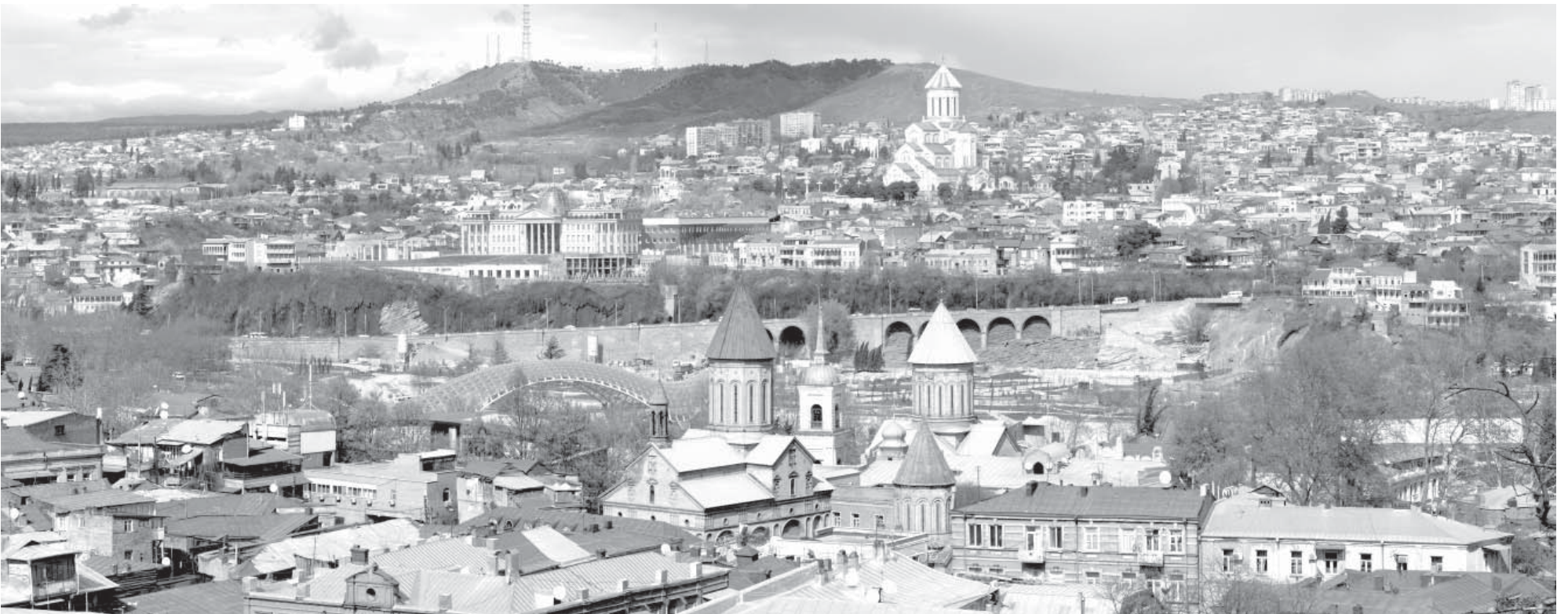


ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№10 12 – 18 марта | 2014 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

ТБИЛИСИ ПРИНЯЛ БЮДЖЕТ



Тянувшийся еще с прошлого года бюджетный спор между Сакребуло, укомплектованным представителями «Грузинской мечты» и мэрией столицы - последним оплотом власти Националов, подошел к концу. Толчком к соглашению стало заявление посла ЕС в Грузии Филипа Дмитрова. По его словам, нежелание принять бюджет вызывает подозрение в том, что стороны заботятся не о благополучии города, а пользуются случаем, чтобы свести между собой политические

счета. Согласно Конституции Грузии, если бы бюджет города не утвердили до 10 марта, центральное правительство страны смогло бы распустить мэрию и ввести прямое управление, назначив нового мэра на 45 дней. Принципиальный же финансовый вопрос – кто и как будет управлять деньгами из казны, Дмитров обошел стороной, понадеявшись, видимо, на честность наших чиновников. Между тем Джонди Багатурия - лидер внепарламентской оппозиционной партии «Картули даси» - прямо сказал о том, на что многие эксперты лишь намекали.

«Бесконечные разборки между политическими силами преследуют одну цель – создать себе личный комфорт за счет средств города. Борьба идет за те лакомые куски, которые еще не распределены между ними. Чиновники ведут закулисный

торг, пытаюсь перераспределить доли», - заявил он. Как бы там ни было, бюджетная эпопея внезапно завершилась, причем совсем не так, как предполагали многие политологи. Городские законодатели приняли бюджет Тбилиси на 2014 год в размере 745 миллионов лари: «за» проголосовал 41 депутат, двое воздержались. Таким образом, коалиция «Грузинская мечта» решила не форсировать события и не назначать своего мэра до муниципальных выборов, которые должны пройти уже в июне.

Ранее, в ходе многочисленных дебатов, четыре проекта мэрии были провалены парламентским большинством при голосовании. Каждый раз, когда очередной проект бюджета выносился на рассмотрение, в нем неожиданно всплывали пункты, с которыми депутаты были в корне не согласны. Это и выданное мэрией разрешение на строительство семиэтажной гостиницы в центральном городском парке, и недостаточная прозрачность расходной части, значительная часть которой была подогнана под политические потребности Национального движения. А вот наибольшее сопротивление со стороны мэрии вызывало перенаправление 60 миллионов лари, которые городские власти планировали вложить в покупку 100 автобусов, на финансирование службы экстренной помощи и ремонт дорог. В январе предсе-

датель городского собрания Тбилиси Ираклий Шихиашвили – бывший член Нацдвижения – предложил сформировать новое правительство столицы. На это предложение исполняющая обязанности мэра Тбилиси - Севдиа Угрехелидзе выдвинула встречное. По ее словам, члены местного правительства готовы покинуть свои посты, но только после того, как Сакребуло утвердит бюджет и после того, как те члены горсобрания, которые ранее состояли в Национальном движении, также покинут свои посты, в том числе и сам Шихиашвили. Такой вариант развития событий в Сакребуло назвали «брედовым». «Исходя из того, что этими людьми управлял «гуру», обвиняемый в краже, предоставление им бюджета является большой угрозой для жителей города», - заявил он. Поэтому члены горсобрания разработали собственный вариант главного финансового документа Тбилиси.

7 марта после двенадцати-часовых консультаций Ираклий Шихиашвили заявил, что сторонам, три месяца обвинявшим друг друга в грязной политической игре и нецелесообразном расходовании средств, наконец-то удалось договориться. Представитель мэрии Папуна Петриашвили добавил, что достичь соглашения было непросто, но в результате двустороннего компромисса большая часть проекта была согласована.

