საქართველოს
ეროვნული
ბიბლიოთეკა

პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური და ტფ. კომიტეტების და ცაკის ორგანო

პარასკევი,
11
სექტემბერი
1936 წ.
№ 211 (4710)

ფასი 10 კაპ.

დღეს გაზეთში:

- პარტიული და არაპარტიული ბოლშევიკები („პრავდის“ 9/IX მოწინავე)
- რუსთაველის თეატრის კოლექტივი — ამხ. ლ. ბერიას.
- საქართველოს პროფსაბჭოს მისალმება
- რუსთაველის ორდენოსანი თეატრი დაბრუნდა ტფილისში
- შეხვედრა ბაქოში.
- მფრინავ ვ. კოკინაკის ახალი სარეკორდო აფრენა.

უცხოეთში:

- საუბარი ლარგო კაბალიეროსთან
- მეამბოხეთა ჯგუფის აღმოჩენა მადრიდში
- მეამბოხეებმა მოჰკლეს პოეტი ლორკა
- მეამბოხეთა უკანდახევა ესტრამადურის ფრონტზე.

პარტიული და არაპარტიული ბოლშევიკები

ხალხის მრავალმილიონიანი მასების შეგნებაში თვით ცნება ბოლშევიკი არის ცნება ადამიანის, რომელიც ბოლომდე ერთგულია პროლეტარული რევოლუციის საქმისა. ბოლშევიზმი—ეს არის ფილოსოფია, სტრატეგია და ტაქტიკა კლასისა, რომელიც მოწოდებულია მოსპოს ექსპლოატატორთა და ექსპლოატირებულთა წყობილება და უზრუნველჰყოს კაცობრიობისათვის თავისუფალი და ბედნიერი ცხოვრება უკლასო საზოგადოებაში. პროლეტარული რევოლუციის საქმის ერთგულება—ეს იმას ნიშნავს, რომ მთელი შენი ცხოვრება და შენი შრომა გამსჭვალო, აავსო ბრძოლით კომუნიზმის დიადი იდეის განხორციელებისათვის. ეს ნიშნავს—მაღლა გეჭიროს და თვალის ჩინივით გაუფრთხილდე ისე როგორც წითელარმიელი შაშხანას უფრთხილდება, მარქს-ენგელს-ლენინ-სტალინის დროშას.

მეფის, ჟანდარმული რუსეთის მიყრუებულ იატაკქვეშეთში ბოლშევიკური პარტიის ადამიანები თავიანთ სიცოცხლეს მამაცურად სწირავდნენ რევოლუციას, რომელმაც 1917 წლის ოქტომბერში გაიმარჯვა. ახლა, ძლევამოსილი სოციალისტური მშენებლობის დღეებში, ბოლშევიკად შეიძლება ჩაითვალოს ის, ვისაც შესწევს უნარი მგზნებარება, ნებისყოფა, ენერგია შეიტანოს ყოველდღიურ გულმოდგინე, შემოქმედებით შრომაში, ვისთვისაც არ არსებობს „პატარა“ საქმეები, ვინც ყოველ წუთს მზად არის მოკვდეს დიადი სამშობლოსათვის, რაც ბოლშევიზმი არსებობს, ბოლშევიკებისათვის პარტიის საქმე ყოველთვის პირად ინტერესებზე მაღლა იდგა.

იდეურობა, პატიოსნება და სიმართლე პარტიის წინაშე, რკინისებური დისციპლინიანობა, სიმამაცე, თავმდაბლობა—ბოლშევიკის განუყრელი თვისებებია. უამისოდ პროლეტარული რევოლუციის საქმის ერთგულება—ეს არის ცალიერი ფრაზა, პოზა, თავის მოჩვენება ან შეგნებული თვალთმაქცობა, პირდაპირი გამცემლობა. ბოლშევიკისათვის არა არის რა და არც შეიძლება იყოს პარტიაზე უფრო ძვირფასი, კომუნისტური საზოგადოების აშენების იდეაზე უფრო ძვირფასი. ბოლშევიკის მაღალი სახელწოდება ავალდებულებს იმ ადამიანს, რომელიც მას ატარებს, იყოს ფხიზელი, გრძნობდეს თავს გუშაგად პარტიული რიგების სიწმინდის ყარაულზე, საბჭოთა სახელმწიფოს ინტერესების საყარაულოზე. ბოლშევიკი მხოლოდ იმ შემთხვევაში არის ამ მაღალი სახელწოდების ღირსი, თუ მას შესწევს უნარი იპოვოს თავის თავში სიმამაცე, რომ თავის დროზე გამოამჟღავნოს თვით ახლობელი მეგობარიც კი, რომელიც კონტრრევოლუციის გზას, სოციალისტური სამშობლოს მოღალატეობის გზას დაადგა.

ბოლშევიკთა საკავშირო კომუნისტური პარტია აერთიანებს მუშათა კლასის, კოლმეურნე გლეხობის, საბჭოთა ინტელიგენციის საუკეთესო შვილთა შორის საუკეთესოებს, ნაცად და გამოწრთობილ ადამიანებს, რომლებსაც შესწევთ მასების წინამძღოლობის უნარი.

ამხანაგი სტალინი კოლმეურნეთა პირველ საკავშირო ყრილობაზე ამბობდა: „ბოლშევიკთა ძალა, კომუნისტთა ძალა მდგომარეობს იმაში, რომ მათ შესწევთ უნარი შემოიკრიბონ ჩვენი პარტიის გარშემო უპარტიო აქტივის მილიონები“, შესწევთ უნარი „მოიპოვონ პარტიის უპარტიო მუშათა და გლეხთა მილიონების ნდობა“. პარტია ძლიერია ფართო მასების ნდობით. ბოლშევიკთა ამოცანა იმაში მდგომარეობს, რომ განამტკიცონ პარტიის კავშირი მასებთან: „ამისათვის საჭიროა, რომ პარტიულები არ იმიჯნებოდნენ უპარტიოებისაგან, რომ პარტიულები არ იკეტებოდნენ თავიანთ პარტიულ ნაჭუჭში, რომ ისინი არ კოკოხობდნენ თავიანთი პარტიულობით, არამედ ყურს უგდებდნენ უპარტიოთა ხმას, რომ ისინი არა მარტო ასწავლიდნენ უპარტიოებს, არამედ სწავლობდნენ კიდეც მათგან“.

პროლეტარული რევოლუცია სასწაულებს ახდენს. და ერთერთი ყველაზე დიდი სასწაული—ეს არის ადამიანთა გარდაქმნა. საბჭოთა კავშირის უპარტიო მოქალაქეთა უდიდესი მასების თვით სიღრმიდან გამოიკვეთნენ ისინი, ვისაც ამხანაგმა სტალინმა არაპარტიული ბოლშევიკები უწოდა. არაპარტიული ბოლშევიკები — ეს სოციალისტური შეგნების ადამიანებია, რევოლუციის ერთგულნი სიცოცხლის უკანასკნელ წუთამდე.

მზრუნველი სტახანოველი თავის ცნობისმოყვარე გონებას სჭიმავს იმისათვის, რომ იპოვოს მოწინავე ტექნიკის დაუფლების საუკეთესო საშუალებანი. უფრთხილდება და ნაზად უვლის თავის საუცხოო მანქანას კომბაინერი, იგი ჰექტარს ჰექტარზე იღებს საკოლმეურნეო პურის. შორეულ ტუნდრაში, ნათესავებსა და მახლობლებს, ქალაქის ხმაურს, მიჩვეულ ცხოვრებას მოწყვეტილი ცხოვრობს და მუშაობს სახალხო მასწავლებელი ქალი, რომელიც მთელ თავის სულს ჩრდილოეთის საბჭოთა ბავშვებს აძლევს. კაბინეტებში—ნახაზებსა და ციფრების მწყობრ რიგებს, ლაბორატორიებში—ხელსაწყოებს უსხედან ინჟინრები და მეცნიერი მუშაკები, გატაცებულნი ერთიანი ნებით—განამტკიცონ საბჭოთა კავშირის ძლიერება.

ამაყ ფრინველებს გაუშლიათ წითელი და ვერცხლისფერი ფრთები და ჰაერში მააქროლებენ იმ ადამიანებს, რომელთათვისაც სამშობლოს დიდება და სახელი საკუთარ სიცოცხლეზე უფრო ძვირფასია.

მიწაზე და მიწის ქვეშ, წყალზე და ჰაერში, ჩვენი მშენებლობის ყველა უბანზე—საამქროებსა და შახტებში, ფოლადის ლიანდაგებზე, მეტროს გვირაბებში, სამეცნიერო კვლევით ინსტიტუტებში, საკოლმეურნეო მინდვრებსა და ფერმებში, ხელოვნების ფრონტზე—დაუღალავად მუშაობენ რევოლუციის გულისათვის არაპარტიული ბოლშევიკები. მუშაობენ გმირულად ისე, რომ ვერ ამჩნევენ თავიანთ გმირობას, გმირულ საქმეს ჩვეულებრივ საქმედ სთვლიან, მუშაობენ სამშობლოს წინაშე თავიანთი მოვალეობის სრული შეგნებით, პირად ინტერესებს სოციალისტური საზოგადოების ინტერესებს უმორჩილებენ.

დროდადრო ჩვენი გაზეთების ფურცლებზე გაიელვებს ცნობა, რომ სოფელში იფეთქა ხანძარმა და ამა და ამ კოლმეურნემ გადაარჩინა კოლმეურნეობის ცხენები სწორედ იმ დროს, როცა იცოდა და ხედავდა, რომ ჩამონგრეული ქოხის ალში იღუპებოდა მისი საკუთარი, პირადად მისი და მისი ოჯახის კუთვნილი ქონებაო. ჩვენს ქვეყანაში ყველგან და ყოველთვის შეიძლება ვიპოვოთ გმირობისა და სოციალისტური მოვალეობის უმკაფიოესი გამოხატულების ათასობით და ათასობით ფაქტები, ისეთი ფაქტები, რომლებიც ყოველგვარ სიტყვებზე უკეთ მოწმობენ ადამიანთა სოციალისტური შეგნების ზრდას. დღითიდღე იზრდება და მტკიცდება არაპარტიულ ბოლშევიკთა მრავალმილიონიანი არმია—პარტიის ბურჯი და რეზერვი.

არაპარტიული ბოლშევიკები პარტიულებისაგან იმით განსხვავდებიან, რომ მათ ჯერ კიდევ ვერ მოუსწრიათ პარტიაში შესვლა, ისინი აფასებენ მას, ხედავენ მასში ისეთ წმინდათა-წმინდას, რომ თავიანთი საქმეებით ცდილობენ მოიპოვონ უფლება ატარონ პარტიის წევრის მაღალი სახელწოდება. პროლეტარული რევოლუციის ერთგულნი, ისინი საშუალებას აძლევენ პარტიას ერთხელ და ერთხელ კიდევ შეამოწმოს ეს მათი ერთგულება საქმით, მუშაობენ პატიოსნად, დისციპლინირებულად, მამაცურად იცავენ სამშობლოს ინტერესებს, იცავენ მას.

