

კ ვ ი რ ი



სალიტერატურო და სამეცნიერო ნახატებისანი გაზეთი გამოიღო კომისია კარის დღე

10 1896 წ. 11 1896 წ.

№ 7

შენიანი: პროფესიონალური კანკი მოსეს ქ. პეტრიაშვილი, — ტ.; ქართველი მომენტის სეილის შესახს. — სხვა-და-სხვა ასევე. — საუკუნეების მიმდევა; დაუშვ. თ. გრ. დავითისა. — კულტურული მიმდევა გამოიყენება გარდა ცეკვებიდან მის წესს აგებამდე, ს-ლისა. — გამოიყენ მიმდევა ამდენით. — მიმდევა, ლექსი უკლიანი. — საუკუნეების ასევე. ასე კუნძულის ს გამაზრილებებიდან კუნძულის მოსკოვში. — აკად. მიმდევა ჩარკვეშ. — კუნძული ლიქიდი (დასასრული), მერლ. გრანატისა. —

პროფესიონალური გასილ მოსეს ქ. პეტრია-
შვილი.



მას წინათ ჩენი მკითხველის გარეზარეთ რმდე-
ნამე ბიარეტულებით ცნობა ჩენია ცნობილი
მამედაშვილის შესახს., რომელის უნ წილის
ოუზელე უდევესწერებით ქ. ღ. ღ. ღ. ღ. ღ. ღ. ღ.
მომდევ გაკაციოდ ზენობრივი მიმდევებია ამ დამსუ-
ლი ადგილისა. შეტან სძნელოთ მოგანიჩი სუთი შირ-
მის შესუერთ ასრულება, რდებანც ამისთვის საჭმრისა
არ არის, რომ ადგილის კურგათ და ასეთ იღნობდე
მით უკეტეს, რომ კარიბ პეტრიაშვილი სრულად მოპ-
ლებულია იმ გარეუკან თვალის წარტუმ მსარებელს, რო-
მედიც უნებლივი იზიდეს უკურდებას. პირიქით, რო-
დესაც მს ბირეველთ სედათ, მის მოღრულებით სასე
და ჩენი სახათი თქვენ მდგრანის ბურთ გაფირისებით,
რომ ქ. ქ. ტარი თავის დაწევი არების არ აპარიებს არა
გათარ დასამუშავა, რომ იგი მიეკრიბება დ. ტარ-
ჩის მიზანიდან, მაგრამ სრულად საჭმრისა რამდენი-
მე საათი დაჭროთ მასთან სუანიში და თქვენ ადგილით

პროფესიონალური გასილ მოსეს ქ. პეტრიაშვილი

ତ୍ୟବେଳେ କେବଳଦିନିବା, ମୁହଁରୁଷ ହେଲେ ଏହି ଏକ ଶୈଖଗଠିତିଲା ଯେତେବେଳେ ପରିବାର ମୁହଁରୁଷଙ୍କ କୁଟୀରୁଷ ବିଭାଗରେ ଥିଲା । କିମ୍ବା ଏହି କାହାରୁ କାହାରା କୁଟୀରୁଷ ମୁହଁରୁଷଙ୍କ ପରିବାର ମୁହଁରୁଷଙ୍କ କୁଟୀରୁଷ ବିଭାଗରେ ଥିଲା । ଏହି କାହାରୁ କାହାରା କୁଟୀରୁଷ ମୁହଁରୁଷଙ୍କ ପରିବାର ମୁହଁରୁଷଙ୍କ କୁଟୀରୁଷ ବିଭାଗରେ ଥିଲା ।

— 9 —

ქალთა მომავალი სკოლის შესახებ.



Աղօցնի կը ուղարկենի և սաշմբ ջցրունա,
յրտո նածոցոտ թին թագու, հաջան սատազալ-
աթունու լահոնի թէթից կամուրուս քալու
զանցութունցաթ առունին կամուսու, հորմելիս պ սնդա
Մըմթիցայն քաղօցնի կը ուղարկենի սպուրու ջցրունա,
Մըագունու ետքուն յահունու և սիրեցուն և սեսարու,
հորմելու Մընաթաթ կը ուղարկենի և ամուսուն
աթունու և սանցաթ կամուրուս պ ամուսուն.

გვეყო ამტკნი მოლოდინი და საქმის უკან წაგდები! მართლაც, დიდთ პატივსაცემია ქალთა კუმისტების დღე-აპრილი, რომელ ჯერ ისეთი თანხა უნდა შევერცხდეს, რომ მის საზეგბლით უნდა ინახებოდეს სკოლა. მაგრამ ამ ჩეკის წლის გამაცემისაზე ამ ქალებისაც გული უნდა გატეხოდათ, რადგან წელი წადში ერთხელ კონკრეტისა და ან თეატრის გამართოების ათა-ათასებს უკრ მოაგრძელებონ. კერძო შემოწილების იმედი ასც უნდა ჰქონდათ: ქართველები ერთობ ღარიბინ არიან და, თუ აქვთ შეძლება ზოგი ერთებს, ქვეით ხომ უკრ მოიკლებენ! გარდა ამისა, კულტა გული უური შესტევა იმ საქმისათვის, რომლის ნაყოფს უსახსრობას ხედავს. თანა ჩეკ აბლა კულტა გაიძინის: „ჩა სკოლა, სად არი სკოლა, გინ ცის მოეცვაშებით თუ არა!“ თანხის მოგრძოვა ისე, როგორც ქალთა-კუმისტები ახორ აგრძოვებს, მას იქნ შევდებელი განხლება, კონკრეტიც იყო აღარ მიზიდებს ხახს.. და თუ სხვა გზას არ დავადგით, სკოლას საჭირ მიიძინებს.

განა ატე აღილია ჩევრი ქართველებისთვის
თანხის გადაღება სკულპტორის?.. მაკალითით თეატრინა
გვექვს: ჩევრი სათავად-შენაური სკულპტორი, რომელსაც
ბანი კოველ წლებ აძლევს თითქმის მთელ თეატრის
მიობიძეს. ამტკნი ხანა ცულია, დილ და პატარა,

ცელილობს ამ სკოლის საფუძველზე დაყრენას, თანხის შეინას, მაგრამ აქმდის სკუთახი სახლიკ უერ მოუპირეს. იშვათი ქართველი უნდა იყოს, რომ სულით და გულით არ უყარეს ეს სკოლა, მაგრამ წლითი წლამზე სულ იმას გაიძინა: ფული სამყოფა არა გვაძეს.

მასის მოუხდებათ მანიც კოტუვით, რომ ქალების
სკოლის დარსება შესაძლოა ახლავე და უსათუოა აუ-
ნდა დაკარისოთ კოდეც, რადგან აუკისებელი სა-
ზოგადი მოითხოვა.

თუ ქალათ-კომიტეტი მეტ ენერგიას გამოიხსენს, თუ ახლათ ამორტიფლი კომისიი გულ-შეცრალეთ მოკეთებას საქმეს, თუ ჩენი მშენებლობას უსალ ხელს მისცემს, მიღებულებს თავის წერილობაზე, ნიმდევილ მოვალეობას იყისრებს, გაუძლევა წინ წმიდათა-წმიდა საქმეს, რომ ქართველი ქალები დაუბრუნოს თავის სამშობლოს, —მაშინ არც ერთი ქალი არ ჩამორჩება ამ საერთო საქმეს, ყველა მთავარი აატარებებს ღრმაშია, თავს ვამიტებებს და საქმე დამთვარეობდა, ამ საშუალებით არა თუ ერთი სკოლა — ორი და სამი განასწერა...

ახლა გადაეიდეთ იმაზე, თუ რა გვარი ქალების
სკოლა გვიცხავიროვდა ჩეუნ.

ԱՅՍԵՐՆ ա յ՛ՀՈ ԽԹՈՒԹԻ ԲՈՅԵՆ, ՀՈՅՄ ԽՎԵԲՈ ՔԱԼԵՑՈ

ბლო ისტორია, სამშემლო ლიტერატურა. ასე დაწესებული შეკვეთების თავის ხალხს, თავის სამშემლოს, თავის სოფელს. რომ ქალმა უქნა მოკიდოს სოფელში, უნდა იქ საქმე გაიჩინოს. ამისთვის საჭიროა ოცნება: მფლუქურებობა, ანუ შემის მოკვეთა, ყველისა და ეზრის გაყოფა, ბოსტნეულობის საქმე, მცუნაობების გამოყენება და სხვა კიდევ შეკრი შეკვერი საქმე. ამისთანავე თოთქმის კოველ სოფელში ესაჭიროებათ ანგარის მასწავლებელი, კულტურისა, ანგარიშების ტრიანგულონი.