«К сожалению, все жители Тбилиси увидели, как ныне подсудимый Угулава тратил бюджет. Его не интересовали реальные нужды города. Деньги тратились на рекламные клипы. Новый бюджет на 2014 год будет потрачен на нужды Тбилиси и его жителей», - ответственно заявил Шихиашвили. Он также отметил, что в проекте бюджета учтены регуляции, позволяющие ограничить мэрию Тбилиси, превратившуюся, по его словам, в филиал «Единого национального движения». Кроме того, Шихиашвили рассказал о том, что новый бюджет будет «социально ориентированным», то есть детские сады и ясли останутся бесплатными, планируется увеличение сумм выплат для ветеранов, а также будет выделено больше средств на улучшение городской инфраструктуры.

При этом, согласно принципу выполнения бюджета, расходование запланированных средств находится в компетенции мэрии Тбилиси, однако контроль над бюджетными тратами будет осуществлять Сакребуло. Механизм регуляции выглядит следующим образом: программный бюджет разбит на отдельные части. Каждая часть сперва согласуется с Сакребуло, и только после этого мэрия сможет начать осваивать денежные средства. «Это не понравится мэрии – будь их воля, они продолжили бы вести себя так же бесконтрольно, как вели себя на протяжении последних

девяти лет», - считает один из депутатов Сакребуло Мамака Кацитадзе.

Бывший мэр столицы Гиги Угулава положительно оценил утверждение тбилисского бюджета. По его словам, бюджетный кризис наконец-то преодолен, и сейчас необходимо приступить к осуществлению социальных программ для жителей Тбилиси.

«Несмотря на то, что бюджет далек от совершенства, и Сакребуло не утвердило приобретение для жителей столицы 100 новых автобусов, уменьшило финансирование многих проектов и прекратило осуществление ряда программ, утверждение финансового документа все-таки имеет смысл. С этого дня мэрия будет иметь возможность выполнять свои прямые обязанности, то есть обслуживать жителей столицы. На данном этапе необходимо приступить к осуществлению всех этих проектов оперативно и без всякой политической подоплеки», - подчеркнул Угулава.

Напомним, в декабре прошлого года суд приостановил полномочия Гиги Угулава на посту мэра Тбилиси по ходатайству стороны обвинения. Угулава обвиняется в использовании 48,18 млн. лари из Фонда развития столицы, предположительно, для покрытия различных расходов Национального движения в 2011-2012 гг. Сам Угулава отвергает эти обвинения и называет их политически мотивированными.



ИРАКЛИЙ ОЧИАУРИ:
«Я СЛУЖУ ИСКУССТВУ И ГРУЗИИ»

Стр.3

ПЕРСОНА



ОТКРЫТЫЙ ПОДХОД К РЕФОРМАМ

Стр.4

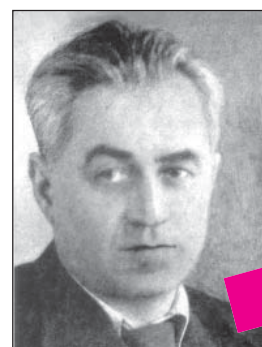
ПОЛИТИКА



ГЛАВЫ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ ВСТРЕТИЛИСЬ В СТАМБУЛЕ

Стр.6

СОБЫТИЯ



ТВОРЕЦ ЭПОХАЛЬНОГО АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Стр.7

ИСТОРИЯ

0 чем пишут газеты

ВО СКОЛЬКО ОБОШЛАСЬ СВОБОДА КЕЗЕРАШВИЛИ?

«ВЕРСИЯ». Когда грузинская сторона потребовала экстрадицию задержанного во Франции бывшего министра обороны Грузии Давида Кезерашвили, в дело включился посол Франции в Грузии Рено Саленс, который, как поговаривают, сыграл особую роль в том, чтобы экстрадиции не произошло. Вместе с ним над этим вопросом активно работал во Франции и Израиле супруг бывшего министра внутренних дел Эки Згуладзе, бывший советник Михаила Саакашвили Рафаэл Глуксман. В конечном счете, из копилки «Национального движения» было потрачено 50 миллионов долларов для освобождения экс-министра обороны, пишет издание.

АЗЕРБАЙДЖАН ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ СТАРЫХ АВТО

«РЕЗОНАНСИ». С 1 апреля в Азербайджан будет запрещен импорт автомобилей, выпущенных до 2005 года. По решению правительства Азербайджана, именно с этого периода в стране начинает действовать экологический стандарт «евро-4» на автотранспортные средства. Это создаст новые проблемы грузинским автоимпортерам, а если учесть и тот факт, что в отдельных случаях запрет коснется и выпущенных до 2011 года автомобилей, то возможно, что реэкспорт значительно сократится. В 2013 году из Грузии было экспортировано автомобилей на 703,9 миллиона долларов, и почти половина – 380 миллионов – приходилась на Азербайджан.

«РОСНЕФТЬ»

ОБОСНУЕТСЯ В ПОТИ?

«РЕЗОНАНСИ». Российская государственная компания «Роснефть» планирует расширить бизнес на черноморском побережье. После Абхазии компания намерена обосноваться и в Потти. На данном этапе в «Роснефти» заявляют, что приобретение поттийского нефтяного терминала - всего лишь желание, и никакого решения пока не принято. Эксперты советуют правительству Грузии проявить особое внимание к этому вопросу по той причине, что «Роснефть», игнорируя законы Грузии, ведет свою деятельность в оккупированной Абхазии. На данный момент поттийский нефтяной терминал принадлежит «Ченнэл Энерджи». Руководители терминала постоянно жалуются на малый объем перевозок. Соответственно, если они уступят часть акций, то получат от «Роснефти» гарантированный груз в виде нефти. По информации газеты, на данном этапе переговоры ведутся именно по данной сделке.

ТРАТЫ ВМЕСТО ЭКОНОМИИ

«АЛИА». По заявлению основателя «Центра бесплатной помощи предпринимателям», финансиста Гиоргия Чахая, в течение 2013 года Министерство экономики Грузии и подведомственные ему структуры приобрели автотранспортные средства на сумму 340 833 лари. На техобслуживание и мойку было потрачено 171 920 лари, а на горючее – 636 793 лари. Также приобретены мобильные телефоны на сумму 11 712 лари. На ресторанное обслуживание и фуршеты ведомством потрачены грандиозные суммы. Всего в 2013 году на ресторанное обслуживание было оформлено соглашений на 308 882 лари.

НОВЫЕ ОБВИНЕНИЯ В АДРЕС ШАШКИНА

«ВЕРСИЯ». Импортующая в Грузию учебники английского языка компания «Академический центр Кавказа» обвиняет бывшего министра образования Дмитрия Шашкина в лоббировании личных интересов в 2011 году, когда он противозаконно присвоил учебникам английского языка гриф, в результате чего издательство «Макмилан» и его партнер «Английская книга в Грузии» стали монополистами рынка. А основателей их единственного конкурента «Академического центра Кавказа» задержали в результате громкой спецоперации и продержали в тюрьме год. Как отмечают пострадавшие, они были задержаны для того, чтобы исключить их из участия в конкурсе. Пострадавшие уже внесли жалобу в прокуратуру.

