ᲛᲨᲠᲝᲚᲔᲗᲐᲠᲔᲑᲝ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡᲐ, ᲨᲔᲔᲠᲗᲓᲘᲗ!

ᲙᲝᲛᲔᲣᲜᲘᲡᲢᲘ

ᲡᲐᲥ. Კ. Პ. (Ბ) ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ, ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ Კ-ᲘᲡ ᲓᲐ ᲪᲐᲙᲘᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

№ 6 (5107) | ᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 8 ᲘᲐᲜᲕᲐᲠᲘ 1938 Წ. | ᲤᲐᲡᲘ 10 ᲙᲐ�პ.

ᲓᲦᲔᲡ ᲒᲐᲖᲔᲗᲨᲘᲐ:

ᲗᲔᲡᲕᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲓᲐᲛᲬᲧᲕᲔᲢᲘ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ (ᲛᲝᲬᲘᲜᲐᲕᲔ)

ᲓᲐᲕᲐᲛᲧᲐᲠᲝᲗ ᲑᲝᲚᲨᲔᲕᲘᲙᲣᲠᲘ ᲬᲔᲡᲠᲘᲒᲘ ᲡᲐᲡᲝᲤᲚᲝ-ᲡᲐᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝ ᲘᲐᲠᲐᲚ-ᲛᲐᲜᲥᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲙᲘᲗᲔᲑᲐᲨᲘ: **Ა. ᲒᲕᲘᲜᲩᲘᲫᲔ** — ᲣᲓᲐᲠᲓᲔᲚᲝᲑᲐ ᲗᲔᲡᲕᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐᲨᲘ; **Კ. ᲛᲐᲕᲖᲐᲠᲐᲨᲕᲘᲚᲘ**—ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲔᲑᲘᲡ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘ ᲩᲐᲣᲚᲘᲡ ᲡᲐᲤᲠᲗᲮᲔᲨᲘᲐ; **Ტ. ᲩᲘᲥᲝᲕᲐᲜᲘ** — ᲡᲝᲪᲨᲔᲯᲘᲑᲠᲔᲑᲘᲡ ᲫᲐᲚᲐ (1-ᲚᲘ ᲒᲕ.)

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲛᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲚᲘᲠᲡᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲥᲛᲔ („ᲞᲠᲐᲕᲓᲘᲡ“ ᲛᲝᲬᲘᲜᲐᲕᲔ, ᲛᲔ-2 ᲒᲕ.)

Ვ. ᲙᲘᲠᲞᲝᲢᲘᲜᲘ — 60 ᲬᲚᲘᲡ Წ. Ა. ᲜᲔᲙᲠᲐᲡᲝᲕᲘᲡ ᲒᲐᲠᲓᲐᲪᲕᲐᲚᲔᲑᲘᲓᲐᲜ (ᲛᲔ-3 ᲒᲕ.)

Ნ. ᲜᲔᲙᲠᲐᲡᲝᲕᲘ — ᲠᲙᲘᲜᲘᲒᲖᲐ (ᲛᲔ-3 ᲒᲕ.)

Ი. ᲛᲐᲜᲬᲘᲕᲔᲢᲐᲨᲕᲘᲚᲘ—ᲜᲔᲙᲠᲐᲡᲝᲕᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲤᲚᲐᲕᲔᲑᲐ (ᲛᲔ-3 ᲒᲕ.)

ᲜᲔᲙᲠᲐᲡᲝᲕᲘ ᲓᲐ ᲛᲔᲤᲘᲡ ᲪᲔᲜᲖᲣᲠᲐ (ᲛᲔ-3 ᲒᲕ.)

ᲣᲪᲮᲝᲔᲗᲨᲘ:

ᲢᲔᲠᲣᲔᲚᲘ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲣᲠᲘ ᲔᲡᲞᲐᲜᲔᲗᲘᲡ ᲫᲐᲚᲐᲫᲗᲐ ᲠᲘᲒᲔᲑᲨᲘᲐ ᲡᲐᲝᲛᲐᲠᲘ ᲛᲝᲫᲛᲝᲓᲔᲑᲐ ᲩᲘᲜᲔᲗᲨᲘ

ᲗᲔᲡᲕᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲓᲐᲛᲬᲧᲕᲔᲢᲘ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ

1937 ᲬᲚᲘᲡ ᲨᲔᲓᲔ�გᲔᲑᲛᲐ ᲑᲠᲬᲧᲘᲜᲕᲐᲚᲔᲓ ᲓᲐᲐᲓᲐᲡᲢᲣᲠᲐ ᲮᲐᲚᲮᲗᲐ ᲡᲐᲧᲕᲐᲠᲔᲚᲘ ᲑᲔᲚᲐᲓᲘᲡ, ᲓᲘᲓᲘᲐ **ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘᲡ** ᲡᲘᲢᲧᲕᲔᲑᲘ ᲘᲛᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ, ᲠᲝᲛ ᲡᲢᲐᲮᲐᲜᲝᲕᲘᲠᲘ ᲛᲝᲫᲠᲐᲝᲑᲐ ᲬᲐᲠᲛᲝᲛᲐᲓᲒᲔᲡ ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲛᲐᲦᲚᲘᲗᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲔᲑᲘᲗ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲔᲠᲗᲐᲓ ᲩᲐᲜᲓᲐ. ᲡᲝᲪᲘᲐᲚᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲨᲔᲯᲘᲑᲠᲔᲑᲘᲗ ᲫᲔᲓᲓᲜᲔᲜ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐᲡ ᲛᲝᲰᲪᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲬᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲓᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲑᲭᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘ ᲞᲠᲘᲖᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ.

ᲡᲝᲪᲘᲐᲚᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲨᲔᲯᲘᲑᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲫᲚᲐᲕᲠᲘ ᲢᲐᲚᲦᲐ ᲡᲐᲙᲝᲚᲛᲔᲣᲠᲜᲝ ᲛᲘᲜᲓᲕᲠᲔᲑᲖᲔ ᲐᲖᲔᲠᲘᲜᲓᲐ. ᲮᲘᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲘᲡᲗᲐᲜ ᲔᲠᲗᲐᲓ ᲩᲐᲜᲓᲐ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘ ᲬᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ. ᲨᲠᲝᲛᲘᲡ ᲜᲐᲧᲝᲤᲘᲔᲠᲘᲡᲒᲐᲜ ᲛᲐᲠᲗᲚᲐ ᲓᲐᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠ ᲘᲧᲝᲜᲔᲑᲓᲜᲔᲜ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲐᲓ ᲠᲐ ᲗᲐᲕᲘᲡᲘᲡ ᲡᲐᲥᲛᲘᲡ ᲪᲘᲤᲠᲘᲙᲘᲡ, ᲓᲘᲓᲘᲐᲜ ᲜᲐᲧᲝᲤᲘᲔᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲚᲐᲚ ᲜᲘᲗᲛᲘᲗ ᲛᲣᲨᲝᲑᲓᲜᲔᲜ. ᲡᲐᲡᲘᲐᲛᲝᲕᲜᲝ ᲡᲐᲠᲬᲛᲣᲜᲝ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲠᲐ ᲗᲐᲕᲘᲡᲘᲡ ᲡᲐᲥᲛᲔᲡ ᲪᲘᲤᲠᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲮᲐᲢᲔᲑᲐ. 64 ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘᲓᲐᲜ ᲗᲝᲗᲘᲗᲘ ᲠᲘᲒᲘᲗ ᲨᲔᲯᲘᲑᲠᲔᲑᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ. ᲠᲐᲝᲜᲘᲡ ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲠᲘᲒ ᲛᲣᲨᲐ-ᲞᲘᲠᲝᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲗᲔᲡᲕᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲣᲚᲘᲐ. ᲠᲐᲝᲜᲘᲡ ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲠᲘᲒ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲨᲔᲪᲓᲝᲛᲐ ᲘᲥᲜᲐ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲛᲘᲡᲘ ᲜᲐᲧᲝᲤᲘᲔᲠᲘᲡᲒᲐᲜ ᲓᲐᲓᲒᲔᲑᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ 6, ᲔᲗ. Ი. ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲒᲔ�გᲛᲐ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲣᲚᲘᲐ 10,7 ᲞᲠᲝᲪᲔᲜᲢᲘᲗ.

ᲠᲐᲨᲘᲐ ᲡᲐᲥᲛᲔ? ᲠᲐᲛ ᲒᲐᲛᲝᲘᲬᲕᲘᲐ ᲐᲡᲔᲗᲘ ᲐᲦᲛᲐᲨᲝᲗᲝᲑᲔᲚᲘ ᲛᲓᲒᲝᲛᲐᲠᲔᲝᲑᲐ?

ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲝᲡ ᲒᲐᲛᲒᲘᲓᲐᲜ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ, ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲞᲐᲡᲣᲮᲘᲡᲛᲒᲔᲑᲔᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲙᲘ ᲓᲐ ᲗᲕᲘᲗ ᲛᲗ-ᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ ᲞᲐᲕᲚᲔ ᲩᲐᲜᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲥᲛᲔ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲐᲓ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲒᲠᲐᲤᲘᲙᲘ. ᲛᲝᲣᲒᲕᲐᲠᲔᲑᲔᲚᲘᲐ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲮᲐᲠᲘᲡᲘᲡ ᲙᲝᲜᲢᲠᲝᲚᲘ. ᲔᲡ ᲛᲐᲨᲘᲜ, ᲠᲝᲪᲐ ᲡᲙᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲙᲝᲛᲡᲐᲑᲭᲝ ᲓᲐ ᲡᲙ. Კ. Პ. (Ბ) ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘ ᲗᲐᲕᲘᲡᲘᲡ ᲛᲝᲜᲘᲗᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲓᲒᲔᲜᲘᲚᲔᲑᲐᲨᲘ ᲛᲝᲪᲘᲗᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲢᲙᲘᲪᲔ ᲣᲜᲓᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲨᲔᲛᲓᲒᲝᲛᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐᲨᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲞᲚᲐᲜᲘ. ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲒᲔ�გᲛᲐ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲣᲚᲘᲐ 130,5 ᲞᲠᲝᲪᲔᲜᲢᲘᲗ, ᲡᲐᲬᲕᲐᲕᲘ ᲛᲐᲡᲐᲚᲐ ᲓᲐᲰᲝᲖᲜᲐ 2.822 ᲙᲘᲚᲝᲒᲠᲐᲛᲘ. ᲛᲘᲮᲔᲘᲚ ᲒᲠᲔᲩᲘᲜᲘᲡ № 5 ᲑᲠᲘᲒᲐᲓᲘᲡ ᲒᲔ�გᲛᲐ ᲨᲔᲐ-ᲡᲠᲣᲚᲐ 134,5 ᲞᲠᲝᲪᲔᲜᲢᲘᲗ, ᲡᲐᲬᲕᲐᲕᲘ ᲛᲐᲡᲐᲚᲐ ᲓᲐᲰᲝᲖᲜᲐ 3.552 ᲙᲘᲚᲝᲒᲠᲐᲛᲘ.

ᲐᲮᲚᲐ ᲙᲘ ᲐᲥ ᲡᲠᲣᲚᲘᲐᲓ ᲛᲘᲘᲕᲘᲬᲧᲔᲡ ᲡᲝᲪᲨᲔᲯᲘᲑᲠᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲥᲛᲔ.

ᲙᲐᲡᲞᲘᲡ ᲠᲐᲝᲜᲘᲡ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲓᲐ ᲞᲐᲠᲢᲝᲚᲣᲚᲛᲐ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲔᲑᲛᲐ ᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲓ ᲨᲔᲓᲒᲔᲜᲘᲚᲘ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ ᲮᲔᲚᲘᲓᲐᲜ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲡᲐᲥᲛᲔ ᲛᲣᲨᲐᲙᲔᲑᲡ ᲯᲔᲠ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲣᲤᲠᲝ ᲛᲪᲘᲠᲔ ᲐᲠᲐ ᲐᲠᲘᲡ. ᲐᲡᲔᲗᲘ ᲒᲐᲜᲬᲧᲝᲑᲘᲚᲔᲑᲐ ᲨᲔᲛᲪᲘᲠᲓᲔᲑᲐ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲘ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲐ ᲨᲔᲣᲪᲚᲔᲚᲘ ᲠᲩᲔᲑᲐ ᲓᲐᲠᲩᲐ ᲛᲘᲡᲐᲛᲘ ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲣᲠᲘ ᲮᲣᲗᲬᲚᲘᲓᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚ ᲒᲐᲖᲐᲮᲣᲚᲡ ᲓᲐᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲓᲐᲡ. ᲛᲐᲡ ᲣᲜᲓᲐ ᲛᲘᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲘᲧᲝᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲒᲔᲗᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ ᲩᲐᲣᲚᲘᲡ ᲡᲐᲤᲠᲗᲮᲔᲨᲘᲐ; **Ჯ. ᲛᲐᲕᲖᲐᲠᲐᲨᲕᲘᲚᲘ** — ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘᲡ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲩᲐᲣᲚᲘᲡ ᲡᲐᲤᲠᲗᲮᲔᲨᲘᲐ; **Ტ. ᲩᲘᲥᲝᲕᲐᲜᲘ** — ᲡᲝᲪᲨᲔᲯᲘᲑᲠᲔᲑᲘᲡ ᲫᲐᲚᲐ (1-ᲚᲘ ᲒᲕ.)

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲛᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲚᲘᲠᲡᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲥᲛᲔ („ᲞᲠᲐᲕᲓᲘᲡ“ ᲛᲝᲬᲘᲜᲐᲕᲔ, ᲛᲔ-2 ᲒᲕ.)

ᲓᲐᲕᲐᲛᲧᲐᲠᲝᲗ ᲑᲝᲚᲨᲔᲕᲘᲙᲣᲠᲘ ᲬᲔᲡᲠᲘᲒᲘ ᲡᲐᲡᲝᲤᲚᲝ-ᲡᲐᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝ ᲘᲐᲠᲐᲚ-ᲛᲐᲜᲥᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲙᲘᲗᲔᲑᲐᲨᲘ

ᲣᲓᲐᲠᲓᲔᲚᲝᲑᲐ ᲗᲔᲡᲕᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐᲨᲘ

(„ᲙᲝᲛᲔᲣᲜᲘᲡᲢᲘᲡ“ ᲡᲞᲔᲪ. ᲙᲝᲠᲔᲡ�პᲝᲜᲓᲔᲜᲢᲘᲡᲐ�გᲐᲜ)

