პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

ორგანო ცენტრალური კომიტეტის და ცაკის ორგანისა

შაბათი, 22 დეკემბერი 1934 წ. № 294 (4150)

დღის ნომერში

— მტკიცედ გავატაროთ პარტიის ნაციონალური პოლიტიკა (ხოწრახავე წერილი)
— საერთაშორისო ჯარების პირველი რაზმი საარის ოლქში (1 გვ.)
— უცხოეთის პრესის გამოხმაურება საფრანგეთ - საბჭოთა ხელშეკრულების ოქმზე (1 გვ.)
— ავიაზაკთა ბუდე ბელგრადში („პრავდა", 1 გვ.).
— აკადემიკოს ნ. მარის გარდაცვალება (მე-2 გვ.).
— საარი — ომის კერა (ლ. მადიარი — მე-2 გვ.).
— ახალი საშუალებანი სარეველა ბალახებთან ბრძოლისათვის (დოც. ს. ჭარუმიძე — მე-3 გვ.).

მტკიცედ გავატაროთ პარტიის ნაციონალური პოლიტიკა

ირანის ხუთწლედის ისტორიულ მცნებაში გადახრების წინააღმდეგ ბრძოლის საჭიროების შესახებ. პარტიის მეთორმეტე ყრილობის ირკვევა, რომ მეორე 16 ოქტომბრის პლენუმის ხუთწლედში პარტიას და მუშათა ძალას დასწავლა კლასების ლიკვიდაციის და უკლასო სოციალისტური საზოგადოების აგების პროცესის დაჩქარება.

უკვე უკლასო სოციალისტური საზოგადოების აშენების მეორე ხუთწლედის მეორე წელი დასასრულს უახლოვდება. ამ წლების განმავლობაში შესრულდა ნათლად მოწმობს ფაქტები გამოკვეთილად ბოლშევიკური ხაზის სისწორეს, ლენინური პარტიის ბრძნული ხელმძღვანელობის ქვეშ ჩვენ ქვეყანამ მიაღწია ისეთ წარმატებებს, რომელთა წინაშეც უძლური ხდება ბურჟუაზიული სამყარო.

ამ ფაქტებიდან ნათლად ჩანს, რომ ლენინური პარტიის ხაზი სრულიად სწორი იყო. ამ ხაზის სისწორეს ადასტურებს ის ფაქტიც, რომ ჩვენ ქვეყანაში ლიკვიდირებულია ექსპლოატატორული კლასები, ხოლო ექსპლოატატორული კლასების ნარჩენები ისე დასუსტებულია, რომ ისინი ვერ ახერხებენ ხელი შეუშალონ საბჭოთა ხალხის ბრძოლას სოციალიზმის გამარჯვებისათვის

ლენინგრადის ოლქკომის პირველი მდივნის ს. ი. კიროვის მკვლელობა

ტერორისტული ორგანიზაციის ხელმძღვანელობა დაპატიმრებულია

ლენინგრადი, 21 დეკემბერი. ლენინგრადის ო.ყ.კ.-ის პირველი მდივნის ს. ი. კიროვის მკვლელობასთან დაკავშირებით ლენინგრადის ოლქის პროკურატურის ორგანოებმა ტერორისტული ორგანიზაციის ხელმძღვანელობა დააპატიმრეს. ორგანიზაციის ხელმძღვანელობა ბრალდებულია ს. ი. კიროვის მკვლელობაში.

ორგანიზაციის ხელმძღვანელობა ბრალდებულია აგრეთვე ლენინგრადის ორგანიზაციის სხვა ხელმძღვანელების მკვლელობის მომზადებ

ეროვნული ბიბლიოთეკა ეროვნული არქივი

ᲛᲐᲛᲐᲓᲐᲗᲘᲡ ᲛᲔᲤᲔᲡᲐᲓᲛᲘ ᲛᲘᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡᲙᲔᲜ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲒᲖᲐᲣᲠᲝᲑᲐ

(ბაზალეთი, ბაქრაძეების ეთნოგრაფიული მუზეუმი)

1933 წლის 22 ივლისს ბაზალეთის ბაქრაძეების ეთნოგრაფიული მუზეუმის ეზოში ახალგაზრდა ქალი მიმოდიოდა. ის ხან ერთ ექსპონატთან ჩერდებოდა, ხან მეორესთან, ხანაც ფანქრით რაღაცას იწერდა ბლოკნოტში. ეს იყო ნინო ჯაფარიძე, ეთნოგრაფიის სტუდენტი, რომელიც ზაფხულის პრაქტიკაზე ჩამოსულიყო ბაზალეთში.

მუზეუმის დირექტორი, ბაქრაძეების ოჯახის ბოლო წარმომადგენელი ალექსანდრე ბაქრაძე, ნინოს ეზოში დახვდა. ის ბებიის ხელნაკეთ ქსოვილებს ალაგებდა ახალ ვიტრინებში. ალექსანდრე ბაქრაძე ბაზალეთის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ადამიანი იყო. მისი ოჯახი ოთხ თაობაზე მეტი ხნის განმავლობაში აგროვებდა ქართული ხალხური ტანსაცმლის ნიმუშებს. მათ შორის იყო ისეთებიც, რომლებიც ეკუთვნოდა ქალებს, რომლებიც ცხოვრობდნენ ბაზალეთის ხეობის ყველა სოფელში — ზემო ბაზალეთიდან ქვემო ბაზალეთამდე, მთიდან ბარამდე.

ალექსანდრე ბაქრაძე ნინოს ჯერ ოთახში შეიყვანა, სადაც ბებიის ტანსაცმელი ეკიდა. ეს იყო ნაბადი, ჩოხა, ბეშმეტი, ქალის ხალათი, ფეხსაცმელი და თავსაბურავები. ნინო ფანქარს ჩამოაშორებდა ხოლმე ხელს, ხანდახან ხელთათმანსაც იხდიდა, რომ ნაკერები უფრო ახლოდან დაენახა. ალექსანდრე ბაქრაძე ხანდახან ჩუმად იღიმებოდა, ხედავდა, რომ ნინო ნივთებს არა მხოლოდ სტუდენტის ცნობისმოყვარეობით, არამედ ნამდვილი პატივისცემით ეკიდებოდა.

ნინო ჯაფარიძე ბაზალეთში ორი თვე დარჩა. ამ დროის განმავლობაში მან აღწერა 214 ექსპონატი, გადაიღო 1.168 ფოტო და ჩაიწერა 37 ხალხური სიმღერა. ეს მასალა მოგვიანებით შევიდა მის სადიპლომო ნაშრომში, რომელიც 1934 წელს დაიცვა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში. ნაშრომის სათაური იყო: „ბაზალეთის ხეობის ქალის ტანსაცმელი XIX საუკუნის ბოლოსა და XX საუკუნის დასაწყისში“. ის 184 გვერდს ითვლიდა და ილუსტრირებული იყო 37 ნახატით.

ალექსანდრე ბაქრაძე ნინოს ნაშრომის ბეჭდვაში დაეხმარა. ის ბაზალეთის ბეჭდვითი სახელოსნოს დირექტორთან, ივანე ლომთაძესთან, ერთად ეწვია ქალაქ ბაზალეთის სტამბას და ნინოს ნაშრომის ბეჭდვა ორგანიზებულად მოაწყო. ნაშრომი 1934 წლის მარტში დაიბეჭდა 500 ეგზემპლარად. ალექსანდრე ბაქრაძემ ნინოს ასევე დაეხმარა ფოტოების ბეჭდვაში. ნინოს ფოტოები ბაზალეთის ეთნოგრაფიული მუზეუმის ფონდებში დღესაც ინახება.

