საქართველოს ყველა ქვეყნის, შეერთდით!

კომუნისტი

საქ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

№ 267 (5368) | სამშაბათი, 22 ნოემბერი 1938 წ. | ფასი 10 კაპ.

საბჭოთა კავშირის კომპარტიის (ბოლშევიკების) ისტორიის სახელმწიფო ინსტიტუტის ბიბლიოთეკა

საჭიროა აღვზარდოთ საბჭოთა ინტელიგენცია მარქსიზმ-ლენინიზმის სულისკვეთებით.

ასეთი ინტელიგენციის გარეშე საბჭოთა სახელმწიფო წარმატებით ვერ უხელმძღვანელებს ქვეყანას.

„საკ. კ. პ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსი“ საბჭოთა ინტელიგენციის ასეთი აღზრდის საშუალებას წარმოადგენს.

საკ. კ. პ. (ბ) ც. კ-ის დადგენილებიდან „საკ. კ. პ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსის“ გამოცემასთან დაკავშირებით პარტიული პროპაგანდის დაჭენების შესახებ“.

მომზადებული შევხვდეთ ზამთარს რკინიგზაზე

ბოლშევიკური პარტიისა და საბჭოთა ხელისუფლების უდიდესი ყურადღებისა და მზრუნველობის შედეგად ჩვენი ქვეყანა დიდი სარკინიგზო სახელმწიფო გახდა.

ორი ხუთწლედის განმავლობაში რკინიგზელებმა უდიდეს წარმატებებს მიაღწიეს. სტალინური სახკომის ლ. მ. კაგანოვიჩის ხელმძღვანელობითა და დახმარებით რკინიგზელებმა გაწმინდეს თავისი რიგები ხალხის უბოროტესი მტრებისაგან.

ხალხის უბოროტესი მტრების, ვაშუშების, მავნებლების ბუდეების განადგურების შემდეგ მკვეთრად შემცირდა რკინიგზაზე ავარიები და წუნი რკინიგზის ტრანსპორტის მუშაობაში.

ტროცკისტ - ბუხარინელ მავნებელთა ხროვის ლიკვიდაციამ რკინიგზის ტრანსპორტზე გზა გაუკაფა ბევრი მუშაკებს, ასობით და ათასობით დაწინაურდნენ საპასუხისმგებლო სამუშაოზე ნამდვილი ადამიანები. სოციალისტურ ტრანსპორტზე კიდევ უფრო ფართედ გაიშალა სტახანოვურ-კრივონოსული მოძრაობა, რამაც ხელი შეუწყო სტახანოველ - კრივონოსელ ინიციატორთა დაწინაურებას და სტახანოვური რიგების გაფურჩქნას და გამრავებას.

ამ ცოტა ხანში ამიერ-კავკასიის რკინიგზაზე ათობით და ასობით დაწინაურდნენ ინიციატივიანი, უბრალო რკინიგზელები, რომლებმაც უკვე საქმით დაამტკიცეს თავისი უანგარო ერთგულება ლენინურ-სტალინური უძლეველი პარტიისადმი. ახალი ადამიანები ახალი ენერგიით ჩაუდგნენ სათავეში რკინიგზის ტრანსპორტის გაუმჯობესების საქმეს.

დიდი რევოლუციის XXI წლისთავის ჩატარებით გამოწვეულმა ენტუზიაზმმა კიდევ უფრო ააზვირთა სტახანოვურ - კრივონოსული მოძრაობის ტალღები.

წინასოციალისტური შეჯიბრებაში, რომელიც ოქტომბრის XXI წლისთავის წინახანებში გაიშალა, უკანასკნელ თვალსაჩინო შედეგები მოგვცა ამიერკავკასიის რკინიგზაზე მუშაობის გაუმჯობესების საქმეში. რკინიგზის ფოთის კვანძის სტახანოველებმა და კრივონოსელებმა — შემდგომლმა ი. გაბელიამ, მემანქანემ ა. სიხიძემ წარმატებით შეასრულეს სოციალისტური შეჯიბრების დროს აღებული ვალდებულებები. ასევე წარმატებულნი შეასრულეს ნაკისრი ვალდებულებები თბილისის, სამტრედიის, შორაპნის რკინიგზელმა სტახანოველებმა და დამკვრელებმა.

მაგრამ ამ წარმატებებმა არ უნდა დაჰფაროს ის ფაქტი, რომ ამიერკავკასიის რკინიგზის ზოგიერთი კვანძი ზამთრისათვის მზადების საქმეში ჩამორჩა, რომ შორაპნის, თბილისის, სამტრედიის რკინიგზის კვანძები ჯერ კიდევ ყოველმხრივ კარგად არ არიან ზამთრის შესახვედრად.

ზამთარი რკინიგზის ტრანსპორტზე მეტად პასუხსაგები პერიოდია. ზამთრის სიძნელეები რომ გადალახულ იქნას, ამის აუცილებელი პირობაა — საორთქლმავლო დეპოს კარგი მუშაობა, ვაგონებისა და ლოკომოტივების მეურნეობითი წესრიგი და კავშირგაბმულობის ნორმალური, ზუსტი მუშაობა.

იქ, სადაც დროზე და მთელი პასუხისმგებლობით მოჰკიდეს ხელი ზამთრისათვის მზადების საქმეს, სადაც მობილიზებულია მთელი ძალები და სახსრები რკინიგზის ტრანსპორტის ზამთრისათვის მოსამზადებლად, შედეგსაც კარგს მიაღწევს. მაგრამ, სამწუხაროდ, ჯერ კიდევ ბევრგან, როგორც ზევით აღვნიშნეთ, ზამთრის შესახვედრად მოსამზადებელი მუშაობა სათანადოდ არ გაშლილა.

შორაპნის რკინიგზის კვანძის მუშაკები არასაკმაოდ იბრძვიან სტალინური სახკომის ლ. მ. კაგანოვიჩის ბრძანების № 231-ცს შესასრულებლად. მაგალითად: საორთქლმავლო სამქრო ში (უფროსი — კ. ბეშაშვილი) ავადმყოფი ორთქლმავლების რაოდენობა შემცირების ნაცვლად სწრაფად იზრდება,—ამჟამად ავადმყოფ ორთქლმავლთა რაოდენობა 24 პროცენტს აღწევს. დეპოში სამი-ოთხი თვეა საჭირო ნაწილების უქონლობის გამო 5 ავადმყოფი ორთქლმავალი ხელუხლებლად დგას. თვით საორთქლმავლო სამქროს შენობა მოუწყობელია.

რამდენიმე თვის წინათ თბილისის სატვირთო ვაგონების დეპოს კოლექტივმა ფართოდ განიხილა სახალხო კომისარის ამხანაგ ლ. მ. კაგანოვიჩის № 231-ც ბრძანება, რომელშიც მთელი სიგრძე-სიგანითაა დაყენებული ზამთრისათვის მზადყოფნის ამოცანა, მაგრამ ამ ამოცანის შესასრულებლად მათ ჯერ სერიოზული ნაბიჯი არ გადაუდგამთ. თბილისის სავაგონო დეპოს შემკვეთებელი საამქროს დიდი ნაწილი კვლავ გადაუხურავია და ვაგონების შეკეთება ღია ცისქვეშ სწარმოებს. ცუდ ამინდში და მით უმეტეს ზამთრის სუსხიან და თოვლიან დღეებში ღია ცისქვეშ შეუძლებელი იქნება მუშაობა.

სრულიად გულდამშვიდებით ელოდებიან ზამთარს სადგურ წნორის მუშაკები. მათ ჯერ სულ უბრალო საქმეც ვერ მოუგვარებიათ. სატელეფონო კავშირის დამყარება სადგურებს შორის წნორის სადგურისათვის მიუღწეველ პრობლემად გახდა. ხშირად აქ ადგილი აქვს მატარებლების სვლის გრაფიკის დარღვევას, რაც უმთავრესად გამოწვეულია სადგურ გურჯაანის ცუდი მუშაობით. წნორის სადგურს აკლია მუშა-ხელი. არც წნორში და არც ამიერ-კავკასიის მთელ რიგ სხვა რკინიგზის კვანძებზეც არ სრულდება დატვირთვის გეგმა.

ეს მდგომარეობა ყოვლად შეუწყნარებელია. საჭიროა რკინიგზის კვანძის მუშაკებმა მაქსიმალურად გაწალონ მუშაობა ჩამორჩენის სასწრაფოდ გამოსასწორებლად. ამიერკავკასიის რკინიგზის ტრანსპორტს ყველა პირობა აქვს იმუშაოს ისე, როგორც ამას ქვეყნის ინტერესები მოითხოვს. გაუმჯობესებული ტექნიკა, წინანდელი სუსტი ორთქლმავლების ნაცვლად ახალი ძლევამოსილი ლოკომოტივები, დიდტვირთებიანი ვაგონები, ტექნიკურად გაუმჯობესებული სალიანდაგო მეურნეობა,— ყველა ეს ძირითადი საშუალებაა რკინიგზის ტრანსპორტის უკეთ მუშაობისათვის.

ამიერ-კავკასიის რკინიგზის მუშაკებმა ფართოდ უნდა გამოიყენონ მაღალი შესაძლებლობანი, კიდევ უფრო გააჩაღონ სტახანოვურ-კრივონოსული მოძრაობა, ნამდვილად გახადონ ის ფართო მასების საკუთრებად, საყოველთაო მოძრაობად და მიაღწიონ ახალ წარმატებებს რკინიგზის ტრანსპორტის მუშაობაში.

ამოცანა იმაში მდგომარეობს, რომ რკინიგზის ტრანსპორტზე პოლიტგანყოფილებები და პროფკავშირული ორგანიზაციები, სამეურნეო ხელმძღვანელობასთან ერთად, სათავეში ჩაუდგნენ რკინიგზაზე ზამთრისათვის მზადებას, მტკიცედ მოჰკიდონ ხელი ტრანსპორტის მოწინავე ადამიანთა — სტახანოველთა, კრივონოსელთა გამოცდილების ფართოდ გავრცელების საქმეს.

პოლიტგანყოფილებებმა, პარტიულმა ორგანიზაციებმა და პროფკავშირულმა ორგანიზაციებმა მოფიქრებული მუშაობა უნდა აწარმოონ რკინიგზელთა შორის მათი პოლიტიკური დონის ამაღლებისათვის, ფართოდ განუმარტონ რკინიგზელებს ჩვენი პარტიის ცენტრალური კომიტეტის გადაწყვეტილება „საკ. კ. პ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსის“ გამოშვებასთან დაკავშირებით პარტიული პროპაგანდის შესახებ“, ბოლშევიკურ იდეებზე ზარდონ ახალი კადრები, ბოლშევიკური კადრები.

რკინიგზელმა შეთაურებმა ღრმად უნდა შეისწავლონ ბოლშევიკური პარტიის ისტორია, დაეუფლონ მარქსისტულ-ლენინურ თეორიას, „რადგან სოციალისტური მშენებლობის ყველა დარგის სწორი ხელმძღვანელობის ამოცანა მოითხოვს, რათა პრაქტიკოსები დაეუფლონ მარქსისტულ-ლენინური თეორიის საფუძვლებს, მოითხოვს შესწევდეთ უნარი ინელმძღვანელონ თეორიით პრაქტიკული მოღვაწეობის საკითხთა გადაჭრის დროს“. (საკ. კ. პ. (ბ) ც. კ-ის დადგენილება).

ხარკოვის მუშების საჩუქარი სამშობლოს გმირ დამცველებს

ამხანაგ ვოროშილოვის დეპეშა ხარკოვის სატრაქტორო ქარხნის მუშათა კოლექტივისადმი

ხარკოვი, 19 ნოემბერი („პრავდა“ კორ.). 3 ნოემბერს შესდგა ხარკოვის ორჯონიკიძის სახელობის სატრაქტორო ქარხნის სტახანოველთა და დამკვრელთა საერთო საქარხნო კონფერენცია, რომელმაც თავდაცვის სახალხო კომისარს ამხანაგ ვოროშილოვს მიმართა თბილი წერილი ქარხნის კოლექტივისაგან საბრძოლო 8 ოქროს საათი სამშობლოს გმირ დამცველთა — ხასანის ტბასთან მომხდარი ბრძოლების მონაწილეთა დასაჯილდოებლად.

დღეს ქარხნის კოლექტივმა მიიღო სახკომის პასუხი. სტახანოველთა და დამკვრელთა საერთო საქარხნო კონფერენციის პრეზიდიუმის სახელზე გამოგზავნილ დეპეშაში ამხანაგი ვოროშილოვი სწერს:

„ძვირფასო ამხანაგებო! თქვენს წინადადებას ხასანის ტბასთან მომხდარი ბრძოლების შესანიშნავ მონაწილეთა ოქროს საათებით დაჯილდოების შესახებ ხარკოვის სატრაქტორო ქარხნის კოლექტივის სახელით ვღებულობ მადლობით.

ამ მიზნით გამოყოფილი 8 ცალი ოქროს საათი გთხოვთ გადმოგზავნოთ თავდაცვის სახალხო კომისარიატის საქმეთა მმართველობის განკარგულებაში, რის შემდეგ, 1 არმიის სამხედრო საბჭოსთან შეთანხმებით, მუშურ-გლეხური წითელი არმიისადმი ბრძანებით დაჯილდოებული იქნებიან თქვენი სახელით საუკეთესო მებრძოლნი და მეთაურნი — ხასანის ტბასთან მომხდარი ბრძოლების მონაწილენი.

მუშურ-გლეხური წითელი არმია განუყოფელი ნაწილია მუშათა კლასისა და მთელი ხალხისა. ამაშია ჩვენი არმიის ძალა და ჩვენი სამშობლოს გამარჯვების საწინდარი.

ლალამი **კ. ვოროშილოვი“.**

„პრავდა“, 20 ნოემბერი.

გრანდიოზული მიტინგი პარიზში

პარიზი, 20 ნოემბერი (საკდესი). პარიზში საზამთრო ველოდრომზე შესდგა გრანდიოზული მიტინგი, რომელიც კომუნისტურმა პარტიამ მოაწყო რესპუბლიკური ესპანეთიდან დაბრუნებული ინტერნაციონალური ბრიგადების მებრძოლთა პატივსაცემად. მიტინგს დაესწრო 30 ათასზე მეტი მშრომელი, რომლებიც მჭიდარე ოვაციით შეხვდნენ რესპუბლიკური ესპანეთიდან დაბრუნებული ინტერნაციონალური ბრიგადების მებრძოლთ. ანდრე მარტისა და ინტერნაციონალური ბრიგადების დაჭრილ მებრძოლთა გამოცხადებას მიტინგზე „მარსელიოზასა“ და „ინტერნაციონალის“ სიმღერით შეხვდნენ. მიტინგი ამავე დროს მასების მკვეთრი პროტესტი იყო დალადიეს მთავრობის საგანგებო დეკრეტების წინააღმდეგ.

მარსელ კაშენი გამოვიდა სიტყვით, რომლითაც იგი ამხელდა მიუნხენის შეთანხმების მონაწილეთა ზრახვებს გადაექციათ ესპანეთი მეორე ჩეხოსლოვაკიად.

ჟაკ დიუკლომ თავის გამოსვლაში მიუთითა იმაზე, რომ მიუნხენის შეთანხმებამ თავისი გამოძახილი ჰპოვა საფრანგეთის შინაპოლიტიკურ ცხოვრებაში, დალადიეს მთავრობის ეგრეთწოდებულ საგანგებო დეკრეტებში. დიუკლომ ხაზგასმით აღნიშნა, რომ საჭიროა ერთიანი სახალხო ფრონტის უმჭიდროესად დარაზმვა იმისათვის, რათა წარმატებითი ბრძოლა აწარმოო საგანგებო დეკრეტების წინააღმდეგ და ხელი შეუშალო ესპანეთის დანაწილებას.

შემდეგ სიტყვით გამოსულმა ანდრე მარტიმ მიუთითა ესპანელი ხალხის გმირულ ბრძოლაზე და აღნიშნა, რომ ესპანეთის რესპუბლიკის ხსნის ნამდვილ საშუალებას წარმოადგენს ერთიანობა სოციალისტებსა და კომუნისტებს შორის, როგორც ეს განხორციელებულია რესპუბლიკურ ესპანეთში საერთა-შორისო ფაშიზმის წინააღმდეგ შეერთებული ბრძოლის პროცესში.

მიტინგის მონაწილეებმა ფეხზე დგომით მიიღეს საზეიმო ფიცი ყოველი საშუალებით შეუშალონ ხელი რესპუბლიკური ესპანეთის ჩახშობას და გააძლიერონ კონკრეტული დახმარების გაწევა რესპუბლიკური ესპანეთისადმი მისთვის პროდუქტების, ტანსაცმელისა და მედიკამენტების გაგზავნის საშუალებით. მიტინგის მონაწილეებმა პირობა დასდეს აგრეთვე მთელი ძალღონით იბრძოლონ საფრანგეთის მთავრობის მიერ შემოღებული საგანგებო დეკრეტების გაუქმებისათვის და აწარმოონ ბრძოლა ხალხის სურვილის შესაბამისი მთავრობის შექმნისათვის.

საფრანგეთის ინტელიგენციის წარმომადგენელთა მიმართვა დალადიესადმი

პარიზი, 20 ნოემბერი (საკდესი). საფრანგეთის პოლიტიკურ და საზოგადოებრივ მოღვაწეთა, მეცნიერული და სალიტერატურო წრეების წარმომადგენელთა მნიშვნელოვანმა ჯგუფმა დალადიეს გაუგზავნა მიმართვა, რომელშიაც ნათქვამია, რომ „ესპანეთის რესპუბლიკური მთავრობის გადაწყვეტილება უცხოელ მოხალისეთა სრული ვაწვევის შესახებ, მიღებული ყოველგვარი პირობის გარეშე და დაუყოვნებლივ განხორციელებული, ესპანეთის პრობლემის სწრაფად გადაჭრის ყველაზე სწორ გზას წარმოადგენს. ჩვენ საჭიროდ მიგვაჩნია მთლიანად გაწვეულ იქნას ესპანეთიდან უახლოეს ვადაში და ყოველგვარი პირობის გარეშე ყველა უცხოელი ჯარისკაცი, ტექნიკოსი და სპეციალისტი, რომლებიც გენერალ ფრანკოს სამსახურში იმყოფებიან. გაწვევა არ უნდა გადაიქცეს რაიმე კომპენსაციის მიცემის საბაბად, რასაც შეუძლია ზიანი მიაყენოს მშვიდობიანობის და საფრანგეთის უშიშროების ინტერესებს“.

