

სალიტერატურო და სამეცნიერო ნახატობიანი გაზეთი გამომდის ყოველ კვირა დღს

№ 36

ა გ ვ ი ს ტ რ 25 1896 წ.

№ 36

შინაარსი: განცხადება—საზაფხულო მასლაათი არმანისა, —სხვა-და-სხვა ამბავი, —საყურადღებო მშეხი —ბაქუშის თავსესადარი და საავთომოლო—სა.—\* ლექსი ღვინისა.—ენის წარმოდგობაზე (სემედივი), პ. გ. ჭარაიანი.—ნოქვა იმას, ლექსი კნ. ნინო ირპილიანისა.—მგზავრის შენიშვნები ვინმე ქალისა, —საქველმოქმედო საქმე და კერძო განცხადებანი.—

აკვალის: ხელის მომწერლებს მოგვარებით, ვისაც ფული არ შემოუტანიათ, დროზე შემოიტანონ.

საზაფხულო მასლაათი.

მსწავლელბელ ძალთა საზოგადოების სკოლაში.

(რომელსაც განაგებს ანასტასია წერეთელისა)

მიიღებენ ყმაწვილებს 25 აგვისტოდან ყოველ დღე (გარდა უქმე დღეებისა) 10 საათიდან 1 საათამდის და საღამოობით 6—7 საათამდე. (სკოლა იმყოფება ველიამინოვის ქუჩაზე, № 3, ქალაქის სახლის გვერდით).

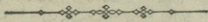
სკოლაში ნ განყოფილება იქნება. პირველ მოსაზაფხულო განყოფილებაში მიიღებენ ისეთ ყმაწვილებს, რომლებმაც არ იცოან რუსული და რომელთაც დედაენაზე ასწავლიან.

უფროს განყოფილებებში ყმაწვილებს ამზადებენ ყველა სასწავლებლებში; როგორც ვაჭებს, ისე ქალებს; მიიღებენ არა წაკლებ წ წლისას.

სკოლაში შეიძლება ყმაწვილების დაბინავება. სწავლა დაიწყება 5 ენკენისთვის.



ე რომ ჩემ პირველსაღ მასთან უკანასკნელ დღეებში ნანსწრობას მოგახსენებდი, უცუელია, შენ, ჩემო მკითხველო, მხრები მაღლა აიწეო ნიშნით უსაზღვრო განცვიფრებისა და, ვინ იცის, იქნება, ღმერთს შესკოდე და მე ცილის მწამებელი მიწოდე. აი, ახლაც მინდა მეორე სენი აღენიშნო, სენი, რომელსაც შჩედრინის ტერმინოლოგიით ეწოდება... არ ვიცო, ახლა რას იტყვი? თუ ისე მიმიკითხვს გამოხატო შენი განცვიფრება, ვინ იცის, იქნება, მხრების აწევის მაგიერ, შენ ფეხებს ისეთი „სიტუაცია“ მისცე, როგორც კეთილშობილმა იანკო იცის ხოლმე ექსა მოსვენებისასა. შენ, რასაკვირველია, ამ პოზაში ვერ მოისვენებ და მეც ბოდიშს ეიხდი შენ წინაშე, ჩემო მკითხველო, მეტადრე თუ შენ „დამა“ ბძანდება. თუ არ გამიწყრები, ხომ კარგი, თუ გაწყრები და არც მავსა ვარ ზამი: ჩემი ხელობა ისეთია, რომ ყოველ ექსს უნდა მიველოდე შენ წყრობას. ჩემი საქმე მხო-



ლოთ ის არის, რომ გვაგონო შენი მტერი და მოყვარე, თვალი ავიხილო იმაზე, რასაც შენ ვერა ხედავ, ან არ გინდა დაინახო, და ასე და ამ გეგმათ სარგებლობა მოგატანო. ზოგჯერ შენ იქნება არც კი გსურდეს შენი სარგებლობა, მაგრამ ჩემი მოვალეობა მაინც ასეთია, შენ მაგიერ შენ საქმეზე მე უნდა ვიტყვო, თავი, თუმცა ვიცი, რომ ამისთვის შენ იქნება, კრუპის ზარბაზნებიანი არტილერიაც გამოიყვანო ჩემ წინააღმდეგ. ჩეულებმა რჯულთ უმტკიცესიაო, უთქვამთ ძველებს, და მეც მისი მონა ვარ.

ამ პატარა „პროტასის“ შემდეგ მინდა მოგელაპარაკო ჩვენი უყლმართი ცხოვრების შესახებ, მინდა მოგელაპარაკო ჩვენი ცხოვრების დაწვრილმანება-დატყუებაცხებაზე. შენი არ ვიცი და მე კი ჩვენი ცხოვრება სწორეთ შეგუბებულ ბაყაყების ბუღეს მაგონებს, ომ მოკიდებულ ქაობს, სადაც სხვა-და სხვა ქვემბრომთ უპოვიათ თავშესაფარი. ვიცი, შენ ამის წინააღმდეგი ხარ, და ამ ბოლოს დროს „პროტესტებში“ და „ეოზრაციებში“ ხომ ისე დაკახლოვინეს, რომ ახლავ მესმის შენი ყვირილი: ფაქტიო! მახატეო, რომ ამ თხოვნას ვერ გისრულებ: ფაქტი! ამას რალა ფაქტი უნდა, როდესაც ეს თითონ ფაქტია? ამა მიბძანე: რომელ ჩვენ საზოგადო საქმეს, რომელ დაწესებულებას ატყუა სიცოცხლის \*) ნიშანწყალი? სად არის ხალხისთვის ზრუნვა, სად არის მწერლობის ცხოველ-მყოფელი გავლენა, სად არიან მოღვაწენი, რომელნიც

სანთელსავით თვით იწოდენ,  
და სხვას კი ვხას უნათებდენ?

ვერა ხედავ, ვანა?  
ვერა მე ვხედავ!

მაგრამ ვიკითხოთ, რა უნდა იყო მისზეა ასეთი დაწვრილმანებისა? ხომ იყო ერთი დრო და დიდი ხანიც არ არის მას აქეთ, როცა ჩვენშიაც საზოგადო ცხოვრება ისე არ იყო იმიქრალი? რა ცეცხლი იყო ის ცეცხლი, ან რა ქვაბი იყო ის ქვაბი, რომელშიაც ჩვენი ცხოვრება ისე ვენერგიულათ ტრიალებდა? ამაზე, ის ცეცხლი პრომეთეოსის ცეცხლი იყო, გულწრფელი სიყვარული აღამიანი და საზოგადო საქმისაო, ის ძალა იდეალის ძალა იყოეო. ვითომ მართლაც? ან, იქნება, ყველა საკითხი გადაწყდა და უტოპიებს ბოლო მოვლო? ან შეიძლება, ვისაც საკითხის გადაწყვეტა შეეძლო, ყველა გაწყდალმერთმა ნუ იწებოს, რომ ეს ასე იყოს, მაგრამ, მა-

გარი ის არის, რომ ჩვენ აღარა გვადლებებს რა, არავითარი „დაწყველილი კითხვა“ აღარ არსებობს ჩვენთვის! ჩვენ თითქო ვანებ ვიცოლებთ თავიდან იმ question vexata-ს, რომელიც აღამიანს აღამიანობას აძლევს და რალაც ჩირკედელაობას მიეცივნივართ. ამ ჩირკედელაობას ზოცი, „კულტურულ, ორგანიულ შრომას“ უწოდებენ და სრულიად კმაყოფილი არიან, რომ ასეთი მაღალი და მყერაოლა სახელი მოუწინახეს თავის უქნარაობას. ეს ყველა ასეა, მაგრამ მაინც რის ბრალია ჩვენი აპატია, ჩვენი ცხოვრების უფერულება? იქნება, იმითი აიხსნებოდეს, რომ საზოგადოებაში დიდი დიფერენციალია მოხდა, ყოველ საქმეს თვისი შესაფერი კაცი ჰყავს მიჩენილი და ცხოვრების მებანიზმი ისე თავისუფლათ მუშაობს, რომ არც ერთა ჩარხი მგორეს არ უშლის, არ ედება და რადგან ჩარხთა შორის არავითარა კონფლიქტი არ არსებობს, ამიტომ არც ბრძოლა და აყალ-მაყალი, შეიღობა დაპყრებულა და სადაც მშვიდობიანობაა, ხომ გუბეც იქ არის.

ასეთ გუბეს კაცი კიდევ როგორმე მოწყობოდა, თავს იმით მაინც იწუგებდა, ეს ჩვენი განვითარების, პროგრესის შედეგია, malum necessarium-ი განლაგეს, თავიდან ვერ ავიცილებთო და სხ... სწორეთ ისე, როგორც სჯიან ხოლმე კაპიტალიზმზე. მაგრამ აქ საქმე ცოტა სხვანაირათ განლაგეთ. ჩვენ ცხოვრებაში ასეთი სპეციალიზაცია ჯერ არ მომხდარა, რომ მას მოეკლას სიცოცხლე. ასე რამ იყოს, ჩვენ მისივე აწმებრდებოლი მის წინააღმდეგ, ვინაიდან ჩვენი მავნებლათ მიგვანია იგი. ასე ბრძანებენ რუსის სუბიექტივისტებაც, თუმცა ოც-და-სამი საუკუნით მათზე აღრე დღემა ფილოსოფოსმა პლატონმა უფრო რადიკალურათ გამოთქვა იგივე აზრი, როდესაც „ქალთა ემანსიპაციას შეეწო“: სპეციალიზაცია მავნებელია, კაცს გემოვნებას უზღუნს, მის ესტეტიურ გრძნობას ამდაბლებსო.

ერთი ისტყეით ჩვენი დაწვრილმანება სპეციალიზაციის და დიფერენციაციის ბრალი არ არის. უფრო ნამდვილი მიზეზი ჩვენი დაწვრილმანებისა ჩვენეე ვართ, ვინაიდან „ისტორიას“ ჩვენა ექმნით. მაგრამ დავანებოთ სოციოლოგიურ კვლევას, მკითხველო, თავი. ეს ჩვენი საქმე არ არის. რაც უნდა იყოს, მე იმ აზრისა ვარ, რომ

ქარსა შიგან გამავრება ისე უნდა ვით ქვით-კირსა.

მით უმეტეს, რომ ჩვენ ბედნიერ სამშობლოს თურმე ჯერ კიდევ არ გამოვლენა „თავადებული მოღვაწეები“, რომლებიც იბრძვიან და იბრძვიან საქმეწერა, საზოგადო ინტერესის გულსთვის. ჩვენი ცხოვრების გუბე ხანდინან აღუღდება ხოლმე მ ტალ-

\*) არან ისეთი გულწრფელი აღამიანება, რომელსაც მათა შორის ეთხილამაზურ ბრძოლას ჩვენ სათავაზნაურთა პანკში სიცოცხლის ნიშნათ ხდაიან. ნეტარ არან მოწმუნენია..

ლებს მავიერ პატარავატარა ბუშტებს მიიკედებს პირზე, თითქო ეს არის ვინმე ჩაუძირავს და დაუხრჩვია. ეს მართლა ასეც მოხდება ხოლმე. გუბე შეირყევა და მისი „მოღაწეონი“ ხშირათ იხრჩობიან შოგა. აი, ამ მოკლე ხანში მთელი „მოღაწეონი“ გულწინათ გამოესალმა წუთისოველს.

ამ გვირი „მოღაწეონი“ ჩვენ თურქმე მრავალი გვერლია, ისე მრავალი, რომ ჩემსავე კი ადგენენ თურქმე. საწუხარო მხოლოდ ის არის, რომ თავიც მოაქვთ თავისი „მოღაწეობით“. O tempora, o mores! უწინ ამითანა „მოღაწეობი“ ალაგმულედი იყენენ, იმაღლოდენ, ახლა კი ეს სპექულაციის რაინდები მოუპოვებენ გამოიღონ მიგედნე და თავის დროშას თამამათ აფრიალებენ. ამ მოღაწეობმა კარკათ იციან. რომ „საზოგადო ზნეობამ“ მათივე მეგობრით იმდენათ დაბლა დაიწია, რომ უშიშრათ შეუძლიათ გამოიტანონ დროშა; ამ დროშას შეჭარბებთან არა მარტო „გაუხუნებელი“ რადიკლები, არამედ ბევრნი ისტერიც, რომელთაც თავის დღეში არა ჰქონიათ საკუთარი ფერი და ამიტომ არც „კლუნება“ შეუძლიათ და არც „გაუხუნებლობა“. „აი, ისტორია!“ შევიძლია ეთქვათ ჩვენ. სხვა რა გვეთქმის?!

