის ბაზრებზე მოვაჭრე კოლმეურნეობებმა ფასების შემცირებასთან ერთად გააუმჯობესეს პროდუქციის ხარისხიც.

კოლმეურნეობა „ლენინიზმი" (ლაგოდეხის რაიონი) დახურულ ბაზარში პირველი ხარისხის ხორცს კილოს 8 მანეთად ჰყიდის. ასურეთის კოლმეურნეობამ (ალბულაღ-მანგლისის რაიონი), რომელიც ავლაბარში ვაჭრობს, კარტოფილის ფასი შეამცირა 40 კაპ. კილო.

□ □ □

კიროვის სახელობის პარკი

ვერის ყოფილ სასაფლაოზე ტფილისის საბჭომ გააშენა ამხ. კიროვის სახელობის ახალი პარკი. ამჟამად პარკში მთავრდება მუშაობა ჩოგბურთის მოედნის მოსაწყობად და შესასვლელის არქიტექტურული გაფორმება. **სურათზე:** მთავარი შესასვლელი კიროვის სახელობის პარკში.

□ □

ახალი კონსტრუქციის პატეფონი

ახალგაზრდა გამომგონებელმა ამხ. ა. მელიამ გამომგონებლობის კომიტეტში წარადგინა ახალი წინადადება უპაუზოდ მომქმედი რვამემბრანიანი პატეფონის კონსტრუქციის შესახებ. ასეთი კონსტრუქციის პატეფონის დასამზადებლად გამომგონებელმა ნახაზებიც შეადგინა.

მელიას კონსტრუქციის უპირატესობა, დღემდე ცნობილი სხვა კონსტრუქციების პატეფონებთან შედარებით, შემდეგში მდგომარეობს:

მელიას კონსტრუქციის პატეფონზე მოწყობილია 8 მემბრანა. პირველ ფირფიტაზე დაკვრის დამთავრებისთანავე, ავტომატური მოწყობილობის საშუალებით, ზევითა მემბრანა ფირფიტას შორდება და სამაგიეროდ დაკვრას იწყებს ქვევითა მემბრანა ფირფიტის მეორე მხარიდან. დამთავრდება თუ არა ფირფიტის მეორე მხარეც, იმ წამსვე ავტომატურად იწყება მეორე ფირფიტის დაკვრა ზევითა მხარიდან, შემდეგ მესამისა და ბოლოს მეოთხე ფირფიტის დაკვრაც. პატეფონი ოთხკუთხია, ოთხივე კუთხეში ფირფიტები მოთავსებული (მემბრანები ფირფიტებთან ორივემხარესაა—ზევიდანაც და ქვევიდანაც).

სანამ მესამე და მეოთხე ფირფიტის დაკვრა დამთავრდებოდეს, შეიძლება პირველი და მეორე ფირფიტის ახლებით შეცვლა. ამგვარად ასეთი კონსტრუქციის პატეფონით შეიძლება უპაუზოდ მოვისმინოთ დიდი მუსიკალური ნაწარმოებნიც, თუ ფირფიტები გვექნა—მთელი ოპერებიც.

პატეფონის დაკვრა შეიძლება ელექტრონით და თუ ელექტროენერგია არაა, ჩვეულებრივი მომართვითაც.

თვითეული ასეთი პატეფონის დამზადება დაჯდება ორჯერ მეტი, ვიდრე ჩვეულებრივი ერთ მემბრანიანი პატეფონებისა.

აკადემიკოსი ვ. ლ. კომაროვი ტფილისში

7 ოქტომბერს მოსკოვიდან ტფილისში ჩამოვიდა საბჭოთა კავშირის ცნობილი მეცნიერი —ბოტანიკოსი, მანჯურიისა და ჩინეთის ფლორის დიდი მცოდნე, საბჭოთა კავშირის სამეცნიერო აკადემიის ვიცე-პრეზიდენტი, სრულიად რუსეთის ცაკის წევრი, აკადემიკოსი ვლადიმერ ლეონტის-ძე კომაროვი.

აკადემიკოსი ვ. ლ. კომაროვი დაწვრილებით გაეცნობა აკადემიის ტფილისის, ბაქოს და ერევნის ფილიალთა მუშაობას. თავისი გაცნობა მან დაიწყო აკადემიის საქართველოს ფილიალიდან, როგორც უძველესიდან.

