ՀԱՄԱՐԱՅԻՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՅՈՒՂԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԵՎ ԱՇԽԱՏԱՎՈՐ ԳՅՈՒՂԱՑԻՆԵՐԻ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԿԱՆՈՆԱԴՐԱԿԱՆ ՄԱՐՄՆԻ ԿՈՂՄԻՑ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎՈՒՄ Է ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

ԱՐՄԵՆԻԱՅԻ ԿՈՄՈՒՆԻՍՏ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՅՆ ԽՈՐՀՐԴԻ, ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐՆԵՐԻ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐՆԵՐԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՅՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐՆԵՐԻ

№ 280 (5381) | ՈՒՐԱԲԱԹԱՆ, 9 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐԻ 1938 Թ. | ՓԱՍՆ 10 ԿՈՊ.

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐՆԵՐԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՅՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐԸ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐՆԵՐԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՅՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԱԽԱԳԱՀ Ա. Ջ. ՅԱՄԱՆՅԱՆԸ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ԱՌԹԻՎ ՀԱՆԴԻՍԱՎՈՐ ՄԱՐՄԻՆՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ՀԱՏՈՒԿ ՊԱՐԳԵՎԱՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՍԱՀՄԱՆԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

ՀՀՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐՆԵՐԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՅՆ ԽՈՐՀՐԴԸ ՈՐՈՇՈՒՄ Է.

1. Ամենամյա բերքահավաքի ավարտից հետո 10-օրյա ժամկետում կազմակերպել հանրապետական հանձնաժողով՝ հետևյալ կազմով՝

Յամանյան Ա. Ջ. — ՀՀՍՀ ԺՊՄ նախագահ, հանձնաժողովի նախագահ,

Ղազարյան Ա. Ա. — ՀՀՍՀ ԺՊՄ տնտեսական բաժնի վարիչ, նախագահի տեղակալ,

Ղուկասյան Ա. Ա. — ՀՀՍՀ ԺՊՄ գյուղատնտեսական բաժնի վարիչ,

Ղազարյան Ա. Ա. — ՀՀՍՀ ԺՊՄ գյուղատնտեսական բաժնի վարիչի տեղակալ

პარტიული ცხოვრება

საქ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის დადგენილების რეალიზაცია

ლენინგრადი, 7 დეკემბერი (საკუთარი). პირველი საჯარო ლექციები „საქ. კ. პ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსისა“ და მარქსიზმ-ლენინიზმის კლასიკოსთა ცალკეული ნაწარმოებთა შესახებ დიდი წარმატებით სარგებლობენ ლენინგრადის მშრომელთა შორის.

ვასილეოსტროვის რაიონში წარმატებით ჩატარდა ლექცია შემდეგ თემაზე: „ლენინის შრომა „რა ვაკეთოთ?“ ბოლშევიკური პარტიის იდეოლოგიური საფუძველია“. ეს ლექცია 750 კაცმა მოისმინა.

ლექციას, „მარქსისტულ-ლენინური მოძღვრება პიროვნების როლის შესახებ ისტორიაში“ რომელიც ოქტომბრის რაიონში ჩატარდა, 1300 კაცი დაესწრო.

მოსკოვი, 7 დეკემბერი (საკუთარი). საქ. კ. პ. (ბ) კრასნაია პრესნის რაიკომმა მასწავლებლებისათვის მოაწყო კონსულტაციები, თეორიული ლექციები და მოხსენებანი. უკანასკნელ ხანებში მასწავლებლებისათვის წაკითხულ იქნა ლექციები ვ. ი. ლენინის ნაშრომის შესახებ „კაპიტალიზმის განვითარება რუსეთში“, აგრეთვე „დიალექტიკური მატერიალიზმი მარქსისტულ - ლენინური პარტიის მსოფლმხედველობაა“ და სხვები.

კრასნაია პრესნის რაიკომმა გადაწყვიტა მოაწყოს მასწავლებლებისათვის რაიონული ლექტორიუმი.

○

ვ. ი. ლენინის სახელობის სახელმწიფო ბიბლიოთეკაში გაიხსნა საკავშირო კომუნისტური პარტიის (ბოლშევიკების) ისტორიისადმი მიძღვნილი დიდი გამოფენა. გამოფენა მოწყობილია „საქ. კ. პ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსის“ პირველი თავის განყოფილებათა შესაბამისად.

თბილისის 26 კომისრის რაიონის ინფორმაციის [illegible] პრეგა

სომხური სახელმწიფო დრამის თეატრში გაიხსნა 26 კომისრის რაიონის ინტელიგენციის კრება, მიძღვნილი საკ. კ. პ. (ბ) ც. კ-ის 14 ნოემბრის დადგენილების გაცნობისადმი. კრებამ, რომელსაც ათასზე მეტი კაცი ესწრებოდა, დიდი ყურადღებით მოისმინა საქ. კ. პ. (ბ) თბილისის ორგანიზაციის 26 კომისრის რაიკომის მდივნის ამხ. ვ. სიხარულიძის მოხსენება „საკ. კ. პ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსის“ გამოშვებასთან დაკავშირებით პარტიული პროპაგანდის დაყენების შესახებ“.

სიტყვებით გამოსული ამხანაგები ერთსულოვნად იწონებდნენ საკ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის 14 ნოემბრის დადგენილებას. კრებამ დასახა პრაქტიკული ღონისძიებები.

ვ. გოგიაშვილი

წითელწყაროს

4 დეკემბერს შესდგა საქ. კ. პ. (ბ) წითელწყაროს რაიონული აქტივის კრება, მიძღვნილი—„საკ. კ. პ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსის“ გამოშვებასთან დაკავშირებით პარტიული პროპაგანდის დაყენების შესახებ“.