არ მინდოდა „ფაქტებს“ შევებოდა, მაგრამ ჩემმა „პოზიტიულობა მიმართულებამ“ მინც თავისი გაიტანა. რაც ეს მსალათი გეგები, თავში სულ ერთი ფაქტი, ერთი საქმე მიტრიალებს. დმერთმა კარგი მოგცეს, კარგი სახეირა საქმე ის იყოს ყველასთვის.. „იყო და არა იყო რა, იყო ერთი ედმისი დარი მხარე. მისი ევროპასთან დაახლოება მოინდობა კრებამ რკინის გზის ლიანდაგით. ამისათვის მან დახარჯა გამოკლევაში, პლანდებში, „ნიეკლიროკაში“ თავისი ოფლით მოწავარი 16,000 მან. და მან ეს პლანი ეილასაც მიიბარა. „ისტორიჩესკი ოპიტი“ მას არასა შეეღის. ბოლოს, როგორც ყოველთვის ასეთ შემთხვევას ჩევიია, გამოჩნდა მონრობელი და აუწყა კრებას, შენი პლანები თელავში დაფრიალებდენო. იყო დრტენა და მეყსეულათ დადგინა მან შემდეგი სატრიკი, მაგრამ გამოურკვეველი განაწინი: „გამოერთვას მას, ეისაც ჰქონდესო“. რას ნიშნავს ეს „ეისაც ჰქონდეს“? ნუ თუ მას, ეისაც უნდა ჰქონდეს, ან გვიარი, ან სახელი და ან დახლები არ გვანინია? ჯერ ამ საქმეზე ბაასი არ დამთავრებულყო, რომ ერთმა ლარბმა ანაურშვილის ქერიმა დარბაში შემოაძებტევა თავისი დაძველებული მზითვის „ზანდუკი“, რომელსაც ზედ ეწერა ძველებური ხუტური ასოებით:

მრავალ არიან, უფალო, მტერნი,  
და წარიტაკონ შენნი ცხოვარნი.

— თუ კიდევ ვაგეანია რამე, შენი კირიმე, ბატონო, აი, ამ ზანდუკში დაკეტე და გასაღები ჩემთა ზღეში გადაადე, თორემ...

აკ თამეჯდომარის ზარმა უეცრათ ხმა ჩააწევეტინა საწყალ ქერიას.

მე როგორც ქეშმარიტი ქართველი „სოციალდემოკრატ“, რასაკვირველია, მონარული ვარ, რომ მსოფლიო ევოლიუციის კანონები ასე ბრწყინვალეობიჩენენ თავის ძალას ჩვენ „ჩუღნოე დეოროანსტოზე“, მონარული ვარ, რომ იგე, რომელიც ერთ დიდ ლუარსამ თათქარიძეს მომგორნებს, ასე უწყალოთ ისჯება ევოლიუციის კანონებით, მაგრამ ქულა დაღე და სამართალი თქვიო. ჩემი ევოლუსიული სკეპტიციზმი არც ისე შორს მიღის, როგორც ერთი ჩენი ფინანსისტისა, რომელმაც თავის ადამიანობაც კი საქვეყნოთ უარჰყო; არა, ბატონებო, homo sum და როგორც ჩილი ეულის პატრონ ადამიანს მიუხედავთ ევოლიუციისადმი ღრმა პატივისცემისა, მებრალება ჩენი „ჩუღნოე დეოროანსტო“, რომელსაც ასე უწყალოთ უპირაბენ გაკრქვას.

ცოტა არ იყოს კიდევ მეშინია, რომ ასე პირდაპირ გამოეთქვი ჩემი აზრი „ჩუღნოე დეოროანსტოზე“, მაგრამ განა მარტო მე ვარ ასეთი აზრისა; აი, ზევით რომ მოღაწეეთა გუნდს“ მოგახსენებდი, ისინიც ჩემი ამხანაგები არიან, ისინიც „სოციალდემოკრატები“ არიან, თუმცა კი ეერა გრძობენ ამას: ისინიც ხელს უშართვენ „მსოფლიო ევოლიუციის კანონებს“ და ცდილობენ იმ კრების განადგურებას. რა გავწყობა: სულით და გულთ მოძღვრელი მცირედიც შეიწირებაო, მაგვსენება. მაშ რასა ნიშნავს ის საუცხოეო „კარტანა“, რომელიც ჩარახჩიანოვის მაღაზიაში ენახე, თუ არ იპას, რაც მე მაგახსენეთ. ქალაქელმან ყველამ ენახეთ და მე რომ ჩარახჩიანოვისა ეყო, ახლა მთელი ქართლის საუთელი დაეოლიდი და ეაყენებდო, აი, სპარეთი ისე, როგორც ერთხელ ერთი „კარტინა“ დაქონდეთ, და აჩვენებდენ რილაცის (?) დასამტკიცებლათ. მაგრამ ისეც ისა ეჯობს, მე ვაღმარაკეთ ამ „კარტინას“ შინაარსი, თორემ ვაი თუ თქვენ ეერა ნახეთ, რადან, როგორც ხმა გვადრდა, ეილავსაც ჩემი შეუღდენით და სურთ შეივიღინაო.

„ჩუღნოე დეოროანსტოს“ ცრმელი სდის შეუშობოლი. შევეიერი ქალი იწევს კრებასკენ, მაგრამ მისი მორტიული კვალრები გზას უჭერენ და ა უშეგებენ.

— je vous aime, je vous adore! — მესტრუიან მის.

— უყურეთ, უყურეთ: აიწია, აიწია! — გატაცებით ყვრიან კავალრები და თვალები უბრწყინავთ.

— რა აიწია, ვინ აიწია? კოთხულობს ერთი „ადორატორი“, და შეენიერ ქალს ფეხებში შეჰყურებს.

— აქციებმა, აქციებმა აიწიეს!.. ისმის მზიარული ხმაურობა.

მართლაც შეენიერი ქალის ტანზე აქციებს სულ მაღლა აუწივით და შეენიერი ქალი შიშველი რჩება...

მხოლოდ კავალრები კვლავ ახალ-ახალ ვიბრაციებს იკრებენ...

არიმანი.



სხვა-და-სხვა ამბავი.

**ს**ავითო ზარალი, რომელიც მოაუვიდა წარსულ წელს ამიერ-კავკასიის სოფლის მცხოვრებთ, აღმებტება 3 მილიონ მანეთს. ამ რიცხვში, რასაკვირველია, არ შედის ამიერ-კავკასიის რკინის გზის ზარალი, რომელიც აგრეთვე რამდენიმე მილიონამდის აღის. (Нов. Об.).

\*\*\*

ჩვენი ახალგაზდა მხატვარი გაბაშვილი ცოტა ხნით ჩამოსულა მიუნხენიდან. ეს ორი წელიწადია, რაც აქაურმა „ლარიბ თავდაზნაურთა შემწე კომიტეტმა“ შეწყვიტა აღმოუჩინა, რომ ამ ყმაწვილ კაცს. დემთაურებინა სამხატვრო სწავლა, ძველ მხატვრობით განთქმულ ქალაქ მიუნხენში; ახლაც, როგორც შარშანს, ამას მიუღია ვერცხლის მგდლა. თუ მივიღეთ მხედველობაში, რომ ყველა მისწრაფის ამ ქალაქში, როგორც მხატვრობისთვის საუკეთესო ადგილს, ჯილდოს დიდი მნიშვნელობა ექნება. 96 კაცში, მხოლოდ ორს მიუღია ვერცხლის მგდლი. სურათი სამარყანდის ბაზარი, რომლისთვისაც ჯილდო მიიღო გაბაშვილმა, გამოფენილია ახლა მიუნხენის სამხატვრო გამოფენაზე. მეორე მისი სურათი ჩვენებური „მრცხავი დედაკაცები“ ბერლინშია გამოფენილი. მესამე „ბუზარა“ — ეენაში, ახლაც მასალის მოსაგროვებლათ ჩამოსულა, რომ შემდეგ მიუნხენში დაბატოს სხვა დიდრონი სურათები ჩვენი ცხოვრებიდან.

\*\*\*

ჩვენ მივღეთ მოსკოვენი დაბეჭდლი შეენიერი

დიდი სურათი „საქართველოს დიდება“, გამოცემული მ. პ. საბინინისაგან. სურათი ფერადი წაშლებით სუფთათ და კარგათ არის გამოყვანილი, ფასიც ძალიან მცირეა (1 მან. 20 კაპ.). ჩვენ მხოლოდ ის გვაკვირვებს, რომ ეს სურათი არის გადმოღებული სიონის ტაძრიდან და რატომ ზედ წარწერაც ისეთივე არა აქვს, როგორც თეთი სიონის ხატზეა.

\*\*\*

ქვემო ქიზიყის სოფლებს სურთ იყოლიონ ქართული ეკიმი; ვინც მოასურვებს ქიზიყში ექიობას, თხოვენ აცნობონ შემდეგი ადრესით: (Сигналь — Мачхави Д. Надирадзе), და წერილით შეატყობინებენ პირობებს.

\*\*\*

ოფიციალურ ცნობებით, თბილისის გუბერნიის ში იელისის თვიდან გაჩენილა საქონლის სხვა და სხვა ავთოყოფობა.

\*\*\*

„კავკასიის სამეურნეო გაზეთს“ კორესპონდენტურ კახეთიდან იწერება, რომ ამ წამათ იქ აღმოუჩენიათ ახალი მტერი მევენახეობისა. ეს არის თურმე ერთნაირი ჭაა, რომელიც ყურძნის მარცვალში იმყოფება და მთელ მის რბილ ნაწილს ჭამს. ეს ჭაა შემდეგ პარკს იკეთებს და პეპელათ იქცევა. ეს სენი თურმე დიდ ზიანს აძლევს რქაწითელას.

\*\*\*

ქუთაისიდან ატყობინებენ „Нов. Обоз.“-ს, რომ შორაპნელ ქვა-გუნდის მწარმოებელთა კრებას განზრახვა აქვს იშუაპდკომლოს, სადაც ჯერ არის, რომ ქუთაისში გახსნალ იქნას სამთო სასწავლებელი. ამ საქმისათვის ქალაქი უთმობს უსასყიდლოდ მიწას და ქეის მასალას.

\*\*\*

მათათვის 23 ტარიბანაზე (შირაქში) ცეცხლი გაზრდა და ბევრი ფშაველის ცეცხლის ბინა დაიწვა. დამწვარე, რასაკერძოა, ვერ იპოვეს. საუბრადღებოა, რომ არა ერთხელ და ორჯელ გადაუწავთ აქაური ბინები ზაფხულობით, როდესაც მათი პატრონები შორს მივბში დასდევენ ცხერებს.

\*\*\*

თუქურშიშაში (Щаркис колодца) ორმოც კომლ

ზე მეტი ქართველობა ცხოვრებს, მაგრამ ამათში ქართული არც სკოლაა, არც ბიბლიოთეკა და არც ეკლესია, მაშინ როდესაც სხვებს თვიაანთი ეკლესიაცა აქვთ და სკოლებიც. იმედი უნდა ვიქონიოთ, რომ განმარტოებული, უტოლა ტომთა შორის მცხოვრები, თუქურშიშის ქართველობა ეცდება და შემდეგ-სათვის მაინც იზრუნებს სკოლისა და ბიბლიოთეკა-სამკითხველოს დაარსებაზე.

\* \*

ჩვენ გვატყობინებენ სოხუმიდან, რომ რადგან 13 მარიაშობისთვის შესრულდა 30 წელიწადი განსვენებული ისტორიკოსის სულხან ბარათაშვილის სიყვდილისა, ამიტომ აქუთრმა ქართველობამ გადაიხადეთ პანაშვილი სოხუმის სასოფლო ფონიან გიორგის ეკლესიაში. მწიგნობარი იყვენ ღვკ. მ. დ. მაჭუაძიანი და მღ. მ. ხელაია. სოხუმის შეგნებული ქართველობა ყველა დაესწრა და შემდეგ ხელის მოწერაც გაიმართა. რათა მარმარილოს ქვა დაედოს საკლავს.