აკადემიკოსი ვ. ლ. კომაროვი შეისწავლის ფილიალთა საერთო სტრუქტურის საკითხებს, გამოარკვევს მათ საჭიროებებს. დასახავს აკადემიის საქართველოს ფილიალის შენობის აგების კალენდარულ გეგმას და სხვ.

ტფილისში გაიმართება აკადემიის საქართველოს ფილიალის სისტემაში შემავალ ყველა სამეცნიერო-საგამომკვლევო დაწესებულებათა და ინსტიტუტთა თათბირი, რომელზედაც, აკადემიკოს კომაროვის მონაწილეობით, განხილული იქნება ამ დაწესებულებების მიერ გაწეული მუშაობის და მისი შემდგომი პერსპექტივების საკითხები.

მუშაობის დამთავრების შემდეგ აკადემიკოსი ვ. ლ. კომაროვი დასასვენებლად წყალტუბოს გაემგზავრება (ადს).

ქართველ მწერლების მიწვევა უკრაინაში

საქ. საბჭოთა მწერლების კავშირის პრეზიდიუმის 7 ოქტომბრის სხდომაზე, უკრაინის საბჭოთა მწერლების კავშირის თავმჯდომარემ ამხ. **სენჩენკომ** გააკეთა ინფორმაცია მიმდინარე წლის დეკემბერში უკრაინაში ქართველ საბჭოთა მწერლების მიწვევის შესახებ.

ქართველი მწერლები უკრაინაში დაყოფენ რამოდენიმე თვეს და გაეცნობიან სოციალისტურ მშენებლობას რესპუბლიკაში.

პრეზიდიუმმა უკრაინის მწერალთა კავშირის მიწვევის საპასუხოდ გადაწყვიტა მოიწვიოს საქართველოში უკრაინელ მწერალთა დელეგაცია მომავალი წლის ზაფხულზე.

ამასთანავე გადაწყდა უკრაინულ მხატვრულ ლიტერატურის გადმომთარგმნის ორგანიზაციისათვის უკრაინაში მივლინებულ იქნენ ახალგაზრდა მწერლები უკრაინული ენის შესასწავლად.

პრეზიდიუმის სხდომაზე აგრეთვე განიხილეს საკითხი მორიგ წლის საგამომცემლო გეგმაში უკრაინელ მწერლების წიგნების შეტანის შესახებ.

□

უკრაინელ მწერლების გამგზავრება

8 ოქტომბერს, საღამოს 7 საათზე უკრაინის მწერალთა კავშირის თავმჯდომარე ამხ. სენჩენკო და უკრაინის ცნობილი დრამატურგი ამხ. **კორნეიჩუკი** გაემგზავრენ გაგრაში, სადაც ისინი ერთ თვეს დაისვენებენ, რის შემდეგ დაბრუნდებიან კიევში. უკრაინელი პოეტი **მიკოლა ბაჟანი** კიდევ დარჩება ტფილისში ერთი კვირით.

□

ჟურნალ „ტექნიკა და შრომის" იუბილე

საქ. პროფსაბჭომ წინადადება მისცა პროფესიულ კავშირებს აღნიშნონ ჟურნალი „ტექნიკა და შრომა-ს" ათი წლისთავის იუბილე. გამოყოფილია საიუბილეო კომისია ამხ. გ. **სტურუას**, **გოგეშვილის**, **გ. ყურულაშვილის**, **მარდალეიშვილის** და სხვათა მონაწილეობით.

ჟურნალის საიუბილეო დღედ 15 ოქტომბერი დანიშნული.

ხელოვნება

სახ. ოპერის თეატრში

დღეს [illegible] სახელმწიფო ოპერის თეატრში. დაიდგმება კომპოზიტორ ზ. ფალიაშვილის ოპერა „დაისი". მთავარ პარტიებს შეასრულებენ: ე. სოხაძე, ქუმსიაშვილი და ამირანაშვილი. დადგმა სახალხო არტისტის ა. წუწუნავასი, დირიჟორი — ე. მიქელაძე.