სამშობლოს დაცვა—ეს იმას ნიშნავს, რომ იყო ფხიზელი! სამშობლოს იცავს ის, ვისაც შეუძლია თავის დროზე და ბოლომდე ამხილოს მტერი, როგორადაც არ უნდა ინიღბებოდეს იგი, შეაჩეროს მტრის ხელი, რომელიც ცდილობს ზიანი მიაყენოს საბჭოთა ქვეყანას.

ერთი წუთითაც არ შეიძლება იმის დავიწყება, რომ მძვინვარე სიძულვილით სძულთ ახალგაზრდა საბჭოთა სახელმწიფო იმათ, ვინც განწირულია დასამარცხებლად უკანასკნელ და გადამწყვეტ ბრძოლაში. მძვინვარე სიძულვილით სძულვართ მათ ჩვენ, საბჭოთა ადამიანები, მთელი ძალღონით და საშუალებებით ცდილობენ ხელი შეუშალონ ჩვენს სასიხარულო შრომას, გაანადგურონ თავისუფალი ხალხის ხელით შექმნილი ღირებულებანი, გზავნიან რა ჯაშუშებს, დივერსანტებს, მკვლელებს.

— შეხედე! — საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირის წმინდა საზღვრებზე გადმოცოცებულ რამონ ქვეწარმავალს გაჰყინვია ძარღვებში სისხლი ამ მოკლე სიტყვისაგან, რომელიც გარკვეულად წარმოთქვამს მესაზღვრე მეომარს. შემოდგომაზე და გაზაფხულზე, ზამთრის ბნელ ღამეში, ზაფხულის სიცხამ დილაზე მიმდიან საზღვრის გასწვრივ პარტიული და არაპარტიული ბოლშევიკები, თვალყურს ადევნებენ და ყურმახვილობენ, მტერი ხომ არ მოიპარება. საიმედო გუშაგნი, ისინი იცავენ ჩვენი მიწაწყლის ხელშეუხებლობას, ეწევიან რისკს ყოველ წამს დაიღუპონ ბუჩქიდან გამოსროლილი მუხანათური ტყვიით და მზად არიან დაიჭირონ ჯაშუში, საკუთარ სიცოცხლედაც რომ დაუჯდეთ ეს. და ურიცხვია დაჭერილნი, საზღვარი არა აქვს სიმამაცეს, გაბედულებას, მდგომარეობაში გარკვევის უნარს, სიმტკიცეს საბჭოთა მესაზღვრეებისას, რომლებიც ძლიერ უყვარს მთელ ჩვენს ქვეყანას და რომლებსაც მოხვეჭილი აქვთ მისი გამართლებული ნდობა. სანაპირო რაიონების მოსახლეობა—მოხუციდან დაწყებული პიონერამდე—ეხმარება მესაზღვრეებს დარაჯობაში, აწოდებს მათ ცნობებს ყოველ ადამიანზე, რომელიც ეჭვს იწვევს კითხვებით გზის, ადგილმდებარეობის შესახებ, ხოლო ზოგჯერ აპატიმრებს კიდეც საზღვარზე გადმოპარულ არამზადას.

ამჟამად პარტია შემჭიდროვებულია ისე, როგორც არასოდეს, პარტია ძლიერია ისე, როგორც არასოდეს. მისი ძალა მდგომარეობს მშრომელთა მილიონების ნდობასა და სიყვარულში. მისი ძალა იმაში მდგომარეობს, რომ კომუნიზმის იდეა გახდა ახალი, სოციალისტური შეგნების ადამიანთა მილიონების, არაპარტიულ ბოლშევიკთა მილიონების დროშა. მისი ძალა იმაში მდგომარეობს, რომ იგი მტკიცედ და თანამიმდევრობით მიდის სტალინური მარშრუტით.

„პრავდის“ მოწინავე, 9/IX

რუსთაველის ორდენოსანი თეატრი დაბრუნდა ტფილისში

ქართველი მწერლები — რუსთაველის თეატრს

საქ. საბჭოთა მწერლების კავშირის პრეზიდიუმმა 8 სექტემბრის სხდომაზე მოისმინა ამხ. აკაკი თათარიშვილის ინფორმაცია რუსთაველის თეატრის დაჯილდოვების შესახებ. პრეზიდიუმმა რუსთაველის სახელობის ორდენოსანი თეატრის კოლექტივს გაუგზავნა მისალმება, სადაც სხვათა შორის, ნათქვამია: — „ის ფაქტი, რომ რუსთაველის თეატრის შემოქმედ მუშაკებთან ერთად საბჭოთა კავშირის ორდენით დაჯილდოვებულ იქნა საბჭოთა მწერლობის ერთ-ერთი საუკეთესო წარმომადგენელი სანდრო შანშიაშვილი, წარმოადგენს ქართული საბჭოთა მწერლობის მჭიდრო თანამშრომლობის გამოხატულებას რუსთაველის სახელობის თეატრთან ქართული სოციალისტური კულტურის მშენებლობის საქმეში“.

საბჭოთა მთავრობის მიერ რუსთაველის თეატრის დაჯილდოვებას აღფრთოვანებით შეხვდნენ ქართველი დრამატურგებიც. თეატრს გაეგზავნა მისალმება, რომელსაც ხელს აწერენ ქართველი დრამატურგები; გ. ბააზოვი, გ. ბუხნიკაშვილი, ვ. ჯაბესკირია, შ. დადიანი, ს. ერთაწმინდელი, ი. ვაკელი, გ. თაქთაქიშვილი, პ. კაკაბაძე, ქ. კალაძე, ა. მაშაშვილი, ს. მთვარაძე, ი. მჭედლიშვილი, ნ. ნაკაშიძე, პ. სამსონიძე, ნ. შიუკაშვილი, კინო-დრამატურგები; ა. ბელიაშვილი, ილო მოსაშვილი, გ. მდივანი, ლეო ქიაჩელი.

რუსთაველის სახ. ორდენოსანი თეატრის დირექცია: თეატრის დირექტორი ამხ. ე. გორდელაძე (მარცხნივ) დირექტორის მოადგილე ამხ. ა. ჩუბინიძე (მარჯვნივ)

მისალმების დეპეშები

ახალციხე, 10 სექტ. (ტელეგრაფით „კომუნისტის“ რედაქციას) ქართული თეატრი საოცრად გაიზარდა ლენინ-სტალინის ნაციონალური პოლიტიკის პირობებში.

რუსთაველის თეატრს საპატიო ადგილი უჭირავს საბჭოთა კავშირის მოძმე ერთა მოწინავე თეატრებს შორის.

ვულოცავ სცენის ორდენოსან ოსტატებს და მთელს კოლექტივს ბრწყინვალე გამარჯვებას.

მჯერა, რომ თეატრის დაჯილდოვება ლენინის ორდენით კიდევ უფრო გააცხოველებს მის მუშაობას, კიდევ უფრო შეამჭიდროვებს მთელ კოლექტივს.

ვუსურვებ თეატრს სოციალისტური ხელოვნების უმაღლესი მწვერვალების დაპყრობას.

მიხ. ჭიაურელი.

○

რუსთაველის სახელობის თეატრისა და მისი კოლექტივის დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით თეატრს მრავალი მისასალმებელი დეპეშა მოსდის.

მიღებულია დეპეშები: უკრაინის ორდენოსან სახელმწიფო ოპერის თეატრის სამკუთხედისა, ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის ცენტრალური კომიტეტისა, კიროვაკანის სახელმწიფო თეატრის კოლექტივისა, ჟურნალ „ნაროდნოე ტვორჩესტვოს“ რედაქციისაგან და სხვ.

საქართველოს პროფსაბჭოს მისალმება

პროფკავშირებში გაერთიანებული 340-ათასი მშრომელის სახელით მხურვალე ბოლშევიკური სალამი საბჭოთა კავშირის უმაღლესი ჯილდოთი — ლენინის ორდენით დაჯილდოვებულ ქართულ დრამატიულ თეატრს, რომელიც უდიდესი მსოფლიო პოეტის — გენიოს შოთა რუსთაველის სახელს ატარებს, და მის სახელოვან კოლექტივს!

რუსთაველის სახელობის თეატრის კოლექტივმა, განუხრელად ასრულებდა რა საქართველოს კომუნისტური პარტიის (ბ) ცენტრალური კომიტეტის და დიდი სტალინის გამოჩენილი მოწაფის—ლავრენტი ბერიას დირექტივებს, ბრწყინვალედ გაამართლა მის წინაშე დასახული ამოცანები სოციალისტური ხელოვნების მწვერვალების დაუფლების საქმეში და გვიჩვენა ოსტატობის საუკეთესო ნიმუშები თეატრალურ საქმეში.

ეს მიღწევანი წარმოადგენენ ლენინ-სტალინის დიადი პარტიის ნაციონალური პოლიტიკის გამარჯვების მკაფიო გამოხატულებას, იმ პარტიისა, რომელმაც დიდი საბჭოთა კავშირის ყველა ეროვნებისათვის უზრუნველჰყო ფორმით ნაციონალური და შინაარსით სოციალისტური კულტურისა და ხელოვნების სრული აყვავება.

გაუმარჯოს საქართველოს კომუნისტურ პარტიას (ბოლშევიკებისა) და მის მებრძოლ ხელმძღვანელს, სოციალისტური ხელოვნების მეგობარს, საუკეთესო სტალინელს ლავრენტი ბერიას!

გაუმარჯოს საკავშირო კომუნისტურ პარტიას (ბოლშევიკებისა)!

გაუმარჯოს ხალხთა ბელადს, დიდ სტალინს!

საქ. პროფკავშირთა საბჭო.

რუსთაველის სახ. ორდენოსანი თეატრის მსახიობი მერი ჯაჯანაშვილი დაჯილდოვებულია „საპატიო ნიშნის“ ორდენით.

მუსიკოსთა სიხარული

რუსთაველის თეატრის ლენინის ორდენით დაჯილდოვებასთან დაკავშირებით, 10 სექტემბერს კომპოზიტორთა კავშირში შესდგა საერთო კრება. მოხსენებით გამოვიდა საქ. საბჭოთა კომპოზიტორების კავშირის თავმჯდომარის მოადგილე ამხ. გრ. კოკელაძე.

კრებაზე მისასალმებელი სიტყვებით გამოვიდნენ კომპოზიტორები, მუსთეორეტიკოსები, მუსმცოდნენი და კრიტიკოსები.

კრებამ უდიდესი აღფრთოვანებით ჩაიარა. დამსწრენი ოვაციებით შეხვდნენ რუსთაველის თეატრისა და მისი სახელოვანი კოლექტივის დაჯილდოვებას.

კრებამ მისასალმებელი დეპეშები გაუგზავნა ამხ. ლ. ბერიას და რუსთაველის სახელობის ლენინის ორდენოსანი თეატრის კოლექტივს.

რუსთაველის თეატრის კოლექტივი— ამხ. ლ. ბერიას

ძვირფასო, საყვარელო ამხანაგო და მეგობარო ლავრენტი პავლეს-ძევ!

ჩვენ დავამთავრეთ გასტროლები საბჭოთა კავშირის დედა-ქალაქ მოსკოვში, მივიღეთ უმაღლესი ჯილდო — ლენინის ორდენი, პარტიისა და მთავრობის და მთელი საზოგადოებრიობის მაღალი შეფასება.

