

იხილეთ, მისი სიყვარული ჩ
 წინავე ტექნიკა, სიბრძნეო
 მართალი, მთელი პირველი
 შრომითი ანტრეპრეზორი და
 ზოგადი ლენინ-სტალინის დიკ
 ტრისდები. 1938 წლის გერმ
 არელებით ჩვენ ავლავ უდიდ
 რეზიუმებს მოვიპოვებთ სო
 ტური მშენებლობის დარგში

მედიკუმენტი
ნივლირითი



3. ი. ლენინი და ი. ბ. სტალინი ამოღებულ პაპიულთან 1918 წელს
შეტყობა პ. ვასილიევმა.
გ. ა. ლენინის პრეტენზიის თბილისის ფილიალში

ისგორიული
წელი

1917 წელი რუსეთის მუშათა
კლასისა და ბოლშევიკთა პარტიის
ისტორიაში ყოფილიყო მძლავრი
ქარტახის, რევოლუციისა და
კონტრრევოლუციის სპეკტაკლ-
სიკოსი. მეჯახბის წელი. ამ
წელს განხორციელდა ჩაგრული
პრავოსლავუნოვანო ოცნება; დავმა
შემაშველებებისა და კაპიტალი-
სტების ბატონობა და გაიპარა
პროლეტარულმა რევოლუციამ.

მ. ი. ლენინის მუშევრის თბილ-
ის თვლილის მე-3 განყოფილება-
ში ამ წლის მთელი ეს დღეაწი
მოცემულია... დოკუმენტები მეტ-
წველად: რევოლუციურ ბრძოლ-
ვის ცენტრში არიან ლენინი და
ტალკინი.

მაგალითი დოკუმენტით. ხელ-
ნაწერებით, სუბათებით ნათლად
აჩვენებს წარმოდგენილ ლენინსა და
ტალკინის მიერ მასების მოპყვება
რევოლუციისათვის.

...გამოყოფილი 1917 წლის 30
ივნისის (№ 89) „პრავდა“. პირველ
გვერდზე მსხვილი შრიტით სწე-
ვაია: „ხელს დეშინება კიპია!“ -
გამოკლები დეშინება კიპიის სუბა-
თი, პეტროგრადის პროლეტარიატი
დროებითი მთავრობის წინააღმდეგ
ყვენიეს ბოლშევიკურ ლოზუნგებს.

მდიდარი არის წარმოდგენილ
მასალად პარტიის მე-8 ყრილობა-
ზე, კონკრეტულწინადაც, ლენინისა
და ტალკინის დაუნდევლ ბრძოლა-
ზე რევოლუციის მტერებზე
ბის გამკლებების წინააღმდეგ.

სამკვირვარს სრულიად-რუსეთის მე-
თორე ყრილობა... მსოფლიო ისტო-
რიული მნიშვნელობის დეკრეტები,
როდელიც ამავედენ ადამიანის
მიერ ადამიანის ყოველგვარი ჩაგვ-
რის საფუძველს წარმოადგენილი
ყოფილბოთ. ოქტომბრის აჯანყების
აქტი და სამკოთა ხელისუფლების
პირველი ნაბიჯები მანხელის უშუა-
ლოდ აჯანყბინებენ და უხევენბენ,
თუ რისთვის იბრძოდა რუსეთის მუ-
შათა კლასი და გლეხობა და; რას
მიაღწია მან რევოლუციის მეორე
დღესე.

ეს დოკუმენტები ძვირფასია თე-
თელი პარტიული და ოპარტიულ-
ი ბოლშევიკისათვის, რამელიც
სწავლობს ლენინიზმს და ჩვენი პარ-
ტიის გმირული ბრძოლების შესა-
ნიშნავ ისტორიას.

დ. მაჰზარაშვილი

სის ოლქის მრეწველობაში.
ეს მცირე ღარგია ადამიანის იმ
შემოქმედებისა, რომლისადმი განსა-

მისიქალონი ყველა ის ღოგუნე-
რი, რომლებიც მუზეუმში მე-4 და
მე-5 სათოლში წახეთ. ერთხანად
სიყვარულით ზრუნავს ორად ბელა-
დი ადამიანზე—მეომარეობაზე მრე-
ფელობაში, სოფლის მეურნეობაში,
ხელოვნებაში, მეცნიერებაში.

გადმოხედეთ ძირს მე-5 სათო-
ლიდან, სადაც შენობის თაღზე ათი
მარმარილოს კოლონა მიბჯვრილია.
აქედან ძირს სახლები გოგონებზე გე-
წევენებათ, ადამიანი რაოდენ სწრა-
ფივად პატარა მანქანას და გი-
გვრობ—თუთუ მათ აბაჟს ვე გვიან-
თავის ევტირებოდათ, რომლის კედ-
ლებზე, იატაკი და კოლონები მოპირ-
კეთებულია საქართველოში საბჭო-
თა ხელისუფლების მიერ გამოკლუ-
ნილი ზუგუნეები წაწამოთა ძაღუ-
ბით—დაწყებული სამხრეთ-დასავლეთის
თეთრი და გათავებული სამთი-
სისხლისყვარი მარმარილოთა. ეეს-
ტეტილის ცენტრში, ღვას მოქანდა-
კე ზ. კაკაბაძის მიერ გამოქვეყნო
ქანდაკება, მისი, ვინც შეუქმნა სა-
შობოთა აღმოჩენის თავისუფალი ზო-
ბა, მუდმიური ცხოვრება—დიდი
სტილის.

კონკრეტულად—ბოთი კე-
კასიონისაქენ არის მიმართული. აქე-
დან ხელისუფლებით მოსხმის სიბა-
ღური, ცრუ ზოზრ კეკასიონის
ქედის კრებულიანი შევსებულბი.
ამ ფონზე რამე გადათავალბებთ
მუზეუმში თემოყილ ამოღებუ-
ნელ ღოგუნეებს და უკანასკნელი
საბოლოოდან ძირს თბილისის გადმო-
ხედეთ, მომინ გვიანობა, რომ
ოქმეზე თეთრი სულ სხვა უკდავ-
ბის სვერში ტრიალებთ. ეს არის
ლენინ-სტალინის გეოქის უკდავებზე
და მისი კიდევ ერთი საუცხოო ღო-
გუნე—ბოლნისის ქვით და რკი-
ნა-ბეტონით ნაგები მაქს-ენგელს-
ტინის ინსტიტუტის აბოლისის
ფილიალი.