ЭВАКУАТОР УВЕЗ РЕБЕНКА

«АЛИА». По распространенной в социальных сетях информации, эвакуатор «Сити парка» перевез на штрафную автостоянку автомобиль, в котором спал малолетний ребенок. По заявлению родителей, они остановили автомобиль перед супермаркетом всего на 15 минут, причем - на разрешенном для парковки месте. Они намерены внести жалобу против компании.

ПАРЛАМЕНТ УТВЕРДИЛ ПОПРАВКИ В ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ КОДЕКС



Парламент Грузии на пленарном заседании 7 марта утвердил в третьем чтении проект поправок в Избирательный кодекс. Законопроект был принят 80 голосами единогласно, так как представители парламентского меньшинства, члены «Единого национального движения», в голосовании не участвовали. В беседах с журналистами депутаты меньшинства отметили, что никаких существенных изменений в избирательное законодательство этот проект не вносит, ни одно из их предложений и замечаний большинства не учло, поэтому участие в его утверждении не считают нужным.

Иного мнения придерживаются депутаты большинства, которые считают, что поправки в Избирательный кодекс и ранее внесенные изменения в Кодекс мес-

тного самоуправления являются частью проводимой правительством реформы местного самоуправления и обеспечат еще большую демократичность предстоящих местных выборов. Законопроект представил на заседании депутат Звиад Дзидзигури. Он еще раз напомнил коллегам, что законопроект регулирует порядок избрания мэров самоуправляемых городов и глав администраций в самоуправляемых общинах, представления и регистрации кандидатов. Для избрания гамгбелли кодекс устанавливает 33% избирательный барьер, а для избрания мэров самоуправляемых городов - 50% барьер. Утвержденный парламентом законопроект регулирует и другие избирательные процедуры. Напомним, местные выборы назначены на 15 июня.

ОЧЕРЕДНЫЕ ПРОВОКАЦИИ



Министерство иностранных дел Грузии расценивает факты нарушения Россией воздушного пространства страны как нарушение суверенитета и территориальной целостности, соглашения о прекращении огня и призывает мировое сообщество обратить особое внимание на ситуацию у линии оккупации и пресечь очередные провокационные действия России. Об этом говорится в заявлении МИД Грузии, распространенном в связи с зафиксированными фактами нарушения

воздушного пространства Грузии со стороны сепаратистских Южной Осетии и Абхазии.

Согласно распространенной грузинской стороной информации, в 12:20 часов 6 марта российский военный вертолет Ми-8 с «незаконно дислоцированной в оккупированном Цхинвальском регионе военной базы» вторгся в воздушное пространство Грузии и пролетел над постами МВД и зданиями полиции в селах Горийского и Каспского районов. В 18:22 часов того же дня российский беспилотный летательный аппарат нарушил воздушное пространство Грузии со стороны села Набакеви Гальского района Абхазии и облетел посты МВД в селе Хурча Зугдидского района.

«Министерство иностранных дел Грузии выражает беспокойство из-за очередных фактов нарушения суверенитета и территориальной целостности Грузии, соглашения о прекращении огня от 12 августа 2008 года и призывает мировое сообщество, аккредитованный в Грузии дипломатический корпус и Миссию мониторинга Евросоюза в Грузии обратиться к линии оккупации и пресечь очередные провокационные действия со стороны России и попытки обострения обстановки», - сказано в заявлении МИД Грузии

ЭЛЕКТРОННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

Под руководством премьер-министра Ираклия Гарибашвили в Госканцелярии прошло первое заседание государственной комиссии по содействию электронному правительству.

Как сообщили в пресс-службе правительства Грузии, на заседании премьер высказался о значительности усиления местного самоуправления и обратился к комиссии с инициативой увеличения количества общественных центров.

Агентство Минюста по обмену данными ознакомило членов комиссии с планом действий и стратегией «Электронная Грузия» на 2014-2018 годы, которые включают в себя 11 приоритетных направлений. На встрече принято решение, что работа над планом действий в рамках рабочих групп продолжится в ежедневном режиме. Отчет о проделанной работе будет представляться премьер-министру ежемесячно. Целью комиссии является координация и принятие соответствующих решений посредством систем, основанных на электронном правлении, осуществление вопросов правления, опирающихся на информационно-коммуникационные технологии.

ДОЛГОСРОЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Министр финансов Грузии Нодар Хадурди встретился с директором департамента стран Восточной Европы и Центральной Азии Международного валютного фонда Масудом Ахмедом и представителем МВФ в Грузии Азимом Садыковым.

Стороны обсудили перспективы долгосрочного сотрудничества между Грузией и МВФ. Министр финансов представил представителям фонда детальную информацию об макроэкономических параметрах и экономическом положении страны. Масуд Ахмед в рамках визита также встретится с премьер-министром Грузии Ираклием Гарибашвили, членами правительства и руководством Национального банка.

ПЯТИЛЕТИЕ «ВОСТОЧНОГО ПАРТНЕРСТВА»

Президент Грузии примет участие в Пражском саммите ЕС, посвященном пятилетию «Восточного партнерства».

Новый посол Чехии в Грузии Томаш Перницкий уже передал верительные грамоты Георгию Маргвелашвили.

Как сообщили в администрации президента, стороны обсудили вопросы двусторонних отношений и перспективы будущего сотрудничества. Посол отметил, что Чехия активно поддерживает территориальную целостность Грузии в международно-признанных границах, так же как и стремление страны в евро-атлантические структуры.

Посол поблагодарил президента за решение принять участие в работе саммита, посвященного пятилетию «Восточного партнерства», и выразил надежду, что участие Маргвелашвили в мероприятии придаст новый импульс отношениям двух стран.

В свою очередь президент заявил, что руководство Грузии, как и всегда, будет тесно сотрудничать с дипломатической миссией Чехии.

ПЕРЕХОД НА ЕВРОПЕЙСКИЕ НОМЕРА

С осени 2014 года в Грузии будут введены новые номерные знаки для автотранспортных средств, которые по форме и дизайну будут соответствовать евростандарту. Агентство обслуживания МВД Грузии провело презентацию новых номерных знаков.

Как заявляют в МВД, замена старых номерных знаков на новые обязательной не будет, и все старые знаки будут действительны до 2030 года. Кроме того, на новые номерные знаки распространятся те же цены, которые действуют на все старые номерные знаки. И если владельцы старых номерных знаков пожелают перейти на новый знак той же цены, они смогут это сделать без дополнительной оплаты.

С целью изготовления и закупки новых номерных знаков Агентство обслуживания МВД объявит международный тендер, в котором смогут участвовать как грузинские, так и зарубежные компании. В левом верхнем углу нового номерного знака будет изображен государственный флаг Грузии, а под ним - идентификационный код страны (GE). Изменится и расположение цифр и латинских символов: между размещенными справа и слева парными латинскими символами будут находиться три цифры.

На новом номерном знаке будет и голограмма с изображением государственного герба, которая защитит его от фальсификации. Также будут использованы другие защитные механизмы. Для автомобилей, импортируемых из США и Япо-



нии, их владельцы смогут получить квадратные номерные знаки соответствующих размеров. Изменения коснутся и прицепных транспортных средств. Так как номерные знаки для них исчерпаны, к номеру будет добавлен один символ. Изменится и дизайн номеров для прицепного транспорта.