ხვალ, 11 ოქტომბერს, მოსკოვის დიდი თეატრის მსახიობის დ. ანდღულაძის პირველი გამოსვლაა. დაიდგმება ჩაიკოვსკის ოპერა „პიკის ქალი" შარატას (პოლინა), გასტენინას (ლიზა), გ. ვენაძის (თავადი ელეცკი), ბეზინსონის (ტომსკი) მონაწილეობით. დირიჟორობს მოსკოვიდან მოწვეული დირიჟორი გ. ს. რეინარტ-შაევიჩი. დადგმა სმოლიჩისა.

12 ოქტომბერს უკრაინელი ბარიტონის, ხარკოვის ოპერის პრემიერის მ. გრიშკოს პირველი გამოსვლაა. დაიდგმება ოპერა „ევგენი ონეგინი". მონაწილეობს აგრეთვე ახლადმოწვეული ტენორი ივანოვსკი (ლენსკი), ბანი ლოპატკინი (გრემინი). ტატიანას პარტიას შეასრულებს ე. სოხაძე. დირიჟორი რეინარტ-შაევიჩი.

პიესები აჭარისტანის ცხოვრებიდან

ბათომი, 8 ოქტომბერი. აჭარისტანის განათლების სახალხო კომისარიატმა ხელშეკრულება დასდო დრამატურგ **შალვა დადიანთან, გერცელ ბააზოვთან და იონა ვაკელთან** აჭარისტანის ცხოვრებიდან პიესების დაწერის შესახებ. შეთანხმების თანახმად, შ. დადიანმა უნდა დასწეროს პიესა აჭარისტანის გლეხობის რევოლუციური ბრძოლის თემაზე, გ. ბააზოვმა უნდა გვიჩვენოს ახალი ადამიანი ციტრუსების ფონზე, ხოლო ი. ვაკელმა თავის პიესისათვის მასალად უნდა გამოიყენოს ძველი და ახალი ყოფაცხოვრების ბრძოლა (ჩადრი).

6 ოქტომბერს დრამატურგები მიიღო საქ. კ. პ. (ბ) აჭარისტანის საოლქო კომიტეტის მდივანმა ამხ. ა. **გეურქოვმა**, რომელსაც საუბარი ჰქონდა მათთან მომავალ შემოქმედებით მუშაობასთან დაკავშირებულ საკითხებზე.

— აჭარისტანის მდიდარი მასალა,— სთქვა ამხ. გეურქოვმა,—ჯერ ხელუხლებელია, მწერლობაში გამოუყენებელია. აჭარის გლეხობის შინაგანი მამოძრავებელი ძალები ჯერ არავის უჩვენებია.

არსებობს ობივატელური აზრი, ვითომ აჭარელ გლეხობაში კლასობრივი ბრძოლა არ ყოფილა. ამავე დროს ჩვენ გვაქვს ფაქტები აჭარელი გლეხების რევოლუციური ბრძოლისა ბეგების და მეფის თვითმპყრობელობის წინააღმდეგ, ეგრეთწოდებული „ოლქაობა", როდესაც გადასახადებით გაძვალტყავებული გლეხები აუჯანყდნენ ბეგებს, დახოცეს ისინი და მათი სახლკარი გადასწვეს.

ცნობილია, რომ ამ მოძრაობას მეთაურობდა გლეხი მემედ ჩახალოღლი, რომელიც მოტყუებით მოჰკლა ზემო-აჭარის მფლობელმა ახმედ ფაშა ხიმშიაშვილმა. მეფის საწინააღმდეგო — „ოლქაობის" ზოგი მონაწილე ახლაც ცოცხალია და მდიდარი მასალის მიცემა შეუძლია ამ მოძრაობის შესახებ.

ამხ. გეურქოვი ყოველგვარ დახმარებას დაჰპირდა დრამატურგებს პიესებისათვის საჭირო მასალის შეგროვებაში.

★

ხელშეკრულების თანახმად, პიესები მზად უნდა იყოს 1936 წლის პირველ ოქტომბრისათვის. ამ პიესებით გაიხსნება სეზონი ბათომში ახალ თეატრში, რომელიც ამჟამად შენდება.

ზემოაღნიშნული ავტორების გარდა აჭარისტანის ცხოვრებიდან პიესას სწერს აგრეთვე დრამატურგი **სიმონ მთვარაძე**.