საკ. კ. პ. (ბ) ც. კ-ის დადგენილების განხილვისადმი. აღნიშნულ საკითხზე მოხსენება გააკეთა რაიკომის მდივანმა ამხ. ვ. ქურდიშვილმა. მოხსენების გამო გამართულ კამათში გამოსული ამხანაგები ეხებოდნენ პარტიული პროპაგანდის დაყენების დარგში არსებულ ნაკლოვანებებს.

კრებამ დასახა პრაქტიკული ღონისძიებები.

ა. გურგულაძე

ზესტაფონი

ამ დღეებში ზესტაფონის რკინიგზის მუშათა კლუბში ჩატარდა პარტაქტივის რაიონული კრება. საკ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის 14 ნოემბრის დადგენილებაზე „საკ. კ. პ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსის“ გამოშვებასთან დაკავშირებით პარტიული პროპაგანდის დაყენების შესახებ“ მოხსენებით გამოვიდა საქ. კ. პ. (ბ) სამხრეთ-ოსეთის საოლქო კომიტეტის მდივანი ამხ. ვლ. ცხოვრებაშვილი.

მოხსენების გამო გამართულ კამათში გამოვიდნენ: ამხ. ლ. გულიევი, გ. მელიევი, გ. ბინიაშვილი, ს. ჯიოევი, ი. გოგიჩაია, ნ. შავლოხოვი, ე. ცხოვრებოვი, დ. სანაკოევი, პ. ტიბილოვი, ვ. ხეთაგური და სხვ.

კამათში გამოსული ამხანაგები ერთსულოვნად იწონებდნენ აღნიშნულ დადგენილებას, ამჟღავნებდნენ ნაკლოვანებებს პარტიული პროპაგანდის დარგში და შემოჰქონდათ პრაქტიკული წინადადებანი მდგომარეობის გამოსასწორებლად.

საქალაქო აქტივის კრებამ მისასალმებელი დეპეშა გაუგზავნა ხალხთა დიდ ბელადს ამხანაგ **სტალინს** და საქ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის მდივანს ამხ. კ. ჩარკვიანს.

**ქ. ტრაპაი

იზრდება ქუთაისი—საქართველოს ინდუსტრიის მეორე ცენტრი

ქუთაისი—ს. წულუკიძის ძეგლი, გაიხსნა ოქტომბრის რევოლუციის XXI წლისთავზე. ფოტო პ. ლუცენკოსი

ქუთაისის სახელმწიფო თეატრი

„მშვენიერო ქუთაისო, სავარდო და სამაისო“ — შენი ახალი თეატრის სანახავად მოვედით.

შეგიძიათ ფაქიზად მოვლილ, გემოვნებით გაწყობილ თეატრში და გვაგონდება ქართველი ხალხის მესალამურე დიდი მგოსანი—აქ რომ რეჟისორობდა, ამ სცენიდან რომ ხალხს ამხნევებდა:

„მაგრამ, ჩემო ქუთაისო,
შენ ხავშირ-შენათვისო!..
სეფდით გული არ აიკლო“.

რამდენი თაობის ოცნება ხორციელდება! როგორ არ მოგაგონდება ისტორიკოსი დიმიტრი ბაქრაძე, 1861 წელს ქუთაისში „ქართულ სცენისათვის შესაფერი ბალაგანის“ აგებაზე რომ ოცნებობდა; როგორ არ მოგაგონდება გიორგი ერისთავის დასის აქტიორი ა. მეიფარიანი, ქუთაისის კლუბში სასცენოდ გაწყობილ ფიცრებზე რომ კისერს იტეხდა და დანანებით ამბობდა თურმე: „აფსუს, თამაშევის თეატროო“. დაუმაგრებელ ფიცრებზე დაიწყო თამაში ეფრო კლდიაშვილმა, მთელი ქუთაისი რომ მოხიბლა და მერმე თბილისში რომ გაიწვიეს...

ამ თეატრსა და მის სცენას ახსოვს კოტე მესხი. მან ჩაუყარა მტკიცე საძირკველი ქუთაისის პროფესიულ თეატრს. აქ დიდხანს უძღოდა სასცენო საქმეს ლადო მესხიშვილი — მშობლიური სცენის უშიშარი რაინდი, სწორუპოვარი აქტიორი და სახელოვანი მოქალაქე.

1905 წელს ქუთაისის თეატრი რევოლუციის მხარეზე დადგა. მსახიობებმა დეკორაციები გარეთ გაიტანეს და ქუჩა ჩახერგეს, ბარიკადებზე ჰაღარა ლადო მუსხიშვილის ლამაზი თავი სჩანდა... როდესაც ქუთაისში იმპერატორის მოსვლას მოელოდნენ, ჟანდარმერიამ ქუთაისის თეატრის მთელი დასი ქალაქიდან ფოთში გააძევა. სდევნიდნენ, აწამებდნენ, სიდუხჭირეში ამყოფებდნენ, მაგრამ თეატრი მაინც ცოცხლობდა.

ახლა კი ქუთაისის სახელმწიფო თეატრი ნახევარ მილიონს მხოლოდ სახელმწიფო დოტაციას იღებს. გაგონდება, რომ მენშევიკურმა მთავრობამ 1919 წ. 7 ათასი მანეთიც არ გაიმეტა თეატრის დეფიციტის დასაფარავად და თეატრის არსებობაც საქველმოქმედოდ, საალაბეოდ იყო დატოვებული. მხოლოდ საბჭოთა ხელისუფლების პირობებში, სოციალისტური მშენებლობის ბრწყინვალე წარმატებების შედეგად აყვავდა ქართული საბჭოთა თეატრალური კულტურა. ათი წლის წინათ ქუთაისში შეიქმნა ისეთი თეატრი, რომელმაც მთელი საბჭოთა კავშირის ყურადღება მიიპყრო. ქუთაისის სცენიდან გაითქვა სახელი მარჯანიშვილის სახელობის თეატრმა, ქუთაისის თეატრში ჰქმნიდა თმაშევერცხლილი მარჯანიშვილი „ურიელ აკოსტას“, „ჰოპლას“, „ყვარყვარე თუთაბერს“, „რიგოლეტოს“.