ჩვენ აღსავსენი ვართ მადლობის გრძნობით ხალხთა დიდი ბელადის სტალინისადმი, ჩვენი პარტიისადმი, ჩვენი სამშობლოსადმი, თქვენდამი, ვისმა ხელმძღვანელობამაც უზრუნველჰყო რუსთაველის სახელობის ქართული თეატრის აყვავება.

რუსთაველის სახელობის თეატრმა მხოლოდ თქვენი უშუალო ხელმძღვანელობით, თქვენი ყურადღებით და მზრუნველობით გარდაქმნა თავისი მუშაობა, გადამწყვეტი ბრძოლა გამოუცხადა ძველი ხელმძღვანელობის ნაციონალისტურ-ფორმალისტურ ტენდენციებს და იბრძვის ისეთი სპექტაკლების შესაქმნელად, რომლებიც ჩვენი დიადი პარტიის მოთხოვნებს შეეფერებიან.

უსაზღვროდ ბედნიერნი ვართ, რომ გავამართლეთ თქვენი ნდობა და, მივიღეთ რა მაღალი შეფასება, თავს მოვალედ ვრაცხთ მთელი ჩვენი შემოქმედება, მთელი ჩვენი სიცოცხლე ლენინ-სტალინის პარტიის დიად საქმეს მოვახმაროთ. დარწმუნებული ვართ, რომ შემდეგშიაც, თქვენის ხელმძღვანელობით, შევძლებთ გავამართლოთ მაღალი ნდობა და შევქმნათ თეატრალური კულტურის კიდევ უკეთესი, სოციალისტური სამშობლოს გმირულ გამარჯვებათა შესაფერი სახეები.

ძვირფასო ლავრენტი პავლეს ძევ! მოვემგზავრებით რა მშობლიური მოსკოვიდან მშობლიურ ტფილისში, ჩვენს გულში მოგვაქვს სიამაყე იმის გამო, რომ განვაგრძობთ მუშაობას თქვენი უშუალო ხელმძღვანელობით, აქტიური მონაწილენი ვიქნებით ამ ხალხთა დიდი ოჯახის კულტურის აყვავებისა, რომლებიც მეგობრობის განუწყვეტელი ძაფებით არიან ერთმანეთთან დაკავშირებულნი.

რუსთაველის თეატრის კოლექტივი.

(მიღებულია მოსკოვიდან ტელეგრაფით)

◇ ◇ ◇

შეხვედრა ბაქოში

ბაქო, 10 სექტემბერი. 10 სექტემბერს ბაქოს თეატრალური საზოგადოებრიობა შეხვდა შოთა რუსთაველის სახელობის ორდენოსანი ქართული დრამატიული თეატრის კოლექტივს, რომელიც მოსკოვიდან ტფილისში ბრუნდება. სადგურზე შეიკრიბნენ ბაქოს ყველა თეატრის მუშაკები აზერბაიჯანის სახკომსაბჭოსთან არსებულ ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსის ამხ. რუხულა ახუნდოვის მეთაურობით. ბაქოელები მხურვალე მისალმებებით და უამრავი ყვავილებით შეხვდნენ მოძმე რესპუბლიკის შესანიშნავი თეატრის მუშაკებს. თავის მისასალმებელ სიტყვაში ამხ. რუხულა ახუნდოვმა აზერბაიჯანის კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტისა და ამ რესპუბლიკის სახკომსაბჭოს სახელით აღნიშნა თეატრის მიერ მოსკოვში მოპოვებული დიდი გამარჯვება ხელოვნების ფრონტზე. ქართული თეატრის ბრწყინვალე მიღწევანი, რომლებმაც მეტად გამოცდილ მაყურებელთა აღტაცება გამოიწვიეს,—ეს ლენინურ-სტალინური ნაციონალური პოლიტიკის გამარჯვებათა კიდევ ერთი მკვეთრი ფურცელია. — აზერბაიჯანის თეატრები, — განაცხადა ამხ. რუხულა ახუნდოვმა, — არა მარტო ისწავლიან რუსთაველის სახელობის თეატრისაგან ოსტატობას, არამედ შეეჯიბრებიან მას.

სახელოვანი ქართული თეატრის კოლექტივს სამ ენაზე გულთბილად მიესალმნენ თურქული დრამის სახალხო არტისტი მირზა აღა ალიევი, სომხური თეატრის დამსახურებული არტისტი ლევონ ერემიანი და ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ს. ა. მაიროვი. საპასუხო სიტყვაში საქართველოს სახკომსაბჭოსთან არსებულ ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსმა, რუსთაველის სახელობის ორდენოსანი ქართული თეატრის დირექტორმა ამხ. გორდელაძემ, სსრ კავშირის სახალხო არტისტებმა ა. ხორავამ და ა. ვასაძემ მადლობა გამოსთქვეს გულთბილი მეგობრული შეხვედრისათვის და განაცხადეს, რომ მაღალმა დაჯილდოვებამ შემოქმედებითი აღმავლობის ახალი ტალღა გამოიწვია თეატრის ყველა მუშაკში და აღაფრთოვანა ისინი შემდგომი, უფრო ნაყოფიერი მუშაობისათვის. (საქინ).

○ ○ ○

რუსთაველის თეატრის ჩამოსვლა

გუშინ, 10 სექტემბერს, მოსკოვიდან ტფილისში დაბრუნდა ამხ. ლ. კაგანოვიჩის მიერ გამოყოფილ სპეციალურ ექსპრესით რუსთაველის ორდენოსანი თეატრის კოლექტივი.

მატარებლის მოსვლამდე სადგურზე თავი მოიყარეს არტისტებმა, მწერლებმა, მხატვრებმა, კომპოზიტორებმა, მომღერალთა გუნდებმა, ფაბრიკა-ქარხნების სტახანოველებმა და მრავალრიცხოვანმა ხალხმა.

აქვე არიან საქ. კ. პ. (ბ) ტფილისის კომიტეტის მდივანი ამხ. მ. გობეჩია, ტფილისის საბჭოს თავმჯდომარე მ. ნიორაძე, საქ. პროფსაბჭოს თავმჯდომარე გ. სტურუა, ვ. გოგეშვილი, ვ. მირცხულავა და სხვ.

პერონი და სადარბაზო ოთახი მორთულია პლაკატებით და ყვავილებით.

— ვაშა ჩვენს სიამაყეს, ორდენოსან რუსთაველის თეატრს და მის სახელოვან კოლექტივს!

— მხურვალე სალამი რუსთაველელებს! — ღაღადებენ ისინი. სადგურის მოედანი დამხვდურთა კოლონებით აივსო. ყვავილები, უთვალავი თაიგულები!

ღამის 1 საათზე გამოჩნდა მატარებელი. აგუგუნდნენ ორკესტრები, ახმაურდა ზურნა, იფეთქა პროჟექტორებმა და ორთქლმავლის ხმაურს დამხვდურთა ტაშის გრიალი შეუერთდა.

ვაგონიდან გადმოსულ მსახიობებს ეხვევიან, ჰკოცნიან, გამარჯვებას ულოცავენ. ყვავილებით დატვირთული ე. გორდელაძე, ა. ვასაძე, ა. ხორავა, გ. დავითაშვილი ძლივს მიაბიჯებენ ზღვა ხალხში.

სადგურის მოედანზე იმართება სახელდახელო მიტინგი. მთავრობის სახელით მისასალმებელ სიტყვას ამბობს ამხ. მ. ნიორაძე.

— ის დიდი შეფასება, — ამბობს ის, — რომელიც რუსთაველის თეატრმა მიიღო წითელ დედაქალაქში, შედეგია ლენინურ-სტალინური ნაციონალური პოლიტიკისა. ჯილდო, რომელიც რუსთაველის თეატრმა მიიღო, უდიდეს პასუხისმგებლობას აკისრებს თითოეულ მის მუშაკს. ჩვენ გვწამს, რომ ისინი გაამართლებენ პარტიის და მთავრობის ნდობას.

რუსთაველის თეატრის კოლექტივის სახელით საპასუხო სიტყვას ამბობს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი, ორდენოსანი აკაკი ვასაძე.

— მღელვარე სიხარულით ვუახლოვდებოდით ჩვენ სოციალისტურ სამშობლოს და თან მოგვქონდა მხურვალე სიყვარული რუსეთის ხალხისა ქართველი ხალხისადმი. რუსთაველის თეატრის გამარჯვება ეს არის უპირველეს ყოვლისა გამარჯვება საქართველოს პარტიული ხელმძღვანელობისა ხელოვნების დარგში, ეს არის გამარჯვება იმ კადრებისა, რომლებსაც ზრდის და აღფრთოვანებს საქართველოს და მთელი ამიერ-კავკასიის ბოლშევიკების ხელმძღვანელი, ჩვენი საყვარელი მეგობარი ლავრენტი ბერია.

ჩვენ, რომელთაც წილად გვხვდა უდიდესი ჯილდო, კიდევ უფრო თავდადებულად უნდა ვიბრძოლოთ იმ დიდი საქმისათვის, რომლისთვისაც იბრძვის მთელი საბჭოთა კავშირი.

გაუმარჯოს მშრომელი კაცობრიობის ნუგეშს, იმედს, ჩვენს მამას მშობლიურ სტალინს, — ათავებს თავის სიტყვას ამხ. ვასაძე.

მიტინგზე მღეროდნენ ხალხურ მომღერალთა გუნდები კ. პაჭკორიას და ს. კავსაძის ხელმძღვანელობით.

საუბარი ლარგო კაბალიეროსთან

(ტელეგრაფით „პრავდის“ სპეციალური კორესპონდენტისაგან).

მადრიდი, 8 სექტემბერი. დღეს თქვენი კორესპონდენტი ესაუბრა მთავრობის თავმჯდომარეს და რესპუბლიკის სამხედრო მინისტრს ლარგო კაბალიეროს.

უკანასკნელ დროს ლარგო კაბალიერო დღის მეორე ნახევარს საბრძოლო უბნებზე ატარებს. იგი ადრე დილიდანვე მუშაობს სამხედრო სამინისტროში, სადაც მთლიანად შეცვლილია ადმინისტრატიული და დამხმარე შემადგენლობა.

„ჩვენი მთავრობა, — ამბობს ლარგო კაბალიერო,—წარმოადგენს ხალხის მთელ ძალებს, რომლებიც ერთ მუშტად არიან შეკუმშული იმისათვის, რომ დავიცვათ სამშობლო ფაშიზმისა და მის ხელშემწყობთაგან. რა თქმა უნდა, რესპუბლიკელებს, სოციალისტებს, კომუნისტებს სხვადასხვა შეხედულება აქვთ ესპანეთის შემდგომი განვითარების საკითხზე, აქვთ სხვადასხვა თეორიები, სხვადასხვა პრაქტიკული პროექტები. მაგრამ ამჟამად ყოველგვარი უთანხმოება გადადებულია. ჩვენ წარმოვადგენთ მთლიან, შედუღებულ, ხელმძღვანელ ჯგუფს, ჩვენ გვაქვს ერთი მიზანი — შევმუსროთ ფაშიზმი. შემდეგ კი გავერკვევით.