\* \*

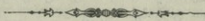
აღელხანოვის ქარხანაზე „Правит. Вѣст.“-ში წერენ შემდეგს: „კავკასიის ტყეების და ნაბდის ნაწარმოები ამ უკანასკნელ დროს გრცელდება არა მარტო კავკასიაში, არამედ სპარსეთშიც და სათათრეთშიაც. თუ როგორ ვადიდდა ეს წარმოება, ამას, სხვათა შორის, მოწმობენ აღელხანოვის ქარხნის და ფაბრიკის ნაწარმოებნი ნიქნი-ნოვეგოროდის გამოუენაზე. ეს ქარხანა აწიღის ფენსაცმელს მთელ კავკასიის და ამიერკასპიის სამხედრო უწყებს და ამზადებს აგრეთვე იმავე უწყებისათვის ტანსაცმელს და ფენსაცმელს; მასალათ ხმარობს ადგილობრივ ნაწარმოებს. ნაბდის წარმოებაში ეს ფაბრიკა ერთით ერთია მთელ რუსეთში, რომელიც ორთქლის საშუალებას ხმარობს წარმოებაში, ტყეების მოქნისათვის კი ელექტრონულ ძალას. ფაბრიკის წარმოება, რომელიც 1000 მუშა ხელს აძლევს სამუშაოს, აღის 1.300,000 მანეთამდის წლიურათ.

\* \*

დრო იყო, რომ კავკასიას, როგორც საშიშარ მხარეს, ყველა უტოხელი გაუბოდა, და მასზე მხოლოთ ოცნებობდნ. ათასში ერთი თუ ვინმე გაიფიქრდა კავკასიის მიდამოებში, რაც მას ღიღ ღეწულათ ჩაეთუღებოდა, მეტადრე ამასთანავე თუ რაიმე ცნობებს დასტამბავდა. დღეს ეს დრო სამუდამოთ წასულია, თანამედროვე წარმოების ფორმას, კაპიტა-

ლიზმს, ევრაეითარი ბენებრივი თუ ხელოღწერი ზღუდვ, ევრაეითარი საშიშროება, ვერ შეაკვებნ. ახლა არ ვაივლის ისეთი დღე, რომ ვაზნებში არ ამოეოკნოთ, ამა-და-ამ ადგილას ეს და-ეს მდანი აღმოაჩინესო, ესა-და-ეს წარმოება დაიწყესო, ესა-და-ეს უტხოეთის თუ რუსეთის კამპანია გზაენის ინჟინრებს კავკასიის არე-მარეთა და მის ბუნებრივი სიმდიდრის გამოსაკლევათ, რათა ახლო მომავალში შეუდგენ უზარ-მაზარი წარმოების ალორჩინებასო. საგულისხმო ის არის, რომ აქ ძველებურ წოდებრივ გარჩევას სრულებით ადგილი აღარ აქვს: თვადი, ძლიერი, ნასწავლი, უსწავლელი, — ყველანი ერთი-და-იმევე იარალით — ფულით აღჭურვილი გამოიღან.

აი, ამ დღებში ადგილობრივ ვაზნებში რუსეთის ვაზნებიდან გაღმობეჭდილი იყო ცნობები იმის შესახებ, რომ კავკასიაში გამოგზავრებულან წარმომადგენელნი მოსკოვის ერთი დიდი წარმოებელი ფირმისა, რომელსაც სტრს დაიწყეს კავკასიაში დიდი წარმოება სხვა-და-სხვა მანდნის შესამუშაველათ. ამავე მიზნისთვის როსტოვში მისულა ამ ჯამათ თ. გ. გ. ლობანოვ — როსტოვესკი, მფლობელი დიდი მამულისა კავკასიაში და ამიერ-კასპიის მხარეში.



### საკუთრადღებო ამბები.

**ქ**იზიყი. არა მგონია, საქართველოს რომელსამე სხვა კუთხეში ისე ხელ-უხებლათ იყოს დარჩენილა საერთო მიწის მფლობელობა, როგორც ქიზიყში. ქიზიყში არა თუ მარტო გლეხობას, არამედ აზნაურობასა და სამღვდლოებასაც, სამოსახლოსა და ენაზების გარდა, საკუთრება არა აქვთ. სახნავ-სათიბი და საძოვარი მიწებრები დაყოფილა სოფლებს შორის; ამ მიწებრებით სარგებლობენ ყველანი, განურჩევლათ წოდებისა. აქვე უნდა შევიწრო, რომ სახნავ-სათიბი ქიზიყელებს მომეტებულათ შირაქის მხარეს ისე ბევრი აქვთ, რომ ვისაც რამდენი უნდა, იმდენსა ხნავს და თესავს. ეს გარემოება არის უმთავრესათ იმის მიზეზი, რომ ქიზიყში ძალიან ცოტაა იმისთანა ოჯახები, რომლებიც ხუნა-თესვას არ მისდევდენ.

სახნავი მიწებრების დაქვრის შესახებ აგვარი წეს-რეგი არსებობს: ვინც უყარის ანუ დიდენის მოუხნავ მიწას მოხნავს, ეს მიწა იმის საკუთრებათ ხდება იმ დრომდის, ვიდრე ერთ წელიწადს მაინც არ გაუშვებს მოუხნავათ; ამას შემდეგ კი სხვას აქვს უფლება მოხნას და სახამ იმისი ნება — სურვილი იქნება ამუშაოს ეს მიწა, ამასთანავე ვისაც რომელიმე

მიწის მოხენა სურს — ამ მიწას ზუფტულის გასულს ავლენს კვალს, ე. ი. ერთხელ შემოატარებეს გუთანს; ამას შემდეგ არავის უფლება აღარ აქვს, ეს მიწა მოხენას.

რაც შეეხება თიბეას, ამ შემთხვევაში სოფლები ასე იქცევიან: დანიშნულ დღეს თიბეის მსურველნი ოჯახშვილები მამასახლისის თანდასწრებით იჭირებებიან მიწალოში ცხენებით; როცა ყველანი შეიკრებიებიან, მაშინ ერთთ გააქენენ ნოღობე ცხენებს, რათა დათვალიერებული ალაგი დაიჭირონ, ე. ი. დასღონ ნიშანი, რომ ამ ალაგის გათიბეა მე მიწადრი. ამ დროს ხშირათ უწესობეაუ ხდება ზოღობე, მაგრამ მალე დაშოშინდებიან და ინაწილებენ სათბე ადგილებს. გარდა ამისა, თავისი სახანეი მიწების გარეშე მო ბალახის გათიბეა ყველას უდავდარაბათ შეუძლია.

ამ საერთო მიწის მფლობელობას ქიზიყში მთავრობის სურვილით მალე ბოლო მოეღება: მახრის უფროსს გამოაცხადებია სოფლებებისთვის, რაში მიწები კომლუტლათ მოგეზუზებათო (კომლზე 2 ღ ლე სიატენა). მომავალ ცელილებს გლებები როგორღაც გულგბრლათ უყურებენ, თუმცა აქა-იქა წინაღობეები ხმა ისმის, როგორც იყო ისე ისე დარჩენილიყო უზჯობესი იყოღო...

ამ ყაბთ ქიზიყში იპოყებინ მიწის შოშავეები და აზნარობა — სამღღელიების დაჩემებულ ადგილმამულებს უმიჯნავენ, მაგრამ ამასთანავე მთავრობის წარმომადგენელნი დაეას აცხადებენ და ყველა ქიზიყის მამულებს სახელმწიფოს ექახან. ენაზოთ სასამართლო რას იტყვის და რით ვაღწევეტს ქიზიყის აზნარობისათვის ასეთ მწევე კიბხეას...

ქიზიყს წელს ვერა აქვს კარგი მოსავალი. ეენახები, რაც სეტყვას ვაღურნა, ნაცარმა და მიღღემუ გაჩანაგა, საკმარისი პური და ქერი სულ ოთხხუთ სოფელს არ მოუეიდა; ეს არის მიზეზი, რომ ქერის ფასმა შესაჩინეათ იმატა: შარშან თუქურში შაში მიტანდის ფუთ ქერში ჩერი „როტშილიღ“ ოთარღვი 20—25 კაბ. იძლეოღა, წელს კი მან—40 კაბეიკათ ჰყიდის. პურის ფასაც ცოტა აიწოა, უმეტეღლა, შემოდგომაზე უფრო მეტთ გაძიღღება.

რეგორუ ზევითა ვთქვი, თუმცა წელს ქიზიყში, ხეღრინი მოსავალი არ იყო, მაგრამ მუშების ფასი აღრინდელი დარჩა: სათბეში დღეში მანეთი, მკაშიაც პირველ ხანებში 1 მანეთი, შემდეგ 80 კაბ.

ი. გ.—ი.



ღ. ოქმეაღე (აუზახეთი). აუზახეთში, სამუზბა

როთ, ძალიან ხშირია კაცის კვლა და ქურღობა, მაგრამ ამ ზომამღი თავგასუღობას არ მოეწეღებეივართო, — ამბობენ ზოზუნეი. ზამთარი იყო და სამურზახანოა მარზაში, ს. აბსაძიბის შარა-გზაზე ისე ვერ გაიღელიღა კაცო, რომ რაიმე უბედურება არ შემთხვეიღოღა; იქ ცარკევეღენ ყოველ დღე მუშა ხალხს, ვანსაკუთრებთ მეგრელებს, რომელნიც, აუზახების სიტყეით, იმასიანეთ მხენ არ არიან.

ერთი თევა, რაც მიწედა ასეთი თევისუღალი თარეღობა, მაგრამ ნაცუღთი გამეფედა ქურღობა, ქურღობენ, მაგრამ როგორ? ზოგი ქურღობს, როგორც „Новое Время“-ის ერთი კორესპონდენტი, საწყალ ხალხზე უთათებს ქურღლიაო და თეითან „განათლებულათ“ ქურღობს. ზოგი... მაგრამ ჩენეღა სამარცხენოთ ეს საზოზღარა ხელობა, როგორღაც არის ქურღობა, აქ სასახელით მიანათ. ცხენს პარავენ განსაკუთრებთი მღღელღებ და ვეკრებს. ერთი ორი თეის შემდეგ ხმა გერკელღება — შენი დეკარული ცხენი ნახესო ეინ ნახა? — რასაკვირეღლია, მეგობარმა. ყახლებს დაასახელებენ და გამოსაყიღელი ფულია საკიროო. მისცემ ნახევარ ფასს და სიხარულით რაზუნემე მანეთს კიდევ დახარჯავ, რადგან ასე იაფთ ჩავღდე ხელში დეკარული საქონელი. მოგეყენებენ გაქვალტყავებულ ცხენს. ეცუღები და კვლე ვასუსქებ, სრევე მოგპარაენ და განმეორღება პირეული სიტრიაო. ამ გევართ ორი თეის ვანმეღობაში ორჯელსამჯერ მოპარეს ღ დღებურენს ცხენი მღღ. ხეღლიას, მღღ. ნოღიას, ეკარ გ. გეასლიას; ასევე მოუეიდა დ. ოჩამჩარის ბლალოჩინს ბ. ერესელიძეს, სამოსპართლოს ბოქაულს ტრ. კაქარავს და სხეებს. სწეღლა-განათლების საქმეც აქ ძლიერ საწუზბარო მღღობარეობაშია. სხეღ და-სხეღ პირების მოქმეღება ამ ზომამღის მიყენა, მაგ., ოჩამჩარეს საზოვადღება, რომ ამ უქანსენკელს ვანუზრახეს აქ არ სებული ორკლასიანი სასწეღლებღოს დახურეა. მკეითხელი თითონ მიხედეს ამ გერ „მოღეაწეათ“ მოქმეღებას, რომ თეი არ მოეღებზრო იმათი საზოზღარი საქციელის აწერიოთ.

საშინეღმა გეაღვამ ვაფუტკა მღღეაღლი, ვენსაკუთრებთი ზეისწიმათ მღღებარ ადგილები, მთელი ორი თევა, რომ წეღია არ გენახავს, საშინელი სიტეეებია, ხანდისხან სითბო 45% ადს. საკოღეი სანახეღია ზოგეიერთი ყანები; სიმინდს თითის სიგემ ტარო გაუკეთებია და ღეროანათ გამხზარა. მსურზახანოს განყოფიღების ზოგეიერთ სოფლებში შარშანაც ნაკლები მოსავალი იყო, ასე რომ ახლავე ყიღღლობენ სიმინდს.