მიმართვას ხელი მოაწერეს საფრანგეთის ყოფილმა მინისტრებმა: პოლ ბასტიდმა, მაქს გიმანსმა, სტეგმა, ანრი გერნიმ, მონერვილმა, რობერ ჟარდიემ, მარიუს მუტემ, მორის ვიოლეტმა და ანრი სელიემ, ყოფილმა სტატს მდივნებმა — ლავრატმა და ლაკორმა, დეპუტატთა პალატის თავმჯდომარის მოადგილემ ჟაკ დიუკლომ, დეპუტატთა პალატის საგარეო საქმეთა კომისიის თავმჯდომარის მოადგილემ სოციალისტმა გრუმბახმა, სენატორებმა რიბიუმა, პერლრიმ, გრომ და კლამპანიუსმა, დეპუტატებმა ბოსუტრომ, ლებაიმ, გიდემ, როლენმა, პროფესორებმა პოლ ლანჟევენმა, ჟოლიო-კიურიმ და ადამარმა, სოციალისტმა ჟირომსკიმ, ცნობილმა ვეტერანმა ანრი ტორეზმა, მწერლებმა — ჟან როსტანმა, შარლ ვილდრაკმა და საფრანგეთის ინტელიგენციის ბევრმა სხვა გამოჩენილმა წარმომადგენელმა.

რწმუნების სიგელების გადაცემა საფრანგეთის ახალი ელჩის მიერ რომში

პარიზი, 20 ნოემბერი (საკდესი). პრესა დიდ ყურადღებას უთმობს საფრანგეთის ახალი ელჩის ფრანსუა პონსეს მიერ რწმუნების სიგელების გადაცემას რომში, რაც გუშინ მოხდა. ამ სიგელებით ფაქტიურად და იურიდიულად ცნობილ იქნა იტალიის მიერ აბისინიის დაპყრობა. ახალი ელჩი აკრედიტებულია „იტალიის მეფესა და აბისინიის იმპერატორთან“.

პრესა დიდ ოპტიმიზმს არ იჩენს საფრანგეთ-იტალიის ურთიერთობის შემდგომი პერსპექტივების მიმართ და საკმაო სკეპტიკურად აფასებს ამ პერსპექტივებს. „პოპიულერი“ ხაზგასმით აღნიშნავს, რომ საფრანგეთის რომაელი ელჩის მიერ რწმუნებების სიგელების გადაცემას თან სდევს იტალიური პრესის აგრესიული კამპანია საფრანგეთის მისამართით.

საფრანგეთის კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პლენუმის გახსნა

პარიზი, 21 ნოემბერი (საკდესი). დღეს ნუაზი ლესეკში (პარიზის გარეუბანი) გაიხსნა საფრანგეთის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის გაფართოებული პლენუმი. პლენუმი მიძღვნილია საფრანგეთში შექმნილი პოლიტიკური მდგომარეობის განხილვისადმი.

პლენუმის მუშაობაში მონაწილეობას იღებს კომუნისტური პარტიის საპარლამენტო ჯგუფი.

ჩეხოსლოვაკიის პარლამენტის სესიაზე

პრაღა, 20 ნოემბერი (საკდესი). ჩეხოსლოვაკიის პარლამენტის მიერ გუშინ მიღებული კანონპროექტები სლოვაკიისა და ამიერკარპატის უკრაინის ავტონომიის შესახებ რამდენადმე განსხვავდება თავდაპირველად შეტანილი პროექტისაგან. სლოვაკიის შესახებ მიღებული კანონის მიმართ ცვლილებები უმთავრესად ეხება სლოვაკიაში ჩეხური ენის ხმარების საკითხს. ერთიან სახელმწიფო ენად სლოვაკიისათვის დაწესებულია სლოვაკური ენა. ჩეხური ენის ხმარება სახელმწიფო დაწესებულებებთან ურთიერთ დამოკიდებულების დროს ნებადართულია მხოლოდ ჩეხური ეროვნების პირთათვის. გერმანული, უნგრული, რუსული და უკრაინული ენა ოფიციალური დაწესებულებებისათვის მიმართვის დროს იხმარება მხოლოდ იმ ადგილებში, სადაც სათანადო ნაციონალურმინორი შეადგენენ მოსახლეობის სულ ცოტა 20 პროცენტს.

საბოლოოდ დადგენილია, რომ ჩეხოსლოვაკიის სამივე ავტონომიური ნაწილის — ჩეხიის, სლოვაკიისა და ამიერკარპატის უკრაინის — საერთო - სახელმწიფოებრივ ორგანოებს წარმოადგენენ, გარდა პრეზიდენტისა, სამინისტროები — საგარეო საქმეთა, სამხედრო, გზათა და ფინანსთა (მხოლოდ სახელმწიფო ვალების მმართველობის ნაწილში). განზრახულია შეიქმნას კიდევ ერთი საერთო-რესპუბლიკური სამინისტრო — „ეკონომიური რეკონსტრუქციისა“.

ამიერკარპატის უკრაინის ავტონომიის შესახებ მიღებულ კანონში დატოვებულია ოლქის ძველი სახელწოდება — კარპატისპირა რუსეთი. შემცირებულია ავრეთვე ავტონომიური ლანდტაგის არჩევნების ვადა. დეპუტატმა რევაიმ შეიტანა წინადადება — ლანდტაგის არჩევნები ჩეტარებინათ 18 თვის შემდეგ, მაგრამ პარლამენტმა გადასწყვიტა არჩევნები ჩაატაროს არაუგვიანეს 1939 წლის აპრილისა. ჟურნალისტთა წრეებში ფიქრობენ, რომ რევაის პროექტი ინსპირირებული და ჩამოყალიბებული იყო ბერლინის მიერ. კერძოდ, ამტკიცებენ, რომ რევაის წინადადება — ამიერკარპატის უკრაინის ლანდტაგი მხოლოდ 1940 წლის დასაწყისში იქნას მოწვეულიო, დაკავშირებულია ფაშისტური გერმანიის გეგმებთან, რომელსაც განზრახვა აქვს ამ დრომდე დაიანაწილოს პოლონეთი და ხელში ჩაიგდოს დასავლეთი უკრაინა.

პარიზში ჩავიდა იტალიის ახალი ელჩი

პარიზი, 20 ნოემბერი (საკდესი). დღეს პარიზში ჩამოვიდა იტალიის ახალი ელჩი გვარილია.

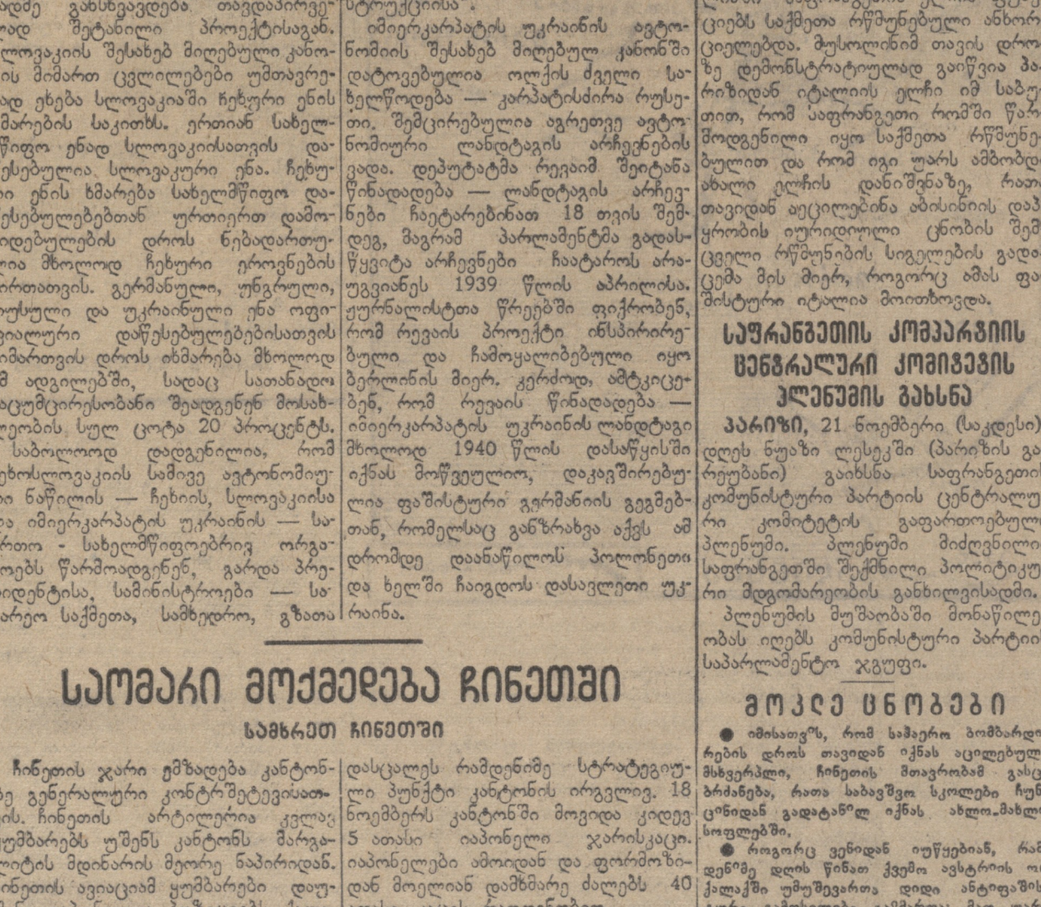
წელიწადნახევარზე მეტ ხანს იტალიაში საფრანგეთის ელჩის ფუნქციებს საქმეთა რწმუნებული ანხორციელებდა. მუსოლინიმ თავის დროზე დემონსტრატიულად გაიწვია პარიზიდან იტალიის ელჩი იმ საბუთით, რომ საფრანგეთი რომში წარმოდგენილი იყო საქმეთა რწმუნებულით და რომ იგი უარს ამბობდა ახალი ელჩის დანიშვნაზე, რათა თავიდან აეცილებინა აბისინიის დაპყრობის იურიდიული ცნობის შემცველი რწმუნების სიგელების გადაცემა მის მიერ, როგორც ამას ფაშისტური იტალია მოითხოვდა.

საომარი მოქმედება ჩინეთში

სამხრეთ ჩინეთში

ჩინეთის ჯარი ემზადება კანტონზე გენერალური კონტრშეტევისათვის. ჩინეთის არტილერია კვლავ ყუმბარებს უშენს კანტონს მარგალიტის მდინარის მეორე ნაპირიდან. ჩინეთის ავიაციამ ყუმბარები დაუშინა იაპონელთა პოზიციებს ჭალაქის განაპირა სადგურ ხუანშის რაიონში. ფრონტის ხაზის შემცირების მიზნით იაპონელებმა უკანასკნელი ორი დღის განმავლობაში დასცალეს რამდენიმე სტრატეგიული პუნქტი კანტონის ირგვლივ. 18 ნოემბერს კანტონში მოვიდა კიდევ 5 ათასი იაპონელი ჯარისკაცი. იაპონელები ამოიდან და ფორმოზიდან მოელიან დამხმარე ძალებს 40 ათასი კაცის რაოდენობით.

სამშუის რაიონში ჩინელი პარტიზანები რამდენჯერმე თავს დაესხნენ იაპონელთა ერთეულებს და დიდი ზარალი მიაყენეს მათ.



ჰალესტინა. ინგლისელთა დამსჯელი რაზმის მიერ დარბეულ არაბთა სოფელი.

(„სოიუზფოტო“)

უკრაინის სსრ დნეპროპეტროვსკის ოლქის გენიჩესკის რაიონის კოლმეურნეობა „ნოვა აზოვის“ თავმჯდომარე ამხ. მართა ციბა მახარაძის რაიონის სოფელ შრომის ორჯონიკიძის სახელობის კოლმეურნეობის წევრის ნინო ჩხაიძის ციტრუსების ბაღნარში.

ფოტო ი. ამედაძისა

ინგლისის პრესა საფრანგეთ-ინგლისის მომავალი მოლაპარაკების შესახებ

ლონდონი, 20 ნოემბერი (საკდესი). ჩემბერლენისა და ჰალიფაქსის მომავალი მოლაპარაკება პარიზში ინგლისის დღევანდელი პრესის მთავარ თემას წარმოადგენს. პრესის საერთო ტონი ისეთია, რომ ებრაელთა დარბევამ გერმანიაში და ამით გამოწვეულმა პოლემიკამ ლონდონსა და ბერლინს შორის მეორე ადგილზე დააყენა „დამშვიდების“ პოლიტიკა, რომელსაც ჩემბერლენი ატარებს. ფიქრობენ, რომ ახლანდელი საერთაშორისო ვითარების დროს პარიზის მოლაპარაკებაში უპირატესი ადგილი ეჭნება თავდაცვის საკითხებს, მაგრამ ამასთან ბლედლობაში იქნება მიღებული „საფრანგეთ-გერმანიის შეთანხმება, რომელიც ახლო მომავალში უნდა დაიდოს“.

მოლაპარაკება საფრანგეთსა და გერმანიას შორის საიდუმლო წესით მიმდინარეობს იმ მიზნებიდან, რომლის შესახებ ჰიტლერის გამოსათხოვარი სიტყვა საფრანგეთის ყოფილ ელჩთან გერმანიაში პონსესთან.

ფიქრობენ, რომ რიბენტროპმა გამოსთქვა სურვილი გაფართოებულ იქნას მოლაპარაკება გერმანიასა და საფრანგეთს შორის, რათა გადაწყდეს საფრანგეთ-გერმანიის თავდაუსხმელობის ხელშეკრულების დადების საკითხი.

მაგრამ ეს საკითხი ეხება საფრანგეთის ვალდებულებებს სსრ კავშირისა და ინგლისის მიმართ.

უნგრეთის დამკყრობლური გეგმები

ლონდონი, 20 ნოემბერი (საკდესი). ბუდაპეშტიდან „წიუს ქრონიკლის“ კორესპონდენტისაგან მიღებული ცნობით, უნგრეთის მთავრობის წრეებში აცხადებენ, რომ „უნგრეთი შეეცდება უაღლოეს მომავალში დაიკავოს იმიერკარპატის უკრაინის ის ნაწილები, რომლებიც მას არ მიუღია ვენაში მომხდარ კონფერენციაზე“.

კორესპონდენტი იუწყება, რომ იმიერკარპატის უკრაინის ოკუპაციას ალბათ უნგრეთის ჯარის მიერ მოხდენილ იქნება პოლონეთის აქტიური დახმარებით. კორესპონდენტის ცნობათა მიხედვით, პოლონეთ-ჩეხოსლოვაკიის საზღვარზე თვემოყრილია 100 ათასი პოლონელი ჯარისკაცი. მუსოლინი, ამბობს კორესპონდენტი, მხარს უჭერს უნგრეთის მთავრობის განზრახვებს.

ესპანეთის ფრონტებზე

(საკდესის მიერ პარიზიდან მიღებული ცნობების მიხედვით)

ესპანეთის თავდაცვის სამინისტროს ოფიციალურ ცნობაში აღნიშნულია, რომ 19 ნოემბერს აღმოსავლეთის ფრონტზე ინტერვენტებმა 20 ტანკის დახმარებით იერიში მიიტანეს რესპუბლიკელთა ზოგიერთ პოზიციებზე მდინარე სეგრეს მარჯვენა ნაპირზე. გაფთრებული ბრძოლა გრძელდება. რესპუბლიკელები სავსებით ინარჩუნებენ თავის პოზიციებს.

რესპუბლიკელთა ავიაგამანადგურებლებმა წარმატებით დაუშინეს ყუმბარები მოწინააღმდეგის ჯარის თავმოყრის ადგილს.

სხვა ფრონტებზე მდგომარეობა უცვლელია.

ავიაციის მოქმედება

19 ნოემბერს დილით ფაშისტების „ჰაინკელის“ სისტემის 5 ორომტრიალამ თვითმფრინავმა ყუმბარები დაუშინა სოფელ მონგატს (ბარსელონის ჩრდილო-აღმოსავლეთით) მოკლულია 5 კაცი და დაჭრილია 21, მეტწილად ქალები. რესპუბლიკელთა თვითმფრინავებმა უკუაგდეს ფაშისტი თავდამსხმელები. ფაშისტების ერთი თვითმფრინავი ჩამოვარდეს. მისი ეკიპაჟიდან 4 კაცი პარაშუტით გადმოხტა და ზღვაში ჩავარდა.

ლატვიის რესპუბლიკის 20 წლისთავი

მისაღმებათა გაცვლა-გამოცვლა

ლატვიის რესპუბლიკის დამოუკიდებლობის 20 წლისთავთან დაკავშირებით, საგარეო საქმეთა სახალხო კომისარმა ამხ. მ. მ. ლიტვინოვმა შემდეგი შინაარსის დეპეშა გაუგზავნა ლატვიის რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრ ბ-ნ მუნტერსს:

ლატვიის რესპუბლიკის დამოუკიდებლობის 20 წლისთავის დღეს მაქვს პატივი სსრ კავშირის მთავრობისა და პირადად ჩემი სახელით გადმოგცეთ თქვენ, ბ-ნო მინისტრო, გულწრფელი მოლოცვა და გისურვოთ თქვენი ქვეყნის აყვავება და მისი ხალხის კეთილდღეობა.

ლიტვინოვი.

საპასუხოდ ბ-ნ მუნტერსისაგან მიღებულია შემდეგი დეპეშა:

ლატვიის მთავრობის სახელით მაქვს პატივი გამოგიცხადოთ და გთხოვოთ გადასცეთ საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირის მთავრობას გრძნობით აღსავსე მადლობა ლატვიის სახელმწიფოს დამოუკიდებლობის 20 წლისთავის დღესასწაულის მეგობრული მოლოცვისათვის.

ლატვია დიდად აფასებს დიადი მეზობელი ხალხის მიერ კეთილად ყოფნისა და წარმატებების სურვილის გამოცხადებას დამოუკიდებლობის ღირსშესანიშნავ პერიოდში.

მუნტერსი.

(საკდესი).

1938 წლის 20 ნოემბერი.

ექვანასკნელი ცნობები

აჯანყება იაპონია-ვანჯურიის ჯარებში

ჩუნცინი, 21 ნოემბერი (საკდესი). სენტრალ ნიუსის საagენტო იუწყება, რომ დიდი ანტიიაპონური აჯანყება მოხდა ბანჯოუგოს ჯარში, რომელიც დაბანაკებულია დოლონორის (ჩახარის პროვინცია) რაიონში. აჯანყებულებმა, რომლებიც დაახლოებით ერთი დივიზიისაგან შესდგებოდნენ, ამოჟლიტეს იაპონელი მრჩეველები და ოფიცრები და განაცხადეს, რომ ჩინეთის ცენტრალური მთავრობის მხარეზე გადადიან. აჯანყების სამაბად გადაიქცა ის, რომ იაპონიის მრჩეველი მხეცურად გაუსწორდა ერთი ჩინელი მეთაურის შვილს.

შორაპნის კვანძი ცუდად ემზადება ზამთრისათვის

(ზესტაფონი, საკ. კორესპონდენტისაგან)

შორაპნის რკინიგზის კვანძის მუშაკები არასაკმაოდ იბრძვიან მძიმე მრეწველობის სახალხო კომისრის ამხ. ლ. კაგანოვიჩის ბრძანება № 231-ს შესასრულებლად.