ИРАКЛИЙ ОЧИАУРИ: «Я СЛУЖУ ИСКУССТВУ И ГРУЗИИ»

С его именем связано возрождение древнейшего грузинского искусства чеканки. Но в первую очередь он – большой мастер живописи, замечательный скульптор, чье творчество составляет большое наследие грузинской культуры. Народный художник Грузии, лауреат Государственной премии СССР – Ираклий Очаури.

Зная его преклонный возраст – как-никак девятый десяток на исходе, – не ожидала, что встречу молодцеватого мужчину, заявившего со спокойным видом, что продолжает ежедневно работать, не собирается сидеть без дела и надеется к юбилею устроить персональную выставку, представить новые полотна. Свидетельством сказанного служили разбросанные на столе разные принадлежности для рисования, наброски и эскизы и несколько десятков портретов, прислоненных к стене, дивану, столу – другого места для новых картин, по всей видимости, не нашлось, – все стены комнат занимало бесчисленное количество картин, панно, чеканки.

«Я всю жизнь посвятил искусству. Не хочу слишком хвалить себя, но я работал, – и с немалым успехом, – во всех областях изобразительного искусства: монументальная скульптура, барельефы, живопись, графика, портреты, резьба по дереву, камню, станковая графика... Всеми видами владею полноценно, а вспоминают меня как «чеканщика Очаури», – немного обидно, но, как видно, всему свое время, трудно противостоять процессу изменений вкуса, направления, стиля, но и предавать забвению «бывшее» – не считаю справедливым. Не скрою, с годами и я потерял былую смелость, юношескую страсть, жажду исканий, и все же не могу удержаться от ежедневной работы».

Понятно грустное признание известного мастера, чьи работы выставлялись в Монреале, Осаке, Венеции, Австрии, Норвегии, Бельгии, Нидерландах, Сирии; хранятся в Третьяковской галерее, в Музее изобразительных искусств в Москве, музеях искусства – в Сиэтле, Грузии. В Степанцминда стоит памятник А.Казбеги, в Душети – Важа Пшавела, чеканный барельеф украшает Дом бракосочетаний в Тбилиси, и как-то несправедливо считать, что известность Ираклию Очаури принесли лишь его великолепные чеканки.

Как все начиналось, как удалось добиться таких успехов мальчику из далекого хевсурского селения Шуапхо – об этом интересно и содержательно рассказал Ираклий Очаури.

«В нашей семье все, кроме старшей сестры, рисовали. Надо отметить, что в Хевсуретии женщины славятся своим рукоделием, вышивают на одежде необыкновенные узоры, в основном на хевсурские мотивы. Видимо, такая выразительность, красочность, влияла и на привыкших к суровой жизни мужчин – они отлично владели чеканкой – на оружиих высекли разные орнаменты. Не исключая, что все это воздействовало и на нас. Я с детства любил рисовать, вырезать фигурки из дерева, занимался резьбой по камню. В Тбилиси родители привезли меня и Гоги, брата, незадолго до войны. Там я окончил 8-ю школу (бывшее училище св. Нины), а когда настала пора поступать в институт, выяснилось, что везде надо сдавать математику, которую я не очень жало-



вал. Единственным вузом, где мне могло повезти, была Академия художеств. Но началась война и родители увезли нас обратно в деревню. Я начал учительствовать, а Гоги оканчивал школу в Барисахо. Вернувшись в Тбилиси, я сразу отправился в академию, хотя не имел ни малейшего представления, что такое экзамены, как их сдавать, к чему готовиться. Захватил с собой несколько своих изделий из дерева и пока сидел в приемной, наблюдая за остальными поступающими, вертел деревяшки в руках. Подошел неизвестный парень, посмотрел, взял меня за руку и провел меня во двор, к какому-то человеку, греющемуся на солнце. Это был Яков Николадзе. Он пригляделся к моей работе и посоветовал подать заявление на факультет скульптуры. До экзаменов – неделя, а я ничего не смыслю в скульптуре, не знаю, как лепить, как работать с глиной. Посадили меня в мастерской, вместе с другими, более знающими ребятами, дали глину, положили передо мной «ногу Давида» Микеланджело и – давай, лепи. Присмотр-

релся, понаблюдал, запомнил – начал лепить. Потом вылепил фигуру, нарисовал портрет... До сих пор не знаю, как удалось выполнить все задания, но, хотите верить, хотите – нет, а поступил с высшими оценками. Так, с курьезов, началась моя творческая жизнь».

В то время в академии преподавали именитые люди – В.Шухаев, С.Кобуладзе, Я.Николадзе, С.Какабадзе, Н.Канделаки, – вряд ли будут еще такие личности. После двух лет обучения у Силована Какабадзе предстояло выбирать – Н.Канделаки или Я.Николадзе, – с кем продолжать занятия в мастерской. Ираклия, разумеется, тянуло к Николадзе, но было одно обстоятельство, тормозившее его. «Яков был сердит на меня из-за нелепого случая. Я забыл увлажнить глину на слепке фигуры Сталина и она рассыпалась на куски. После этого я за версту обходил Николадзе, тем более, не попросил бы его взять меня к себе. Но однажды, встретив меня на улице, он сам велел написать заявление в свою группу».

Несмотря на горское проис-

хождение, Ираклий признается, что по характеру он – очень уступчивый, мягкий, бесконфликтный человек, но упрям, если дело касается творческих принципов. Поэтому, когда пришло время работать над дипломом, вместо шаблонных рабочих и колхозниц, Ираклий выбрал портрет Важа Пшавела, но и схитрил немножко – представил и фигурку металлурга. «Важа Пшавела» хоть и заслужил высокую оценку, но его автор так и не дождался похвалы. Окончена академия, а впереди – неизвестность, – ни мастерской, ни работы. Ираклий лицом к лицу столкнулся с тяжелой реальностью жизни. Вот тогда и вспомнил про свинцовую пластину в мастерской Якова, которую тот хранил, чтобы заняться чеканкой, но не успел. Тут и Майя, дочь Якова, пригласила Ираклия в мастерскую и он решил попробовать».

«Я толком и не знал, как работать над чеканкой, – просто вспомнил работы старых хевсурских мастеров, древние грузинские иконы, постепенно в голове созрели идеи – сначала

сделал набросок рисунка, потом нацарапал контур на пластине, нашел подходящий резец и стал чеканить. Так появилась моя первая чеканка – портрет Якова Николадзе. Эту работу, вместе со скульптурным портретом Марины Кубалеишвили, я выставил на Всесоюзной выставке в Москве. Моего «Якова», к сожалению, не оценили по достоинству, видно, не по вкусу пришлось новшество, а «Марина» получила высшую оценку, и после этого, в 1953 году, меня, молодого скульптора, приняли в Союз художников СССР, что для того времени явилось редким исключением».