ᲙᲐᲡᲞᲘᲡ ᲠᲐᲝᲜᲘᲡ ᲡᲐᲒᲐᲖᲐᲤᲮᲣᲚᲝ ᲗᲔᲡᲕᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲕᲝᲡᲐᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲔᲚᲘ ᲡᲐᲛᲣᲨᲐᲝᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲐᲯᲐᲛᲔᲑᲐ ᲡᲐᲛᲐᲠᲪᲮᲕᲘᲜᲝᲓ ᲩᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲜᲘᲚᲘᲐ. ᲛᲢᲡ-ᲘᲡ ᲮᲔᲚᲛᲫᲦᲕᲐᲜᲔᲚᲗᲐ ᲣᲓᲐᲠᲓᲔᲚᲝᲑᲐᲛ, ᲗᲣ ᲛᲝᲣᲤᲔᲚᲛᲐ ᲕᲣᲨᲐᲝᲑᲐᲛ ᲒᲐᲛᲝᲕᲘᲬᲕᲘᲐ ᲘᲡ, ᲠᲝᲛ ᲐᲛᲟᲐᲛᲐᲓ ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲔᲑᲘᲡ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘ ᲩᲐᲣᲚᲘᲡ ᲡᲐᲤᲠᲗᲮᲔᲨᲘᲐ. ᲙᲚᲐᲡᲘᲠᲘ ᲒᲐᲜᲐᲗᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲐᲑᲛᲔᲚᲘ ᲘᲐᲠᲐᲚᲘᲡ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲒᲠᲐᲤᲘᲙᲘ. ᲛᲝᲣᲒᲕᲐᲠᲔᲑᲔᲚᲘᲐ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲮᲐᲠᲘᲡᲘᲡ ᲙᲝᲜᲢᲠᲝᲚᲘ. ᲔᲡ ᲛᲐᲨᲘᲜ, ᲠᲝᲪᲐ ᲡᲙᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲙᲝᲛᲡᲐᲑᲭᲝ ᲓᲐ ᲡᲙ. Კ. Პ. (Ბ) ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘ ᲗᲐᲕᲘᲡᲘᲡ ᲛᲝᲜᲘᲗᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲓᲒᲔᲜᲘᲚᲔᲑᲐᲨᲘ ᲛᲝᲪᲘᲗᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲢᲙᲘᲪᲔ ᲣᲜᲓᲐ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲓᲔᲑᲐ ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲮᲐᲠᲘᲡᲮᲖᲔ. ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲔᲑᲘᲡ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲒᲔ�გᲛᲐ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ. ᲛᲐᲗᲘ ᲨᲔᲣᲤᲐᲡᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲨᲔᲪᲓᲝᲛᲐ ᲘᲥᲜᲔᲑᲐ ᲓᲘᲓᲘ ᲓᲐᲒᲔᲓᲘᲚᲘ ᲞᲘᲠᲘᲗ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲡᲐᲤᲠᲗᲮᲔᲨᲘ. ᲛᲐᲡ ᲣᲞᲐᲡᲣᲮᲘᲡᲛᲒᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲨᲔᲣᲫᲚᲘᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲘᲗ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ 4 ᲗᲕᲘᲗᲝᲛᲤᲠᲘᲜᲐᲕᲘ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘᲐ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲘᲛᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ, ᲠᲝᲛ ᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲛᲘᲛᲐᲠᲐᲒᲒᲔᲚᲘ ᲖᲔᲛᲝᲗᲘᲡᲘᲜᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲔᲑᲘ ᲐᲠ ᲛᲝᲘᲛᲘᲜᲓᲜᲔᲗ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘᲗ ᲛᲐᲠᲗᲚᲐ ᲫᲚᲘᲐᲠᲘ ᲓᲐ ᲘᲡᲔᲗ ᲡᲐᲭᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲥᲪᲘᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲐᲠ ᲐᲙᲛᲐᲧᲝᲤᲘᲚᲓᲜᲔᲜ. ᲡᲐᲛᲘ ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘᲡ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘ ᲩᲐᲣᲚᲘᲡ ᲡᲐᲤᲠᲗᲮᲔᲨᲘᲐ. ᲒᲐᲡᲚᲐᲙᲣᲗᲠᲘᲜᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘᲗ ᲯᲔᲠᲐᲪ ᲐᲠᲐᲠᲘᲗ ᲐᲠᲐᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲣᲚᲘ. ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲗᲘᲪᲐᲐ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘᲗ ᲨᲔᲯᲘᲑᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ 9 ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘ, ᲘᲛ ᲓᲠᲝᲡᲐᲪ ᲠᲝᲛᲓᲘᲡᲐᲪ ᲒᲔ�გᲛᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ ᲛᲢᲡ-Ს ᲯᲔᲠ ᲙᲘᲓᲔᲕ 1 ᲘᲐᲜᲕᲠᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ 21 ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘ ᲣᲜᲓᲐ ᲨᲔᲔᲯᲔᲗᲔᲑᲘᲜᲐ.

ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲯᲔᲗᲔᲑᲐ ᲣᲒᲔ�გᲕᲗᲝᲗ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘᲐᲠᲘᲡ. ᲛᲢᲡ-ᲨᲘ ᲐᲡᲔᲗᲘ ᲨᲔᲛᲗᲮᲕᲔᲕᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲐᲓ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲒᲔᲗᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ ᲞᲐᲕᲚᲔ ᲩᲐᲜᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲥᲛᲔ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲐᲓ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲮᲐᲠᲘᲡᲮᲖᲔ. ᲐᲢᲝᲛᲝᲙᲝᲚᲝᲜᲘᲡ ᲣᲤᲠᲝᲡᲘ ᲯᲝᲮᲐᲠᲘᲫᲔ ᲨᲔᲡᲐᲙᲔᲗᲔᲑᲔᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲗᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲓᲜᲔᲜ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲐᲛᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲠᲒᲕᲐᲚᲘᲫᲘᲡ ᲙᲝᲚᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝᲑᲔᲑᲨᲘ ᲗᲔᲡᲚᲘᲡ ᲪᲣᲓᲐᲓ ᲘᲜᲐᲮᲔᲑᲜᲔᲜ ᲓᲐ ᲐᲠᲪ ᲙᲝᲜᲢᲠᲝᲚᲡ ᲣᲬᲔᲕᲔᲜ ᲐᲛ ᲡᲐᲥᲛᲔᲡ. ᲙᲐᲡᲞᲘᲡ ᲠᲐᲝᲜᲘᲡ ᲞᲐᲠᲢᲘᲣᲚᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘ ᲐᲛᲑᲝᲑᲡ ᲗᲕᲘᲗᲝᲛᲤᲠᲘᲜᲐᲕᲔᲑᲡ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲮᲐᲠᲘᲡᲮᲖᲔ, ᲐᲠ ᲮᲓᲔᲑᲐ ᲨᲔᲙᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲘᲐᲠᲐᲚ-ᲛᲐᲜᲥᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲣᲚᲓᲐᲡᲛᲘᲗ ᲨᲔᲛᲝᲬᲛᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ.

ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲔᲑᲘᲡ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲒᲔ�გᲛᲘᲡ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲐ ᲐᲮᲚ ᲡᲣᲚ ᲣᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲘ ᲪᲘᲤᲠᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲮᲐᲢᲔᲑᲐ. 64 ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘᲓᲐᲜ ᲗᲝᲗᲘᲗᲘ ᲠᲘᲒᲘᲗ ᲨᲔᲯᲘᲑᲠᲔᲑᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ 6, ᲔᲗ. Ი. ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲒᲔ�გᲛᲐ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲣᲚᲘᲐ 10,7 ᲞᲠᲝᲪᲔᲜᲢᲘᲗ.

ᲠᲐᲨᲘᲐ ᲡᲐᲥᲛᲔ? ᲠᲐᲛ ᲒᲐᲛᲝᲘᲬᲕᲘᲐ ᲐᲡᲔᲗᲘ ᲐᲦᲛᲐᲨᲝᲗᲝᲑᲔᲚᲘ ᲛᲓᲒᲝᲛᲐᲠᲔᲝᲑᲐ?

ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲝᲡ ᲒᲐᲛᲒᲘᲓᲐᲜ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ, ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲞᲐᲡᲣᲮᲘᲡᲛᲒᲔᲑᲔᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲙᲘ ᲓᲐ ᲗᲕᲘᲗ ᲛᲗ-ᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ ᲞᲐᲕᲚᲔ ᲩᲐᲜᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲥᲛᲔ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲐᲓ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲒᲔᲗᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ ᲞᲐᲕᲚᲔ ᲩᲐᲜᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲥᲛᲔ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲐᲓ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲠᲔᲛᲝᲜᲢᲘᲡ ᲮᲐᲠᲘᲡᲮᲖᲔ. ᲐᲢᲝᲛᲝᲙᲝᲚᲝᲜᲘᲡ ᲣᲤᲠᲝᲡᲘ ᲯᲝᲮᲐᲠᲘᲫᲔ ᲨᲔᲡᲐᲙᲔᲗᲔᲑᲔᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲗᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲓᲜᲔᲜ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲐᲛ

ჩერუელი რესპუბლიკელთა ესპანეთის ქალაქთა რიგებშია

რესპუბლიკელთა წარმატებანი ჩერუელში

პარიზი, 5 იანვარი (საკადესი). „სი სუარ“ აქვეყნებს დღეს თავის კორესპონდენტის დეპეშას ტერუელიდან. დეპეშაში ნათქვამია, რომ რესპუბლიკელთა ჯარებმა, ისარგებლეს რა მეამბოხეთა ღრმა დემორალიზაციით, რომელიც გამოიწვია ტერუელზე მათი შემოტევის მარცხით დამთავრებამ, ბუშინ დაახლოებით 15 საათზე იერიშზე გადავიდნენ. პირველი ცნობები იერიშის მიმდინარეობის შესახებ ფრიად ხელსაყრელია.

პირველი რადიოგადაცემა ჩერუელიდან

პარიზი, 6 იანვარი (საკადესი). ბუშინ, როგორც ესპანის საგენტო უწყება, ბარსელონის რადიომიმღებები დილით ღებულობდნენ ტერუელის რადიოსადგურის პირველ გადაცემას. რადიოგადაცემა ასე იწყებოდა: „ყურადღება, ყურადღება, ყურადღება! აქ არის რადიოგადამცემი სადგური ტერუელი, რომელიც იმყოფება რესპუბლიკის სამსახურში. ჩვენ ვლაპარაკობთ შუაგულ ტერუელიდან და ვიმეორებთ, რომ ტერუელი ჩვენია!“.

რესპუბლიკური მთავრობის ზრუნვა არმიაზე

ბარსელონა, 6 იანვარი (საკადესი). მთელ ესპანეთში არაჩვეულებრივი სიცივე დადგა. მადრიდში ყინვა თერმომეტრი გრადუსია. რესპუბლიკის ხელისუფლებამ მიიღო ზომები, ფრონტზე მყოფ ნაწილების დასაცავად სიცივისაგან. ნაწილებს მიეცათ თბილი ტანსაცმელის დამატებითი კომპლექტები.

სახსრების შეგროვება რესპუბლიკური ესპანეთის სასარგებლოდ

პარიზი, 5 იანვარი (საკადესი). პარიზის რაიონის პროფკავშირთა გაერთიანება აწყობს სახსრების შეგროვებას რესპუბლიკური ესპანეთის სასარგებლოდ.

ესპანეთის ფრონტებზე

აღმოსავლეთის (არაგონიის) ფრონტი

ესპანეთის თავდაცვის სამინისტროს ცნობით, 5 იანვარს მეამბოხენი განაგრძობენ იერიშის მიტანას რესპუბლიკის ჯარების ორივე ფრთაზე. მაგრამ რესპუბლიკელებმა არა თუ მოიგერიეს ყველა იერიში, არამედ აგრეთვე დაიკავეს მეამბოხეთა მთელი რიგი სანგრები.

ტერუელში რესპუბლიკელთა ნაწილები სპობენ მეამბოხეთა წინააღმდეგობის უკანასკნელ კერებს.

ჰავასიის სპეციალური კორესპონდენტი ტერუელის ფრონტზე იუწყება, რომ, მიუხედავად ყინვისა, რაც ზოგჯერ ჩვიდმეტ გრადუსამდე აღწევს, და თოვლისა, რომლითაც დაფარულია გზები და სანგრები, ტერუელის რაიონში 4 იანვარს მეტად ძლიერი ბრძოლები სწარმოებდა.

იმ დანაკლისმა, რომელიც მეამბოხეებმა განიცადეს ტერუელთან გაბმულ ბრძოლებში, მნიშვნელოვნად შეასუსტა მათი დამკვრელი ნაწილები.

ტერუელის დაცემასთან დაკავშირებით, გენერალმა ფრანკომ დაპატიმრა და საპყრობილეში მოათავსა გენერალი მუნეს კოსტელიანო და რამდენიმე პოლკოვნიკი, რომლებიც ტერუელის გარნიზონის ფაშისტურ ნაწილებს მეთაურობდნენ. მეამბოხეთა ჯარების საერთო სარდლობა ტერუელის სექტორში გენერალ დავილს დაეკისრა.

რუმინეთის ფაშისტური მთავრობის მუშაობა

ბუქარესტი, 6 იანვარი (საკადესი). გუშინ გამოიცა მთავრობის დეკრეტი ადგილობრივი თვითმმართველობის ყველა ორგანოთა (სათემო და სამაზრო) დათხოვნის შესახებ.

მთავრობა განაგრძობს ანტისემიტურ ღონისძიებათა მიღებას ჰიტლერის მაგალითის მიხედვით. კერძოდ, მიღებულია გადაწყვეტილება ვარიცხონ ვეჭილთა წოდებიდან ყველა ებრაელი. იზრდება რუმინეთის ფაშისტური მთავრობის წინააღმდეგ სახალხო მოძრაობა, რაც თავის გამოხატულებას კერძოდ იმაში პოულობს, რომ გაძლიერდა შემნახველი სალაროებიდან ანაბარების გატანა. არასრული ცნობებით, მარშანდელი წლის 29 დეკემბრიდან შემნახველი სალაროებიდან გატანილია ანაბარი ორ მილიარდ ლეამდე, რაც შეადგენს შემნახველი სალაროებში შეტანილ ანაბართა საერთო რაოდენობის 30-ზე მეტ პროცენტს.

დემოკრატიული ძალები ფაშისტურ მთავრობის წინააღმდეგ

ბუქარესტი, 6 იანვარი (საკადესი). ყველა ნამდვილად დემოკრატიულმა პარტიამ და ორგანიზაციამ სასტიკად მტრული პოზიცია დაიკავა გოგას მთავრობის მიმართ; მათ განაცხადეს, რომ აქტიურ ბრძოლას განაგრძობენ მის წინააღმდეგ.

ნაციონალ-ცარანისტული პარტიის ცენტრალური კომიტეტი მოუწოდებს ყველა დემოკრატიულ ძალას „იბრძოლონ ახლანდელი მთავრობის დასამხობად“.

ყველა მუშურმა და სხვა ნამდვილად დემოკრატიულმა ორგანიზაციამ მიმართა ნაციონალ-ცარანისტების ცენტრალურ კომიტეტს წერილით, სადაც სასტიკად ჰკმობენ ნაციონალ-ცარანისტების ერთიერთი ლიდერის მანიუს გამცემლურ შეთანხმებას ფაშისტური ორგანიზაციის „რკინის გვარდიის“ ლიდერ კოდრეანუსთან, იმ შეთანხმებას, რომელმაც ხელი შეუწყო ხელისუფლების სათავეში გოგა-კუზას მთავრობის ჩადგომას. წერილში წაყენებულია მოთხოვნა, რომ დაირღვეს შეთანხმება და გაჩაღდეს ბრძოლა ახლანდელი ფაშისტური მთავრობის წინააღმდეგ ყველა დემოკრატიულ ძალთა გაერთიანების საფუძველზე.

დამახასიათებელია, რომ სოციალ დემოკრატების რეაქციულმა ლიდერებმა, აგრეთვე რუმინელ ტროცკისტთა უმწეო ჯგუფებმა, განაცხადეს, რომ ისინი მხარს უჭერენ ფაშისტურ მთავრობას და ჰსურთ მასთან თანამშრომლობა.

საბჭოთა კავშირში

ნეკრასოვის დღეები ჩვენს ქვეყანაში

ნ. ა. ნეკრასოვის გარდაცვალების სამოცი წლისთავის აღსანიშნავად მოსკოვში იმართება საღამოები, მიძღვნილი დიდი რუსი პოეტის ცხოვრებისა და შემოქმედებისადმი.

ტაშკენტში უზბეკ ახალგაზრდა პოეტთა ჯგუფი დედაენაზე სთარგმნის ნეკრასოვის საუკეთესო ნაწარმოებებს. საჯარო ბიბლიოთეკის სამკითხველო დარბაზში აწყობენ ნეკრასოვის გამოფენას.

საქართველოს საბჭოთა საზოგადოებრივობა ფართოდ აღნიშნავს დიდი რუსი პოეტის გარდაცვალების სამოცი წლისთავს.

თბილისის საჯარო ბიბლიოთეკაში მოაწყო გამოფენა, რომელშაც ბლოგმად მიიზიდა მნახველები. გამომცემლობა „ფედერაციამ“ ქართულ ენაზე გამოუშვა ნეკრასოვის ლექსებისა და პოემების კრებული.

აზერბაიჯანის მშრომელები მშობლიურ ენაზე მიიღებენ ნეკრასოვის რჩეულ ლექსებისა და პოემების კრებულს. ბაქოს ბიბლიოთეკები და სკოლები აწყობენ რუსი პოეტ მოქალაქისადმი მიძღვნილ გამოფენებსა და მოხსენებებს.

ყირგიზმა პოეტებმა დედაენაზე სთარგმნეს დიდი რუსი პოეტის შთელ რიგ ნაწარმოებთა ნაწყვეტები. ქალაქ ფრუნზეს ცენტრალური ბიბლიოთეკა ხსნის ნეკრასოვის გამოფენას.