ხალხის საზიზღარმა მტრებმა ის მავნებლობაც გასწიეს, რომ 4 წლით ქუთაისის თეატრს კარები გამოუკეტეს. ლენინ-სტალინის დიდი პარტია, მშრომელი ხალხი, გაანადგურეს რა პირსისხლიანი ფაშიზმის საზიზღარი აგენტები, ტროცკისტ-ბუხარინელი ნაძირალები, ენერგიულად შეუდგნენ მავნებლობის შედეგების ლიკვიდაციას.

დიდი **სტალინის** ერთგული მოწაფის ამხ. **ლ. ბერიას** მზრუნველობითა და ინიციატივით ქუთაისის თეატრში გაცხოველებული შემოქმედებითი მუშაობა გაჩაღდა.

თეატრს ხელმძღვანელობს რესპ. დამს. არტისტი **დოდო ანთაძე** — შარჯანიშვილის სკოლის რეჟისორი, სახელმოხვეჭილ სპექტაკლების დამდგმელი, თეატრის საქმის კარგი მცოდნე და ნაცადი ორგანიზატორი. ამ თეატრში აგრძელებს თავის ნაყოფიერ შემოქმედებითს მუშაობას აქტიორებთან პედაგოგიური მუშაობით თავგამოჩენილი რეჟისორი გ. სულაშვილი. აქ თანამშრომლობს დეკორატიული ხელოვნების საუკეთესო ოსტატი პროფ. დ. კაკაბაძე. თეატრის მთავარი მხატვარი კორნელი სანაძე პირველი სპექტაკლების გაფორმებიდანვე ამაროლებს თეატრის ხელმძღვანელობის ნდობას და დაოსტატების იმედს იძლევა. სპექტაკლების მუსიკალური გაფორმება დაკისრებული აქვს მარჯანიშვილთან მუშაობაში დახელოვნებულ კომპოზიტორს თამარ ვახვახიშვილს.

ქუთაისის თეატრის დასი თავისი შემოქმედებითი ძალებით მდიდარია და ძლიერი. აქ მუშაობენ ქართული მეტყველების შესანიშნავი ოსტატი, ტრაგიკული რეპერტუარით სახელმოხვეჭილი მსახიობი სახალხო არტისტი ალ. იმედაშვილი, დამს. არტისტი იუზა ზარდალიშვილი — ლადო მესხიშვილის აქტიორული სკოლის საუკეთესო წარმომადგენელი, ქართული სცენის ცნობილი მსახიობები ც. ამირანაშვილი, ა. მურუსიძე, შ. ხონელი, ვ. ჩხიკვაძე, ნ. წინამძღვარი. ახალი თაობის აქტიორობიდან ქუთაისის დასში მუშაობენ: თ. ღვინიაშვილი,

დ. ანთაძე
რესპ. დამს. არტისტი, ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის ხელმძღვანელი.

ქ. აბესაძე, მ. სვანიძე, ს. ვაჩნაძე, თ. კიკნაძე, ვ. მეგრელიშვილი, გ. ნაცვლიშვილი, ე. ბვეჩაია, ა. გაბუნია, თ. ტატიშვილი, შ. ქარცივაძე, ლ. შენგელაია, ალ. ჭავჭანიძე და სხვ. თეატრში ახალგაზრდებისათვის სტუდიური მუშაობა იწყება. კარგია, რომ თეატრი თავის კადრებზე აქედანვე ზრუნავს.

თეატრის მუშაობის წარმმართველი მისი რეპერტუარია, და უნდა ითქვას, რომ პირველივე სეზონის რეპერტუარი ქუთაისის თეატრს მარჯვედ და აზრიანად აქვს გამართული.

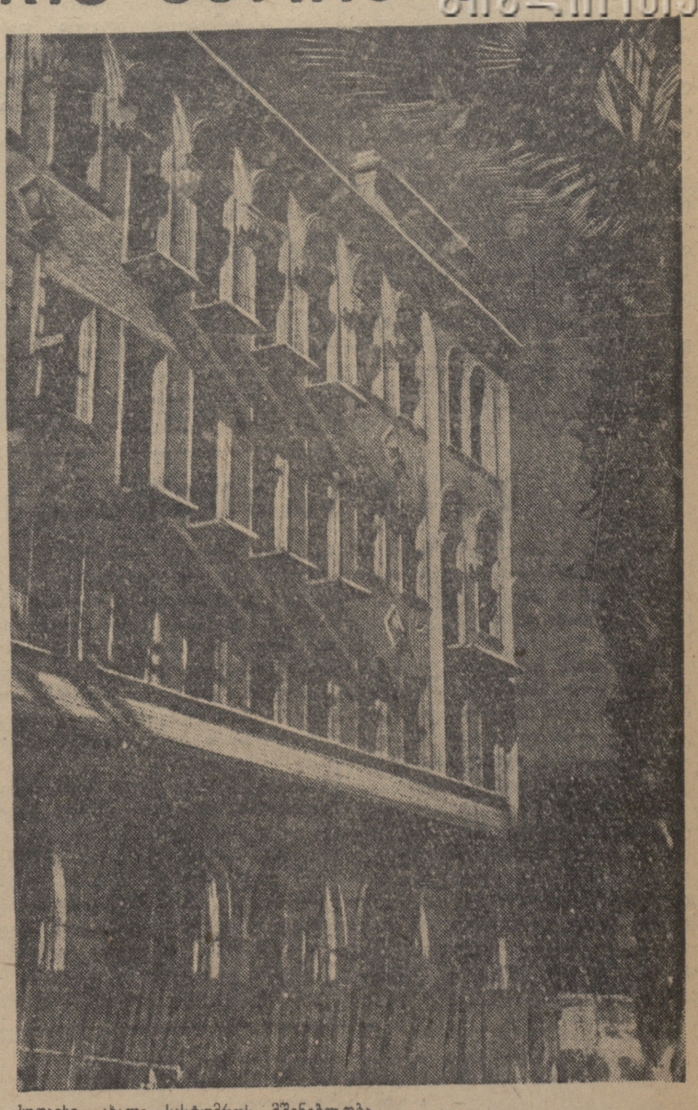
ქუთაისის თეატრი იჩენს მისასალმებელ ინიციატივას და პირველად ქართულ სცენაზე სდგამს მაქსიმ გორკის „მტრებს“. თეატრი ამზადებს და უახლოეს ხანში დასდგამს შექსპირის „ოტელოს“. განზრახვა აქვთ აქედანვე შეუდგნენ „შეფე ლირის“ მზადებას. მუშაობა ისეთი ინტენსივობით მიმდინარეობს, რომ ეტყობა, სარეპერტუარო გეგმა (8 ახალი დადგმა) განხორციელდება. ჩვენ უკვე ვნახეთ ორი პრემიერა („ლადო კეცხოველი“ და „გმირთა თაობა“) და დავესწარით „კოლმეურნის ქორწინებას“, „მტრებისა“ და „ოტელოს“ რეპეტიციებს.