წერიულს საზღეა-გარეი სიმინდი თითქმის სულ აღარ ვაქეტ, წინეთ მარტო ოჩამჩარიღან გეიღღაღა

შვიდას-რეას-ათას ფუთამდე სიმინდი. სიმინდის ფა-სი ძალიან დაკლებულია (30 კ.); მაგრამ საქმეც ის არის, რომ ამ ფასათაც არაფის მიაქვს, რადგან სას-ღვარ გარეთ არა აქვს გასავალი; ამიტომ ძალიან შე-ფიწროებულია ხალხი უფულოებით. ერთთ-ერთი სახსარი ცხოვრებისა სიმინდი იყო აქ. ხალხმა არ იცის რას მოჰკიდოს ხელი. თითის ტკივილს გული იგრძნობს და განება ეცდება წამალი მოუპოვოს. ჩვენც ამის იმედი გვაქვს.

— ღა —

\* \*

ხაშურა. მოგეხსენებათ, სადაც ხეირიანი გზა არის გაუყვანილი და განსაკუთრებით რკინის გზა, ის ადვილი თანდათან წარმატებაში მიდის. რკინის გზის მეოხებით ბევრ ტყიან და ტალ ადგილებში, სადაც წინეთ ნაღირის მეტა არაფერი მოიპოვებოდა, ხალხი დასახლდა, ბევრი სოფელი დაბაქალაქათ იქცა და უფასო ადგილებს ფასი დაეღვა; ალებ მიეკომბასაც შეეჩნია დიდი და პატარა, სწავლის და წერა კითხვის სურვილიც გაუართოვდა, — ერთი სიტყვით ყველამ თეა-ლი გაალა და ყველაფერს შნო და დაზათა დაეტყუა.

ეს ასეა, მაგრამ, სამწუხაროთ ხაშურს (მიზაი-ლოცი), რომელიც ერთი დიდი და ძველი სადგური თეა-ნი ჩვენი რკინის გზისა, შუაგულ ქართლში, არა ვითარი წინ-სელა და კეთილის შეთვისება არ ეტყობა, გარდა სამიკიტნოების და საწერნიძალო მა-ლაზების გამრავლებისა.

ხაშურთან შედარებით განჯის სადგური და იქა-ური ქართველობა მიუხედავით იმისა, რომ იგი ე. ი. განჯა, საქართველოზე დაშორებულია, იქაური ერთი მუქა ქართველობა ვაცილებით წინ არის ხა-შურელებზე. განჯელ ქართველების გულ-შემატეი-რობა ჩვენი საზოგადო საქმისადმი, მათი ქველ მოქ-მედება, ქართული წიგნების და ჟურნალ-გაზეთების გავრცელება და სხვა მრავალი კეთილი მოქმედება ხშირათ გესმენია გაზეთებში; განჯელ ქართველობამ, წელიწადი ისე არ გავა, რომ ათას მანეთზე მეტი არ გამოიღოს სხვა-და-სხვა საქველ-მოქმედო მიზნისათვის. სულ სხვას ეხედავთ ჩვენ ხაშურსა და მის მცხოვ-რებლებში; აქ ამ გეარ საგნებით თავს არ იწუხებენ, ხაშურში უმეტესობა სამიკიტნოებში ატარებს (არის და ამიტომაც ხდება აქ ხშირათ უწესიება, ჩხუბი, აყალ-მყალი და ქურდობაც. ამ ორი კვირის წინათ აქ ერთ რკინის გზის მოსამსახურეს ცეტიმილის, თორმეტ თუმანთ ლირებული ცხენი მოჰპარეს თავ-ლიდან და დღესაც მისი კვალი ვერ უპაენიათ.

აგრეთვე, ამ რამდენიმე დღის წინეთ, აქაურ

სამიკიტნოების წინ საშინელი ცემა-ტყევა და ჩხუბი გაიმართა: ოც-და-ათ კაცამდე ქაოლოები დაესწინ ერთი ოსს; პოლიცია კი ჩვეულებრივ არასდ ჩანდა. სა-კვირველია ლმერთმანი, ამოდენა ბაზარში ერთი ბაზ-რის და წესიერების დამცველი არა ჰყავს აღ-გილობრივ პოლიციას. — ერთი ბაზრის მცველის დასაქმრებად თუ ხაშინიდან არ ეძლევათ ფული, მოვაჭრებს მაინც დაევალონ ერთი კაცის დაქირავე-ბა, რომელიც თვალ-ყურს ადევნებდეს ბაზარს და უწესობებს თავიდან აცილებდეს. — გარდა ამისა, საჭი-როა პოლიციის ყურადღება იქნეს მიქცეულა ქუჩე-ბის სისუფთავეზე და განათებაზე. მაგრამ თურმე ნუ იტყვი, ზოგნი აქ იმ აზრის ყოფილან, რომ ლმერთ-მა იმიტომ გააჩინა ღამე, რომ ღამეს უნდა გავდესო, სანთელი და ნათელი ქუჩებში მეტიაო.

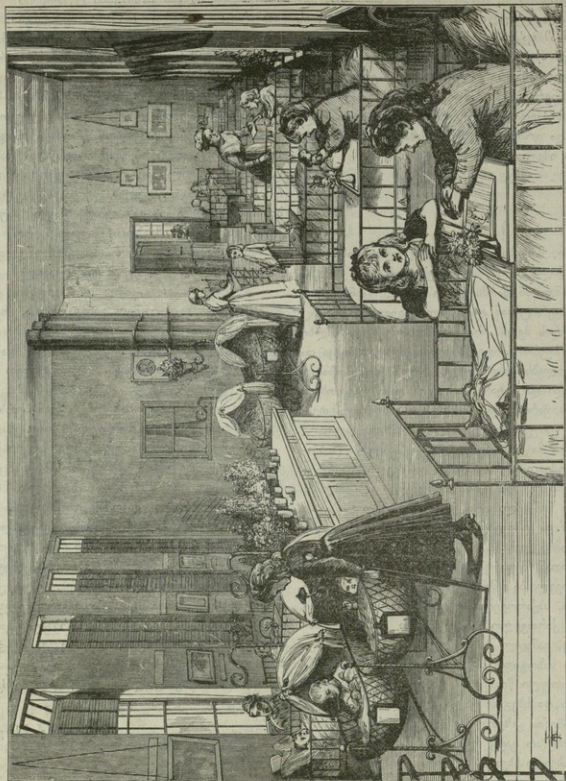
აგრეთვე საჭიროა აქაური მესურველები ცოტათი აღლავნოს. ეს ვაგებტონები გარდა იმისა, რომ ძეი-რათ ჰყლიან პურს, ისეთ უფმურს, მალაშეს და ხან ჩალსავით გამოაფიტულ პურს ატობენ და ასაღე-ბენ, რომ არაფერს არა გავა. — რო მიხედიდეთ და დაუ-წუნოთ უფარვისი პური, ასეთ პასუხს მოგახლიან: „შენ კი არა პრიჭტავი მიართმევს ჩვენ პურსაო, თუ არ მოგწონთ წადით და პოლიციაში გამოაცხადეთო“.

ამდენ სიამეგთან ხაშურს ერთი კარგეც ქირს; — ეს კარგი ის არი, რომ აქ ბ-ნ იოსებ ფანცულაისს მეცადინეობით და შრომით საზოგადოლო თეატრი ააშენეს, სადაც დრო გამოშეგებით სცენის მოყე-რულნი მართავენ ქართულ წარმოდგენებს და ხალ-ხიც ბლომით ესწრება; მაგრამ ხშირათ შემოსავალი ხარჯს ვერ ფარავს, რადგანაც თითქმის უმეტესობას უფულოთ სურს თეატრში შესვლა. ესეც კარგია, რომ ხალხს თეატრის გემო და სიყვარული უგრძენია, იმედა, როცა საესნებით ძეალსა და რბილში გაუჯდება ხალხს თეატრის გემო და სიყვარული, შემდეგ რა თქმა უნდა, თეატრის საქმეც კარგათ წავა. ვისურ-ვებთ, რომ ბ-ნ ფანცულაისს დანერგილ საქმეს კარ-გი ნაყოფი გამოელოს.

გ. მასსულაძე.

\* \*

სოფ. მიმითა (გურია) ეინ არ იცის, რომ როცა სოფელში სახელმწიფო ვადასახალის ალება სურთ, ეს წინდაწინ გამოეცხადება ყველას საზოგადოთ, და მერე თვით საქმეს შეუდგებიან. სულ სხეანაირათ მოიქცევენ ამას წინეთ ჩვენ სოფელში. იტლისის გა-სულს, საზოგადოების გაუგებლათ, შეკრებილიყვენ შეიღირვა კაცი: ხარჯის აბლები (ბორიკა), ნაცეა-ლი, მოწვე, დამფასებელი, ყარაულები იარაღებით,



ბავშვების სავეთამეყოფო ლინდონში.

და სოფლათ დაიარებოდნენ; სადაც მივიდოდნენ ამ სიტყვებით მიმართავდნენ: „ახლავე როგორც იყოს ფოშტის ფული უნდა მოგეცეთ, თუ არა და საწინდარი (გირაო) უნდა წაიღიოთ“. რასაკვირველია, ასე ხელათ ნაღდი ფული მთელ საზოგადოებაში ათ ოჯახს არ ექნებოდა. ამიტომ არ დარჩენილა ხსენებულ საზოგადოებაში ისეთი ოჯახი, რომ სა-

წინდარი არ წაეღოთ. ვინც უნდა ყოფილიყო, არ დააკლიდნენ, თუნდაც ცოდნობათ, რომ ერთ საათში უსათუოთ ფულს წარუდგენდა. კანონის ძალით, პირველათ ერთხელ მაინც უნდა ჩამოეელოთ და უკეთეს ვისმეს ფული ექნებოდა, გამოეერთეთ, ვისაც არ ექნებოდა, უნდა დაევალებით, რომ დანიშნულ ღრობზე, უსათუოთ წა-



რეღვინათ. თუ დანიშნულ ღრობზე საზოგადოება ფულს არ დაანზადებდა, იმ შემთხვევაში ნება ექნებოდათ ღირებულო საწინდარი გაეტანათ ოჯახიდან. იმათ კი პირველათვე ხუთ მანეთათ ღირებულო ნივთი ორ მანეთში მიჰქნდათ. აუცილებლათ საკიროა, რომ ამ ვარემოებას ყურადღება მიჰქონ, ვისაც ჯერ არს.

მათე რუსიძე.

\* \*

ს. ნიგოთია. ეს რამდენიმე თვეა, რაც თ. ღიმიტრი მაჭუტაძემ ითხოვა ნიგოთიაში უფასო სამკითხველთა განხის ნება-რთვა. დღეს ძღვეს ველირ-

სეთ ამ ნება-რთვას და თ. ღ. მაჭუტაძე საქმის განხორციელებას შეუდგა. მან შეიძინა სამკითხველთა სათვის შეწინიერი სახლი თვის ხარჯით და აგრეთვე კისროლობის ყოველ გვარ დახმარებას. მაგრამ საქროა ამ სასარგებლო საქმეს დაეხმაროს მთელი საზოგადოება. სწორედ დიდი მადლობის ღირსია თ. მაჭუტაძე, რომელიც არავითარ კეთილ საქმეს გვერდს არ უხვევს და შეძლებისდაგვარათ ყოველ გვარ შემწეობას უჭნის. ვინც კი შემწეობას აღმოაჩენს რითიმე ჩვენს ნორჩ სამკითხველს, ეთხოვთ გამოგზავნონ შემწევი აღრესით: **Ст. Ниготи Ниготиной безплатноу читальн.**

გ. ჭკონაძე.

ბავშვების თავშესაფერი და საავათმყოფო.