დაღისტნის ბიბლიოთეკები ძლივს აკმაყოფილებენ ნეკრასოვის ნაწარმოებთა მკითხველების მოთხოვნას. დიდი რუსი პოეტის ნაწარმოებებმა გზა გაიკაფეს აულებში, ნაციონალურ სკოლებში. მახაჩ-კალის ცენტრალური ბიბლიოთეკა აწყობს გასვლას აულებში, სადაც კუმიკურ ენაზე გამართავენ მოხსენებებს პოეტის შემოქმედების შესახებ.

ლენინგრადის საწარმოებში, კლუბებში, უმაღლეს სასწავლებლებში და სკოლებში აწყობენ ნეკრასოვის ხსოვნისადმი მიძღვნილ გამოფენებს, საუბრებს, ლიტერატურულ საღამოებსა და კონცერტებს. გრამოფონის ფირფიტების ფაბრიკა უშვებს რამდენიმე ფირფიტას ნეკრასოვის ნაწარმოებით, რომელთა მუსიკაც დაწერილია გამოჩენილი კომპოზიტორების მიერ.

ნ. ა. ნეკრასოვის ნაწარმოებნი სსრ კავშირის ხალხთა ენებზე

მოსკოვი, 6 იანვარი (საკადესი). ნეკრასოვის ნაწარმოებთა გამოცემები რევოლუციის წლების განმავლობაში ნათლად მოწმობს ხალხის მასების კულტურის ზრდას.

რევოლუციამდე (1897 წლიდან 1917 წლამდე) ნეკრასოვის ნაწარმოებები არ იცემოდა ჩვენი ქვეყნის სხვა ხალხთა ენებზე, გამოდიოდა ძნელად რუსულად. გამოვიდა სულ ჩვიდმეტი გამოცემა, რომელთა საერთო ტირაჟი 194 ათასი (ალბ. ოკ. საბჭოთა ხელისუფლების წლების განმავლობაში პოეტის თხზულებანი მარტო რუსულ ენაზე 195 გამოცემად გამოვიდა. მათმა ტირაჟმა 5 მილიონ ცალს გადააჭარბა.

1917 წლიდან 1937 წლის 1 დეკემბრამდე ნეკრასოვის ნაწარმოებნი გამოიცა რუსულ, სომხურ, ბელორუსულ, უკრაინულ, ქართულ ენებზე, სულ თექვსმეტ ენაზე.

მინსკი, 7 იანვარი (საკადესი). ნ. ა. ნეკრასოვის გარდაცვალების 60 წლისთავისათვის ლენინის სახელობის სახელმწიფო ბიბლიოთეკამ გახსნა პოეტის ცხოვრებისა და მოღვაწეობისადმი მიძღვნილი გამოფენა. შეგროვილია ნეკრასოვის ნაწარმოებთა სხვადასხვა გამოცემა, კრიტიკული სტატიები, პოეტის წერილები, ლიტერატურული მოგონებანი ნეკრასოვზე, ბიბლიოგრაფიული ლიტერატურა.

ბიბლიოთეკასთან მუშაობს სპეციალური კონსულტაცია მკითხველებისათვის ნეკრასოვის შემოქმედების საკითხებზე. მზადდება დიდი ლიტერატურული საღამო.

ბელორუსიის სსრ სახელმწიფო გამომცემლობა უახლოეს დროში გამოუშვებს ბელორუსულ ენაზე ცალკეული გამოცემების სახით: „გლეხის ბავშვები“, „გენერალი ტოპტიგინი“, „ყინვა — წითელ-ცხვირა“, „რკინიგზა“. უკვე დაბეჭდილია ბელორუსულ ენაზე ზღაპრები „ბაბა მაზაი და კურდღლები“. ყველა წიგნი გამოდის ილუსტრაციებით, მასობრივი ტირაჟით, ლამაზი ყდით.

მთავრდება ბელორუსულ ენაზე თარგმნა ნეკრასოვის პოემისა „ვინ ცხოვრობს რუსეთში კარგად“.

თბილისის ტრამვაის სახელოსნოების ერთერთი საუკეთესო სტაბანოველი, საკომპრესორო ბრიგადის ოსტატი ა. ი. ბაბულავი, საკ. კ. პ. (ბ) წევრი 1925 წლადან, გეგმას 200 პროცენტზე მეტით ასრულებს.

სურათზე: ამხ. ა. მამულოვი (მარჯვნივ) უწყრის თავის მოწაფეებს (მარცხნიდან მარჯვნივ) **შ. უხუტგუნაშვილსა** და **ა. მარქარიანს** კომპრესორის აწყობის წესებს.

ფოტო ო. ბუდეშტსკისა („სოიუზფოტოს“ საქ. განყ.)

ემზადებიან სსრ კავშირის უზენაესი საბჭოს სესიისათვის

კრასნოიარსკი, 7 იანვარი (საკადესი).

კრასნოიარსკის სტალინის სახელობის ქარხნის თუჯის ჩამომსხმელ საამქროში ფართოდ გაიშალა მზადება სსრ კავშირის უზენაესი საბჭოს პირველი სესიისათვის.

დეკემბრის დამლევს მსხმელებმა ვალდებულება იკისრეს სსრ კავშირის უზენაესი საბჭოს სესიის აღსანიშნავად სისტემატურად შეასრულონ დავალება, სულ მცირე, 120 პროცენტით. 1 იანვრიდან ისინი დავალებას ასრულებენ 130-140 პროცენტით.

3 იანვარს ამხ. დიმიტრენკოს მეაყალიბეთა ბრიგადამ დავალება შეასრულა 314 პროცენტით.

გამომუშავებას ადიდებენ № 1 მექანიკური საამქროს მუშებიც. ზეინკლებმა ამხ. ბოიკომ და ანდრეევმა გუშინ 560 პროცენტით შეასრულეს თავისი დავალება.

ავტოსტოპი.

მოსკოვი, 7 იანვარი (საკადესი). რკინიგზის ტრანსპორტის სამეცნიერო საკვლევო ინსტიტუტმა შეასრულა საინტერესო სამუშაო, რომელსაც უდიდესი პრაქტიკული მნიშვნელობა აქვს მატარებელთა მოძრაობის უშიშროებისათვის. შემუშავებულია განსწყვეტლივ მოქმედი საბჭოთა ავტოსტოპი სპეციალური სიგნალიზაციით (ეგრეთწოდებული კებსიგნალიზაციით).

ეს ავტოსტოპი, რომლის შემოწმებაც ინსტიტუტის ლაბორატორიებში წარმატებით ჩაიარა, მალე იქნება გამოყენებული ძერჟინსკის სახელობის რკინიგზის ლიუბლინოსტოლობოვიას საცდელ უბანზე.

პატარა შუქნიშანი, რომელიც დადგმული იქნება ლოკომოტივის ბუდრუგუნაში, მისცემს მემანქანეს სიგნალს დაკავებული თუ თავისუფალი გზის შესახებ.

მიუხედავად იმისა, თუ სად იქნება მატარებელი, მემანქანე სწრაფად მიხვდება, სად არის გახუთქული რელსი, მატარებლის შემადგენლობიდან რომელი ვაგონია მოწყვეტილი და სხვა. უკეთუ მემანქანემ არ შეასრულა ტექნიკური ექსპლოატაციის წესები და არ გაუწია ანგარიში წითელი შუქის გამოჩენას, მატარებელი ავტომატურად შეჩერდება. მუხრუჭები ჩართული იქნება მემანქანის მონაწილეობის გარეშე.

შუქნიშნის მაჩვენებლები ლოკომოტივზე განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია ავდარში— წვიმაში, ქარბუქში, ნისლში, როდესაც კარგად არ სჩანს საგზაო სიგნალები.

საბჭოთა წიგნები საზღვარგარეთ

მოსკოვი, 7 იანვარი (საკადესი). „ლიტერატურულ საგენტოსთან“ დადებული ხელშეკრულების თანახმად, მთელი რიგი უცხოეთის თეატრები სდგამენ საბჭოთა მწერლების პიესებს, ხოლო გამომცემლობანი უშვებენ ცალკე წიგნებად.

ნაციონალურმა თეატრმა ოსლოში დადგა ვ. სმირნოვის საბავშვო პიესის „ანდერსენის ზღაპრების“ პრემიერა (კომპოზიტორ ი. კოვნერის მუსიკა). პიესა დასდგა ნორვეგიელმა გამოჩენილმა მსახიობმა-ქალმა გერდა რინგმა; პიესას დიდი წარმატება ჰქონდა. პრესამ დიდად მიიწონა ეს დადგმა.

ლონდონის გამომცემლობა „ვიქტორ ჰოლანდსი“ უშვებს წიგნს „მსოფლიოს მწვერვალზე“, რომელიც დასწერა ჩრდილო პოლუსის ექსპედიციაში მივლენილმა „პრავდას“ სპეციალურმა კორესპონდენტმა ლ. ბრონტმანმა. წიგნის საერთო რედაქცია და მისი წინასიტყვაობა გეოგრაფიის საბჭოთა კავშირის გმირის აკადემიკოს ო. ი. შმიდტს.

წიგნს ახლავს მრავალი სურათი და ორი რუკა.

უახლოეს დღეებში კაუნასის ნაციონალურ თეატრში შესდგება ბ. ასაფიევის ბალეტის პრემიერა: „ბაღჩისარაის შადრევანი“ (ნ. ვოლკოვის ლიბრეტო).

რკინიგზის ახალი ხაზი.

ურალის კამენსკი, 6 იანვარი (საკადესი). დაიწყო მზადება რკინიგზის ახალი ხაზის გაყვანისათვის სინარსკაიადან ჩელიაბინსკამდე. იგი ერთმანეთს დაუკავშირებს ურალის ალუმინისა და სინარსკაიას მილის ქარხნებს და სხვა უდიდეს საწარმოებს. ამჟამად სარკინიგზო კავშირი კამენსკსა და ჩელიაბინსკს შუა ხორცელდება შუმოსავლელი გზით სვერდლოვსკის ან კურგანის გავლით. ახალი ხაზი სამასზე მეტი კილომეტრით შეამოკლებს ამ გზას.

სუეცუგუს განცხადებამ აღელვება გამოიწვია საფრანგეთში

პარიზი, 5 იანვარი (საკადესი). იაპონიის შინაგან საქმეთა მინისტრის ადმირალ სუეცუგუს ინტერვიუმ, რომელიც მან მისცა ჟურნალ „კაიძოს“, შეაშფოთა საფრანგეთის საზოგადოებრივი აზროვნება. პრესა დიდი ინიციალებით ხაზს უსვამს, რომ ეს ინტერვიუ წარმოადგენს ახალ გაფრთხილებას დემოკრატიულ სახელმწიფოთა მეტისმეტად მოდუნებულ და მერყეე პოლიტიკის მისამართით.

გაზეთები აღნიშნავენ, რომ იაპონიის ადმირალის ლათაიები „თეთრი რასების უღლის შესახებ“ ისევე, როგორც ეგრეთწოდებული „ანტიკომინტერნული“ იაპონია-გერმანია-იტალიის პაქტი, იაპონიის იმპერიალისტური პოლიტიკის ნიღაბს წარმოადგენსო.

ალბერ ბაიე „ევრში“ სწერს, რომ საჭიროა ბოლო მოეღოს აგრესორისადმი მუდმივ წაყრუებას და მით აცილებულ იქნას თავიდან მსოფლიო ომი, რომლითაც იქადნება ადმირალი სუეცუგუ. „ყოველთვის, როდესაც ჩვენ ვთხოულობთ ერთა ლიგის პაქტის გამოყენებას,—სწერს ბაიე,— ჩვენ გვიპასუხებენ, რომ ნამდვილი მშვიდობისმოყვარეობა შედგომარეობს ომის ლოკალიზაციაში, და რომ ლოკალიზაციისათვის ხელის შეშლა ნიშნავს რისკს ომის გაფართოების სასარგებლოდაო. თუ რა ღირებულება აქვს ასეთ პასუხებს, ამას ფაქტები ამოწმებენ: ერთ პუნქტში ატეხილი ომი, თუ იგი არ შეეჩერეთ, მალე იფეთქებს სხვა პუნქტებშიც. ახლა ლაპარაკიც აღარ შეიძლება ლოკალიზაციის შესახებ, რამდენადაც ადმირალმა სუეცუგუმ გულახდილად გაგვაფრთხილა ჩვენ, რომ საქმე ეხება საყოველთაო შეხლა-შემოხლას. განა შეიძლება ასეთი საფრთხის წინაშე კვლავ წაყრუების პოლიტიკა ვაწარმოოთ?

ჩვენ, ვინც ვისწრაფით მშვიდობიანობისაკენ, ბევრნი ვართ დედამიწის ზურგზე. თუ არსებობს საშკუთხედი რომი-ბერლინი-ტოკიო, ამავე დროს არსებობს საფრანგეთი, ამერიკის შეერთებული შტატები, ინგლისი, სსრ კავშირი, სკანდინავიის ქვეყნები. იმ ქვეყნების ხალხები, რომელთა მთავრობებსაც სურთ ომი და აწარმოებენ ომს, უდიდესი ზიზღით უყურებენ ომს. საჭიროა, რათა მსოფლიოს მთელი ძალები გაერთიანდნენ, და ეს იქნება მთელი ქვეყნის ხსნა. საფრანგეთისა და სახალხო ფრონტისათვის მე ვერ ვხედავ იმაზე უფრო სასპატიო ამოცანას, ვიდრე იმას, რომ პრეზიდენტ რუზველტის მიმართვაზე უპასუხონ მშვიდობიანობის ფრონტის ორგანიზაციის ინიციატივით“.

საბჭოთა მასწავლებლების ლირსების საქმე

თავდება ზამთრის სასკოლო არდადეგები. რამდენიმე დღის შემდეგ ჩვენი ბავშვები, რომელთაც ახალი ძალღონე მოიკრიბეს, მივლენ კლასებში. კვლავ გამოცოცხლდება სკოლა.

მუშაობის დაწყებისას, მასწავლებლებმა, ცხადია, უკან უნდა მოიხედონ, ნახონ, რა გაკეთდა პირველ ნახევარ წელში, და იფიქრონ იმაზე, თუ როგორ იმუშაონ შემდეგში.

ჩვენი სახელმწიფო უდიდეს ყურადღებას აქცევს სახალხო განათლებას. მსოფლიოს არცერთ სხვა ქვეყანაში არ იხარჯება იმდენი სახსრები ბავშვების სწავლებისათვის, რამდენიც ჩვენში. მსოფლიოს არცერთ ქვეყანაში იმდენს არ ზრუნავენ ბავშვების აღზრდისა და სწავლების საკითხებზე, რამდენსაც ჩვენში. ეს ჭეშმარიტად უდიდესი საერთოსახელმწიფოებრივი საქმეა, რომლის განვითარებითა და განმტკიცებით უღრესად არის დაინტერესებული მთელი საბჭოთა ხალხი.

ახალგაზრდა თაობა უნდა იყოს კულტურული, მომზადებული, მტკიცე, ძლაცი, კომუნიზმის საქმისათვის უშიშრად ბრძოლის უნარის მქონე. საბჭოთა მასწავლებლების წინაშე დგას საუცხოო, დიადი ამოცანა — აღზარდონ ისეთი ახალგაზრდობა, რომელიც ყოველთვის ატარებს მისი მამების მიერ მაღლა აწეულ ძლევამოსილ დროშას.

გამცილილი სასწავლო ნახევარწელი გვიჩვენებს, რომ ჩვენს სკოლებში ჯერ კიდევ არ არის აღმოფხვრილი იმ მავნებლური მუშაობის შედეგები, რომელსაც ეწეოდნენ რუსეთის სფს რესპუბლიკის განსახკომისა და ზოგიერთი მოკავშირე რესპუბლიკის განსახკომების ხელმძღვანელობაში გაჩაღებული მტრები. ჩვენში ჯერ კიდევ ცოტაა ისეთი სკოლა, რომელთა მასწავლებლებმაც ბავშვების ასპროცენტიან წარმატებას მიაღწიეს. სამაგიეროდ ჩვენში, სამწუხაროდ, ძალიან ბევრია ისეთი სკოლა, სადაც მოსწავლეთა მესამედი ცუდად სწავლობს. განსაკუთრებით არადამაკმაყოფილებელია ისეთი უმნიშვნელოვანესი საგნის სწავლების საქმე, როგორიც არის რუსული ენა. სკოლადამთავრებულნი ყოველმხრივ კულტურული ადამიანები უნდა იყვნენ, რომლებიც შესძლებენ დაეუფლონ ცოდნას ყოველი დარგიდან. ამისათვის კი, უწინარეს ყოვლისა, საჭიროა დედაენის კარგად ცოდნა.