Чеканка заняла значительное место в деятельности Очаури, но, помимо этого, стала и источником доходов. Ираклий делал миниатюры, украшения, панно, выполнял заказы. Чеканные изделия быстро вошли в моду, особенно привлекали они женщин. Чеканками стали украшать интерьеры театров, гостиниц, метро, учреждений, появились и последователи. Так, с легкой руки Ираклия Очаури, возродилось, ожило древнее грузинское искусство.

«Чеканка – специфическая отрасль искусства, – объяснил Ираклий. – Ее надо применять со вкусом, учитывая многие особенности. Как бы искусно не было выполнено изделие, его не везде и всегда можно повесить. В Грузии чеканка издавна имела религиозную нагрузку – блестящими образцами этого искусства являются грузинские иконы. Но постепенно интерес к чеканке с годами стал угасать, и вот уже двадцать лет я не брал в руки резец».

Чеканка – чеканкой, но скульптор и живописец Ираклий Очаури плодотворно и успешно продолжал работать над скульптурами, портретами, барельефами, участвовал в выставках, конкурсах. Результатом его побед на конкурсах явились скульптуры Александра Казбеги в Степанцминда и Важа Пшавела в Душети. Был еще один конкурс, опять же на памятник Важа Пшавела на проспекте его имени в Тбилиси, но на этот раз Ираклий отказался участвовать ради брата, Гоги, который и стал победителем. Следует сказать несколько слов и о Гоги Очаури – народном художнике, лауреате государственной премии, почетном члене художественной академии России. Его композиция «Море» в Пицунде, «Древо жизни» на острове Тексель, скульптурный комплекс «Реквием» в парке Ваке, памятник «Ты – лоза моя» в Тбилиси, оформленные книги, портреты известных людей явно доказывают, что младший брат ни в чем не уступает старшему, Ираклию. Счастливой можно считать семью, в которой живут талантливые люди, учитывая, что и дочери Ираклия связали свою судьбу с искусством.

«Мы с Гоги очень разные по характеру и по творческому стилю. Он – веселый, общительный, открытый, любит шутить, я – немногословный, скрытный, замкнутый, спокойный. Но в одном мы очень схожи и едины – в любви к Грузии. Оба переживаем за ее настоящее и будущее. Я безгранично люблю свою землю, народ, его язык, культуру, музыку, литературу, архитектуру. Все грузинское – это моя жизнь и я хочу, чтобы моя страна процветала. Дай Бог, доживу до радостных дней и увижу ее возрождение».

Додо АХВЛЕДИАНИ.



ГРУЗИЯ – ЛИДЕР РЕГИОНА В ПЛАНЕ ВЕРХОВЕНСТВА ЗАКОНА

Организация “Проект мировой справедливости” публикует отчет за 2014 год, в котором оценивает сложившуюся в странах ситуацию в плане верховенства закона. Из 99 стран Грузия с индексом 0,6 вышла на 31-е место. Однако в своем регионе Грузия заняла первое место.

По оценке организации “Проект мировой справедливости”, в плане верховенства закона Грузия лидирует среди стран Восточной Европы и Центральной Азии. Для сравнения: Россия занимает в этом регионе последнее, 13-е место. С индексом 0,45 Россия занимает 80-е место среди 99 стран, – сообщили



в пресс-службе правительства Грузии.

Список лидеров по регионам в отчете организации выглядит следующим образом: Дания (Западная Европа и Северная Америка); Уругвай (Южная Америка и страны Карибского бассейна); Новая Зеландия (Вос-

точная Азия и Океания); Грузия (Восточная Европа и Центральная Азия); Шри-Ланка (Южная Азия); Объединенные Арабские Эмираты (Ближний Восток и Северная Африка).

“Проект мировой справедливости” является независимой, некоммерческой организацией, которая старается измерить практику верховенства закона в странах мира. Для этого организация проводит ежегодные опросы, в которых участвуют 100 тысяч семей и 2 400 экспертов. В области верховенства закона это считается самым объемным индексом и является единственным, основанным на непосредственных данных.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ВНЕДРИТ ОТКРЫТЫЙ ПОДХОД К РЕФОРМАМ

Министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе выступила на 25-м заседании совета по правам человека ООН в Женеве. Она рассказала о ситуации в сфере защиты прав человека в Грузии, проведенных в этом направлении реформах и достигнутом прогрессе.

Как заявила Майя Панджикидзе, правительство Грузии продолжает курс реформ, направленный на защиту прав каждого гражданина страны.

«Мы твердо стоим на пути строительства государства, основанного на верховенстве закона и подотчетности. Правительство, которое полностью осознает ответственность за взятые перед народом обязательства, готово внедрить открытый и системный подход к этим реформам, что предусматривает тесное сотрудничество с международным сообществом и включенность гражданского общества», – сказала она.

Глава внешнеполитического ведомства также рассказала о разработанной правительством стратегии по правам человека на 2014-2020 гг., план действий по которой уже представлен на рассмотрение парламента. По ее словам, разработка стратегии и плана происходила открыто и прозрачно, в процессе принимали участие все заинтересованные стороны, а межведомственный совет учел стандарты и принципы различных международных организаций.

Майя Панджикидзе также затронула тему за-



щиты прав женщин и детей и планы правительства в этом направлении. В ее выступлении особое место было уделено правам человека на оккупированных территориях, об установлении проволочных заграждений на линии оккупации, что существенно ухудшило условия жизни населения прилегающих сел.

Как заявила министр, ситуация на оккупированных территориях требует вмешательства и включенности международного сообщества.

ПРЕМЬЕР ПОЛУЧИЛ ПИСЬМО ОТ БАРАКА ОБАМЫ

Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили получил письмо от президента США Барака Обамы в связи с Гагским саммитом по ядерной безопасности.

В письме президент США подчеркивает успешное сотрудничество с Грузией в сфере ядерной безопасности и надеется, что встретится с Ираклием Гарибашвили в Гааге в рамках третьего саммита по ядерной безопасности, сообщили в пресс-службе премьер-министра Грузии.

«С нетерпением жду этого саммита и возможности участия в интерактивной программе, разработанной принимающей стороной. Надеюсь, мы встретимся в рамках этого саммита. После исторических встреч, проведенных в 2010 году в Вашингтоне и в 2012 году в Сеуле, мы сделали обнадеживающие шаги для

обеспечения безопасности ядерных материалов во всем мире и для укрепления наших индивидуальных и совместных возможностей. Кроме того, нам почти каждый день напоминают, что угроза терроризма реальна, и мы не должны жалеть усилий во избежание глобальной катастрофы от ядерного терроризма. В результате нашего сотрудничества саммит 2014 года будет успешным, и мы лучше защитим людей во всем мире от ядерного терроризма», – говорится в письме, полученном Ираклием Гарибашвили от Барака Обамы.

Третий саммит ядерной безопасности пройдет в Гааге 23-25 марта. На саммит приглашены первые лица и главы правительства 53 государств, а также руководители четырех международных организаций.