ქუთაისის მაყურებელთა ცხოველ ინტერესს იწვევს სპექტაკლი „ლადო კეცხოველი“ (დადგმა რესპ. დამს. არტ. დ. ანთაძისა). სპექტაკლი ამჟღავნებს ახალგაზრდა აქტიორული ძალების ნიჭსა და შესაძლებლობას (ვ. მეგრელიშვილი, ლ. შენგელაია, ბ. კოკელაძე, ვ. გვინცაძე) გვახარებს ი. ზარდალიშვილის (გაბო ნიბლიაშვილი) და შ. ხონელის (ვანუა) ოსტატობა, გვაკმაყოფილებს ა. მურუსიძის, ვ. ჩხიკვაძის, თ. ღვინიაშვილის, ნ. წინამძღვარის, ქ. აბესაძის, ს. ვაჩნაძის, თ. ტატიშვილის კეთილსინდისიერი ანსამბლური შესრულება. შესანიშნავია სპექტაკლის ფინალი, როდესაც ვერაგი მტრების ტყვიით განგმირული რევოლუციის უშიშარი რაინდის ლადო კეცხოველის ხელი-ღა სჩანს რკინის ფანჯარაზე, როდესაც ციხის ყველა საკანიდან და ქარცერიდან მოისმის შეუდრეკელ მებრძოლთა ამაღელვებელი ძახილი და ავანსცენაზე გამოჩნდება ვაჟკაცი მუშა — მაღალი და მხარბეჭგანიერი, რომელსაც ხელთ უპყრია დიადი წითელი დროშა და სცენის სიგრძეზე გავლით მთელ სპექტაკლს გადაფარავს. დროშაზე ანთებს ბელადების ლენინისა და სტალინის სილუეტები. ეს ფინალი რეჟისორული გამომგონებლობის, ძიებისა და მიგნების მაჩვენებელია და გვაიმედებს, რომ ქუთაისის თეატრი კვლავაც გაგვახარებს მარჯანიშვილებური ფანტაზიის ფრთაგაშლილობით, შემოქმედებითი სიცხოველით და სიახლით.

ხედავ „გმირთა თაობას“ და კიდევ ერთხელ რწმუნდები, თუ რა ძვირფასი შენაძენია სცენისათვის ს. კლდიაშვილის პიესა. სპექტაკლის დამდგმელს გ. სულაშვილს სიმარჯვის დამაჯერებლად გადმოცემის გზით წარუმართავს შემსრულებელთა შემოქმედებითი მუშაობა და ნაყოფიც ჩინებულია.

ქუთაისის მაყურებელს უკვე სჯერა თავისი თეატრის, ამაყობს მით, და ამიტომაც არის, რომ ყოველ ხელსაყრელ შემთხვევისას აღტაცებული ტაშით, შემდგომი წარმატებისათვის აქეზებს მათ, ვინც ენერგიული შემოქმედებითი მუშაობით საქართველოს მეორე ინდუსტრიული ცენტრის— ქუთაისის სახელმწიფო თეატრი ღირსეული სპექტაკლებით უნდა გაამდიდროს.

დ. ჯანელიძე



ქუთაისი.—ახალი სასტუმროს მშენებლობა. ფოტო პ. ლუცენკოსი

ქუთაისის ინდუსტრია

ქუთაისი საქართველოს მეორე ინდუსტრიული ცენტრია. ეს ლიტონი სიტყვები როდია. საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების შემდეგ აგებულ საწარმოთა უბრალო ჩამოთვლაც კი ცხადჰყოფს, თუ რაოდენ გაიზარდა ქუთაისის მრეწველობა.

რევოლუციამდელ ქუთაისში მხოლოდ რამდენიმე კუსტარული საწარმო იყო. 1912 წელს ქუთაისის საწარმოებმა გამოუშვეს 289.800 მანეთის პროდუქცია.

საბჭოთა ხელისუფლების წლებში ქუთაისის შეემატა მაუდის ფაბრიკა, აბრეშუმის კომბინატი, სადაც 2.200 კაცი მუშაობს, საკონსერვო ქარხანა, სამკერვალო ფაბრიკა, რიონჰესი, ბარიტის და გუმბრინის საწარმოები, ფეხსაცმლის ფაბრიკა, შუშის, კრის, მინერალური საღებავებისა და რკინის საწოლების ქარხანა, შენდება ლიტონის დიდი ქარხანა, რომელიც 1939 წელს ამუშავდება და წლიურად 10 მილ. მანეთის პროდუქციას მოგვცემს.