ჩვენი პირველი ამოცანა იმაში მდგომარეობს, რომ უზრუნველვყოთ სარდლობისა და ხელისუფლების სრული ერთიანობა. ახლა რესპუბლიკის, კატალონიის ჩათვლით, მთელი შეიარაღებული ძალების ხელმძღვანელობა თავმოყრილია სამხედრო მინისტრის ხელში, ოპერაციის ყველა ძაფი თავმოყრილია გენერალურ შტაბში. ჩვენ შევქმენით ახალი გენერალური შტაბი, რომელსაც სათავეში უდგას მაიორი ესტრადა, საქმის კარგად მცოდნე და ჩვენი სავსებით ერთგული ოფიცერი. შტაბის ავტორიტეტი და მისი პრაქტიკული გავლენა ოპერაციების მსვლელობაზე დღითიდღე იზრდება. მაგრამ სარდლობის პრობლემა მთლიანად მხოლოდ მაშინ გადაწყდება, როცა ჩვენ ყოველ ცალკეულ სექტორში დავნიშნავთ პასუხისმგებელ უფროსებს, რომლებიც პირდაპირ და უშუალოდ ჩემი და გენერალური შტაბის ხელქვეითნი იქნებიან. სწორედ ამას ვაკეთებთ ახლა.

ყოველგვარ სხვა ზიანს გარდა, სარდლობის სიმრავლე ხელს უწყობდა სამხედრო საიდუმლოებათა უმაგალითოდ გამჟღავნებას, რაც განსაკუთრებით საშიშია სამოქალაქო ომის პირობებში. მე აგრეთვე ვუბრძანე ცენზურას შესწყვიტოს ზოგიერთი გაზეთის უსაზღვრო ლაყბობა, რომლებიც დაწვრილებით აშუქებენ ყველა ოპერაციის და იქამდეც კი მიდიან, რომ ათავსებენ ცალკეული პოზიციებისა და სიმაგრეების ფოტოსურათებს მათი ზუსტი დასახელებით, აღნიშვნით... ამჟამად გენერალური შტაბი და სამხედრო სამინისტრო დეტალურად ამუშავებენ და გზადაგზა ანხორციელებენ ახალი სახალხო არმიის შექმნის გეგმას ქვემოდან ზედა საფეხურებამდე.

— როგორია ახალი მთავრობის საერთაშორისო პოლიტიკა?

— იგი ძალიან მარტივია და ამოიწურება ერთი თეზისით. ჩვენ გვსურს და განზრახვა გვაქვს მშვიდობიანად და თანხმობით ვიცხოვროთ ყველასთან, ვიმეორებ, ყველასთან, მაგრამ ჩვენ არ ვფიქრობთ დავუთმოთ ვისმეს, ვიმეორებ, ვისმეს, იმ სუვერენულ უფლებათა მცირედი პროცენტიც კი, რომლებიც ესპანელ ხალხს აქვს თავის ტერიტორიაზე, თავისი საკუთარი სურვილის თანახმად თავისი ცხოვრების მოწყობაზე. თქვენ მეკითხებით ნეიტრალიტეტზე, მაგრამ ხომ არავითარი ნეიტრალიტეტი არ არსებობს. „ზოგიერთი სახელმწიფო“, — თქვენ ჩინებულად იცით, რომელ სახელმწიფოებზეა ლაპარაკი, — „ზოგიერთი სახელმწიფო“ დამშვიდებით განაგრძობს მეამბოხეთათვის თვითმფრინავების, იარაღის ახალი პარტიების, ინსტრუქტორების გზავნას და ამით ამ საშინელი სისხლისღვრელი ომის უფრო და უფრო გართულებას და გაჭიანურებას“.

მოიხმო რა ოფიცერი, ლარგო კაბალიერო კვლავ ესტრამადურის რუკას მიუბრუნდა.

მიხეილ კოლცოვი.

◇◇

უკანასკნელი ცნობები

მეამბოხეთა ჯგუფის აღმოჩენა მადრიდში

მადრიდი, 10 სექტემბერი. სპეციალურმა ბრიგადამ, რომელიც აწარმოებს ბრძოლას ფაშისტების მავნებლურ საქმიანობასთან ზურგში, აღმოაჩინა შეიარაღებულ მეამბოხეთა კონსპირატიული ჯგუფი, რომელიც ამზადებდა თავდასხმას მადრიდის ერთ-ერთ რადიოსადგურზე ისეთი ყალბი ცნობების გასავრცელებლად, რომლებიც შექმნიდნენ პანიკას ზურგში. იმდენად, რამდენადაც შეიძლება მსჯელობა გამოქვეყნებული ცნობების მიხედვით, შეთქმულები დაკავშირებულნი იყვნენ ტოლედოს რომელიღაც ფაშისტურ ჯგუფთან. დაპატიმრებულია 48 კაცი. (საქინ).

მეამბოხეებმა მოჰკლეს პოეტი ლორკა

მადრიდი, 10 სექტემბერი. დასტურდება ცნობები, რომ გრენადაში მეამბოხეთა მიერ მოკლულია ესპანეთის ერთ-ერთი უდიდესი პოეტი ლორკა. საქინ)

მეამბოხეთა უკანდახევა ესტრამადურის ფრონტზე

პარიზი, 10 სექტემბერი. ესპანეთიდან მიღებული ცნობებით, რესპუბლიკური ძალებით მეამბოხენი გამოიდევნენ სოფელ ლიერენიდან და მათ უკან დაიხიეს მერიდაში.

მთავრობის ჯარებმა ყუმბარები დაუშინეს ტალავერუდელტახოს. (საქინ).

◇ ◇ ◇

მფრინავ ვ. კოკინაკის ახალი სარეკორდო აფრენა

მოსკოვი, 9 სექტემბერი. მფრინავმა-გამომცდელმა, ორდენოსანმა ვ. კ. კოკინაკიმ 7 სექტემბერს 2 ტონა ტვირთით დატვირთულ ორმოტორიან სატრანსპორტო თვითმფრინავ „ცკბ—26“-ით მოახდინა ახალი აფრენა სიმაღლეზე. მან ჰაერში დაჰყო 66 წუთს და მიაღწია 11.295 მეტრ სიმაღლეს.

2 ტონა ტვირთით სიმაღლეზე აფრენის საერთაშორისო რეკორდი უკანასკნელ დრომდე ეკუთვნოდათ იტალიელ მფრინავებს მაურის და ოლივარის, რომლებიც 1934 წლის მაისს 3-მოტორიანი თვითმფრინავით აფრინდნენ 8.438 მეტრის სიმაღლეზე.

○

ვლადიმერ კონსტანტინეს-ძე კოკინაკის ჩვენს დიად თვალუწვდენელ სამშობლოში გავარდნილი აქვს სახელი, როგორც უდიდესი რისკის ადამიანს, პირველხარისხოვან მფრინავ-გამომცდელს და უშიშარ ამფრენს სიმაღლეზე. კოკინაკიმ სამართლიანადაც დაიმსახურა ეს დიდი პატივი.

მფრინავ-გამომცდელად მუშაობის განმავლობაში მის ხელში გაიარა 50-ზე მეტმა სხვადასხვა კონსტრუქციის თვითმფრინავმა. და ყოველთვის, როდესაც იგი ახალი თვითმფრინავის გამოცდას ახდენდა, თავგამოდებით სწევდა რისკს იმისათვის, რომ ის ადამიანები, რომლებიც ამ თვითმფრინავით იფრენდნენ, ყოფილიყვნენ სავსებით დამშვიდებულნი და დარწმუნებულნი მის მაღალ ხარისხში.

ამ ზაფხულს, ახდენდა რა ინჟინერ-ორდენოსანის ამხ. ილიუშინის პროექტით აგებული ახალი ორმოტორიანი თვითმფრინავის „ცკბ—26“-ის ათვისებას, მან დაამყარა ნახევარტონა და ერთტონა ტვირთით სიმაღლეზე აფრენის მთელი რიგი საერთაშორისო რეკორდები (საქინ).

ვ. კ. კოკინაკის რეკორდი დადასტურებულია

ა. ვ. კოსარევის სახელობის სსრ კავშირის ცენტრალური აეროკლუბის სასპორტო კომისიის 9 სექტემბრის დადგენილებით დადასტურებულია მფრინავ ვ. კ. კოკინაკის მიერ მიღწეული 11.295 მეტრის სიმაღლეზე აფრენა 2000 კილოგრამი კომერციული ტვირთით. ეს აფრენა შეტანილია საკავშირო ნაციონალურ რეკორდად.

კომისიის დადგენილებით, ამხ. კოკინაკის მიერ დამყარებული რეკორდის მასალები შესამოწმებლად და საერთაშორისო რეკორდად მისანიჭებლად წარდგენილია საერთაშორისო საავიაციო ფედერაციაში.

სწავლების პირველი დღე

ტფილისის სკოლებში გუშინ დაიწყო სასწავლო წელი. სურათზე: მარცხნივ—მოწაფეები მიდიან სკოლაში. მარჯვნივ—მეშვიდე კლასის პირველი გაკვეთილი.

ბედნიერება, ხალისი, სიცოცხლეა!

გაასკეცებული ხალისი, სიცოცხლით ფრიამული...

დღეს პირველ სექტემბერს სრულ საშუალო სკოლას ტფილისელი რიონული და გულისცემა აქვს. კიდევაც! სასწავლო წლის პირველ დღიდანვე თავის მოწაფეებს ღირსეულად, ერთგულად უნდა შეხვდეს...

დაბანილი, გაპრიალებული ბავშვები სკოლის კარს დილაადრიან მიადგნენ, მათს ნორჩ, სავსე გულში დაუზღვრელი ხალისი, ცნობის წყურვილი...

ეზო გაივსილია. სკოლის დირექციასაც მოწაფეთა სიცილ-კისკისი აყრუებს. აქა-იქ ჯგუფ-ჯგუფად თანაკლასელებს გაცხოველებული ბაასი გაუმართავთ — ერთმანეთის ამბავს კითხულობენ, საზაფხულო შთაბეჭდილებებს უზიარებენ, მომავალში მეცადინეობაზე აქედანვე ეჯიბრებიან.

ჩვენი ნაცნობი ორდენოსანი ეთერო გვარჯალაძეც გაბრწყინებული სახით ტოლ ამხანაგებში ჩამდგარა.

— ქობულეთში ვიყავი, მაგრამ ფიქრები სულ სკოლაში ტრიალებდა. სწავლის დაწყებას მოუთმენლად მოველოდი. მეგონა პირველ სექტემბერს დაიწყებოდა, მიტომ გამოვეშურე — ათისთვის კი გადაიდო.

უთერი ამ სკოლის ახალი სტუმარია. მესამე არასრულ საშუალო სკოლიდან ახლა, სწავლის გასაგრძელებლად ამ სკოლაში გადმოვიდა. ახალია, მაგრამ ისე თამამად გრძნობს თავს, თითქოს ამხანაგებს დიდიხანია იცნობსო.

აი პაწაწინა, გუშინ საბავშვო ბაღის მოწაფეები დღეს უკვე სკოლის მოზრდილ ბავშვებში გარეულან. დაკვირვებით ავლებენ უფროსებს თვალს, ცნობისმოყვარეობენ...

— ზარი მალე იქნება?