၅၂ ဦးချော်မြန်မြတ်ပုံ၊ ဒိဂုက္ကာလေ၊ အဲ အမြတ်နှင့်
ဆာရွှေ့ပါ ရှေ့မှု သာမဏေတွေလွှဲတဲ့ ရာသာကျော်ရွှေ့လေ၊ ဤတော်
အော်ပုံ၊ ၂၃၁ ဦးချော်စိုးပေး ဖူးလာ အဲ ဖူးလေနဲ့၊ ဒေဝါးနှင့်
ပုံ၊ ဇန်နဝါရီဘွဲ့လှေ တွေ့ပါ ဖူးမှု ရွှေ့လေပါ သာစာတော် ဒဲ ဒါ
အဖွဲ့ဝင်ပါ။ ၁၁၁ ဦးချော်မြန်မြတ်ပုံ၊ မြှေ့လေ၊ မား ပုံးရွှေ့လေပါ။

ରୂପାଦିତ ଶ୍ଵର ଗ୍ରାନଟିକ୍‌ଫ୍ଲେମ୍ ଏବଂ କ୍ଷୁଣ୍ଣିଲୋକ ଦ୍ୱାରାକ୍ଷେପିବା,
ଶାକିହିନୀରୀତୀ ଲେଖା ରିକଲ୍ପିଙ୍‌ଜ୍ଞାନିକା ଉପରେ ଗ୍ରାନଟିକ୍‌ଫ୍ଲେମ୍ ଏବଂ
ଶାକିହିନୀରୀତୀ ଲେଖା ରିକଲ୍ପିଙ୍‌ଜ୍ଞାନିକା ଉପରେ ଗ୍ରାନଟିକ୍‌ଫ୍ଲେମ୍ ଏବଂ
ଶାକିହିନୀରୀତୀ ଲେଖା ରିକଲ୍ପିଙ୍‌ଜ୍ଞାନିକା ଉପରେ ଗ୍ରାନଟିକ୍‌ଫ୍ଲେମ୍ ଏବଂ

შაშისადამე, ჩევნ ისეთი სკოლა უნდა დაგეარ-
სოთ, რომ სოფელიც და ქალაქიც დევაჭმაყიფი-
ლოთ.

ჩემი აზრით, უნდა გაექსართ ქალაქის რომელიც ვანაპიროს (ყერაზე ემჯობინება, რადგან აქ უფრო ქართველობა (ცხოვრება) პირების დაწესებითი

କେନ୍ଦ୍ରଭୋଲ୍ଦିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଇସାର୍କିଟ, ହରମ୍ବଶିଳୀପ ଶିଖାର୍ଜୁଣାର୍ଥ ରୂପ ଓ ଉଦ୍ଧରିତ ପ୍ରକଟିଶିଳୀର ନାଥ-କୁଳାଶିଳୀ ଶିଖାର୍ଜୁଣାର୍ଥ, ମେତାଲାର ଓ ସାଙ୍ଗ୍ରେଡ଼େଲ୍ଟିଂ ଡ୍ୱାଯ୍ରେବ୍ସ୍‌ଲୁଣ ଉନ୍ଦର ପ୍ରକଟି, ହରମ୍ବରୁକ୍ତ ଶୈଖରିତା ପାଇସାର୍କିଟ: ଶାଖାମେଲିନ ଚିନି, ପିଲାରୀରିନ ଓ ଲୋଟ୍‌ରୁକ୍ତିରୁକ୍ତି ଶୈଖାର୍ଜୁଣାର୍ଥୀ. ଶୈଖାର୍ଜୁଣ ପିଲାରୀରୁକ୍ତି ଉନ୍ଦର ଗାନ୍ଧାରୀପାନ୍ଦିନ ଶାଖାମେଲିନର କୁଳାଶିଳୀ, ଗାନ୍ଧାରୀରୁକ୍ତି ହରମ୍ବଶିଳୀ ଶାଖାମେଲିନ କୁଳାଶିଳୀ, ତାନ୍ଦିକୁଳାଶିଳୀ. ହାଲୁ ଏବଂ ଏବଂ ଶାଖାମେଲିନର ଶାଖାର୍ଜୁଣ ଶୈଖାର୍ଜୁଣାର୍ଥିଙ୍କ ଏହି ଏକାକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଭାବରୁ ପାଇସାର୍କିଟ ପାଇସାର୍କିଟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଭାବରୁ ପାଇସାର୍କିଟ ପାଇସାର୍କିଟ ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ପାଇସାର୍କିଟ ପାଇସାର୍କିଟ.

Ն ս զմանցոլցքի կո, հոգելունը թուունումքեցն
Տշալուն գագինքելցած, զաջալըն զամբաշուն, տոյ կո
սաճուրքըն առան ձապնեշուն, միաւո զալցպարցին
Ցափութելցը վենցի.

მანამ პროგრამის შესახებ სწორ არას იმუშავთ

ଓৰা, ডায়ামন্ডপুর অধিস্থানে ফুরোড কাঠো সাফ-
টেজ, ডায়ালোগ ক্লেভডিসট্রোব ইস্পি স্কোলা, হোম
ইং গ্রামাঞ্চলীয় ক্লেভডেড অফিস হোমেন্ট গ্রামান
জাদুক্ষেত্র ট্যুনিন শ্বেতলেব সেশন্সলেন্সেজেন্টি সেন্ট্রা-
লুন্ডো.

ჩეენ კელავაც დაუბრუნდებით ამ საგანს.

სხვა-და-სხვა ამჟები.



卷之三

ନାମଭ୍ୟାସିଲାତ ଶୈୟଗ୍ରହୀତ, ରୂପ ଗାନ୍ଧୀଶ୍ୱରପୁର
ଗାନ୍ଧୀଶ୍ୱରଙ୍କ ତାପିଳ ମଦିନିଶ୍ୱରପୁରିଷାତରିପିଳ ଶୁନ୍ଦରୀତ ଗା
ନ୍ଦ୍ୟାତ ଶ୍ରୀ-ପ. ଶାକେଶ୍ୱରପୁରାତ ଏ ପୁଣିଲି, ରୂପ
ଶ୍ରୀରାଜଶ୍ଵରପୁରିଲି ପଦିଶ୍ଵରପାତିଲି ଦେବାଶ୍ରମପୁରାତ ଗା
ନ୍ଦ୍ୟାତିଥିବା. ଯେ ପୁଣିଲି କି ଏ ତୁମିନାଥିଲୁ ନାହିଁଥିବା ଏହି
କିମ୍ବନ୍ତିରା ତାମରିଥି.

კულტურის კენტაში გამოითვლი იყო ზაღლი
ქართული დრამტული სახითაღლების სასაჩივ-
ლოთ. ბალს დიდაციით სახითაღლება დასწრია, შემინ-
და შემოსავალი ას ორმიულდათ თუმანწერ ნაკლები
ან არის.

* * *

გორის მაჩიაში სოფ. მეჯურისხევში, წიგნთა-
ცაუ დამუშავების კრ. ეკატერინა გორგას ასული
ერისთვისას, დამაზრულებლი წიგნებით დამსაქტება
თხოვს კულა წიგნებისა და ფურნალ-გაზეობის ვა-
მომ გმიროთ.

* * *

თბილისის ხელოსნებშია აზალი უსტაბაში ამონდ-
ნიკა, რომლის თავასწობით თავისწობით წილისაკენ.

လာ ပို့ဆောက တာဖြစ်သွားရတဲ့ အောင်၏၊ ဒဲ တဲ့ ဂာတိနဲ့
ပြုလျှင်၊ ဉာဏ်ပိုင်မာ၊ ဒါမီးပါ ဝင်ပါ ကြန္တိတေတတ ဒဲ
နံ့ဗုံးပေါ်ရှုကြတ မလော ဝါဘို့အောင် ဒဲ တော်ပါ မဖွေမားရှုကြ-
တဲ့ ဒဲ ဘာမူးဆွဲပေးပေး သွေ့နဲ့ မြှုပ်ပွဲဆဲ တွေ့လှုတ ဒဲ-
ဗုံးပေါ်ရှုတဲ့ အောင်၏၊

გამ. „ნ. ობ.“ გეოტუპობიტს, რომ განვაჭი
უფლებათ სპილენძისა და თუთას ლითონი, ჯერა-
შირის მაზრაში კი აღმოჩნდილა ტყევა-ეკსპლოი-
ციონისნი.

სამიწათმოქმედო და სამეცნიერო კონცენტრაცია სა-
ზონის სტრუქტურას გაუზიარებას ხარკვდის უზრუნველისტურები
განსაკუთრებული საიდანც უნდა აწარელიდენ მე-
უზრუნველობის სხვა-დასხვა დარჩეს.

ქუთაისის საგუბერნოი მართველობა თხოვულობს თურქე სახელმწიფო დამჩარებას, რომ იჩერეთის სოფლების, წარადიდობისა და ღიღი თველისაგან დაშარალებულო, უცემოს.