ამჟამად ქუთაისის რაიონში რესპუბლიკური მნიშვნელობის 11, ადგილობრივი მნიშვნელობის 9 და 27-მდე წვრილი საწარმოა. ეს საწარმოები შეიარაღებული არიან მოწინავე ტექნიკით. რაიონის მიწა-წყალი მდიდარია ბუნებრივი სიმდიდრით. მიწის წიაღიდან ამოაქვთ გუმბრინი და ბარიტი. წელს ქუთაისი ნავთის საწარმოებს მისცემს 88.000 ტონა გუმბრინს და 40.000 ტონა პირველხარისხოვან ბარიტს.

ქუთაისის მრეწველობა ყოველწლიურად იზრდება. 1928-29 წელს ქუთაისის რაიონის საწარმოებმა გამოუშვეს 5.169.200 მანეთის პროდუქცია, ხოლო 1937 წელს— 75.133.200 მანეთისა. მიმდინარე წლის განვლილი ცხრა თვის მანძილზე მარტო მსხვილმა მრეწველობამ გამოუშვა 35.113.100 მანეთის პროდუქცია.

ქუთაისის რაიონის საწარმოებში 30.000-მდე მუშა ითვლება.

სკოლები და მოსწავლეები

ძველ ქუთაისში ხუთიოდე გიმნაზია და რამდენიმე დაბალი სასწავლებელი იყო. გიმნაზია თავადაზნაურთა და შეძლებულთა შვილებისათვის იყო განკუთვნილი, დემოკრატია კი ეგრეთწოდებულ „საქალაქო სასწავლებლით“ უნდა დაკმაყოფილებულიყო.

ძველთა ხშირად უყვარდათ თქმა: „ქუთაისი მოწაფეთა ქალაქიაო“. ეს სახელი მას უსამართლოდ ჰქონდა მიკუთვნებული. არცთუ იმდენი იყო მოწაფეთა რიცხვი ქუთაისში. სულ სხვაა ახლა, როდესაც ქალაქში 24 სრული საშუალო სკოლა და მრავალი სხვა ტიპის სასწავლებელი არსებობს. ქუთაისის სკოლებში ამჟამად 11.166 მოწაფე სწავლობს, სულ კი რაიონში 25.394 მოსწავლეა.

გაიზარდა მასწავლებელთა რიცხვიც. ქუთაისის რაიონის სკოლებს ამჟამად 923 მასწავლებელი ჰყავთ, აქედან თვით ქუთაისშია 414, ხოლო სოფლებში—509.

ქუთაისს არ გააჩნდა უმაღლესი სასწავლებელი, ახლა კი ქალაქში არსებობს პედაგოგიური ინსტიტუტი, სადაც 1.880 სტუდენტი სწავლობს. ინსტიტუტი 1933 წელს დაარსდა.

სამა წულუკიძის სახლი

ოქტომბრის დიდი სოციალისტური რევოლუციის XXI წლისთავთან დაკავშირებით ქუთაისში საზეიმოდ გაიხსნა დიდი სტალინის ერთგული თანამებრძოლის, ამიერ - კავკასიის ბოლშევიკური ორგანიზაციის ერთერთი ხელმძღვანელის, უდრეკი რევოლუციონერის სამა წულუკიძის ძეგლი და მისი რესტავრირებული სახლი.

სამა წულუკიძის უზარმაზარი ძეგლი აღმართულია მისივე სახელობის ლამაზად მოწყობილი ბაღის შუაგულში, იმ სასკოლო შენობის გვერდით, სადაც სწავლობდა ახალგაზრდა სამა. ძეგლის სიმაღლე 6 მეტრს უდრის. კვარცხლბეკი ნაგებია ეკლარის ქვით, ქანდაკება კი, რომელიც სამი მეტრის სიმაღლისაა —ჩამოსხმულია რკინა-ბეტონისაგან და გარედან დაფარულია ბრინჯაოთი.

წულუკიძის ქუჩაზე მდებარეობს ერთსართულიანი სახლი პატარა ეზოთი. აი ამ სახლში ცხოვრობდა და მუშაობდა სამა წულუკიძე, რომელმაც მთელი თავისი ცოდნა, ენერგია და სიცოცხლეც მუშათა კლასის განთავისუფლების საქმეს, კომუნიზმის საქმეს შესწირა.

სახლი სავსებით რესტავრირებულია. ის შესდგება 6 ოთახისაგან. პირველ ოთახში ეწყობა სამას სამუშაო კაბინეტი. ამ ოთახში უკვე არის მისი ძველი მაგიდა და სამწერლო. ეს ოთახი სულ მოკლე ხანში მორთული იქნება ისე, როგორც სამას სიცოცხლეში იყო.

ორი ოთახი განკუთვნილია სპეციალურად მუზეუმისათვის. აქ გამოფენილი იქნება ფოტორეპროდუქციები და დოკუმენტები ამიერ-კავკასიის რევოლუციური მოძრაობიდან, კერძოდ წულუკიძის ცხოვრებიდან და მოღვაწეობიდან. აქვე იქნება გამოფენილი მისი საკუთარი ბიბლიოთეკა, ის წიგნები, რომლებზედაც მუშაობდა ს. წულუკიძე.

ერთი ოთახი დაეთმობა ბიბლიოთეკა-სამკითხველოს, ერთი იქნება საკონსულტაციო, ხოლო მეექვსე ოთახი—დასასვენებელი.

მუშაობა დაკვრითი წესით მიმდინარეობს და მოკლე ხანში სახლი ყოველმხრივ მოწყობილი იქნება.

წულუკიძის სახლს ეყოლება მეთოდისტი და ბიბლიოთეკარი, თვით სახლი კი ქუთაისის პარტგანათლების სახლის ფილიალი იქნება.

ეზ. გვასალია

Შ. ბუაჩიძე

ქუთაისი

რამდენ ქარტეხილს გადაუვლია ამ ისტორიულად ბედშავ ქალაქის თავზე! ვის არ აუოხრებია იმერეთის დედაქალაქი! უკანასკნელად, დასავლეთ საქართველოში რუსის ჯარის შეჭრამდე, ქუთაისს ახალციხის ფაშა ჰფლობდა და სოლომონ პირველს ბევრი ცხარე ბრძოლის გადატანა დასჭირდა, რომ იმერეთიდან გაედევნა მოძალადენი.