ШТАБОМ “ГРУЗИНСКОЙ МЕЧТЫ” БУДЕТ РУКОВОДИТЬ КАЛАДЗЕ



На выборах самоуправления Каха Каладзе будет руководить штабом коалиции “Грузинская мечта”. Данное решение было принято на заседании политического совета. На следующем заседании коалиции обсудит формирование штаба, представление в регионах и Тбилиси мажоритарных кандидатов. Их

личности пока неизвестны.

Как заявил журналистам по завершении заседания член парламентского большинства Гия Вольский, на заседании обсудили предвыборную обстановку, в первую очередь – принципы коалиционного сотрудничества, визит премьера в Америку и Европу, а также говорили

на тему НАТО и Евросоюза.

“Члены “Национального движения” пытаются перевести все в формат пиара, что создает нездоровую ситуацию. Поэтому мы приняли решение в будущем уделять меньше времени ответам, и чтобы речь шла о тех проблемах, которые беспокоят людей”, – заявил Вольский.

НАЦПРОГРАММА НАТО НА 2014 ГОД

В Национальной библиотеке парламента Грузии под председательством государственного министра по вопросам евроинтеграции Алекси Петриашвили прошло заседание Государственной комиссии по интеграции Грузии в НАТО, где была утверждена годовая национальная программа 2014 года (ANP).

В работе заседания приняли участие представители всех государственных ведомств, включенных в осуществление годовой национальной программы. По официальной информации, утвержденный документ, подписанный премьер-министром, сегодня же будет представлен НАТО, после чего в марте на запланированном в Брюсселе заседании Комиссии НАТО – Грузия первый заместитель государственного министра по интеграции в европейские и евроатлан-



тические структуры Давид Дондуа и заместитель министра обороны Михаил Дарчиашвили вместе с НАТО рассмотрят данный документ.

Грузия осуществляет годовую национальную программу (ANP) с 2009 года и рассматривает ее в качестве инструмента вступления в НАТО. Соответственно, документ отражает те важные реформы, которые будут максимально способствовать приближению Грузии к стандартам НАТО.

НЕЦЕЛЕВЫЕ ТРАТЫ

Председатель Ревизионной комиссии Сакребуло Тбилиси Михаил Кавтарадзе обвиняет Гамгеоба Сабурталинского района в нецелевой трате бюджетных средств.

Как он заявил на брифинге, как только в Гамгеоба завершилась проверка, исполняющий обязанности гамгеобели Георгий Хуровили 22 октября 2013 года издал приказ, согласно которому в районе был создан совещательный орган. По пояснению Кавтарадзе, у совещательного органа, объединившего председателей 112 товариществ, те же функции и обязанности, которые определены для муниципалитетов по закону.

“Таким образом, по приказу Хуровили в районе был создан дополнительный институт, финансирование которого абсолютно не оправдано, поскольку его создание не принесло району дополнительной выгоды. Кроме того, на каждого члена совещательного органа вместе с поощрением за четвертый квартал 2013 года всего было выдано 84 тысячи лари. Параллельно с этим, члены совещательного

органа, председатели товариществ получают из тбилисского бюджета поощрение в размере 375 лари. Соответственно, эти люди пользуются обеими формами поощрения, и в декабре прошлого года их поощрение в сумме составило 126 тысяч лари”, – заявил Михаил Кавтарадзе.

По его же информации, в совещательных органах объединены люди, фигурировавшие в шумевших делах “Тбилсервиса” и “Фонда развития Старого Тбилиси”, не раз были на допросе в следственных органах по делу о нецелевой трате средств из бюджета Тбилиси, и, как видно, мэрия Тбилиси решила это путем “трудоустроить” свой политический актив. Михаил Кавтарадзе призывает их пересмотреть упомянутую сумму из тбилисского бюджета, поскольку эти деньги расходуются без цели, а действия гамгеоба выходят за все правовые рамки.

ВМЕСТЕ С ОКРУАШВИЛИ МОЖЕТ ВЕРНУТЬСЯ И СТАЛИН

Экс-министр обороны Грузии Ираклий Окруашвили, который при режиме Михаила Саакашвили вынужден был эмигрировать во Францию, где он получил статус политического беженца, на предстоящих в июне выборах в местные органы самоуправления собирается баллотироваться в мэры родного города Гори.

“После долгих раздумий я решил вернуться в политику и участвовать в выборах мэра Гори”, – заявил Окруашвили в передаче “Реакция” телеканала “Имеди”.

По словам экс-министра, занимавшего в свое время ключевые посты в правительстве Саакашвили, “создавшаяся ситуация, инертность и отношение местного населения к властям” вынудили его сделать этот шаг.

“Выборы в Гори для меня подобны игре в третьей лиге и в определенной степени – головная боль, но я иду на это, чтобы многое изменить, раз и навсегда искоренить нигилизм, который существует у людей к власти”, – сказал Окруашвили. На



вопрос ведущей о том, вернет ли он городу Гори памятник советскому лидеру Иосифу Сталину, который прежняя власть убрала с центра города, экс-министр заявил, что “двух мнений здесь нет”.

“Нравится это или нет кому-либо в Тбилиси, если есть желание горийцев, чтобы этот памятник вернулся в город, он должен вернуться. Гори – дом горийцев, а в своем доме они что хотят, то и поставят”, – заявил Окруашвили.

“Если на то будет воля народа, памятник Сталину будет возвращен на свое место уже через 10 дней после выборов”, – подчеркнул он.

СРОК КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ МОГУТ СОКРАТИТЬ

Министерство по исполнению наказаний и пробации Грузии обратилось в парламент с законодательной инициативой сократить срок контрактной службы с 18 до 12 месяцев. В данное время по призыву Министерства по исполнению наказаний и пробации срок контрактной (профессиональной) службы составляет 18 месяцев, а неконтрактной – 12 месяцев.

«На этом этапе департамент по исполнению наказаний, исходя из существующих финансовых ресурсов, не сможет предложить ту оплату срочной контрак-

тной службы, которая создала бы военнослужащим контрактной службы отличные от неконтрактной службы условия и позволила бы увеличить численность контрактников. В случае существования 18-месячной контрактной службы усложнится отлаженное функционирование системы пресечения свободы. Исходя из этого, считаем целесообразным сократить 18-месячный срок контрактной службы до 12 месяцев», – заявляют в Министерстве. Поправки вносятся в закон о военной обязанности и военной службе.

Амаяк Акопян: “НЕТ ТАКОЙ ПРОФЕССИИ — ФОКУСНИК. ЕСТЬ ПРОФЕССИЯ АРТИСТ”

Я ПРИНАДЛЕЖУ К ТОЙ КАТЕГОРИИ ЛЮДЕЙ, которые не планируют свою жизнь. Говорят, если ты хочешь рассмешить Господа Бога, расскажи ему о своих планах. Видимо, я так смешил Всевышнего, что он зарустил от моих шуток.