ნინო ჯაფარიძე ბაზალეთიდან 1934 წლის 3 აგვისტოს გაემგზავრა. ის ალექსანდრე ბაქრაძეს ორი წლის განმავლობაში ხშირად წერდა წერილებს, რომლებშიც ეკითხებოდა ზოგიერთ ექსპონატზე, რომელიც ვერ ჩაწერა. ალექსანდრე ბაქრაძე ყოველთვის პასუხობდა. ეს წერილები ინახება ბაზალეთის მუზეუმის ფონდებში.

ნინო ჯაფარიძე 1937 წელს გარდაიცვალა. ის 26 წლის იყო. ალექსანდრე ბაქრაძე 1941 წელს გარდაიცვალა. ის 73 წლის იყო. მათი ნაშრომი ბაზალეთის ეთნოგრაფიული მუზეუმის ფონდებში ინახება და ხალხური ტანსაცმლის ერთ-ერთ ყველაზე სრულ აღწერად ითვლება.

ᲛᲐᲛᲐᲓᲐᲗᲘᲡ ᲛᲔᲤᲔᲡᲐᲓᲛᲘ ᲛᲘᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡᲙᲔᲜ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲒᲖᲐᲣᲠᲝᲑᲐ

(ბაზალეთი, ბაქრაძეების ეთნოგრაფიული მუზეუმი)

1933 წლის 22 ივლისს ბაზალეთის ბაქრაძეების ეთნოგრაფიული მუზეუმის ეზოში ახალგაზრდა ქალი მიმოდიოდა. ის ხან ერთ ექსპონატთან ჩერდებოდა, ხან მეორესთან, ხანაც ფანქრით რაღაცას იწერდა ბლოკნოტში. ეს იყო ნინო ჯაფარიძე, ეთნოგრაფიის სტუდენტი, რომელიც ზაფხულის პრაქტიკაზე ჩამოსულიყო ბაზალეთში.

მუზეუმის დირექტორი, ბაქრაძეების ოჯახის ბოლო წარმომადგენელი ალექსანდრე ბაქრაძე, ნინოს ეზოში დახვდა. ის ბებიის ხელნაკეთ ქსოვილებს ალაგებდა ახალ ვიტრინებში. ალექსანდრე ბაქრაძე ბაზალეთის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ადამიანი იყო. მისი ოჯახი ოთხ თაობაზე მეტი ხნის განმავლობაში აგროვებდა ქართული ხალხური ტანსაცმლის ნიმუშებს. მათ შორის იყო ისეთებიც, რომლებიც ეკუთვნოდა ქალებს, რომლებიც ცხოვრობდნენ ბაზალეთის ხეობის ყველა სოფელში — ზემო ბაზალეთიდან ქვემო ბაზალეთამდე, მთიდან ბარამდე.

ალექსანდრე ბაქრაძე ნინოს ჯერ ოთახში შეიყვანა, სადაც ბებიის ტანსაცმელი ეკიდა. ეს იყო ნაბადი, ჩოხა, ბეშმეტი, ქალის ხალათი, ფეხსაცმელი და თავსაბურავები. ნინო ფანქარს ჩამოაშორებდა ხოლმე ხელს, ხანდახან ხელთათმანსაც იხდიდა, რომ ნაკერები უფრო ახლოდან დაენახა. ალექსანდრე ბაქრაძე ხანდახან ჩუმად იღიმებოდა, ხედავდა, რომ ნინო ნივთებს არა მხოლოდ სტუდენტის ცნობისმოყვარეობით, არამედ ნამდვილი პატივისცემით ეკიდებოდა.

ნინო ჯაფარიძე ბაზალეთში ორი თვე დარჩა. ამ დროის განმავლობაში მან აღწერა 214 ექსპონატი, გადაიღო 1.168 ფოტო და ჩაიწერა 37 ხალხური სიმღერა. ეს მასალა მოგვიანებით შევიდა მის სადიპლომო ნაშრომში, რომელიც 1934 წელს დაიცვა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში. ნაშრომის სათაური იყო: „ბაზალეთის ხეობის ქალის ტანსაცმელი XIX საუკუნის ბოლოსა და XX საუკუნის დასაწყისში“. ის 184 გვერდს ითვლიდა და ილუსტრირებული იყო 37 ნახატით.

ალექსანდრე ბაქრაძე ნინოს ნაშრომის ბეჭდვაში დაეხმარა. ის ბაზალეთის ბეჭდვითი სახელოსნოს დირექტორთან, ივანე ლომთაძესთან, ერთად ეწვია ქალაქ ბაზალეთის სტამბას და ნინოს ნაშრომის ბეჭდვა ორგანიზებულად მოაწყო. ნაშრომი 1934 წლის მარტში დაიბეჭდა 500 ეგზემპლარად. ალექსანდრე ბაქრაძემ ნინოს ასევე დაეხმარა ფოტოების ბეჭდვაში. ნინოს ფოტოები ბაზალეთის ეთნოგრაფიული მუზეუმის ფონდებში დღესაც ინახება.

ნინო ჯაფარიძე ბაზალეთიდან 1934 წლის 3 აგვისტოს გაემგზავრა. ის ალექსანდრე ბაქრაძეს ორი წლის განმავლობაში ხშირად წერდა წერილებს, რომლებშიც ეკითხებოდა ზოგიერთ ექსპონატზე, რომელიც ვერ ჩაწერა. ალექსანდრე ბაქრაძე ყოველთვის პასუხობდა. ეს წერილები ინახება ბაზალეთის მუზეუმის ფონდებში.

ნინო ჯაფარიძე 1937 წელს გარდაიცვალა. ის 26 წლის იყო. ალექსანდრე ბაქრაძე 1941 წელს გარდაიცვალა. ის 73 წლის იყო. მათი ნაშრომი ბაზალეთის ეთნოგრაფიული მუზეუმის ფონდებში ინახება და ხალხური ტანსაცმლის ერთ-ერთ ყველაზე სრულ აღწერად ითვლება.

ᲛᲐᲛᲐᲓᲐᲗᲘᲡ ᲛᲔᲤᲔᲡᲐᲓᲛᲘ ᲛᲘᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡᲙᲔᲜ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲒᲖᲐᲣᲠᲝᲑᲐ

(ბაზალეთი, ბაქრაძეების ეთნოგრაფიული მუზეუმი)

1933 წლის 22 ივლისს ბაზალეთის ბაქრაძეების ეთნოგრაფიული მუზეუმის ეზოში ახალგაზრდა ქალი მიმოდიოდა. ის ხან ერთ ექსპონატთან ჩერდებოდა, ხან მეორესთან, ხანაც ფანქრით რაღაცას იწერდა ბლოკნოტში. ეს იყო ნინო ჯაფარიძე, ეთნოგრაფიის სტუდენტი, რომელიც ზაფხულის პრაქტიკაზე ჩამოსულიყო ბაზალეთში.