საორთქლმავლო სამჭრობში (უფროსი — კ. ბებიაშვილი) ავადმყოფი ორთქლმავლების რაოდენობა, ნაცვლად შემცირებისა, იზრდება. გეგმით იგი 17,9 პროცენტს არ უნდა აღემატებოდეს, სინამდვილეში კი 24,1 პროცენტს აღწევს. დეპოში 5 ორთქლმავალი საჭირო ნაწილების უქონლობის გამო ორი-სამი თვეა შეუკეთებლად დგას. ავადმყოფი ორთქლმავლების რიცხვის ზრდა იმის შედეგიცაა, რომ თბილისის ორთქლმავალ-ვაგონ-სარემონტო ქარხნიდან დაბალი ხარისხის შეკეთებული ორთქლმავლები მოდის. მაგალითად, თბილისიდან მიღებულმა ორთქლმავალმა № 91004 მიღების შემდეგ 30 სხვადასხვა ხარის შეკეთება განიცადა.

საორთქლმავლო სამჭროს არ ჰყავს საკმარი კვალიფიციური ძალები. ამჟამად მათ აკლიათ ერთი მექვაბე, 4 ხარატი, 13 ზეინკალი, ელმონტიორი და ელექტრომუხრუჭების ზეინკალი, არა აქვთ სათანადო მასალები და სხვ. ეს იციან ამიერ-კავკასიის რკინიგზების სამმართველოში, მაგრამ მდგომარეობის გამოსასწორებლად არავითარ ზომებს არ ღებულობენ.

ორთქლმავალს № 91026-სა და 91002-ს, რომლებიც ოქტომბერში ზეინკალმა კ. სარაულმა შეაკეთა, მეორე გარეცხვამდე უნდა ემუშავნა, მაგრამ ისინი მალე ისევ შესაკეთებელი გახდნენ. 22 სექტემბერს რემონტიდან გამოშვებული ორთქლმავალი № 91001 იმავე დღეს სარემონტოდ დააბრუნეს.

ორთქლმავლების რემონტის უვარგისობის გამო არის შემადგენლობის გზაში გაჩერების შემთხვევებიც. სექტემბერში ეს ორჯერ მოხდა. მატარებელ № 91006 და 91010 ორთქლმავლის გაფუჭების გამო გაჩერდა რკინიგზა-ბოსლევის ხაზზე, რამაც გამოიწვია მოძრაობის გრაფიკის დარღვევა.

თვით საორთქლმავლო სამჭროს შენობის სახურავი უვარგისია, იატაკი დაზრისილია და ორმოებიანია, საწვავი შენობა პატარაა (სიღის მარაგს ვერ იტევს). წყლის მისაღები მილები მოშხადებული არ არის ზამთრისათვის, რის გამო მოსალოდნელია მათი შეყინვა. ყოველივე ეს მოწმობს, რომ შორაპნის საორთქლმავლო სამსახურის უფროსი (ამხ. გოგოლაძე) ზამთრის შესახვედრად ჯერ არ ემზადება.

აქ ჯერ არ ჩატარებულა შრომის ხელფასის მოწესრიგება სტალინური სახკომის ამხ. ლ. კაგანოვიჩის ბრძანების საფუძველზე. სამანევრო და საბარგო მოძრაობაზე მომუშავე მეჭანჭურები ერთნაირ ხელფასს ღებულობენ.

აღსანიშნავია, რომ საორთქლმავლო სამჭრომ ამხ. ლ. კაგანოვიჩის ბრძანების საფუძველზე პრაქტიკულად გაატარა რგოლისებური მოძრაობის სისტემა, რამაც უკანასკნელ ორ თვეში კარგი შედეგები მოგვცა.

შედარებით უკეთესი მდგომარეობაა სავაგონო სამჭროში (უფროსი — დ. ბაღდავაძე). ამხ. ლ. კაგანოვიჩის ბრძანების № 231-ს მიხედვით მათ პრაქტიკული ნაბიჯები გადადგეს,— მოაწყეს მოსაცდელი ბინები, ავტომუხრუჭები და სადურგლო სამჭრო. ააშენეს ძენძსაჭელთი შენობა და სხვ. წინათ ძენძს ხელით ჭყლეთავდნენ. იგი სწრაფად შრებოდა და იწვევდა ბუქსების ხშირ წვას. მაგალითად, წინათ ბუქსების წვის შეშთხვევა დღეში 90-მდე აღწევდა, ახლა კი იგი 3-4-მდე შემცირდა. ბოქსების წვის შემცირებას დიდად შეუწყო ხელი ოსტატ პ. გოლუბიანის წინადადებამ. გოლუბიანმა გამოიგონა ბალიში, რომელიც ძენძს ინახავს ბუქსში და უნარჩუნებს მას სინესტეს. ამხ. გოლუბიანი დაჯილდოვებულ იქნა 400 მანეთით. შემცირდა ავადმყოფ ვაგონების რაოდენობაც. ავადმყოფი ვაგონების პროცენტი დღე-ღამეში 24-დან შემცირდა 11,7-მდე.

თვით სადგურ შორაპნის მუშაობაც (უფროსი — შ. ფოცხვერია) ცუდი მაჩვენებლებით ხასიათდება. 9 თვეში სადგურს უნდა გადაეტვირთა 94.550 ვაგონი, ფაქტიურად გადატვირთა 73.791 ვაგონი.

ჭიათურის მარგანეცტრესტი სისტემატურად ვერ ასრულებს დღე-ღამეში გეგმით გათვალისწინებულ 350 ვაგონის დატვირთვას. არ ყოფილა არცერთი შემთხვევა, რომ შორაპნის სადგურს ჭიათურიდან დღე-ღამეში 350 ვაგონი მარგანეცი მიეღო. მაგალითად, 10 ოქტომბერს ჭიათურის მარგანეცტრესტმა მხოლოდ 208 ვაგონი დატვირთა, 17 ოქტომბერს — 215, ხოლო 24 ოქტომბერს — 247 ვაგონი.

ასევე ითქმის ფოთზედაც. საიდანაც ცარიელი ვაგონები თავის დროზე არ უბრუნდება შორაპანს.

სალიანდაგო მეურნეობაც არ არის წესრიგში. ლიანდაგის 60 პროცენტს შეკეთება ესაჭიროება. ისრების გადამყვანი ძელები და შპალები გამოსაცვლელია.

ზამთრისათვის საჭირო ტანსაცმელი და იარაღიც არ აქვს მოპარაგებული. აკლიათ 70 წყვილი „პოლუშუბა“, 87 „პლაშჩი“, 104 ჭუდი, 84 ჩექმა, 55 ცალი ფარანი და სხვ. ყოველივე ამის შემდეგ მეოთხე სალიანდაგო დისტანციის (უფროსი — ა. ახვლედიანი) მუშაკები მაინც აცხადებენ, რომ ისინი მზად არიან ზამთრისათვის!

ნუთუ ეს მზადყოფნაა?

ვ. გოგიაშვილი.

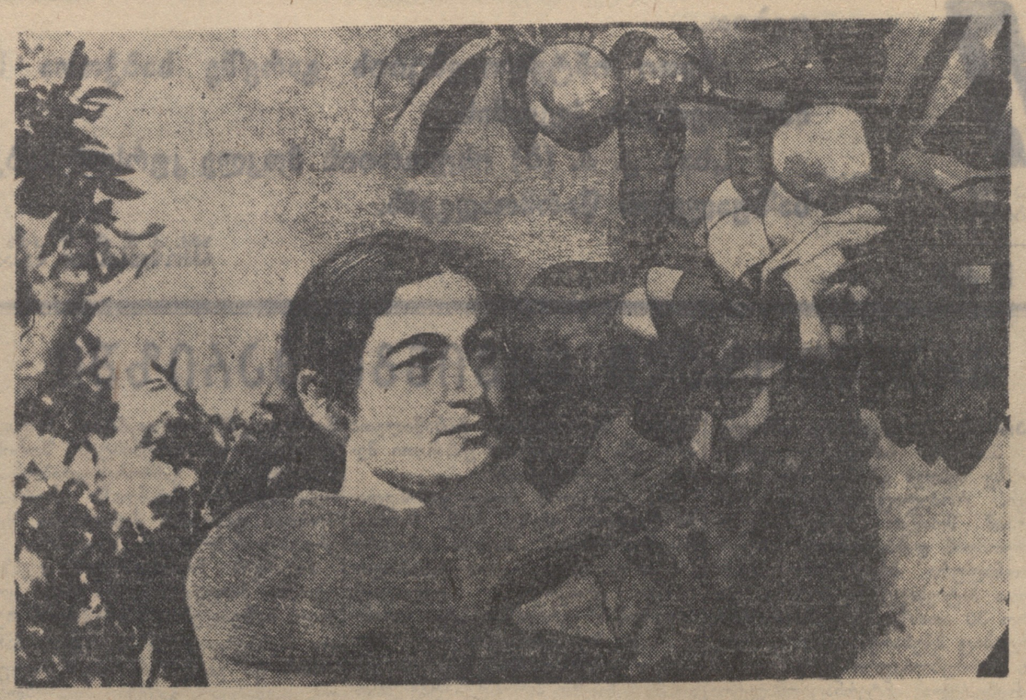
მზადება მოსახლეობის სრულიად-საკავშირო აღწერისათვის

ყაზბეგში, (საქრონ.). მოსახლეობის სრულიად-საკავშირო აღწერისათვის ყაზბეგის რაიონი გამოყოფილია ერთ საველწერო განყოფილებად და იგი დაყოფილია 7 საინსტრუქტორო და 26 საველწერო უბნად.

1-ლი დეკემბრიდან რაიონში დაიწყება აღწერა სამ სოფლისაბჭოში. აღმწერებმა და ინსტრუქტორებმა, რომლებიც აღწერას 1-ლი დეკემბრიდან იწყებენ, უკვე გაიარეს სამდღიანი ინსტრუქტაჟი და საკმაოდ კარგად შეითვისეს მოსახლეობის აღწერის ტექნიკა.

1939 წლის 1-ლი იანვრიდან უნდა ჩატარებულ იქნას რაიონის დანარჩენი სოფლისაბჭოების მოსახლეობის აღწერა. მიუხედავად ამისა, ამ მიმართულებით დღემდე არაფერი კეთდება. არაა მომზადებული აღმწერთა კადრები, საკომლო დავთრები არაა მოყვანილი ჯეროვან მდგომარეობაში, არადამაკმაყოფილებლად არის დაყენებული ახსნა-განმარტებითი მუშაობა აღწერის მნიშვნელობის შესახებ მოსახლეობაში.

რაიაღმასკომთან ჩატარებულმა თათბირმა, რომელმაც მოისმინა მოხსენება მოსახლეობის სრულიად-საკავშირო აღწერისათვის მზადების მიმდინარეობის შესახებ, დასახა პრაქტიკული ღონისძიებანი აღნაშნული დეფექტების სასწრაფოდ აღმოფხვრისათვის.



ჭიათურის რაიონის სოფ. დგვის ვოროშილოვის სახელობის მილიონერ კოლმეურნეობაში დაიწყო ციტრუსების კრეფა. სურათზე: საუკეთესო სტახანოველი, კომკავშრომელი ს. კავტიდი ჭკრეფს მანდარინს.

ფოტო ა. ფილიპოვისა

აღრეული დიაგნოსტიკის მნიშვნელობა კიბოსთან ბრძოლაში

სტატისტიკა გვიჩვენებს, რომ მთელ მსოფლიოში ყოველწლიურად კიბოსაგან იღუპება დაახლოებით 2 მილიონი ადამიანი. მამაკაცებში კიბოსაგან სიკვდილიანობა 30 წლის ასაკის შემდეგ უახლოვდება ტუბერკულოზისაგან სიკვდილიანობას, დედაკაცებში კი სჭარბობს მას.

თავისი გავრცელებით ეს დაავადება სოციალურ დაავადებად ითვლება. კიბოსთან ბრძოლა თანამედროვე პირობებში დიდმნიშვნელოვან ამოცანად უნდა ჩაითვალოს.

ხალხში გავრცელებულია აზრი, თითქოს კიბოს მკურნალობა უშედეგოა და უნაყოფო. ასეთი შეხედულება სრულიად არ შეეფერება საქმის თანამედროვე მდგომარეობას. დღესდღეობით მედიცინა იმდენად განვითარდა, იმდენად გამდიდრდა კიბოსთან საბრძოლველი საშუალებებით, რომ ეს ბრძოლა დღითიდღე უფროდაუფრო ნაყოფიერი ხდება.

კიბოსთან ბრძოლის კვირეული, რომელიც ახლა მთელ მსოფლიოში ტარდება, მიზნად ისახავს უფრო გაამახვილოს ექიმების ყურადღება ამ სენის წინააღმდეგ და მოსახლეობასაც მიაწოდოს ელემენტარული ცნობები ამ დაავადების შესახებ, რათა ამით ჯიდევ უფრო ნაყოფიერი გახდეს ამ დაავადებასთან ბრძოლა.

ეს კვირეული შემოღებულია რენტგენისა და რადიუმის აღმოჩენის წლისთავთან დაკავშირებით. 43 წლის წინათ ფიზიკოსმა რენტგენმა აღმოაჩინა სხივები, რომელთაც ძან იქს სხივები უწოდა. ამ აღმოჩენამ მთელი ეპოქა შეაქმნა მეცნიერების ყველა დარგში, განსაკუთრებით კი ფიზიკაში. სხვათა შორის, რენტგენის სხივებმა დიდი ასპარეზი ჰპოვეს საზოგადოდ მედიცინაში და, კერძოდ, კიბოს დიაგნოსტიკასა და თერაპიაში.

ფრანგმა ფიზიკოსებმა პიერ დე მარი კიურიმ აღმოაჩინეს რადიუმის სხივები, რომელთაც დიდი ადგილი დაიჭირეს დღეს კიბოს მკურნალობაში.

კიბოს მკურნალობა დღესდღეობით წარმატებით ტარდება ორნაირად: 1) დანით — ოპერაციით და 2) სხივებით—რადიუმით და რენტგენით. თვითეული ამ წესით ცალ-ცალკე შესაძლოა კარგი შედეგების მიღწევა, მაგრამ ბოლო წლების გამოცდილება გვიჩვენებს, რომ ამ ორი წესის კომბინირებული ხმარებით გაცილებით უკეთეს შედეგებს ვღებულობთ.

ამრიგად, ჩვენ გვაქვს დღეს კიბოსთან ბრძოლის კარგი საშუალებები, და მკურნალობის ეფექტებიც ტექნიკის განვითარებასთან ერთად დღითიდღე უმჯობესდება. მაგრამ ერთი მომენტი აფერხებს ამ საქმეს. ეს არის ავადმყოფების დაგვიანებითი მიმართვა საექიმო დახმარებისათვის.

საშვილოსნოს კიბოს შემთხვევები ადრეულ სტადიაში იძლევიან 80 პროცენტამდე განკურნებას. რაც უფრო დაგვიანებულია შემთხვევა, მით უფრო მცირეა ეს პროცენტი. ძუძუს კიბო ადრეულ სტადიაში იძლევა განკურნების 70-80 პროცენტს.

პროფესორი ბიზოვსკი ამბობს, რომ კიბოს მკურნალობის შედეგები მით უფრო სუსტია, რაც უფრო ძნელ მისადგომ ორგანოს ეკუთვნის ის დიაგნოზისათვის და მკურნალობისათვის.

თუ 40 წლის შემდეგ ქალს სისხლის დენა აქვს (განსაკუთრებით თებერვის უკვე მოთავების ასაკში), ასეთმა ქალმა უნდა მიმართოს გინეკოლოგს გასასინჯად. საზოგადოდაც ასეთი ასაკის ქალმა სასურველია დროდადრო გაასინჯვინოს თავი გინეკოლოგს.

თუ ქალს გაუჩნდა ძუძუზე რაიმე მკვრივი კვანძი, თუნდაც ის სრულებით არ აწუხებდეს მას, ეს ყოველთვის საეჭვოა კიბოზე.

თუ ადამიანს ამავე ასაკში ჭრილიკული კუჭის ავადმყოფობა აქვს ტკივილით, უმადობით და პირის ღებინებით, ყოველთვის საჭიროა კუჭის წვენის გასინჯვა და რენტგენის სხივებით გაშუქება, რათა შესაძლებელი გახდეს კუჭის კიბოს დროზე აღმოჩენა და მკურნალობის ჩატარება.

უნდა გვახსოვდეს, რომ ზოგი კიბოს დასაწყისი ფორმები: ძუძუს, საშვილოსნოს არავითარ ტკივილს არ იძლევიან ავადმყოფს კი თითქმის ყოველთვის ტკივილი აიძულებს ხოლმე მიმართოს ექიმს.

საბჭოთა კავშირში დღესდღეობით თითქმის ყველა საექიმო ცენტრში არსებობს ონკოლოგიური პუნქტები, ამით გაგვიადვილდება კიბოს ადრე ამოცნობა და ამით საბჭოთა კავშირს საშუალება მიეცემა მოწინავე ადგილი დაიჭიროს მთელ მსოფლიოში ამ ფრონტზეც — კიბოსთან ბრძოლის საქმეში.

პროფ. ბ. ლოლობერიძე

გ. ივანოვი

ესპანეთის ფრონტებზე

(სამხედრო მიმოხილვა)

მდინარე ებროს ფრონტზე 24 ივლისის ღამეს რესპუბლიკელთა მიერ დაწყებულ შეტევას ჰქონდა განსაზღვრული ამოცანა: აეძულებინათ ფაშისტები თავისი ძალების ნაწილი გადმოეყვანათ ლევანტის ფრონტიდან და ამით რესპუბლიკური ნაწილებისათვის შეემსუბუქებინათ ლევანტის ფრონტზე თავდაცვის მოწყობა. მაგრამ საბოლოო ანგარიშით ეს შეტევა მთელი ესპანეთისათვის უდიდეს სამხედრო-პოლიტიკურ მოვლენად გადაიქცა.

რესპუბლიკელთა წარმატება ებროზე იმდენად მნიშვნელოვანი იყო, რომ ფაშისტები რესპუბლიკელთა ოპერაციის დაწყებიდან 5 დღის შემდეგ იძულებული იყვნენ შეეწყვიტათ თავისი მოქმედება საგუნტოსა და ვალენსიის წინააღმდეგ და მთელი თავისი რეზერვები ამ ფრონტიდან ებროზე გადაეყვანათ. 30 ივლისისათვის ფაშისტები ებროზე შეტევაზე გადავიდნენ. პირველად მათ დაიწყეს იგი ძალიან ფართოდ — 40 კილომეტრი სიგრძის ფრონტით. ფაშისტების კონტრშეტევის ცენტრი განდესთან იყო. ფაშისტები ფიქრობდენ არა მარტო დაებრუნებინათ დაკარგული ტერიტორია ებროზე (700 კვადრატული კილომეტრი), არამედ დაემარცხებინათ აქ მოქმედი საუკეთესო რესპუბლიკური ნაწილები, ჰქონდათ რა მხედველობაში, რომ რესპუბლიკელებმა ვერ უზრუნველჰყვეს თავისთვის მდინარე ებროზე გადასვლელთა საკმაო რაოდენობა.

