საქართველოს მთელი მშრომელნი, შეერთდით!

კომუნისტი

ორგანო ქ. ა. (ბ) ცენტრალური და ტფილისის კომიტეტების და ტფილ. საბჭოსი.

ოთხშაბათი, 30 ოქტომბერი 1924 წ. № 253 4409

ძლევამოსილმა სოციალისტურმა მშენებლობამ მოსპო ქალების ხელფასებრივი ჩაგვრის საფუძველი. გაუმარჯოს მუშა-ქალებისა და კოლმეურნე-ქალების მზარდ საზოგადოებრივ და საწარმოო აქტივობას, ვიბრძოლოთ პარტიული ბრძანებისა და სასოფლო-მეურნეობის დამკვრელ ქალთა გადაჭრით დაშორებისათვის!

ნაბეჭდია ქ. ტ. (ბ) ც. კ-ის, ც. კ-ის პრეზიდიუმისა და ს.კ.პ. (ბ)-ის დიდი პარლამენტარული კომისიის 30-ის ოქტომბრის სხდომათა ოქმებიდან

საბჭოთა ქალი

ლენინმა ხშირად ხაზი გაუსვა იმას, რომ მოსპარებული ის ხაშინელი, ფარული მონებრივი ჩაბარებული, ძველი, ბატონ-ყმური ოჯახი, რომელიც ოჯახის ერთ-ერთ ნაწილად ქალს ხედავდა, ქალის ნამდვილ მეგობრად, მშრომელ ადამიანად კი არა, ოჯახის ტვირთის „ორგანიზებულ“ კი არა, ოჯახის უმსახურებელ ყმად, ეს ოჯახი ნელ-ნელა, ნაბიჯ-ნაბიჯ, ძნელად, ხანგრძლივად, ეკონომიურად, მაგრამ მაინც ისპობა. საბჭოთა ხელისუფლება ამ ოჯახის ნაშთებს ხედავს, როგორც ბინძურ, ბოროტ, ველურ ნაშთებს, რომელნიც ხელს უშლიან ადამიანის ნამდვილ ისტორიის დაწყებას,

ერთა ხალხთა მუშაკნო შეერთდით!

როგორ ყალიბდებოდა ბელადი

მოგონებანი ამხ. სტალინის მუშაობის შესახებ პირველი რევოლუციის პერიოდში

სანდრო ბაკრაძე

ჩვენი ბელადი და მასწავლებელი

ბოლო ბოლშევიკთა ორგანიზაციის ბიუროს ყოფილი წევრი

ეშმაკობით ტფილისის თავმჯდომარეობა. ეშმაკობა იმაში იყო, რომ ბიუროს წევრებს ერთმანეთისაგან ფიზიკურად ვერ ვიცავდით და ეს ამხანაგები ადვილად ვერ ვხვდებოდით ერთმანეთს. ამიტომ ბიუროს ყოველი სხდომა ცალ-ცალკე ხდებოდა. ამ ეშმაკობით ჯერ ერთი ჩვენ ვერ ვიცნობდით ერთმანეთს, მეორე — ვერ ვიცოდით ერთმანეთის ადგილსამყოფელი. ამ ეშმაკობით ჩვენ

გრიგოლ აბაშიძე

სწავლა-შანსპინერობა

ვინც ფიქრად სჭირს ხელ წარმატებ,
ვინც ჩვენთან ერთად ხარ ბედნიერ,
ვინც ჩვენ ბედნიერ ცხოვრებისთვის
ამხანაგურად ებრძვი ბრძოლით,
ვინც ჩვენ ბედნიერ ცხოვრებისთვის
ამხანაგურად ებრძვი ბრძოლით,
ვინც ჩვენ ბედნიერ ცხოვრებისთვის
ამხანაგურად ებრძვი ბრძოლით,

ჟ. ფურცელზედან.

ფოტო-ამპარატით სტახანოველებთან

ჭინ ანის მიერ ამ ხელოვნების ამფრანსა კარგ ვ ამერიკის ბრიტანეთის ბაირონ ფოტო დღეს ამ ახალგაზრდა ლაპარაკობენ.

ფილმის ჟურნალისტი ფოტო ამ ფილმის ფოტოგრაფიის ხელოვნებაზე.

1 მოსკოვი ახალგაზრდა ფოტოგრაფის მ. ვასე ფოტოამპარატით ფილმ ფოტოგრაფიის ხელოვნებას.

2 მოსკოვის, ლენინგრად საუკეთესო ფოტოს ფოტოგრაფი ფოტოამპარატის ფილმ ფოტოგრაფიის ხელოვნებას.

3 ეს. ფოტოგრაფ ქარხნიდან მოსკოვის ფოტოამპარატით ფილმ ფოტოგრაფიის.

4 მეზე ფოტო ფილმ ფოტოგრაფიის ფილმ.

5 ფილმ ფილმ ფილმ ფოტოგრაფიის ფილმ.

6 ფილმ ფილმ ფილმ ფოტოგრაფიის ფილმ.

7 ფილმ ფილმ ფილმ ფოტოგრაფიის ფილმ.

8 ფილმ ფილმ ფილმ ფოტოგრაფიის ფილმ.

„კვლევ სასაფლაოების სამარხი კვეგი

ტფილისის ძველი სასიფლაოების ზოგიერთი საინტერესო ეპიტაფიები და შენიშვნები ძირითა.

ამ ბოლო დროს საზოგადოების ზოგიერთ ინტელიგენტ წარმომადგენელს ხშირად ესმის ისეთი ხასიათის კითხვები, რომელიც ეხება ძველ ტფილისის სასაფლაოებს, მათში დაკრძალულ ცნობილ პირებს და ამ სასაფლაოების ეპიტაფიებს.

ამ კითხვებით ისინი ან ჩვენ გვაწვდიან ხოლმე ინფორმაციას, ან ჩვენ ვიძლევით ამ კითხვებზე პასუხს.

ამ ბოლო დროს ჩვენ ბევრი ასეთი კითხვა მივიღეთ, ამიტომ ვფიქრობთ, რომ ეს საკითხი ფართო მკითხველ საზოგადოებისთვისაც საინტერესო იქნება.

ამ სტატიაში ჩვენ ვეცდებით მოკლედ მოვიხსენიოთ ის ძველი სასაფლაოები, რომლებიც ტფილისში არსებობდნენ და ამჟამად ან სრულიად გაუქმებულია, ან ნაწილობრივ გაუქმებული.

ამ სასაფლაოებიდან ყველაზე ძველია ე. წ. ძველი სასაფლაო, რომელიც ახლანდელ ბარათაშვილის ბაღის ადგილზე მდებარეობდა. ამ სასაფლაოზე დაკრძალულია ბევრი ცნობილი პირი, მაგალითად: ალექსანდრე ორბელიანი, ალექსანდრე ჭავჭავაძე, ანტონ ფურცელაძე, ანტონ ფურცელაძის ცოლი ანა ფურცელაძე, ანტონ ფურცელაძის ქალიშვილ