

კაკა ცაცაძეძაძა

გივი ტიტისიშვილი

GIVI TSITSISHVILI

FM 1697
3



333,6M300M

МИР КОВАРНЫЙ

THE TREACHEROUS WORLD

4784.068.3



გივი ციციშვილი
ГИВИ ЦИЦИШВИЛИ
GIVI TSITSISHVILI

323. სოფელი

მართა ბუნდისათვის

МИР КОВАРНЫЙ

ДЛЯ МУЖСКОГО ХОРА

THE TREACHEROUS WORLD

FOR MEN CHORUS

FM 1697
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება

19 თბილისი 84

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 84



ვაკ, სოფელო

МИР КОВАРНЫЙ

ტექსტი შ. რუსთაველისა
Текст Ш. Руставели

მუს. გ. ციციშვილისა
Муз. Г. Цицишвили

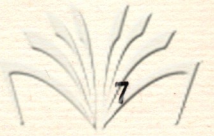
Andante

Ten. *p*
ვაკ, სო-ფე-ლო, რა ში-გან ხარ,
B. *p*

რას გვაბ-რუ-ნებ, რა ზნე გჭირ-სა

ყოვ-ლი შე-ნი მონ-ღო-ბი-ლი

ნი-ა-ღაგმ-ცა ჩე-მებრსტირ-სა-ო



ქართული
ლიბრეტო

Piu' mosso

Solo
(Ten.)

First system of musical notation. It consists of three staves: a vocal line for the tenor and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked *Piu' mosso*. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4. The piano accompaniment starts with a half note G3 in the bass and a half note G4 in the treble. The lyrics are: "ო ჰო ჰო ჰო ჰო ჰო ჰო ო". The piano part includes a *p* (piano) dynamic marking.

Solo
(Ten.)

Second system of musical notation. It consists of three staves: a vocal line for the tenor and two piano accompaniment staves. The vocal line contains the lyrics: "მო, ზუ- ა- ლო, მო- მი- მა- ტე ცრემ-ლი ცრემლ-სა". The piano accompaniment features a melodic line in the treble and a bass line in the bass. The lyrics "ჰო ჰო ჰო ჰო" are written below the piano staves. The key signature remains one sharp.

Third system of musical notation. It consists of two staves: a vocal line for the tenor and a piano accompaniment staff. The vocal line includes the lyrics: "ჰი- რი ჰირ- სა გუ- ლი შა- ვარ". The piano accompaniment provides harmonic support. The key signature is one sharp. Dynamics include *cresc.* (crescendo) and *f* (forte). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.



04036740
2008.01.01

poco a poco dim.

შე- მი- ლე- ბე სიბ- ნე- ლე მი- მეც

p mf

ხშირ- სს პო შე- მომ- ყა- რე

p mf

პო მ მ პო მ პო პო

p mf

პო მ

crescendo

კა- ე- შა- ნი ტვირ-თი მძი- მე ვი- თა ვირ- სს

პო



ქართული
საქართველოს
საქართველო

f
 მას უ- თხარ, თუ ნუ ვას- წი- რავ, ნუ ვას- წი- რავ

f
 ჰო ჰო
f
 ჰო ჰო

f
 შე- ნი- ა და შენ- თვის ტირ- სა. ნუ ვას- წი- რავ,

f
 ჰო ჰო ჰო ო
f
 ჰო ო ჰო ო

f
 ნუ ვას- წი- რავ ჰო

f
 ჰო ჰო
f
 ჰო ო ჰო

ქ. შატავას ხან. სამ.
 სსრ სსშ მუსიკის
 რესპუბლიკის
 მუსიკის ინსტიტუტი



ქართული
ლიბრეტო

meno *dim.*

შე- ნი- ა და შენ- თვის სტირ- სა

dim.

ჰო ჰო

dim.

ჰო ჰო

p **Tempo I**

შენ- თვის სტირ- სა ჰო

p

ჰო მუშ- თა- რო,

p

ჰო

cresc.

გე ა- ჯე- ბი შენ მარ- თალ- სა

mf.

ბრჭე- სა ღმრთულ- სა მო და უ- ყავ

ვერ-



საქართველოს
საზღვარგარეთო
სამუსიკო ცენტრი

სა- მარ- თა- ლი გა- ე- ბრჭო- ბის გუ- ლი გულ- სა ო

dim. *mp*
 ო ო ნუ ამ- რუ- ლებ, უ- მართ- ლეს- სა.
mp
 უ- მართ- ლეს- სა

poco a poco cres c. f. 3
 ნუ წა- ი- წებულ ა- მით სულ- სა. მარ- თა- ლი ვარ

mf
 გა- მი- კი- თხე, რად მაწყ- ლუ- ლებ მის- თვის წყლულ- სა.
mf

mp *p*
 რად მა- წყლუ- ლებ, მის- თვის წყლულსა.
mp *p*

ფასი
Цена **35** კპ.
коп.

0 / 57.



რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი** გარეკანი **ირ. გორდელაძის** გამომშ. **დ. სეფიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ** Обложка **Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ** Выпуск. **Д. Сепиашвили**

Заказ 55, Тираж 250; Подписано к печати 27/III 84 г., Колич. форм 1,5
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20