მაგრამ ეს ვარაუდი ქვიშაზე აგებული აღმოჩნდა. ფაშისტებმა დიდი ზარალი განიცადეს, მაგრამ მაინც ვერ შესძლეს წინწაწევა ვერცერთი ნაბიჯით.

პრესტიჟის აღდგენისათვის ფაშისტები იძულებული გახდნენ დროებით შეეწყვიტათ ყოველგვარი აქტივობა სხვა ფრონტებზე და მთელი თავისი ყურადღება ებროსთვის მიექციათ. მათ უარი სთქვეს ფართო ფრონტით საერთო შეტევაზე და გადასწყვიტეს ემოქმედათ ვიწრო უბნებზე, სადაც საქმის წარმატებით გადაწყვეტა შეეძლებოდა არა ქვეითს ჯარს, რომელიც ბევრად ჩამოუვარდება რესპუბლიკელთა ქვეითს ჯარს, არამედ მატერიალურ ნაწილს.

22 აგვისტოს განდეს — კორბერის ჩრდილოეთით მდებარე რაიონში ფაშისტებმა თავი მოუყარეს ქვეითი ჯარის დიდ ძალებს, რომლებიც სხვა ფრონტებიდან გადმოიყვანეს. აქვე თავმოყრილ იქნა არტილერიისა და სხვა ტექნიკურ საშუალებათა დიდი რაოდენობა. ამ ძალებით, თითქმის მთელი ავიაციის მხარდაჭერით, ფაშისტები 22 აგვისტოს გადმოვიდნენ შეტევაზე, განდეს-კორბერ-მორა დე ებროს გზის გასწვრივ. მათი ამოცანა მდგომარეობდა იმაში, რომ რესპუბლიკელთა მიერ დაპყრობილი ტერიტორია გაეჭრათ ორ ნაწილად — ჩრდილოეთ და სამხრეთ ნაწილებად. უცხოეთის პრესის ცნობებით, ფაშისტთა ძალები ამ უბანზე 4-ჯერ სჭარბობდნენ რესპუბლიკელთა ჯარებს, ხოლო რაც შეეხება არტილერიას — 10-12-ჯერაც. უცხოელ კორესპონდენტთა სიტყვით, ლერიდასთან, ბალაგერთან, ჯასტელიონთან და ვივერის რაიონში წარმოებულ ყველაზე გამძაფრებულ ბრძოლებში ფაშისტებს არ უწარმოებიათ ისეთი ინტენსიური ცეცხლი, როგორც აქ. მიუხედავად მთელი ძალღონის დაჭიმვისა, ფაშისტებმა ვერ მოახერხეს თავიანთი ამოცანის განხორციელება. რესპუბლიკელთა ქვეითა ჯარმა შესძლო ყველა პოზიციების შენარჩუნება და ფაშისტებს დიდი ზარალი მიაყენა.

ამის შემდეგ ბრძოლა ებროსათვის საპოზიციო ბრძოლად გადაიქცა.

რესპუბლიკელთა საუკეთესო ქვეითმა ჯარმა ისარგებლა ხელსაყრელი პირობებით, რასაც მას აძლევდა ადგილმდებარეობა, და ფაშისტებს დიდ ზიანს აყენებდა, მაგრამ იმავე დროს, უნდოდა რა შეენარჩუნებინა თავისი ცოცხალი ძალა, იძულებული იყო დაეთმო მთელი რიგი დაკავებული სიმაღლეები და პოზიციები. უდიდესი დანაკარგების ფასად ფაშისტებმა მოახერხეს მთელი რიგი სიმაღლეების დაპყრობა განდესის გარშემო.

29 ოქტომბერს ფაშისტები გადავიდნენ შეტევაზე განდეს-კორბერის საზღვრიდან სამხრეთ-აღმოსავლეთის მიმართულებით, რათა გაეღეღვნათ რესპუბლიკელები კორბერ-მორა დე ებროს გზის სამხრეთით მდებარე ტერიტორიიდან.

ამ შეტევაში ფაშისტების მხრიდან მონაწილეობას იღებდა ათამდე ქვეითი დივიზია, იტალიელთა კორპუსის ნაწილები, ასამდე საარტილერიო ბატარეა და რამდენიმე ასეული თვითმფრინავი.

მძაფრი ბრძოლის შემდეგ ფაშისტებმა მოახერხეს 4-5 კილომეტრით წინწაწევა. რესპუბლიკელები, რომლებიც მტერს მტკიცე წინააღმდეგობას უწევდნენ და უდიდეს ზიანს აყენებდნენ, 5 ნოემბრისათვის გადავიდნენ მდინარე ებროს აღმოსავლეთ ნაპირზე, ვინაიდან მდინარის დასავლეთ ნაპირზე შემდგომი ბრძოლა უაზრო ხდებოდა, რაკი ფაშისტებს აშკარად მეტი ძალები ჰყავდათ. ფაშისტებმა მარტო რამდენიმე ასეული ათასი საარტილერიო ყუმბარა ისროლეს.

სამწახებარი თვე დასჭირდათ ფაშისტებს იმისათვის, რომ რესპუბლიკელთა პოზიციებისათვის ყოველდღე ცეცხლის დაშენით დაეხევინებინათ რესპუბლიკელებისათვის მდინარე ებროს აღმოსავლეთ ნაპირისაკენ, ამასთან სამხრეთის მხოლოდ ერთ ნაწილში მორა დე ებრო-ბენიფალეტის უბანზე. ტერიტორიის ჩრდილოეთი ნაწილი კი, რომელიც რესპუბლიკელებმა დაიპყრეს იელისის დამლევს და რომელიც მდებარეობს მორა დე ებრო-კორბერას გზის ჩრდილოეთით, ახლაც რესპუბლიკელთა ხელში რჩება.

ძვირად დაუჯდათ ფაშისტებს ეს ოპერაცია. მათ მოუკლეს და დაუშრიათ, რომელთა უმრავლესობა ჩამოაგდეს რესპუბლიკელთა გამანადგურებლებმა საჰაერო ბრძოლებში.

ესპანეთის ფრონტებზე ბრძოლის უკანასკნელმა თვეებმა გვიჩვენეს, რომ მეამბოხეებისა და ინტერვენტების ქვეითი ჯარის ხარისხი განუწყვეტლივ უარესდება. პირიქით, რესპუბლიკელთა ქვეითი ჯარი, დღითიდღე სულ უფრო და უფრო მტკიცდება და იწრთობა.

მხოლოდ ტექნიკის, განსაკუთრებით არტილერიისა და ავიაციის მხრივ უპირატესობის მეოხებით აღწევენ ფაშისტები ნაწილობრივ წარმატებებს, როგორც, მაგალითად, ებროს ფრონტზე. დამახასიათებელია, რომ რომელიმე წარმატებისათვის ფაშისტები იძულებული არიან მრავალჯერ გაადიდონ ძალთა რიცხობრივი რაოდენობა და შეტევის საშუალებანი. ყველა კაპიტალისტური არმიების წესების მიხედვით შეტევაზე გადასულ მხარეს უნდა ჰქონდეს სამჯერ მეტი ძალები და საშუალებები, ესპანეთში კი მეამბოხეები და ინტერვენტები იძულებულნი არიან 6-10-ჯერ მეტი ძალა გამოიყვანონ რესპუბლიკელთა წინააღმდეგ. ასეთ უპირატესობას ფაშისტები აღწევენ მხოლოდ და მხოლოდ ინტერვენტების დახმარებით, იტალიისა და გერმანიის სამხედრო მრეწველობის ხარჯზე.

ამჟამად რესპუბლიკური ესპანეთის ფრონტებზე ალარ არის არცერთი ინტერნაციონალისტი ჯარისკაცი. მიუხედავად ამისა, რესპუბლიკური არმიის ბრძოლისუნარიანობა არ შემცირებულა. ამას მოწმობს თუნდაც მდინარე სეგრეზე და ლევანტის ფრონტზე რესპუბლიკელთა უკანასკნელი შეტევის ფაქტი.

მეამბოხეებს ახლა ინტერვენტების დახმარება რომ მოაკლდეთ, მათი სწრაფი განადგურება არავითარ ეჭვს არ გამოიწვევდა. ინტერვენტებმა კარგად იციან ეს და ამიტომ აძლიერებენ თავის დახმარებას.

და მაინც, ბრძოლის განსაკუთრებით ძნელი პირობების მიუხედავად, ესპანეთის ხალხი გმირულად იცავს და დაიცავს თავის სამშობლოს და ნაციონალურ დამოუკიდებლობას ფაშისტ ბარბაროსებისაგან.

„დიადი განთიადი“ ლენინგრადის კინოთეატრებში

ლენინგრადი, 21 ნოემბერი (ტელეგრაფით საკ. კორ.). ლენინგრადის 10 კინოთეატრში, კულტურის 5 სახლში, 8 კლუბში დიდი წარმატებით ეჩვენებენ ფილმ „დიად განთიადს“. დიდი მოთხოვნილების მქონე ლენინგრადელი ახალგაზრდობა და საბჭოთა ინტელიგენცია მოხიბლული არიან ამ ფილმით. კინოებს იმდენი ხალხი აწყდება, რომ შემოღებულია ღამის მე-7 სეანსი. ბილეთები ორი დღით ადრე იყიდება. ლენინისა და სტალინის ეკრანზე გამოჩენა მეუხარე ტაშს იწვევს. ყველანი აღნიშნავენ მიუფცკესა და გელოვანის უეშველ ნიჭს. მაყურებლისათვის დაუვიწყარი რჩება გასაოცრად გაკეთებული კადრები — ლენინის ჭოხი და პარტიის VI ყრილობა, რომელზედაც სტალინმა ამხილა რევოლუციის შტრეიკბრეხერები. ფრონტზე დაძმობილებისა და ცეკვის სცენას მაყურებელი ისეთი გულწრფელი გრძნობებით განიცდის, რომ ჩემს გვერდზე მჯდომმა უცნობმა აღფრთოვანებით წამოიძახა: „ეს მარტო მშვენიერი კადრები კი არ არის, ეს არის რეჟისორის, კომპოზიტორის და შემსრულებელთა ნიჭის ტრიუმფი“. სამი დღის განმავლობაში სურათი ნახა 210 ათასზე მეტმა კაცმა. შთაბეჭდილებათა წიგნში შეტანილია შესანიშნავი გამოხმაურებანი ფილმზე. მაყურებლები, რომლებიც იქნობენ ახალგაზრდა მსახიობ ბალაშვილს, აღნიშნავენ მის უეჭველ ზრდას.

ლენინგრადის ლენტორიუმის მიწვევით ჩამოვიდა რეჟისორი ჭიაურელი. ლექტორიუმის დიდ დარბაზში შესდგა მისი შეხვედრა მაყურებლებთან და „ლენფილმის“ მუშაკებთან. ჭიაურელის შემოქმედებითი გზის შესახებ შესანიშნავი სიტყვით გამოვიდა ცნობილი კინორეჟისორი არნშტამი. იმის შესახებ, თუ როგორ იქმნებოდა ფილმი, დამსწრეთ უამბო თვით ავტორმა. დამსწრენი მას აღფრთოვანებით შეხვდნენ და აქტიური მონაწილეობა მიიღეს ფილმის განხილვაში. ფილმს მეტად მაღალი შეფასება მიეცა. შეხვედრა გვიან ღამით დამთავრდა. ჭიაურელმა ლენინგრადის ლექტორიუმში ჩაატარა სულ 4 მოხსენება, ერთი მათგანი სპეციალურად ლენინგრადელი პიონერებისათვის. თვითეული მოხსენების შემდეგ ლექტორიუმი აჩვენებდა ფილმ „დიად განთიადს“.

○

18 ნოემბერს ქარხანა „ელექტროსილას“ პროპაგანდისტების ჯგუფმა ნახა ფილმი „დიადი განთიადი“.

თქვენს კორესპონდენტთან საუბარში მათ განაცხადეს: ფილმი „დიადი განთიადი“ არა მარტო მხატვრულ-ისტორიული სურათია, არამედ საუცხოო მასალა ჩვენი სახელოვანი კომუნისტური პარტიის ისტორიის შესწავლის საქმეში.

ო. ეგაძე

ახალი ფილმი

ლენინგრადი, 21 ნოემბერი (ტელეგრ. საკ. კორ.). ლენინგრადში ჩამოვიდა სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი, ორდენოსანი რეჟისორი ჭიაურელი, ფილმ „დიადი განთიადის“ დამდგმელი. ცენტრალურმა ლექტორიუმმა მოაწყო ლენინგრადელთა და რეჟისორის შეხვედრის ორი შემოქმედებითი საღამო. მოხსენება ჭიაურელის შემოქმედების შესახებ გააკეთა პროფესორმა იეზუიტოვმა.

ჟურნალისტებთან საუბარში ჭიაურელმა გაუზიარა მათ თავისი შემოქმედებითი გეგმები. მან სთქვა, „ამჟამად მე ვმუშაობ ახალ ფილმზე „ფიცი“. მასში ნაჩვენები იქნება ჩვენი ქვეყნის ცხოვრების ერთერთი დაძაბული პერიოდი—ლენინის ანდერძის შესრულება და გარდაცვალება, პარტიისადმი მტრული ძალების დაჯგუფებათა შექმნა, ლენინის ანდერძის გარშემო ხალხთა მჭიდროდ დარაზმვა. ფილმის დასასრულ, მოყვანილი იქნება ლენინის საქმის დიადი გამგრძობის ისტორიული ფიცი — სტალინის სიტყვა საბჭოების სრულიად-საკავშირო II ყრილობაზე. ამ ეპიზოდს მე ცავარელთან და პერეს ტაანთან ერთად ვამუშავებ სკრინარს. ვგეგმავ 1939 წელს გამოუშვებს თბილისის კინოსტუდია“.

ვ. ჭალილოვი

საბჭოთა ახალი რენტგენის აპარატი

მოსკოვი, 21 ნოემბერი (საკორესპ.). რენტგენის სხივებით მკურნალობამ ფართო პოპულარობა მოიპოვა. ამ სხივების შემწეობით შესაძლო გახდა ფილტვების ტუბერკულოზის, ძვლების დაზიანების, ავთვისებიან სიმსივნეთა დროულად გამომძღავნება.

მოსკოვის რენტგენის ქარხანამ დაამთავრა საბჭოთა კავშირში პირველი საცდელი მძლავრი რენტგენის აპარატის დამზადება, რომლის ძაბვა 500 ათას ვოლტს შეადგენს.

ახალი აპარატი უკვე მიმდინარე წელს დაიდგმება რენტგენოლოგიისა და რადიოლოგიის ცენტრალურ ინსტიტუტში.

მეცხენეობის ჯიშობრივი დარაიონებისათვის

სსრ კავშირის მიწსახკომის მიერ დამუშავებული პირუტყვის ჯიშობრივი დარაიონების პროექტის საჯარო განხილვის და საბოლოოდ დამუშავების შემდეგ მისი ცხოვრებაში გატარება უზომოშველოვანესი, გადამწყვეტი ღონისძიება იქნება საქართველოს სსრ მეცხენეობის ხარისხობრივი გაუმჯობესების დაჩქარებისათვის.

პროექტი ითვალისწინებს გეგმური ჯიშების შემდეგნაირ განაწილებას: ჩოროხმაველი ჯიში — გორის რაიონში, არდენული — ალბულაღის, ახალქალაქის, ბაშკიჩეთის, ბოგდანოვკისა და ლუქსემბურგის რაიონებში, ყაბარდოული და ინგლისურ-ყაბარდოული — რესპუბლიკის ყველა დანარჩენ რაიონში.

პირველ ყოვლისა, უნდა გამოირკვეს, შეუძლიათ თუ არა ჩვენში არსებულ ცხენებს დაკმაყოფილონ ჩვენი სოციალისტური მეურნეობის ტრანსპორტის და ქვეყნის თავდაცვის მოთხოვნილება. და თუ საჭირო შეიქნა ცხენის გაუმჯობესება, რომელი ჯიში უნდა იყოს გამოყენებული. ცხენის ჯიშების შერჩევის დროს მხედველობაში უნდა იყოს მიღებული მწარმოებლების სურვილი და მათი შეძლების ადეკვატურ შესაძლებლობა.

ცნობილია, რომ საქართველოში გავრცელებული ცხენები ორ ჯგუფად იყოფიან: 1. ადგილობრივ მსუბუქი (საჯდომი) და 2. მომძიმო (შესაბმელი) ტიპის ცხენები. საქართველოში გავრცელებული ცხენების მთლიანი რაოდენობიდან 85—90 პროცენტი საჯდომი ჯგუფის ცხენები არიან. მოსახლეობა ამ ჯგუფის ცხენებს იყენებს უნაგირქვეშ, საპალნის ზიდვაში და შებმულს — მსუბუქ სამუშაოზე. აღნიშნული ტიპის ცხენები საქართველოს ყველა რაიონშია გავრცელებული.

როგორც მეცხოველეობის ჯიშობრივი დარაიონების პროექტიდან სჩანს, საქართველოს ესაჭიროება ორივე ტიპის გაუმჯობესებული ცხენი. მხოლოდ ძირითადად მიჩნეულია მსუბუქი (საჯდომი) ტიპის ცხენი; მომძიმო (შესაბმელ) ცხენს მეორე ადგილი ეთმობა. ამგვარად, ჯიშობრივი დარაიონების გეგმის პროექტი საქართველოს პირობებისათვის ძირითადად სწორი მიმართულებით არის მოცემული, ხოლო საჭიროებს ზოგიერთ შესწორებას.

პროექტის მიხედვით არდენული ჯიშის ცხენი ნაგულისხმევია: ალბულაღის, ახალქალაქის, ბაშკიჩეთის, ბოგდანოვკის და ლუქსემბურგის რაიონებისათვის. ზემოთ ჩამოთვლილი რაიონებიდან, ძირითადად მხოლოდ ბოგდანოვკის რაიონში მისდევენ მძიმე ტიპის ცხენის მოშენებას. ამ ჯიშისათვის პროექტში მოცემულ დანარჩენ რაიონებში უმთავრესად გავრცელებულია მსუბუქი ტიპის ცხენი და ამიტომ მიზანშეწონილია ამ ცხენების გაუმჯობესება საჯდომი ტიპის ცხენებით. ამგვარად არდენული ჯიშის ცხენი გამოყენებული უნდა იქნას ბოგდანოვკის რაიონისათვის, ხოლო დანარჩენ რაიონებში არა მთლიანად, არამედ ნაწილობრივ.