МОЙ ПАПА — ТУРЕЦКИЙ АРМЯНИН, МАМА — РУССКАЯ. Мама — певица с красивым лирическим сопрано, папа — великий иллюзионист. Коктейль, который во мне замешали, очень ядреный. Я живу больше эмоциями, чем сердцем и разумом.

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ СО СВОЕЙ МЕЛОДИЕЙ ВНУТРИ, но почему-то не всегда ее слышит.

В ДЕТСТВЕ Я ЧАСТО ИГРАЛ В КАРТИШКИ со знаменитыми советскими артистами, в том числе с Риной Зеленой и всегда ее обыгрывал, а она кричала папе: «Мальчик вырастет шулером».

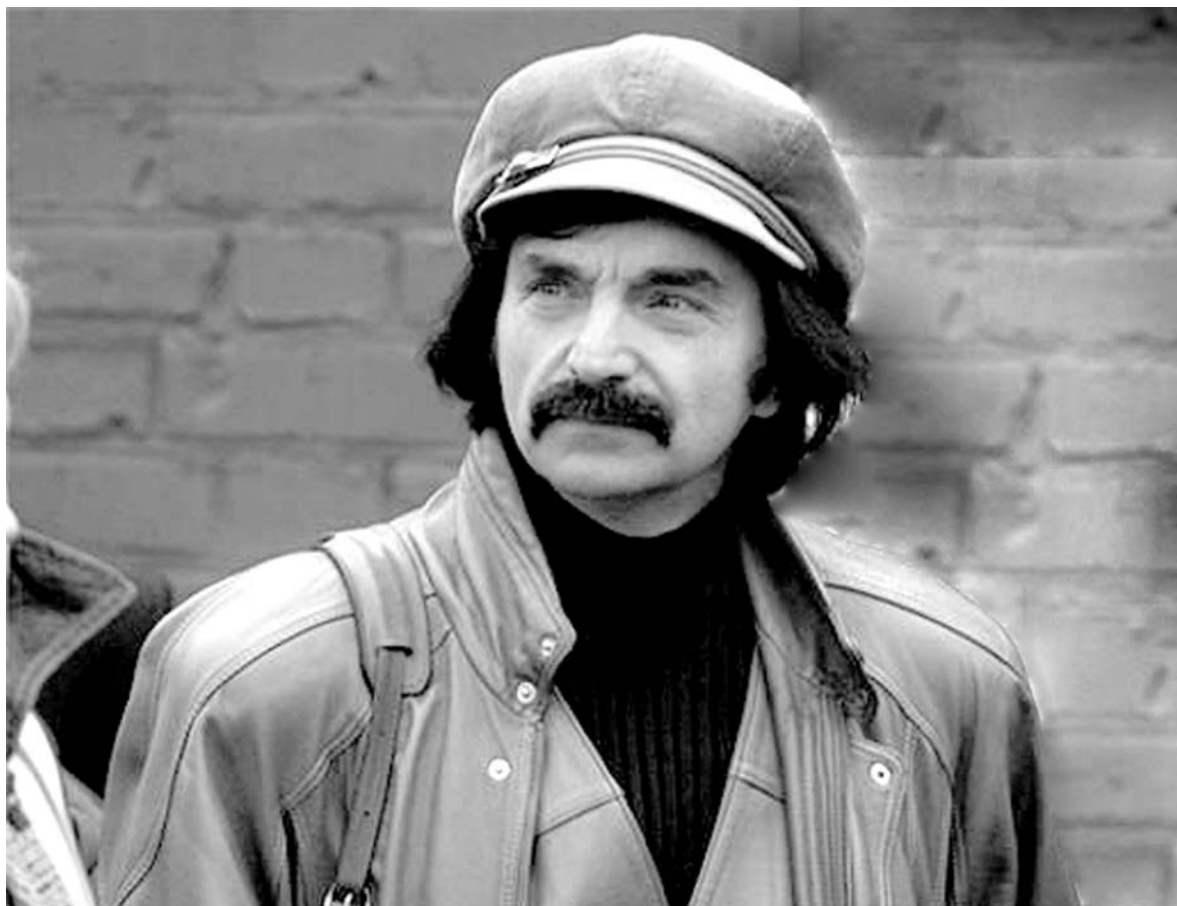
БЫВАЛО, ЧТО МЕНЯ ВЫГОНЯЛИ ИЗ ШКОЛЫ, но потом обратно брали — надо же было кому-то выступать на праздничных концертах.

Я БЫЛ ОТВРАТИТЕЛЬНЫМ ПИОНЕРОМ. Однажды поспорил с одноклассниками на четыре бутылки «Буратино», вошел в кабинет директора, встал под портретом Ленина, снял галстук и разрезал его пополам. Потом я должен был его срастить, но директор Окуньков не дождался счастливого финала — схватил и выкинул меня из школы.

МОЙ ОТЕЦ ЧАСТО собирал в нашей квартире дворовых детей и показывал им фильмы Чаплина — чтобы они не пробились во дворе друг другу головы. Перед показом папа раздавал всем заграничные конфеты в красивой упаковке — дети брали по одной, но не ели, а клали в карман. Папа говорил: «Что ж вы не едите?» А они отвечали: «Мы лучше дома, с чайком».

В ЭТОМ ГОДУ МОЕМУ ЛЕГЕНДАРНОМУ ОТЦУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 95. Он народный артист Советского Союза, но незаслуженно забыт.

ПЕРВАЯ КНИЖКА, которую я прочел от корки до корки и за-



тер до дыр, была «Волшебник Изумрудного города». Я хотел сыграть всех, даже Элли.

МАЙКЛ ДЖЕКсон в 1986 году приходил на мое представление в Лас-Вегасе. Он, как ребенок, реагировал на то, что я показывал, и очень хотел участвовать. Я ему говорю: «Michael, I love you». А он мне: «Thank you, thank you, great magician».

В 1988 ГОДУ Я ВЫСТУПАЛ ПЕРЕД КАДДАФИ в его резиденции. Там было 15 человек охраны — все кубинки, потрясающе красивые женщины, под два метра ростом, а еще были гости и семья. Каддафи был в восторге. Я показывал карточные фокусы, а он говорил: «Шайтан, шайтан!»

МЕНЯ ОБМАНЫВАЮТ — КАК И МНОГИХ. На протяжении долгих лет я пытался создать детс-

кий театр волшебства, хотел поставить «Алису в Стране чудес», «Волшебника Изумрудного города» и «Калиостро», но мне так и не дали этого сделать.

ОДНАЖДЫ У КИЕВСКОГО ВОКЗАЛА ко мне подошли два прилично одетых человека и говорят: «Вы наша гордость, у нас в зоне вы в большом авторитете. Вы не могли бы взять в ученики двух пацанов, которые вот вот должны освободиться? Ребята очень талантливые, руки золотые».

Я ЗЛЮСЬ НА СЕБЯ за то, что не вписываюсь в современный дизайн, что не могу перестроиться. Мне говорят: надо превратить жизнь в бизнес и стать миллиардером. Но почему я должен быть миллиардером в стране, где меня учили совсем другому?