„ამასთანავე გიბრძანებ, რომ მიღებისთანავე ამა წერილისა შეკრიბო ფიცისკაცნი — თავადნი და აზნაურნი თავიანთი ყმებით და ისინიც, რომელნიც ან ჩემი სახასო ყმები არიან და ან ეკლესიისა; ვისაც იარაღის ხმარება შეეძლოს, თავადაზნაურობისაგან სულ ყველა, ხოლო გლეხებისაგან კომლზე თითო გამოაწვიე. შემოჰკარით ქუთაისის ციხე, დაამწყვდიეთ შიგ ოსმალეთის ჯარი, არავინ გამოუშვათ. ვინც გამოვიდეს და ქრისტიანობის მიღება განაცხადოს, ის დაინდეთ და შემდეგ ჩემთან მოიყვანეთ“, — სწერდა სოლომონი ფიცისკაცების ბელადს თავად ლორთქიფანიძეს.

ფიცისკაცებმა ალყა შემოარტყეს ქუთაისის ციხეს, ამოხოცეს მეციხოვნე რაზმი და აიღეს ქალაქი, მაგრამ მეორე წელს ვეღარ გაუმკლავდნენ თურქ-ლეკის ჯარს და ქუთაისი კვლავ მოძალადეთა საჯიჯგნი გახდა...

გაუთავებელმა ბრძოლებმა თავისი დაღი დაასვეს ქალაქს. დაბალი შენობები, მოქცეული ქუჩები, ვიწრო და ბნელი შესახვევები—ასეთი იყო ქუთაისი ისტორიულად.

მეფის რუსეთის ასი წლის ბატონობამ ძირი გამოუთხარა ისედაც ილაჯგამოლეული ქალაქის მეურნეობას. თვითმპყრობელობა ქუთაისს „ჯარამოლის“ ბუდედ სთვლიდა და ფაბრიკა-ქარხნების ნაცვლად იქ პოლიციის უბნებს ამრავლებდა, სატუსალოებს აშენებდა. ქალაქი კი კვლავ ტალახში იხრჩობოდა, უწყლობით და უსინათლობით სული ეხუთებოდა.

მხოლოდ მღვრიე რიონი იყო ქუთაისის გამკითხავი მეფის სატრაპე-ბისა და მენშევიკების ქარაფშუტა გენერალ-გუბერნატორების ხელში. ზამთარ-ზაფხულ მეთულუხჩე იყო ქუთათურთა იმედი და ისიც დილიდან საღამომდის დაუღალავად დააქროლებდა თავის „ტაიჭს“ და კასრის კოფოზე შემომჯდარი მხიარულად ღიღინებდა.

ოქტომბრის დიდმა სოციალისტურმა რევოლუციამ შეუცვალა ქუთაისს ეს იერი. ქალაქი გარდაიქმნა. მრეწველობის განვითარებამ ქუთაისი რესპუბლიკის მეორე სამრეწველო ცენტრად აქცია. გაიზარდა მოსახლეობა, რომელიც ამჟამად 70 ათას სულს აღემატება.

არც იმდენი დრო გასულა მას შემდეგ, რაც დაიწყო ქუთაისის კეთილმოწყობა, მაგრამ გაკეთებულია იმდენი, რამდენიც საუკუნის მანძილზე არ გაკეთებულა. ქუჩები შეიმოსა ასფალტით, აბრჭყვიალდა ელნათურები, მეთულუხჩენი შესცვალა წყალსადენმა, აშენდა და შენდება მრავალსართულიანი სახლები, კულტურის კერები, გაჰყავთ კანალიზაცია, გაიზარდა საქალაქო ტრანსპორტი, ბავშვებმა მიიღეს ახალი სკოლები, ბაღები, ბაგები.

ყოველწლიურად ახალახალი ნაგებობანი ემატება ქუთაისს. წელსაც ფართო პერსპექტივები იყო დასახული საქალაქო მეურნეობის განვითარების დარგში. მიმდინარე წლის საამშენებლო პროგრამა ითვალისწინებს წლობით გაჭიანურებულ საამშენებლო ობიექტების საექსპლოატაციოდ გადაცემას, შეჩერებულ მშენებლობათა წარმოებას და ახალ კომუნალურ, კულტურულ-საყოფაცხოვრებო საწარმოთა აგებას. ქუთაისის კომუნალური მეურნეობის 1938 წლის საამშენებლო პროგრამა განსაზღვრულია 4.264.200 მანეთით.

ძველ ქუთაისს, როგორც ვთქვით, წყალსადენი არ ჰქონდა. მხოლოდ საბჭოთა ხელისუფლების დროს მოხერხდა ქალაქში წყლის გაყვანა, მაგრამ არსებული წყალსადენის სიმძლავრე ვერ აკმაყოფილებს მოსახლეობის გაზრდილ მოთხოვნილებას. ქუთაისს დღეღამეში ესაჭიროება 30.000 კუბმეტრი წყალი, ამ დეფიციტის დასაფარავად და საერთოდ ქალაქის საღი, სუფთა სასმელი წყლით მომარაგების მიზნით შარშან დაიწყო ჰიდრო-გეოლოგიური სამუშაოები მაღლაკ-ფარცხანაყანევის მიდამოებში, სადაც აღმოჩენილ იქნა წყლის საკმაოდ დიდი დებიტი (25.920 კუბმეტრი დღეღამეში). სწარმოების ახალი წყალსადენის მშენებლობის დაპროექტება, რაზედაც წელს დაიხარჯება 140.000 მანეთი.