პროექტში არ არის გათვალისწინებული არდენული ჯიში სხვა რაიონებისათვის. ჩემის აზრით, თბილისის, საგარეჯოს, გურჯაანის, თელავის, სიღნაღის, ყვარლის, ლაგოდეხისა და ყარაიას რაიონებში არსებული მომძიმე ტიპის ცხენისათვის გამოყენებულ უნდა იქნას არდენული ჯიში.

ზემოთაღნიშნულ რაიონებში და რესპუბლიკის დანარჩენ რაიონებში მსუბუქი ტიპის ცხენების გამაუმჯობესებლად გამოყენებულ უნდა იქნას საჯდომი ტიპის ცხენის ჯიშები. აქედან მთავარი კავკასიონის ქედის კალთებზე მდებარე რაიონებს: ყაზბეგის, ჯავის, ონის, ცაგერის, ზემო-სვანეთის და ქვემო-სვანეთის ცხენებისათვის მიზანშეწონილია გამოყენებულ იქნას ყაბარდოული და ინგლისურ-ყაბარდოული ჯიშები. ამ რაიონებში, როგორც ძველათ, ისე შემდეგაც ცხენები საკმაო რაოდენობით შემოყვანილი კავკასიონის ქედის იქითა მხრებიდან ავტონომიური რესპუბლიკებიდან. აქედან ცხადია, რომ აღნიშნული რაიონების ცხენებზე ყაბარდოული ჯიშის გავლენა დიდი იქნება. ეს რაიონის მოსახლეობა ყაბარდოულ ცხენს, როგორც სამომხმარებლო ისე სანაშენოდ დიდად აფასებს და ეს ცხენი მთაში ჰოპულარულია.

საჯდომი ტიპის ცხენის მოშენების ყველა დანარჩენ რაიონში, პროექტით გათვალისწინებული ჯიშის გარდა გამოყენებულ უნდა იქნან ინგლისური საღოლე ცხენი და მისი მეტისები. ინგლისური საღოლე ცხენის აუცილებლობა მტკიცებას არ საჭიროებს, რადგან ცნობილია, რომ ამ ჯიშმა XIX საუკუნის მეორე ნახევრიდან დიდი როლი ითამაშა ახალი ჯიშების ჩამოყალიბებასა და მრავალი ჯიშის ცხენების გაუმჯობესებაში. ამ ჯიშს უაღრესად დიდი ყურადღება აქვს მიქცეული მთლიანად სსრ კავშირისათვის დამუშავებულ მეცხოველეობის ჯიშობრივი დარაიონების პროექტშიც. მისი გამოყენება

მელიტონ ბალანჩივაძე

ბრძოლის წინათ გარდაიცვალა რესპუბლიკის სახალხო არტისტი, ცნობილი ქართველი კომპოზიტორი მელიტონ ბალანჩივაძე, რომელიც სამართლიანად ითვლება ქართული რომანსისა და საოპერო მუსიკის ერთ-ერთ ფუძემდებლად. თუ ზაქარია ფალიაშვილმა ქართული ოპერა მსოფლიოში სახელმოხვეჭილ ოპერათა შედევრების მწვერვალზე აიყვანა, რაც ხაზგასმით აღნიშნა ჩვენი ოპერის გასტროლების დროს ლენინგრადში ისეთმა დიდმა ავტორიტეტმა, როგორიც პროფ. გინზბურგია, სამაგიეროდ მელიტონ ბალანჩივაძემ პირველი ტონი მისცა და ფეხი აუდგა ქართულ ოპერას.

მელიტონ ბალანჩივაძე დაიბადა 1862 წელს ქ. ქუთაისში. საშუალო სასწავლებლის დამთავრების შემდეგ მან, როგორც საკმაოდ კარგი ხმითა და მუსიკალური ნიჭით დაჯილდოებულმა ხელი მოჰკიდა მუსიკალურ ფრონტზე მოღვაწეობას. უკვე 1880 წელს მას თბილისის ოპერის გუნდში ვხედავთ, ხოლო 1889 წელს სანკტ-პეტერბურგის კონსერვატორიაში შედის, სადაც მისი მთავარი ხელმძღვანელი იყო ცნობილი რუსი კომპოზიტორი ნ. ა. რიმსკი-კორსაკოვი, რომლის მდიდარი მუსიკალური ერუდიცია და პრინციპები შემდეგში მშვენივრად გამოიყენა მ. ბალანჩივაძემ თავის შემოქმედებაში.

კონსერვატორიის დამთავრებისთანავე 1897 წელს მ. ბალანჩივაძე შეუდგა პირველი ქართული ოპერის „დარეჯან ცბიერის“ შექმნას, რომლის დამთავრება მან მხოლოდ სტალინურ ეპოქაში შესძლო.

საბჭოთა ხელისუფლებამ, როგორც ყველა შემოქმედს, ისე მ. ბალანჩივაძესაც დიდად შეუწყო ხელი ნაყოფიერ შემოქმედებითს მუშაობაში.

„დარეჯან ცბიერი“ მ. ბალანჩივაძის შემოქმედების დედაბოძია. ოპერის შესავალშივე, უვერტიურაში სასულე საკრავების ოსტატური გამოყენებით მთელი გრანდიოზულობით არის მოცემული „მეფური დრამისა“ და კეთილშობილებით აღსავსე პოეტის გოჩას ლეიტმოტივი. ქართული ჩონგურის მელოდიებზე შედმოწვენით ნიჭიერად და ლამაზად დაწერილი ცირას „ნანა“ ერთერთი ფრიად საპასუხისმგებლო პარტიაა პირველ-ხარისხოვანი კოლორატურული სოპრანოსათვის. გოჩას პარტია იმავე ოპერაში ბარიტონის ერთერთი წარმტაცი პარტიაა, სადაც საჭიროა ხმის მჭეჭარე მაღლებასა და სილბოს გამოაშკარავება.

ბარიტონისათვის დაწერილ ქართულ მუსიკალურ ლიტერატურაში თანმიმდევრული განვითარებისა და მაღალი აღზნების მხრივ ამ არიას მხოლოდ ამბიდან არაბის (დ. არაყიშვილის ოპერა — „მთის რუსთაველი“) არია თუ შეედრება („მადლობა ღმერთს“).

არანაკლებ მნიშვნელოვანია დარეჯანის დიდი არია „ისე ვით მთვარე“, დაწერილი მძლავრი და მაღალი მეცო-სოპრანოსთვის, გიორგი მეფის ცენტრალური არია ოპერის ბოლო მოქმედებაში (მაღალი ბანისათვის) და „მასხარას“ მეტად მუსიკალური კუპლეტები (ლირიკული ტენორისათვის).

ამ ოპერის მუსიკალური ფაქტურა სავსებით შეესაბამება აკაკის სიტყვიერ მასალას, მოქმედ პირთა ხასიათს და თავგადასავალს. აკაკის მადლიანმა მხატვრულმა სიტყვამ და სიუჟეტის დინამიურმა განვითარებამ დიდად შეუწყო ხელი ოპერის მაღალ მხატვრულ სიმაღლემდე ასვლას.

მელიტონ ბალანჩივაძის მრავალმხრივი მუსიკალური მოღვაწეობა მარტო ოპერით შემოქმედებით როდი განისაზღვრება. მელიტონი ცნობილია ავრეთვე როგორც მთელი რიგი მშვენიერი და მეტად ეფექტიანი რომანსების ავტორი.

გარდა ამისა, თავისი მოღვაწეობის ჯერ კიდევ პირველი წლებიდანვე მელიტონს დიდი ამაგი მიუძღვის ხალხური მუსიკალური ფოლკლორის შეგროვება-დამუშავებაში, ნიჭიერ ახალგაზრდათა გამოვლინებასა და მათთვის გზის გაკაფვაში. მის მიერ ჩამოყალიბებულ გუნდს ძველი რუსეთის არაერთი ქალაქი მოუვლია, კონცერტები გაუმართავს და მშვენიერი ქართული ჰანგების შესრულებით აღტაცება გამოუწვევია. ათასგვარი დაბრკოლებითა და ტანჯვით სავსე გზაზე, რასაც მეფის მთავრობა ჰქმნიდა, მელიტონმა დიდხანს, გმირულად იარა და საკმაო კვალიც დასტოვა.

საბჭოთა ხელისუფლებამ, რომელმაც ჯერ როვნად დაუფასა მას ესოდენ დიდი ღვაწლი და 1934 წელს სახალხო არტისტის მაღალი სახელი მიაკუთვნა.

1937 წელს მოსკოვში ქართული მუსიკის დეკადის დროს, ის მეორე მაღალი ჯილდოთი—შრომის წითელი დროშის ორდენით დააჯილდოვეს.

მ. ბალანჩივაძის ინიციატივით დაარსდა ქუთაისის მუსიკალური ტექნიკუმი, რომელიც მის სახელს ატარებს. ამ ტექნიკუმიდან გამოვიდნენ საბჭოთა კავშირში საკმაოდ ცნობილი მომღერლები—ნ. ცომაია და პ. ამირანაშვილი, რომლებიც სხვებთან ერთად ჩვენი ოპერის წამყვან ძალებს წარმოადგენენ.

მბრკოვან კომპოზიტორს ბოლომდე არ დაუკარგავს ახალგაზრდული ენერგია. იგი შაბუკური ენტუზიაზმით განაგრძობდა თავის კერაში, ქუთაისის ტექნიკუმში მოღვაწეობას და თვითეულ ხმას სათუთი ყურადღებით ზრდიდა, უვლიდა.

გამარჯვებული საბჭოთა ხალხი არასოდეს არ დაივიწყებს ასეთ უანგარო მოღვაწეებს.

ზ. კაშმაძე

პარტიული ცხოვრება

პარჯიული აქტივის კრებებზე

კუიბიშევის ოლქის რაიონებში დიდი აქტივობით მიმდინარეობს პარტიული აქტივის კრებები, რომლებზედაც იხილავენ საკ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის დადგენილებას „საკ. კ. პ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსის“ გამოშვებასთან დაკავშირებით პარტორგანიზაციების პარტკომის მდივნებისა და პარტორგების თათბირი.

თათბირმა მოისმინა პარტიის აფხაზეთის საოლქო კომიტეტის პარტიული პროპაგანდისა და აგიტაციის განყოფილების გამგის ამხ. ბ. ტრაპაიძის მოხსენება საკ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის დადგენილების განსამარტავად.

○

19 ნოემბერს მინსკის გარნიზონის პარტიული აქტივის კრებაზე მოისმენილ იქნა მოხსენება „საკ. კ. პ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსის“ გამოშვებასთან დაკავშირებით პარტიული პროპაგანდის დაყენების შესახებ“ საკ. კ. პ. (ბ) ც. კ-ის დადგენილების თაობაზე. კრებამ ერთსულოვნად მოიწონა საკ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის დადგენილება და კონკრეტული ღონისძიებანი დასახა მის შესასრულებლად.

(საკდესი).

ეცნობიან საკ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის დადგენილებას

საქ. კ. პ. (ბ) ჯარაიის რაიკომის მიერ მოწვეულ იქნა პარტკომის მდივნებისა და პარტორგების რაიონული თათბირი. თათბირზე პარტრაიკომის მდივანმა ამხ. ბუთხუზამ წაიკითხა და განმარტა საკ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის დადგენილება „საკ. კ. პ (ბ) ისტორიის მოკლე კურსის“ გამოშვებასთან დაკავშირებით პარტიული პროპაგანდის დაყენების შესახებ“.

თათბირმა ერთხმად მოიწონა პარტიის ცენტრალური კომიტეტის აღნიშნული დადგენილება და მის შესასრულებლად დასახა კონკრეტული ღონისძიებანი.

ი. ჯმუხაძე.

პარჯკომის მდივნებისა და პარჯორგების საქალაქო თათბირი

სოხუმი, 21 ნოემბერი (საკ. კორესპონდენტისაგან). დღეს საქ. კ. პ. (ბ) სოხუმის საქალაქო კომიტეტმა ჩაატარა ქალაქის პარტორგანიზაციების პარტკომის მდივნებისა და პარტორგების თათბირი.

თათბირმა მოისმინა პარტიის აფხაზეთის საოლქო კომიტეტის პარტიული პროპაგანდისა და აგიტაციის განყოფილების გამგის ამხ. ბ. ტრაპაიძის მოხსენება საკ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის დადგენილების განსამარტავად.

კარჯაქვივის თათბირი

ბოლნისი, 21 ნოემბერი (საქდესი). 20 ნოემბერს პარტკაბინეტში ჩატარდა ქალაქის პარტაქტივის თათბირი, რომელზედაც განხილულ იქნა საკ. კ. პ. (ბ) ცკ-ის დადგენილება „საკ. კ. პ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსის“ გამოშვებასთან დაკავშირებით პარტიული პროპაგანდის დაყენების შესახებ“.

საანგარიშო-საარჩევნო კრებაზე

პლეხანოვის სახელობის კლუბში სტალინის სახელობის ორთქლმავალთაგონ-სარემონტო ქარხნის კომკავშირული ორგანიზაციის საანგარიშო-საარჩევნო კრება 35 წუთის დაგვიანებით დაიწყო. 687 კომკავშირელიდან მას მხოლოდ 460 დაესწრო. კომიტეტის მდივნის ამხ. პ. გელაშვილის მოხსენება თვითკრიტიკული იყო, მომხსენებელმა სამართლიანად გააკრიტიკა კომკავშირის ლენინის რაიკომის მუშაობა.

ქარხნის ადმინისტრაცია კომკავშირის ორგანიზაციას არ უქმნის მუშაობის ნორმალურ პირობებს და ნაკლებად ზრუნავს ახალგაზრდა კადრების დაწინაურებისათვის. ეს იქიდანაც სჩანს, რომ მიმდინარე წელს პოლიტგაწყობილებამ კომკავშირის კომიტეტს მოსთხოვა 8 კომკავშირელი პროპაგანდისტთა კურსებზე გასაგზავნად, მაგრამ ქარხნის ადმინისტრაციამ და პარტიულმა კომიტეტმა უარი განაცხადეს მათ გაგზავნაზე.

საანგარიშო მოხსენების დამთავრების შემდეგ გაიმართა კამათი, რომელშიც მონაწილეობა მიიღო 25 ამხანაგმა.

კომკავშირის პოლიტსკოლების და ტექმინიმუმის წრეების სუსტ მუშაობაზე ილაპარაკა ქარხნის კომკავშირულ ორგანიზაციის კომიტეტის მდივნის მოადგილემ ამხ. შ. კობაძემ.

კრებამ დამაკმაყოფილებლად ჩათვალა კომკავშირის კომიტეტის მუშაობა.

ქარხნის კომკავშირული ორგანიზაციის კომიტეტში არჩეულ იქნა 9 კაცი, კომკავშირის ლენინგრაიონის კონფერენციაზე გასაგზავნად არჩეულ იქნა 27 დელეგატი.

ლ. გვარამაძე.

თბილისი. ფაბრიკა „მკერავი № 2“-ის დირექტორი ორდენოსანი ამხ. ს. ვაშაძე და პარტიული კომიტეტის მდივანი, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი ამხ. ა. მ. არაჭელოვა სწავლობენ საკ. კ. პ. (ბ) ისტორიას.
ფოტო ო. ბუდუშკისა („სოიუზფოტოს“ საქ. განყ.)

პატარა თეატრონი

ბიუროკრატიზმი ქრონიკული თანმიმდევრობით

..და ეს საქმეც ჩვეულებრივად დაიწყო. დიახ! მხოლოდ დაიწყო...

1936 წლის 18 აგვისტო. საქართველოს კავშირგაბმულობის სამმართველომ გასცა ფიცხელი ბრძანება № 5-4. დაევალა სამმართველოს ბუხჰალტერ-ინსპექტორს ამხ. ი. ნათოკოვს მოეხდინა დოკუმენტალური რევიზია დასავლეთ საქართველოს კავშირგაბმულობის მე-8 ტექნიკურ კვანძში.

.. და ნათოკოვიც გაეშურა დანიშნულებისამებრ...

1936 წლის 28 აგვისტო. დამთავრდა რევიზია. დაიწერა აქტი და მოხსენებითი ბარათი. კვანძის უფროსს გალაქტიონ შენგელაიას აღმოაჩნდა ყალბი დოკუმენტებით მითვისებული 5.612 მან. და 94 კაპ.

კავშირგაბმულობის სამმართველოდან კვანძი ღებულობდა მასალებს და იარაღებს და ყოველივე ამას გ. შენგელაია თავისთავზე ჰყიდდა გადამეტებულ ფასებში. მავთულის სხვეული 10 მანეთიანი ღირდა 40 მანეთად გადაიფასა. 75 კაპიკიანი ნაკეთი—3 მანეთად და სხვადასხვა. განსხვავება ყოველისშემძლე გალაქტიონის ჯიბეში ჩავიდა, ხოლო სალაროში—მისი შვილის გოგის მიერ შედგენილი ყალბი ანგარიშები.

ბუხჰალტერ-ინსპექტორი მოითხოვს დანაშაულის პასუხისგებაში მიცემას.

1936 წლის 25 ოქტომბერი. ნათოკოვის დასკვნის შედეგად დაიწერა ბრძანება კავშირგაბმულობის სამმართველოსადმი. მაგრამ არა გ. შენგელაის პასუხისგებაში მიცემის შესახებ, არამედ იმაზე, რომ „საჭიროდ“ იქნა ცნობილი ხელმეორედ გამოსარკვევად ადგილზე არა ბუხჰალტერ-ინსპექტორის, არამედ ტექნიკური ინსპექტორის მიგზავნება.

... და ამ მიზნით იქგზავნება ქუთაისში კავშირგაბმულობის სამმართველოს ტექნიკური ინსპექტორი ამხ. პაიკე ცომაია.

1936 წლის 4 დეკემბერი. დამთავრდა გამეორებითი რევიზია. სავსებით დადასტურდა ი. ნათოკოვის დასკვნები. დაემატა კიდევ ახალი ბრალდება: გ. შენგელაის მითვისებული აღმოაჩნდა 1.355 კილოგრამი 4-მილიმეტრიანი რკინისა და 184 კილოგრამი ბრინჯაოს მავთული.

ტექნიკური ინსპექტორი მოითხოვს დამნაშავის პასუხისგებაში მიცემას.

1937 წლის 7 იანვარი. დაიწერა ბრძანება № 7-1 კავშირგაბმულობის სამმართველოსადმი: „ყოველივე ზემოაღნიშნული გამო გ. შენგელაია თუმცა ღირსია მკაცრი სასჯელისა სამსახურიდან მოხსნით პასუხისგებაში მიცემით, მაგრამ ღიღებულობს რა მხედველობაში მის უმწიკვლო მუშაობას (?!) კავშირგაბმულობის უწყებაში... ვუცხადებ საყვედურს გაფრთხილებით“.