მუზეუმის დირექტორი, ბაქრაძეების ოჯახის ბოლო წარმომადგენელი ალექსანდრე ბაქრაძე, ნინოს ეზოში დახვდა. ის ბებიის ხელნაკეთ ქსოვილებს ალაგებდა ახალ ვიტრინებში. ალექსანდრე ბაქრაძე ბაზალეთის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ადამიანი იყო. მისი ოჯახი ოთხ თაობაზე მეტი ხნის განმავლობაში აგროვებდა ქართული ხალხური ტანსაცმლის ნიმუშებს. მათ შორის იყო ისეთებიც, რომლებიც ეკუთვნოდა ქალებს, რომლებიც ცხოვრობდნენ ბაზალეთის ხეობის ყველა სოფელში — ზემო ბაზალეთიდან ქვემო ბაზალეთამდე, მთიდან ბარამდე.

ალექსანდრე ბაქრაძე ნინოს ჯერ ოთახში შეიყვანა, სადაც ბებიის ტანსაცმელი ეკიდა. ეს იყო ნაბადი, ჩოხა, ბეშმეტი, ქალის ხალათი, ფეხსაცმელი და თავსაბურავები. ნინო ფანქარს ჩამოაშორებდა ხოლმე ხელს, ხანდახან ხელთათმანსაც იხდიდა, რომ ნაკერები უფრო ახლოდან დაენახა. ალექსანდრე ბაქრაძე ხანდახან ჩუმად იღიმებოდა, ხედავდა, რომ ნინო ნივთებს არა მხოლოდ სტუდენტის ცნობისმოყვარეობით, არამედ ნამდვილი პატივისცემით ეკიდებოდა.

ნინო ჯაფარიძე ბაზალეთში ორი თვე დარჩა. ამ დროის განმავლობაში მან აღწერა 214 ექსპონატი, გადაიღო 1.168 ფოტო და ჩაიწერა 37 ხალხური სიმღერა. ეს მასალა მოგვიანებით შევიდა მის სადიპლომო ნაშრომში, რომელიც 1934 წელს დაიცვა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში. ნაშრომის სათაური იყო: „ბაზალეთის ხეობის ქალის ტანსაცმელი XIX საუკუნის ბოლოსა და XX საუკუნის დასაწყისში“. ის 184 გვერდს ითვლიდა და ილუსტრირებული იყო 37 ნახატით.

ალექსანდრე ბაქრაძე ნინოს ნაშრომის ბეჭდვაში დაეხმარა. ის ბაზალეთის ბეჭდვითი სახელოსნოს დირექტორთან, ივანე ლომთაძესთან, ერთად ეწვია ქალაქ ბაზალეთის სტამბას და ნინოს ნაშრომის ბეჭდვა ორგანიზებულად მოაწყო. ნაშრომი 1934 წლის მარტში დაიბეჭდა 500 ეგზემპლარად. ალექსანდრე ბაქრაძემ ნინოს ასევე დაეხმარა ფოტოების ბეჭდვაში. ნინოს ფოტოები ბაზალეთის ეთნოგრაფიული მუზეუმის ფონდებში დღესაც ინახება.

ნინო ჯაფარიძე ბაზალეთიდან 1934 წლის 3 აგვისტოს გაემგზავრა. ის ალექსანდრე ბაქრაძეს ორი წლის განმავლობაში ხშირად წერდა წერილებს, რომლებშიც ეკითხებოდა ზოგიერთ ექსპონატზე, რომელიც ვერ ჩაწერა. ალექსანდრე ბაქრაძე ყოველთვის პასუხობდა. ეს წერილები ინახება ბაზალეთის მუზეუმის ფონდებში.

ნინო ჯაფარიძე 1937 წელს გარდაიცვალა. ის 26 წლის იყო. ალექსანდრე ბაქრაძე 1941 წელს გარდაიცვალა. ის 73 წლის იყო. მათი ნაშრომი ბაზალეთის ეთნოგრაფიული მუზეუმის ფონდებში ინახება და ხალხური ტანსაცმლის ერთ-ერთ ყველაზე სრულ აღწერად ითვლება.

ეროვნული ბიბლიოთეკა ეროვნული არქივი

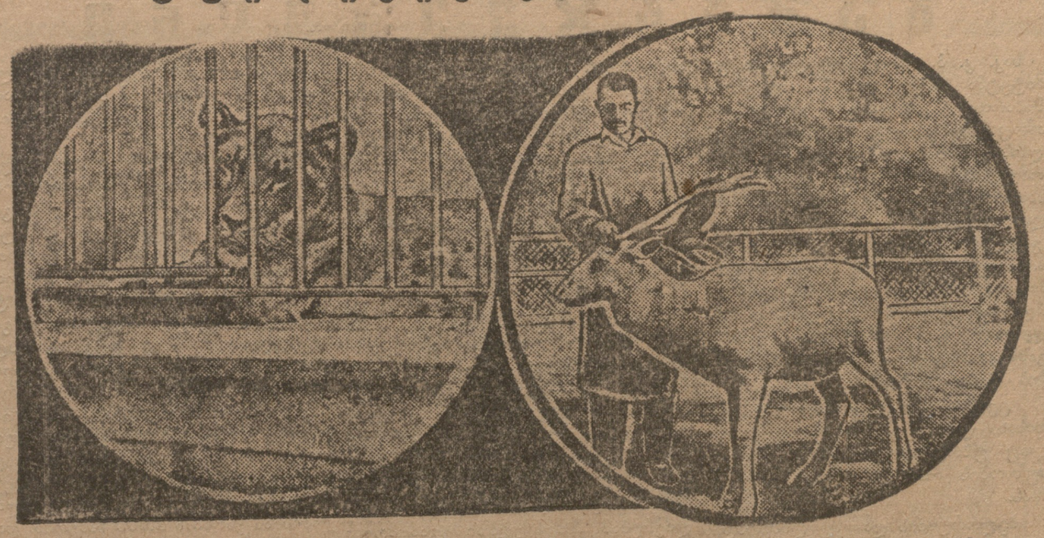
ეროვნული ბიბლიოთეკა

კალათბურთის თამაში დინამოელთა ჯგუფის მიერ.

კალათბურთი სულ უფრო და უფრო ფართოდ იკიდებს ფეხს მშრომელთა მასებში საწარმოებთან, სასწავლებლებსა და უნივერსიტეტებთან. სკოლებში ეწყობა სპეციალური მოედნები კალათბურთისთვის: გამოყოფილი არიან სპეციალური მწვრთნელები, რომლებიც ხელმძღვანელობენ ახლად ჩამოყალიბებულ წრეებს.

ხურათზე: დინამოელი კალათბურთელები თამაშის მომენტში.

ტფილისის ზოოპარკში



ტფილისის ზოო ლოგიური პარკი, რომელიც მთთავსებულია გარეუბანში, მეორე ხუთწლედის ბოლომდე საგრძნობლად უნდა გაფართოვდეს. მეორე ხუთწლედის ბოლოს მისი ფართობი უნდა გადიდდეს 100 ჰექტარამდე. ამჟამად ტფილისის ზოოპარკს მეტად ძვირ უასი ექსპონატები გააჩნია. პარკი დაყ ფილია ზონებად: ცხოველები, ფრინველები, თევზები, ძუძუმწოვრები, რომელთათვის არის განსაზღვრული აუზები, კლდეები, ბუნაგები და სხვ...