ສະບັບນີ້ ແດກບໍລິຫານໃຈນິ້ງເປົ້າ ສະບັບກວດບໍລິຫານຕົ້ນ ດາວໂຫຼວດຂະແຍດ
ຢູ່ມະນຸຍັດ ມີມາດທົດນີ້ນີ້ ສະແດງລົງລົງໄວ້ ດ້ວຍມີຜູ້ລົງໄວ້ ທີ່ມີຄວາມ
ນີ້ນີ້ ຫລື ປົບປົວເປົ້ານີ້, ດັ່ງກ່າວສູງສູງ ແລ້ວ ທີ່ມີຄວາມນີ້
ນີ້ນີ້ ພ່ອມີຄວາມ ອະດູກລົງບໍລິຫານ, ລັດຕາ ເບີ່ງປູ້ມະດູລ ອົງນິ້ງ,
ສາດ ແລ້ວ ລາ ອະດູກລົງບໍລິຫານ ມີມາດທົດນີ້ນີ້ ອົງນິ້ງ.

ନୀରନ୍ତି କୁଳ୍ପେ ନାହିଁଲୁଗେବିଦାନ ଘାଫିଲୁଶୁଲ୍ଲା ଉପରିଲୁ
ଅଛିଲୁ ଓ ଉପରିଲୁ ଯାମିଲୁ-ଯାମ ମେହନ୍ତେ ଘାନାଲୁଶୁଲ୍ଲାବାବ
ଯୁକ୍ତିରେଖା ତଥାରେ.

საყურადღებო ამბები.

ହେଉ ଶ୍ରୀରାମୁଖ, ମତ୍ତାକୁଳିନୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧିଶର୍କାରୀ ଏହିସୁର୍ଯ୍ୟମିନିଙ୍କୁ ସିନ୍ଦାଲୁପିଲାଙ୍କ ଲଭିତ୍ରୀପୁରୁଷଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମ ଗର୍ଭତ ସାମ୍ବାଲ ଫ୍ରିଜି ଉନ୍ନତ ଆଗିବୁ, ଯେ ଏହିକି ଦୂରାତଥ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଅନ୍ତରୀଳ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିବା ପରିପାଲନ କରାଯାଇଥିବା ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପରିପାଲନ କରାଯାଇଥିବା ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପରିପାଲନ କରାଯାଇଥିବା ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପରିପାଲନ କରାଯାଇଥିବା

ჭიათურა. ნათქეამია, უბედურ კაცს ქვა აღმართ-
ში მიერგაო. სწორეთ ასე მოვდის ჩემ, კიაოურე-

სოფ. სევრზე 27 ნაწარს უცემათ კლიდიდან
წამოსული თავისის ზევი დაცმითა ორი გლე-
ბის ფარსადან და დათა ცუცქირიძების სახლს.
სახლებს სულ დაუტერევეთ. აღმიანის სული, შეგ-
ნით მოქმედული და ერთი სტუმრათ მოსული შეზი-
ძელი გორჩვი ცუცქირიძე იცევ მოულავს. ორი
კაცი ძოვიტ დაუტერევულია, ერთი ძოვი ცეცხლში

და უტესლა და დაწერა არია, ამ სამის შორინის ამ ტელი
არ არის, სხვებს კი ზოგს ჰელი აქებს მატებილი და
ზოგს თავი აქებს გარებილი. მაგრამ სიკედლით
არა უშეოთ-რა, რამაცნებ მოსახლეს ამ სოფელ უშეოთ-
და უტესებია თავისი სახლი და სხვისას დპინავებუ-
ლი, ჩერებ ასე არ მოვალეობდეთ.

რეკისა და სალიგოსის რენის გზის სადგურებს
შეა ასევეს თოვლში გამომხტერებით ყმა-ქოლი კა-
ცა, მტბარება სოფ. ზოდისა შორ. გაჩ. აზნ. და-
ეით მიხეილის ძე გამყრელიძე. შორაპოლანდ მით-
დიოდა თურმებ. სკლის ცერი მოკვეული ჰქონდა,
ჩანა გაჭირებისაგან თეოთხვევ მოუწმა.

სოლ. მოგებაძე.

三

ଲୁଣଗାନ୍ଧୀ - ଏକାଶରୀନ୍ତିର ଶୁଦ୍ଧିକାନ୍ତରେ ପ୍ରମାଣିତ ହେବାରେ
କରୁଥିଲୁଣ୍ଠନ ହେବାରେ ।

ყოვლად სამღვდელო იმერეთის ებისკომოსის გაბ-
რილის გარდა გაალებიდან მისი წესის აგებამდე.

ანურის 26-ს გაზრდიცელა ჩექნი ქვეყნის
უძველესობისა და გარსკვლადი, ბრწყინვალეთ მა-
ნათობელი იშერებოს ეპისკოპოსა გამრიცელო.
ამ ღრმის აქ ბრძანებულოდ ყოვლად სამრეცელო მუ-
სახითონი, საკრებულო ტაძრის დეკ. გ. უაგარიშვილი
და სხვა სამრეცელოება, აგრეთვე ნათესავი ნეტარ-
სხერგველი გვისკ. გვმრიცელოსა (აյ ისა არშინ ნახე-
ვარი თოვლი ძეგს და მის მზრდებით ყველა ნათესა-
ვისა ცერ მოვიდოდ). პირებულათ ასე გადაწყვეტილა:

ლათში გასცენდა და დასფუძვების ღრე გადადეს შემცევისთვის, გამოდარებამდე. თუმცა ჭრავილი დეკტა იქნა მიღებული, რომლითაც თხოულისტენ ცნობას, თუ რომელ დღეს იქნება მისი შეუტყმის გვამის დაწმოლება, მგრადი ზემოსხენგბული მიზეზით არაეისოდის არა უცნობებიათ ჩა. იანერის 26-დან თებერვლის სამ ჩიტებამდე ყოველ დღე 12 საათზე დღი პანაშეილი უზრიად ყოველი დამზადელი ბესა- ხიონი საკრებულო ტაძრის კრებულთან ერთათ და სხვა ქალაქის სამსახურელოთა თანაბატზებით. პანაშეი- ლი სხულებოდა ქართულათ, ქართული გაღმინით, რომელზედაც ყოველთვის ესწრებოდა აუტერცელი ქალი და ქალი. ყოველ საღამოს კი სურ საათში სა- კრებულო ტაძარში იყო პანაშეილი. რასაც კირველია, მისცედებათ ცუდი ამინდებისა, ხალხი აქაც ბლომათ ესწრებოდა. დანაშორე ტრის განსცენდებულს სახარე- ბას უკითხადა თითო მოვლელი ჩაიგრიობით, განუ- წილობრივ დღე და დამც.

ამ დღისათვის საზოგადოება დაწერილია. ასე წარმოიდგინეთ, ჯაჭვის ხილობა რომ მიცემულის მიზანით, პროცესის მღვდლობრივი სასახლეში და ეს მიხევულ-მოხევული, ახალი ნაკრები მისამართ გატენილი იყო ხალხით. წირება შეასრულა ყოვლად სამღვდლოლ შესაბინობაში ზემომსხვევული სამღვდლოებით. წირებაზე გალობდა სამი გუნდი: რუსულით კათედრის მგალობლით გუნდი, ხოლო ქართულით სემინარიის მოწაფენი და ეპარქიალური საქალაქო სასწავლებლის მოწაფენი. წირებას დაქსწერებ გუბერნატორი და სხვა ყველა წილის წარმომადგენლონ. ყველენიაში ტევა აძირ იყო და გარეთ ბულვარშიც გატენილი იყო ხალხით. შეა წირების დროს შემოიტენეს უკანასოლებული ქადაგი — ღრმამ მოხუცებული ლენტაზე გრიგოლ დათანი, რომელიც გადაყრდნო კუბოს და დიდ-ხანს ქეთინებდა; თავადი დიდ მევიბარი იყო გან-სკერდებულისა და ეს კარგათ იუდა აქაუჩის საზო-გაობებით. მიტომ ბერება გულით იტირა ამის და ხახვებებ. თავადი მას გაიყენეს სისუსტის მიზეზით. ზიანების დროს გამოიიდა კათედრის დეკ. გ. უგა-რეკიშევილი და წარმოთქენა გრძნობით საეს სიტყვა. მან ცხადათ და გარეუცვით გავითვალისწინა განსკე-ნებულის ყოველგვარი ლვაწილი — ქვეყნისა, ყველენისა და მართობლობის სასაჩვებლო. მოიხსენია მისი ქადაგებილი აზ-კრებილი სიტყვები, რომელითაც საწყისაუში პირებით შესეკრენის დროს დებდა ფიქს, აღთქმას, ჩემგან არჩეულ სამოლოებრ ასპარეზს, მი-ზანს არ უცდალა ტოვო, და გართლაც, ერთი იმტის იღენათაც არ შეუცლი ეს აღთქმაო. ერთი სიტ-ყვით, როცა ჟოველად საფუძვლიანათ და სანატორი-ლათ დასასუთა ყოველი მუხლი თვისი სიტყვებია, თქვა ბოლოს: „ყოველი სამღვდლოო, მაპარეუ! მე ჩემი უსუსტრი სიტყვით დღეს ასა თუ რა გან-მარტება მოვეცი შენს ლეაწონს, შენს მოქმედებას, არამედ კიდევც დავამარჩნეუ“ და სხ. ამ დროს გაი-შა ტაძარში საზოგადოთ ჩხა მაღლა ქიოთინი ხა უ-სისა, რომელიც კა დრომდის თავშეკავებულით ღრია-და ცრემლს. წირების გათვებას შემდეგ „ყოველი და სამღვდლო ბესაბინობა ბანა მოკლო, მაგრამ ძირიერ საგულისხმო სიტყვა განსკენებულის შესახებ. ამას შემდეგ წაკითხულ იქნა განსკენებულის გმოსათხო-ვარი სიტყვა, რომელიც ანდრიძოთ ერთათ დაუწერია განსკენებულს. ამას შემდეგ სიტყვები წარმოთქენეს: სემინარიის ჩეტკორმა მ. დიმიტრიმ, დეკ. ჭემილ-მა და დეკ. ლამაზოძემ. სიტყვები მ. ჩეტკორისა და დეკ. ჭემილისა გრძნობიერი, საფუძვლიანი, საჭა-რია და ცხოვლათ გამომატებული იყო მისი მეუღლ-ბის უფლება ლეაწონს, ხოლო ლეკ. ლეპაშიძემ