ბურჟუაზიული ნაციონალისტები ყოველთვის ცდილობდნენ მოეწყვიტათ ნაციონალური საბჭოთა რესპუბლიკებისა და ოლქების ახალგაზრდობა რუსულ კულტურას. სწორედ ამ მიზნით ისწრაფოდნენ ისინი არარად ექციათ რუსული ენის სწავლება სკოლებში. ამისათვის სასკოლო პროგრამებს იმგვარად ადგენდნენ, რომ რუსულ ენას საათების მცირე რაოდენობა ჰქონდა დათმობილი, მასწავლებლებად კი გზავნიდნენ ისეთ ადამიანებს, რომელთაც არ შეეძლოთ გაეწიათ პედაგოგიური მუშაობა. ასე, მაგალითად, ტაჯიკეთის სს რესპუბლიკაში აღმოჩენილი იქნენ რუსული ენის უვიცი მასწავლებლები, რომლებიც მხოლოდ ამახინჯებდნენ ბავშვებს. ტაჯიკეთის სს რესპუბლიკის ბევრ სკოლას სრულიად არ ჰყავდა რუსული ენის მასწავლებლები.

ჯერ კიდევ კარგად ვერ არის ისეთი მიმზიდველი საგნის სწავლების საქმე, როგორიცაა სსრ კავშირის ისტორია. ხშირად თვითონ მასწავლებლებმა არ იცან ისტორია და, მაშასადამე, არ შეუძლიათ დაინტერესონ თავისი აუდიტორია. სტალინურმა ცენტრალურმა კომიტეტმა იზრუნა იმაზე, რომ ჩვენს სკოლას მიეღო სსრ კავშირის ისტორიის ნამდვილად მეცნიერული, ნამდვილად მარქსისტული სახელმძღვანელო. ასეთი სახელმძღვანელო, რომელიც გვაძლევს შესაძლებლობას სწორად და საინტერესოდ გავსწავლოთ ბავშვებს ჩვენი სამშობლოს ისტორია, როგორც ვიცით, გამოშვებულია პროფ. შესტაკოვის რედაქციით. მაშასადამე, საქმე მხოლოდ პედაგოგზეა!

საჭიროა გვახსოვდეს, რომ სწავლების წარმატება მუდამ დამოკიდებულია მასწავლებელზე, მის მეთოდსა და მის უნარზე. უდავოა, რომ მოსწავლეთა ჩამორჩენის ძირითადი მიზეზია გაკვეთილის არადამაკმაყოფილებელი ხარისხი. არასრულფასოვან, მოსაწყენ, მშრალ გაკვეთილს ის მოსდევს, რომ მოსწავლეები საგნისადმი ინტერესს ჰკარგავენ. მხოლოდ ცუდ მასწავლებელთან ცელქობენ და სხვა საქმეს აკეთებენ მოწაფეები მეცადინეობის დროს. ჩამორჩენა იმის აშკარა მაჩვენებელია, რომ მასწავლებელს არ შეუძლია გაუძღვეს გაკვეთილს, როგორც საჭიროა.

ხოლო თუ მოწაფეს არ ჩაუნერგავ ინტერესს საგნისადმი, მაშინ იგი არა მარტო სკოლაში სწავლობს ცუდად, არამედ არც შინ მეცადინეობს, არ ამზადებს გაკვეთილებს.

პარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა პედაგოგიურ დამახინჯებათა შესახებ 1936 წლის 4 ივლისის ცნობილი დადგენილებით სავსებით აღადგინა უფლებებში პედაგოგიკა და პედაგოგები. მკვდარი პედოლოგიური სქემები, რომლებიც მასწავლებელს არ აძლევდნენ შემოქმედებითი ხრდის შესაძლებლობას და ამახინჯებდნენ ბავშვებს, გაუქმებულ იქნა. მასწავლებელმა ფართო შესაძლებლობა მიიღო საგნებით გაეშალა თავისი პედაგოგიური ნიჭი.

სკოლის შესახებ პარტიისა და მთავრობის დირექტივებში ფორმულირებულია ის პირობები, რომლებიც წარმატებას უქმნიან სასკოლო მუშაობას. საჭიროა ინდივიდუალურად, გულხმიერებით მივუდგეთ თვითეულ მოწაფეს, წინასწარ მოვემზადოთ გაკვეთილებისათვის, ცოცხლად და საინტერესოდ ავაგოთ სწავლება, სისტემატურად და თანმიმდევრობით გადავცეთ საგანი, ყოველნაირად შევეჩვიოთ ბავშვები დამოუკიდებლად მუშაობას სახელმძღვანელოსა და წიგნზე, დამოუკიდებლად მუშაობას კაბინეტსა და ლაბორატორიაში. მასწავლებელს არ შეუძლია შესრულებულად ჩასთვალოს თავისი ამოცანა, თუ მან მოწაფეს არ გაუღვიძა ცხოველი ინტერესი ცოდნისადმი, მეცნიერებისადმი.

ამასთან ერთად გზადაგზა მასწავლებელი ვალდებულია სისტემატურად აღრიცხოს ბავშვების მუშაობა, დროულად დაეხმაროს იმათ, ვინც იწყებს ჩამორჩენას, თვითონ დაიცვას მტკიცე დისციპლინა და იგივე მოსთხოვოს ბავშვებს.

საბჭოთა საუკეთესო მასწავლებლებმა თავისი ბრწყინვალე პრაქტიკით დაამტკიცეს, რომ სწორედ ამ პირობების შესრულება წარმოადგენს წარმატების საფუძველს.

ბრძოლა მოსწავლეთა ჩამორჩენასთან — აი რა არის ამჟამად უმნიშვნელოვანესი ამოცანა ყველა საბჭოთა მასწავლებლისათვის და სახალხო განათლების ორგანოებისათვის. ჩამორჩენის დაუძლეველად შეუძლებელია წინსვლა!

ჩამორჩენასთან წარმატებით საბრძოლველად საჭიროა პოლიტიკურ-აღმზრდელობითი მუშაობის გადაჭრით გაუმჯობესება სკოლაში.

ლენინი ამბობდა:

„...ჩვენი სკოლა ახალგაზრდობას უნდა აძლევდეს ცოდნის საფუძვლებს, აძლევდეს უნარს თვითონ შეიმუშაოს კომუნისტური შეხედულებანი, უნდა ხდიდეს მათ განათლებულ ადამიანებად. მან იმ ხნის განმავლობაში, სანამ ადამიანები სკოლაში სწავლობენ, უნდა გახადოს ისინი ექსპლოატატორებისაგან განთავისუფლებისათვის ბრძოლის მონაწილეებად“.

არ არის ისეთი საგანი, რომელიც მასწავლებელს არ აძლევდეს შესაძლებლობას ჩაუნერგოს მოსწავლეებს შეგნებაში კომუნისტური მსოფლმხედველობა — კაცობრიობის მოწინავე მსოფლმხედველობა. უზენაესი საბჭოს არჩევნებმა გვიჩვენა, თუ რა ცხოველი ინტერესით ადევნებენ ჩვენი ბავშვები თვალყურს ქვეყნის პოლიტიკურ ცხოვრებას. მრავალრიცხოვანი კრებები, ამაღელვებელი შეხვედრანი ჩვენი ქვეყნის წარჩინებულ ადამიანებთან პატრიოტულ გრძნობას განამტკიცებდნენ მათ სერიოზული დაფიქრებისათვის, აბამდნენ პოლიტიკურ ცხოვრებაში. ბავშვი, რომელიც პატარა პატრიოტის მხურვალე გული სძგერს, მუდამ კარგად ისწავლის, ვინაიდან მან იცის, რომ ეს საჭიროა სამშობლოსათვის.

მთელი საბჭოთა საზოგადოებრიობა უნდა დაეხმაროს მასწავლებელს და მასთან ერთად უნდა აუმჯობესებდეს პოლიტიკურ - აღმზრდელობითს მუშაობას სკოლაში. პირველ რიგში მასწავლებლებს უფლება აქვს იქონიონ კომკავშირული ორგანიზაციებისა და მოსწავლეთა მშობლების დახმარების იმედი. მაგრამ პირდაპირ უნდა ითქვას, რომ კომკავშირულმა ორგანიზაციებმა ჯერ კიდევ ძალიან ცოტა რამ გაეკეთეს სკოლისათვის. სკოლის პიონერორგანიზაციები ხშირად არაფერს აკეთებენ. ზოგჯერ პიონერორგანიზმის მთელი მუშაობა იმით გამოიხატება, რომ იგი ნორჩ ნატურალისტთა ან ავიამოდელისტთა წრეების მუშაობის დუბლირებას ეწევა. ასობით პიონერორგანიზმებს არ ჰყავთ ხელმძღვანელები.

კომკავშირის ცენტრალური კომიტეტს სრული პასუხისმგებლობა ეკისრება პიონერული მუშაობის მდგომარეობისათვის სკოლებში.

ამხანაგმა მოლოტოვმა მოხსენებაში საზეიმო სხდომაზე დიდ თეატრში 1937 წლის 6 ნოემბერს სთქვა:

„ჩვენს ქვეყანაში სოციალიზმმა მთლიანად გაიმარჯვა **პოლიტიკურ** დარგში ჯერ კიდევ 1917 წლის ოქტომბრის დღეებში. სოციალიზმის საბოლოო გამარჯვებაზე ქვეყნის **ეკონომიკაში** ჩვენ შეგვიძლია ვილაპარაკოთ კოლმეურნეობათა გზაზე გლეხთა მასების მობრუნების დროიდან, ე. ი. ეს უკვე 7-8 წლის ამბავია. სოციალიზმის საბოლოო გამარჯვებაზე **კულტურის** დარგში ჯერ კიდევ ნაადრევია ლაპარაკი. ამასთან დაკავშირებულია ის ფაქტი, რომ ჩვენში ჯერ კიდევ ასე ბევრია გასაკეთებელი კაპიტალიზმის ნამთების აღმოსაფხვრელად ადამიანთა შეგნებაში. მათი აღმოფხვრა წარმატებით შეიძლება მხოლოდ სოციალისტური კულტურის ფართო აღმავლობით“.

ლენინ-სტალინის პარტია და საბჭოთა მთავრობა ყველაფერს აკეთებენ იმისათვის, რომ გააადვილონ მასწავლებლის, სოციალისტური კულტურის გამტარებლის, სოციალიზმის ქვეყნის ახალგაზრდა თაობის აღმზრდელის საპატიო შრომა. საბჭოთა მასწავლებლების პასუხი სტალინური ცენტრალური კომიტეტისა და საბჭოთა მთავრობის ზრუნვაზე სკოლისათვის უნდა იქნას თაყვანდებული მასწავლებლის მადლიან ასპარეზზე.

„პრავდის“ მოწინავე. 7/I

ეროვნული ანტ. ტ. ტ. ... ... სესიისათვის

კრასნოიარსკი, 7 იანვარი (საკადესი).

კრასნოიარსკის სტალინის სახელობის ქარხნის თუჯის ჩამომსხმელ საამქროში ფართოდ გაიშალა მზადება სსრ კავშირის უზენაესი საბჭოს პირველი სესიისათვის.

დეკემბრის დამლევს მსხმელებმა ვალდებულება იკისრეს სსრ კავშირის უზენაესი საბჭოს სესიის აღსანიშნავად სისტემატურად შეასრულონ დავალება, სულ მცირე, 120 პროცენტით. 1 იანვრიდან ისინი დავალებას ასრულებენ 130-140 პროცენტით.

3 იანვარს ამხ. დიმიტრენკოს მეაყალიბეთა ბრიგადამ დავალება შეასრულა 314 პროცენტით.

გამომუშავებას ადიდებენ № 1 მექანიკური საამქროს მუშებიც. ზეინკლებმა ამხ. ბოიკომ და ანდრეევმა გუშინ 560 პროცენტით შეასრულეს თავისი დავალება.

ავტოსტოპი.

მოსკოვი, 7 იანვარი (საკადესი). რკინიგზის ტრანსპორტის სამეცნიერო საკვლევო ინსტიტუტმა შეასრულა საინტერესო სამუშაო, რომელსაც უდიდესი პრაქტიკული მნიშვნელობა აქვს მატარებელთა მოძრაობის უშიშროებისათვის. შემუშავებულია განსწყვეტლივ მოქმედი საბჭოთა ავტოსტოპი სპეციალური სიგნალიზაციით (ეგრეთწოდებული კებსიგნალიზაციით).

ეს ავტოსტოპი, რომლის შემოწმებაც ინსტიტუტის ლაბორატორიებში წარმატებით ჩაიარა, მალე იქნება გამოყენებული ძერჟინსკის სახელობის რკინიგზის ლიუბლინოსტოლობოვიას საცდელ უბანზე.

პატარა შუქნიშანი, რომელიც დადგმული იქნება ლოკომოტივის ბუდრუგუნაში, მისცემს მემანქანეს სიგნალს დაკავებული თუ თავისუფ

რუსეთის დიდი სახალხო პოეტი

ვ. ლენინი ნეკრასოვის შესახებ

„ჯერ კიდევ ნეკრასოვი და სალტიკოვი ასწავლიდნენ რუს საზოგადოებას მეგატონე. მემამულის განათლების შელამაზებულ და გრეხვიანალა გარეგნობაში გაერჩია მისი მტაცებლური ინტერესები, ასწავლიდნენ მსგავსი ტიპების ფარისევლობისა და უსულგულობისადმი სიძულვილს...“

ნეკრასოვის თანამედროვეთა აზრი მის შესახებ

ბ. ბ. ბელინსკი

„ოცით თუ არა თქვენ, როს პოეტი ხართ, და ჭეშმარიტი პოეტი!“ (ი. პანაევის მოგონებებიდან)

ნ. ბ. ჩერნიშევსკი

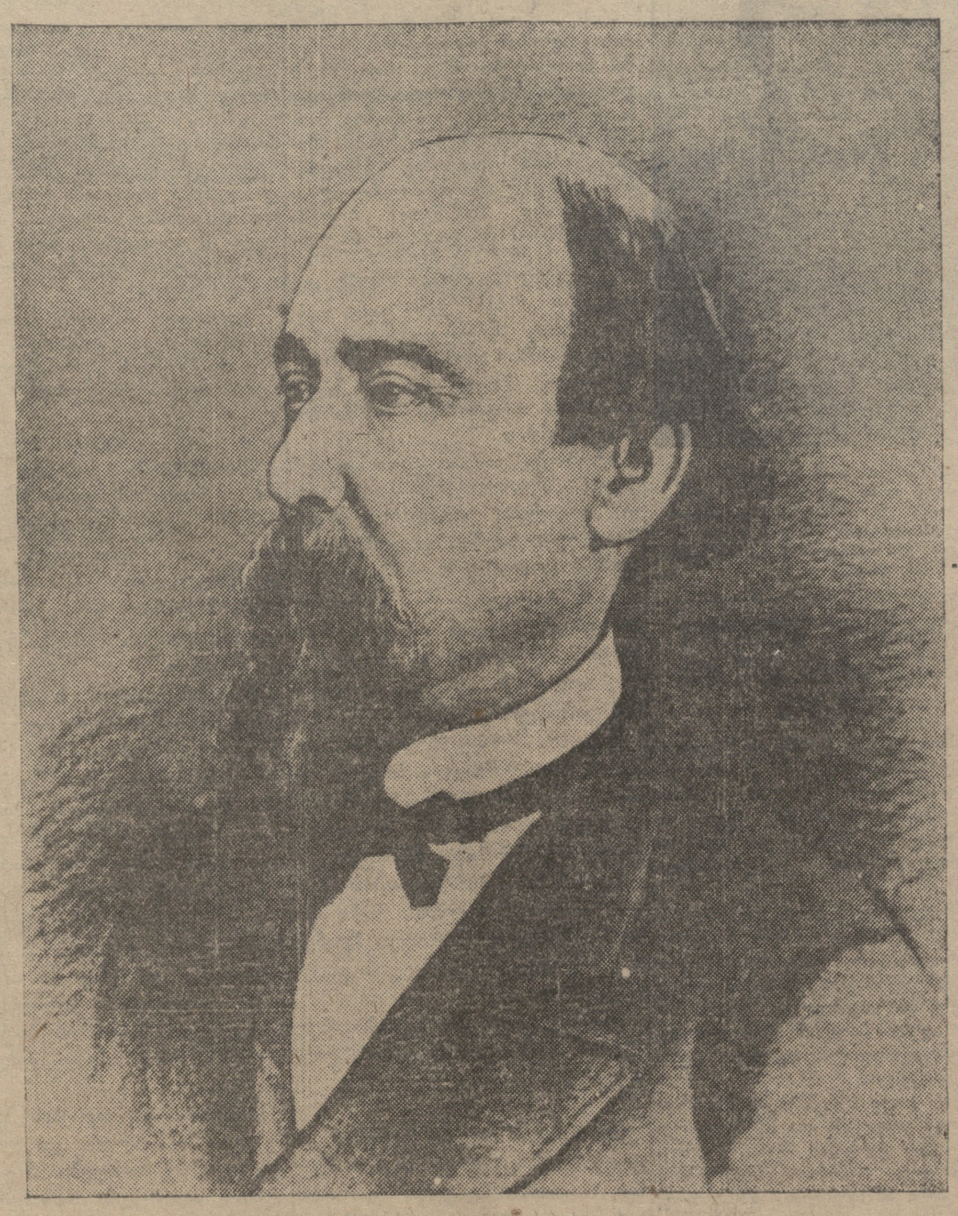
„უთხარი მას, რომ მხურვალედ მიყვარს იგი როგორც ადამიანი, რომ მადლობელი ვარ ჩემდამი კეთილი განწყობილებისათვის, რომ ვეკუნი მას და დარწმუნებული ვარ, რომ მისი სახელი უკვდავი იქნება, რომ მარადიული იქნება რუსეთის სიყვარული მისადმი, ყველა რუს პოეტთაგან უგულგულესისა და უკეთილშობილესისადმი“ (წერილიდან პანაევისადმი).