ხურათზე: 1) ამერიკიდან ჩამოყვანილი ლომი, 2) ჩრდილოეთის ირემი შველი.

საქართველოში სისხლის გადასხმის ცენტრალური სადგური არსებობს 1932 წლის ოქტომბრიდან. ამ ხნის განმავლობაში სისხლის გადასხმის სადგურმა მოახერხა სისხლის 800-ჯერ გადასხმა. სადგურს აქვს 20 ფილიალი პერიფერიაში—(ახალ-თომში, ჭუთაის ში, სოხუმში და სხვა ქალაქებში). და დაყარდენი პუნქტები ტფილისში.

ხურათზე. სისხლის შესხმა სისხლნაკლულ ავადმყოფისათვის.

ᲐᲭᲐᲠᲘᲡᲢᲐᲜᲛᲐ ᲨᲔᲐᲡᲠᲣᲚᲐ ᲛᲐᲜᲓᲐᲠᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐᲛᲖᲐᲓᲔᲒᲘᲡ ᲒᲔᲒᲛᲐ

ბათომი. 21 დეკემბერი. 19 დეკემბრისათვის მანდარინის დამზადების გეგმა აჭარისტანში შესრულებულია ვადამდე. პირვანდელი გეგმით გათვალისწინებულ 29 მილიონ ცალის ნაცვლად დამზადებულია 40.100 ათასი ცალი მანდარინი.

მიღებულია ზომები გაგზავნის ჩამორჩენის ლიკვიდაციისათვის. მანდარინის მზადება გრძელდება (ადს).

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲚᲘ ᲐᲛᲮᲐᲜᲐᲒᲔᲒᲘᲡ ᲓᲐᲮᲛᲐᲠᲔᲒᲐ

(საუბარი მოსკოვის ქალაქის საბჭოს ᲛᲚ ᲯᲐᲜᲛᲠᲗᲔᲚᲝᲒᲘᲡ ᲑᲐᲜᲧᲝᲤᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲒᲘᲡ ᲛᲝᲐᲚᲐᲒᲔ ᲐᲚᲔᲥ. ᲓᲔᲓ. ᲕᲘᲨᲘᲜᲡᲙᲘᲗᲐᲜ)

მიმდინარე წლის ოქტომბერში მოსკოვის ქალაქის საბჭოს ჯანმრთელობის განყოფილებამ შეიტანა აღიარ ტფილისის საბჭოს ჯანმრთელობის განყოფილებაზე.

აღებულ შეფრთხებასთან დაკავშირებით 13 დეკემბერს ტფილისში ჩამოვიდა მოსკოვის ქალაქის საბჭოს ჯანმრთელობის განყოფილების გამგის მოადგილე, ამავე განყოფილების საგეგმო საფინანსო სამმართველოს ფუფროსი ამხ. ᲔᲓ. ᲕᲘᲨᲘᲜᲡᲙᲘᲗᲐᲜᲘ.

ჩვენს თანამშრომელთან საუბარში ამხ. ᲕᲘᲨᲘᲜᲡᲙᲘᲗᲐᲜᲘ განაცხადა:

ჩემი ჩამოსვლის მიზანი იყო გაეცნობოდი ტფილისის ჯანმრთელობის განყოფილების საქმიანობას, მის ჩაკლს. მიღწევებს და წინააღმდეგობებს, თუ რა დარგში ეხება მას ჩვენი დამთარება.

მოსკოვის ჯანმრთელობის განყოფილებას განზრახული აქვს ჩემი დაბრუნების შემდეგ გამოვიწვიოთ ტფილისში ჯანმრთელობის ხაზით მომუშავე სპეციალისტებისაგან შემდგარი ბრიგადა. რომელიც გაეცნობა იქ თავის გამოცდილებას, დახმარებას გაუწევს ტფილისის ჯანგანყოფილებას ორგანიზაციულ საკითხების მოსაგვარებლად და სამუშაო საკვლევო მუშაობის მკვიდრ ნიადაგზე დასაყენებლად.

ბრიგადაში მონაწილეობას მიიღებენ მოსკოვის ცნობილი საავადმყოფოების, დისპანსერების, ინსტიტუტების და ჯანმრთელობის სხვა მსგავსი დაწესებულებათა ხელმძღვანელები და მეცნიერული მუშაკები.

ამ სთან ერთად მოსკოვის ჯანმრთელობის განყოფილება გამოიტანს ტფილისის ჯანგანყოფილების მუშაობის მაგალითზე და პრაქტიკაში.. მომავალ წელს ბრიგადას სწორედ ეს მიზანი აქვს დასახული.

ტფილისში სწრაფი ტემპებით მიმდინარეობს მარქს-ენგელს-ლენინის ინსტიტუტის ამიერ-კავკასიის ფილიალის შენობის აგება. შენობა იქნება ამიერ-კავკასიის დედაქალაქის ეთერით სატკეთესო სამკაული.

შენობის აგება დაიწყო 1933 წლის დამლევს. მშენებლობის დაწყებას წინ უძღოდა დიდი მოსამზადებელი სამუშაოები: მშენებლობის უბანზე დანგრიეს პატარა სახლები, რომელთა მობინადრენი შეასახლეს ტფილისის საბჭოს მიერ გამოყოფილ ბინებში. მშენებლობის მოედანზე ჩატარდა მიწის დიდი სამუშაობა და ა. შ. შენობას აგებენ აკადემიკოს ა. ვ. შჩუსევის პროექტით—კლასიკურ სტილზე ქართული არქიტექტურის საუკეთესო ფორმების დიდი გამოყენებით. შენობის პროექტი ბოლოდ დამტკიცებულია მშენებლობის კომიტეტის მიერ 1934 წლის სექტემბერს აკადემიკოს ა. ვ. შჩუსევის დასკვნის საფუძველზე.

მშენებლობის მოცულობა—70.000 კუბიკური მეტრი. შენობა გამოკა ოთხ ქუჩაზე—რუსთაველის პროსპექტზე, დვალის და კოსტანტის ქუჩებზე და ახალ ქუჩაზე, რომელიც გაყვანილი იქნება მიეწინის სამხრეთის მხრიდან. შენობას აგებენ პემზა-რკინაბეტონით, რომელსაც საბჭოთა ქალაქში პირველად ხმარობენ. მშენებლობის მეთვალყურეობაში და კონსტრუქციების გამოცდაში აქტიური მონაწილეობას ღებულობს ამიერ-კავკასიის ნაგებობათა ინსტიტუტი. ნაგებობა პირველი გამოცდა ჩატარდა ა.-წ. დეკემბერს, გამოცდამ შედეგიერი შედეგები მოგვცა.

ამჟამად შესრულებულია მშენებლობის მთელი მოცულობის 70 პროცენტი. შენობის მარკვნა ფრთა უკვე ნოთავებულია სახურავამდე. შენობის ცენტრი ამოყვანილია მე-4 სართულამდე და მარჯვენა ფრთა—მე-3 სართულამდე.