დიდი სამუშაოებია დასახული კანალიზაციის დარგში. კანალიზაციის მშენებლობა ქუთაისში ფაქტიურად 1936 წელს დაიწყო. პირველი რიგის სამუშაოები მზად იქნება მიმდინარე წლის დამლევს. კანალიზაციის ამუშავების უზრუნველსაყოფად წელს დაიხარჯება 1.050 ათასი მანეთი, სულ კი პირველი რიგის სამუშაოები ღირებულება 3.600.000 მანეთს შეადგენს (კანალიზაცია სულ დაჯდება 10 მილ. მანეთამდე).

ქუთაისი საკმაოდ მოზრდილი ქალაქია. ტერიტორიულად ის ძალზე გაფანტულია და 35 კვ. კილომეტრის ფართობი უჭირავს. ამიტომ ქალაქს მხოლოდ სამი ხიდი აქვს, ისიც მოძველებული და გაცვეთილი. ეგრეთწოდებული „თეთრი ხიდი“, რომელსაც ყველაზე მეტი დატვირთვა აწევს, ამჟამად სანახევროდ დანგრეულია და თუ მასზე აკრძალული არ არის მოძრაობა, ეს ქალაქის მეურნეობის მეცნეურთა უყურადღებობას მიეწერება.

ქუთაისს ესაჭიროება მეოთხე ხიდი, რომელიც ერთმანეთს დაუკავშირებს რიონის მარჯვენა და მარცხენა ნაპირზე გაშლილი ქალაქის ორი დიდ სამრეწველო უბანს. ახლა ისინი 6-7 კილომეტრით არიან ერთმანეთს დაშორებული. მეოთხე ხიდის მშენებლობა დაიწყო 1936 წელს იმ ვარაუდით, რომ მისი აგება დამთავრებულიყო 1938 წელში, მაგრამ რაიონის ხელმძღვანელ ორგანოებში მოკალათებულმა ხალხის მტრებმა ხიდის მშენებლობა ჩაშალეს.

წელს ხიდის მშენებლობაზე დაიხარჯება 1.400 ათასი მანეთი. ახალი ხიდის საექსპლოატაციოდ გადაცემა განზრახულია მომავალი წლის პირველ კვარტალში.

ხარჯთაღრიცხვის მიხედვით ხიდის ღირებულება 3.433.000 მანეთს უდრის.

საქართველოს მეორე ინდუსტრიულ ცენტრს ამჟამად მხოლოდ ერთი სასტუმრო აქვს, რაც ვერ უზრუნველჰყოფს გაზრდილი ქალაქის მოთხოვნილების დაკმაყოფილებას. ქუთაისს ესაჭიროება ახალი, უფრო დიდი და უკეთესად მოწყობილი სასტუმრო. საამისოდ შეიძლება გამოყენებულ იქნას რიონჰესის სამმართველოს მიერ ქალაქის ცენტრში აგებული დიდი ოთხსართულიანი შენობა, რომელიც სამი წელიწადია კონსერვაციაშია. ამ მიზნით საქ. კ. პ. (ბ) ქუთაისის საქალაქო კომიტეტმა და ქალაქის საბჭომ ზემდგომ ორგანოების წინაშე აღძრეს შუამდგომლობა, რომ ეს შენობა ქალაქს გადასცემოდა. ძველ ქართულ სტილზე დაწყებული შენობა, რომელზედაც დღემდე დახარჯულია 1.060 ათასი მანეთი, მოითხოვს კიდევ 1.100.000 მანეთის დაბანდებას. ამის შემდეგ ჩვენ მივიღებთ მშვენიერ სასტუმროს, რომელსაც 60 კეთილმოწყობილი ნომერი ექნება. სასტუმრო ამუშავდება 1939 წელს.

ქუთაისს ამჟამად მხოლოდ ერთი აბანო მოეპოვება. მისი გამტარუნარიანობა 68 კაცს არ აღემატება საათში. ეს, რასაკვირველია, წვეთია ზღვაში ისეთი ქალაქისათვის, სადაც მოსახლეობა 70 ათასს სჭარბობს. 1932 წლიდან დაწყებულია ახალი აბანოს მშენებლობა, რომელიც საათში გაატარებს 120 მობანავეს. აბანო ამუშავდება მიმდინარე წლის დამლევს. წელს აბანოზე დაიხარჯება 138.600 მანეთი.

ძველი ქუთაისი ცნობილი იყო ოღრო-ჩოღრო, ბნელი ქუჩებით. ამჟამად ქალაქის ყველა ცენტრალური მაგისტრალი ასფალტით არის მოფენილი. დღემდე მოასფალტებული ქუჩების ფართობი 57.687 კვ. მეტრს შეადგენს. წელს სტალინის სახელობის ქუჩის მეორე ფენით მოასფალტებისათვის დაიხარჯება 110 ათასი მანეთი.

ძალზე ჩამორჩენილია ქუთაისში საბინაო მშენებლობა. მაშინ, როდესაც ბინების მშენებლობას სხვა ქალაქების სამეურნეო გეგმაში ერთერთი ძირითადი ადგილი უჭირავს, ქუთაისში ეს დარგი ვერ იპყრობს საჭირო ყურადღებას. დაუჯერებელია, მაგრამ ფაქტია: წელს ქუთაისში საბინაო სამმართველოს ხაზით მხოლოდ ერთი საცხოვრებელი სახლი შენდება, ისიც გარდამავალი მშენებლობაა, დაწყებული 1934 წელს.

შედარებით უკეთესი მდგომარეობაა არსებული ბინების შეკეთების მხრივ: შარშანდელი 30.000 მანეთის ნაცვლად წელს სახლების კაპიტალურ რემონტზე დაიხარჯება 1,5 მილიონი მანეთი (შეკეთებული იქნება 60 სახლი), ხოლო მომდინარე წელს ამ ხარჯის ორმაგი ოდენობა.

ძალიან ჩამორჩენილია აგრეთვე საქალაქო ტრანსპორტი. 12 ავტობუსიდან, რომელიც ქალაქს გააჩნია, ამჟამად მუშაობს მხოლოდ სამი, დანარჩენი დგას ნაწილების უქონლობის გამო. წელს გათვალისწინებულია 4 ახალი მანქანის შეძენა. ეს მცირედად თუ დააკმაყოფილებს მოთხოვნილებას ქალაქისას, რომელიც რამდენიმე ათეულ კილომეტრზეა გადაშიშული.

