ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

კომუნისტი

ᲡᲐᲥ. ᲐᲐ. (ბ) ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲓᲐ ᲒᲔ. ᲙᲝᲛᲘᲜᲢᲔᲠᲜᲘᲡ ᲢᲤᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲒᲐᲛᲒᲔᲖᲔᲗᲘ

ᲐᲠᲐᲡᲐᲯᲐᲠᲝᲓᲘ

ᲙᲐᲠᲐᲑᲐᲮᲘᲡᲘ, 4
1938 წ.
ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ
№ 205 (4704)

ᲤᲐᲡᲘ 10 ᲙᲐᲞ.

ᲓᲦᲔᲡ ᲒᲐᲖᲔᲗᲓᲔᲑᲘᲗ:

— ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘᲡ (ᲒᲔᲝᲠᲒᲘ ᲛᲐᲠᲯᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ) ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ.

— ᲡᲐᲛᲔᲣᲜᲔᲑᲚᲝ ᲛᲔᲜᲔᲯᲛᲔᲜᲢᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲛᲝᲡᲐᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ.

— ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲡᲐᲥ. ᲐᲐ. (ბ) ᲪᲙ-ᲡᲐᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲛᲬᲘᲜᲐ ᲙᲝᲜᲤᲔᲠᲔᲜᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔᲑ.

— ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲣᲠᲘ ᲛᲔᲣᲜᲔᲠᲝᲑᲘᲡ ᲬᲔᲚᲘ.

— ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲡᲐᲔᲠᲗᲐᲨᲝᲠᲘᲡᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲐᲨᲘ.

— ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲗᲐ ᲡᲐᲔᲠᲗᲐᲨᲝᲠᲘᲡᲝ ᲙᲝᲜᲤᲔᲠᲔᲜᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔᲑ

პრესის მიმოხილვა

სჯობს დახუროთ გაზეთი!

„ბრძოლის ხელოვნების“ ერთ-ერთ ცნობილ კანონზომიერებას წარმოადგენს ის, რომ ბრძოლის ველზე ერთ-ერთი მხარის მარცხი ხშირად მეორე მხარის გამარჯვებად იქცევა. ეს კანონზომიერება ვლინდება ხოლმე ყველა სახის ბრძოლაში, მათ შორის ჟურნალისტურ ბრძოლაშიც. ამ კანონზომიერების ერთ-ერთ ნათელ გამოვლინებას წარმოადგენს „ლიტერატურული საქართველოს“ ბოლო ნომერი.

ჟურნალისტური ბრძოლის ველზე „ლიტერატურული საქართველო“ ამ ნომრით ისეთ მარცხს განიცდის, რომ ამ მარცხის შემდეგ ჟურნალის დახურვა სჯობს. ამ ნომრით ჟურნალი ისეთ ფიასკოს განიცდის, რომ ამ ფიასკოს შემდეგ ჟურნალის გამოცემა სჯობს.