მშენებლობის დამახასიათებელი ნიშანია ნებისმიერი ნატურალური ქვით: ცოკოლის და ფეხების შესრულა კურსების გაკირით ღებული გრანიტით და ბორჩალოს ტუფოგენური სილიანი ქვით; 16 მეტრის სიმაღლის, 10 კოლონა, რომლებითაც შენობა გარშემოვლებულია, შესრულა იქნება ლეგეზის ქვით. შინაგანი მორთულობის

გამოყენებული იქნება ბუნებრივი და ხელოვნური მარმარილოები და ადგილობრივი ძვირფასი ჯიშის ხეები—წაბლი, ურთხელი, კაკლის ხე, ვაშლის ხე და სხვ.

შენობაში იქნება 4 ამწე, ცხტრალური საბამბი და უმთავრესი სადგომების ხელსაწური ვენტილაცია.

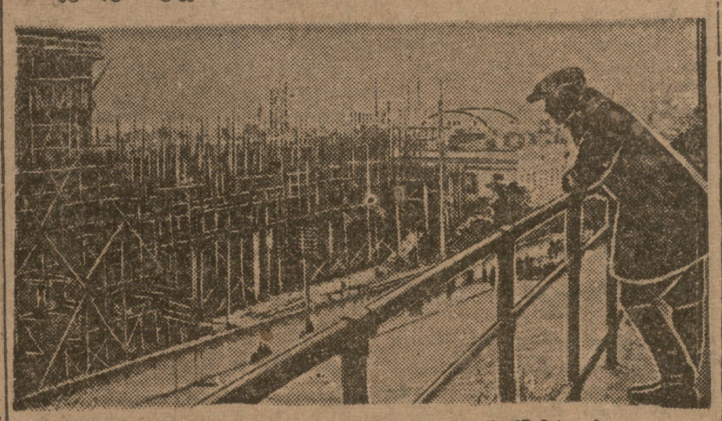
შენობაში მოთავსდება მარქს-ენგელს-ლენინის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი, საც. აუდიტორიით (მთავან ყველაზე დიდი ნაყოფიერებით 500 კაცისათვის) და კაბინეტებით სამეცნიერო მუშაობისათვის 250 ათასი ტომისათვის ლიტერატურის მოძრავი თარუებით; სამეითხველო დარბაზი წიგნების შეკვანილობით დიდი ბიბლიოთეკასთან იქნება ფართო დარბაზი და მთელი რიგი კაბინეტები სამუშაოდ მკვლევრებისათვის. შენობის მთელი მარჯვენა ფრთა 3 სართულიანი დაეთმობა რევოლუციის მუზეუმს. საგამოფენო დარბაზით, ლაბორატორიებს, საძეცნიერო მუშაობისათვის და ა. შ.

შენობაში იქნება 4 ამწე, ცხტრალური საბამბი და უმთავრესი სადგომების ხელსაწური ვენტილაცია.

შენობაში მოთავსდება მარქს-ენგელს-ლენინის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი, საც. აუდიტორიით (მთავან ყველაზე დიდი ნაყოფიერებით 500 კაცისათვის) და კაბინეტებით სამეცნიერო მუშაობისათვის 250 ათასი ტომისათვის ლიტერატურის მოძრავი თარუებით; სამეითხველო დარბაზი წიგნების შეკვანილობით დიდი ბიბლიოთეკასთან იქნება ფართო დარბაზი და მთელი რიგი კაბინეტები სამუშაოდ მკვლევრებისათვის. შენობის მთელი მარჯვენა ფრთა 3 სართულიანი დაეთმობა რევოლუციის მუზეუმს. საგამოფენო დარბაზით, ლაბორატორიებს, საძეცნიერო მუშაობისათვის და ა. შ.

მშენებლობის მოთავსდება მარქს-ენგელს-ლენინის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი, საც. აუდიტორიით (მთავან ყველაზე დიდი ნაყოფიერებით 500 კაცისათვის) და კაბინეტებით სამეცნიერო მუშაობისათვის 250 ათასი ტომისათვის ლიტერატურის მოძრავი თარუებით; სამეითხველო დარბაზი წიგნების შეკვანილობით დიდი ბიბლიოთეკასთან იქნება ფართო დარბაზი და მთელი რიგი კაბინეტები სამუშაოდ მკვლევრებისათვის. შენობის მთელი მარჯვენა ფრთა 3 სართულიანი დაეთმობა რევოლუციის მუზეუმს. საგამოფენო დარბაზით, ლაბორატორიებს, საძეცნიერო მუშაობისათვის და ა. შ.

ᲛᲐᲠᲥᲡ—ᲔᲜᲒᲔᲚᲡ—ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘᲡ ᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲝᲑᲐ



მარქს-ენგელს-ლენინის ინსტიტუტის მშენებლობა.

ᲡᲐᲮ. ᲡᲐᲒᲠ. ᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲨᲘ

საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირი იწვევდა სპეციალურ პლენუმს საქართველოს საბჭოთა კრიტიკის განვითარების გზების დასასახავად, რასთან დაკავშირებითაც სკ ქართველოს მწერალთა კავშირის სამდივნომ გაანაღა მოსამზადებელი მუშაობა.

შეწნილია კრიტიკოსთა სექცია, რომელიც იანვრის პირველ რიცხვებში იწვევს რესპუბლიკურ თათბირს. თათბირი დაამუშავებს ქართული ლიტერატურული კრიტიკის საკითხებს.

მწერალთა სახლში კრიტიკის საკითხებზე შესდგება სამი მოხსენება, ერთ-ერთ ასეთ მუშაობა კლუბში მოწვეულ იქნება მკით ხველთა კონფერენცია კრიტიკის საკითხებზე.

ჭიათურის, აჭარისტანის, აფხაზეთის და სამხრეთ-ოსეთის მწერალთა ორგანიზაციებს წინადადება მიეცათ გააჩაღონ დისკუსია ლიტერატურული კრიტიკის საკითხებზე.

საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის სამდივნომ გამოიმუშავა მთელი რიგი ღონისძიებანი სამხატვრო ლიტერატურის შესწავლის მწერლების მაკსიმალურად ჩაბმისათვის.

ᲠᲔᲡᲙᲣᲒᲚᲘᲙᲣᲠᲘ ᲓᲐᲗᲕᲐᲚᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲓᲔᲒᲔᲑᲘ

საკ. კ.პ. (ბ) ც. კ-ის 1933 წ. 22 დეკემბრის დადგენილების შესრულების შემოწმების დამთავლიერებელმა სამხარეო ლ რესპუბლიკურმა კომისიებმა შეაჯამეს საქ ქვების საწარმოებში დათვალიერების შედეგები. გაეცნენ საწარმოებში სანიტარულ-ჰიგიენური რეჟიმის მტკიცედ გატარებასა და პროლეტკის ხარისხის გაუმჯობესებასთან დაკავშირებით მუშაობის მიხედვით.

ᲡᲐᲥᲐᲕᲨᲘᲠᲝᲛᲓᲔ ᲓᲐᲡᲘᲜᲘᲡ ᲙᲐᲜᲫᲘᲓᲐᲢᲔᲑᲐᲓ ᲬᲐᲠᲓᲒᲔᲜᲘᲚᲘᲐ:

1. ᲜᲐᲕᲗᲝᲚᲣᲚᲘᲡ ᲜᲐᲪᲘᲕᲐᲠᲘ

პერსონალურად: **არუთინოვი** (დირექტორი). **გეოდეკიანი** (მოადგილე), **ლარიბიანი** (პარტკომი). **დურგლიშვილი** (პროფკომის), **ჯერი** (სან. ინსპექტორი) და **ბორჩიხ-პრუდნიკი** (ვეტექიმი).