**ღ**იღრონ ქალაქებში, მეტადრე სადაც ბევრი ქარხანები ღწარ-

მოებაა, აუცილებელ საკიროებათ მიანით ბავშვებისთვის თავშესაფარის და საავათმყოფოს გამართვა. დედაკაცებო კაცებიით გაღიან სამუშაოთ ღ ბავშვებს შენახვა უნდათ. არც სახეიროა, როდესაც ავათმყოფ ბავშვებს დაწვეწენ დიდებთან ერთათ სამკურნალოში. ამიტომაც ყველა კარვა მოწყობილ ევროპიულ ქალაქებში უსათუოთ არის ხოლმე ბავშვებისთვის თავშესაფარი და საავათმყოფო და ამის ხარჯი მთლათ აწეება ან ქალაქს, ან ქვეღმომქმედ პირებს. ჩვენ მოგვყავს ორი სურათი ქალაქ ღონღონის საავათმყოფოსი. ერთზე ნაჩვენებია სუფუთათ მოწყობილი ოთახი, ავათმყოფ ბავშვებით საესე თავიანთ

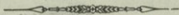


ინგლისის დედაკული ვიქტორია ბავშვების საავათმყოფოს ათვარიელებს.

მომეღვლეებით. მტორე სურათზე დახატულია დედოფალი ვიკტორია, რომელიც თავის ამალით ათეალიერებს აეთმყოფე ბავშვებს.

ორი წელიწადი იქნება, რაც თბილისშიაც ერთ მდიდარ სომხის ოჯახში (ალიხანოვისამ) განიზრახა ბავშვებისთვის თავშესაფარის გაშართვა. ქალები ისე თავკამოდებით აგროვებდნენ და ახლაც აგროვებენ ფულს, რომ საქმე დაგვირგინდა. თავშესაფარს ჰქვია „**Лили**“ (ბავა), ეგრავთა გამართული და ყველა მუშახალხის ოჯახს შეუძლია ნორჩი ბავშვები თავიანთ მუშაობის დროს იქ მიიბარონ. თავდაპირველათ ძალიან ცოტას თურმე აბარებდნენ, ჩვენი ქართველებისთვის აგრე რიგათ გამოსადეგი არ არი, რადგან ჩვენი დედაკაცი უფრო სახლში მუშაობს, მაგრამ თბილისში ისე არეულია სხვა-და-სხვა ტომთა ხალხი, რომ მუშტარი არ გამოელევა ამ თავშესაფარს. ახლა საავთმყოფო განყოფილებაც მიუშატებიათ.

ტ.



\*\*\*

**მ**ინც საქვეყნო საზოგადოებრივ ქველ-მოქმედათ გამოსულა, ეინც ხალხისთვის წმინდა აზრით და გრძობითა თასქველულა, ეინც თავის გამს რაქსს მოვალეთ ხალხისთვის მოსახხარათ, ეინც მაცხოვრის წმიდა მცნებით აღტურვილა სამარათ, — იყოს იგი უფლისკვან, ჩვენ სამოდ-გასახარათ, კურთხეული ყოელის გზით და დღეგრძელი მარად!.. მარად!..

დასინი.



ენის წარმოდგომაზე.

(Über den Ursprung der Sprache.)

დრ. გ. ს. ზემანისა.

თარგმნილია გერმანულადან. \*)

**მ**იტყვათა წარმოდგომა თუ განვითარება საზოგადოათ სულ სხვა-და-სხვა გეაათ ხდება იმის მიხედვით, თუ რა პირობებში ცხოვრებენ

ტომნი და ხალხნი, თუ რა ბედ-იბადაზე ხდებათ იმათ წლიათ, და უფრო კი იმის კვალობაზე; თუ რა ზუნებითი ნიქის პატრონი არიან ისინი, აბელი შენინიშავს და აქ მქუ თათქმის სიტყვა-სიტყვით მიყვები იმას: „როგორც ძველი ენებიდან და კიდევ უფრო პირვანდელ (პრიმიტიველ) ერთა დღევანდელი ლაპარაკის კოლოდან ჩანს, აღმანი ვიდრე მისხწვედა კულტურულ ერთა მსჯელობა—აზროვნობის დღევანდელ ძლიერებამდე, დიდნანს უღონო იყო, რომ მოვლენაში ზოგადი (საერთო) თვისება აღმოჩინა და იმის და კვალათ სახელი დავრქვამა იმისთვის. რაც უნდა გასაკვირველი იყოს ეს ჩვენი შეხეღულებით, არსებობენ იმისთანა ადგილები, სადაც მტკორებულგნს არ შეუძლიათ გამოხატონ არც ხე, არც ჩირვევი, ცხოველი, თევზი, ჟრინველი და სხვ. ამისთანა მარტეე საგნებისთვის იმათ არა აქეთ სიტყვა. იმათ შეუძლიათ: თითოეული ხის ჯიშს, თითოეული ცხოველის გვარის კერძო სახელი უწოდან. იმათ არ შეუძლიათ შეამჩნიონ ზოგადი თვისებანი თითოეული გეარისა, განაკლკევან ეს თვისებანი კერძო მოვლენის თავისებურობიდან და ამნირათ წარმომადგარნი განყენებანი (აბსტრაქციები) დაუქვემდებარონ ერთ განსაზღვრულ სახელ-წოდებას. ისინი არჩვენენ, მაგ., ერთი მეორისგან კახს (თევზ), გველ-თევზას, ქარი ყლაპიას (рыба), კალმასხა და სხვ.; მაგრამ ეერ მისულან იმათ საერთო თვისების გამოხატველ სიტყვამდე, ეერ მოუგონათ სიტყვა, „თუკში“. იმათ იციან და სახელს უწოდებენ არწიეს, ბუსა, შევარდნეს, სირაქულმას და სხვ., მაგრამ ეერ მიუხწყვიათ ზოგად შემეცნებამდე და ეერ უხმარირათ სიტყვა „ფრიველი“. აგრეთვე ბზა არის მათთვის მხოლოთ ბზა, ნაძვი მხოლოთ ნაძვი, კდარი—მხოლოთ კდარი და არც ერთი მათგანი არ იცნობება, როგორც სე. ამნირათ, ეს ზოგადი შემეცნება ეერ გამოხატება ამ სეგგარო, საყიშო სახელ-წოდებით. კიდევ უფრო ნაკლებ შეუძლიათ აღმანის მოქმედებანი განსაზღვრონ აბსტრაქტული (განყენებითი) სახით. აზოში ცხოვრებენ იმისთანა ერნი (ხალხნი), რომელთაც სრულიად არა აქეთ სიტყვები წასეღისათვის (წასელა) და მოსეღისათვის (მოსელა), თუმცა, მართალია, ზოგიერთებს ორმოცი სიტყვა აქეთ სხვა-და-სხვა გეარი წასეღის და ზოგიერთებს ოც-დაათი სიტყვა სხვა-და-სხვა გეარი მოსეღის გამოხატველნი. სწორეთ სიარული, მრუდეთ სიარული, ნელ-ნელა სიარული, მაგრათ სიარული და სხვ., —თითოეული წარმოდგენით სიარულიან იმდენათ თავისებურ და იმდენათ განსაკუთრებულ გეაათ, რომ იმათ ერთმანეთთან არაფერი საერთო არა აქეთ რა, რისთვისაც მათი საერთო სახელით

\*) ის „გეგლი“ № 35.

ხმაბა თითქოს შეუძლებელია; წუთიერი გრძნობის შთაბეჭდილება ჰარზობს, განყენებით ნიჭი არ არსებობს. დიას, აფრიკაში ცხოვრებენ იმისთანა ხალხნი, რომლებიც სხვა-და-სხვა სახელს უწოდებენ ერთ და იმავე მოქმედებას, იმის მიხედვით: მამა-კაცის მიერ არის გაკეთებული ეს საქმე თუ დედაკაცის, იმატომ რომ ადგილობრივი მცხოვრებნი — არ ვიცა კი შევნიჭიერ სქესისადმი თავაზიანობისა თუ არა თავაზიანობისგამო მოხვლით ეს — თითქოს იმ აზრისანი არიან, ერთიმ რადიკალური (ძირული) განსხვავება არსებობდეს მამაკაცისა და დედაკაცის შერეობაში. თითოეული არსების ცალ-ცალკე ნაწილებით დაყოფაში და სხვა-და-სხვა დამოკიდებულებათა განჩნებაში ყოველად უნიჭონი არიან ერთი მხრით ამერიკელი ინდოელები. ამ საწყლებს ვერც კი წარმოუდგენიათ, თუ როგორ შეიძლება ადამიანს თქვას: ხელი, თავი, ფეხი, ტანისპირა, ფეხსაცმელი; რადგან ისინი ყველა ამ ნივთებს ყოველთვის ვერძო ადამიანის მფლობელობაში (საკუთრებათ) ხედავენ, გელარ მიმხედარან, თუ როგორ შესაძლოა ამ ნივთების პატრონისაგან განშორება. ამიტომ ისინი ყოველთვის მხოლოდ ასე ლაპარაკობენ: ჩემი თავი, შენი თავი, იმისი თავი, ჩენი თავი, თქვენი თავი, იმათი თავი, მაგარ არაოდეს — მარტო თავი. კუთვნილობითი ნაცვალ სახელი განუყოფელად შეიკვნიშებულია სახელ-არსებითთან.

ჩვენ შევიძლია წარმოვიდგინოთ ის, თუ რას ნიშნავს ადამიანთ ყოფნა, როცა გვეცოდინება, თუ რა ძივლი იყო ადამიანთ გახდომა! ყველა ამ განუცითა მდელ ერთა მდიდარი ლექსიკონი აქვთ, ეინიდან ისინი მახელი გრძნობის პატრონი არიან (კარგათ გრძნობენ), მაგრამ სუსტათ აზროვნობენ, ბევრსა მხედენ, მაგრამ ცოტას შინჯენ, უცნათ გიცნობენ ფენიემეს (მოვლენას), მაგრამ გვიან ამ სულ ეგრ მოაკილებენ იმას არსებით თვისებათა და ვერ დამოაზრენენ ამ უკანასკნელთ მეორე მზავს, მაგრამ არა იმავე მოვლენაში. სულ სხვას ენებავთ ამ ქაშათ ევროპაში; ნამდვილი აბსტრაქციის ნიჭი აქ საზოგადოების ყველა ნაწილისათვის საერთო საუნჯე გამხდარა. აქ იწყითათ იპოვით ისეთ უნიჭოს, რომისხსაკ არ ჰქონდეს წარმოდგენა და არ იცოდეს სახელი იმისთანა საგარო შემეცნებათა, რაცოდეს ცხოველი, ფრინველი, თევზი, მცენარე, ყვავილი, ტანი-საშოსი, ჩარალი და სხვ., მაგრამ რაკ ეს საზოგადო შემეცნებანი ერთხელ შეძენილნი არიან, სამაგიეროთ წერილობანების აღნიშვნა ძნელდება. როცა ადამიანებმა თანდათან სულიერი წარმატების მეოხებით შეიმუშავეს იმ გვარ შემეცნებათა გამოახატვათ, როგორც, მაგალი, კეთება, წახელა, მოსელა, ნივთი, სა-