□

შემთხვევები

#**დაჭრა.** მოქ. ი. გ. ბალაშვილის ბინაზე (საბჭოს ქ. 108) მივიდა მისი ყოფილი ქმარი ლ. ა. გრიგორიევი (ახალშენის ქ. 30), რომელიც მთვრალი იყო, აუტეხა ჩხუბი ბალაშვილს და რევოლვერით მძიმედ დასჭრა. დაჭრილი მოათავსეს საავადმყოფოში. გრიგორიევი შეიპყრეს.

#**გაუფრთხილებელი სვლა.** შაუმიანის ქუჩაზე სწრაფად მიმავალი საბარგო ავტომანქანა № 8—96 დაეჯახა 16 წლის ე. ი. თავაძეს და მძიმედ დააშავა. შოფერმა არ გააჩერა მანქანა და მიიმალა. მიღებულია ზომები მის დასაპატიმრებლად.

#**მოჩხუბრები.** ჩხუბისა და მოქალაქეთა შეურაცხყოფისათვის დააპატიმრეს და პასუხისგებაში მისცეს ო. ს. საკოევი (გოგოლის ქ. 53), ვ. ი. ბადრიაშვილი (მახარაძის ქ. 12) და გ. ვ. კიკნაძე (პლეხანოვის პროსპ. 168).

ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი 1935—36 წლ. სეზონი

სეზონის გახსნა

დღეს	11 ოქტომბერს	12 ოქტომბერს
1 აბონემენტის 1 წარმოდგენა დაისი	2 აბონემენტის 1 წარმ. პიკის ქალი	3 აბონემენტის 1 წარმ. ევგენი ონეგინი

წარმოდგენის დასაწყისი საღ. ზუსტ 8 საათზე. ბილეთები იყიდება. ვისაც აბონემენტის მეორე მორიგი გადასახდელი არ შეუტანია, მას სპექტაკლზე არ უშვებენ. გადასახდელთა მიღება და აბონემენტების ინდივიდუალური გაყიდვა ყოველდღე, დღისით 11-დან 2 საათამდე, საღ. 6-დან 9 საათამდე.

რუსთაველის თეატრი
1935—36 წლ. სეზონი.

რეპერტუარი

ახალი დადგმები
ს. შანშიაშვილი — არსენა
ს. კლდიაშვილი — შემოდგომის აზნაურები
ა. კორნეიჩუკი — პლატონ კრეჩეტი, თარგმანი ალ. ბოკერიასი

განახლებული
ფ. შილერი — ინ-ტირანოს
ს. შანშიაშვილი — ანზორ
გ. ბუხნიკაშვილი — ნაბიჭვარი
პ. სამსონიძე — ხალტე

საორიენტაციო რეპერტუარი
ვ. შექსპირი — იულიოს კეისარი, თარგმ. ივ. მაჩაბლისა
ი. ჭავჭავაძე — კაცია-ადამიანი?! გადმოკ. ბ. ალსაბაძის მიერ
ვერნეილი და ბერრი — პარიზი, თარგმ. ი. ქანთარიასი

სეზონის გახსნა ოქტომბრის შუა რიცხვებში.
აბონემენტების და მუდმივი ადგილების გაცემის ვადა გაგრძელებულია 15 ოქტომბრამდე.

381 4-3 დირექცია.

მალე
ახალი მხატვრული ფილმი საქართ. საკინმრეწვის ნაწარმოები
მდინარის იქით
სცენარი—ი. მოსაშვილისა. ოპერატორი—ვ. კერესელიძე.
რეჟისორი—შ. ბერიშვილი. მხატვარი— მ. გოცირიძე.
383

ოქტომბერი 6-30, 8-30, 10-30
დამკვრელი ახ. სახაფ. 6-30, 8, 9-30, 11
ტემპი [illegible] 8-30, 10-30
რ. ლუქსემბურგის სახ. 6-30, 8-30, 10-30
[illegible] სახაფ. 7-20, 9, 10-30
„26"-ის კომ. სახ. 7, 8-30, 10
კომინტერნი სახაფ. [illegible] 8-15, 10-15

ახალი ხმოვანი ფილმი
მცირე სადგურის [illegible]
საზაფ.—ქ[illegible] და მეფე
სახაფ.—მხატვრ. ფილმი ალიმი
დადგმა [illegible]
[illegible] ხმოვანი ფილმი [illegible] პეტერ
ხმოვ. [illegible] ფილმი
ბიძა ძუხილი [illegible] მიხედვით.
მხატვრ. სურათი დიკენსიკის ჩანთა
ხმოვანი სურათი პეპო სომხური ვარიანტი
ხმოვანი ფილმი პეპო სომხური ვარიანტი