2. ტფილისის მურაბის ქარხანა

პერსონალურად: **ალექსანდრიანი** (დირექტორი), **პაპუაშვილი** (პარტკომი), **ხვედელიანი** (ტექ. ხელმძღვანელი), **ბეღლიშვილი** (სან ინსპექტორი), **გუნატიანი** (მეეზოვე). **ფირუმოვი** (დამლაგებელი), **ტეფნაძე** (სან. ბრიგადირი).

3. ᲛᲐᲠᲥᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲥᲐᲠᲮᲐᲜᲐ

პერსონალურად: **ჩერნეცა** (დირექტორი). **ჩარქიანოვი** (პარტორგი), **მირიანი** (ქარხანში), **ხტიჩოვი** (ტექ. ხელმძღვანელი), **ეფროვი**, **ხერაფიმოვი** (სარფინანსო სამეურნეო გამგე).

4. ᲮᲝᲠᲪᲘᲡ ᲙᲝᲛᲑᲘᲜᲐᲢᲘᲡ ᲥᲔᲮᲡᲘᲡ ᲡᲐᲐᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲝ

პერსონალურად: **კოზიაშვილი** (დირექტორი), **ველეციკუე** (ხელოსანი), **ლიტვინოვი**, **მარტიროსოვი** (მეუბარი). **ჯიქია** (სანიტინსპექტორი).

5. ტფილისელექტრომეხურების № 2 სა-შეკარლამო ქარხანა

პერსონალურად: **სავინა** (დირექტორი). **ჯუბლაშვილი** (ფაბკომი), **ჭარხოლავა** (პარტკომი), **ასკილაშვილი** (პროფკომი), **კარიონოვა** (დამლაგებელი), **ბუხნიკოვ** (ტურალის მრეცხავი) **ბაზარაძე** (ლაბორატორი) **ზოლნიკოვა** და **თარხნიშვილი** (სან-ინსპექტორი).

6. „ტფილისელექტრომეხურების“ ᲛᲐᲕᲐᲠᲝᲜᲘᲡ ᲥᲐᲠᲮᲐᲜᲐ

პერსონალურად: **მურადოვი** (დირექტორი) **ხუბუაშვილი** (ქარხკომის) **ტერაკოპოვი** (პარტკომი) **ჯულუხიძე** (სამეურნეო გამგე). **ქარაბეტიანი** (ელ-ზეთიტექნიკი) **ჯაბარიშვილი** **ანნაზოროვა** (დამლაგებლები), **კოკოშვილი**, ბურდული, პენშინი, ტერ-ოგანოვი (მეუშაო) **ოგაკოთვი** (მეეზოვე), **ბედოშვილი** (სან-ინსპ-ექტორი). **ბალდუგინი** (ზარისხის ინსპექტორი)

7. ᲒᲝᲠᲘᲡ ᲡᲐᲙᲝᲜᲡᲔᲠᲕᲝ ᲥᲐᲠᲮᲐᲜᲐ

პერსონალურად: **ხახანიძე** (დირექტორი), **რევაზიშვილი** (პარტკომი). **კოკაძე** (ქარხკომი) **ზახარიანცი** (დირექტორის მოადგილე სიისუფთავეს დარგში) **ინასარიძე** (სან-ინსპექტორი) **ფრანგოზოფელი** (სან. კომენდანტი), **ბალდაშვილი** (ლაბორატორია). **ტყემარიფი** (მეეზოვე). **გელაშვილი** (მეეზოვე). **ნოხბაიშვილი**, **კატაევცევი**, **ჯალიაშვილი**, **მურადოვი** (ბრიგადირები). **არტინოვი** ისენოვი. მესრობაშვილი. შტრენკერი (დამლაგებლები) გასიტაშვილი. მელიქიძე (სამქროს გამგეები).

8. ᲒᲝᲠᲘᲡ ᲛᲣᲠᲐᲑᲘᲡ ᲥᲐᲠᲮᲐᲜᲐ

პერსონალურად: **ყანწაველი** (დირექტორი), **ტატიშვილი** (ტექნიკური ზოომძიავნელი) **ონასარიძე** (სან-ინსპექტორი). **მაჭარაშვილი** (ყურ-ფუძტის გამგე) და **ეფიმოზოროვი** (დამლაგებელი).

9. ᲒᲐᲗᲝᲛᲘᲡ ᲚᲣᲓᲘᲡ ᲥᲐᲠᲮᲐᲜᲐ

პერსონალურად: **ალი მიქელაძე** (დირექტორი) **გუგუა ვარლ** (ოსტატი), **ხელმოლ ფრ ნცი** (მეუშაო)

10 სრულ

პერსონალურად: **ტარნალა** (დირექტორი) **ბელიაუნოვი** (პარტორგი) **რუფუა** (ტექ ხელმძღვანელი). **მანჯგალაძე** (სან. ინსპექტორი). **პაუშკოვი** (დამთვალიერებელი), **რუდნიკაია** (რუშა-ჭალი).

11. ᲤᲝᲢᲘᲡ ᲛᲐᲪᲘᲕᲐᲠᲘ

პერსონალურად: **ჩიბატაკოვი** (დირექტორი). **გვაზავა** (ფაბკომი), **კაპანაძე** (ს. ინსპექტორი) **დენისოვი** (კამერების გამგე)

ᲡᲐᲮᲔᲠᲮᲔᲘᲡ ᲛᲐᲪᲘᲕᲐᲠᲘ

პერსონალურად: **ნიცუბაძე** (დირექტორი), **ყანტალაძე** (პროფკომი), **მილორავა** (სან-ინსპექტორი), **როგავა** (კამერების გამგე).

12. ᲒᲐᲖᲔᲗᲔᲑᲘ:

„კომუნისტი“, „შუა“, „ბატუმური რაბოჩი“, „საეტაკაია ბატუმი“, პერსონალურად. კაკაძე და ნარიყაშვილი „კომუნისტურად“. **ხიხარულიძე, ნიცუბაძე, ჯაბერიძე** გაზ. „**შუადან**“, **ჩხარტიშვილი** (სოხუმიდან).

ᲓᲐᲛᲗᲕᲐᲚᲘᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ ᲙᲝᲛᲘᲡᲘᲔᲑᲘᲓᲐᲜ

პერსონალურად: **მაჭავე** (გორის) დამთვალიერებელ კომისიის თავმჯდომარე). **ივანუშკევიჩი** (აჭარ. დამთვ. კომისიის თავმჯდომარე), **ჭოლოყაშვილი** (საქ. სან-სამრთ. ველოსა უფროსი). **ტატელიანი** (აფხაზეთის დალთვალიერებელ კომისიის მდივანი), **შარაბაკოვი** (აჭარისთვის ლიტერატურის სამეცნიერო კომისიის მდივანი).

ᲡᲐᲐᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲝ ᲨᲐᲕᲘ ᲓᲐᲫᲘᲡ ᲙᲐᲜᲫᲘᲓᲐᲢᲔᲑᲐᲓ ᲬᲐᲠᲓᲒᲔᲜᲘᲚᲘᲐ:

1. **რაჭის ქარხანა** (ტფილისის სამომხმარებლო ორგანიზაციათა კოშარიო). პერსონალურად: **მასხარაძე** (დირექტორი), **ობოლაძე** (პარტკომის), **თევდორაძე** (დალთვალიერებელ კომისიის თავმჯდომარე).

ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲣᲠᲘ ᲓᲐᲫᲘᲡ ᲙᲐᲜᲫᲘᲓᲐᲢᲔᲑᲐᲓ:

1 საშაქარლამო წარმოება (საქკვებბეჭ რობის). პერსონალურად: **ტურაშვილი** (დირექტორი), **გვასალია**, **ფავლენიშვილი**, **ენიშნი**, **დარახველიძე** (ბულოსნები). **ოორდანიშვილი** (სან-ინსპექტორი). **ცუჭვა**, **გაიჩენკო**, **კაბაკოვი**, **ხურცილავა** (დამლაგებლები)

2. საშაქარლამო წარმოება (ამერ-კავკასიის სპეციკანტორის). პერსონალურად: **დარჩიეული** (გამგე), **ჭირხოლავი** (პროფკომი), **ოგანეზოვი** (პარტორგი), **საკაკი** (ტექ ხელმძღვანელი). **კონდრატიევი** (საწარმოო განყ. გამგე), **ფრანგულიანი**, **ხარდანაშვილი** (პროგრადირები), **გავრილოვი** (მეუშა) **მატიცინი** (დამლაგებელი).

3. ᲚᲣᲓᲘᲡ № 2 ᲥᲐᲠᲮᲐᲜᲐ („ᲢᲤᲘᲚ. ᲡᲝᲪᲛᲘᲜᲕᲘᲡ“)

პერსონალურად: **ალაკვაძი** (დირექტორი), **ხრენოვი** და **ფურჭანი** (ოსტატები). **გოგორიშვილი**, **მიკირტუმოვი**, **ჯანჯანაშვილი**, **ალიევი** და **ჯოხაძოვი** (მეუშები). **ლიმიძე** და **მიხაილოვი** (დამლაგებლები)

4. ᲖᲔᲗᲡᲐᲮᲓᲔᲚᲘ ᲥᲐᲠᲮᲐᲜᲐ № 8 („ᲖᲐᲙᲐᲕᲡᲛᲐᲚᲝᲡᲘ“)

პერსონალურად: **ხათელაშვილი** (დირექტორი), **თოფაძე** (ტეხ. ხელმძღვანელი), **მჭიათარიანი** (სატეკ. განყოფ.), **ივანოვი** (მექანიკოსი), **ბადიანაძე** (პარტკომის), **არუთინოვი** ბ. (სანბრიგადირი), **არუთინოვი** (მეეზოვე) **ჭილაქაძე** (დამლაგებელი), **ბედოშვილი** (სან-ინსპექტორი).

დათვალიერებაში ენერგიული მონაწილეობა მიიღეს დაფლილებულებმა იქნენ: **ბაქრაძის ქარხანა**, 2.000 მანეთით, საშაქარლამო ფაბრიკა № 2 1.500 მანეთით საკვებეზეთების საწარმოს ქარხანა 1.500 მანეთით. **„ტფილისელექტრომეხურების“** ლუდის ქარხანა № 2 1000 მანეთით, გორის საკონსერვო ქარხანა 2.500 მანეთით, ამიერკავკასიის სპეციკანტორის საშაქარლამო საწარმოო 1.000 მანეთით, ზეთის სახდელი ქარხანა (ტფილისი) 2.000 მანეთით:

დადგენილებაში აღნიშნული გაზეთების შეშლები 300 მანეთით თვითეული

საქ. რესპუბლიკური დამთვალიერებელ კომისიის თავმჯდომარე

დ. ᲥᲣᲠᲣᲚᲘᲐ.

ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲔᲚᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲡᲢᲣᲓᲘᲐᲨᲘ

ᲛᲖᲐᲓᲓᲔᲑᲐ ᲙᲐᲓᲠᲔᲑᲘ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲜᲐᲪᲘᲝᲜᲐᲚᲣᲠ ᲗᲔᲐᲢᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

რუსთაველის თეატრის სტუდიასთან მოწყობილია სექციები საქართველოს ეროვნულ უმცირესობათა თეატრებისათვის მსახიობთა კადრების მოსამზადებლად სწავლების ვადა სტუდიაში სამწლიანია.

სტუდიები სექციებიდან „ყველაზე ძველია“ აზერბაიჯანის სექცია, რომელიც უკვე მესამე წელიწადია მუშაობს. ამ სექციაში სწავლობს 30 სტუდენტი.

1935 წელს მოხდება აზერბაიჯანული დრამატული ტრუპის ორგანიზება. ახალგაზრდა მსახიობები დაბრუნდებიან აზერბაიჯანში და შეუერთდებიან დამოუკიდებელ შემოქმედებითი მუშაობის რუსთაველის თეატრის ხელმძღვანელობით.

მეორე წელიწადია მუშაობს სტუდიის სომხური სექცია, რომელშიც სწავლობს სომხური სექციის 28 ახალგაზრდა მსახიობი. მიმდინარე წელს მოეწყო ჩარეული სექცია 25 კაცის შემადგენლობით (19 მამაკაცი და 6 ქალი). რომელიც სამი წლის შემდეგ შეადგენს ქ ტრუპის. მომავალი თეატრის აქტიორთა პარტიას.

1 იანვრიდან დაიწყებს მუშაობას ახლად ნაწყობი ქუთაისური და ლაისტანური სექციები.

მასწავლებელთა პერსონალით სექციები ჯერ უნუველყოფილია როგორც თეატრის, ისე ტფილისის სახელმწიფო ფილარმონიის სტატის პროფესურის შემადგენლობიდან.

სტუდიაში პედაგოგიურ საგნებთან ერთად სწავლიან საერთო განათლების საგნებს ჯერ ყურადღება ეცება საზოგადოებრივ დისციპლინებს, ისტორიულ ფიზკულტურას, სწავლებას.

მსმენელთა შემადგენლობა სექციებში მეტად თავისებურია მათ შორის არიან ისეთები რომელთაც წინათ არასოდეს არ ეუნებათ ხელი განსაკუთრებულ ნიჭს ჩენენ სტუდიის ჩაჩნური-ინგუშური სექციის მსმენელნი ისინი მშვენივრად ითვისებენ ტრადიციებს ეროვნული ტრადიციების ტრანსფორმაციას, ხოლო ეროვნული კოოპერაციები და სასახიობო ხელოვნების საერთო საცნობრებელი, მუშაობა დაიწყო ოსური სექციის ორგანიზაციამ.

ზამთრის სათეატრო სეზონის დამლევს დაიწყება სტუდიის ყველა სექციის მუშაობა (ადს).

ᲡᲐᲮ. ᲡᲐᲒᲠ. ᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲨᲘ

საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირი იწვევდა სპეციალურ პლენუმს საქართველოს საბჭოთა კრიტიკის განვითარების გზების დასასახავად, რასთან დაკავშირებითაც სკ ქართველოს მწერალთა კავშირის სამდივნომ გაანაღა მოსამზადებელი მუშაობა.

შეწნილია კრიტიკოსთა სექცია, რომელიც იანვრის პირველ რიცხვებში იწვევს რესპუბლიკურ თათბირს. თათბირი დაამუშავებს ქართული ლიტერატურული კრიტიკის საკითხებს.