ცუდი მდგომარეობაა ქალაქში სასუფთავის დაცვის მხრივ. ამ დარგს არ ექცევა სათანადო ყურადღება.

გასაცდებით, თუ არა ქალაქის ცენტრს, თქვენს ყურადღებას მიიპყრობს ტლაპოები, რომლებითაც სავსეა განაპირა უბნების ქუჩები. წყალსადენის ონკანებიდან დაღვრილ წყალს არ მიუჩინეს კალაპოტი და მან ზოგან სრულიად დაგუბალი გახადა ისედაც დანგრეული ქუჩები.

○

სოციალიზმის გამარჯვებამ ჩვენს ქვეყანაში გაუგონარ სიმაღლეზე აიყვანა მშრომელთა ფართო მასების კულტურა. გაზრდილ კულტურულ მოთხოვნილებათა დასაკმაყოფილებლად ქუთაისში შენდება სკოლები, საბავშვო სახლები, ბაღები და თეატრები.

წელს ქუთაისი გამდიდრდა ახალი საზაფხულო 600 ადგილიანი თეატრით, რომელიც ქალაქის ბაღშია აშენებული.

გარდა ამისა, დაწყებულია მშენებლობა 800 ადგილიანი დიდი თეატრისა, რომელიც თავისი არქიტექტურული გაფორმებით ქალაქის ერთერთი ულამაზესი შენობა იქნება. ახალი თეატრის მშენებლობა დამთავრდება 1940 წელს.

მომდინარე წლის ერთერთი უმნიშვნელოვანესი ამოცანაა იმ საამშენებლო ობიექტების დამთავრება და საექსპლოატაციოდ გადაცემა, რომლებიც დაწყებულია განათლებისა და ჯანმრთელობის დაცვის ხაზით აშენდა სრული საშუალო სკოლის შენობა თბილისის ქუჩაზე. წელს უნდა დამთავრდეს 100 ადგილიანი საბავშვო სახლის მშენებლობა, რომელიც 1932 წლიდან სწარმოებს. დაიხარჯება 299.200 მანეთი. დამთავრდა 100 ადგილიანი საბავშვო ბაღის მშენებლობა, რომელიც 1937 წელს დაიწყო. შენდება აგრეთვე ახალი ბინა სამხარეთმცოდნეო მუზეუმისათვის, რაზედაც წელს 183.000 მანეთი დაიხარჯება. შენობა მზად იქნება 1939 წელს.

შარშან ქუთაისში აშენდა 4 საბავშვო ბაგა 200 ადგილით, დაიხარჯა 566.000 მანეთი. წელს სწარმოებს სამშობიარო სახლის მშენებლობა.

ქუთაისთან არის დაკავშირებული მგზნებარე ბოლშევიკის, დიდი სტალინის ერთგული თანამებრძოლის სამა წულუკიძის სახელი. აქ გაატარა მან მრავალი წელი, აქ იბრძოდა ის მუშათა კლასის გათვითცნობიერებისათვის. აღდგენილია ის სახლი, სადაც სამა წულუკიძე ცხოვრობდა. ამ საქმეზე დაიხარჯა 42 ათასი მანეთი.

გარდა ამისა, „თეთრ ხიდთან“ გაშენებულია ს. წულუკიძის სახელობის სკვერი, სადაც დადგმულია მისი ძეგლი.

○

ქუთაისის საბჭოს აპარატში გამძვრალმა ხალხის მტრებმა ცოტა ზიანი როდი მიაყენეს საქალაქო მეურნეობას. ისინი ცდილობდნენ მშენებლობის პროგრამის ჩაშლას, მშრომელთა უკმაყოფილების გამოწვევას. სახელოვანმა საბჭოთა დაზვერვამ გამოამჟღავნა მტრები და აღკვეთა მათი საზიზღარი საქმიანობა.

შემდგომი ამოცანა ის არის, რომ კიდევ უფრო გავამაჯერებლოთ სიფხიზლე და მივიღოთ გადამჭრელი ზომები მავნებლობის შედეგების ლიკვიდაციისათვის.

ქუთაისის მაგალითზე თვალნათლივ სჩანს ის ცვლილებანი, რომლებიც მისცა მშრომელჭს სოციალიზმის გამარჯვებამ. მხოლოდ საბჭოთა ხელისუფლებას, კომუნისტურ პარტიას შეეძლო გადაექცია ქუთაისი სამრეწველო ცენტრად, რომელიც დღითი-დღე იზრდება ჩვენი მშვენიერი სამშობლოს, ბედნიერი საბჭოთა ხალხის საკეთილდღეოდ.

ბათუმის ავტომობილთა ქარხანა ახალ პროდუქციაზე გადადის

ბათუმის ავტომობილთა ქარხანა ახალ პროდუქციაზე გადადის. ქარხანა ამჟამად ამზადებს ავტომანქანა „ზილ-130“-ის ბორტულ მოდიფიკაციას. ეს მანქანა ძირითადად განკუთვნილია სამშენებლო ტვირთების გადასაზიდად. ქარხანა ასევე ამზადებს ავტომანქანა „ზილ-130“-ის ბორტულ მოდიფიკაციას. ეს მანქანა ძირითადად განკუთვნილია სამშენებლო ტვირთების გადასაზიდად. ქარხანა ასევე ამზადებს ავტომანქანა „ზილ-130“-ის ბორტულ მოდიფიკაციას. ეს მანქანა ძირითადად განკუთვნილია სამშენებლო ტვირთების გადასაზიდად.

ბათუმის ავტომობილთა ქარხანა ახალ პროდუქციაზე გადადის

ბათუმის ავტომობილთა ქარხანა ახალ პროდუქციაზე გადადის. ქარხანა ამჟამად