მოკლეთ შემდეგი აზრი გამოხატა: ძეველ დროში, სოცუ სამღვდელომთავროთ იჩქევდნ ესტე, და- ეკითხებოდნ, გსურს თუ არა? ეს უკანასკნელი ხშიროთ უარის აპობლი, რადგან თავის თავს უორისათ თელიდენ. ას, ერთ იმათვანს ეკუთვნის გამსვენებული ყოვლად სამღვდელო გაპრივლიცა. მაშინდელმა მართებლობამ თხოვა მას, რომ მიეღო მღვდელოთ-მთავრობა და სამწევით იმერების ეპარ- ხიათ. მაგრამ უარი განცადა. განსვენებულმა მიტ- რიპოლოგმა ისიდრებრე დიდთ იმეცადინა შოთავ- ნებია გაბრიელისთვის მღვდელმთავრის ხარისხს მიე- ღო, განსვენებული ის. მიტრიპოლიტი ასე უსაჭ- როვათ თელიდა იმერეთისთვის ამ გვარათ განთ- ლებული თავის მწინა შეფლის მღვდელოთ-მთავრობას. განსვენებულმა ის. მიტრიპოლიტმა, როგორც აქ, საჭართელოში ნამყოფა, კრეათ იყოდა და შეგ- ნებული ჰქონდა აქაური საჭიროება, მაგრამ გაბრიე- ლი კრის გზით ვერ დაითანხმა და მან სრულიად

სხვა ასპარეზი აირჩია; ბოლოს განვგბამ თოთქია დასაჯა იგია... ამას შემდეგ მან შეიობდება ჯული და დეთამშა მართებლობის მღვდელოთ-მთავრობის მიღებაშე და ჩიბია იმერეთის ეპარქია, რომელმც ყოველ მხრით ასე პირნათლო დამსახურა. ვე- ვერიოთ ღმერის, რომ როგორც ცაშინ ზრუნველ მართებლობა ჩენონთვის, დღესაც ისე იშერულოს და ჩენონთვის სასაჩვებლი, ჩენი სულისა და გულის მცირები ამისი მსგავსი მღვდელოთ-მთავრი მოვაკენი- კოს.

ამას შემდეგ საზოგადოება დაიშალა. ხოლო მიცემულებული დაშვება ტაძარში ეკიტე კარგი და- რი გამოვლიცეს და ცლათ წასაცელელი გზა გაიხ- სნებოდეს. გასვენების დღე გამოცადებული იქნება თვეის დროშე. ანდრიძი, რომ ჰითაც კუ-და-ათი- ათა მნითამცუ დაუტოვა სხვა დაწესებულებას, წაკითხულ იქნება გასვენების დღეს წირვას შემთება. ს—და.

გაბრიელი ეპისკოპოსის ანდრეძი.

(მწევმა № 2.)

განსვენებულმა მღვდელ-მთავრობა გაპრივდა და ტო- გ მოგდე გამოსახულებით სიტყვა, რომელიც განსვენ- ებულის სურველისამც წაგითხულ იქნა წესის პერი- და წერამცე: აა, ეს სიტყვა:

„სახელითა მამისათა და ძისათა და სულისა წმიდისათა.

წყალობითა ღვთისათა, მივაღწიო რა მიღრ- კილთა ღვთა ცხოვრებისა, გარა მყოფი სრულისა მეტსიერებასა შინა, განეიზრახე დაწერა საკუთარი ხელითა ამა ანდრეძისა.

1-ად ესთხოვ შენობასა, მოტრევასა ყოველთა, ვინც მიტრობდა, რაც მათ ესკოლე, ვაწევნინ, ანუ ერიცობა უსამართლოება ეუყავა. ჩემის მსრით მიუ- ტევდ და შეეუნდობ ყოველთა, ვინც რადმე მაწევ- ნინა, დამჩაგრა, ანუ უსამართლოება მიყო.

2-ედ ემდღლობ და ვაკურთხებ ყოველთა, რო- მელნი იყენებ სამწევითო შინა ჩემთა, გამოითხოვ მათთვის ღვთისათა წყალობასა, მშეიღობასა, გულით და სულით ემაღლობ მათ, რომელნი მე მშეაღლობ- დენ, მეწეოდენ, ვუყარდი. კრალობ და ვაკურთხებ

მათ, რომელნი იყენებ ჩემი თანამსახური — წინაშე ტრაპეზისა, თანაშემწენი მართვას შინაშე სამწევისთა; აგრეთვე შინაური მსახურთა, რომელთავან მჩა- ლითა თეადაღითა და ერთგულებითა. მათ დაიღიე- დე უძლეულებათა ჩემთა.

ზე-3-ედ კვევიარები კვეველთა, რომელი გაი- გონებენ ჩემსა გადაცეალებასა, ლოცა ჰყონ ჩემისა ცოდელისა სულისთვის. ხოლო სამღვდელოება, ცლას, წირვასაც შეასრულებს ჩემი სულის განსაცე- ნებლათ, ერავიდან თითქმის ყოველნი ჩემ ხელთა- გან არიან მიმღები სალიტონისა სულის წმ. მაღლისა.

მე-4-ედ ხორციელთა ნათესავთა ჩემთა ცა- ლერძებ: კვეველოთინ სწავლობდენ, შრომიბდენ, პატიონსათ ემსახურებოდნ ღმერითა, ხელშითიფესა, მოყვასთა, ცხოვრებოდნ თანხმიბით, ეწევოდნ ურთი- ერთას, ან იგიშებდენ, რომ მათი წინაპარნი უბ- სოერისა დროისაგან იყენებ მსახური ტრაპეზისარა, ატარებდენ პატიონსათ და შრომით ცხოვრებასა რაოდენიც შესაძლო იყო, მე კვეველი მათ, ანლ- ესთხოვ ყოველთვინ ილოკუნ ჩემი სულისათვის.

ეს პირები ანდრეძისა ესთხოე, ესაც კუ- რა არს, იქმნეს წაკითხულ ნაწილებს, ანდრეძის ავების წინ:

(დასასრული იქნება)



ეს მეტათ შესანიშვნები ნახატი „ღვთას შშობლის კურთხევა“ მართვნის გამოჩენილ მხატვარს რუპერტს
და არის ბერლინის მუზეუმში.

26

ଲ୍ୟୋଡ ପାର୍କ୍‌ସ ଟ୍ୱେଲିଫିର୍ଡା ଫ୍ରାନ୍କିରାଣ୍ଟା,
ପିଲମ୍ବା ପ୍ରାଲିଙ୍ଗାତ ହିନ୍ଦୁନିଶ୍ଚାଳା-ସିମଲ୍ଲାର୍ଜା;
ନୀକୁ ଶିଖିରୁଥିଲା ମିନିକ୍ରମିଲା,
ନିର୍ବିଧିବିନାଲ୍ଲ ମିଳ ଘୁଲିଲା କ୍ରିରା。
ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣନାଥ ଦାନ୍ତେଶ୍ୱରାଳ୍ପଦ୍ମନାଭ,
ପାପ କି ମନ୍ଦିରିଲା ନିଶିତ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦିଲାଇ,
ମିଳ ଶିଳମର୍ମିଥି କାହିଁଥା
ପାଦ ପାଦିଲା କ୍ରିରିଥିବିନାଲ୍ଲ.
ନିର୍ବିଧିବିନାଲ୍ଲ, ଯେ ମୁୟାଲ୍ଲାର ବାଲିମା
ପ୍ରେଲିନିଲ ପାପ ଶୈପିତା
ପ୍ରାଣିରା, ନାଶି ବାନିତକ୍ଷେ
ମନ୍ଦିରୁପିନିଲା ଲୁହ୍ନିତା.