მწერალთა სახლში კრიტიკის საკითხებზე შესდგება სამი მოხსენება, ერთ-ერთ ასეთ მუშაობა კლუბში მოწვეულ იქნება მკით ხველთა კონფერენცია კრიტიკის საკითხებზე.

ჭიათურის, აჭარისტანის, აფხაზეთის და სამხრეთ-ოსეთის მწერალთა ორგანიზაციებს წინადადება მიეცათ გააჩაღონ დისკუსია ლიტერატურული კრიტიკის საკითხებზე.

საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის სამდივნომ გამოიმუშავა მთელი რიგი ღონისძიებანი სამხატვრო ლიტერატურის შესწავლის მწერლების მაკსიმალურად ჩაბმისათვის.

ᲙᲣᲖᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲡᲬᲝᲠᲔᲑᲔᲚᲘ ᲐᲞᲐᲠᲐᲢᲘ

ტფილისის გამომგონებელთა შეკრებაზე, რომელიც ამ დღეებში ჩატარდა, მოწყობილი იყო საქართველოს გამომგონებელთა საზოგადოების წევრების გამოგონებათა მოდელების მოძრავი გამოფენა. გამოფენაზე გამოტანილი იყო მთელი რიგი სიონტრესო ექსპონატებისა. განსაკუთრებული ყურადღება მიიპყრო კოზის გამასწორებელმა აპარატმა.

ხურათზე: კუზის გამასწორებელი აპარატის მოდელი, რომელიც ტკუთვნის ქ. მომგონებელ გორბოტაძს.

„ᲩᲐᲙᲐᲔᲕᲘ“ ᲥᲐᲠᲗᲣᲚ ᲔᲜᲐᲖᲔ

იმ მიზნით, რომ საქართველოს მშრომელთა ფართო ფენები გაეცნონ ერთ-ერთ საუკეთესო მხატვრულ ნაწარმოებს სამოქალო ომის შესახებ — ფურმანოვის „ჩაპაევს“, გამომცემლობა „ფედერაციამ“ გადაწყვიტა გამოსცეს „ჩაპაევი“ ქართულ ენაზე.

წიგნს ქართულად სთარგმნის ამხ. შ. ლ. ხაიდე.

ᲙᲠᲘᲢᲘᲙᲐ

ᲐᲭᲐᲠᲘᲡᲢᲐᲜᲘᲡ ᲮᲐᲚᲮᲣᲠᲘ ᲨᲔᲛᲝᲥᲛᲔᲓᲔᲑᲘᲡ ᲝᲚᲘᲛᲞᲘᲐᲓᲐ

აჭარისტანის საბჭოების მე-11 ყრილობის ჯახსნასთან დაკავშირებით დეკემბერში ბათომში ეწყობა აჭარისტანის ხალხური შემოქმედების ოლიმპიადა (ადს).

*

ნ. ᲑᲐᲠᲐᲗᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲣᲠ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

25 დეკემბერს, სალამოს სრულ 9½ საათზე დანიშნულია თათბირი ნ.ე. ბარათაშვილის აკადემიური გამოცემის შემზადების შესახებ. ქვემოხსენებულ ამხანაგებს უთხოვთ აუცილებლად დაესწრონ თათბირს: ი. გრიშაშვილი, სიმ. ჯანაშია, აკ. გაწერელია, ჯრ. რაჭველიშვილი, აკ. ბუნიატოვი, გრ. ფუშიშვილი, ლევ. ასათიანი, პროფ. აკ. შანიძე, სოლ. იორდანიშვილი, არკ. ხუნდაძე, და ი. ჭოკონაშვილი.

თათბირი შესდგება ლუნაჩარსკის (ყოფ. ევანგულოვის) კურაზე სახ. № 2, პირველი სართული.

*

25 დეკემბერს ხალ. ? ს. მწერალთა სახლში (ბაჩალის 13) საქ. საბჭოთა მწერლების კავშირი მართავს შემოქმედებითი დისკუსიას თემაზე: „სიმონ ჩიქოვანის შემოქმედება“. მომხსენებელი: ვალ. გაფრინდაშვილი.

*

— **ტფილისის სამხატვრო აკადემიაში**, 23 დეკემბერს საღამოს 7 ს. შესდგება ფერწერის კათედრის საერთო სხდომა, რომელზედაც პროფ. **ვ. თოიძე** გააკეთებს მოხსენებას თემაზე: „ფერწერა და მისი სწავლების მეთოდი“.

*

— **ტფილისის სამხატვრო აკადემიის** ადგილობრივ 27 დეკემბერს აწყობს პროფესორ პედაგოგების სემეცნიერო ექსკურსიას. შემდეგი მარშრუტით: ქუთაისი (რიონჰესი) ტყიბული (მაღაროები), გელათი (მონასტერი).

*

— **საქ. სახ. სამეურნეო უმაღლესი კომუნისტური** სკოლის სტუდენტთა კლუბში (ჯუღელიშვილის ქ. № 22) შესდგება ამავე სკოლის ეკონომიური კათედრის ღია სხდომა. სადაც დღეს დ. კომახიძე გააკეთებს მოხსენებას თემაზე: „კოლმეურნეობაში მოსავლის და შემოსავლის განაწილების ორგანიზაცია“.

ᲚᲘᲢᲙᲠᲝᲜᲘᲙᲐ

„ᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲣᲚᲘ ᲔᲜᲪᲘᲙᲚᲝᲞᲔᲓᲘᲘᲡ“ ᲛᲔ-8 ᲢᲝᲛᲘ

გამოვიდა „ლიტერატურული ენციკლოპედიის“ მე-8 ტომი (ო—პ).

ამ ტომში მოთავსებულია სტატიები საქართველოს მწერლებსა და პოეტებზე: ნ. ნიკოლაძეზე, ე. ნინოშვილზე, ვ. ორბელიანზე, გრ. ორბელიანზე და ს. ორბელიანზე (ადს).

Ე. ᲜᲘᲜᲝᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲠᲣᲡᲣᲚ ᲔᲜᲐᲖᲔ

ა.-ა. სახელგამმა გამოსცა ე. ნინოშვილის „ჯვარი გურიაში“, ა. ყაბილის თარგმანი მ. ტოროშელიძის რედაქციით (ადს).

„ᲐᲮᲣᲚᲮᲘᲡ-ᲪᲐᲮᲣᲚᲮᲘᲡ“ ᲡᲘᲜᲐᲠᲯᲣᲚ ᲔᲜᲐᲖᲔ

შ. რუსთაველის გარდაცვალების 750 წლის იუბილესთან დაკავშირებით საბჭოთა კავშირის მეცნიერებათა აკადემიის ამიერკავკასიის ფილიალის აზერბაიჯანის განყოფილებას გადაწყვეტილი აქვს გამოსცეს თურქულ ენაზე შესარჩევი პოემა „ვეფხისტყაოსანი“.

ამ გამოცემის კომპლექტაციისათვის შოთა რუსთაველის სახ. სალიტერატურო ინსტიტუტმა გამოჰყო თურქული ენის და ლიტერატურის სპეციალისტი — დოცენტი ს. ჯიქია (ადს).

„ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲛᲔᲓᲘᲔᲑᲘ“

ახალი სათაურით „ოგონიოკმა“ გამოსცა ქართველ პოეტების ლექსთა კრებული. თარგმნილი ალ. ბარის, ნ.