განი და სხვა, ერთი საერთო სიტყვა, მაშინ დარწმუნდენ, რომ ამგვარ ზოგად შემეცნებათ ხმარება უმჯობესია ლაპარაკის ღრას, ვინც ერთ და იგივე აღივის გამოასთქმელით ათასგვარ სიტყვებს მიემართათ. აბსტრაქტული ნიჭის განვითარებამ შეაუსტა კონკრეტულ საგნებში განსხვავების აღმოჩენა; ამას ხელი შეუწყო შრომის განვითარებამ ანუ განაწილებამ, რადგანაც ეს უკანასკნელი ვარგობება უფრო აერთოფეროვნებს მოქმედებას. ჩვეულებრივი ცხოვრება, რომელიც ყოველ დღე მიმდინარეობს ერთგვარ კალაპატში, აღარ თხოვლობს ასე სწორე გამოხატვას ლაპარაკის ღრას. რილსთვის უნდა გვეჩინათ იმათ კიდევ ორმოცი სხვა-და-სხვა გვარი სიარული, როდესაც იმათ თითქმის ყოველთვის ერთ და იმავე სიარულთან — ჩვეულებრივ სამუშაოსკენ წასელა და იქიდან წამოსელა-თან, აქონდათ საქმე? ხოლო ვანათ-წლებულნი? ხმარობენ კია ესენიც დაახლოებით 5000 სიტყვებს ფრანგული დიქსიონარისას, 100,000 სიტყვებს ინგლისურისას, 200,000 რუსულისას და კიდევ მეტს გერმანულისას, სიტყვებს, რომლებიც იმათ განკარგულებაშია? თუ რამდენიმეთ მაინც გესურს ამ დიდ მნიშვნელოვანი კითხვის ასხნა საქორა პირველათ ის გამოვარკვიოთ, თუ როგორ წარმოდგა სიტყვათა ასეთი დიდი სისწორე. ეგიპტური ენის მოწობით, რომელიც ყველაზე უფრო შერუყველათ სუუძველეს გვაძლევს იმ კითხვის გამოსაყვევათ, თუ საიდან და როგორ წარმოდგა და განვითარდა ენა, ჩვენ შევიძლია დავასკვნათ, რომ პირველში არსებობდა დიდ-ძალი რიცხვი სიტყვათა თითოეული შემეცნების გამოახატვათ, მაგრამ ეს სიტყვები ამასთანავე განუსაზღვრელი შინაარსისანი იყენ. ამ სახთ ბევრი სიტყვა იყო სარაულისა, მიცემისა, ცემის და სხვა მნიშვნელობისა და თითოეული მათგანი აღნიშნავდა ალბათ სხვა-და-სხვა გვარ სიარულს, მიცემას, ცემას და სხვ. ენის წარმოებამ ის ქნა, რომ ერთი და იგივე მნიშვნელობის სიტყვათა რიცხვი თანდათან შემცირდა. შესანიშნავია აქ ის გარემოება, რომ თუ პირვანდელ ენებს შეედარებთ ერთი ერთმანეთს, მაშინ ჩვენ დავრწმუნდებით შემდეგში: უფრო ნიჭიერმა ხალხმა შექმნა შემეცნებანი როგორც გვარის (კლასის), ისე ყოველივე გვარის თითოეულ მოვლენასაც თავ-თავისი სახელი დაარქვა, მაშინ როდესაც განუვითარებელ (უნიქო) ხალხებმა მხოლოდ ეს უკანასკნელი შეძლეს. უნიჭიერეს ხალხს ჰქონდა ამ სახით ზოგადი შემეცნება „სელა“ და სპეციალური შემეცნებანი: გაჩქარება, ცოცვა, რბენა, ნაბიჯით-სელა, სწრაფობრბენა და სხვ.; განუვითარებელ ხალხმა კი შექმნა მხოლოდ უკანასკნელი სიტყვები ზოგადი შემეცნება „სელა“

კი ვერა. სინონიმურ სიტყვათა გარჩევა ამ ობა გვარ ხალხში ასე წარმოადგა: ვანუფითარებელ ხალხს პირველი გრძნობის შთაბეჭდილებებიანი, რითაც ისახლეობდა საბოლოოთ მათი ენა, შეტის-მეტათ სწორეთ განაერთარეს, ასე რომ, თუმცა მათი წარმოდგენიანი თითქმის მარტო ამ ვიწრო სფეროში ტრიალებდნენ, მაგრამ სამაგიეროთ სხვა-დასხვა გვართ და კოცხლათ არიან გამოხატულნი. ენაიდან ამგვარ ხალხთა წერნი ყველანი ერთ და იმავე წერტილზე დგანან, ამიტომ ენის საუნჯე დაჩნა ღარიბი აზრებით, მაგრამ, მეორე მხრით, ყველა აზრები, რომლებსაც კი შეიცავს იმათი გონებითი საუნჯე, და მთელი დაწერილებითი განსხვავება სინონიმურ სიტყვათა, კოცხათ თუ ბევრათ საერთოანი იყვენ და არიან ყველასთვის, ენც კი ეკუთნის იმათ რიცხეს. იმათ ბევრში დღიკვეს პირვანდელ აღმამიანთა ნიჭი ახალ შესანიშნავ ბგეროვან კავშირთა ე. ი. ახალ ფესვის სიტყვათა შექმნისა; მაგალ., პოტენტიტატებს და სხვა აფრიკის მცხოვრებლებს თავიანთ ნაციონალურ ლექსიკონთა უეჭვივი შევსებით ჯერ ჩვენ დროშაჲც განცეიფურებაში შეგვაყოთ იმათ გვერდზე დასახლებული ვეროპიელები. მაგრამ რაც უნდა ნაყოფიერი ყოფილიყო ეს გარემოება, იმათ ვერ გადაცილეს კონკრეტულ სიტყვებს, ვერ მიახწიეს აბსტრაქციამდე და ამ საბით თავის აზროვნებთ ისინი არსებითათ განვითარების მდლადი საუბუხუს ვერ გაცილდნენ.

სრულიად წინააღმდეგ ვეხდეთ განვითარებულ ხალხში. როდესაც ესენი გამოვიდნენ იმ მდგომარეობიდან, რომელშიაც კოცხათ თუ ბევრათ ალაღი იმყოფებიან ევლურნი და ნახევრათ ევლურნი ხალხნი და მიახწიეს აბსტრაქტულ შემეცნებათამდე, იმათ დღივიყვის მრავალი სიტყვები, კონკრეტულ საგანთა თუ მოვლენათა აღმნიშვნელინი. მაგრამ ამით იმათ არაფერი წაუყოთ, რადგანაც სამაგიეროთ შემომუშავეს ზოგადი შემეცნებანი, საგარო ანუ საკლასო სახელწოდებანი, როგორც მაგალ., ცხოველი, თევზი, ხე, სიარული, კეთება და სხვ. აწიარათ იმათ თანდათან შექმნეს ისეთი მდიდარი ნომენკლატურა ყველა სხვა-დასხვა გვარ გრძნობის, ფიქრის, მსჯელობის და სურვილის გამოსახატათ, ნომენკლატურა, რომლის მზგავსი დაბალ ხალხებს არც კი შეუძლიათ, რომ წარმოიდგინონ; ზოლო განვითარებულ ერთ ისე გაუმდიდრებიათ ის და კიდევაც განუწყვეტლათ ამდიდრებდნენ, რომ ახლა ის შეიცავს იმათ ლექსიკონების უმეტესს ნაწილს. რაც ბადავს და ავითარებს საზოგადოებრივ ცხოვრებას, რაც იწვევს განათლებულ ერთთა განვითარებულ წრეებში (წოდებებში) მრავალ-ფეროვან და დახლოითულ დამოკიდებულეებათა, ერთი მხრით, აღამიანთა შორის, და მეორე

მხრით, კლასთა შორის,—ყოველივე ესე კიდევ უფრო ამაღლებს აზროვნებას და მის გამოხატებას. საკლასო სახელები მეტის-მეტათ მალე გამოვლდნენ, რადგან არა თუ თითოეული გვარი (კლასი) მოვლენათა დაქვემდებარა იმათ საერთო თვალთახედვის ისარს, არამედ დადგენილ და სახელწოდებულ იქმნენ თვით დამოკიდებულმანი ამ მოვლენათა შორის. შემოიღეს არა მარტო სახელწოდებანი: კაცი, ბავშვი, მცენარე და სხვ.,—არამედ ასეთი შემეცნებანი, როგორც, მაგალ., დრო, ადგილი, რიცხვი, მიზნუ, მიზანი, არსებობა, დამოკიდებულება, ყოფნა, შესრულება და სხვ. მთელი ეს გამოვლენება სიტყვათა საუნჯისა წარმოადგა ახალ ფესვთა შეუქმნელთ: ან სიტყვების შეერთებით და უკვე არსებულ სიტყვების გარდაღებით ხმარების მოვებით, ან სალიტერატურო ენაში დიალექტური სიტყვების შემოტანით, ანა და კიდევ უტყობ ენიდან სიტყვების შემოტანით. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ: შედარებით ის მცირე ფესვები, რომლებიც შერჩათ ნიჭით უფრო დაჯილდოებულ ხალხთ, მას შემდეგ რაც იმათ მიახწიეს აბსტრაქტულ მსჯელობამდე, წარმოადგენდნენ ძირითად მასალას სიტყვათა კრებულისათვის, სანამ გაიფურჩქენ შემდეგში მათი ლექსიკონები. პირველათ აბსტრაქტულ (განყენებითი) მსჯელობის შექმნამ გააღარბა ენა, აბსტრაქციის ნიჭიერებას აწვეის წყალობით ცოდნისა და ცივილიზაციის წარმატების დროს სულ რამდენიმე ას მიღებულ ფესვთაგან აღმოცენდა ურიცხვი ძირები, ლერები და ტრეტები, მაგრამ ამ დიდებულ ზრდას თავისი ცული მხარეებიც ჰქონდა.

ბ. გ. ჭარბია.

(დასასრული იქნება)



### ნ ე ტ ა ვ ი მ ა ს .

გუბდენი ნ. დ.—ანის ხსოვნას.



ნეტავ იმას, ვის ცხოვრების ტალოები, მის სიკაცობას არც კი მიჰკარებია; მისსა სურვილს, მის ფიქრთა მისწრაფებას, დაბრკოლება არ გადაობებია.

ნეტავ იმას, ვისაც სიტკობს ფილა, ნაღველ მზამათ, სამალათ არ ჰქცევი

და მისდამი მომავალს უბედობას,  
ერთხელ მაინც მხარი აუქცევია.

—

და რაც რწამდა ღმერთათ, ხატათ, სამოთხეთ  
ჯოჯობეთის ცეცხლათ არა ჰქცევია  
და ძმათაგან ნაცულათ ნუგვემის-ცემის,  
შეჩვენება წილათ არა რგებია.

—

და ის უთქვამს თამამათ, შეუბოვრათ,  
რაცა სტანჯავს და ღრმათ გულს ჩარჩენია:  
და ამ გვართ რგი ბედით დამტბარი,  
ამ ცრუ სოფელს ისე განშორებია;  
თვისს სამშობლოს მხურვალე დედაძინას  
გულს ჩაუკრავს და მას შევკვლევბა.

ქს. ნინო ორბელიანისა.

### მგზავრის შენიშვნები.

ჭადის შა და მისი ხანოები, იქნე-  
თის და ქართლის სახელგარი, სოფ წონა,  
ქნოს ტბა და ჭიათურის გზა.

**გ**ოგორჯ ქართლოლი შეჩვეული თუღა-გადუ-  
წვედნელ მინდორს და ველებს, სადაც ალაგ-  
ალაგ მოაჩანს შავი მიწური ქოხები და თუ  
არ მაღალი ყოყონათ მდგომი კოშკები, გარეშე  
კაცი ვერც კი მიხედება, რომ სოფლებს ხე-  
დავს, მე რალა ცქობაღვით და გოაცებით შევეცე-  
როდი იმერეთის ბუნებას: მაღალ, მწვანით შემოსილ  
მთებს, რომდებზედაც აქა იქ მერცხლის ბუდედავით  
მიკრულია ძელურები. ქართლში ჩვენ სულ დაბლა  
მიწაში ვიქცირებით, იქ ვეძებთ ხალხს, იმერეთში კი  
სულ მაღლა, ზეცისკენ უნდა გაიუფრებოდეს კაცი.

ცოტა ხნობით მოგზაურს, მეტადრე ზაფხულში,  
მხოლოთ ბუნების მხრით შეუძლია შედარება იმე-  
რეთის და ქართლის ყოფა ცხოვრებისა. მეც სუ-  
ლაც ფიქრათ არა მაქვს გამოვიცლიო იმერეთში რა-  
ტრამ უფრო ცოტა მიწა და ხალხი ფხიზელი, მარ-  
ჯვე მუშაკნი არიან და ქართლში კი სულ სხვას ენე-  
დავით. მე მხოლოთ გარეგან შთაბეჭდილებას ვაღმოგ-  
ცემთ, იმას, რაც ენახე; ფრანგები რომ იტყვიან:  
à vol d'oiseau.