II

ქარისაგნ კი გაღმოზნექილნი
უკენი ერთმანეთს ვადახვევადნ
და ჩეცნ თავს ზემოთ იმთი შტრონ
ერთმანეთს გულში ჩატუროდნ;
მომხიბლავათა გვისისინებდა
ნიაინს სუსტი გულისა ძეგრა,
თოთქოს ზორს, ზორსა წყნარათ ისმოდა
რალაც ტიტინ, ჩემს სიმღერა!
მაგრამ ბუნებას უქრაეს, უშერთოების
მკედართა ღულილი დევატრონა,
ეკო სლუმს მუჯღმ ძმის ცელა მცენარე,
ზორის ძირზე რასც აქეც მცუდრო ზინა!

III

ରୋ ଦୟାମିଳାଇ! ଏହା ସିଂହ, ଏହା ଲୋକଙ୍କା
ଏହି ମୁୟୁସନ୍ଧର୍ଗବଳ ଏହା ଏତ୍ତମାନରେବ,
ଓ କ୍ଷେତ୍ରପୁରୀ ଏବଂ „ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଥାପାଦ“ ଫି
ଶ୍ରୀମତ୍ତାର ସିରିଜିରେ ଆତମାପ୍ରକାଶ.

საფეხნიკო და საბროფესიონალო განათლების გა-
მართვლის მიერ.

5

ს ჩერენ აცურებას, ამ ტებით, აათეულის,
ტუქს, ტყბილი ძილით გარემოსულსა,
მიღმდოს წყარისა და დალტონებულს —
რაღაც ა ზღვაპირულ ფერსა ჰე-ადგენს.
ჩერენ გასს ჸერეადა სათოლისმი: რამ,
ნისლია მოიცე მთისა წყერები,
მინდონი, ეკლი, — და ჸერც, ძეინიესო,
გამოგიქროლდ ტყბილი გრძნობები;
მეც კი აქ გულმა წყარი გამიღმია,
განიისადე მეც ის გრძნობა ტყბილი,
რამ საოცნებოთ ჸერით მოეწყო
მთელი მიღმო, მინდონი, ეკლი.
თავ-დახმით დიდხანს ხის ქვეშ ერევეთ,
დაეწერებოდით ლაპლამა ტაბა:
შეგ ცის კამარა გამოცემობოდა
და გვინათებდა დაბლიდან ტაბა.
ტყბილ გამოკერთოდა ტბისა სიღრმეში,
ტოტიც ტორზედ გადახლონთვილი —
ეს იყო უფრო ტურთა, მომხილი,
ერიც ნამდევილი ჸე-ამისული.
ტბისა ძირზედა, ანკარა წყალში
თვალს გვეხატოდ ზღვისა მცენარე,
ტბისა ლივლივი და მისი მლეჩა
ხან სამური, ხან მომწინარე!
ტბისა სიღრმეში კალათ მოჩანდა
რაღაც უცნობი, ფერადი ფერი,
— ეს იყო შეილი ტალღათ ალექსის
მის სიყვარულთან — სხვა არავერი!
მაგრამ წიავეგა წამოუტერა,
მყის გაეპარწყლ ეს მოჩეც ება,
ეით ღვთაებრივი ტყბილი სიჩარი
გაღვიძებისას ეჭვის წინ ჰქიბა!
ოჳ! დე, მუდამ იყო შეეტერ,
ეით ტყე, მინდონი ტურთა, მომხილი...
მხოლოდ შენთო ასი გული ბედნიერ,
შენით სულღმეულის ტანჯული სულ!

၆၁၈

ლობისათვის ფრინად საცულოსხმით იქნება, თუ რა და-
კვენას დაღვა საერთო ქრება, მოსკოვში წარსულ
წელს მომზადე, ამ ჩეკონოსაც გარიბოდა რომ სა-
კირიარმო საერთოს შესახებ.

31-ს იანვარს სახლობო კიონქების მმართველ
კამისიაში ქადა. ყაიდნოვასმ წაკითხა მოხსენება
რესეტში სატენიურა და სპარაფესიონალო განათ-
ლების გამარტიულებელითა საზოგადი კუტების ჟესა-
ხებ. ამ კრებას თავდაპირელობათ ის წმოუკნები,
რომ სპარაფესიონალო განათლების გარეულება
წარმოუდგენელია, თუ საზოგადო განათლება
არის; საზოგადო განათლება საფუძველით უნდა და-
დგევს სპარაფესიონალის და უნდა მას წინ მიტ-
ლოდეს. სპარაფესიონალი კოდის გარეულება იქ-
ანის აღვილი და ნაცოფიერი, სადაც წინათეუ გარეუ-
ლებულია წერა-კითხვა და საზოგადო განათლება,
კოდი. ჩშირათ ამ კუტების მოსაზრებას იუიტე-
ბერ მიტოობ, რომ კულტერიი მოსაზრებით არიან.

გარაუბულნი და ჯიუტობენ, ან და იმ მისაშერებით, რომ სპარვეფისინალო ცულნა „მანერ აზრს“ ან აერცელებს საკიგადოებაშით. „ის გარემოება, რომ სუსეთი ყოველი მხრივ ჩამორჩინა სხვა კულტურულ სახელწიფოებს, ჩემი ცუდი ეკონომიკი პირობა-ნი, ღრმა — გამოშევითი შიშილობამათ. გადამცემი ავამშეუძლებელი (პილეტიბი) და სხვა ფუნქციური უძლესურებანი, — მცირდოთ დაკავშირებული ჩემს ძირითად მტრიან — ხალხის უზრუნველასთან“, — ასე თქვა თამავლობარებ კერძოსაშ. ამ სუმერების თვალი დან ასაკილებლათ კი საჭირო სახლონა შეკრის, ეს ცივლიშვილის ფერმენტი, და საზოგადო პარულ დაწევითი სწერები. განათლების მხრივ რესუსტობის სხვა სახელწიფოებზე შეგრძნობ უყან დღის. ამ მხრით იგი სათარიღოს წინ არის, ე. ი. ბოლოლიძის შემოქმედი აფილი უკინება. ჩაშინ, ე. იულისაც ამერიკაში ხალხის განათლებლათ იხსრება 200000000 მანითი რესუსტში 22000000, ე. ი. რესუსტში ერთი სული გასანათლებლათ მხრილოთ 18 კა. იხსრება. ეს კა ტურიად სამწუხაო მოვლენაა და ამის ასაკილებლათ ყოველი ღრმა უნდა იქნეს მოხატვებული. საჭირო რიცხვი შეკრიბისა რომ გაისწენა, ამისთვის და დეპირება გამოიყოლოთ 11 მილიონი გან. ე. რიცხვი კი დოდე ან არის, რმიობოთ რომ იმ გადასახალს, რაც ახლა იყრიბება, 1% კა. მომატებულ სულის შელიწადში. ეს მკირევა გამოსახლები კ ამ დღი მინისათვის კანა დასაშერებელია? ამ გადასახალით კი მტკუც ნიადგებ დადგება სახალხო პირობების დაწევითი სწერები და შეკრიბისოთ კულტურულმა და მომატებული და დადგება სახალხო კულტურული, რომ ხალხის ცხოვრება განვითარებს და სწორებ გავს დაადგენ.

“გამომჯობესების ხალხის ცხრილების კა—შინა შეი-
ტყვია ასრული კეთლ-დღეობა, მის კუნძომული და,
პილ-ტეკური მდგომარეობის გაუმჯობესობა—იმავე
დონეზე დას, რა დონეზედაც არის დაყრიცხული
სახალხო კლემინტარქული განათლება”。 ჩატვან ას-
თ დიდი მნიშვნელობა აქვს პირების დაწყებით
სწავლის ხალხის მომავლისათვის და სახელმწიფო-
საფუძვლის, მიღიუმ აუკიდებელი საჭიროა მა სწავ-
ლის გაძლიერება და მტკიც ნიადაგზე დაეწერება. ზო-
გი შეიძლება იტყვის, რომ მის მიღწევებს ხელს შე-
უშლის ის გარემოება, რამ ასესოთ მშენდებათ არ
არის დასახელდებული და გაშენებ ლი. მაგრამ ეს
მოსახლეება არ უნდა იქნეს მიღბეული, მიღიუმ რომ
ნორიენიაში ხალხი ისურელ უური თხლოთ და ი-
დათათ მოსახლეობს, ვიღებ რუსეთის შედა გუ-
ბერნიიბში, მაგრამ ამან ხელი ვერ შეუსაბაზ ნორ-
ევეგულებასა და მათ სახალხო შეოლები ბლობათ
მოფინეს თავის არქ-მარებ.