ნ. ა. დობროლიუბოვი

...თქვენ უსაყვარლესი რუსი პოეტი ხართ, ჩვენს პოეზიაში კეთილ საწყისთა წარმომადგენელი, ერთადერთი ტალანტი, რომელშიც ახლა სიცოცხლე და ძალაა... (წერილიდან ნ. ა. ნეკრასოვისადმი).

ბ. ი. უსპენსკი

„ეს არაჩვეულებრივი ადამიანია! აუღელვებლად არ შემიძლიან მასთან ლაპარაკი... რას ვწერთ ჩვენ? რისთვის?... ის კი... ერთი შეხედვით გადაატრიალებს მთელ სულს... შიგნით ყველაფერი ამუშავდება“ (პოჩინკოვსკაიას მოგონებებიდან).



ნ. ა. ნეკრასოვი და მეფის ცენზურა

ლენინგრადი (საკადესი). შინაგანი პოლიტიკის, კულტურისა და ყოფის არქივში მრავალრიცხოვან საცენზურო „საქმეთა“ შორის დაცულია ფრიად საინტერესო მასალები და დოკუმენტები, რომლებიც ახასიათებენ მეფის ცენზურის დამოკიდებულებას ნ. ა. ნეკრასოვისა და მისი ნაწარმოებებისადმი. თავისუფალი აზრის ნასახი ან მის ლექსებსა და სტატიებში მოხსენიება არსებული წესების არანორმალობისა იწვევდა ცენზურის კატეგორიულ მოთხოვნას პოეტის ნაწარმოებებიდან ამოღებული ყოფილიყო „საში“ ადგილები და ტაპები.

1856 წლის დამლევს ცენზორმა ბეკეტოვმა ნება დართო ნეკრასოვს გამოეცა ლექსების კრებული. ამას სულ სხვანაირად შეხედა სახალხო განათლების სამინისტრომ, რომელიც დაჟინებით მოითხოვდა უარი ეთქვათ ნეკრასოვისათვის მეს თხოვნაზე. სახალხო განათლების სამინისტროს დასაბუთებაში არის შემდეგი დარიგება ცენზორებისადმი:

„ამ ლექსებიდან ბევრს შეუძლია გაბდეს საბაბი სხვადასხვა ხმებისა და გამოიწვიოს საზოგადოებრივი აზრის გაკვირვება და არასასურველი შთაბეჭდილება. ცენზურას, რა თქმა უნდა, მოეთხოვება, რომ იგი ყოველთვის და ყველგან ცდილობდეს გამონახოს ფარული, საძრახისი აზრი ან თვითეულ ზოგად გამოთქმაში დაინახოს განზრახი და საბრალდებო შეფარდება არსებული წყობილებისადმი. ცენზურა წინდახედული, გამჭრიახი და მიმზვედრი უნდა იყოს. იგი უნდა იცნობდეს თავის საზოგადოებას და არ დაუშვას დასაბეჭდად არაფერი ისეთი რამ, რაც საზოგადოებამ შეიძლება ცუდი განმარტება მისცეს... ამავე დროს კი ამ წიგნში არის ისეთი ლექსები, რომლებსაც დაფიქრებაც კი არ ესაჭიროება, რომ გამოარკვიო და შეაფასო მათი უმართებულობა და უადგილობა. საკმარისია წაიკითხო ისინი, რათა დარწმუნდე, რომ არ შეიძლება მათი დაშვება დასაბეჭდად. ასეთია, სხვათა შორის „იავნანა“. უკვე 1846 წ. „პეტერბურგსკი სბორნიკში“ მისი პირველად დაბეჭდვისათვის საყვედური გამოეცხადა ცენზორს და ამიტომ არ შეიძლებოდა მისი ხელახლა დაბეჭდვა უმაღლეს უფროსთა განსაკუთრებული ნებართვის გარეშე...“

ერთერთი დაცული „საქმე“ ეხება ცენზურის მიერ ნეკრასოვის იმ შუამდგომლობის განხილვას, რომ ნება დაერთოთ მისთვის თავის ნაწარმოებთა ახალ გამოცემაში შეეტანა ორი ცნობილი ლექსი „რკინიგზა“ და „იავნანა“ („საქმე“ № 38, 1864 წლის 6 მაისი). ამ შუამდგომლობაზე საცენზურო კომიტეტმა ნეკრასოვს უარი უთხრა.

არქივში დაცულია აგრეთვე „საქმეები“ საცენზურო კომიტეტისა, რომელიც ხელს უშლიდა ნეკრასოვის ცალკე ლექსების შეტანას ელტადიდან წასაკითხავად გათვალისწინებულ მონოლოგთა და სხვა ნაწარმოებთა კრებულში.

ნეკრასოვის დასაფლავება

დეკემბრის ბოლო რიცხვებში ნეკრასოვი გარდაიცვალა. სტუდენტები ემზადებოდნენ მისი დიდებულად დამარხვისათვის. ზოგი იმ აზრსაც კი გამოსთქვამდა, რომ ესარგებლათ ამ შემთხვევით და სასაფლაოზე დემონსტრაცია მოეხდინათ, მაგრამ უმეტესობამ მოითხოვა, ეს აზრი უკუგდებულიყო ნეკრასოვის ხსენების პატივსაცემად.

დილა ადრიან ბასეინის ჭეჩისა და ლიტეინის პროსპექტის კუთხე, სადაც „Отечественные записки“-ს რედაქცია იყო და ნეკრასოვიც ცხოვრობდა, ხალხით გაივსო. სხარბობდა უფრო სტუდენტობა. ამ ადგილიდან „Новодевичий монастырь“-ამდე, სადაც მიცვალებული უნდა დასაფლავებულიყო, დიდი გზა იყო გასასვლელი, ხუთ ვერსტამდე მანძილი იქნებოდა. ამიტომ ადრე უნდა მოხდარიყო გამოსვენება. სტუდენტებს სწადდათ ხელით წაელით კუბო, მაგრამ ეს შეუძლებელი შეიქნა. დიდი ყინვა იდგა, ნამდვილი დეკემბრის ყინვა. კუბო კატაფალკაზე დადგეს: სტუდენტებმა და პროფესორებმა ხელი ხელს ჩაჰკიდეს და დიდ მანძილზე გაეშიშვლა წრე შეადგინეს, რომ წესი და რიგი დაეცვათ და იქ მყოფი ხალხი არ შეწუხებულიყო. პოლიცია ახლო არ მიუშვეს, მხოლოდ შორი ახლოს მოვდევდნენ თვალყურს სადევნელად, რომ სტუდენტობამ რაიმე უწესობა არ მოახდინოსო.

შორ გზას, წირვის გადახდას ეკლესიაში, ანდერძის აგებას, გრძელ სიტყვას, რომელიც ეკლესიაში წარმოსთქვა მღვდელმა გორჩაკოვმა, ღვთისმეტყველების პროფესორმა უნივერსიტეტში, დიდი დრო მოუნდა. აქ, ეკლესიაში, პირველად ვნახე კუბოში ნეკრასოვი, მისი ცოტა მოგრძო, მრავალტანჯული სახე დღესაც თვალწინ მიდგას. თითქმის ბინდი იყო ჩამომდგარი, რომ მიცვალებული გამოასვენეს ეკლესიიდან. მანამ საფლავში ჩაუშვებდნენ, რამდენიმე სიტყვა იქნა წარმოთქმული. პირველად გამოვიდა გამოჩენილი მწერალი დოსტოევსკი, შედგა ამაღლებულ ადგილას და რაღაც მიხრწნილი, დასნეულებული ხმით ასე დაიწყო სიტყვა: ჩვენს წინაშე მდებარე განსვენებულმა ნეკრასოვმა დიდი ადგილი დაიჭირა ჩვენს ცხოვრებაში პუშკინის შემდეგ, რომელსაც დღემდე მაღალი, მიუწვდომელი ადგილი უჭირავს. აქ დოსტოევსკის სიტყვა შეაწყვეტინეს ყვირილით: „არა, ნეკრასოვი უფრო მაღლა სდგას, უფრო მაღლა!“ დოსტოევსკის რაღაც უნდა ეთქვა, თითქოს თავი უნდა ემართლებინა, მაგრამ ხმა ამოიღო თუ არა, მიაძახეს: უფრო მაღლა, უფრო მაღლა! **Выше! Выше!** ისედაც უსისხლო, გაცრეცილი, დანაოჭებული სახე უფრო გაუფითრდა, დაღრეჯა. დოსტოევსკი საბრალო სანახავი იყო. მერე ველარ შეეძლო, როგორ ჩამოვიდა ძირს და ჩაიძალა ხალხში. იმის გასაგებად, თუ ასე შეუბრალებლად რად მოეპყრო დოსტოევსკის სტუდენტობა, უნდა ითქვას, რომ დოსტოევსკიმ იმ დროს სახელი გაიტეხა, როგორც სტუდენტების, ისე მოწინავე ინტელიგენციის თვალში, ამის მიზეზი იყო: პირველი ის, რომ ამ დროს მისი რედაქტორობით და მთავარ თანამშრომლობით გამოდიოდა ყოველკვირეული ჟურნალი, სახელად „Дневник“, სადაც გამოსთქვამდა ისეთ აზრებს, რომელნიც მაშინდელი მთავრობისა და რეტროგრადების შეხედულებას სავსებით ეფერებოდა; მეორედ კიდევ ის, რომ ამ ხანებში გამოვიდა მისი ახალი რომანი „Бесы“, სადაც ახალგაზრდობის ახალი მიმართულება, მისი რევოლუციური მისწრაფებანი სასაცილოდ იყო აგდებული და უარყოფითი ნიშნებით დახასიათებული. სტუდენტობამ ეს ვერ აპატია დოსტოევსკის, მით უმეტეს, რომ მის დიდს ნიჭს დატყვევებული ჰყავდა მკითხველი საზოგადოება და მის აზრს და ნათქვამს დიდი მნიშვნელობა ჰქონდა.

უკვე ბნელოდა, როცა უკანასკნელი მიწა მიაყარეს ნეკრასოვის საფლავს, და ხალხი დაიშალა.

(ი. მანსვეტაშვილის „მოგონებანიდან“).

ნ. ნეკრასოვი

რკინიგზა

(იბეჭდება შემოკლებით)

ვანო: — მამაჩემო, ვინ გააკეთა ეს გზა?
მამა: — გრაფ პეტრე ანდრიას ძე კლეინმიხელმა, ჩემო საყვარელო.

(საუბარი ვაგონში)

1

დგას დიდებული შემოდგომა, ჯანმრთელი, უხვი,
სალი ჰაერი ძალას ჰბადებს, გალალებული,
ციცა მდინარეს გადაჰკვრია ყინული რუხი
შაქრისა მსგავსი, ჯერ ნაკლებად გამაგრებული.
ტყისა მახლობლად, როგორც ფაფუკ, რბილ სარეცელში,
გამოძინება შეიძლება — სივრცეა მშვიდი,
ფოთლები ჯერაც უჭკნობია და თან ყვითელი
და ისე მოსჩანს, ვით ნაქარგი ხალიჩა დიდი.
დგას დიდებული შემოდგომა! და ჰყინავს ღამით,
დღე ნათელია, წყნარი,
ბუნებას ხურავს სიხარულის წამოსასხამი
და მეფობს დარი.

ყოველი შვენის მთვარის სხივთა გაბრწყინვალებით
და ყველაფერში მე კარგად ვცნობ რუსეთს, ჩემს მხარეს...
რკინის რელსებზე მივიხწრაფი მე გამალებით —
გარემოცული ფიქრების ჯარით...

2

— კეთილო მამა! რისთვისა გყავს ჭკვიანი ვანო
კარჩაკეტილი? უვიცი მეტად?
ნება მომეცი გაბრწყინებულს მე ამ საღამოს
მას გავუმხილო ეგ რკინიგზა ვინ გააკეთა!

—:—

„ეგ საქმე, ვანო, ძნიმე იყო, და თანაც ძნელი,
მას ვერ შესძლებდა ერთი მშრომელი.
ქვეყნად არს მეფე — შიმშილია მისი სახელი,
იგი გულქვაა და ულმობელი.
ის მართავს ჯარებს, და აგრეთვე განაგებს გემებს,
ადამიანებს აკავშირებს დიდრონ ჯგუფებად,
სახნისს დაჭყვება, მხარში უდგას და ეუფლება —
მქსოველთ, ქვისმოლელებს.
იმან მორეკა აქ ურიცხვი მშრომელთა ჯარი,
ამ უნაყოფო, ყრუ ხევების გარდასაქმნელად
მათ გააჩაღეს შეუდრეკი ბრძოლა მედგარი,
ბევრ მათგანის მზეც სამუდამოდ აქ ჩაესვენა.
სწორია ეს გზა, მოზვინული ხრეშით და ქვებით,
მაგარ ბელტებზე დაჭედილი რელსები რკინის,
ირგვლივ ავლია მას ხვავები რუსული ძვლების,
შენ არც კი იცი რამდენია, ვანო, ისინი!..
ჩუ! საყვედურის ხმა გაისმა განრისხებული!
თან კბილთა ღრჭენა და ხმაური თავდავიწყებით,
ყინვის სარკეზე აიშალა დიდი კრებული უბედურ მკვდრების!
გზის პირად რბიან, ხან უვლიან წრეს გამალებით
— გესმის სიმღერა? „ამ დიად ღამეს — განათებულს
მთვარის ალებით ჩვენი ნაშრომის გვახარებს ცქერა!
„ჩვენ წელს ვიწყვეტდით, გამუდმებით სიცივე-ქარში,
ქედი მოხრილი შრომით გვქონდა ჩვენ ხაცოდავად,
ვებრძოდით შიმშილს და ვცხოვრობდით მიწურ ქოხმახში,
ვიყინებოდით, უმზელობით ვხდებოდით ავად.
გვძარცვავდნენ ურცხვად უნამუსო ათისთავები,
დამშეულთ გვცემდნენ გამგეები, გვტუქსავდნენ წყრომით,
ღვთისა მმოსავნი ჩვენ ვითმენდით დახრილ თავებით —
ჩვენ, უწყინარი შვილები შრომის!“
„გაბრწყინს გვიქადის დღეს ეს მიწა ჰაზარი, შავი,
ჩვენ შრომის ნაყოფს დღეს თქვენ იმკით და გიხარიათ.
უბედურ მსხვერპლთა თუ გვიგონებთ მაინც ნეტავი,
თუ დაგვივიწყეთ დიდი ხანია?“..
ნუ შეგაშინებს მათი მღერა ველური დიდად,
რომელიც მოაქვს დედა ვოლგას და სხვა მდინარეს
ამ უზარმაზარ სახელმწიფოს სხვადასხვა მხრიდან.
ეს შენი მოძმე გლეხებია, ცრემლით მგმინარი!
სირცხვილი არის სიმხდალე და დაფარვა თავის?
შენ ხომ პატარა ალარა ხარ, აგსილო ჯანით.
ხედავ თუ არა, აგერ რომ დგას ის ხაცოდავი,
ციებით მკვნარი რუსი გლეხი, მაღალი ტანით?
თვალებ ჩამქრალსა ტუჩები აქვს უსისხლო, მკრთალი,
გამხმარ ხელებზე წყლულებისა ატყვია დალი,
გასიებია წყალში დგომით მას მთელი ტანი
თმა გაძინთვია, ალარა აქვს კუნთები სალი.
თხრიდა ორმოებს, ხელში ეპყრა სასტიკი ბარი,
ამგვარ შრომაში გაატარა სიცოცხლე მთელი!
დიდი წვალებით, გაჭირვებით აქვს მონაგარი
მას, ჩემო ვანო, საარსებო პურის ნაჭერი.
კვლავ მოხრილი აქვს უშნო ზურგი, ის კუზიანი,
დადუმებულა პირუტყვივით, ჩლუნგი გონებით,
გაყინულ მიწას დიდი ბარით სჭრის, შავ დღიანი.
დღეებს ატარებს მწარ დალონებით.
პატივისცემა გლეხისადმი მარად გახსოვდეს.
უნდა დალოცო გლეხის შრომა, ბარაქიანი.
ვისწავლოთ შრომა, არ ვუმუხთლოთ მას არასოდეს,
შრომისთვის იშვა ადამიანი.
შორს, სამშობლოსთვის სიმხდალე და ღაძაბუნება.
მაგარი არის რუხი ხალხი, ამტანი დიდად,
მან გააკეთა ეს რკინიგზა, ეს სადგურები,
ყველას აიტანს, რასაც ღმერთი არგუნებს ტვირთად.
დიალ, აიტანს ყოველივეს, და ღია მკერდით
გზას გაიკაფავს მომავლისკენ ნათელს და დიადს,
მაგრამ ამ დღეებს მე და შენ კი ვერ მოვესწრებით
და ეს მაღონებს, ჩემო ვანო, გულს მიკლავს დიდად!“