— რომელია, ნეტავ, ჩვენი კლასი? — ეკითხებიან ერთმანეთს მორცხვად.

10 წუთის შემდეგ სუფთა, ნათელი, ახლად გარემონტებულ კლასებში სრული სიჩუმე და წესრიგი ჩამოვარდა. ბავშვები რიგ-რიგობით უყვებიან მასწავლებლებს თავიანთ შთაბეჭდილებებს, ზრახვებს, სურვილებს — მასწავლებელთან თითქოს ფიცს სდებენ, წელს ფრიადზე უნდა ვისწავლოთო — „იფიცებიან".

აზრის გაცვლა-გამოცვლის, მასწავლებელთან ოჯახური, თბილი ბაასის შემდეგ, გაკვეთილები ჩვეულებრივი წესით დაიწყო... არავითარი გაცდენა, უსაქმო ლაყბობა — პირველ დღიდანვე სრული მუშაობა.

— მოწაფეთა უმნიშვნელო გამონაკლისის გარდა, რომელთა გამოუცხადებლობა საპატიო მიზეზით არის გამოწვეული — ყველა მოვიდა. მასწავლებლებიც სრულად ადგილზე არიანო, თითქოს ამაყად, კმაყოფილებით ამბობს სასწავლო ნაწილის გამგე ამხ. ქართმიძე.

გაპრიალებული იატაკი, შეღებილი კედლები, კარ-ფანჯრები, ყველა კლასში სრულიად ახალი პარტები — რა სასიამოვნო სანახავია!

წელს ამ სკოლის რემონტზე 35 ათასი მანეთი დაიხარჯა. სხვადასხვა ფიზიკური კაბინეტების ხელსაწყოებით შესავსებად გათვალისწინებული იყო 50.000 მანეთი.

იყურები ირგვლივ... ყველაფერს ემჩნევა, უველა წვრილმანსაც კი ლაღადებს, თუ რაოდენი ფერადლებით, სიყვარულით და მზრუნველობით ეკიდება ჩვენი ხელისუფლება მომავალი თაობის აღზრდას, სოციალიზმის მშენებელთა ახალი ცვლის მომზადებას.

მერი ბურდული.

◆

მოსკოვი

(ტელეგრაფით, ჩვენი საკ. კორესპონდენტისაგან)

მოსკოვი, 9 სექტ. ამ საღამოს მოსკოვში ბრუნდება ნოტინგემის ტურნირზე გამარჯვებული გროსმეისტერი ბოტვინიკი. დღეს მის შესახვედრად სადგურ ნეგორელოში გაემგზავრა საჭადრაკო კომიტეტის წარმომადგენელი გრიგორიევი.

○

დღეს მოსკოვში ჩამოვიდა ჯგუფი საფრანგეთის ხელოვნების მოღვაწეთა, რომელნიც „ლუვრის მეგობართა საზოგადოებას" ეკუთვნიან. ეს ჯგუფი უკვე იყო ლენინგრადში და დაათვალიერა ლენინგრადის მუზეუმები. მას მეთაურობს ლუვრის მუზეუმის მცველი, პროფესორი ფონტენი, როგორც ფონტენმა განაცხადა, ლენინგრადის ერმიტაჟი ევროპის ერთერთ უშესანიშნავეს მუზეუმს წარმოადგენს და ლუვრისა და ლონდონის ნაციონალური გალერეის დონეზე დგას. ერმიტაჟში ფრანგი სტუმრების განსაკუთრებული ყურადღება მიიპყრო ჰოლანდიური ფერწერის განყოფილებამ და არქეოლოგიური გათხრების საგნებმა.

○

გუშინ თეატრალური შემოქმედებითი მივლინებაში (საფრანგეთში) გაემგზავრა ხელოვნებათა დამსახურებული მოღვაწე მეიერჰოლდი. მოსკოვში მისი დაბრუნების შემდეგ თეატრში დაიწყება რეპეტიციები შემდეგი პიესების დასადგმელად: „როგორ იწრთობოდა ფოლადი" ოსტროვსკის რომანის მიხედვით, პუშკინის „ბორის გოდუნოვი", ლიდია სეიფულინას ახალი პიესა, რომელიც დაწერილია თეატრის შეკვეთით და რომელიც გვიჩვენებს ახალი საკოლმეურნეო სოფლის ადამიანებს.

○

ბალეტ „პარიზის ალის", „ბახჩისარაის შადრევნის" ავტორმა, კომპოზიტორმა ასაფიევმა დაამთავრა ახალი ბალეტის — „კავკასიელი ტყვის" მუსიკა. „კავკასიელი ტყვე" ამ სეზონის დამლევს ნაჩვენები იქნება დიდი თეატრის სცენაზე ბალეტმეისტერ ზახაროვის დადგმით.

○

18 სექტემბერს შესდგება თურქეთის ფეხბურთელთა პირველი შეხვედრა მოსკოვის „დინამოს" გუნდთან. „დინამოს" გუნდს მოპოვებული აქვს საგაზაფხულო პირველობა. მატჩის მოლოდინში გუნდი გაძლიერებით ვარჯიშობს სპორტის დამსახურებული მოღვაწის ამხ. კვაშკინის ხელმძღვანელობით.

○

კვების მრეწველობის სახალხო კომისარიატის დადგენილებით, ტფილისის შამპანურის კომბინატის დირექტორად დამტკიცებულია ამხ. არობელიძე.

პირველი დღის პირველი სიხარული...

ქ. გოგიავა

გუშინ დილით ბულბულებმა დაასწრეს მოწაფეებს და სკოლის ბაღში ჟივილ-ხივილი ატეხეს. ბავშვების სახესავით ბრწყინვალე მზემ სკოლის ეზო გაანათა და გაპრიალებულ ოთახებში მადლიანი სხივები შეგზავნა. ეზოს, სკოლას, მერხებს, კათედრებს და, ერთი სიტყვით, ყველაფერს სიახლის და სიხარულის იერი გადაჰკრავს. ჯერ ადრეა. მზე თანდათან აპარტავს ქართლიდან წამოსულ ნისლს. ახლა ალბათ მოწაფეები სასწავლო წიგნებს ამზადებენ და სავსე მათი ერთმული სიხარულის ალად მოედება ამ უზარმაზარ შენობას, რომელსაც თითქოს მოლოდინში გული უფანცქალებს. ეზოში წითელ, ყვითელ და ცისფერ ყვავილებს ტოტებზე ნამი უბრწყინავთ და ფერად ბანტიან გოგონებს ელოდებიან.

სკოლა მართლაც რომ ღირსეულად ხვდება მოწაფეებს. დაგვილი, დასუფთავებული ეზო, ხეხილით სავსე ბაღი და, რაც მთავარია, ყოველმხრივ მოწყობილი ოთახები. სავსეა ზარის ხმა სიხარულს შეჰქმნის.

ეს მეხუთმეტე საშუალო სკოლაა. პირველად დირექტორი ამხ. ანიკო მახარაძე მოვიდა და ყველაფერი მზრუნველი თვალით შეათვალიერა. რამდენიმე წუთის შემდეგ კარგად გამოწყობილი მოწაფეები სიცილ-კისკისით შემოვიდნენ ეზოში. [illegible] ამხანაგობა, ამოიარაღდა და [illegible] წამოქნილნი [illegible] ბავშვების ჯგუფები.

8 საათია. აი, სკოლის საკუთარი ორკესტრის შეწყობილმა ხმამ საკლასო ოთახებს მოწაფეთა სიხარული აცნობა. [illegible] მღერიან, ცეკვავენ და სიხარულით ცას სწვდებიან სწავლის დაწყებით აღტაცებული მოწაფეები. მეშვიდე კლასის ფრიადოსანი გივი ზედგინიძე მთელი ენერგიით აღიღებს საამურ ტენორს. რამდენი სიხარულია ამ წითელყელსახვევიან ბავშვში. იგი სწავლაშიც, მუსიკაშიც, ცეკვაშიც ფრიადოსანია და ასეთ ნიჭიერ ბავშვებს მილიონობით ზრდის დიდი სტალინის ეპოქა.

სავსეა დარეკავენ პირველ ზარს. ის [illegible] მოწაფეები კლასობით დამდგარან მწკრივში და მათი [illegible] მასწავლებლისა და საკლასო ოთახებისკენ მიეშურებიან. მწკრივების წინ სასკოლო ჟურნალებით ხელში მიდიან კლასების ხელმძღვანელები, რომლებსაც სწავლის დაწყებამდე დიდი მუშაობა გასწიეს. მათ შეადგინეს სასწავლო-აღმზრდელობითი საქმიანობის წლიური გეგმა, რომელიც საფუძვლად დაედება მათ მუშაობას.

— ჩვენ წელს არცერთი ოთახი არ დაგვიტოვებია შეუკეთებელი. სკოლა გარედანაც შევაკეთეთ, — გვეუბნება დირექტორი ამხ. მახარაძე. — სანიმუშოთ მოვაწყეთ ფიზიკისა და ქიმიის კაბინეტები, — და მართლაც, კაბინეტებში პრაქტიკული მეცადინეობისათვის ყოველგვარი ხელსაწყოები აქვთ. — გუშინწინ ტფილისის საქალაქო კომიტეტზე ამხ. ქაცარავამ გამაცნობა, რომ საბოლოოდ მომზადებულ სკოლათა შორის მე-15 სკოლა პირველია, — გვეუბნება ამხ. მახარაძე და უხარია, რომ იგი ასე მომზადებული შეხვდა ახალ სასწავლო წელს.

ცოტა ხნის შემდეგ [illegible] ზარი რომ დარეკეს. ზარის ხმას სასულე ორკესტრიც აჰყვა, მას მოწაფეთა ერთხმული [illegible] შეუერთდა და მეათეკლასელები საკლასო ოთახისკენ გაემართნენ. აქ არიან ფრიადოსანი გულნარა ავალიშვილი და კოტე ლოლაძე. ისინი თავიანთი კლასის მოწაფეებს ამაყად მიუძღვიან წინ. დიახ, ისინი ყველაფერში მოწინავენი არიან და დღესაც სასწავლებელში ყველაზე წინ მოდიან.

ფრიადოსნები ამ სკოლას ბევრი ჰყავს. აი მეცხრე კლასის ფრიადოსანი გიორგი ზედგინიძე, რომელსაც ხელში „კომუნისტი" უჭირავს და ჯერ კიდევ მწკრივში ზარის დარეკვამდე ამხანაგებს უკითხავს ბავშვთა საუკეთესო მეგობრის, ძვირფასი სტალინელის ამხ. ლავრენტი ბერიას წერილს.

„მოწაფეთა გმირობა და სიმამაცე ფრიადზე სწავლაა" — იციან ეს ამ სკოლის მოწაფეებმა ოთარ თევზაძემ, თამარ თულაშვილმა, ლეილა ღლონტმა, გულნარა ავალიშვილმა და მათმა ამხანაგებმა, იციან ეს საბჭოეთის ბედნიერმა ბავშვებმა, პაპუკებმა და ქალიშვილებმა და ჩვენს ქვეყანას ათეული და ასეული ათასი ფრიადოსნები ჰყავს.

