





# შ. დალიანის სამხედრო-საზოგადოებრივი მოღვაწეობის 45 წელი



სსკ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი შ. დალიანი

## სალაქი გავას

შენს ძველ ამბავს მტრის მოგვა-სალომ, ძვირფასო შალვა, და მოგა-გონის ის დრო, როდესაც ამ 45 წლის წინათ აქედან დასვლინა მიხედვი კოტე მესთან ძველ ქართულ თეატრში, რომ შენი ახალ-გაზრდული ენერჯია შეგვლიდა სამხედრო თეატრის სამსახურისათვის.

## ჩვენი შარვა

ამ ორმოცდახუთი წლის განმავლობაში ჩვენს სახელოვან ამბავს მალაქათან მჭირია შემთხვევა მუშაობისა, ყოველთვის ხალისიანი და მხიარული მოგზაურობა მასთან დაუვიწყარი ჩემთვის. მისი ნიჭიერი პიესები და სხვა ნაწარმოებნი აღტაცებით წამოიკითხავს. მე მოაზრება „უფლებდებნი“ — კოჭისა კენიანი, „ჩატუბლი ხილში“ — ხორბანი და სხვ.

## ხალხის მხარალი

შალვა დალიანის შემოქმედებანი რამე იდენტობა და ფართო სოციალური თემატიკა ახასიათებს. თავისი მხატვრული კალიბრი იმ ადრეულ ხანებში შეიქმნა, როდესაც სოციალისტური სინამდვილის მალაქა და გრანდიოზული ფიგურების, გვიანდელი სტალინიზმის და ამერიკეანთა რევოლუციური მოძრაობის ორთაობის და ხალხთა ბელადის ამბავს სტალინის რევოლუციური შემოქმედების პირველი მძლავრი ამოჭროლების წარმატებულ სურათს. მისი „ნაწარმოებნი“ ხელმწიფების ნამდვილი ნაწარმოებია, მათგან განსაკუთრებით უნდა აღვნიშნავთ „ნაწარმოებნი“ — კოჭისა კენიანი და „ჩატუბლი ხილში“.



შ. დალიანი ქართულ მწერლებთან, სურათზე მარცხნიდან მარჯვნივ: ა. მამიაშვილი, ი. მისიშვილი, შ. დალიანი, შ. რაფანი და ს. ველი.

## ჩვენს დაუგავს შ. დალიანს

როგორც არავის ვერ დაშრობს ზავიულს სიყვარულსა, როგორც ვერ შეიძლება ვერ მოლოდინს ზეგზე ზეგის დაქვანება. ვერ ვაგებავს წითლ სიბრაველს, მეგობრული, თმა-ქაღალაქ, სტრატეგ თვალის სამოსელში მუხა როდი ჩამომხმობია. ვერც უძლიო ლაშქარში, შრომა-გარჯა ამოღებნი, ვერც უძლიო აფორიზმებს მერჯულ თვალის ჩამოღებნი. და ორმოცდახუთი წელი, გილფეიში მთლად თუ შარად შენი გზა და ნაწიერად აღმოჩნდა ჩირაღდადად. ხალხს უძღვენი შენი ნიჭი,

## შალვა დალიანი — ქუნადისნი

შალვა დალიანი პატარაობიდანვე გაიღვიძრა. მისი პირველი სკოლა იყო მისი მამის სახლი. მისი მამის სახლი იყო მისი მამის სახლი.

## სალაქი იპილიანს

თავისი მოღვაწეობის 45 წლის განმავლობაში შალვა დალიანი მრავალი მალაქათან მჭირია ნაწარმოებნი შექმნა.

## დავატუბი და დავუბუბი

შალვა დალიანის სახელი მკვიდრად არის დაკავშირებული ქართულ თეატრთან. იგი იზრდებოდა, როგორც კვიციანი და ივლიანი, როგორც კვიციანი და ივლიანი, როგორც კვიციანი და ივლიანი.

## დავატუბი და დავუბუბი

შალვა დალიანის სახელი მკვიდრად არის დაკავშირებული ქართულ თეატრთან. იგი იზრდებოდა, როგორც კვიციანი და ივლიანი, როგორც კვიციანი და ივლიანი.

## დავატუბი და დავუბუბი

შალვა დალიანის სახელი მკვიდრად არის დაკავშირებული ქართულ თეატრთან. იგი იზრდებოდა, როგორც კვიციანი და ივლიანი, როგორც კვიციანი და ივლიანი.



სსკ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი შ. დალიანი თავის ბინაზე.

# შალვა დალიანის პიესები

შალვა დალიანის მრავალწლოვანი მუშაობის განმავლობაში შექმნილი პიესები განსაკუთრებით ადვილად უკვებია მის მხატვრულ პიესებს. ორმოცდახუთი წლის მანძილზე მან თავისი მხატვრული ნიჭი და მხატვრული სიძინე გამოავლინა ქართულ თეატრში. მისი პიესები განსაკუთრებით ადვილად უკვებია მის მხატვრულ პიესებს.

ამ ნაწარმოებში შალვა დალიანი პირველად მსახურად აღწერა ქართული თეატრის მდგომარეობა. მისი პიესები განსაკუთრებით ადვილად უკვებია მის მხატვრულ პიესებს.

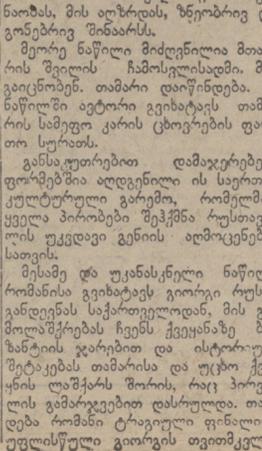
შალვა დალიანი მრავალი მხატვრული ნაწარმოების ავტორია. მისი პიესები განსაკუთრებით ადვილად უკვებია მის მხატვრულ პიესებს.

შალვა დალიანი მრავალი მხატვრული ნაწარმოების ავტორია. მისი პიესები განსაკუთრებით ადვილად უკვებია მის მხატვრულ პიესებს.

შალვა დალიანი მრავალი მხატვრული ნაწარმოების ავტორია. მისი პიესები განსაკუთრებით ადვილად უკვებია მის მხატვრულ პიესებს.



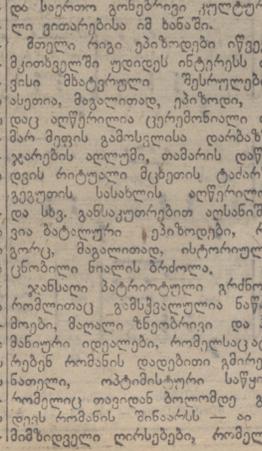
გაბია წერეთელი და შ. დალიანი ყვარულში ილია შავერების სახლში (1911 წელი)



შალვა დალიანი



შალვა დალიანი



შალვა დალიანი



შალვა დალიანი

