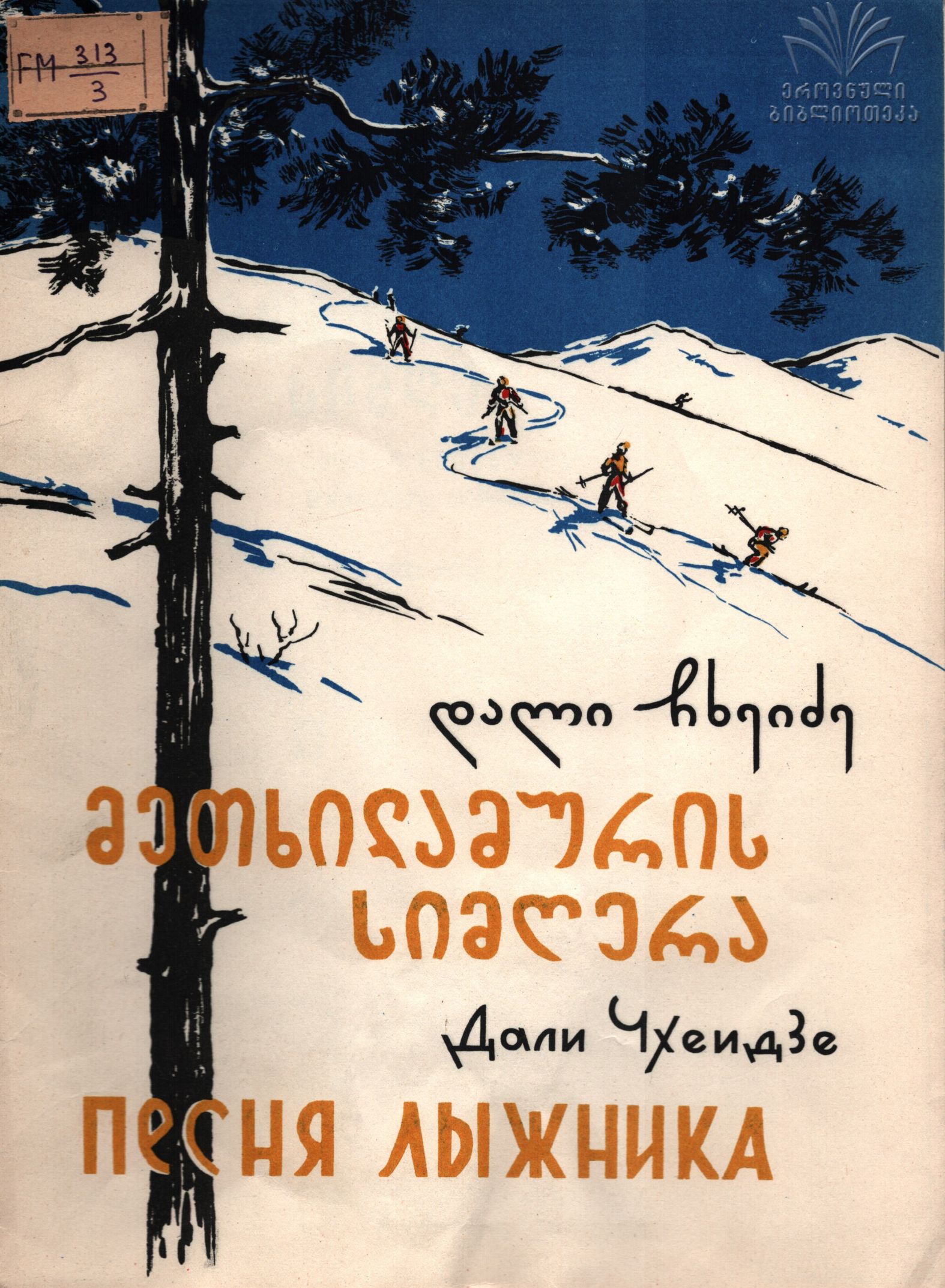


FM 313
3

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



დალი ჭხეიძე

გათხიზაგურის
სიბლუა

Дали Чхейдзе

ПЕСНЯ ЛЫЖНИКА

M 784.02-62
ეროვნული
ბიბლიოთეკა

დალი ჩხეიძე

გათხილავურის სიმღერა

საშუალო ხმისათვის
ჟოგვაჰიანოს თანხლებით



Дали Чхеидзе

П Е С Н Я Л Ы Ж Н И К А

ДЛЯ СРЕДНЕГО ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 61



FM 3/3
3



ქართული ენციკლოპედია

მთხილამუხის სიმღერა

მუს. დ. ჩხეიძე
ტექსტი შ. ამირანაშვილის

ПЕСНЯ ЛЫЖНИКА

Муз. Д. Чхеидзе
Текст Ш. Амиранашвили
Рус. пер. И. Аракишвили

Allegro

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The music is marked with a forte dynamic (f).

Musical notation for the first vocal line, starting with a forte dynamic (f).

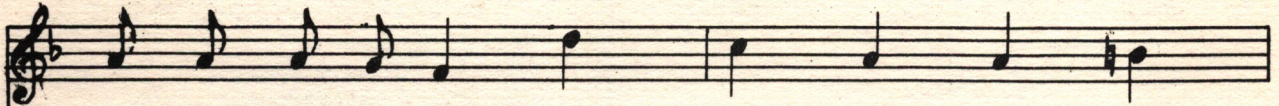
თოვ - ლი მთ - დის მთა და ბა - რი
 Вы - пал снег и го - ры до - лы

Musical notation for the piano accompaniment during the first vocal phrase, consisting of two staves (treble and bass clef).

