ᲐᲠᲚᲔᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡᲐ, ᲨᲔᲣᲔᲠᲗᲓᲘᲗ!

ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲘ

ᲡᲐᲯ. Კ. Ა. (ᲑᲝ) ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲓᲐ ᲒᲗ. ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲐᲙᲘᲜ. ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ.

ᲙᲕᲘᲠᲐ. 24 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ 1935 წ. № 272 (4428)

ᲤᲐᲡᲘ 10 ᲙᲐᲞ.

სტახანოვური მოძრაობის საფუძველი გახდა, უწინარეს ყოვლისა მუშათა მატერიალური მდგომარეობის ძირფესვიანი გაუმჯობესება. ცხოვრება, გაუმჯობესდა, ამხანაგებო, ცხოვრება უფრო სპარტული გახდა.

ი. ს ტ ა ლ ი ნ ი

ᲒᲔᲚᲐᲓᲘᲡ ᲡᲘᲢᲧᲕᲐ

ᲛᲔᲮᲐᲜᲐ ᲡᲢᲐᲮᲐᲜᲝᲕᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔ ᲡᲐᲮᲐ-ᲗᲐᲑᲘᲡᲘᲜᲔᲑᲘᲡ ᲐᲠᲛᲘᲔᲡ ᲛᲔᲠᲔ ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝᲑᲘᲡ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲐᲗᲐ ᲓᲐᲠᲒᲨᲘ ᲨᲔᲛᲝᲥᲛᲔᲓᲔᲑᲘᲗᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲛᲔᲥᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲐᲨᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲓᲜᲔ ᲙᲝᲜᲕᲔᲘᲔᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲛᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲛᲝᲙᲚᲔᲓᲐᲓ ᲒᲐᲛᲔᲪᲜᲝ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲡ ᲓᲐ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲣᲪᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲛᲔᲥᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲐᲨᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲓᲜᲔ ᲙᲝᲜᲕᲔᲘᲔᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲛᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲛᲝᲙᲚᲔᲓᲐᲓ ᲒᲐᲛᲔᲪᲜᲝ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲡ ᲓᲐ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲣᲪᲘᲡ

ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲡᲐᲓᲛᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲐᲨᲘ ᲛᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲒᲐᲛᲝᲕᲗᲥᲛᲐᲛᲔᲓᲐᲜᲐᲓ ᲛᲝᲙᲚᲔᲓᲐᲓ ᲒᲐᲛᲔᲪᲜᲝ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲡ ᲓᲐ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲣᲪᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲛᲔᲥᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲐᲨᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲓᲜᲔ ᲙᲝᲜᲕᲔᲘᲔᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲛᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲛᲝᲙᲚᲔᲓᲐᲓ ᲒᲐᲛᲔᲪᲜᲝ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲡ ᲓᲐ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲣᲪᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲛᲔᲥᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲐᲨᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲓᲜᲔ ᲙᲝᲜᲕᲔᲘᲔᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲛᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲛᲝᲙᲚᲔᲓᲐᲓ ᲒᲐᲛᲔᲪᲜᲝ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲡ ᲓᲐ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲣᲪᲘᲡ

ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲡᲐᲓᲛᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲐᲨᲘ ᲛᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲒᲐᲛᲝᲕᲗᲥᲛᲐᲛᲔᲓᲐᲜᲐᲓ ᲛᲝᲙᲚᲔᲓᲐᲓ ᲒᲐᲛᲔᲪᲜᲝ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲡ ᲓᲐ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲣᲪᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲛᲔᲥᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲐᲨᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲓᲜᲔ ᲙᲝᲜᲕᲔᲘᲔᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲛᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐ

როგორ ყალიბდებოდა ბოლშევიკური პარტია

მოგონებანი ამხანაგ სტალინის მუშაობაზე პირველი რევოლუციის პერიოდში

ძ. მაჭარაძე
ძველი ბოლშევიკი

სოსოს ფარულიდან

ბაზრიანად 1896 წლის ბოლოს ნინო ჯუგაშვილის ოჯახიდან დაიწერა ორკილოგრამიანი ზორბა ქილა ხილით. ეულრობის ამხანაგობა წრმადებდა ციმბირის სამხრეთ-აღმოსავლეთით ორთახ ციხეში გადასახლებულ ამხანაგებს ფულით, ტანსაცმლით, ხილით. ამ ამხანაგობის ერთ-ერთი წევრი ნინო ჯუგაშვილი ამ ქილას ხილით ტკბილეულით ავსებდა ხოლმე და ამ ამხანაგობის ერთ-ერთ წევრს ანდობდა გასაგზავნად.

1899 წლის ბოლოს ამ ხილით სავსე ქილას ამ ამხანაგობის ერთ-ერთ წევრმა ტფილისში ეულრობის ერთ-ერთ წევრს ალექსანდრე ჯაფარიძეს მიაწოდა. ალექსანდრე ჯაფარიძე ამ ქილას ციხეში გაგზავნილ ხილით სავსე ქილებს შორის ჩამოიყრიდა ხოლმე. ამ ქილებს ის ყოველთვის

ჩვენი ნორჩი გმირები

ლიდა ასლანი ცხოვრე ხმელეთი-
ს და პანამისთვის, ერთის თავზეკეთილი
ბიძა და ორიენტაციის მასპინძი და
ნაციის ჯალაბი ოსოკები, ერთის ბიძა
ჯარისკაცი ოსოკები, რომელებმაც ხმა
ჩაიწერეს ბიძა ოსოკებისა და ბიძა
ჯარისკაცის ოსოკების ხმა.

ლიდა ასლანი ხმა ჩაიწერა ბიძა

ფოტო-ეპპარატი ○ ქუთაისში ○

ავტო ქუთაისის ავტომობილთა შორის — ტარიელ ბასილაშვილის. ბაღდადში ჩასული ჟურნალი. აგვიხსნიდა ვინ, მაგალითად, ტაქსის ოპერატორად ორე მოსაცილებლად ეძახდა ტაქსის ფირმის მფლობელს.

„და მოსკოვი? თქვენი აქეთ ტრიბუნებზე მოსაწყობად ბაღობრივ ნაგებობებს ხედავთ, ფიოლეტოვო?“ — ჰკითხა ერთმა ტაქსის მძღოლმა.

ერთხელ ვიყავით გამგზავნილი ორ მოქალაქეზე ნადირობის ნებართვის მისაცემად. ერთ-ერთი მათგანი ნადირობის ნებართვის მიღების შემდეგ ჩვენ გვერდით ჩამოჯდა და ისე ამაყად გვიყურებდა, თითქოს ჩვენ ნებართვა კი არ მივეცით, არამედ ჩვენ მივიღეთ ნებართვა მისგან.

— ეს ბიჭები კარს სანადიროდ ვერასდროს გაიკეთებენ, ისინი ამისთვის ძალიან ახალგაზრდები არიან, — ამბობდა ის ჩვენზე.

ასაკის ცნებაში ჩვენ ალბათ ორმოცდაათ წელზე მეტს ვგულისხმობდით.

ერთხელ ჩვენ ვიყავით ნადირობის ნებართვის მისაცემად ერთ-ერთ ორგანიზაციაში. ნებართვის მიღების შემდეგ ჩვენ გვერდით ჩამოჯდა ერთი ასაკოვანი მოქალაქე