1937 წლის 15 იანვარი. კავშირგაბმულობის სამმართველოსთან არსებულმა პროკურატურის დამხმარე უჯრედმა ამ „ქრისტიანული“ ბრძანების შესახებ პროტესტი შეიტანა რესპუბლიკის პროკურორთან.

უჯრედი მოითხოვს დამნაშავის პასუხისგებაში მიცემას...

1937 წლის 21 თებერვალი. კავშირგაბმულობის სამმართველოს მიერ დაიწერა ბრძანება № 157-1, რომლის მიხედვით მე-8 ტექნიკური კვანძის უფროსი გ. შენგელაია... დაჯილდოებულ იქნა ერთი თვის ხელფასით.

1937 წლის 28 მარტი. პროკურატურას დამხმარე უჯრედი ამ ბოროტმოქმედების შესახებ კვლავ ჰგზავნის ცნობას თბილისის ორჯონიკიძის რაიონის პროკურორის სახელზე და მოითხოვს საქმეში მის ჩარევას.

1937 წლის 10 აპრილი. პროკურატურის დამხმარე უჯრედი განმეორებით უგზავნის ცნობას რესპუბლიკის პროკურორს და მოითხოვს საქმის გამოთხოვას.

საქმე გადაეცა საგამომძიებლო ორგანოებს, მაგრამ...

1937 წლის 1 ივნისი. პროკურატურას დამხმარე უჯრედი ჰგზავნის წერილს საქართველოს რესპუბლიკის პროკურატურის საგამომძიებლო განყოფილების უფროსის სახელზე და მოითხოვს პასუხს.

... და ოთხი თვის შემდეგ...

1937 წლის 4 ოქტომბერი. რესპუბლიკის პროკურატურის უფროსი გამომძიებელი **გ.** ბერიძე იძლევა ოფიციალურ ცნობას, რომ მან დაამთავრა გალაქტიონ შენგელაის საქმის გამოძიება და წაუყენა რა მას 114 მუხლით გათვალისწინებული ბრალდება, საქმე № 26 გადასცა ზესტაფონის სახალხო სასამართლოს. დიახ! ზესტაფონისას!

ხუთი თვის შემდეგ...

1938 წლის 7 თებერვალი. კავშირგაბმულობის სამმართველო ჰგზავნის მომართვას № 5-11 ზესტაფონის სახალხო სასამართლოს სახელზე. მოითხოვს პასუხს, თუ რა მდგომარეობაშია საქმე № 26.

1938 წლის 11 თებერვალი. ზესტაფონიდან მოდის პასუხი. მოსამართლე ატყობინებს: „საქმე შენგელაის და სხვების 2 ივნისი 1937 წლის № 301 ქვეშ წარდგენილია უზენაეს სასამართლოში სისხლის სამართლის განყოფილებაში სხვა სასამართლოზე გადასაცემად“ (?!).

1938 წლის 16 მარტი. კავშირგაბმულობის რწმუნებულის სამმართველოს მიმართვა ორი მისამართით: უმაღლესი სასამართლოს თავმჯდომარეს, ასლი რესპუბლიკის პროკურორს. მოითხოვენ: საქმის მონახვას და მსელელობის მიკეთებას.

პროკურატურა კვლავ სდუმს. უმაღლესი სასამართლო კი...

1938 წლის 13 აპრილი. უმაღლესი სასამართლოს სისხლის სამართლის კოლეგიის თავმჯდომარის მეუნარგიას და მდივნის კეტა შენგელაის ხელმოწერით კავშირგაბმულობის სამმართველო ღებულობს პასუხს: „უმაღლესი სასამართლო გაცნობებთ, რომ მე-8 ტექნიკუმის ყოფილ თანამშრომელ გალაქტიონ შენგელაის ბ/გამო საქმე არ აღმოჩნდა შემოსული უმაღლეს სასამართლოში“...

1938 წლის 27 მაისი. რა შუაშია მე-8 ტექნიკუმი, ან მისი ყოფილი თანამშრომელი? საქმე ეხება დასავლეთ საქართველოს კავშირგაბმულობის მე-8 ტექნიკური კვანძის უფროსს გალაქტიონ შენგელაის.

... და ისევ იწერება მომართვა ორი მისამართით.

ეღირსა. საქმეში მიკერებული „ასჩქ გალაქტიონ შენგელაის ბრალდებისა გამოიპოვნეს. იგი ხელმეორედ გადაეცა უფროს გამომძიებელს ამხ. ბერიძეს.

1938 წლის 27 ივნისი. გამომძიებელი გ. ბერიძის მიერ მეორეჯერ დაიწერა სბრალდებლო დასკვნა მე-114 მუხლის ძალით გ. შენგელაის პასუხისგებაში მიცემის შესახებ.

1938 წლის 5 ოქტომბერი. „ბოლოეთ გვაცნობოთ, თუ რა მდგომარეობაშია ხსენებული საქმის მსელელობა და რომელ სასამართლოზეა გადაცემული, ან როდის იქნება საქმის გარჩევა“,—კვლავ ღებულობს შეკითხვას უფროსი გამომძიებელი ბერიძე კავშირგაბმულობის რწმუნებულის სამმართველოს ინსპექციისაგან.

1938 წლის 8 ოქტომბერი, და ამავე მიმართვის მეორე გვერდზე ბერიძე აწერს ცნობას: „საქმე მოქ. გალაქტიონ შენგელაის ბრალდებაზე გადაცემულია ქუთაისის უბნის სახალხო სასამართლოს ა.წ. 27 აპრილს № 95-44-ით. სასამართლოში გაირკვევა თუ არა, არ ვიცით“.

რამდენი უბნის სახალხო სასამართლოა ქუთაისში?

მკითხველო!

მაშ რომელ უბნის სასამართლოს მიმართოს ახლა კავშირგაბმულობის სამმართველომ?

გაურკვეველია!

მაგრამ ეს უკანასკნელი ჯერს მაინც არ იხრის: იგი კვლავ ჰგზავნის მიმართვებს, შეკითხვებს, პროტესტებს მისამართითა და უმისამართოდ...

მე-8 ტექნიკუმის ყოფილი თანამშრომელი გ. შენგელაია ვერ დასავლეთ საქართველოს კავშირგაბმულობის მე-8 ტექნიკური კვანძის უცვლელი (დიახ, უცვლელი და არა ყოფილი) უფროსი გალაქტიონ შენგელაია ძე კვლავ განაგრძობს თავის მოღვაწეობას...

1938 წლის... 22 ნოემბერი. გაზ. „კომუნისტში“ დაიბეჭდა პატარა ფელეტონი „ბიუროკრატიზმი ქრონოლოგიური თანმიმდევრობით“...

საქართველოს სს რესპუბლიკის პროკურორი ამხ. ი. ტალახაძე ამის შემდეგ ალბათ დასვამს კიდევ ერთ თარიღს, რომელიც ბოლოს მოუღებს ამ დაუსრულებელ მიწერ-მოწერას და სასამართლოსა და საგამომძიებლო ორგანოებში გამეფებულ ბიუროკრატიზმს.

ტ. ალანელი

საკ. კ. პ. (ბ) ისტორიის შემსწავლელთა დასახმარებლად

ვ. ი. ლენინის შრომაზე—„რა ვაკეთოთ?“

საკ. კ. პ. (ბ) ისტორია გვიჩვენებს, რომ ისტორიაში არასოდეს არცერთი აღმოცენებული პოლიტიკური ჯგუფი არ იყო ისე საფუძვლიანად მომზადებული იმისათვის, რომ ჩამოყალიბებულიყო პარტიად, როგორც ბოლშევიკური ჯგუფი. ეს იყო მარქსისტული რევოლუციური პარტიის ხანგრძლივი და დიდი ისტორიული მომზადება მარქსიზმის სხვადასხვა მტრებთან — „ეკონომისტებთან“, მენშევიკებთან, ტროცკისტებთან, ოტზოვისტებთან, ყველა ჯურისა და ელფერის იდეალისტებთან ბრძოლაში.

ამ მოსამზადებელ მუშაობაში ძირითადი და გადამწყვეტი როლი შეასრულეს ლენინის მთელმა რიგმა დიდმა შრომებმა. ლენინის წიგნი „რა ვაკეთოთ?“ იყო ბოლშევიკური პარტიის იდეოლოგიური მომზადება.

○

წიგნში „რა ვაკეთოთ?“ ლენინმა პირველმა საერთაშორისო სოციალიზმის ისტორიაში ფესვებამდე გამოაშკარავა ოპორტუნიზმის იდეური სათავეები, ამაღლა რევოლუციური თეორიის, შეგნების მნიშვნელობა მუშათა მოძრაობაში, გვიჩვენა პარტიის როლი მუშათა კლასისათვის. მასში ლენინმა ბრწყინვალედ დაასაბუთა, რომ მარქსისტული პარტია არის შეერთება მუშათა მოძრაობისა სოციალიზმთან, და მოგვცა ამ პარტიის იდეოლოგიური საფუძვლების ღრმა დამუშავება. ყველა პრობლემები, რომლებიც დამუშავებულია, განვითარებულია ლენინის მიერ შრომაში „რა ვაკეთოთ?“, საფუძვლად დაედო ბოლშევიკური პარტიის იდეოლოგიას.

აზრი იმის შესახებ, რომ დაწერა ეს შრომა, ლენინს დაებადა 1901 წლის დასაწყისში, როდესაც იგი ციმბირის გადასახლებაში სამი წლის ყოფნის შემდეგ წავიდა საზღვარგარეთ და იქ მოაწყო „ისკრის“ გამოსვლა. ამაზე სწერდა ვლადიმერ ილიას-ძე სტატიაში „რით დავიწყოთ?“, რომელიც დაბეჭდილი იყო „ისკრაში“ 1901 წლის მაისში.

1901 წლის შემოდგომაზე ლენინი მთლიანად ჩაუჯდა შრომას „რა ვაკეთოთ?“ და დამთავრა იგი 1902 წლის თებერვალში. იმავე წლის მარტში იგი გამოცემულ იქნა ცალკე წიგნად სტუტგარტში დიცის სოციალ-დემოკრატიული გამომცემლობის მიერ.

ნაწარმოები „რა ვაკეთოთ?“ მოფიქრებული, დაწერილი და გამოქვეყნებული იყო მაშინ, როდესაც რუსეთის მუშათა კლასი უკვე იწყებდა რევოლუციურ ბრძოლას ცარიზმთან, როდესაც უკვე ისმოდა გრგვინვა, რომელიც ცარიზმის მოასწავებდა. პოლიტიკურ გაფიცვათა უდიდესმა ტალღამ მოიცვა მთელი ქვეყანა. იზრდებოდა გლეხთა მოძრაობა მემამულეების წინააღმდეგ. რუსეთში ახლოვდებოდა რევოლუცია.

რევოლუციური მოძრაობის აღმავლობის ამ პირობებში ბურჟუაზიის აგენტურა მუშათა მოძრაობაში — „ეკონომისტები“ ცდილობდნენ შეეტანათ მუშათა კლასში დეზორგანიზაცია და რღვევა, გადაედოთ მისთვის ბურჟუაზიული იდეოლოგიის სენი და დაემორჩილებინათ იგი ბურჟუაზიისათვის.

ეფარებოდნენ რა ცნობილ ლოზუნგს „კრიტიკის თავისუფლება“, თვალთმაქცურად გამოაცხადეს რა თავი მუშათა კლასის დამცველებად, „ეკონომისტები“ მიათრევდნენ ჭაობში მუშათა კლასის რევოლუციურ მოძრაობას, უნდოდათ მუშებისათვის ჩაენერგათ პირწავარდნილი ოპორტუნიზმის იდეოლოგია.

ამოცანა მდგომარეობდა იმაში, რომ გამძაფრებულ ბრძოლაში დაგვეცვა პროლეტარიატის კლასობრივი დამოუკიდებლობა, გამოგვეჭედა მუშათა კლასის პოლიტიკური პარტია, ჩამოგვეყალიბებინა მისი იდეური და ორგანიზაციული პრინციპები.

სწორედ „ეკონომისტების“ მთელი ოპორტუნისტული ფილოსოფიის წინააღმდეგ გაილაშქრა ვლადიმერ ილიას-ძე ლენინმა თავის შრომაში „რა ვაკეთოთ?“.

ააშკარავებდა რა რუსეთში „ეკონომიზმის“ გამოჩენის მიზეზებს, ლენინმა შრომის „რა ვაკეთოთ?“ პირველსავე თავში გვიჩვენა, რომ „ეკონომიზმი“ შემთხვევითი მოვლენა როდია რუსეთში. წარმოადგენდნენ რა პროლეტარიატში ბურჟუაზიული იდეოლოგიის გამტარებლებს, „ეკონომისტებს“ ჰყავდათ თავისი მეგობრები დასავლეთ ევროპის სოციალ-დემოკრატიულ პარტიებში ისეთი რევიზიონისტების სახით, როგორიც იყვნენ ბერნშტეინი, მილიერანი და სხვ. ოპორტუნისტულმა მიმდინარეობამ, რომელიც განმტკიცდა დასავლეთში, უნიადაგოდ გამოაცხადა მარქსიზმის მოძღვრება პროლეტარიატის საბოლოო მიზნის შესახებ, კლასობრივი ბრძოლის შესახებ, შეიარაღებული აჯანყებისა და პროლეტარიატის დიქტატურის შესახებ და ქადაგებდა კლასობრივ ზავს ლიბერალურ ბურჟუაზიასა და მუშათა კლასს შორის.

აი რატომ იყო, რომ ლენინის ბრძოლა „ეკონომისტების“ წინააღმდეგ იმავე დროს იყო ბრძოლა **საერთაშორისო ოპორტუნიზმის** წინააღმდეგაც.

ააშკარავებდა რა „ეკონომისტების“ — **ოპორტუნისტების** ცდილობდნენ შეეტანათ მუშათა კლასში დეზორგანიზაცია და რღვევა, გადაედოთ მისთვის ბურჟუაზიული იდეოლოგიის სენი და დაემორჩილებინათ იგი ბურჟუაზიისათვის.

„...**ყოველგვარი** ქედის მოხრა მუშათა მოძრაობის სტიქიურობის წინაშე, „შეგნებული ელემენტის“ როლის ყოველგვარი დამცირება, დამცირება სოციალ-დემოკრატიის როლისა **ნიშნავს** იმავე დროს... **ბურჟუაზიული იდეოლოგიის გავლენის გაძლიერებას** მუშებზე... საკითხი **მხოლოდ ასე** დგას: ბურჟუაზიული თუ სოციალისტური იდეოლოგია.. ამიტომ **სოციალისტური** იდეოლოგიის **ყოველგვარი** დამცირება, მისგან **ყოველგვარი ჩამოშორება** ნიშნავს ბურჟუაზიული იდეოლოგიის გაძლიერებას“. (ლენინი, ტ. IV, გვ. 390-392).

ლენინმა გამოაშკარავა, თუ სტიქიურ მოძრაობას რატომ მივყევართ სწორედ ბურჟუაზიული იდეოლოგიის ბატონობისაკენ: თავისი წარმოშობით ბურჟუაზიული იდეოლოგია ბევრად უფროსია სოციალისტურ იდეოლოგიაზე, უფრო ყოველმხრივ არის დამუშავებული და გააჩნია გავრცელების განუზომლად უფრო მეტი საშუალებანი.

ლენინმა გვიჩვენა მარქსისტული პარტიის განსაკუთრებული როლი პროლეტარიატის სოციალისტური შეგნების **გამომუშავებისათვის** ბრძოლაში. იგი გვასწავლიდა, რომ სოციალისტური შეგნება თავისთავად, თვითდინებით კი არ გამომუშავდება **ხოლმე** სტიქიური მოძრაობიდან. სოციალისტური შეგნება შეტანილ **უნდა** იქნას მუშათა მოძრაობაში **ზევიდან**, ეს შეგნება იზრდება მეცნიერებიდან. მარქსიზმ-ლენინიზმი ყოველშემძლეა იმიტომ, რომ იგი ეყრდნობა იმ ცოდნათა მტკიცე საძირკველს, რომლებიც მასზე ადრე მოპოვებული ქაცობრიობის მიერ. ეყრდნობა რა ამ საძირკველს, მარქსიზმ-ლენინიზმი წარმოადგენს მეცნიერული სოციალიზმის თეორიას, რომელიც პროლეტარიატს მიუთითებს მის როლზე, მის ამოცანებზე, მის მიზნებზე.

„ეკონომისტები“ კი, ქედს იხრიდნენ რა მუშათა მოძრაობის სტიქიურობის წინაშე, პარტიის თვალში ფასს უკარგავდნენ რევოლუციური თეორიის მნიშვნელობას, ურომლისოდაც პარტიას არ შეუძლია უხელმძღვანელოს პროლეტარიატის კლასობრივ ბრძოლას, შეიცნოს აწმყო, განჭვრიტოს მომავალი და, მაშასადამე, არ ძალუძს წაიყვანოს წინ მუშათა კლასი.

რევოლუციური თეორიის ძალა მდგომარეობს იმაში, რომ იგი პარტიას ორიენტაციას აძლევს ყველა ვითარებაში, შესაძლებლობას აძლევს მიხვდეს გარემო მოვლენათა შინაგან კავშირს, წინასწარ განჭვრიტოს მოვლენათა მიმდინარეობა.

სწორედ შრომის „რა ვაკეთოთ?“ ფურცლებიდან გაისმა ვლადიმერ ილიას-ძის მგზნებარე სიტყვები:

„რევოლუციური თეორიის გარეშე არც რევოლუციური მოძრაობა შეიძლება... **მოწინავე მებრძოლის როლის შესრულება შეუძლია მხოლოდ ისეთ პარტიას, რომელიც ხელმძღვანელობს მოწინავე თეორიით**“. (იქვე, გვ. 380).

რუსეთის სოციალ-დემოკრატიისათვის რევოლუციური თეორიის მნიშვნელობა, როგორც ალნიშნავდა ლენინი, ძლიერდებოდა კიდევ შემდეგი მდგომარეობით: პარტია ჯერ მხოლოდ ყალიბდებოდა, ჯერ მხოლოდ იმუშავებდა თავის ფიზიონომიას და არ დაემთავრებინა ანგარიშის გასწორება ოპორტუნიზმის წინააღმდეგ, ურომლისოდაც პარტიას არ შეუძლია ხელმძღვანელოს პროლეტარიატის კლასობრივ ბრძოლას, შეიცნოს აწმყო, განჭვრიტოს მომავალი და, მაშასადამე, არ ძალუძს წაიყვანოს წინ მუშათა კლასი.