ქეთევან უგულავა და მერაბ მეგრელიშვილი დღეს პირველად მოსულან აქ და ამიტომაა, გაოცებულნი რომ უყურებენ ყველაფერს. დილით ბინიდან მარტო წამოსვლა ვერ გაუბედნიათ და დედა წამოუყვანიათ. ახლა ისინი ახალ მეგობრებთან ხელიხელჩაკიდებულები ელოდებიან. ზარის შემდეგ ისინი შევიდნენ ოთახში და პირველი გაკვეთილი გულის ფანცქალით მოისმინეს.

დედამ რვა წლის რამინ რამიშვილი მოიყვანა და დირექტორს სთხოვა მეორე კლასში დაესვა, რადგან პირველის საგნები უკვე მან შეისწავლა. რამინი წიგნებით ხელში ამაყად დგას და თავის პატარა ძმას რეზოს ეტყვის:

— მე ახლა აქ ვიქნები, შინ აღარ მოვალო!

სკოლა ყოველმხრივ მომზადებული შეხვდა ახალ სასწავლო წელს. მეცადინეობის პირველ დღეს არცერთ მასწავლებელს და მოწაფეს სკოლა არ გაუცდენია. აგარაკებიდან და სოფლებიდან დაბრუნებული მოწაფეები ახალი ენერგიით უდგებიან სწავლას. მათ ახალ სასწავლო წლის პირველი დღიდანვე დაიწყეს ბრძოლა ფრიადზე სწავლისათვის.

ძველი და ახალი ტფილისი

სალამო-კონცერტი ორჯონიკიძის სახელობის კულტურისა და დასვენების პარკში.

დღეს, 11 სექტემბერს, ორჯონიკიძის სახელობის კულტურისა და დასვენების პარკში გაიმართება სალამო-კარნავალი.

კარნავალი ეწყობა ძველი, უკვე გარდასული და ახალი, სოციალისტური ტფილისის დემონსტრაციისა და დაპირდაპირების მიზნით.

უკანასკნელ წლებში ამხ. ლ. ბერიას მითითებით და უშუალო ხელმძღვანელობით მოწყობილი კულტურისა და დასვენების შესანიშნავი პარკი, თავისი საბავშვო რკინიგზით, ხმოვანი კინოთი, საცეკვაო მოედნით, ესტრადით, ლამაზი შადრევნებით, ყვავილნარებით და მყუდრო ხეივნებით, თავისი მრავალათასიანი მხიარული ბედნიერი დამსვენებლებით, თვითონ წარმოადგენს ახალი ტფილისის სახეს.

პარკის დირექციას გადაუწყვეტია კარნავალზე სათანადო კოსტუმებით გამოიყვანოს ტფილისის ყარაჩოღელები, კინტოები, მეტაჰკეები, ჩარჩები, მეთულუხჩეები, სირაჯები, ავლაბრის მაიდნის, სირაჯხანის მოქალაქენი. კინტოები და მეტაჰკეები გაჰყიდიან ატამს, მხალს, კიტრს, საზამთროს, ვაჭრობის ძველებური წესების დაცვით, ცნობილი შეძახილებით.

პარკში მოეწყობა „ჩაიხანა" და დუქნები, აბრებზე ძველ ტფილისში მიღებული წარწერებით: „შედნი გეო" „ნუ წახვალ გალუბჩიკ" და სხვ. მაყურებლებს შეეძლებათ ივახშმონ, მიირთვან „ვისოცკის ჩაი", მოითხოვონ „ცოცხალი" და სხვ.

ლადო კავსაძის ხელმძღვანელობით გაიმართება კონცერტი. შესრულდება ძველი ტფილისის სიმღერები. ესტრადაზე გამოვლენ პოეტი იოსებ გრიშაშვილი, რომელიც წაიკითხავს ლექსებს ძველ ტფილისზე, მსახიობი ვასო გოძიაშვილი და ანტონოვი (შვილი დრამატურგ ანტონოვისა). შესრულებული იქნება კინტოური ცეკვები, რომლებშიაც მონაწილეობას მიიღებენ უკანასკნელ ოლიმპიადაზე დაჯილდოვებული მოცეკვავენი.

პარკში გაიმართება ქართული ჭიდაობა. იჭიდავებს ოთხი წყვილი.

სალამოსათვის დაიბეჭდება და მაყურებლებს დაურიგდება სპეციალური ფურცელი, სადაც მოთხრობილია ქალაქ ტფილისის მოკლე ისტორია დაარსებიდან ჩვენს დრომდე. განსაკუთრებით ვრცლად არის გადმოცემული ახალი ტფილისის მიღწევები. მოცემულია დამახასიათებელი ცნობები ჩელუსკინელთა ხიდის, სანაპირო ქუჩის, თავისუფლების მოედნის, კალინინის ალმართის და სხვა მშენებლობათა დამთავრების და ქალაქის შემდგომი კეთილმოწყობისა და ზრდის გეგმების შესახებ.

პარკის წინა მხარე მორთული იქნება სპეციალური თაღით.

სალამო-კარნავალი ხვალ, 12 სექტემბერსაც განმეორდება.

ლ. პ. ორლოვას კონცერტი

არსადა თუ არა ფარდა, დამსწრეთა დაძაბული ყურადღება მიიპყრო ორლოვას საამურმა ხმამ და მოხდენილმა თამაშმა. ლ. პ. ორლოვა საბჭოთა კავშირის ცნობილი კინო-მსახიობია, რომელსაც საბჭოთა კინემატოგრაფიის განვითარების საქმეში მნიშვნელოვანი ღვაწლი მიუძღვის. ვინ არ იცნობს მთელ ქვეყანაში განთქმულ დიდ პოპულარულ სურათებს „მხიარულ ახალგაზრდობას" და „ცირკს", რომლებშიაც ორლოვა მთავარ როლებს ასრულებს!

კონცერტზე ორლოვამ შეასრულა „მხიარული ახალგაზრდობის" და „ცირკის" სიმღერები. პირველად მან იმღერა „გული". ამ სიმღერამ ჯერ კიდევ კინო-სურათში მიიპყრო ტფილისელთა ყურადღება და ახლა როცა იგი შესრულებულ იქნა ესტრადაზე, კიდევ მეტი სიხარული და ინტერესი გამოიწვია. არანაკლებ ამაღლებულად შეასრულა ნიჭიერმა მსახიობმა „ანიუტას სიმღერა" „მხიარული ახალგაზრდობიდან".

კონცერტის მეორე ნაწილში ლ. ორლოვამ შეასრულა კინო-სურათ „ცირკის" სიმღერები, რომელთა შორის აღსანიშნავია სიმღერა საბჭოთა პატრიოტიზმზე. „ცირკში" ამ სიმღერას მნიშვნელოვანი ადგილი უჭირავს. იგი ამაღლებული და ენერგიული მომგვარეობის ჰიმნია ჩვენს დიად სამშობლოზე. ორლოვა სიმღერისა და თამაშის ვირტუოზია; მან სამართლიანად დაიმსახურა რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტის სახელწოდება.

კონცერტზე გამოვიდა აგრეთვე საბჭოთა კავშირის ცნობილი იუმორისტი, ფელეტონისტი, რესპ. დამსახურებული არტისტი ილია ნაბატოვი, რომელმაც მშვენივრად შეასრულა საკუთარი ფელეტონი „უჩინარი ადამიანი".

აუდიტორია არტისტებს ოვაციას უმართავდა.

რესპუბლიკის სახალხო არტისტი ლ. ორლოვა.

უცხოელი გასტროლიორები საქფილეგთში

საქფილეგთის მოწვევით გუშინ ტფილისში ჩამოვიდნენ უცხოელი გასტროლიორები.

ბიანკის არგენტინული ორკესტრი ლირიკული ტენორის კარლო მოსინის და [illegible] ბიანკის მონაწილეობით. რეპერტუარშია ნეაპოლიტანური და არგენტინული სიმღერები. კარლო მოსინი შეასრულებს აგრეთვე სიმღერებს კინო-ფილმებიდან „პარიზის სახურავების ქვეშ" და „მხიარული ახალგაზრდობა".

ბიანკის ორკესტრი დიდის წარმატებით გამოდიოდა მთელი სამი თვის განმავლობაში მოსკოვის ერმიტაჟის თეატრში.

ჩამოვიდნენ აგრეთვე ამერიკელი არტისტები, მუსიკალური პაროდისტები და სატირიკოსები ოთხი რიგოლეტო, უცხოელი არტისტი — დაუსრულებელ მანიპულაციათა ოსტატი კარტერი, არტისტები სლენდერი და ჰოლანდიელი [illegible] აკრობატები 3 ალექსი.

◆

„დინამოს" ფეხბურთელების გამგზავრება

7 სექტემბერს დაიწყო „ა" ჯგუფის ფეხბურთელთა გუნდების საშემოდგომო პირველობის გათამაშება. შეჯიბრებაში მონაწილეობას მიიღებს კავშირის რვა საუკეთესო ფეხბურთელთა გუნდი, რომელთა რიცხვშიაც შედიან მოსკოვის, ლენინგრადის, კიევის, ტფილისის „დინამოს" ფეხბურთელები, მოსკოვის „სპარტაკი" და „ლოკომოტივი" და ლენინგრადის „კრასნაია ზარიას" ქარხნის ფეხბურთელები.

კიევის „დინამოს" ფეხბურთელებთან შეხვედრის შემდეგ ტფილისის „დინამოელები" უნდა შეეჯიბრონ მოსკოვის „სპარტაკის" გუნდს. შეჯიბრება ძალიან დიდ სპორტულ ინტერესს იწვევს ვინაიდან მოსკოვის „სპარტაკის" ფეხბურთელთა გუნდი, რომლის შემადგენლობაშიც კავშირის საუკეთესო მოთამაშეები შედიან, ერთი უძლიერესი გუნდთაგანია საბჭოთა კავშირში. საკავშირო „თასის" გათამაშების დროს ტფილისის „დინამოს" ფეხბურთელებმა ორი შეხვედრა ჩაატარეს „სპარტაკის" გუნდთან. პირველი შეხვედრა დამთავრდა 3:3, ხოლო მეორე თამაშში ტფილისელებმა ბრწყინვალე გამარჯვებას მიაღწიეს (6:3).

მოსკოვის „სპარტაკის" გუნდთან შესახვედრად გუშინ მოსკოვში გაემგზავრა ტფილისის „დინამოს" ფეხბურთელთა გუნდი, რომლის შემადგენლობაშიც შედიან: დოროხოვი, შავგულიძე, ჯორბენაძე, გაგუა, მინაევი, ანიკინი, პანინი, ასლამაზოვი, პაიჭაძე, სომოვი, ნიკოლაიშვილი, მ. ბერძენიშვილი, ბუზიკო, ვ. ბერძენიშვილი, ბ. ბერძენიშვილი, ფომინი, ფროლოვი და ელიავა. გუნდს წარმომადგენლად გაჰყვა ა. გამსახურდია. მოსკოვის „სპარტაკის" გუნდთან შეჯიბრების შემდეგ ტფილისელები შეხვდებიან ლენინგრადში „კრასნაია ზარიას" ქარხნის გუნდს, რის შემდეგ 24 სექტემბერს შეხვდებიან საბჭოთა კავშირის ფლაგმანს—მოსკოვის „დინამოს" ფეხბურთელებს.