თარგმანი ხ. ვარდოშვილისა

ვ. კირპოტინი

60 წელი ნ. ა. ნეკრასოვის გარდაცვალებიდან

1878 — 1938

1938 წლის 8 იანვარს სრულდება სამოცი წელიწადი დიდი რუსი პოეტის ნიკოლოზ ალექსის-ძე ნეკრასოვის გარდაცვალების დღიდან.

ნეკრასოვი დაიბადა 1821 წლის 4 დეკემბერს.

მისმა ბავშვობამ ჩაიარა გრეშნევში—მამის მამულში იაროსლავლის მახლობლად. ნეკრასოვის მამა ტიპიური მემამულე იყო, თვითნება მებატონე. პატარა ნეკრასოვმა ადრევე შეამჩნია გლეხების ჩაგვრის, მათდამი უსამართლობისა და სისასტიკის ფაქტები. მას ხშირად ესმოდა ბურლაკების გმინვა. ბავშვობის ეს შთაბეჭდილებები სამუდამოდ დარჩა ნეკრასოვის მეხსიერებაში.

მამას უნდოდა ოფიცრად გამოეყვანა იგი, მაგრამ ნეკრასოვს სამხედრო სასახური არა ხიბლავდა. მან უკვე ლექსების წერა დაიწყო, გული მიუწევდა პეტერბურგისაკენ. ქვეყნის პოლიტიკური და კულტურული ცენტრისაკენ. 1838 წელს ჩვიდმეტი წლის ჭაბუკი ნეკრასოვი მოხვდა პეტერბურგში—რუსეთის იმპერიის სატახტო ქალაქში. ურჩობისათვის მამამ ყოველგვარი მატერიალური დახმარება მოუსპო მას.

ჭაბუკი პოეტი დიდ ბობოქარ ქალაქში ყოველგვარ საარსებო საშუალებას მოკლებული აღმოჩნდა. მას არ გააჩნდა ბინა, ფული, სამუშაო. პეტერბურგში ნეკრასოვმა არსებობის მკაცრი სკოლა გაიარა. ის შიმშილობდა ამ სიტყვის პირდაპირი მნიშვნელობით, არ ჰქონდა თბილი ტანსაცმელი, ზოგჯერ ღამის გასათევიც არ მოეპოვებოდა. ნეკრასოვის მახვილმა თვალმა შეამჩნია, რომ ისეთი უსახლკარო ბედკრული, რომელნიც ლიბერალურ-სამთავრობო რეფორმატორობისაკენ ეწოდნენ, და იქვე თანამშომლობდნენ ჩერნიშევსკი და დობროლიუბოვი, რომლებიც მთელ თავის მოღვაწეობაში რევოლუციის აუცილებლობიდან გამოდიოდნენ.

ნეკრასოვი, ბელინსკის მოწაფე, „სოვრემენნიკის“ შიგნით მომხდარ შეტაკებაში მთლიანად ჩერნიშევსკისა და დობროლიუბოვის მხარეზე დადგა. „სოვრემენნიკის“ მთელმა რიგმა თანამშრომლებმა ტურგენევის მეთაურობით, რომელიც მაშინ ყველაზე გამოჩენილი მწერალი იყო რუსეთში, განაცხადეს, რომ თუ ნეკრასოვი კავშირს არ გასწყვეტდა ჩერნიშევსკისთან და დობროლიუბოვთან, ისინი ჟურნალიდან წავიდოდნენ. მაგრამ შეუძლებელი იყო ნეკრასოვის შერყევა მისი პოზიციიდან.

„სოვრემენნიკი“,—სწერდა იგი ვ. პ. ბოტკინს 1856 წლის 16 ივნისს,— ყოველ შემთხვევაში, ვიდრე მე იქ ვარ,—არ იქნება თავისი თანამშრომლების მონა, რა ნიჭიერნიც არ უნდა იყვნენ ისინი“.

1861 წელს გარდაიცვალა დობროლიუბოვი. 1862 წელს მთავრობამ დაუპატიმრა ჩერნიშევსკი და კატორღაში გაგზავნა იგი. მიუხედავად მთელი ამ რეპრესიებისა, მიუხედავად იმისა, რომ ნეკრასოვი შიშს განიცდიდა ჟურნალის ბედიღლისთვისაც და თავისი საკუთარი ბედისთვისაც, მას კვლავ რევოლუციური სულისკვეთებით მიჰყავდა ჟურნალი, იგი განაგრძობდა ლექსების წერას თავისი პოეზიის მიმართულების შეუცვლელად. სწორედ ამან გამოიწვია „სოვრემენნიკის“ დახურვა 1866 წელს. მაგრამ ნეკრასოვმა ახლაც არ დაუყარა იარაღი.

1868 წელს იგი ლიბერალ კრაევსკისაგან ყიდულობს მის ჟურნალ „ოტეჩესტვენნიე ზაპისკის“. დიდ რუს სატირიკოს სალტიკოვ-შჩედრინთან ერთად ნეკრასოვი იწყებს ამ ჟურნალის ხელმძღვანელობას და ახალი სულისკვეთებით მიჰყავს იგი.

სამოცდაათიან წლებში ნეკრასოვი ჰქმნის ყველაზე დიდ თავის ნაწარმოებს—პოემას:

«Кому на Руси жить хорошо».

ამ პოემაში ნეკრასოვი ხოტბას ასხამდა რევოლუციური ბრძოლის გზას, რომლითაც მიდიან

«...Лишь души сильные,
Любвеобильные,
На бой, на труд»...

ნეკრასოვი კვლავ, როგორც წინათ, თითქმის მთელი თავისი ლიტერატურული მოღვაწეობის მანძილზე მოუწოდებს:

... Иди к униженным,
Иди к обиженным,
Там нужен ты...

ნეკრასოვი ყველაზე მეტად სძულდა შეუთანხმებლობა სიტყვასა და საქმეს შორის, სძულდა ის ადამიანები, რომლებიც სიტყვიერად ხალხის მხარეზე გამოდიოდნენ, საქმით კი მთლიანად ხალხის მჩაგვრელებთან და ექსპლოატატორებთან იყვნენ.

ნეკრასოვი უდიდესი მნიშვნელობის საზოგადოებრივ საქმეს აკეთებდა, იგი მშრომელი იყო ამ სიტყვის სრული მნიშვნელობით. არალეგალურ რევოლუციურ მოძრაობაში მონაწილეობისაგან თავს რომ იკავებდა, ნეკრასოვს არაფრით არ სურდა ამის გამართლება—ეს მის ლირსებად უნდა ჩათვალოს,—მაგრამ ჩვენ ხომ ვიცით, რომ როგორც პოეტმა და ჟურნალისტმა, მან უდიდესი სამსახური გაუწია რევოლუციას. მისმა პოეზიამ გააღვიძა მრავალი წრფელი გული. მისი ჟურნალები ხელს უწყობდნენ რევოლუციონერთა და რევოლუციის თანამგრძნობ ადამიანთა მთელი თაობების ჩამოყალიბებას.

ნეკრასოვი გარდაიცვალა 1878 წლის 8 იანვარს. იგი გარდაიცვალა ციმბოსაგან, კვდებოდა დიდხანს, საშინელ ფიზიკურ ტანჯვაში. ნეკრასოვის დაკრძალვა ნამდვილ რევოლუციურ დემონსტრაციად გარდაიქცა.

პოეტის საფლავზე „ზემლია ი ვოლიას“ არალეგალური ორგანიზაციის სახელით სიტყვა წარმოსთქვა პლეხანოვმა, რომელიც რამდენიმე წლის შემდეგ რუსეთში პირველი მარქსისტული ორგანიზაციის „შრომის განთავისუფლების ჯგუფის“ დამაარსებელი გახდა. პლეხანოვის გარდა ნეკრასოვის საფლავზე სიტყვები წარმოსთქვეს მწერლებმა: პალეევმა, დოსტოევსკიმ, ზასოლიჩკიმ.

ნეკრასოვის პოეზია საშუალებას აძლევს ახალ, უკვე რევოლუციის დროს გაზრდილ თაობას, შეადაროს სოციალისტური მშენებლობის მიღწევები იმ პირობებს, რომლებშიაც ცხოვრობდნენ მუშები და გლეხები კაპიტალისტთა და მემამულეთა უღელ ქვეშ. ნეკრასოვი თავის ირგვლივ ჯერ ბნელ შიმშილსა და ტანჯვას ხედავდა.

„სადაც ხალხია, იქ კვნესაცაა...“—სწერს პოეტი.

ხალხის კვნესა უღვივებდა ნეკრასოვს სიძულვილსა და მრისხანებას დამმონებელთა წინააღმდეგ. მთელი თავისი არსებით ოცნებობდა იგი ხალხს კმაყოფილებასა და ბედნიერებაზე. კმაყოფილება და ბედნიერება ხალხს მოუტანა მუშათა კლასმა, მოუტანა ლენინ-სტალინის პარტიამ.

სახარულისა და კმაყოფილების სიმღერები გაისმის სსრ კავშირის ქალაქებსა და სოფლებში, გზებზე, მინდვრებზე, სამადნეებსა და ქარხნებში. საბჭოთა კავშირში, სადაც ხალხია, იქ არის შრომა, შემოქმედება, მხიარულება, სიამაყე თავისი ქვეყნით, თავისი პარტიით, სიყვარული სტალინისადმი, დიადი კონსტიტუციის შემომქმედისადმი.

ბედნიერი საბჭოთა ხალხი დღეს პატივისცემით იხსენიებს დიდ რუს პოეტ ნეკრასოვს, როგორც ადამიანს, რომლის შემოქმედებაც ხალხს თავისუფლებისა და ბედნიერებისათვის ბრძოლისაკენ მოუწოდებდა.

ჩვენ გვწერენ

ფასების საბჭოთა პოლიციკას არღვევენ

ბესიკის ქუჩაზე № 14 სახლში სოფელ მუხრანის ამხანაგ სტალინის სახელობის კოლმეურნეობის სავაჭრო წერტილია მოთავსებული.

ცნობილია, რომ საკოლმეურნეო ვაჭრობა უნდა სწარმოებდეს ისე, რომ პროდუქტების ფასები არ აღემატებოდეს საკოლმეურნეო ბაზრის ფასებს.

სამწუხაროდ, ეს არ ითქმის აღნიშნულ წერტილზე. აქ არღვევენ ფასების საბჭოთა პოლიტიკას.

მაგალითად, თუ დახურულ საკოლმეურნეო ბაზარზე კარტოფილი 90 კაპიკიდან 1 მანეთამდე ღირს, ამ წერტილში 1—20 კაპიკად ჰყიდიან. კილო ვაშლი საკოლმეურნეო ბაზარზე ღირს 2-3 მანეთამდე, აღნიშნული წერტილი კი 3-4 მანეთად ჰყიდის. ასევე ირღვევა სხვა პროდუქტების ფასებიც.

აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ გამყიდველი რუბენ ხაჩატუროვი მომხმარებლებს უხეშად ეპყრობა, ხშირად ასე მიმართავს მათ: გინდა იყიდე, არა და გაეთრიე აქედანო. საბჭოთა კულტურული ვაჭრობის პრინციპები მოითხოვენ მომხმარებელთა კულტურულ მომსახურებას და მათდამი თავაზიან მოპყრობას. რუბენ ხაჩატუროვს ეს კარგად უნდა ესმოდეს.

წერტილში გამეფებულია ანტისანიტარია. ხორცი ჰყრია მტვერში. კომბოსტო, კარტოფილი და ხახვი ერთმანეთშია არეული, ლპება და მისი სუნისგან ახლო-მახლო მცხოვრებლები შეწუხებული არიან.

დროა ყურადღება მიექცეს ამ გარემოებას, ფასების დამახინჯებისათვის დამნაშავეთ პასუხი უნდა მოეთხოვოთ.

მ. სირაძე, ვ. ბოკერია.

ციციაშვილი თავის „ქეიფზე“ მუშაობს

(ქუთაისი, „კომუნისტის“ საკ. კორესპონდენტისაგან)

მეტად თავისებური ჭკუისა და მოსაზრების კაცია იოსებ ციციაშვილი. იგი არავითარ წესსა და კანონს არ ემორჩილება და, როგორც თვითონ იძახის, „თავის ქეიფზე“ მუშაობს.

ციციაშვილი ხანდახან მწარედ ჩაფიქრდება და მოსთქვამს თავის წარსულზე, როცა მას ქუთაისში ლამაზად მოწყობილი საკუთარი მაღაზია ჰქონდა. სადღაა ახლა ის დრო! ყველაფერი ჩამოართვეს. სიზმარივით გაჰქრა წარსული. კომშმარული წუთები დაუდგა იოსებ ციციაშვილს. 1921 წლის 25 თებერვალს თავის ძმაბიჭებთან ერთად გაიქცა საზღვარგარეთ და 4 წლის განმავლობაში იგი საქართველოში არავის უნახავს.

მემატიანე არაფერს გადმოგვცემს იმაზე, თუ როგორ და რაგზით მოხდა, რომ ციციაშვილი უკვე კარგახანია მონადირეთა კავშირის ქუთაისის განყოფილების მაღაზიას ხელმძღვანელობს. მან თავიდანვე სახელი გაითქვა მომხმარებლებთან უხეში მოპყრობით, მათი მოტყუებით, წონაში დაკლებით და საბჭოთა ვაჭრობის წესების უხეშად დარღვევით.

ციციაშვილი შეთავსებით მუშაობს რაიკავშირში „ბეწვეულის დამამზადებელ სპეციალისტად“. იგი მაღაზიას სისტემატურად ჰკეტავს დღეში სამ-ოთხი საათით. მონადირეთა კავშირის გამგეობას მოსდის არაერთი და ორი განცხადება მომხმარებლებთან მის უხეშ მოპყრობაზე, მაგრამ ამაოდ.