რევოლუციური თეორიის ძალა მდგომარეობს იმაში, რომ იგი პარტიას ორიენტაციას აძლევს ყველა ვითარებაში, შესაძლებლობას აძლევს მიხვდეს გარემო მოვლენათა შინაგან კავშირს, წინასწარ განჭვრიტოს მოვლენათა მიმდინარეობა.

სწორედ შრომის „რა ვაკეთოთ?“ ფურცლებიდან გაისმა ვლადიმერ ილიას-ძის მგზნებარე სიტყვები:

„რევოლუციური თეორიის გარეშე არც რევოლუციური მოძრაობა შეიძლება... **მოწინავე მებრძოლის როლის შესრულება შეუძლია მხოლოდ ისეთ პარტიას, რომელიც ხელმძღვანელობს მოწინავე თეორიით**“. (იქვე, გვ. 380).

რუსეთის სოციალ-დემოკრატიისათვის რევოლუციური თეორიის მნიშვნელობა, როგორც ალნიშნავდა ლენინი, ძლიერდებოდა კიდევ შემდეგი მდგომარეობით: პარტია ჯერ მხოლოდ ყალიბდებოდა, ჯერ მხოლოდ იმუშავებდა თავის ფიზიონომიას და არ დაემთავრებინა ანგარიშის გასწორება ოპორტუნიზმის წინააღმდეგ, ურომლისოდაც პარტიას არ შეუძლია ხელმძღვანელოს პროლეტარიატის კლასობრივ ბრძოლას, შეიცნოს აწმყო, განჭვრიტოს მომავალი და, მაშასადამე, არ ძალუძს წაიყვანოს წინ მუშათა კლასი.

არჩევს რა შრომის „რა ვაკეთოთ?“ მესამე თავში განსხვავებას ტრედ-უნიონურ და სოციალ - დემოკრატიულ პოლიტიკას შორის, ლენინი კვლავ უბრუნდება საკითხს მუშათა მოძრაობის სტიქიურობის წინაშე ქედის მოხრის ზიანის შესახებ.

„...სოციალ-დემოკრატიული პოლიტიკის **ყოველგვარი** დამცირება ტრედ-უნიონისტურ პოლიტიკამდე არის სწორედ ნიადაგის მომზადება მუშათა მოძრაობის გადაქცევისათვის ბურჟუაზიული დემოკრატიის იარაღად“. (იქვე, გვ. 434).

ფაქტები მოწმობენ, რომ მუშათა სტიქიურ მოძრაობას შეუძლია შეჰქმნას მხოლოდ ტრედ-უნიონიზმი, ხოლო უკანასკნელი სხვა არა არის რა, თუ არ ბურჟუაზიული პოლიტიკა მუშათა კლასში. ტრედ-უნიონიზმისაკენ რუს მუშებს ეწოდნენ „ეკონომისტები“, რომლებიც მუშების ამოცანებს განსაზღვრავდნენ მეპატრონეებთან ეკონომიური ბრძოლით, აშორებდნენ მათ თვითმპყრობელობასთან პოლიტიკური ბრძოლისაგან. მაგრამ ამისათვის საჭირო იყო ამ გამოცდილების, არა მექანიკურად გადმოტანა, არამედ მის მიმართ კრიტ

„ფოლადაური“ რუსთაველის სახელობის თეატრში

თავისუფლებისათვის მრავალგზის ომგადახდილი გლეხობის დამარცხების სიმწარემ და გამძარცველების სიხარულმა შთაგონა პოეტსა და დრამატურგს **სანდრო შანშიაშვილს** დაეწერა მონობისა და ბატონყმობისაგან თავდასაღწევად გაწეული ბრძოლების ამსახველი პიესები: „სპარტაკი“, „პერეთის გმირები“, „არსენა“.

ხალხისათვის თავდადებულთა დამარცხების ისახვაზე არ შეჩერებულა დრამატურგის კალამი.

სანდრო შანშიაშვილმა თავის სამწერლო მოვალეობის პატივად მიიჩნია ბოლომდე მიჰყოლოდა სწორად წარმართულ თემატურ გეზს და დაეხატა საკლმეურნეო წესწყობილების გამარჯვების შედეგად დამკვიდრებული ბედნიერი ცხოვრების ამსახველი სასცენო სურათი.

„ფოლადაური“ გამოხატავს კოლმეურნეობის ზრდასა და განმტკიცებას სასოფლო-სამეურნეო არტელის სტალინური წესდების სწორი და განუხრელი გატარების შედეგად. ავტორი ახერხებს გვიჩვენოს, რომ ლენინ-სტალინის პარტიის დადება დაინერგა ახალი სოფლის მოწინავე ადამიანთა შეგნებაში, რომ სოციალიზმის ინტერესები განსაზღვრავენ ახალი ადამიანის ქცევას. თბილად, დამაჯერებლად და ეფექტურად აქვს დრამატურგს დაწერილი სოციალისტური საკუთრების დასაცავად თანხლილას მზადყოფნის ამაღელვებელი სცენა. ავტორი ახერხებს გვიჩვენოს ახალი ადამიანები საბრძო ცხოვრებით, დაბრკოლებათა გადამლახველობით, რევოლუციური სიფხიზლით, სოციალიზმისათვის თავდადებით და შრომასთან ახლებური დამოკიდებულებით. ავტორს თანაბარი სისრულით ჰყავს დახასიათებული როგორც საკოლმეურნეო წყობის უპირატესობაში დაჯერებული გლეხობის ძველი თაობის ტიპები, ასევე კოლმეურნე ახალგაზრდობის ნათელი სახეები.

კომპოზიციურად პიესა ვერ არის ნაცადი დრამატურგისთვის ჩვეული ოსტატობით შეკრული. მეორე მოქმედება, მასში რომ ერთი პატარა ინტრიგა არ იკვანძებოდეს, პიესაში ჩართულ დივერტისმენტად გადაიქცეოდა. არასაკმარისი დამაჯერებლობით არის მოტივირებული ქალდაფთან გუნდების გასვლა-გამოსვლები. უკანასკნელი სურათიც კონცერტივით არის მობმული პიესაზე.

პიესის ძირითადი ნაკლია, რომ პიესაში ფოლადაური არ სჩანს, — ფოლადაურს ფოლადი აკლია. გიორგის ბოლშევიკური სიფხიზლე და საქმიანობა მხოლოდ მითხრობილია და ამ გმირის ეს თვისებები არ სჩანან მოქმედების განვითარების წარმმართველ ძალად. შთაბეჭდილება ისეთია, რომ გიორგის სცენაზე ყოფნა-არყოფნას თითქმის მნიშვნელობა არა აქვს, სულ ერთია, ამბები უმისოდაც თავის გზით განვითარდებოდა და დაბოლოვდებოდა. ამიტომაც არის, რომ გიორგის როლის ამსრულებელი მეტად უხერხულ მდგომარეობაშია ჩაყენებული, სახელი დიდი აქვს და სამოქმედო და სათამაშო კი მცირე.

მოუხედავად ზემოხსენებული ნაკლისა, „ფოლადაური“ დრამატურგსა და თეატრს მიღწევად ჩაეთვლება და ეს იმიტომ, რომ ავტორს პიესის მთელი დანარჩენი ტიპაჟი, გარემოცვა, საერთო ატმოსფერო მოვლენებისადმი განწყობა და მომქმედ პირთა მკაცრი პრინციპულობით ხასიათები ქცევა ახალი სოციალისტური სოფლისთვის დამახასიათებლად აქვს გამოსახული და თეატრის მიერაც პიესის ეს ჯანსაღი და არსებითი მხარე თბილად და დამაჯერებლად არის მიტანილი მაყურებლამდე.

უთუოდ მისასალმებელია, რომ რუსთაველის თეატრის ხელმძღვანელობამ კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი ნაბიჯი გადადგა თეატრში მაგნებლობის შედეგების აღმოსაფხვრელად. ჩვენ გვახსოვს, თუ როგორი უხერხულობით და ათვალწუნებით ტკიდებოდა წინანდელი ხელმძღვანელობა ახალგაზრდა კადრებს. „ფოლადაური“ ახალგაზრდა ნიჭიერი ძალების წინ წამოწევის, მათი ეშმოუტანელი ნიჭისა და მხატვრული შესაძლებლობის ზრდის მაჩვენებელი სპექტაკლია.

პიესა დასდგა რეჟ. **შ. წერეთელმა**, რომელსაც დღემდე თეატრალურ მუშაობა მხოლოდ ვიწრო წრე იცნობდა, როგორც სპექტაკლების ჯაჭიზად დამცველს, მეტად ბეჯით და კეთილსინდისიერ მუშაკს, დღიდან ჩვენ მას ვიცნობთ, უკვე როგორც გამარჯვებით დამწყებ ხელოვან რეჟისორს, რომელსაც მომავალი წინა აქვს.

ახლა რაც შეეხება სპექტაკლის მონაწილეთა თამაშს. გიორგისა და ნებისარს შემსრულებელთ **სტ. ჯაფარიძეს და დ. ხუციშვილს** თანაგრძნობა ეთქმით, რადგან მათ ბევრი არაფერი ჰქონდათ სათამაშო. მიუხედავად ამისა, აღსანიშნავია მსახიობ ჯაფარიძის მხატვრული **ტაქტი და ზომიერების** გრძნობა.

განსაკუთრებით ყურადღებას იქცევს ამ სპექტაკლში **თ. ბაქრაძე** (მარინე), რომელიც უკვე ჰფლობს თავის კარგ ატბორულ მონაცემებს, იჩენს მსახიობისათვის, ეგრეთგვე აუცილებელ თვისებას, თავს აღწევს როლის სცენიდან მოხსენების ჩვევებს, თამამობს გულწრფელად, დამაჯერებლად და, რაც მთავარია, ამყოველნებს ახალგაზრდა ატბორისათვის ძნელად მისაღწევ ზომიერების **ტაქტს**. სასცენო სახის ცალკეული დეტალების დამახასიათებლად სრულყოფას, რომ ახერხებდეს, მაშინ მისი თამაში წუნდაუდებელი იქნებოდა.

მ. ჯაჯანაშვილი (თებრონე) გადაჭარბებით ხარჯავს ენერგიას და ხმას, ცქრიალა გოგონას განსახიერებას კი ახერხებს, მაგრამ ამასაც გვათქმევინებს: მეტი თავშეკავება გამოიჩინეთ თქვენი შესაძლებლობის ჩვენებაში და იქნებ ოქით დაგიჯეროთ.

ან. სანაძეს (ნანული) პატარა, მაგრამ კარგი როლი აქვს; გამოუმეღვნებლად იგრძნობა რომ მსახიობს გულთბილად და დამაჯერებლად თამაშის შნო და უნარი შესწევს.

ან. ვარდიაშვილს (საბედო) თითქმის უსიტყვო როლი რგებია, მაგრამ მსახიობს მოუხერხებია მისი დასამახსოვრებლად გახსახიერება, რაც იმის მთქმელია, რომ ნიჭი და უნარი პატარა როლშიაც არ დაიკარგება.

ლ. ყანჩაველი (ხარიტონი) მომწიფების ასაკში შესულ მსახიობად სჩანს. მან გვიჩვენა თავისი ნიჭისა და შესაძლებლობის ზრდა, დაგვარწმუნა, რომ შემდგში შეძლება მას მეტი მოეთხოვოს.

რეჟისორის ეს პირველი დადგმა შეტად გაბედული იყო, მან ძირითადში ახალგაზრდა აქტიორთა ძალებზე დამყარებით სცადა სპექტაკლის გამართვა და ამ ზრხით მისი წარმატება ერთიორად დასფასებელია. რუსთაველის თეატრის ხელმძღვანელობამ ამ სპექტაკლში ნიჭიერი და საიმედო ძალების გაბედული დაწინაურებით საყეთესო საჩუქარი მიუძღვნა ჩვენს სამშობლოს ლენინურ-სტალინური კომკავშირის 20 წლისთავზე. უნდა ითქვას, რომ რუსთაველის თეატრის ახალგაზრდობაში: **ზ. მაჩაბელმა, შ. აბესაძემ, გ. ბეჟუაშვილმა, შ. გიგაურმა, დ. ჭაბრიშვილმა, ალ. სიხარულიძემ, ა. აფხაძემ, ი. მაზმანიშვილმა, ი. ჯავახიშვილმა, ი. ბექაურმა, ბ. სხირტლაძემ, ბ. ლალიძემ** სრულად გამართლა თეატრის ნდობა და გადააჭარბა მაყურებლის მოლოდინს. განსაკუთრებით თავი იჩინა ზ. მაჩაბელის (გოჩილო) და შ. აბესაძის ნიჭმა და შესაძლებლობამ, რაც მაყურებელთა დამსახურებულ აღტაცებას იწვევს.

მაგრამ ნუ დავივიწყებთ, ახალგაზრდობაში უმეტესობა ნიჭიერი სჩანს, ჩვენს ქვეყანაში სხვაწაირად არ შეიძლება იყოს. საქმე ის არის, რომ ეს უსაზღვრო მზრუნველობა და სიყვარული ახალგაზრდამ შეიგნოს, პასუხისმგებლობის გრძნობით, ცოდნით და წაკეთებული მუყაითი მეცადინეობით, საქმისადმი უსაზღვრო სიყვარულით ლელო ბოლომდე გაიტანოს და მომწიფდეს სრულყოფილი სახეების შესაქმნელად ოსტატად.

სპექტაკლიდან სჩანს, რომ ზოგიერთი, ჩვენთვის უკვე ძვირფას, ნიჭიერ ახალგაზრდას ხიფათი მოელის. პირველად ყოველისა ჩვენ ზ. მაჩაბელი (გოჩილო) გვინდა გავაფრთხილოთ. მის შესრულებაში შეპარულია სიყალბისა და პოზორობის ელემენტები, რომელთაც, მართალია, ჯერ მისი გულწრფელობა და უშუალობა ვერ დაუფარავთ, მაგრამ სანანებელ ზიანს კი აყენებენ მის თამაშს. გადამლაშების მიუღებელ ჩვევებისაგან უნდა გაითავისუფლოს თავი აგრეთვე ი. ჯავახიშვილმაც (გოგია). გ. ასიტაშვილმა (თომა), შეჭახლებსა და სახრის ქნევაში რომ ოდნავი ზომიერება, დაიცავს, ამ ხანად მისი თამაში წუნდაუდებელი იქნებოდა.

გ. ასიტაშვილი, შ. აბესაძე, გ. ბეჟუაშვილი, შ. გიგაური, ალ. აფხაიძე, დ. ჭიაბრიშვილი, ბ. სხირტლაძე ამჟღავნებენ ნამდვილ სცენურ თამაშის მოსაწონ ჩვევას.

რუსთაველის თეატრი ამ უკანასკნელ წლებში წარმატებით ცდილობს ხუროთმოძღვრული კონსტრუქციების ფერწერულ მხატვრობასთან შეგუებით გამოყენებას. ეს ამოცანა კარგად აქვს დაძლეული მხატვარს **თამარ ახაკელიას**. მისი შესანიშნავი პეიზაჟი და კარგად მოფიქრებული დეკორატიული ნაგებობა სპექტაკლის დადებით მნიშვნელობას აძლიერებს. საერთოდ რუსთაველის თეატრის ტექნიკური ნაწილის, კერძოდ კონსტრუქტორ-მშენებლის **ნ. კრავეიშვილის** ფაქიზი მუშაობა სამაგალითოა და მისაბაძი.

რ. გაბიჩვაძეს მუსიკა დრამატიული სცენის მოთხოვნას აკმაყოფილებს, ეხმარება მაყურებელს საჭირო განწყობის შექმნით სპექტაკლის თვისებაში, — მეტს კი კომპოზიტორისაგან ამ შემთხვევაში არც მოვითხოვთ. კარგად ისმოდა საფანდურო და საცეკვო.

დ. ჯანელიძე

რუსული მხატვრობის გამოფენა

გუშინ, დღის 12 საათზე, ხელოვნების მუზეუმში „მეტეხში“ გაიხსნა ე.წ-18 და 19 საუკ. რუსული მხატვრობის გამოფენა.

სამ საკმაოდ მოზრდილ დარბაზში წარმოდგენილია დიდი მომენ რუსი ხალხის ფერწერისა და ქანდაკების 131 შესანიშნავი ნიმუში, რომლებიც ფართო მასებისათვის დღემდე თითქმის უცნობი იყო.

გამოფენაზე წარმოდგენილი არიან რუსული მხატვრობის ისეთი ოსტატები, როგორიც იყვნენ ანტროპოვი, როკოტოვი, ლევიცკი, ბოროვიკოვსკი, ტროპინინი, ვენეციანოვი, ჩერნეცოვი, გაგარინი, რეპინი, გერასიმოვი, ბაიკოვი, აივაზოვსკი, ლევიტანი, კოლრინი, შიშკინი, სურიკოვი, სეროვი, ზანკოვსკი, ვრუბელი და სხვ.

„მეტეხის“ მუზეუმის დირექციას იშვიათი სიფაქიზითა და გემოვნებით შეურჩევია ექსპონატები გამოფენისათვის. თავმოყრილი სურათების დიდი ნაწილი ქართულ თემატიკაზეა გაკეთებული. ეს მოწმობს იმას, რომ საქართველო თავისი ბუნებითა და ხალხით დიდიხანია იზიდავდა რუსეთის საუკეთესო ხელოვანთა ყურადღებას.

გამოფენას სიამოვნებით ინახულებს თბილისის ყველა მშრომელი.

ბ. ა.

განათლების განყოფილებათა გამგეების რესპუბლიკური თათბირი

საქართველოს განათლების სახალხო კომისარიატი 1938 წლის 25 ნოემბერს თბილისის მასწავლებელთა სახლში (ფურცელაძის ქუჩა, № 3) საღამოს 8 საათზე იწვევს რაიონების სახალხო განათლების განყოფილებათა გამგეების რესპუბლიკურ თათბირს. თათბირის დღის წესრიგში დასმულია შემდეგი საკითხები: 1) 1938-39 სასწავლო წლის პირველი მეოთხედის შედეგების შესახებ — განათლების სახალხო კომისრის ამხ. გ. კიკნაძის მოხსენება. 2) მეთოდური ხელმძღვანელობის ორგანიზაციის შესახებ—განსახკომის მოადგილის ამხ. მ. ბურჭულაძის მოხსენება. 3) მასწავლებელთა ატესტაციის შედეგები და მისი შემდგომი ამოცანები. განსახკომის მოადგილის ამხ. ლ. გეგეშიძის მოხსენება. 4) განსახკომის სკოლების პასპორტიზაციის შესახებ—ამხ. ბ. კეზირიას მოხსენება. 5) 1938-39 სასწავლო წლის სასკოლო მშენებლობის მიმდინარეობის შესახებ—განათლების სახ. კომისრის ამხ. გ. კიკნაძის მოხსენება.

სახალხო განათლების განყოფილების გამგეთა დასწრება სავალდებულოა.