თანახმად ზემდგომი ორგანიზაციების დადგენილებისა, ხდება
ლიკვიდაცია
დუშეთის სატრაქტორო-სარემონტო სახელოსნოსი.
ყოველგვარი პრეტენზიის მიღება ა/წ 15 ოქტომბრამდე, რის შემდეგ არავითარი პრეტენზია აღარ მიიღება.
9770 ლიკვიდკომი

ექიმი ი. ჭემშვილი
სიფილისი, ვენერიული და კანის დაავად.
იღებს: დილ. 8—9 ს. და საღ. 6—8 საათ.
მისამართი: კამოს ქ. № 72. 9291

დამწუხრებული მშობლები: აპოლონი, გოგოლა, ბებია ლილოსი დოჭვირები იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა მათთვის დაუვიწყარი პატარა **ლეილა დოჭვირი** გამოსვენება ნინოშვილის ქ. № 26. დაკრძალვა 11 ოქტომბერს, დღის 5 საათზე. 9799

მამა ლუკა ჯიმკარიანი, ცოლი თამარი, შვილებით: ლილი და გოგით, დები: ვერა, მარო ჯიმკარიანები, სიძეები: ვ. ლეჟავა, ა. ნიკოლეიშვილი შვილებით: მერი, გოგი იუწყებიან **ბენედიქტე ჯიმკარიანის** უდროოდ დაკარგვას. გამოსვენება 12 ოქტომბერს. გოგოლევის ქ. № 50 ვერის სასაფლაოზე. 9787

ბაბუა არსენი, ბებია ანნა, ბიძები: კიროლე, სევერიან ნაცვლიშვილები, ბართლომე გაბოძე ცოლშვილით იუწყებიან ძვირფასი **შალვა (ჩიტო) ისმაილის-ძე კილაძის** გარდაცვალებას. დაკრძალვა 12 ოქტომბერს ქ. ქუთაისში. გამოსვენება ინტერნაციონალის მე-2 შესახ. № 7 პანაშვიდი ყოველდღე 7 ს. 9797

გულდათუთქული მშობლები: ნინა და ზაქარია, ცოლი სონია, შვილი ლაკონი, დები მარო და შურა მუმლაძეები იუწყებიან უსაყვარლესი **გრიშა ზაქარიას-ძე მუმლაძის** უდროოდ დაკარგვას. დასაფლავება ქ. თელავში. 9798

ღრმად დამწუხრებული შვილები: მათიკო, დიმიტრი, მიხეილი ფარნიშვილები, სიძე მიხეილ ძნელაძე, რძლები: თამარი, ლადო, შვილიშვილები: ნოდარი, რუსუ, ნიკუშა იუწყებიან **ანეტა ფარნიშვილის** გარდაცვალებას. დასაფლავება 10 ოქტომბერს. ს. ოძისში. 9788

მშობლები: კოლა ანნა, დები: სალომე, თამარა, სონია, მაყვალა, ძმები: მიშა, გოგია, ბაბუ სოსო ბერიტაშვილები, დეიდები: პელაგია, ბაბუცა, სიძეები კ. ფურცელაძე, ნ. ჩახაძე იუწყებიან **ექ. მარგალიტა ბერიტაშვილის** გარდაცვალებას, დაკრძალვა 10 ოქტომბერს. ზემო-ავჭალაში. 9796

დეიდაშვილები: ლეო, დათიკო პოლოკაევები, შალიკო, ქეთო მერაბიშვილები, კოლია კირთაძე, მარო, ნადია, ალიოშა, თინა ლომიძეები, ბიძაშვილები: სერგო, ლენტორ, შოთა, შურა, მიშა, მარგო ბახტაძეები იუწყებიან **კონსტანტინე ჩარგეიშვილის** გარდაცვალებას. 97 94

მე-26 საცდ. სკოლის მასწავლებელთა კოლექტივი მწუხარებით აუწყებს საზოგადოებას ამავე სკოლის მასწავლებლის ზაქარია კოპლატაძის შვილის **პატარა ვახტანგის** უდროოდ გარდაცვალებას. გამოსვენება დღეს, 10 ოქტომბერს, 5 ს. კალანდაძის ქ. № 18. 9800