ძველებურ ნანგრევებს იმერეთშიაც თვალი  
ბლომათ ხედვს. ამ უბეი წყალობით დალოცილია

ჩვენი საქართველოს ყოველი კუთხე, და, რა საკვირა-  
ველია, აქაც უბეტეს ნაწილს ამ ნანგრევებისას მია-  
წერენ თამარ დედოფლის დროისას. თითონ ქალის  
მთა, სადაც ემოგზაურობდი, სიერცით იქნება 600,000  
(ექვსასი ათასი) დღეტიჩნა და შეადგენს გაუყოფელს,  
საერთო მამულს აბაშიძეების, წერეთლების და სხვა  
ახალ მონაწილეებისას (კიდვით შექმნილი აქვს ბევრ  
გლენობასაც). რისეი მონაწილეებისა მრავალია, მთა-  
ზარი დიდა, ყველას იმედი აქვს, რომ ამ მთაში  
მოიპოვება ნავთი, რკინა, აბანოები და სხვა სიმდი-  
რე, ამიტომაც ამ მთის გაყოფა, რომ ყველა მონა-  
წილე დაკმაყოფილდეს, ბევრს შეუძლებლათ მონა-  
ნია. სიმდიდრის შივნის იმელები ყველას დღი აქვს;  
შეცქერან ეს დალოცილები მთას და იმედებით  
ტბებიან. ამ მთის შემოსავალი აქამდის არაფერი  
იყო, მხოლოთ, ვისაც მკლავი მძღავრი ჰქონდა, შე-  
ვიდოდა ტყეში, ამოირჩედა ადგილს; ყანათ გაიყე-  
თებდა, თუ დაქირდებოდა სახლსაც დაიდგამდა, გა-  
მოზიდდა ტყიდან რაც სულს და გულს უნდოდა,  
ძვირფას ხეებს, ხშირათ ერთი გობისთვის წააქცედა  
უშველბელ ცაცხვის და თელის ხეებს. ასე იყო ქა-  
ლის მთის მდგომარეობა. ეს რეა-ცხრა წელიწადია  
უნდათ, გოგონ რა სიმდიდრეა ქალაში: ბევრი უცხოე-  
ლიც მოსულა, ნავთის წარმოებაც ცოტადანათ დაუ-  
წყია და ამით გათავებულა საქმე, რადგან მთის სიმ-  
დიდრის გამოკვლევას მილიონები ესაქიროება, ახ-  
ლაც, ამ ცოტა ხანში, აპირებენ წარმოების დაწყე-  
ბას—რკინისა და ნავთის ძებნას, აბანოების გამა-  
რებას; მთა შეპყრეს კიდევც, რომ ტყე არ განადგურ-  
დეს და სხვა. ვისურვებთ საკეთილოთ ამ საქმის და-  
გვირგვინებას. აქეთი მხარე, შეწინიერი ბუნებით მღა-  
დარია, დასახლებულია უბეტესათ ღარიბი აზნაურ-  
შვილებით, იმათ ჯერ არ მიქცარებიათ არც ნამდვი-  
ლი და არც ცრუ ვანათლება, აქ არ გაიგონებთ პურ-  
ლებულ დაპარაკს; დატულია ნაწიღელი ქართული  
ენა და ზდილობიანი სიტყვა-პასუხი.

მოვისურვე ქალის მთის აბანოების ნახვა, თუმ-  
ცა ყველა მაშინება: გზებო ისე უფარგისია, რომ ცხე-  
რითაც ძნელათ მიახწევს კაციო. მაგრამ სწორეთ ჩემ  
ქალაში ყოფნის დროს სახეგრის ბოქაულის ბანი  
ფაქსელაურის შემწეობით, რომელმაც დიდი მაღლობა  
დაიშასხურა ყველასაგან, გზა ისე შეწინიერთ გაა-  
კეთეს სოფლებებმა, რომ ალა ურემიც ადვილათ  
მიდის აბანოებამდის. ხალხში დღი ხმა აქვს ამ აბა-  
ნოებს, სამი-ოთხი დღის სავალიდან მოღიან სამკურ-  
ნალოთ, თუმცა აქ ჯერ-ჯერობით ხეირიანათ არა-  
ფერი არ არის გამართული. საზალი ყველას თან  
მოაქვთ, ამიტომაც სამაოთხ დღის მეტს ვერა რჩე-  
ბიან. მაგრამ მაინც თავი განკურნებული ჰგონიათ ღ

ამ აბანოების სამოთხეს ეძახიან. როდესაც იქიდან  
 ებრუნდებილით ასე გვეკითხებოდნენ მიმავალნი: სა-  
 მოთხის მაღე მივალთო?

აქ სამწიარო წყალია: რკინისა, გოგირდისა და  
 სასმელი მგავე წყალი, რომელიც გემოთა ძალიან  
 მიეგანება ბორჯომის და „ეივის“ წყალს. სასიამოე-  
 ნო დასალევე იქნებოდა ეს წყალი, რომ ცოტა ნაე-  
 თის გემო არ ჰქონდეს; თურმე ამ აბანოებთანაც  
 ყოფილა ნათის ობმოები, თუმცა უმეტესს ნაწილი  
 ნათის ობმოებისა აბანოებთან მოშორებით არის.  
 აქ კიდევ ხალხს უბოგია რალაც სასუნეველი მი-  
 წა და ძალიან რწამთ, რამ უშვილას შვილის ვაუ-  
 ჩენს. მხოლოთ წელს გააკეთეს აქ ხის ოთხ თეალია-  
 ნი სახლი, თორემ ქოხები, რომლებიც ავათმყოფე-  
 ბისთვის არის ზედ წყალზე მიკრული, ისე პატარები  
 და დაბალია, რომ აღმაინი შივ ძლიეს თავსდება.  
 დაბალ ხალხს ძალიან უყვარს ცხელ წყალში ბანა-  
 ობა, ისე რომ ზოგი, სანამ გული არ შეურყვებდა,  
 არ ამოდის ვანდანი. უმეტესობა ქარებით ავათმყო-  
 ფებია და დახუთული.

აქეთ მხარეს ისეთი მაღალი ბალახა და იშვი-  
 თა ყვავილებია, რომ ჩენი ცხენები შივ იმალებდენ;  
 არე-მარე თუ არ უყუთესი ბორჯომზე და აბსთუმან-  
 ზე ნაკლები არ არის, მაგრამ აქაურობის მოწყობას,  
 წყლების მნიშვნელობის გამოკვლევას და გამართვას  
 ბევრი ჯგუფ და ფული მოუნდება. ყოველ ნაბიჯზე  
 ჩანჩქრები, მოჩუჩხუხე მდინარე ყვირალა, გაუვალი  
 ტყე, უცხო ყვავილები, — ყველა ეს მაგონებდა ამაჩი-  
 კის ტყეების ახწვრას, როდესაც იქ პირველათ სახლ-  
 დებოდა ხალხი. მგავე წყლის სმას ისე შეეჩვიე, რომ  
 როდესაც გავემგზავრე ოსებში, სულ მგავე წყალს  
 ვითხოვლობდი. აბანოებზე დავჩი ორი-სამი დღე  
 და აქიდან მოვიწოდებთ ქალბებმა შორანისა საზღე-  
 რის გადავლა და სოფელი წონის ნახვა. ამაზე აე-  
 ვიბუტდენ ჩენი ბელადები: გზები ისეთა უხერხიაროა,  
 რომ კაცები ძმელთ გადადიანა და ქალების წა-  
 ყვანა შეუძლებლათ მიჩინეს; მაგრამ ჩენმა სობე-  
 ნაეცდრებამ გასკრა, მოგვიყვანეს ამ გზაზე ნაწვევი  
 ოსების ცხენები და ოთხი ქალი ჩენი „კავალრე-  
 ბით“ შეუვლდქით გზას. ერთი ჩენგანნი, იმერლის  
 ახალგაზდა ქალი, შეენიერი ცხენოსანი იყო, რომელ-  
 ლიც წინ მიგვიძღოდა და აშენებდა ჩენ მოგზაუ-  
 რობას, მეორე უცხოელი ქალი ხურჯინით დვეა-  
 კარით ცხენზე, მესამე ქალი იქნება კი ცხენოსანიც  
 იყო, მაგრამ ცქხზე ჯდობა შეხებდა და სულ გვებუზ-  
 ლუნებოდა, მეოთხე ცხენოსანი ქალი გახლდით მე,  
 რომელიც ათ წელიწადში ერთხელ თუ შეეჯდები  
 ცხენზე; მაგრამ ჩენ კმაყოფილებას საზღვარი არ  
 ჰქონდა. როგორც იყო შეუვლდქით გზას და აუცოც-

დით კლდე-აობართზე. სადაც იმერეთისა (ქალის შთის)  
 და ქართლის საზღვარია, იქიდან შესანიშნავი გადა-  
 სახებია; როდესაც არე-მარე ნისლით თუ არის მო-  
 ცული, თურმე მეთერ ქართლ-იმერეთი ხელის გულ-  
 ზე ჩანს, ქუთაისის ქუჩებიც კი გაჩრევაო — ამაზბენ.  
 ჩენ, თუმცა ბიოკლით ვუტკერდით ბევრი ვერა დავი-  
 ნახეთ-რა, რადგან ნისლი იღვა. რაც შეეხება საზღ-  
 ვარს, რომელსდევ დასაბამიდან სულ დავიდრება არის  
 და ყოფილა, ბუნება თათქოს ეხმარება მის გასაზღვრას:  
 მთის მწვერვალი წარმოადგენს ერთ უშველდებელ სა-  
 მანს, რადგან ამ ბოლო დროს რუსულ განხებში  
 ვწენა მანაბლების ჩიელო-გოდება, რომ ამაშიდები  
 გვართმევნ მამულსო, ამაზე მე ჩამოყვდენ ლაპარაკი  
 ოსების პატრიცეუმულ მოწინავე პირებს და იმათაც  
 მიპასუხეს: რომ არა თუ ეს საზღვარი, რომელიც  
 შარშან მანაბლების და შანაქეების თანხრობით გა-  
 მოკლეული და შეწყნარებულეც არის, ძველი დროი-  
 დან ჩენც, ახლა სამანაბლო ოსები იმერეთის მეფე  
 სოლომონს ეკუთვნოდათ ქალადით და მის ბმა-  
 ნებლობის ქვეშ ვიყავითო.

ამ მწვერვალიდან დავეშვით აგრეთ წოდებულ  
 სამანაბლოში. თვალწინ წარმოგვიდგა და დე ვაკე,  
 გარშემორტყმული მაღალი, მწვანე მთებით და ყო-  
 ველგვარ ბუნების შეენიერებით შემკული, რომელ-  
 ზედაც გაშენებულია ოსების სოფელი წონა. ამ სოფ-  
 ლისთვის შესაფერი სახელიც დაურქმევიათ: ეთომ  
 წონა არა აქნს ისეთი ძვირფასიარო. აქ არ მოდის პუ-  
 რია, არც სიმინდი, მაგრამ სიმდღრით არც ერთი სო-  
 ფელი თურმე არ შეედრება წონას. ჩემ მოგზაურობა-  
 ში აქ პირველათ დავინახე კოშკი. შეენიერი ხის სახ-  
 ლები უდგიათ, მეტადრე ჩენი მასპინძლის სახლმა  
 მიიქცია ჩენი ყურადღება, რომელსაც აშენებდა:  
 ჩუქურთმით მორთული განიერი ბალკონი, მაღალი  
 დიდრონი ოთახები და ხელოვნურათ გაცემებული სა-  
 ვარძელები. სუფრა საღვეტეებით და დანაჩანგლით  
 მორთული მაგრა და დავაზადერეს, მაგრამ ჩენ ჯერ  
 გავემგზავრეთ ერწოს ტბის და ყვირილის სათავეს  
 სანახავთ, რომელიც ორი-სამი ევრის მანძილზე  
 წონადან. ერწოს ტბის წყალი ლურჯი ანქარაა, სიგრ-  
 ძე აქეს თითქმის ორი ევრის, სიღრმით იქნება  
 ერთ საცენზე მეტი. ცხენი ვერ ვავა შივ. ნავი ჯერ  
 არაიეს უცლია. ამბობენ ზამთარში ისე გაყინულია  
 ხელოვ ეს ტბა, რომ ურმებით თავა გადააქეთო.  
 წყალზე დიდ-ძალი ფრინველი, მეტადრე გარყული  
 იხებენ, მაგრამ ესენი ისე გაუბრძანა აღმანას, რომ  
 მათზე ნადირობა ძნელია. ჩენთან უტახებდათ მოუხ-  
 და წამოსვლა ერთ მონადირეს, მაგრამ დახვთ უბე-  
 ლურებას. ხედავდა ფრინველს, თოფი მხარზე ეღო,  
 მაგრამ რომ მოკვლა კიდევ მეძებარი არა ჰყავდა,

რომ წყლიდან გამოეტანა. ჩვენც დავცინოდით და ერთი ორთა ვუშწარებდით დღეს. ამბობენ, რომ ამ ერწოს ტბიდან იღებს სათავეს დაუსტრომელი და დაუნდობელი მდინარე ყვირილა. ვითომ ტბა შედის ერთ ღიღ კლდის ქვეშ და ასე ორას ნაბიჯზე მოშორებით დაგვანახეს ამ კლდიდან გამოსული წყალი, რომელსაც თელან ყვირილის სათავეთ, მაგრამ იქაური ოსები კი მარწმუნებდნენ, რომ სათავე ყვირილისა სოფელ წონას მგორე მხარეს არისო; წყალი ხამოდის კლდიდან ისეთა შუილ ქუხილით და ყვირილით, რომ სახელი ყვირილა იმიტომ დაარქვესო. ამის გამოკვლევას ვეთუბ უფრო მცოდნე კაცებს.