სახალხო განათლების გაუმჯობესებისათვის შემ-
დეგი საშუალებანიც იყო დასახლებული: საკურიაო
შეკლი, მუშათათვის საღამის კურსები, სახალხო
კოსტები, წიგნთსაცემი, იაფ-ზესანი სახალხო
წიგნკები და მოძრავი შექტულები. კურსებ განიხილა
ပალკურილ ცეკვა ამ საშეკლებითა ღირსება-ნა-
კლუტერენცა და იმ დასკრინა დააფარა, რომ უნდა
ერთგულობრივო, რათა ამ დაწესებულებათ იქრი-
ერთეული და ფართო საჩიბრო მიეკუს კანკინთა-
ნები. საკურიაო შეკლის პროგრამმა უნდა უფრო
ერთეული მიეკუს. სახალხი კითხები უნდა აღიღონა
ბრიტი ენერგეტი იქნება ნება-დართული. წიგნთ-საცემ-
შაცემ უნდა შეეძლოთ ბეჭრი სხვა წიგნებიც შეიძი-
ნან; ორჩემ ამას დავითობი და დაწესება ჭ რ. აღ-
კრძალულია. ბოლოს კურსებ გადაწყვეტა ვაზუმა-
დაობრივო, რომ ნება კვეყნებს მოთლი ჩაუსესის ჰე-

დაგოთა საზოგადო კრებან მოხუცებისფერი ხოლო დროული გამოშევებით. რაგორუც ამბობენ, თევა ლექტურისამ, ეს უკანასკნელი შეუძლებოლობა შეწყინარებულ იქნება. ეს სასურალო გადაწყვეტილება თვით ახლ წელს მოგვიიღოს უკითხო თავითონ თავმჯდომარებელთა, — ვით დაბოლოვა ლექტურამა, ქალ. უან-დანიელისამ.

შემდეგ წაიკითხა თავისი მოსხენება ქალ. სუ-
ხოვიას მე-XXII განყოფილების შესახებ. ამ განყო-
ფილებაში სხვა და სხვა რამებიც ყოველი მსჯელო-
ბა. მაგრამ ჩეცნებს, ქალთველებისათვის საჯულოს
ხმა მხთლოთ მსჯელობა იმის შესახება, თუ რო-
მელი ხელია უმჯობესი —იჩიბული თუ სწორი. პ-
ორისროებს ერცული მოსხენება წაუკითხავს ამის შე-
სახებ და სა აზრი გაუტარებით, რომ სწორი ხელი გვე-
რათ უმჯობესია. ასეთ წერის ღრმას თავი, მხრივი,
ტან და გვიავების სრულიად ნორმალურათ არის.

აგარის მიგებება ხარკოვში.

E

ଲେଖ, ଓପ୍ପାଳୁକୁ କାନ୍ତିମହୀରୁବୀ,
ତୁଣ୍ଡ ଶାଳକୋ ଶମିମାଟ ମନ୍ଦରୀଙ୍କ ଧିନି,
ତ୍ୟଥାତ ନ୍ଯୂ ଓପ୍ପାଳୁବୀ, ମର୍ଗୀ ଧରନ୍ତ୍ରୀ—
ଜିନିନ୍ଦାବୀର ରାଜି ଶାର ଧାରିବାନ୍ତି.

მაგრამ თქვენ დადი ხანია გოცნო მოელმა
უჩია და აუტ იარმოკებს წერმა განელონ და ას
გაცლილი ფური, გისურებებთ ჯანმრთელობას, ღმერთ-
მ მოკლეთ წერება, რომ კლავ ემახუროთ ჩეცნს
საბრძალო ქრის

ରୁବ କଣିକ ମାଧ୍ୟମିକ
ତଥାବ୍ଦୀରେ କାହାକୁଳି ପାଇଯାଇଲୁ.

କୁର୍ତ୍ତାଙ୍ଗଳାଟ ହେଲ୍ପିଗନ୍ତି, କୁର୍ତ୍ତାଙ୍ଗଳାଟ ସତ୍ରିଗନ୍ତି,
କୁର୍ତ୍ତାଙ୍ଗଳାଠ ଘୁଷିଲ ଅମିତ ଯୁଦ୍ଧିଗନ୍ତି,
କୁର୍ତ୍ତାଙ୍ଗଳାଟ ଦୂ ଦ୍ଵେଶୁଲ୍ଲାଙ୍କାଳ
ହିନ୍ଦାମାର୍ତ୍ତାଙ୍ଗାଟ ହୃଦୀରନ୍ତି ହେଲ୍ପିଗନ୍ତି.

და უსურეა მრავალფაზერ სიცოცხლე.

ამას შედეგ სიტყუა წარმოუზებაში ბ-ნ ასა-
თიანს. მოკლეო გუსტენბერგი ის ახალი ხანა ჩენი
ლიტერატურისა, როცესის აკად და სხვები გამოი-
დენ სახელგადო ა.პარიზშე. ბ-ნ ასათიანში მოიგონა
შემჩნეველი ახალგაზღვდების პოლოგიი ქელ თაობას-
თი, მოგონა კამათიძე „უსიარის“ და „საქართვე-
ლის მთაბეჭეს“ შორის და აღნიშნა ყოველ მხრივ
პოლოგებისა და წარმატებას, რომელიც დაეტეო ენას,
სახელგადოებს, ლიტერატურას. ამ მოძრაობაში ერ-
თ უპირველესი აღილი ეკრანა აკადის და ეს ადვა-
ლი მინ დღვემზე შეიტინა. წარმატება კი რო-
მელიც ეტყობა ჩენის ლიტერატურას, ასაკებრ-
ვილია, არის სხვათა შორის შედეგი აკადის მოლ-
ვაწოდისა. ბ-ნ ასათიანში ასე ვათვავა სიტყუა:
ვისტურებით, რომ ხანგრძლივი იყოს ოქენის სი-
ცაცლები; არ ვავტორებათ გული ზოგიერთიძის
უსამართლო დაცივისაგან და ჩენიც აღარ გამო-
წიოდა:

ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣଙ୍କାରୀ, ଗୁରୁ ପ୍ରମାଣଙ୍କାରୀ,
ଶାନ୍ତି ପ୍ରମାଣଙ୍କାରୀ, ଅମା ପ୍ରମାଣଙ୍କାରୀ,
ଅମିତାବା ସିଂହାଲେଖ ପା
ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣଙ୍କାରୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣଙ୍କାରୀ..

მოგვეაგ აკაკის, სიტუეა რომელიც მან ბრძანა ბ-6 ასათიანის პასუხათ.

“ ၁၅ အလျောက် ပါလျောက် ပွဲလျောက်ရှိ သာ။ တော်-
၁၆ ပုဂ္ဂလိုင်၊ လာ အလျောက်စာင်၊ ပြပုဂ္ဂလိုင်ပါ။ ဘဝါဒ်။

ଏକେ ଥିଲେଣାଟ, ହୁମି ତିରାଦରମା ଏହି ଶ୍ରୀଦା ଦୟାଗ୍ରୀ
ନେଇଲେ, ରାଜ୍ୟରେ ପାଇଲେ କାହିଁମାତ୍ର ଯୁଗ୍ମାଲେଣାଟ.. ତାହିରା-
କୁଳାଚିତ୍ରରୁଏଣା ଓ ତିରାଦରମା ଯୁଗ୍ମାଲେଣାଟ.. ତାହିରା-
କୁଳାଚିତ୍ରରୁଏଣା, ଦେଖିବା ତମଙ୍କୁ ଓ ଯୁଗ୍ମାଲେଣାଟାକୁ ବାହିମିନ୍ଦି-
ଲେଣା, ବାହାରି ବାହାରାତ, ଯେଉଁ ବୋଲୁଏ, ହୁମି କିମ୍ବାର୍ଦ୍ଦି-
ଲେଣା ଏବଂ ଏହି ମେନାକୁଳା.. ଅର୍ଥାତ୍ ଏହାକିମିତିରାଦରମା କୁ କୁ କିମ୍ବାର୍ଦ୍ଦି-
ଲେଣା ଏବଂ ଦେଖିବା ଯୁଗ୍ମାଚାରୀର ହେବିଲି ଓ, ଗୁଣାପ ଏହି
ଯୁଗ୍ମାଚାରୀର, କିମ୍ବାର୍ଦ୍ଦିଲେଣାଟ, କ୍ଷେତ୍ର-ମିତିଯୁଗ୍ମାରୀତ ଏହି ନିମ୍ନ
ଦୟାଗ୍ରୀଲେଣା!!.. କିମି ମିତିରୁଧି, ହୁମା କାହିଁକିମିତିରାଦରମା କିମିତି-
ରୁଧି, ଯେଉଁ ଅର୍ଥାତ୍ କିମି କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ କାହିଁକିମିତିରାଦରମା କିମିତି-
ରୁଧି: ହୁମି ଯୁଗ୍ମାରୀ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ରା କାହାରୀ ରିଞ୍ଜିନ୍‌ରୁ
ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗରୁ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରୁ
ଦ୍ୱାରା ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରୁ
ଦ୍ୱାରା ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରୁ

ଶ୍ରୀଜ୍ଞ ଶୈଖିଳଦ୍ଵୀ ଏହାର, ପ୍ରେସରଙ୍କ ଯାହା କୋଲମ୍ବ ଗ୍ରୁ-
ଲୋଟ ଓ ଫ୍ରିଣ୍ଡିତ ଓ ମ୍ବାନ୍ଦା, ଏହା ଲୋକିରୁ ଉନ୍ଦର
ମେଘଦୂର୍ଘ୍ରତା କୋଲମ୍ବୀ. ତଥା, ବିଶ୍ଵିଳାତ ଯାହା ମାତାମା, ଓପ-
ନ୍ତେହିତ ପ୍ରଦାତାକୁ ନିମାଶ୍ରୀ, ହାଲାୟ ଏହା ତକ୍ଷେଣ ଜିଲ୍ଲ-
ପାଇଁ; ଯଦିନ୍ତିରେବେ, ମେ ଦରକାରୀକୁହାଲୀ ଯାଇ, ଏହା
ତ୍ରୈତ୍ୟଶ୍ଵରୀ ତକ୍ଷେଣତାଙ୍କାରି ମନୁଷ୍ୟଶରୀଳତା ଏହାଙ୍କୁଳେ
ରାଗେ ରାଗେ, ତ୍ରୈତ୍ୟଶ୍ଵରୀ ତକ୍ଷେଣକାରି ଗ୍ରହିତ୍ଵାଶ୍ଵରୀଙ୍କ
ଏହା ଏହାର, ଏହାମ୍ବାଦିଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶବ୍ଦିକାରୀ ମନୁ-
ଶରୀରମିଳେ ମେଘି ତାଗେଠି ଦାଳ-ଲାନ୍ଧନ୍ତେ; ଶାଶ୍ଵତଦ୍ଵାରାରୁ,
ହାଲେଶ୍ଵାର ଶାଶ୍ଵତଦ୍ଵାରାରୁ ମର୍ମନ୍ତରେହିତ, ଯେ ଏହିକାର ଶା-
ପାତ୍ରିପ୍ରକଳ୍ପାତ, ଏହାନାନ୍ତରେଲୀ ରଦ୍ଦାଲ୍ପରେ କ୍ଷେତ୍ରପାଇନ ଓ
ପ୍ରକଳ୍ପରେବା ମାଲ୍ଲ ଦାଳ ଗୁର୍ବାତିତ; ଏ ଅନ୍ତରେମ ଗୋଟିର୍କୁର୍ରେତ
ମେ, ଏହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବା ଲ୍ଲଙ୍କିଳାନ ତକ୍ଷେଣ ଏହିକାରୀ. ଏହା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲ୍ଲଙ୍କିଳାନ ଏହାକାରିତା ଗ୍ରହିତ୍ଵାଶ୍ଵରୀ ତମିରୁ
ଲୋକିରୁ ଶବ୍ଦିକାରୀ..“

თამადამ დალია ქართველი ქალების სადღე.
გრძელო, რომელსაც აკაიტ დასძინა შემთხვევა.

„მე სრულიად ეეთანხმები პ. თამადას და ამას-
თანავე მინტა დაუყოვნებო ჩამოიწოდო სირყა; თუ სხვა

შემდეგ ამისა ქ-ნება ჯაფარიძისამ აღნიშნა შესანიშნავი წარმატება კუთხოვთ მართვა შედეგი.

গৃহীত হয়েছে।

(ଫୁଲିପାତ୍ର-ଜ୍ଞାନ ୧)



III ემი აპრილი ნაკოლები III მილეულშოთაქის წინააღმდეგ ისე ფიცხელი უსაბართლობით ას მოქმედება, როგორც მისი ბიძა, თქვა ციფრისა. ახორციელება კისარისა წინააღმდე

მლედელმთავარი დაიცეა, დაიფარია. ამისთვის განაურია იტისხოს?

მოტყუფარი მოქალაქება მიზეზათ გაუხდა ქრისტიანთ
მამას გაცემულისა.

— თევენი ნათევები სრულდად ტურილი ან
არის, მიკუთ ტიტურის, ცოტა რამ-დაუკურძას
შემდეგ: ჩა რომ პიპლონები იღება და მომდევ
ბა დაუკა, რომლით პირ IX-ებ საურანგეთის შემ
ველობა ეხდება, კეისარის გარსკელი კლემახე
არის!

ମେହା ଲ୍ରିକୁ ନାମଗ୍ରହଣ ରୂପରେ ଦାଖିଲ, ରାଜୀତିର
ମୁଶକାର୍ଯ୍ୟରେ କଥା କହେଣ୍ଟୁ, ହିନ୍ଦୁ ଶ୍ଵାସପ୍ରରୂପରେ
ଏହା ଅଧିକାରୀ, ତୁମ୍ଭେ ହୋଇଲମ୍ବା, ଶୁଭମାନରେ ତୁ
ଶାରୀରିକ ପ୍ରେସ୍‌ରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହିଳା-ମହାରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପି
ମହିଳାଗର୍ଭାବିତିରେ ଏହା ହିନ୍ଦିମା-ରା ମହିଳାର ଦ୍ୱାରା ଏହା
କହିଛୁ ଶର୍ଦ୍ଦିର ଦୀପିକାରୀ, ହିନ୍ଦୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦେଶରେ
ମହିଳାକୁହର୍ଷର୍ପରେ କଥା କହିଲାମତ୍ତେ ଶୁଭନାଚିତ୍ତରେ ଦ୍ୱାରା
ଦିନ ଦିନ ଶାଶ୍ଵତ ପ୍ରକାଶରେ ଏହା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲେଖିରିବି।

— ერთქან, ნაციონალისტი რისტინი ლირის არის,
როგორ უძლებდა მართლი მოტივი ერთ კეყნა
პასუხის-მგებელი იქნება თავის მულობრივის ცოლ-
ისასისი? ამინდათვისა რაოდორჩა.

— ହୋଇଗାଲିପି ଯିବୁ, ମିଳନକୁ ମୋତ୍ତାରିଣୀ, ଶୁଦ୍ଧିରୀ
ହୃଦୟଲିଙ୍ଗ. ସାତିରାନ୍ତରେ ହିନ୍ଦ ରାଜମିଶ୍ରିତା, ଶ୍ରେଷ୍ଠରୀ
ମନ୍ଦ-ଦୂରାନ୍ତରେ ପ୍ରୀତିରୀତା, ହିନ୍ଦ ପ୍ରିସାନ୍ତିଶ୍ରୀଲାଭ ମନ୍ଦିର.
ତା-ଗାନ୍ଧିର ପ୍ରାଚୀନ ନେତ୍ରାଶୀ, ହିନ୍ଦ ପ୍ରାଚୀନ ଶ୍ରୀଶ୍ଵରାଲ୍ମୀରୁ-
ଦା ଅଶ୍ଵିନ୍ଦ୍ରିୟମାନ. ଗ୍ରାହକବିନମିଦି ମିଳିଲାପି ହିନ୍ଦ
ପ୍ରାଚୀନ ପାତିଲାପି ହରିହରାତ ହିନ୍ଦାଦ ବାରାଣସିନଗିବି

— საღვან ლაშვირში სამი შეიღლი გყასთ, სა-
ფრანგეთის დამარცხებამ უნდა ჩოტ დაგვინდინთ
რკინყოფა, მეტობარი! გამზენეთოთ, იქმდ იქრინით
ჩემი ჯამის სმენნესა და ჩემი მედარი მთავრე-
ბის ხელოვნებიან!

მნიშვნელობა და ხელოვნება მიუძღვურებულ იქმნებან, როცა ყოვლად ძლიერი რისტიკით სამართალ-
შე გამოიწვია. მეტად ჩეუბარის რეფოლგ-გრანა-
ტურების სწორადმცველ პრისტის ყრმით უზრუნ-
ვლისოւლიყო, კიდევ შეანი ჩაინი ჩეუნებ გამოიწვია-
ლი!

რაღას იცინით! ცოტა მოიტადეთ და ჩენებას
ნახათ, უთუოთ ნახათ?