ბინიდან ბინაზე

მხატვარ ვ. ვასნეცოვის სურათის რეპროდუქცია

პავლე პირველის სიგელი

საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის ხელნაწერების განყოფილებამ შეიძინა რუსეთის იმპერატორ პავლე პირველის სიგელის დედანი, გაცემული 1799 წლის 18 აპრილს ქართლ-კახეთის სამეფო ტახტზე მეფედ გიორგი მეთორმეტის დამტკიცების შესახებ.

სიგელი დაწერილია დიდი ფორმატის ოქროსფრად მოვარაყებულ პერგამენტზე, რომელსაც თან ახლავს ამავე ფორმატის ძვირფას ქაღალდზე დაწერილი სიგელის ტექსტის ქართული თარგმანი.

როგორც სიგელში სწერია, პავლე პირველს გიორგი მეთორმეტისათვის სიგელთან ერთად გამოუგზავნია აგრეთვე სამეფო ნიშნები — გვირგვინი, ხმალი, ქვერთხი, ტახტი და დროშა, მრჩევლად კი დაუნიშნავს კოვალენსკი.

სიგელს ხელს აწერენ თვითონ პავლე პირველი და გრაფი ვიქტორ კოჩუბეი.

აკოფ აკოფიანის ხსოვნის საღამო

22 ნოემბერს, საღამოს 8 საათზე, მწერალთა სასახლეში საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირი აწყობს საღამოს, მიძღვნილს საქართველოსა და სომხეთის სახალხო პოეტის აკოფ აკოფიანის ხსოვნისადმი. შესავალ სიტყვას წარმოსთქვამს ამხ. სანდრო ეული. პოეტის ცხოვრებასა და მოღვაწეობის შესახებ მოხსენებით გამოვა ა. ირაკლიტიანი. რუსულად მოხსენებას წაიკითხავს ა. კარაპეტიანი. აკოფ აკოფიანის ლექსების თავიანთ თარგმანს წაიკითხავენ პოეტები: ს. ეული, ი. გრაშაშვილი, გ. გორგაძე, კ. კალანდ, ს. თაგაძე.

პოეტისადმი მიძღვნილი თავისი ლექსებით გამოვლენ ასატურ შემოი, გ. სომბიანი, ს. აგიანი, არმენ ცოლაკი.

აკოფ აკოფიანის ნაწარმოებებს სომხურ ენაზე წაიკითხავენ მსახიობები ბაირე და ნერსესიანი.

○

23 ნოემბერს, საღამოს 8 საათზე, მწერალთა სასახლეში (მაჩაბლის ქ., № 13) შესდგება ამხ. ივ. წულუკიძის მოხსენება თემაზე: „საბჭოთა ახალგაზრდობა ქართულ პროზაში“.

ხელოვნება

„ქეთო და კოტე“ უკრაინულ ენაზე

ოქტომბრის რევოლუციის 21 წლისთავზე კიევის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრმა დასდგა ვ. ქოტოროვიჩის კომიკური ოპერა „ქეთო და კოტე“. ოპერის ტექსტის თარგმანი შესრულებულია ცნობილი უკრაინელი პოეტის მიკოლა ბაჟანის მიერ.

სპექტაკლი მოამზადა რეჟისორმა ევგენი გერმანმა, ცეკვების დამდგმელად მიწვეული იყო თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის ლენინის ორდენოსანი სახელმწიფო თეატრის სოლისტი ორდენოსანი ილიკო სუხიშვილი.

სპექტაკლი დიდი წარმატებით სარგებლობს, უკრაინის სსრ სახკომსაბჭოსთან არსებულმა ხელოვნების საქმეთა სამმართველომ სპეციალური ბრძანებით მადლობა გამოუცხადა მუსიკალური კომედიის თეატრს მთელ კოლექტივს ბრწყინვალე სპექტაკლის მომზადებისათვის, და ცალკე ილიკო სუხიშვილს ენერგიული დახმარებისათვის.

ეს მეორე ქართული ოპერაა, რომელიც მიდის კიევის თეატრების სცენაზე. ოპერისა და ბალეტის თეატრში იდგმება „დაისი“, ხოლო მუსიკალური კომედიის თეატრში — „ქეთო და კოტე“.

კიევში ყოფნის დროს ი. სუხიშვილმა ოპერასა და ბალეტის თეატრში განახორციელა ავრეთვე ბალეტ „კავკასიის ტყვის“ დადგმა. გარდა ამისა, ის მოეწყვედ გამოდიოდა „დაისის“ და „ქეთო და კოტეს“ სპექტაკლებში.

პარტკალენდარი

ლ. კეცხოველის სახელობის პარტგანათლების სახლში.

22 ნოემბერს:

აგიტაციის კაბინეტი — 1) ლექცია: ბეჭდვითი სიტყვა პროპაგანდის მძლავრი იარაღია. რუსულ ენაზე, ლექტორი ამხ. კრეტანი. დასაწყისი საღ. 8 საათზე.

2) ლექცია: მარქსისტული დიალექტიკური მეთოდის ძირითადი ნიშნები. რუსულ ენაზე, ლექტორი ამხ. ქუთელია. დასაწყისი საღ. 8 საათზე.

საერთაშორისო მდგომარეობის კაბინეტი — ლექცია: იაპონიის ეკონომიკა და მისი ჩიხები. ქართულ ენაზე, ლექტორი ამხ. ჟორჟიკაშვილი. დასაწყისი საღ. 8 საათზე.

საქართველოს გ. პ. (ბ) თბილისის ორგანიზაციის ორჯონიკიძის რაიკომი აცხადებს, რომ საკანდიდატო ბარათი № 0519149, გაცემული თბილისის გარნიზონის სპეცნაზნაცების პოლიტგანყოფილების მიერ არჩილ ალექსანდრეს-ძე ეგაშვილის სახელზე, და პარტბილეთი № 1536819, გაცემული საქ. კ. პ. (ბ) თბილისის ორგანიზაციის ორჯონიკიძის რაიკომის მიერ გრიგოლ კოსტანტინეს-ძე სვირტრიძის სახელზე, დაკარგულია და ჩათვალოს გაუქმებულად.

ქუჩიდან ბრბოს შეკრება

ა.წ. მარტიდან თბილისში სისტემატურად ხდებოდა მიტინგ-მანიფესტაციები, რომელთაც ქუჩაში გაჰქონდათ. ქუთაისში დემონსტრაციის ტექნიკური იარაღების გამოყენებით.

საქართველოს მილიციის სამმართველოს სისხლის სამართლის განყოფილებამ მალე გამოარკვია, რომ ამ მძარცველობას ეწეოდა ქურდების ერთი და ივივე ბრბო, რომელსაც მსჯავლი ქურდი - პროფესიონალი მ. ი. ლეონტიევი მეთაურობდა. მის გარდა ბრბოში შედიოდნენ ცნობილი ქურდი ქალები ევგენია ფომინა (ლეონტიევის ცოლი) და ქსენია კოტოვა. ისინი ყველანი დაპატიმრეს. როგორც გამოირკვა, ლეონტიევი ბოროტმოქმედებას ეწეოდა 1910 წლიდან. მას ქურდობის 31 რეგისტრაცია აქვს საბჭოთა კავშირის სხვადასხვა ქალაქებში. დოლუენკოს, აკენინის, მილონენკოს, გეიფმანის, საზონენკოს, მოროზოვის, უხდენკოს, ივსუშინის, მაკაროვისა და ბუგროვის გვარებით. ამას გარდა ლეონტიევი 11-ჯერ ყოფილა გასამართლებული. უკანასკნელად ის გასამართლებული იყო 1936 წელს ლენინგრადში, სადაც მას 5 წლის პატიმრობა მოესაჯეს, მაგრამ იმავე წელს გაქცევა პატიმრობის ადგილიდან და ისევ ბოროტმოქმედებამ მიჰყო ხელი. სისხლის სამართლის დამნაშავეთა შორის ლეონტიევი ცნობილი იყო „ვანკა კაინის“ მეტსახელით.

თათბირის ყველა ქურდობაში, რომელიც ლეონტიევს მოეხდინა, მას აქტიურ დახმარებას უწევდა მისი ცოლი ე. ფომინა, ასევე დიდი ქურდი, რომელსაც 26 რეგისტრაცია აქვს 14 სხვადასხვა გვარით. ისიც რამდენჯერმე ციხეში გასამართლებული და მას ეძებდნენ შრომის გამასწორებელი ბანაკებიდან გაქცევისთვის. ბრბოს წევრი ქსენია კოტოვაც ცნობილი ქურდი 18 რეგისტრაციით და 3 გასამართლებით. მასაც რამდენიმე გვარი ჰქონდა.

ამ ბრბოს თავისი მფარველები და თანამონაწილენი ჰყავდა თბილისსა, ბაქოსა, კიროვაბადსა და სხვა ქალაქებში. თბილისში ქურდებს ჰფარავდნენ და ხელს უწყობდნენ ვლადისლავ და ტატიანა ტროკაკები, მცხოვრებნი ტექნიკურ ქუჩაზე № 4, მ. პოლოსოვა პლეხანოვის პროსპ. № 137), ტ. აგაბაბოვი (პლეხანოვის პრ., № 141) და მ. პერესლავცევი (პეტროწყის, № 11).

ახლა ისინი ყველანი დაპატიმრებულნი არიან. კელევაძიება ამ საქმეზე დამთავრებულია და საქმე გადაეცემული აქვს საქართველოს სსრ უმაღლესი სასამართლოს სისხლის სამართლის კოლეგიას.

„სპარტაკი“ თბილისში

მოსკოვიდან მიღებული ცნობით, ამხანაგური მატჩების ჩასატარებლად ამ დღეებში თბილისში გამოემგზავრება საკავშირო ფეხბურთელთა გუნდი.

30 ნოემბერს ამხანაგ ლ. პ. ბერიას სახელობის სტადიონზე შეხდგება თბილისის „დინამოს“ და მოსკოვის „სპარტაკის“ შეხვედრა.

ორივე გუნდი თამაშებს ძირითადი შემადგენლობით.

ქვანახშირი და მარგანეცი

20 ნოემბრისათვის

(ტონობით)

	გეგმა	შესრულება	% %
ტყიბული	1026	1070	104,3
ტკვარჩელი	719	719	100
ჭიათურა	—	—	— *)

*) ჭიათურიდან რედაქციას 20 ნოემბრის ცნობა არ მიუღია.

პასუხისმგებელი რედაქტორი
ვ. ხატიაშვილი

ა.-წ. 24 ნოემბერს იხსნება **რევოლუციისათვის მებრძოლთა დამხმარე საერთაშორისო საზოგადოების (რემედასის) საქართველოს ორგანიზაციის VI ყრილობა.**

დღის წესრიგი:

1) საქ. რემედასის ც. კ-ის ანგარიში
2) სარევიზიო კომისიის ანგარიში.
3) არჩევნები.

შახდატები გაიცემა 23 და 24 ნოემბერს რემედასის ც. კ-ში, ლუნაჩარსკის ქ. № 8.

ყრილობა გაიხსნება საღამოს 7 საათზე ვოროშილოვის სახელობის კლუბში, კომინტერნის ქ. № 5.

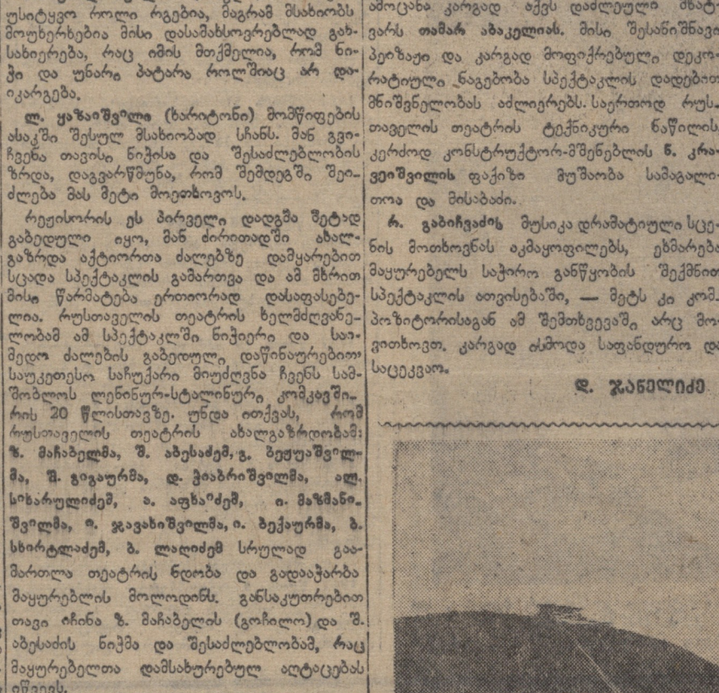
საქ. რემედასის ც. კ-ის პ.-მგ. მდივნის მ. ზ. აბაშმაძე

გაზ. „კომუნისტის“ რედაქციასთან არსებული ძირეული პრესის მუშაკთა მოსამზადებელი ოთხთვიანი კურსების მსმენელთა

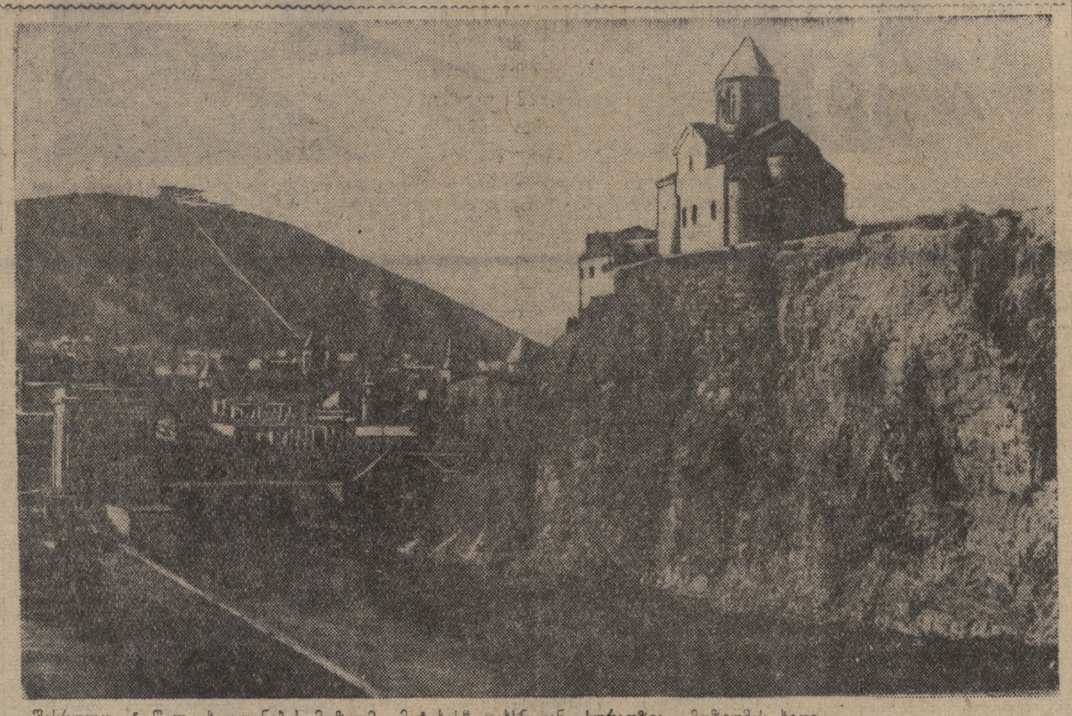
მორიგი მეცადინეობა

შესდგება რედაქციის ბინაზე (რუსთაველის პროსპექტი, 16) ა.-წ. 23 ნოემბერს, საღამოს სრულ 7 საათზე.

საქ. კ. პ. (ბ) თბილისის ორგანიზაციის რაიკომების მიერ გამოყოფილი ამხანაგები ვალდებულნი არიან დაუგვიანებლად გამოცხადდნენ მეცადინეობაზე.



სცენა მე-2 მოქმედებიდან: მსახიობი **თ. ბაქრაძე** (ტრაქტორისტი), **შ. გიგაური** (ტანკისტი).



შესრულდა 5 წელი ხელოვნების მუზეუმს „მეტეხის“ გახსნიდან. სურათზე: მუზეუმის ხედი.

მარჯანიშვილის თეატრის მორიგი პრემიერა

გუშინ მარჯანიშვილის სახ. თეატრმა თბილისის მაყურებელს უჩვენა მიმდინარე სეზონის მორიგი პრემიერა — დრამატურგ **პ. კაკაბაძის** კომედია **„კოლმეურნის ქორწინება“.**

პრემიერა დიდი წარმატებით ჩატარდა. სპექტაკლის გამარჯვებას დრამატიული ნაწარმოების მაღალ მხატვრულ ღირსებებთან ერთად ხელი შეუწყო მასში მონაწილე მსახიობების კარგმა თამაშმა. მთავარ როლებს ასრულებდნენ **ს. თაყაიშვილი** (გვირისტინე), **შ. ჯაფარიძე** (მანუჩარი), **გ. შავგულიძე** (ხარიტონი), **ს. ზაქარიაძე** (ჯიბილო), **კ. კვანტალიანი, ა. დონყანელი, გ. კოსტავა, თ. ჩარკვიანი** და სხვ.

სპექტაკლის შემდეგ მაყურებლებით გაჭედილმა დარბაზმა მხურვალე ოვაციები გაუმართა ავტორს — **პ. კაკაბაძეს**, პიესის დამდგმელს — რეჟ. დამსახ. არტისტ **შ. ღამბაშიძეს**, მხატვარს **კ. სანაძეს** და მსახიობებს.

მაისის ბრძოლების ისტორიული ნაკვალევი

ამ დღეებში ჩვენ ვეწვიეთ ბრძოლების ისტორიული ნაკვალევის შესწავლის მიზნით ბორჯომის რაიონის სოფ. ბაკურიანის მიდამოებს. ეს ადგილები ცნობილია იმით, რომ აქ 1921 წლის მაისში ქართველმა ხალხმა ბრძოლა გაუმართა ინტერვენტებს.

ბაკურიანის ტყიანი ხეობა, ბორცვები, ხრამები, ნაკადულები, ნაკადულების ნაპირებზე ამოსული ნაირფერი ყვავილები, ტყის ნაირგვარი ხეები, ბუჩქები, ბალახები, ფრინველების ჭიკჭიკი, ბუნების ეს ყველაფერი ისეთი ლამაზია, ისეთი მომხიბლავი, რომ ადამიანს ეჭვიც არ გაუვა, რომ ეს ადგილები ოდესღაც სისხლით მორწყული ყოფილა.

ბაკურიანის ტყეში ბევრი ნაკვალევი შემორჩენილა ბრძოლების ისტორიული ნაკვალევი ბევრი ნაკვალევი შემორჩენილა ბრძოლების. ბევრი ნაკვალევი შემორჩენილა ბრძოლების. ბევრი ნაკვალევი შემორჩენილა ბრძოლების.