დამწუხრებული მშობლები: თინა, ლადო, ბიძა შოთა, მამიდები: მარო, თამარა, ვერა, გოგუცა, ბებია ოლია, ბაბუა ალექსანდრე დგებუაძეები იუწყებიან საყვარელი **პატარა რამაზის** გარდაცვალებას. დასაფლავება 11 ოქტომბერს, 5 ს. გამოსვენება ორჯონიკიძის ქ. № 40 ბ. პანაშვიდი ყოველდღე 6 ს. 9783

ისაკი ანიკო და მარინა ხინველები დასტირიან საყვარელ და დაუვიწყარ პატარა **ნუნუკა მარიანის ას. ბარამიძის** უდროოდ დაკარგვას. დაკრძალვა ცხემლისხიდში (მახარაძის რ.) დღეს 5 საათზე. 9761

ქსენია და ვანო მუმლაძეები ღრმა მწუხარებას გამოთქვამენ უსაყვარლესი მაზლისა და ძმის **გრიშა ზაქარიას-ძე მუმლაძის** დაკარგვის გამო. დასაფლავება ქალ. თელავში. 9791

დები: სონა, თამარა, სათენიკა, მანია, ძმები: გიორგი, ალექსანდრე პოლოსოვები ოჯახობით იუწყებიან, რომ 12 ოქტომბერს ქ. სიღნაღში დანიშნულია სამოქალაქო პანაშვიდი დაუვიწყარი **არუსიაკა არტემის ასულ პოლოსოვას** ხსოვნის აღსანიშნავად. 9777

მეუღლე ანნა, ძმისშვილები: შალიკო, დავით და ეფემია მიქელაძეები აუწყებენ ნათესავთ და ნაცნობთ ძვირფასი **კოწია დავითის-ძე მიქელაძის** ხანგრძლივი ავადმყოფობის შემდეგ გარდაცვალებას. დასაფლავება 10 ოქტომბერს, სოფ. ლესაში. 9782

უზომოდ დამწუხრებული ოლია მექვაბიშვილი დედით სოფიოთი, ბიქტორ და შალიკო ცოლშვილით და ქეთო მექვაბიშვილები, თამარა და ლეო ნადირაძეები შვილებით, აუწყებენ საზოგადოებას ძვირფასი **ნუნუკა ბარამიძის** უდროოდ დაკარგვას. 9786

მამა ვარლამ მახარაძე, შვილები: ნანა, დუტა, ძმები: ტიტო, დიდიმ ცოლებით, დები: ქეთო, ოლია, ეკო აუწყებენ ძვირფასი **გიორგი (ჟორჟიკ) ვარლამის-ძე მახარაძის** უდროოდ გარდაცვალებას. პანაშვიდი 10 ოქტომბერს, ვეზლის ქ. № 1. 9784

უახლოესი მეგობრები: მ. გაგაშელი, ლ. ცომაია, პ. ჩარექიშვილი, მ. ბრეგაძე, ე. ანდრიაშვილი, იუწყებიან ძვირფასი ამხანაგის და საუკეთესო მეგობრის **ჟორჟიკ მახარაძის** უდროოდ გარდაცვალებას. უფ.

ღრმად დამწუხრებული ბიძაშვილი კონსტანტინე ალექსის-ძე კეთილაძე დედით დესპინით, ცოლშვილით ნინა, ეთერი, თამარა, თინა მწუხარებას გამოსთქვამენ ძვირფასი ბიძაშვილის **კონსტანტინე (კოტე) ნიკოლოზის-ძე ჩარგეიშვილის** უდროოდ გარდაცვალების გამო.

დამწუხრებული მშობლები: ნინა, ფედოსი, ბიძა და ბიცოლა—რაბიდონ აკვილინე, ბიძაშვილები: ბეჟან, ლია, შოთა, თინა კალანდაძეები, სიძე ტრიფონი აუწყებენ ნათესავ-მეგობრებს **კოლია ნიკას-ძე კალანდაძის** უდროოდ გარდაცვალებას. 9785

სტამბა „კომუნისტი" კამოს ქ. № 68

მთავლიტის რწმუნებული 8094