ე. შ.

○

ქრონიკა

დღეს 11 სექტ. საღ. 8 საათზე მწერალთა სახლში (მახაბლის 13) რუსთაველის სახელობის ლიტერატურის ინსტიტუტის ახალი ლიტერატურის სექციის და მწერალთა კავშირის კრიტიკოსთა სექციის სხდომაზე ამხ. ბ. ბუაჩიძე წაიკითხავს მოხსენებას ილია ჭავჭავაძის შესახებ.

ტფილისის სკოლებში გუშინ დაიწყო სასწავლო წელი. სურათზე: მოწაფეები მიდიან სკოლაში

ნეკროლოგი

საფო მგელაძე

9 სექტემბერს გარდაიცვალა მწერალი ქალი საფო მგელაძე.

საფო დაიბადა 1891 წელს, ღარიბი დედ-მამის ოჯახში.

სამწერლო მოღვაწეობა დაიწყო ამ ოცდაშვიდი წლის წინად. ამ ხნის განმავლობაში, მიუხედავად მძიმე სნეულებისა, კალამი ხელიდან არ გაუგდია.

უკანასკნელ წლებში თანამშრომლობდა პერიოდულ გამოცემებში („მნათობი", „მშრომელი ქალი", საბავშვო ჟურნალები და სხვ.); ბევრი მისი ნაწარმოები შეტანილია სახელმძღვანელოებში. დაწერილი აქვს პოემა „ბახმარო", რომელიც საკურორტო ორგანიზაციებმა შეიტანეს თავიანთ გამოცემებში. მისი რომანი „ლიანა ლორდია" ორჯერ გამოიცა; გარდა ამისა გამოცემულია რომანი „ქარიშხლის ფრთებზე" და დასაბეჭდათ არის გადაცემული მისი ახალი დიდი რომანი „გზადაგზა".

მწერალთა რიგებს და, განსაკუთრებით კი, მწერალ ქალებს დააკლდა ნიჭიერი მწერალი და საუკეთესო ამხანაგი და მეგობარი.

ნინო ნაკაშიძე.

○

დამკრძალავი კომისია

საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის მიერ გამოყოფილია დამკრძალავი კომისია მწერალ ქალის საფო მგელაძის გარდაცვალების გამო შემდეგი შემადგენლობით: ეკ. გაბაშვილი, დუტუ მეგრელიშვილი, მარ. გარიყული, ი. ლისაშვილი, [illegible], დავ. სულიაშვილი, ნ. ნაკაშიძე (თავმჯდომარე).

◆

პარტკალენდარი

ქვემოჩამოთვლილ პირებს წინადადება ეძლევათ დღეს, 11 სექტემბერს გამოცხადდნენ პარტკოლეგიის სააპელაციო კომისიაში ამხ. ბილიხოძესთან, ც. კ. შენობა, პირველი სართული, ოთახი № 21.

საგარეჯოს რაიონიდან: ვასილ მოსეს-ძე ქავთარაძე, ივანე ისიდორეს-ძე პატარკაციშვილი, მიხეილ ილიას-ძე ფეიქრიშვილი, მამედ ნასიბ-ოღლი მამედოვი.

ყაზბეგის რაიონიდან: დიმიტრი მიხეილის-ძე ცხოვრებოვი, სოლომონ გიორგის-ძე ხუჯაშვილი, კონსტანტინე ერასტის-ძე კალაგოვი, ქეთო ანდრიას-ასული თამასხანოვა, გრიგოლ მათეს-ძე გაბიჩვაშვილი.

წალკის რაიონიდან: კარაპეტ ტოროსის-ძე აბელიანი, დანიელ საბას-ძე ითოევი, ივანე სავლეს-ძე ტოხუნოვი, გიორგი მიხეილის-ძე შახბაზოვი, მათევოს ნაზაროს-ძე სოლოიანი, სლამბეკ ხუტინაევი, გიორგი მიხეილის-ძე ჩამურლიევი, სერაფიმ ანასტასოვი, ხარგანის ვოსკანიანი.

თიანეთის რაიონიდან: მიტო ბუგიაშვილი, მიხეილ იოსების-ძე ხოსროშვილი, ვლადიმერ ილიას-ძე ამანათიძე, დავით გიორგის-ძე ზარიძე, დავით გიორგის-ძე გაბიდაური, შ. ი. მინდორაშვილი, ნატო ანდრიას-ასული წიკლაური.

○

ქვემოდასახელებულ პირებს, რომელთაც შემოტანილი აქვთ სააპელაციო განცხადებები, წინადადება ეძლევათ 14 სექტემბერს გამოცხადდნენ საქ. კ. პ. (ბ) ც. კომიტეტის შენობაში (პირველი სართული, ოთახი № 17).

ალბულაღ. მანგლისის რაიონიდან. თომა გიორგის-ძე ვირდაშვილი, გიორგი ალექსის-ძე აზიტოვი, პავლე მიხეილის-ძე აბაკუმოვი.

ბორჩალოს რაიონიდან: ანუშავან არუთინის-ძე ავაქოვი, იბათ ალი-ოღლი, თამაზ ბაირამ-ოღლი, ლალა ალი ყიზი, ყარა ყული-ოღლი, ისმაილ ყურბან-ოღლი, ალექსან აკოფის-ძე კომენტარიანი, ნამაზ ყასუმ-ოღლი, სულეიმან რამაზან-ოღლი, ალი ნასიბ-ოღლი, გუშინ ქერიმოვი, ალი მამედ ყურბანოვი.

გორის რაიონიდან: ისმაილ ზაქარიას-ძე ლაზაშვილი, არტაშეს ნიკოლოზის-ძე კალანტაროვი, ვასილ ალექსანდრეს-ძე ჯოიშვილი, იაკობ პავლეს-ძე მოსეიკოვი, ვასილ მოსეს-ძე მაჭარაშვილი, გაბო ივანეს-ძე ჭონიშვილი, მარო წულუკიას-ასული გამდლიშვილი, იოსებ ივანეს-ძე ზეზვაძე, გიორგი რაჟდენის-ძე ბითარიშვილი.

კასპის რაიონიდან: ივანე დიმიტრის-ძე თულაშვილი, ტატო დავითის-ძე გოგიჩაშვილი, გიორგი სტეფანეს-ძე აბრამოვი, მაკარ ბაღდასაროვი, ირაკლი აბრამის-ძე ზუკაკიშვილი.

დუშეთის რაიონიდან: იოსებ ივანეს-ძე არაბული, ლევან ლუკას-ძე ხოსროშვილი, დიმიტრი პეტრეს-ძე ზანდუკელი, პეტრე მიხეილის-ძე ხოსროშვილი.

ხარაგოულის რაიონიდან: გაიოზ ერმილეს-ძე ქამუშაძე, ნიკოლოზ სოლომონის-ძე ვეფხვაძე, ბიქტორ დარისპანის-ძე პაქსაშვილი, ირაკლი სოლომონის-ძე დვალი, ნიკოლოზ მალაქიას-ძე ცხოვრებაძე, შალვა დიმიტრის-ძე შენგელია, ივანე ასლანის-ძე ბერაძე, ივანე ეროფილის-ძე მაღრაძე.

წულუკიძის რაიონიდან: ალექსანდრე გრიგოლის-ძე ლაბუშკინი, პროკოფი სიმონის-ძე იაკობიძე, სიმონ ასლანის-ძე ჯაფარიძე, ვლადიმერ ხარიტონის-ძე ვარდოსანიძე, ალექსანდრე გიორგის-ძე პანკრატაძე, ეკატერინე ლეონტის-ასული ბუაჩიძე, ელენე ნადირაძე, ბიქტორ ბესარიონის-ძე გულაშვილი.

სამტრედიის რაიონიდან: ვლადიმერ ნიკიფორეს-ძე კუკალეიშვილი, ყარამან ონისიმეს-ძე ჩაკვეტაძე.

○

ლ. კეცხოველის სახელობის პროპაგანდისტისა და აგიტატორის სახლში

— **ლენინიზმის კაბინეტი** — კონსულტაცია თემაზე: „მარქს-ენგელს-ლენინ-სტალინის მოძღვრება შრომის ნაყოფიერების შესახებ და სტახანოვური მოძრაობა" 8 საათზე.

— **პროპაგანდის კაბინეტი** — კონსულტაცია პოლიტგანათლების, სკოლების პროპაგანდისტებისათვის წრეების პროგრამის გავლის პროცესში საბჭოთა ახალი კონსტიტუციის შესწავლის საკითხზე. 8 საათზე.

— **აგიტაციის კაბინეტი** — კონსულტაცია აგიტატორებისათვის თემაზე: „თანამედროვე ესპანეთი და მისი სოციალურ-ეკონომიური მდგომარეობა" 8 საათზე.

— **ალკკ კაბინეტი** — ჯგუფური კონსულტაცია პროპაგანდისტთათვის თემაზე: „პროლეტარიატის დიქტატურა ახლანდელ ეტაპზე. 8 საათზე.

○

საქ. კ. პ. (ბ) ტფ. ორჯ. ორჯონიკიძის რაიკომის პარტკაბინეტი დღეს, 11 სექტემბერს 7 ს. რუსულ და ქართულ ენებზე ყველა ტიპის წრეების პროპაგანდისტებისათვის ატარებს კონსულტაციას პარტგანათლების მორიგ თემაზე.

◆

შემთხვევები

ბოროტმოქმედის შეპყრობა. მილიციამ შეიპყრო ტფილისში სხვისი საბუთებით არალეგალურად მცხოვრები შ. კ. ყუველაშვილი, რომელსაც სხვადასხვა ბოროტმოქმედების 9 რეგისტრაცია აქვს და [illegible] არის გასამართლებული. 1935 წელს ქურდობისათვის ყუველაშვილს მიესაჯა 8 წლით თავისუფლების აღკვეთა, იგი გაქცეული იყო შრომა-გასწორების ბანაკიდან.

უბედური შემთხვევა. კალინინის ქუჩაზე მე-3 მარშრუტის ტრამვაის მიმავალი ვაგონიდან გადმოხტა და მისაბმელ ვაგონს ქვეშ მოჰყვა მოქ. გ. ა. მიქაძე (კ. ცეტკინის ქ. 37). ვაგონის თვლებმა მიქაძეს ფეხი გადაასხვრა. დაშავებული საავადმყოფოში მოათავსეს.

11 და 12 სექტემბერს ესტრადის სალამო

საქფილარმონიის ღია ესტრადაზე

ორდენოსნები:

მონაწილეობენ:

დამ. არტ. თ. ჭავჭავაძე.
დამ. არტ. ე. აფხაიძე
გ. სალარაძე.
ხ. ჯაფარიძე.

არტისტები:

ვასო გოძიაშვილი.
ილურიძე და გოგელაური.
რუსთაველის თეატრის არტ.—ორუში.
პროგრამის ხელ. დამ. არ. შ. ურუშაძე

დასაწყისი სალამოს 10 ს.

ბილეთები იყიდება სალაროში. 662

საქ. ჯანსახკომისარიატის გამგეობაში არსებული მთავარი სააფთიაქო სამმართველო

გატარებულია რეესტრ წიგნში საქართველოს ფინსახკომში* 1936 წ. 27/8. რეესტრი № 127.