ଗ୍ରାମୀନ ଉପେଲୁଗ୍ରି ହିନ୍ଦାଶିର୍ତ୍ତିର୍ଯ୍ୟଲ୍ୟବାନ ଏ-
ଖୁଲୁଲ୍ୟବ, କୃତ ଭେଟିକୁ ଶ୍ଵେତ ମିଶ୍ରିତ ବୋଲ୍ପଣ୍ଡରୁହିସ,
ପ୍ରକାରିତ୍ୱାଳ, ଲାବନ୍ଧିର୍ଯ୍ୟବାନ, ଘରମନ୍ଦେଲ୍ୟବାଳ ବା ଘରମନ୍ଦ୍ୟବାନ,
ଏ ମୂର୍ଖ ତାଙ୍କ ମିଶ୍ରିତ୍ୱାଳ ଲିଲାକୁଳୀର ମଲ୍ଲକୁର୍ରୀଲୀ ଶ୍ଵେତର୍ଦୟ-
ଲ୍ୟବାନ. ଅଛି ଶ୍ଵେତର୍ଦୟ ଉର୍ଦ୍ଧଵାଳ ଲିଲାକୁଳୀର ଶ୍ଵେତର୍ଦୟିନ
କୁଳୀର କୁଳୀର ଗାନ୍ଧିକୁର୍ରୀଲୀ. ଶାଶ୍ଵତିଲୀ ଦିନକାଳୀନ ଆର୍ଯ୍ୟା
ହେ: ଅତ୍ସାମିନିତି ତାହାରୁଥିନ୍ଦରୀ ଶ୍ଵେତ-କୁଳୀର କୁଳୀର
ଅନ୍ତିମକାର୍ଯ୍ୟବାଦ ଲା ଅର୍ଦ୍ଧଚିତ୍ତର ଲାଲ୍ୟବାଦ, ଶ୍ଵେତାଳୀ ପା-
ନ୍ତର ଲାଲ୍ୟବାଦିତା ଲାଲ୍ୟବାଦ ଲା ଲାଲ୍ୟବାଦ ମିଶ୍ରିତ ଲାଲ୍ୟବାଦ
ଶ୍ଵେତର୍ଦୟିନ ମିଶ୍ରିତିକା-କୁଳୀରାଜିତ!

ଶ୍ରୀଦ୍ଵିତୀୟ ସାହିନିଲାତ ଏଲ୍‌ଯୁଲ୍‌ଗ୍ରେଫ୍‌ପ୍ରଲି ପ୍ରମାଣ କରିବା
କୁଟୀଳ ଗ୍ରାମରେ ତୁମ୍ଭିରୁ ମିଶ୍ରାଙ୍କ ପ୍ରମାଣ ପାଇବାର
ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପରିଚୟରେ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କ ପରିଚୟରେ
ପାଇବାର ପରିଚୟରେ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କ ପରିଚୟରେ
ପାଇବାର ପରିଚୟରେ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କ ପରିଚୟରେ

ପାଇଁବୁ ତାତ୍କରିଣି ପ୍ରୟୋଗରେ ଦେଖିଲାମି ।

ეციონ, ბიბლიას რა ვეძა?

დარღვევა, არც მღლელების ანუ „გაოცების გამოჩენით მწერაზე სიმძიმე უფრო ცალია და უძლია საყარპლო, რათა გრძელ საჭმლელ-სასტერ-

ଲା, ଯେତେବେଳେ ଉନ୍ଦରା କିମାତ ହେଉଥାଇଲାକି?—କୁଣ୍ଡ-
ରିସାଟ୍‌ରେ ଏହାର ପାଇଁ

„დამურნეთ შე, კისარის ასულობის მოთხოვ-
ნილება არ ყმნება ის ჯრის, რომ თავის დამარ-
ცხებას და ტყვეობას ხელს მოაწერს, დაბეჭდავ!“

ପ୍ରିଦିପିନ୍ଧିକ ଶ୍ଵାରିଶ୍ଚ ଲ୍ଲାବିଶ୍ଚା।
ପ୍ରାଣିମନ୍ଦିର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ! ପ୍ରାଣିମନ୍ଦିର ଅଧିକାରୀ!

ოჩიე სელები პირის-სახეზე მიიღუარა და ტი-
როდა მწარეთ!

დაწყებულით, საყვარელო ბერნარდი, კუპრებო-
დ გრაფი ჩრდების მიტრით. ეს ასე ურდა მომდედა-
ნიყო. წარმოდგრა სახახვა გვირჩს მომწერელი,
შემუშავებული რა არ არის, მაგრამ მისათქ დამა-
ცხენი უკერძლი და ლეთორი. ჩადან ლეთა ჩასხდა სა-
მორალო ურდა ასტრულისა. დააღ ძელი ღმერთი
პეტრე ტატრის ზეგანდნო მცელ-მუალელი ცხა-
ველი მას.

ରୀତିଲ୍ପିରେ ଶାକୀ ଶୈଳୀରୁକ୍ତ ଉତ୍ତରି ପ୍ରକାଶ୍ୟର୍ ମାତ୍ର
ଦେଖିଲୁ ମହାବ୍ୟାଙ୍ଗ ନିର୍ବିଜ୍ଞାନିଲୁ ପ୍ରକାଶିତ ମାତ୍ରରେ
ଶୈଳୀ ଶୈଳୀରୁକ୍ତ ଦେଖିଲୁ ଜାଣି ମହାବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ମୃତ୍ୟୁଶୈଳୀ
ଦେଖିଲୁ ପ୍ରତିରୂପ ଏବଂ ଏହି କଥାରୁକ୍ତ ନାମଲୋକରୁକ୍ତ III. ବାର୍ଷିକ
ଫାଲ୍ଗୀପିଲ୍ଲ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା. ଏହାରୁକ୍ତ ଲେଖନ ବାର୍ଷିକରୁକ୍ତ
କିମ୍ବା, ତାତ୍କାଳୀନ ଶୈଳୀରୁକ୍ତ ଲେଖନ ଏହାରୁକ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ

„ଦୁଆରୁକୁ କ୍ଷେତ୍ର ନାହିଁ, କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗୁରୁତ୍ବିକାରୀ—କ୍ଷେତ୍ର
କା ପ୍ରିସାରିମ୍ବ ମଲ୍ଲେଖାର୍ଥୀଙ୍କିଟ.—ମେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କାର, ତେବେଟ
ମଧ୍ୟାହିନୀରେ ବେଳମ୍ବିନ୍ଦୁ!

„პარიტეტონისა და ტუველის ღრის შიბა ჩემთა
წასულებათ“. უთხა ნაპოლეონშა: ხელით ზებლ
დაიკირა და გაწერდა“.

— იმ! დადგებული ხელმწიფო — დაიძახა გრაფი
მა გარემოებათა ზე-გალენისაგან ძლევული, მშეს
რამს მე წერილის ის სიტყვა, რომ საზოგადი რა

ლეთიური მცენარეების მრავალების შესველი შეადგინება სამართლის მიერთ მოწოდების მიზანით ამ კეშმარტების ახალი ჩატარება არის.

კერძოა ეს თავის თავათ თქვა: ერთ წ უთ
დაგვა, წავიდა წინ, შეეგი საღვამში და გაუჩინაპი
და კარიბა, საღა უშუალ მოღოლინება გამოჩეულ
და გადას. კერძოას დარაჯი ბაშტი უფროდ, უშუალ
მცირებელა დაყოფილი. ხან-დაური ნორთლუან
ფრინველის წინ მოღოლა ცრუელ-პირ ჩამოყალიბი, უცე
ლურებ-ს მძიმე ტურით ჭრებ დაცემული!

ქარის ამიერკართლებსაგან წევიცნოთ ნაძვთა შედება
ლი ხმა გაიძინა თუ არა, ჩეულებისაგან უფრო
ჰგებინებს, ვითაც სამართლის საქმეელათ ლეთის ი
ყოფნა!

საკმიან ხანი გაეციდა, სადღომის კარი გააღლო, გა
მარჯვებელ ული მეცვე გარეთ გამოეციდა მჩქინებელი დ
გადაუითხოებული, ვიღებ კიბის თავამდის მისე
ტყველ ჩატარდნელი კიბისარი, იქ დღვე, მარჯვე
ხელშე თავი დაედგა და მარჯვენა ხელში უკემლ
ბათ დასილობობოთ ხელსახური იმირა.

მრისხანი მეულე ცხენშე შევჯდა: პატარა ხანს უკრისი კისა! აც გზას გაუდგა!

„ნერი თუ მოელ კეყანას ეს ამბავი თა
თვალით ერთა — დონახა რეფელ-გრაფმა, ფანჯარ
და, ხადაც იგდა და წამხლელს თვალი გააუღო
აგრძ უად ძლიერი მულობრელი მიღისა დომატუ
ბული, ტყევე ჩაიაზღიონ, დამტერეულ-დალეჭინ
საუკონიერი მჩინეან მარჯვენაშვილი.“

ପ୍ରଦୀପ ପାତ୍ର-ପ୍ରମାଣେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କିମ୍ବା ପ୍ରଦୀପ ପାତ୍ର