ციციაშვილი ახლო მეგობრულ ურთიერთობაში იყო ხალხის ამყარად მხილებულ მტრებთან, რომლებიც გასაქანს აძლევდნენ მის თავაშვებულ მოქმედებას და, ალბათ, თვითონაც სარგებლობდნენ მსხვილი კომბინაციებით.

ფაქტების მოყვანა დაუსრულებლივ შეიძლებოდა, მაგრამ, ვფიქრობთ, ერთის აღნიშვნითაც საკმაოდ ნდობელი გახდება, თუ როგორ ამახინჯებს საბჭოთა ვაჭრობის პოლიტიკას და როგორ ატყუებს მომხმარებლებს ი. ციციაშვილი. 19 ოქტომბერს მაღლაფერიძემ ციციაშვილისაგან იყიდა 500 გრამი თოფისწამალი, ღირებული 5 მანეთად. ციციაშვილმა კი იძულებით მისცა მას 7 მანეთისა და 20 კაპიკის რაღაც „დავესკები“ და ამბაირად ნახევარ კილო თოფისწამალში გადაახდევინა 12 მან. და 20 კაპიკი. მონკავშირში რამდენიმე ათეულ კაცს შეტანილი აქვს განცხადებები ციციაშვილის ასეთ მოქმედებებზე. ითხოვენ უკანონოდ გადახდევინებული თანხების დაბრუნებას.

მონადირეთა კავშირის გამგეობას (თავმჯდომარე— მ. კეკუა) რატომღაც დღემდე ვერ მოუხერხებია ციციაშვილის მოხსნა. ნუთუ მოსათმენია ამდენხანს მომხმარებელთა აბუჩად აგდება და ციციაშვილის თავისუფალი თარეში საბჭოთა დაწესებულებაში?

ეგ. გვასალია

ბოროგმომქმედნი უნდა აილაგმონ

სოფელ წაღვრის კოლმეურნეობა „წითელ მეურნეში“ (ხაშურის რაიონი) მუშაობს პარტორგი მიხა გელაშვილი, რომელიც მთელ რიგ ბოროტმოქმედებას ეწევა. კოლმეურნეობის მანქანა (ტრიერი) სადღაც გადაჰკარგა. კოლმეურნეობაში გაერთიანებული ხარი გაჰყიდა, ფული კი მიითვისა. კოლმეურნეებმა გ. კაპანაძემ და გ. ლომიძემ, როდესაც ისინი სდარაჯობდნენ პურის ზვინებს, დანაშაულზე წაასწრეს გელაშვილის შვილს, რომელსაც განზრახავა ჰქონდა ასანთით ცეცხლი გაეჩინა ზვინებისათვის. ეს ეცნობა სათანადო ორგანიზაციებს, მაგრამ ამას ყურადღება არავინ მიაქცია. მიხ. გელაშვილს მითვისებული აქვს 85 შრომადღე. იგი კოლმეურნეობაში არ მუშაობდა, მაგრამ მაინც იმდენი შრომადღეები ეწერებოდა, რამდენიც დამკვრელ ბრიგადირს.

კოლმეურნეობის საერთო ქონებიდან მიხ. გელაშვილი თავისი სურვილისამებრ ანაწილებდა პროდუქტებს, რაც კარგი რამ იყო, თვითონ ეზიდებოდა სახლისაკენ. 15 ფუთი გარჩეული ნიგოზი გაუგზავნა გარეწარ შილაკაძეს. ყოველივე ეს დროზე იცნობა პარტრაიკომსაც, მაგრამ ხალხის მტერმა, რაიკომის ყოფილმა მდივანმა ამას ყური არ ათხოვა.

მ. გელაშვილს ზურგს უმაგრებდა სოფლის საბჭოს თავმჯდომარე მ. ლომიძე, რომელმაც 5000 მან. გაფლანგა. იგი სცემდა კოლმეურნეებს, ავიწროვებდა კოლმეურნე ქალებს. მ. ლომიძემ კოლმეურნე პ. მაჭარაშვილს ძროხის ტყავი ჩამოართვა და უთხრა: „ტყავდაზადებას“ უნდა გადავცეთო, სინამდვილეში ტყავი თვითონ გამოიყენა.

მ. გელაშვილმა და მ. ლომიძემ კომკავშირელ ლ. ლომიძეს, რომელიც წითელ არმიაში წასასვლელად ემზადებოდა, ცრუ ბრალდება შეუთხზეს და იმდენი მოახერხეს, რომ უდანაშაულო ახალგაზრდა წითელ არმიის გარეთ დასტოვეს.

მ. ლომიძე და მ. გელაშვილი სასტიკად უნდა დაისაჯონ.

ნიკ. ლომიძე.

„მე ექიმი ვარ“

სოფ. ჭაქვინჯის (ზუგდიდის რაიონი) საექიმო პუნქტის გამგედ ჯანმრთელობის განყოფილებამ ექიმის თანაშემწე ფილო ხუბულავა დანიშნა. გასაკვირი ის არის, რომ იგი ექიმის თანაშემწეობას არ კადრულობს და ხალხში გაიძახის: „მე ექიმი ვარ, ყველა ექიმს ვჯობიხარო“. ავადმყოფებთან სხვა ექიმის მიერ გამოწერილ რეცეპტს რომ დაინახავს, რეცეპტს დახევს და ეტყვის „ვინ გაჭოსწერა ეს წამალი? მოუწამლავს შენი ავადმყოფი ამის გამომწერსო“. ამით ხუბულავა ცდილობს თავისი ავტორიტეტის გაბერვას და კერძო პრაქტიკის საშუალებით ფულის მოხვეტას. სინამდვილეში კი იგი ექიმობაშური მეთოდებით „მკურნალობს“ ვის ბადეში მოხვედრილ ავადმყოფებს. გარდა ამისა, ხუბულავა მოსახლეობაში სპეკულანტურ ფასებში ჰყიდის ქინაქინის ამპულებსა და აბებს. საინტერესოა, ვინ ამარაგებს მას ამ წამლებით, ან რატომ არ აქცევს ყურადღებას ამ გარემოებას ზუგდიდის რაიაღმასკომის ჯანმრთელობის განყოფილება?

ექ. პ. ფიფია

„კომუნისტის“ სიგნალის შემდეგ

„მოჩხუბარი პარტორგანიზატორი“

ამ სათაურით მივიღეთ კორესპონდენტ ვ. დემეტრაშვილის წერილი, რომელიც შეეხებოდა აღბულაღის რაიონის სოფ. პატარა თონეთის კოლმეურნეობის პარტორგანიზატორის კ. თოროზოვის ხულიგნურ მოქმედებას. 7 ნოემბერს მან სცემა ამავე კოლმეურნეობის კომორგს არ. აივაზოვს, რის გამო არც ერთი და არც მეორე არ დასწრებია საოქტომბრო ზეიმს.

საქ. კ. პ. (ბ) აღბულაღის რაიკომის მდივნის მოვალეობის აღმსრულებელი ამხ. კოჭლაძე, რომელსაც ეს წერილი გაეგზავნა გამოსარკვევად და ზომების მისაღებად, გვწერს: „წერილში აღნიშნული ფაქტი დადასტურდა. კ. თოროზოვი მოხსნილია თანამდებობიდან და დაედო პარტსასჯელი—სასტიკი საყვედური უკანასკნელი გაფრთხილებით“.

„თვალთმაქცი აღმრიცხველი“

სოფ. აბისის (ორჯონიკიძის რაიონი) კოლმეურნეობის აღმრიცხველი კირილე ხუსკიკაძე 1931 წელს სხვადასხვა დანაშაულის ჩადენისათვის დაპატიჰრებული იყო, მაგრამ შემდეგაც არ მოიშალა ოინბაზობა და რაიონის ზემდგომ ორგანიზაციებს მიაწოდა მრავალი ყალბი ცნობა. კოლმეურნეობის ბრიგადირებს დააწერინა, თითქოს ყველამ წარმატებით შეასრულა ხვნა-თესვის გეგმები, კოლმეურნეობის გამწევ ძალას ოავის საქმეებზე ამუშავებდა და სხვ. ასე გვწერდა თავის წერილში ჩვენი სოფლკორი ორჯონიკიძის რაიონიდან თამარ სეფისკვერიძე.

აღნიშნული წერილი გამოსარკვევად და ზომების მისაღებად გაეგზავნა ორჯონიკიძის რაიპროკურორს, რომელიც გვატყობინებს, რომ წერილში აღნიშნული ფაქტები დადასტურდა. კირილე ხუსკიკაძე მოხსნილია სამუშაოდან. მიცემულია პასუხისგებაში და მისი გასამართლება მალე მოხდება ადგილობრივ კოლმეურნეობაში.

შე-20 სკოლის შე-8 კლასის მოწაფე, პაონერი ლენა ჭავჭავაძე, რომელმაც 1936—37 წ. განმავლობაში ძიღლი შვიდა თავდაცვითი ნიშანი.
ფოტო კვირიკაშვილისა („სოიუზფოტოს“ საქ. განყ.)

ლენინგრადი უშუალოდ დაუკავშირდა ქალაქის ცენტრს

დამთავრდა ტრამვაის ფართოლიანდაგის დაგება 4 ½ კილომეტრზე მარშრუტით: ვაგზალი—საბჭოთა ქუჩა—მაგნიტოგორსკის ქუჩა. ამ მანძილზე წინასწარ დიდი მუშაობა ჩატარდა ქუჩების კეთილმოსაწყობად.

ვიაღუკის ქვეშ ერთი ვიწროლიანდაგიანი ტრამვაის ხაზის ნაცვლად გაყვანილია ორი ფართოლიანდაგიანი ხაზი. ტრამვაის ხაზების ორივე მხარეზე დატოვებულია დიდი მანძილი ავტომობილების გასავლელად. უზრუნველყოფილია აგრეთვე ქვეითად სიარული.

მიწის დიდი სამუშაოები ჩატარდა აგრეთვე ვიაღუკსა და 26 კომისრის სახელობის ქარხანას შუა. აქ არსებული დიდი აღმართი დადაბლებულია, ქუჩა ამ ადგილას გაფართოებულია.

2 იანვარს დაიწყო ტრამვაის პირდაპირი შეუფერხებელი მიმოსვლა ახალი ფართოლიანდაგიანი გზით—მაგნიტოგორსკისა და საბჭოთა ქუჩა—ვიაღუკი—ვაგზალი, შემდეგ კი წინანდელი ფართოლიანდაგიანი გზით—ვაგზალი—ტელმანის ქუჩა—ბრძოლის ქუჩა—მაუღის ფაბრიკა.

მთელი ამ ხაზის სიგრძე (მარშრუტი № 6) 8 კილომეტრს აღემატება.

ახალი ვიაღუკის აგებით და ფართოლიანდაგის გაყვანით მნიშვნელოვნად უმჯობესდება მიმოსვლა ქალაქის ცენტრალურ ნაწილსა და ლენინის რაიონს შორის (საქდესი).

ქართველ მხატვართა გამოფენა გაიხსნა ლენინგრადში

ლენინგრადი, 6 იანვარი (საკ. კორ.) ქართველ მხატვართა გამოფენა მოსკოვში დახურვისთანავე ვადამოტანილი იქნება ლენინგრადში. გამოფენა მოეწყობა რუსეთის მუზეუმის დარბაზებში.

ლენინგრადის მშრომელნი მოუთმენლად ელოდებიან ქართველ მხატვართა ტილოებს, რომლებიც შთაგონებულია ამხანაგ ბერიას მოხსენებით და, რომლებიც გვიჩვენებენ, თუ როგორ ყალიბდებოდა მსოფლიოს მშრომელთა ბელადი, ამხანაგი სტალინი.

ოთარ ეგაძე

რუსთაველის ღღეები

ბათუმი, 5 იანვარი (საქდესი). აჭარას თბილისიდან ეწვივნენ საბჭოთა ქვეყნის მწერლები, სსრ კავშირის საბჭოთა მწერლების კავშირის გამგეობის რუსთაველის პლენუმის მონაწილენი ამხ. პ. მარკიში, მ. გოლოდნი, ხვედოროვიჩი, ლინკოვი, ს. ეული, ა. მაშაშვილი და სხვ. მათთან ერთად საიუბილეო ზეიმში მონაწილეობის მისაღებად ჩამოვიდნენ ანტიფაშისტი მწერლები პლია-ი-ბელტრანი (ესპანეთი), ბელევი (ბულგარეთი) და ლაკსნესი (ისლანდია).

ბათუმის სადგურზე მწერლებს შეხვდნენ აჭარის ასსრ ცაკის თავმჯდომარის მოვალეობის აღმსრულებელი ამხ. ფუტკარაძე, აჭარის მწერლები, მთელი რიგი საზოგადოებრივი ორგანიზაციების წარმომადგენლები.

სტუმრები დაწვრილებით გაეცნენ ქალაქს, დაათვალიერეს ისტორიული ადგილები, რომლებიც დაკავშირებულია ხალხთა დიდი ბელადის ამხანაგ სტალინის ბათუმში მუშაობასთან რევოლუციური მოძრაობის გარიჟრაჟზე, იყვნენ ჩაქვის ჩაის საბჭოთა მეურნეობასა და ჩაქვის ჩაის ფაბრიკაში, აგრეთვე კალინინის სახ. კოლმეურნეობაში.

ბათუმის პედაგოგის სახლში გაიმართა დიდი ქართველი პოეტის შოთა რუსთაველის ხსოვნის აღსანიშნავი საიუბილეო საღამო, რომელსაც დაესწრნენ ჩამოსული მწერლები.

სტუმრების მონაწილეობით შესდგა აგრეთვე ბათუმის საქალაქო საბჭოს საზეიმო საიუბილეო პლენუმი, მიძღვნილი რუსთაველის დღეებისადმი.

შემდეგ სტუმრები გაემგზავრნენ აწჰესის მშენებლობის დასათვალიერებლად.

ცხაკაია, 5 იანვარი (საქდესი). ამ დღეებში ქ. ცხაკაიას საკოლმეურნეო სარაიონო თეატრში გაიმართა საქალაქო საბჭოს გაფართოებული საიუბილეო პლენუმი, მიძღვნილი შოთა რუსთაველის უკვდავი პოემის „ვეფხის-ტყაოსნის“ დაწერის 750 წლისთავისადმი. პლენუმის მუშაობაში მონაწილეობა მიიღეს თბილისიდან ჩამოსულმა ქართველმა საბჭოთა მწერლებმა ამხ. გორგაძემ, გაბესკირიამ და სამსონიძემ.

ამხ. გორგაძე პლენუმზე გამოვიდა მოხსენებით შოთა რუსთაველისა და მისი პოემის შესახებ. პოეტებმა დიდის წარმატებით წაიკითხეს თავიანთი ლექსები, დიდი შოთასადმი მიძღვნილი. ლექსები წაიკითხეს აგრეთვე ქ. ცხაკაიას მოსწავლეებმა.

ცხაკაიას საქალაქო საბჭოს საიუბილეო პლენუმმა, რომელსაც 500-ზე მეტი კაცი დაესწრო, მისასალმებელი დეპეშა გაუგზავნა ხალხთა დიდ ბელადს ამხანაგ სტალინს და ერთგულ სტალინელს, საქართველოს ბოლშევიკების ხელმძღვანელს ამხანაგ ლ. ბერიას.

საიუბილეო საღამოს დასასრულს გაიმართა დიდი კონცერტი მომღერალთა გუნდის მონაწილეობით. გუნდს ხელმძღვანელობდა რემა შელეგია.

ლაგოდეხი, 5 იანვარი (საქდესი). ამ რამდენიმე დღის წინად ლაგოდეხის ეკოვის სახ. თეატრში შესდგა შოთა რუსთაველის პოემის „ვეფხის-ტყაოსნის“ 750 წლისთავისადმი მიძღვნილი დიდი საიუბილეო საღამო. საღამოს 1.000-ზე მეტი კაცი დაესწრო.

თეატრის ფასადი სადღესასწაულოდ იყო მორთული დროშებით, დიდი სტალინისა და მისი სახელოვანი თანამებრძოლების პორტრეტებით, შოთა რუსთაველის პორტრეტით. თეატრს ამშვენებდა აგრეთვე პლაკატები გენიალური ქართველი პოეტის აფორიზმებით.

