დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 50-ე წელი

ოთხშაბათი 11 ოქტომბერი 1967 წ. № 42 (2380) ფასი 4 კაპ.

მებრძოლი გუშაგი

საქართველოს სსრ საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სამინისტროს ორგანო ★ ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ОХРАНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА ГРУЗИНСКОЙ ССР

მილიციის მუშაობის მთავარი უბანი

[illegible]

ვამოწმებთ აღებულ ვალდებულებათა შესრულებას

საიმედო მაჩვენებლები

[illegible]

ერთიანი ძალებით

[illegible]

8 ოქტომბერი — სოფლის მეურნეობის მუშაკის საკავშირო დღე

[illegible]

კვირის ქრონიკა

[illegible]

ოპერატიული ცნობები · ახალი ამბები · ქრონიკა

უიღბლო რეისი

[illegible]

იპოვნეს

[illegible]

 მ. ჯავახიძე.

გადაარჩინა

[illegible]

ა. კოზაკიანი,
მილიციის ახალციხის რაიგანყოფილების გარესამხედრო უფროსი ინსპექტორი.

მოკლე-მოკლედ

[illegible]

საპატიო წოდებები

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის 1967 წლის 5 ოქტომბრის ბრძანებულებით სახალხო განათლების დარგში ხანგრძლივი და ნაყოფიერი მოღვაწეობისათვის საქართველოს სსრ დამსახურებული მასწავლებლის საპატიო წოდებები მიენიჭათ:

ლომაიას ნიკოლოზ ილიას ძეს — თბილისის მილიციის სკოლის სასწავლო განყოფილების უფროსის მოადგილეს.

ქორბანოვს სტეფანე დავითის ძეს — თბილისის მილიციის სკოლის მასწავლებელს.

წიკლიაძეს გიორგი დიომიდეს ძეს — ბავშვთა შრომის კოლონიასთან არსებული საშუალო სკოლის მასწავლებელს.

მიმდინარეობს წინასაოქტომბრო დათვალიერება

ვზარდოთ წარჩინებულთა რიგები

ქ. მამულიანი.

მასებთან კავშირში

მოწინავეთა გალერეა

დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 50 წლისთავის ღირსეულად შეხვედრისათვის ენერგიულად შრომობს ქალაქ თბილისის მე-7 დამოუკიდებელი გასამხედროებული სახანძრო ნაწილის მეხანძრე ილია [illegible]

სურათზე: ი. [illegible]. ფოტო ა. გოგოლაძისა.

ეუფლებიან პოლიტექნიზმის საფუძვლებს

დაიწყო ახალი სასწავლო წელი

თ. [illegible].

მეხანძრეები სწავლობენ ილიჩის ბიოგრაფიას

ი. ვარლამოვი.

სურათზე (მარცხნივ) [illegible]

ფოტო ა. გოგოლაძისა.

საბჭოთა მილიციის 50-ე წლისთავისათვის

საქართველოს ორდენი — მილიციის მუშაკებს

ბრძანებულება „ხულიგნობისათვის პასუხისმგებლობის გაძლიერების შესახებ“ მოქმედებს

ხულიგნების ფეხქვეშ მიწა იწვის!

საგუშაგოზე სიმშვიდეა

მოკლე დროში

საგამომძიებლო პრაქტიკიდან

თაღლითი

საინტერესო თემაზე

მე მიყვარს ჩემი მილიცია...

მილიციელების სიფხიზლე

ლიტერატურული გვერდი

შემოქმედებითი აღმავლობით

[illegible]

სილოვან ჭვერაძე.

შენ კი, მანდ დარჩი

ფეხზე ხვდებოდი დილის სიოს სახრაულიდან
თმაგიშრიანიც...
თმაჭირხლიანიც...
თმავერცხლიანიც...
მაგ თხილმა კალთამ ხუთი შვილი დაგვაპურადა
და აგვიმზევა სულში ვარდი,
თვალში იანი.

ორი ვაჟი და სამი ქალი დაგიდგა მხარში,
უფროსი უკვე კაცი გახდა,
კაცი მეც გავხდი...
და მაინც ვიყავ შენთვის ისევ პატარა ბავშვი, —
შენ ხომ კაცს მხოლოდ ჩვენს მამას და შენს
ქმარს ეძახდი.

მალე გზა-კვალი დაგვილოცე მაგარფრთებიანთ,
როგორც ლოცავენ გადაფრენილ ბარტყებს
მერცხლები,
შენ კი მანდ დარჩი,
კარმიდამო შეგაყვარებია, —
ეზო-გარემოს,
ნაამაგარს ვერ გაეცლები!

განა შვილებზე უფრო გატკბობს მწვანე ვენახი?
ვინ დამაჯეროს,
ჩემო დედა,
ვინ დამაჯეროს!
ქალაქობაში შენი თავი ალბათ ვერ ნახე
და ამლა ხედავ —
შეუნახავს ვაზების ჩეროს.

კაცს რომ ეძახდი,
ამხნის მისმა მადლმა მოგვყარა,
რარიგ იშრომა,
დალოცვილმა,
რარიგ ეწვალა!
დაემშვიდობა მერე ჩუმად მტერს და მოყვარეს,
შენც გილალატა და გვერდიდან გამოგეცალა...