ძალა-უნებურათ უნდა მოეშორებულყოყით ამ შეენიერ ბუნებას. ისე მოხიბლული ვყავით ამ სანახაობით, რომ არც დაღალვა გვეკარებოდა და არც შიშხილს ვეჭრნობდით, მხოლოდ უცხოვლა ქალმა კი ინატრა ჩაი. წამოვდით ისევ წონას დასაყენებლათ. აქ დაგვახედრა უხვი სადილი ჩვენმა მასპინძელმა, ერთმა შეძლებულმა ოსმა, მოხუცებულმა დოტომ. ამის ოჯახში თოვლებდა ორმოცი სული. თითონ ტუბილი მოხუცია, ერთი შეილი გამოხდილი ჰყავს გორის სასაჯატო სემენარიაში. საზოგადოთ ამ სოფელთ სიმდიდრეს შეადგენს ძროხა, ცხენი, ცხვარი, რადგან საკვები თივა ბაზახი და ქერი უხვათ აქეთ. აქვე დაგვიხელა ჩვენ ღედელ-დაიციანი ერწოს სოფლიდან. წონას არა აქვს საყდარი. მოხუცებულები უფრო ოსურათ ლაპარაკობენ. ახალ-გაზღვებმა კი თითქმის ყველამ იცის ქართული. რაც შეეხება ახლათ გამოვინდლ მათ მწიგნობრობას უნდა გამოეტყდენ, რომ რაღაც არეულია ოსურ-რუსული ხმოვანები. დარწმუნებული ვარ, რომ მომავალი არ ექნება და როგორც ნაძალადევი თავისთავათ გაქრება. მართალია, ოსური ლაპარაკი და ქართული ერთმანეთისაგან განსხვავდება, მაგრამ როგორც მეზობელი ხალხის ლაპარაკს უფრო შეითვისებენ, რადგანაც ერთმანეთში დღეი დამოკიდებულება და მისცლა-მოსცლა აქეთ. მე მომიხსნა ამ ოჯახში ბავშვის მონათელა და როგორც შევიტყე ოსურ-რუსული ლოცვები იმათისაც ისევე ვაუფებარა იყო, როგორც ჩემთვის. ოსებში დედაკაცები უფრო მუშაობენ ვიდრე მამაკაცები. როდესაც ტბიდან ვბრუნდებოდით, გზა გზა ვხედავდით დედაკაცებს, რომლებიც მინ-

დრებში თიბადენ. რაც მძიმე და გასაკვირი საქმეა თურმე სულ ქალების კისერზეა. როდესაც შევედით დოტოს ოჯახში, ქალები სულ არა ჩანდნენ. ეს მაშინვე შევაჩინეთ და ვუთხარათ, რომ უსათუოთ გვინდა იპათი ნახვა. ისინი ჯერ თავიდან გვიშორებდნენ, ამბობდნენ: მინდორში არაწაო, მაგრამ როდესაც ჩაეკიდეთ, წაგვიყვანეს დიდ ხის დარბაზში. შუაში ცეცხლახრის ქალები სადილს გვიზადებდნენ; ზოგი ქადს აცხობდა, ზოგი ხაჭაპურებს. ჩემმა თანამოგზაურ ქალებმა დამკლავეს და დაუწყეს ხაჭაპურების გამოაცხობაში შევლა. ისე ვაგებინებდით ერთმანეთს ლაპარაკს, რომ ბოლოს დაუფშვგობრდით ყველას. სადილზედაც, თუმცა ჩვენთან არ ისდნენ, გვე მსახურებოდნენ, მაგრამ სადღეგრძელოების სმაში მონაწილეობას იღებდნენ. რასაკვირველია, არაყი და ლუდი ყველამ ბლომთ სეეს და მე ცოტა არ იყოს, როგორც ქალაქელი, ვშიშობდი ცუდი შედეგი არ მოხყოლოდა ამ სმას, მაგრამ ბოლოს შევიტყე, რომ ოსებმა იშვიათათ იციან თავის დავიწყება და ნადიმობის დამთავრება ჩხუბით. ისეთი ნასიამოვნები წამოვდით იქიდან, რომ მაშინვე განვიზრახე თბილისში დაბრუნება. ცხენით წავედი კიათურაში—ამ შავი ქეის ბუღეში. მთელი არე-მარე აქ ვაშაგებულვია, ხალხი არაბებს მიეგანება, დიდ ძალი მოძრაობა, ყველა შავ ქეის დაეძებს და თურმე შავი ქეის პოვინა ადვილიც ყოფილა...

ამით გათავდა ჩემი ცხენით მოგზაურობა. უნდა რკინის გზით წამოვსულიყე შორაპანში. ამ ვიწრო გზას, რომელიც შავიქეისთვის უფრო არის ვიდრე ხალხისთვის, ჯობია ვეწოდო ბეწვის გზა. მარტო ის კი არ არის საჩიფლელი, რომ შავ-ქეის აყრიან თავზე მგზავრს, თითონ ხალხის მატარებელიც ძველი და უფარისია. სანამ ერთა საღაურითა მინავლთ მეორემდე, სული აღარ გრჩებათ შიშით. გველივით, კლაკენით მიდის გრძლათ შავი კოლოფები და ჰკონია კაცს, რომ ეს-ეს არის უფსკრულის მსხვერპლათ ვიქცევია. მართლაც, ჩვენ რომ მივდიოდით ერთბაშათ მოისმა ტყაცუნე, შეინძრა ძალზე მატარებელი, ხალხი წამოცინდა ადგილიდან, ამ დროს მატარებელიც შედგა, ვიკითხე რა ამბავია-მეთქი და დინჯათ მიასაუტეს მუდამ იქ მოსიარულე ხალხმა: კინაღამ ჩავარდით ხრამში. ეს პირველი და უკანასკნელი არ იქნებოდა, ვაგონები ძველია და სანამ ერთი უხედეუ-

რება არ მოხდება და არ დინსტრუქცია, არ გამოცე-  
ლიანო, ახლაც ერთ ეკონს, სიძველით მოცდღარკე-  
ნებოა. შორაპნში რომ მიედით, ზოგიერთ პარკ-  
ლისის ვადხდა უნდადო, მაგრამ აქ სულის მოსა-  
ბრუნებლათა ცუალი ძნელი საშოგარი იყო, თუმ-  
ცა ბათუმის მატარებელს ორ საათზე მეტს ველო-  
დით.

ვისმე პლი.

# საკომერსიო პურსები

## ქალებისა და ვაჭებისათვის

(წელა მეთოთხმეტე)

კურსების დანიშნულება ის არის, რომ სპეცია-  
ლური საკომერსიო განათლება შესძინოს მსურ-  
ველთ, როგორც ქალებს, ისე ვაჭებს და მოაზნადოს  
ვარჯიშობის შემწეობით ანგარიშის დახელოვნებით  
მყოფენი.

სწავლის გათავებას შემდეგ ატესტატები ეძლე-  
ვით. 1896—97 სამოსწავლო წელს შემდეგი საენე-  
ბი იქნება სასწავლებელი: 1) საკომერსიო ეკონომია,  
2) საკომერსიო არითმეტიკა, 3) პუბლიკურა მარტი-  
ვი, ორკეცა და საბაკო, 4) არითმეტიკა საანგარიშო  
ითოჯით, 5) საკომერსიო მიწურ მოწერა, 6) საგაგრო  
და სათამაშო წესდგანა, 7) მსწრაულ-წერა და წერა  
გაგრედა და შნოანი (исправление дурного почерка).

სწავლა დაიწყება 16 სექტემბრიდან. ახლათ შე-  
მომსებელთა მიღება დაიწყება 2 სექტემბრიდან. ყო-  
ველ დღე დროის 10 საათიდან თერთმეტამდე და  
საღამოს 4 საათიდან 8 საათამდე, კურსების სადგომ-  
ში სასწავლო სახარე ფრადლონოვისა № 9, სურგაკვი-  
სა და ნაგონის ქუჩაზე, ავთიქაის პირდაპირ.

პროგრამები და წესები კურსებისა უსასადალოთ  
შეძლება მიიღოს მსურველმა კურსების სადგომში  
და ძმათა წოვიანოების საბაკო კანტორაში, სოი-  
ნის ქუჩაზე.

ვინც ქალაქს გარეშე ცხოვრებს, შეუძლია  
წერილით მიმართოს კურსების დამაარსებელს მ. მა-  
ნუქლიანს, ტფილისში.

(12 - 6)

## საქველ-მოქმედო საქმე.



ნო რედაქტორი! უმორჩილესათ გთხოვთ  
გამოაცხადოთ თქვენ პატრეცემულ ვაჭეთ  
-კვალშია, შემდეგი: განსვენებულ იმერე-  
თის ებისკოპოსის ვაჭრიელის სახელზე სტიპენდიის  
დასაარსებლათ შეპოწირეს დაბა ცაგერადან (ლენჩუ-  
მის მახრა) შემდეგ პირთ: 4 მან.: იოს. ხოცერაძე.  
3 მან.: ანტ. ხაბურზანიამ, იოს. ჯინორიძემ, ვსა.  
კვამოვამ, ალ. ბაქრაძემ, არშ. ასრიბეკოვამ, ილ.  
ჯაჯანიამ, სარდ. დალაქიშვილმა 2 მან.: ლეონ.  
კოლიაშვილმა, ალ. მდივანმა, დე. ნაზაროვამ, იე.  
ჩიქოყანიამ, ნიკ. კუპრაშვილმა. 1 მან.: მიხ. ჩიკვი-  
ძემ, ა. ნოდამ, პეტ. ასათიანმა, დ. ცვირიანმა, სარდ.  
ბერიძემ. სულ 40 მან.

დპ. ბ. ნაჭარაშვილი.

რედაქტორ-გამომცემელი ან. თ.-წერეთლისა.

# განცხადება

## სასწავლებელი გიორგი უზანოვისა.

(მუხრანის ქუჩა, ქერივი ყორღანოვის სახლი, № 12,  
ქალაქის სამკურნალოს პირდაპირ.)

უმწავლებს მიიღებენ 27 აკვისტოდან,  
სწავლა კი დაიწყება 4 ენკენისთვეს.

(2 - 1)

## ახალი წიგნები იაკობ გოგებაშვილისა

მოსავლის მცველი, ანუ სასარგებლო ცხო-  
ველება და ფრანკლები. იპრობს აღწერას თხოველცის ცხოვე-  
ლისა, ოც-და-ხუთი სურათით. იუღება დამკვეთლოა წინის  
მალაზიოში: თბილისში წერა-ყოფის საზოგადოების მალაზიოში,  
ქუთაისში ქობის, ნეთურდოს და ჰუენესკოლის მალაზიოში  
ახალ-სენაში, ოზურგეთს და ბათუმში ავართიქლიაის მალა-  
ზიოში, ფსის ველებან ერთი ახალი.

Р а з б о р ь учебныхъ руководствъ по русскому языку:  
Родного Слова Ушинскаго, Русской Речи Вольера, Курса  
Русскаго языка Левитскаго, Русской Речи Чернышевскаго, а также  
Грамматики Штопа, събранаго изъ грамматикъ Рори, събранаго  
Учебный планъ Иверодческой школы и Курсъ начальной Кавказ-  
ской школы, иудება იქვე, — ფსის ათი შუარი. —

(6 - 5)