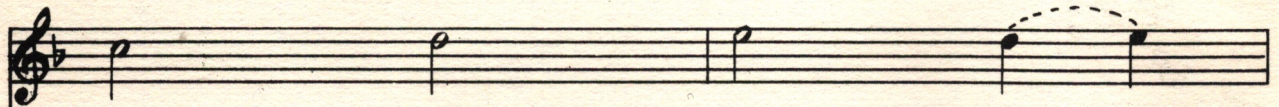
Musical notation for the second vocal line, starting with a forte dynamic (f).

თეთ - რად მთ - უ - ქარ - გი - ა.
 он у - зо - ра - ми пок - рыл.

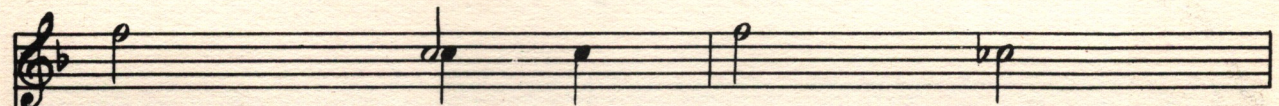
Musical notation for the piano accompaniment during the second vocal phrase, consisting of two staves (treble and bass clef).



ხა - ლი - სი - ახ შრო - მის შემ - დგ დას - ჰე -
 Ес - ли с радос - тью тру - дил - ся от - дых .



ხე - ჰე ჯარ - ჰე -
 чест - но зас - лу -



დას - ჰე - ხე - ჰე -
 жил от - дых чест - но

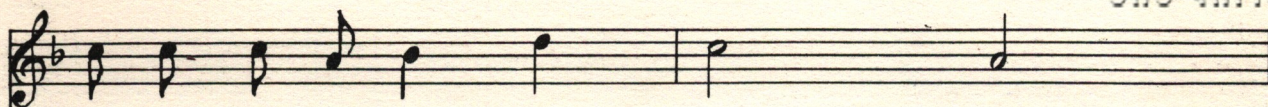


Հո՛րս - ջո՛րս - ջ
զա - - - - - ը - - - - - ջ
սլու - - - - - յիլ.

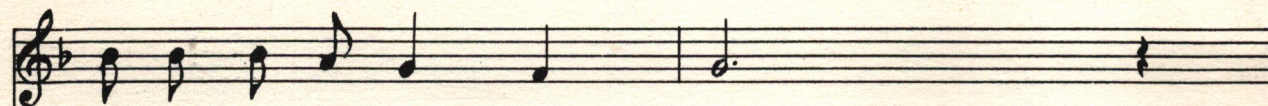
The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "Հո՛րս ջո՛րս ջ" on the first measure, "զա - - - - - ը - - - - - ջ" on the second measure, and "սլու - - - - - յիլ." on the third measure. The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a bass line with eighth notes and rests. There are two crosshair symbols at the end of the system, one on the vocal staff and one on the piano staff.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is empty. The piano accompaniment continues in grand staff. The right hand features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and rests. The left hand continues with a steady bass line of eighth notes. A dynamic marking 's' is present in the first measure of the right hand.

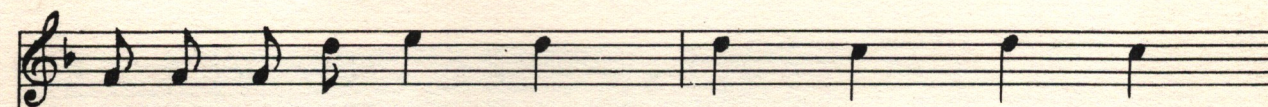
The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is empty. The piano accompaniment continues in grand staff. The right hand continues with a complex rhythmic pattern of sixteenth notes and rests. The left hand continues with a steady bass line of eighth notes. There are dynamic markings 'b' and 'v' in the right hand.



გუ - ლის სწო - რი მე - გუ - ლე - ბა
В Ба - ку - ри - а - ни у ми - лой



ბა - კუ - რი - აბს ვე - ვე - ვი.
в зим-ний день я по - го - шу.



თბი - ლა - მუ - რის ფრთებს მე - ვის - ხამ ქა - რა
И на кры - лях лыж по сне - гу слов - но



ვე - ტერ - პო - ლე - ჩუ.



სლო - ვე - ტერ



პო - ლე - ჩუ.



The musical score is arranged in six systems. Each system contains a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom two staves). The piano part is characterized by intricate rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and triplets. The key signature is one flat (B-flat). The piece concludes with a 'rall.' (rallentando) marking and a 'p' (piano) dynamic marking.

ფასი
Цена 18 კპ.
коп.

სფ. 5/63.



რედაქტორი **ს. მუღიაშვილი**
Редактор **Н. Гуднашвили**

ტექ. რედ. **ი. შიკიაშვილი**
Тех. ред. **И. Ширяпов**

Заказ 151

Тираж 300.

Подп. к печати 4/XI61 г.
Формат бумаги 80 X 94.

Колич. форм 1 1/2

Ротапринт МСС ЦСУ Грузинской ССР

Тбилиси, ул. Атонели, 3.