საანგარიშსწორებო ანგარიში, საბბანკის საქ. კანტორაში № 150171, ერთიანებს შემდეგ სააფთიაქო განყოფილებებს და სავაჭრო კანტორებს, დამოუკიდებელი ბალანსებით:

1. აფხაზეთის სააფთიაქო განყოფილება . . . . სოხუმი.
2. აჭარის " " . . . . ბათუმი.
3. სამ. ხრ. ოსეთის " " . . . . სტალინირი.
4. ტფ. საქალაქო " " . . . . ტფილისი.
5. ქუთაისის " " . . . . ქუთაისი.
6. გურჯაანის " " . . . . გურჯაანი.
7. გარე-კახეთის " " . . . . ტფილისი.
8. გორის " " . . . . გორი.
9. ახალციხის " " . . . . ახალციხე.
10. წულუკიძის " " . . . . წულუკიძე.
11. სამტრედიის " " . . . . სამტრედია.
12. მახარაძის " " . . . . მახარაძე.
13. ცხაკაიას " " . . . . ცხაკაია.
14. ზუგდიდის " " . . . . ზუგდიდი.
15. ამბროლაურის " " . . . . ცაგერი.
16. თელავის " " . . . . გურჯაანი.

სავაჭრო კანტორები:

17. კანტორა „მედმომარაგება" . . . . ტფილისი.
18. კანტორა „ლაბორატორიული მოწყობილობა" . . . . "
19. " „სანიტასი" . . . . "

მთავარი სააფთიაქო სამმართველოს ძირითადი საქმიანობა: ა) სამკურნალო-სასანიტარო დაწესებულებების და მოსახლეობის მომარაგება მედიკამენტებით, ავადმყოფთა მოვლის საგნებით, ქირურგიული და სტომატოლოგიური იარაღებით, ქიმიური პრეპარატებით, ლაბორატორიული მოწყობილობით, შესახვევი მასალებით და სხვა...

მისამართი: ქ. ტფილისი, კამოს ქ. № 76, მთავარი სააფთიაქო სამმართველო.

საქ. ჯ. ს. კ. მთავარი სააფთიაქო სამმართველოს უფროსი ზ. ბეჟია.

735 მთ. ბუღალტერი გ. ახვლედიანი.

მარჯანიშვილის თეატრი

თეატრთან არსებული სტუდია

ამით აცხადებს, რომ სტუდიაში შემსვლელთა განცხადებების მიღება სწარმოებს ყოველდღე 12-დან 2 საათამდე (ტფილისი, ფურცელაძის ქუჩა, № 8). სტუდიელები უზრუნველყოფილი იქნებიან სახელმწიფო სტიპენდიით. მისაღები გამოცდები 15 სექტემბრიდან.

150 სტუდიის დირექცია.

პრ. კვ. ამაღლების ინსტიტუტი

სადირექტივო ორგანოების დადგენილებით თბილისში ხ ს ნ ი ს

სკოლამდელ მასწავლებელთა მოსამზადებელ ორთვიან

კ უ რ ს ე ბ ს.

კურსებზე მიიღებიან საშუალო განათლების მქონე პირები 18-დან 35 წლამდე. მსმენელნი უზრუნველყოფილნი იქნებიან სტიპენდიით, არაადგილობრივნი [illegible] ბინით. განცხადების მიღება 18 სექტემბრამდე. სწავლა დაიწყება 20 სექტემბერს. ინსტიტუტის მისამართი: ლენინის ქ. № 5.

740 ინსტიტუტის დირექტორი დ. თოფურია.

[illegible]	
ოქტომბერი 6-30, 8-30, 10-30	ხმოვანი მხატვრული ფილმი „ცირკი" ლ. ორლოვას მონაწილეობით.
დამკვრელი 6-30, 8, 9-30, 11, სახაფ. 8, 9-30, 11	სახაფ. შეფ. „ალიში" სახამთ. მხატ. ფილ. „იბრაჰიმ და გოლდერი"
კომკავშირელი 8, 9-30, 11	სახაფ. შეფ.—ხმოვანი ფილმი „მთვარის ქვა" სახამ. შეფ.— „კაპი და არტემი"
რ. ლუქსემბურგის სახ. 6-30, 8, 9-30, 11	ხმოვ. დოკუმენტალ. ფილმი „ახალგაზრდობა" სტალინური მარშრუტით, თავგირითეთა დღესასწაული
„ამირი" 7-40, 9-20, 11-10	ხმოვ. ამერიკ. მხატვ. ფილმი „ახალი დროება"
ფნ. კომ. სახ. 8-30, 10-30	ხმოვანი ფილმი „დუბროვსკი"
კომინტერნი სახაფ. 8-30, 10-30	მხატვრ. ფილმი „დაღუპული გემის [illegible]"

ტფილისის ფოსტამტი ხსნის გაერთიანებული შრომის მუშაკთა

მოსამზადებელ 5-თვიან კურსებს

კურსებზე მიიღებიან ქართულისა და რუსული ენის მცოდნე ქალები და ვაჟები 18 წლიდან 25 წლამდე, განათლებით არანაკლებ 7 წლედისა.

კურსებზე შემოსასვლელად მსმენელებმა უნდა წარმოადგინონ:

1. განათლების მოწმობა (დედანი).
2. სამხედრო ბეგარასთან დამოკიდებულების ცნობა.
3. ორი ფოტოსურათი.
4. პასპორტი (პირადად).

განცხადებების მიღება ტფილისის ფოსტამტის კანცელარიაში (პლეხანოვის პრ. № 44) მე 3 სართული, 13 სექტემბრიდან 15 სექტემბრამდე, დილის 9 საათიდან 2 საათამდე. კურსის მსმენელებს დაენიშნებათ სტიპენდია 75 მ.ნ.

738 ტფილისის ფოსტამტის დირექტორი ხიმინავა.

ექიმი ი. ჭიჭიშვილი

სიფილისი, ვენერიული და კანის სნეულებანი

მიღება დილის 8—9 ს. და საღ. 6—8 საათ. მისამართი: კამოს ქ. № 72.

საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირი მწუხარებით იუწყება მწერალ ქალის **საფო იოსების-ასული მგელაძის** გარდაცვალებას. გამოსვენება მწერალთა სასახლიდან 12 სექტემბერს, 12 საათზე, მახაბლის, 13. დაკრძალვა ვერის სასაფლაოზე.

თავზარდაცემული მშობლები: იოსებ და ქრისტინე გოგინეიშვილები, შვილები: შუშანა და ნინო მგელაძეები იუწყებენ ნათესავ-ნაცნობებს მწერალი ქალის **საფო მგელაძის** გარდაცვალებას. დაკრძალვა 12 სექტემბერს, სასოფლო შესახვევი, 11. 15978

მეუღლე ვლადიმერ მგელაძე, შვილები: ბორდოხან, შუშანა ქმარშვილით, შვილები: ნიკოლოზ შვილებით, თინა, ქეთევან, ქმრით ელისე შვილებით მწუხარებით იუწყებიან მათთვის ძვირფასი მწერალი ქალის **საფო მგელაძის** უდროოდ გარდაცვალებას. 15992

მწერალი ქალები: ეკატერინე გაბაშვილი, ანასტასია ერისთავ—ხოშტარია, ეკ. მიქელაძე, ნინო ნაკაშიძე, დარია ახვლედიანი, მარიამ გარიყული, ცქრიტი, ბაბილინა, მიქელაძე, მარიჯან მწუხარებით იუწყებიან მეგობრის, მწერალი ქალის **საფო მგელაძის** გარდაცვალებას.

გულდათუთქულნი: მშელა, ნინო, მარო, შიო, ცეცილია იუწყებიან რომ 12 სექტემბერს დილის 1 საათზე კუკიის სასაფლაოზე დანიშნულია სამოქ. პანაშვიდი მათი ძვირფასი ძმის ინჟინერ **დიმიტრი ილიას-ძე წერეთლის** ხსოვნის აღსანიშნავად. 15980

ზოო-ტექ. ვეტ. ინსტიტუტის [illegible] ფაკულტეტის მეოთხე კურსის სტუდენტობა ღრმა მწუხარებით იუწყება, რომ 12 სექტემბერს [illegible] დანიშნულია ამავე კურსის სტუდენტ **ილია ლავთაძის** სამოქ. პანაშვიდი. 15974

დამწუხრებულნი: ცოლი მინადორა, შვილები: მელია, ჩიჩინა, შუშანიკა, ბათუმი, რძლები: ეკა, გოგუცა, შვილიშვილი გულნარა ქარციძეები იუწყებიან ძვირფას **ზახარ სიმონის-ძე ქარციძის** გარდაცვალებას. დაკრძალვა ქ. ცხაკაიაში 12 სექტემბერს. 15963

გულდათუთქულნი დები: საშა, ნინო, სონა, ლოლა, სიძეები: გრიგოლ ელიტი, ქრისტეფორე აბითაძე, პეტრე სალუქვაძე, გოგო ნაკაიძე შვილებითურთ იუწყებიან, რომ 15 სექტემბერს სუფსაში დანიშნულია ინჟინერ **მიშა პორფილეს-ძე ჯორბენაძის** სამოქ. პანაშვიდი. 15961

დამწუხრებული ბებია ქესარია, ბიძა კონსტანტინე, ბიცოლა ნინო ვაჟით [illegible] ბიძა პავლე ჭეჭიაშვილები დასტირიან საყვარელ **ტუტუნას** დაკარგვას. 15944

დამწუხრებული მეუღლე ნიკოლოზ ვეფხვაძე იუწყება, რომ 12 სექტემბერს 4 ნახ. საათზე კუკიის სასაფლაოზე დანიშნულია სამოქ. პანაშვიდი **ელიკო ისმაილის-ასული ვეფხვაძის** წლისთავის აღსანიშნავად. 15931

დამწუხრებული დედა თეოლინდე, მეუღლე ლიდია შვილებით, ბიძა მინა ტომარაძე, დეიდაშვილები იუწყებიან **ლავრენტი ლუკას-ძე თოდაძის** გარდაცვალებას. პანაშვიდი დღეს, 7 ს. ხუდადოვის, 30. დაკრძალვა 12 სექტემბერს 4 ს. 15982

დამწუხრებული მშობლები: ნოე და ნინა რატიანები, ბებია ვასასი, ბაბუა ლეკა, ბიძები: კორნელი ოჯახებით, დეიდა მეუღლე თამარით და მამიდა ბაბუცა ქმარშვილით იუწყებიან ძვირფასი **ნანულიკო რატიანის** გარდაცვალებას. 15989

დამწუხრებული შვილი იონა სტეფანეს-ძე ტორონჯაძე ცოლით ცეცილიით დასტირის დედას **ელენე გაბრიელის-ასულ ტორონჯაძის** გარდაცვალებას. პანაშვიდი დღეს 7 ს. გამოსვენება 12 სექტემბერს 5 ს. ვაკე, ბარნოვის, 70. 15986

ხ. თოდრიას სახელობის სტამბა „კომუნისტი", კამოს ქ. № 68.

მთავლიტის რწმუნებული ა. 8025