სხვადასხვაგვარი გზა მოვნახეთ და-ძმამა ხუთმა,
შენ ვერავერთმა ამ გზათაგან ვერ გადაგძლია,
დარაჯობ ფუძეს და ინახავ გულში სათუთად
ჩვენს ტკბილ ბავშვობას
მანამ,
სანამ წლები გაცლიან...

ჩაგადრინდება ხანაც თმებში ხანისწყლის სიო,
მოგონებათა ქარი უნდა შემოგისიოს...
და ნატვრა ცხადად აგიხდება, როცა შეგვხვდავ...
ჩვენი სიცოცხლის სიხარულიც ეს არი, დედა!

მილიციელს

[illegible]

საქმე ის არი

[illegible]

ოლია ჯანჯღავა.

ჩონგური

[illegible]

კოტე მელაშვილი.

სოციალიზმმა ფართო გზა გაუხსნა ლიტერატურისა და ხელოვნების განვითარებას. საბჭოთა ხელისუფლების წლებში ჩამოყალიბდა სოციალისტური რეალიზმის ხელოვნება, რომლის განმასხვავებელი ნიშნებია ღრმა ხალხურობა და კომუნისტური პარტიულობა, რევოლუციური ჰუმანიზმი და მოქალაქეობრიობა, სიმართლე და სინამდვილის ღრმად შესწავლა, შეურიგებლობა ბურჟუაზიული იდეოლოგიისა და მორალისადმი. ჩვენი ხელოვნებისათვის დამახასიათებელია მაღალი იდეური მომთხოვნელობა, შეურიგებლობა ყოველივე იმისადმი, რაც ხელს უშლის წინსვლას, ნოვატორული სულისკვეთება და გაბედული შემოქმედებითი ძიება.

50 საოქტომბრო თეზისები

სიკვდილთან ჭიდილში

ნარკვევი

[illegible]

ბავშვობა ჩემო

[illegible]

ლურჯფარაჯიანებს

[illegible]

ბორის მათიაშვილი.

სურათზე: თბილისის მილიციის სამმართველოსთან არსებული ლიტერატურული წრის წევრთა ერთი ჯგუფი.
ფოტო ა. გოგოლაძისა.

დიად ოქტომბერს!

[illegible]

საგუშაგოზე

[illegible]

ალექსი ქისიშვილი.

უცნობი ლანდი

[illegible]

პირველი დავალება

მოთხრობა

[illegible]

ქურდი — საშიში დამნაშავე

ილია მაჭავარიანი და რაფიელ ერისთავი კერძო საკუთრების ქურდობის წინააღმდეგ

[illegible]

ვ. მეტრეველი.
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის იურიდიული ფაკულტეტის ასპირანტი.

შეხვედრა ვეტერანებთან

[illegible]

კ. ბანიაშვილი.

სურათზე: მილიციის ვეტერანებთან შეხვედრის ერთ-ერთი მომენტი.
ფოტო ო. გოგოლაძისა.

ხანძარი დამარცხებულია

[illegible]

მ. ფავაძე.
წალენჯიხის სახანძრო ნაწილის უფროსი, ინსპექტორი.

„ფვრილმანი" მოვაჟრე

[illegible]

ვ. ჯუთორი.

გულთბილად გააცილეს

30 სექტემბერს [illegible]

ა. წივერაძე.
ქ. თბილისის მილიციის ლენინის რაიგანყოფილების უფროსის მოადგილე პოლიტნაწილში.

ქართველი ექიმი ალჟირში

1963 წლის ოქტომბერში სსრ კავშირის ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტრომ ალჟირის სახალხო დემოკრატიულ რესპუბლიკაში მიავლინა ექიმი თერაპევტი [illegible]

[illegible] ალჟირის დემოკრატიული რესპუბლიკის ჯანმრთელობის მინისტრი ექიმ-თერაპევტ მ. სიხარულიძესთან ერთად.

ი. მეგრელიშვილი.

ჩვენი „სატირა"

გთავაზობთ პერსონაჟებს საკავშირო სატირულ-იუმორისტული ჟურნალისათვის „პატრუქი".

ნამდვილი ამბავი

ამ პატარა ისტორიაში [illegible]

ე. ჯიქია.

მილიციის ზემდეგი

[illegible]

[illegible]

ედუარდ ოსტავიანი.

ინტერპოლის მოკლე ხელები

[illegible]

(გაგრძელება იქნება).

„ზეპოლიცია" შეულამაზებლად

მონოპოლიის სამსახურში

[illegible]

გაგრძელება. დასაწყისი იხ. № 41.

იურიდიული ლიტერატურის სიახლენი

[illegible]

თბილისის მილიციის სამმართველო და გაზეთ „მებრძოლი გუშაგის" [illegible]

რედაქტორის მოადგილე
ა. ხვიჩია.

[illegible]

ჩვენი მისამართი:
თბილისი — 8. ერეკლე II მოედანი № 1.
ტელეფონები: რედაქტორის — 47-93, მოადგილის — 49-85, პ/მდივნის — 48-34 [illegible]