საღამოზე შოთა რუსთაველის შემოქმედებისა და ეპოქის შესახებ მოხსენებით გამოვიდა პროფ. დონდუა. ლაგოდეხის პედტექნიკუმის სტუდენტებმა წაიკითხეს შოთა რუსთაველის ხსოვნისადმი მიძღვნილი ლექსები.

საღამოს დამთავრების შემდეგ შესდგა მუსიკალური და ლიტერატურული გამოსვლები. პედტექნიკუმთან არსებულმა სამხატვრო-მუსიკალურმა წრემ შეასრულა შოთასადმი მიძღვნილი სიმღერები.

ლაგოდეხის რაიაღმასკომის პრეზიდიუმმა მიიღო დადგენილება, მიენიჭოს ლაგოდეხის პედტექნიკუმს შოთა რუსთაველის სახელი. მისი სახელი ეწოდა აგრეთვე ქალაქის ერთ-ერთ ქუჩას.

დღეს სრულდება 60 წელი დიდი რუსი პოეტის ნიკოლოზ ალექსანდრეს-ძე ნეკრასოვის გარდაცვალებიდან. ნ. ა. ნეკრასოვმა თავის შესანიშნავ ლექსებსა და პოემებში ასახა ის მძიმე, უმწეო მდგომარეობა და ტანჯვა-წამება, რასაც რუსი ხალხი რევოლუციამდე განიცდიდა.

ხუროთმოძღვარი: ილუსტრაცია ნ. ა. ნეკრასოვის პოემისა „მოროზ კრასნი ნოს“ (გლეხის დაკრძალვა. მხატვარ პეროვისა—1865 წ.).

(„სოიუზფოტოს“ ფოტორეპროდუქცია)

საქ. კომპოზიტორთა კავშირში

ქართველი კომპოზიტორები მდიდარი და მრავალფეროვანი ქართული ხალხური ჰანგების მიხედვით ამჟამად ამუშავებენ სხვადასხვა სიმღერებს.

სიმღერები მუშავდება ხელოვნების დამსახურებულ მოღვაწის მ. კუხიანიძის ხელმძღვანელობით არსებული სახელმწიფო კაპელისათვის. სახალხო არტისტი, ორდენოსანი კომპოზიტორი დ. არაყიშვილი ამუშავებს „სიმღერას ბელადზე“ და „ოვნანას“ (მეგრული); ორდენოსანი გრ. კილაძე—„იმერულ მგზავრულს“ და „კეისრულს“; ვ. გოკიელი—„თებრონე მიდის წყალზედა“ და „ნანას“, შ. მშველიძე—„ლილეს“ (სვანური), „ოდოია“ (მეგრული) და „გაფრინდი შავო მერცხალო“; გრ. კოკელაძე—„სისა ტურას“, „ჩელას“ (მეგრული) და „ლეღვაჟ“ (სვანური); ა. მაჭავარიანი—„ოროველას“; აკ. ანდრიაშვილი—„გუშინ შვიდნი გურჯანელნი“; ვ. კურტიდი—„კახურ თოხნურს“ და „სიმინდსა თოხნა დავუწყოთ“; ვ. ცაგარეიშვილი—„გუდისას“ და „იმერულ ნადურს“. სულ დამუშავდება 30-მდე სიმღერა.

გარდა ამისა, ქართველი კომპოზიტორები ქართველი პოეტების სიტყვებზე სწერენ მასობრივ სიმღერებს საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებიდან 17 წლისთავისა და წითელი არმიის არსებობის 20 წლისთავის დღესასწაულისათვის.

საპლანტაჟო სამუშაოები ჯერ კიდევ არ დამთავრებულა

ზესტაფონი, 5 იანვარი (საქდესი). შემოდგომაზე ზესტაფონის რაიონში გეგმით უნდა შესრულებულიყო საპლანტაჟო სამუშაოები 195 ჰექტარი ვენახის ფართობზე. ეს სამუშაო ვადაზე არ დამთავრებულა. 1 იანვრისათვის დამუშავებული იყო მხოლოდ 180 ჰექტარი. ამგვარად, გეგმა შესრულებულია მხოლოდ 96 პროცენტით.

ძალზე ჩამორჩნენ ვენახის სამუშაოებში კუბიშევის სახელობის კოლმეურნეობა (სოფ. კვალითი), კოლმეურნეობა „კომუნისტი“, ეკოვის სახელობის კოლმეურნეობა (სოფ. დილიკაური) და ედანოვის სახელობის კოლმეურნეობა (სოფ. წევა). ამ კოლმეურნეობათა ხელმძღვანელები უდარდელობას იჩენენ, არ სარგებლობენ კარგი მზიანი ამინდით საპლანტაჟო სამუშაოთა დასამთავრებლად.

ადგენენ ახალ აგროწესებს

მიმდინარე წლის 10 იანვარს საქართველოს მიწსახკომის სუბტროპიკულ სამმართველოში შეკდგება ფართო რესპუბლიკური თათბირი ჩაის, ციტრუსების და ტუნგოს კულტურების ახალი აგროწესების პროექტის განსახილველად.

თათბირზე დასასწრებად ადგილებიდან გამოძახებული არიან აგრონომები, სტახანოველები, სამეურნეო მუშაკები.

სამხატვრო აკადემიის შე-2 კურსის სტუდენტი ალ. გიორგაძე მუშაობს შ. რუსთაველის ბიუსტზე.

საქართველოს კურორტები ზამთარში

საქართველოს სს რესპუბლიკის მთავარმა საკურორტო სამმართველომ დახურა ზამთარში აბასთუმნის № 1 და 2 სანატორიუმი, წყალტუბოს № 2 და 3 სანატორიუმი, ბორჯომის მეორე და მესამე სანატორიუმი. ზამთარში არ მუშაობენ საბავშვო სანატორიუმები ცემსა და წაღვერში, კურორტები შოვსა და ახტალაში.

სანატორიუმებისა და კურორტების დახურვა ზამთრის პერიოდში აიხსნება იმით, რომ ისინი არ არიან მოწყობილი ზამთარში სამუშაოდ.

ზამთარში წყალტუბოში მუშაობს 75 საწოლიანი პირველი კლინიკური სანატორიუმი, რომელიც ზამთრის განმავლობაში გაატარებს 450 კაცს. ბორჯომში 3 სანატორიუმიდან ზამთრის თვეებში მუშაობს ერთი, ორში კი სწარმოებს რემონტი.

დასასვენებელი სახლებისა და სანატორიუმების სამმართველომ ზამთრის განმავლობაში დახურა 240 საწოლიანი ბორჯომის სანატორიუმი, წაღვერისა და სურამის დასასვენებელი სახლები. მთელი წლის განმავლობაში იმუშავებენ აგუძერის 150 საწოლიანი სანატორიუმი, აბასთუმნის 200 საწოლიანი, წყალტუბოს 19 საწოლიანი და გაგრისა და ქობულეთის დასასვენებელი სახლები.

ახალი ამბები

— **სსრკ** მეცნიერებათა აკადემიის დელეგაცია, რომელიც საბჭოთა მწერლების კავშირის გამგეობის რუსთაველის საიუბილეო პლენუმის მუშაობაში მონაწილეობის მისაღებად თბილისში იყო ჩამოსული, გაემგზავრა ლენინგრადში.

— **8 იანვარს**, საღამოს 8 საათზე, ენის, ისტორიისა და მატერიალური კულტურის ინსტიტუტში (ლერმონტოვის ქ. № 3) დოც. ილ. აბულაძე წაიკითხავს მოხსენებას თემაზე: „ცნობა რუსთაველის ისტორიული თხზულების შესახებ“.

დასწრება თავისუფალია.

პარტკალენდარი

დღეს, 8 იანვარს, საღამოს 7 საათზე, საქ. კ. პ. (ბ) თბ. ორგ. ორჯონიკიძის რაიკომის პარტკაბინეტში ყველა აგიტატორისათვის ქართულ ენაზე შესდგება ამხ. შარაშენაძის მოხსენება თემაზე: „ქრისტეს შობა, მისი წარმოშობა და კლასობრივი როლი“.

საredაქციო კოლეგია

თბილისის ზ. პ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის ლენინის ორდენოსანი სახელმწიფო თეატრი

8/I	მუდმ. ადგ. ტალონი № 69 ერთდრ. ბილეთის სერია № 5 **რიგოლეტო**
9/I	მუდმ. ადგ. ტალ. № 70 ერთდრ. ბილ. სერია № 3 **ლაჯვარა**
10/I	მუდმ. ადგ. ტალ. № 71 ერთდრ. ბილეთის სერია № 4 **ზრუბავი ცოლი**

დასაწყისი საღ. 8 საათზე.

მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი

8/I წარმ. № 72	**იცკა რიქინაშვილი**
9/I წარმ. № 73	**სამანიშვილის დედინაცვალი**

დასაწყისი სადაძეს 8 საათზე
სალარო ღია დილ. 12-დან საღ. 9 ს.-მდე.

დღეს სახკინმრეწვის თეატრებში

ოქტომბერი პლეხანოვის გამზ. № 135	დიდი ხმ. მხატვრ. ფილმი **ლენინი ოქტომბერში** სცენარი—ა. კაპლერისა, რეჟისორი—მ. რომმ. I სეანსის დასაწყისი „კომკავშირელსა“ და „სპარტაკში“ 6 ს., „ოქტომბერსა“ და რ. ლუქსემბურგის სახ. კინოთეატრებში 6 ს. 40 წ.
კომკავშირელი პლეხანოვის გამზ. № 91	ახალი ხმოვანი ფილმი **სამშობლოს ძალიშვილი** დასაწყ. 6-30
რ. ლუქსემბ. სახ. ჯორჯიაშვილის ქ. № 8	ხმოვანი ფილმი **კარო** დასაწყისი 6-30
სპარტაკი რუსთაველის გამზ. № 23	ხმოვანი ფილმი **ალამასების ხეობა** დასაწყ. 6-30
დამკვრელი პლეხანოვის გამზ. № 125	ხმ. კინო-ნარკვევები **გამარჯობა, სამშობლო!** **დნეპრზე.** დასაწყ. 6-30
26 კომ. სახ. შაუმიანის მოედანი.	
არსენა კომუნალური ქ. № 9	
ახალი ამბები	

რუსთაველის სახ. ლენინის ორდენოსანი სახელმწიფო თეატრი 1938 წ. ნეზონი

9/I	წარმოდგენა 63 **ნაპერწკლიდან**
10/I	წარმოდგენა 69 **ნაპერწკლიდან**
11/I	წარმოდგენა 70 **გმირთა თაობა**

დასაწყისი საღ. 8 საათზე.
10 იანვრიდან დარიგდება მუდმივი ადგილების ბილეთები, ვისაც მე-3-ე გადასახადი არ ექნება გადახდილი, ბილეთები არ მიეცემა. ბილეთების გაცემა სწარმოებს თეატრის ბუხჰალტერიაში დილის 11 საათიდან 4 საათამდე.

სახსირკი. ტელ. 3-11-44
დღეს, 8 იანვარს, 1-ლი ციკლის პროგრამის უკანასკნელი 5 დღე
ლილიპუტების ჯაზი. აგრეთვე ცირკის მთელი დასი.
12 იანვარს 2 წარმოდგენა დღიანით ლილიპუტების ჯაზის მონაწილეობით. 1-ლი 12 ს., მე-2 – 2 ს. 30 წ. ბილეთები იყიდება.

ესტრადის სახელმწიფო თეატრი
პლეხანოვის პროსპექტი, № 123, ტელეფონი 3-02-29
8 იანვარს ტალონი № 8 **სალამო**
ალმ. საქართველოს სახელმწიფო გუნდისა ხელოვნ. დამსახ. მოღვაწის **სანდრო ქავსაძ'ს** ხელმძღვანელობით 3 განყოფილებად. ბილეთები იყიდება. დასაწყისი საღ. 8 ს. 30 წ.
9 იანვარს ტალონი № 9
სალიტერატურო საღამო
მონაწილეობენ: ი. გრიმაშვილი, ა. მაშაშვილი, ირ. აბაშიძე, სიმ. ჩიქოვანი, ალ. გომიაშვილი, ვ. გაფრინდაშვილი, ილ. მოსაშვილი.
საკონცერტო განყოფილება
მონაწილეობენ: ე. სოხაძე, შ. ღამბაშიძე, ვ. ბეკშანოვა, დ. გამოეკელი, ვ. ბერმესაშვილი, გ. ლომიძე, ი. ქურხული.
ბილეთები იყიდება. დასაწყისი საღ. 8 ს. 30 წ.
17553

თანახმად ბაღდათის რაიაღმასკომის პრეზიდიუმის ა. წ. 1 იანვრის დადგენილებისა, ხდება
ბაღდათის ინვალიდთა კოოპერატიულ არტელ
„წითელი ლამპარის“ ლიკვიდაცია
იმ ორგანიზაციებმა და პირებმა, რომლებსაც აქვთ პრეტენზიები, წარმოუდგინონ ისინი ლიკვიდკომს არაუგვიანეს 1938 წლის 28 იანვრისა. აღნიშნული დროის შემდეგ პრეტენზიები აღარ მიიღება.
ლიკვიდკომის მისამართი: ბაღდათის რაიონი, დ. ბაღდათი.
17546

რუსთაველის სახელობის ლენინის ორდენოსანი სახელმწიფო თეატრი 1938 წ. ნეზონი
12 იანვარს
მოსწავლე ახალგაზრდობის არდადეგებთან დაკავშირებით შეღავათიან ფასებში
დღის წარმოდგენა
გმირთა თაობა
დასაწყისი 12 საათზე. სალარო ღია 10 საათიდან. 3 2-1

საქფილეგთის სახელმწიფო თეატრის მუშაკებისათვის
ყალიბდება სტაქიორთა ჯგუფი
განცხადებები მიიღება ყოველდღე კანცელარიაში, დილის 10 საათიდან 4 საათამდე.
პლეხანოვის პროსპ., № 123.
სტაქიორთა ჯგუფში მსმენელები მიიღებიან რაიონებიდანაც. სტაქიორთა ჯგუფში ჩარიცხულებს დაენიშნებათ სტიპენდია.
7552
დირექცია.

თბილისის ქალაქის საბჭოს კომუნალური მეურნეობის სასტუმრო „კოლხიდას“ დასაკვნითი ბალანსი 1937 წლის 1-ლ იანვრისათვის (მანეთებში)

აქტივი

№№ რიგ.	მუხლების დასახელება	ჯამი
1	ძირითადი საშუალებანი	898.424
2	საშუალებანი ბრუნვაში	45.152
3	ფულადი საშუალებანი	1.277
4	საშუალებანი ანგარიშსწორებებში	2.900
5	მომავალი დროის ხარჯები	1.808
6	განყენებული საშუალებანი	50.269
	ბალანსი	999.330

პასივი

№№ რიგ.	მუხლების დასახელება	ჯამი
1	ფონდები	931.429
2	ანგარიშსწორებანი	6.486
3	მომავალი დროის შემოსავალი	12.000
4	დაგროვება საანგარიშო წლის	19.415
	ბალანსი	999.330

დაგროვება-დანაკარგების ანგარიში

1.	დაგროვება საანგარიშო წლისა	19.415	1. შემოსავალი რეალიზაციით 19.415
	ბალანსი	19.415	ბალანსი 19.415

ბალანსი და დანაკარგ-დაგროვების ანგარიში დამტკიცებულია თბ. საბჭოს ცენტრალური საბალანსო კომისიის მიერ.

დირექტორი ხომერიკი. **მთ. ბუხჰალტერი ბოკუჩავა.** 1342

მისამართი: რედაქციის — თბილისი, რუსთაველის პროსპ. № 16, გამომცემლობის — რუსთაველის პროსპექტი № 34; **ტელეფონები:** სამდივნოსი: 3—06—88, განყოფილებებისა: პარტიულის—3—5761, სასოფლო-სამეურნეოს — 3—73—40, მეურმეთა ფურცლების — 3—73—24, პ.-მბ. მორიგის — 3—26—67, გამომცემლობის — 3—51—81, სტამბის დირექტორის — 3—27—04. ხელნაწერები ავტორებს არ უბრუნდებათ.

საქ. კ. პ. (ბ) ც. კ-ის გამომცემლობა ამხ. ს თოდრიას სახ. სტამბა „კომუნისტი“, თბილისი, კამოს ქ. № 68.

მთავლიტის რწმუნებული ...