ЕСТЬ ЛЮДИ, которые в день тратят по 50 тысяч евро. Когда я работал на корпоративах, я видел, как люди выбрасывают такие деньги, что волосы поднимаются дыбом. А потом я приезжаю в больницы, и мамы с грудничками просят меня собрать им 10-15 тысяч евро на операцию в Германии, потому что в России ее ждать больше года, а операция срочная. Так почему те, кто соряет деньгами, не могут помочь детям?

Я ЗНАЮ, как бороться с коррупцией. Надо продолжать давать взятки — но только отравленные, смазывая деньги ядом.

НЕДАВНО ВПЕРВЫЕ В ЖИЗНИ я пошел на президентские выборы и голосовал. Вдруг стало понятно, что страну ждут перемены. ЛЕОНИД ИЛЬИЧ БРЕЖНЕВ

был остроумнейшим человеком. Когда мы с отцом выступали перед ним в Барвихе, он вошел в нашу гримерку — навеселе, в шароварах, в спортивной куртке — и сказал: «Арутюн Амаякович, научите меня черной магии».

АМАЯК АКОПЯН НЕ ПОКАЗЫВАЕТ ФОКУСЫ — трюки демонстрируют его персонажи. Это мало кто понимает. Меня постоянно идентифицируют с моими телевизионными персонажами.

СЕГОДНЯШНЕЕ ВРЕМЯ ВЫНУЖДАЕТ МНОГИХ АРТИСТОВ ХАЛТУРИТЬ, а я не могу себе этого позволить.

В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ я никогда не выступал в кабаках. Моими площадками были Колонный зал Дома Союзов, Театр эстрады и концертный зал «Россия» — царствие ему небесное. Когда рушили «Россию», я рыдал.

В 1961 ГОДУ министр культуры Фурцева позвонила отцу и попросила его принять Жану Маре с группой французских кинематографистов. Отец договорился с рестораном «Арабат», и во дворе нашего дома на Кутузовском проспекте натянули шатры, жарили шашлык, крутили барашка на вертеле. Французские актрисы уминали фирменные бабушкины пирожки с капустой и яйцом, а на запахи сбегалось пол-Кутузовского — стояли и глазели на великого Фантомаса.

НЕЛЬЗЯ СУЩЕСТВОВАТЬ без собственного лозунга и собственного флага.

Я ИДУ МИМО ДОМА, ГДЕ Я РОДИЛСЯ, а там бутки, бутки, бутки, я ручку в дом втыкаю — а там дыра: фасад-то весь из папье-маше. Кругом бутафория, в лучшем случае — гипсокартон.

ИНТЕРНЕТУ СЕГОДНЯ неинтересно общаться со мной.

Я НЕ ХОТЕЛ БЫ ВИДЕТЬ СВОЮ СТАРОСТЬ. Я наивный человек и думаю, что моя профессия позволяет мне оставаться ребенком, не впадая в детство.

ДРУЗЕЙ У МЕНЯ НЕТ, но есть приятели. Я дорожу своим одиночеством.

ИЛЛЮЗИОНИСТ

Он может перевоплощаться в кого угодно: в факира, Бабу Ягу, иллюзиониста, режиссера и т.д. Он сыграл 35 ролей в кино, объездил со своими оригинальными номерами 59 стран, вдоль и поперек исколесил всю нашу страну. Лауреат 5 международных премий, обладатель специального приза за пластику. Кто не знает этого веселого балагура с печальными глазами? Амаяк Акопян — это целая эпоха.

Амаяк Акопян — сын знаменитого циркового иллюзиониста Арутюна Акопяна. Это и определило его выбор профессии: «Должен сказать, что когда я родился, то первое время спал не в кроватке, а в папиной волшебной коробке с зеркальным эффектом. Меня развлекали кубиками, игральными картами, перед глазами постоянно «амаячили» всяческие волшебные аксессуары. Поэтому можно сказать, что моя судьба была predetermined».

С раннего детства в Амаяке боролись две страсти: мечта стать художником или лицедеем. Получилось так, что обе его мечты осуществились. Акопян вспоминает: «Я учился у замечательного художника Владимира Александровича Серова, все свое свободное время проводил у него в мастерской. Мне прочли большое будущее. В шестом классе поступил в Суриковскую художественную школу, но не закончил ее: на меня очень повлияла смерть моего учителя, и я на многие годы забросил кисти и краски. Учился в англий-



ской школе, потом в математической, но науки иссушили мое сердце, и я поступил в эстрадно-цирковое училище, но там упал и получил трещину в позвоночнике: судьбе было неужодно, чтобы я стал акробатом. Так что пришлось снова уйти в обычную школу. Затем стал студентом ГИТИСа, где ко мне вновь вернулось желание рисовать, да с такой силой, что все свои дипломные спектакли как художник оформлял сам. Помогал и своим сокурсникам, причем не только оформлял спектакли, но

делал еще и эскизы костюмов, шил их вместе с нашими милыми портнихами».

Одно время Амаяк Акопян всерьез решил профессионально заниматься спортом: «Я уже вошел в сильнейшую тройку борцов Москвы. И на соревнованиях, где боролся за СКА «Фили», претендовал на первое место среди юношей. Но, глупец, стал бороться со спортсменом, который оказался значительно старше меня и сильнее. Больше того, у нас была разная весовая категория. Он ударил меня го-

ловой в челюсть... Окровавленный, я рвался в бой, но его прекратили, засчитав мне поражение. Это для меня было катастрофой. Заговорила моя восточная гордость, и я, до этого не имевший ни одного поражения, ушел из спорта».

Спортсменом Акопян не стал, зато стал знаменитым иллюзионистом, продолжив дело своего отца. Став ведущим передачи «Спокойной ночи, малыши!», Акопян стал радовать малышей своими фокусами.

КИНО

Осуществилась и другая его мечта — он сыграл более трех десятков ролей в кино. Чаще всего, правда, это отрицательные роли. Так уж получилось, что Акопян больше играл бандитов, как, например, в фильмах «Воры в законе» или «Взбесившийся автобус».

ЖИЗНЬ

О своей сегодняшней жизни Акопян говорит: «То, чем я сейчас занимаюсь, наверное, немало. Снимаюсь в кино, работаю на телевидении, пишу книги, анекдоты, снял детский фильм. Но, по большому счету, могу-то я намного больше. Просто в своей стране мне не хотят помогать. Зачем давать деньги Амаяку Акопяну, когда можно заплатить большие деньги и привезти того же Дэвида Копперфилда? Но я не завидую ему, и знаете почему? Потому что знаю: я лучше его и могу гораздо больше, чем он. Америка — это же страна

Микки Мауса, у нее нет своей культуры, там все заимствовано. Так и у Копперфилда — он же демонстрирует набор мыльных пузырей, рекламных трюков. Конечно, у меня порой пропадает кураж: слишком много времени и сил уходит на бесполезную беготню, когда пытаешься кому-то доказать, что ты не верблюд. Но в то же время я уже не могу все бросить, ибо то, чем я занимаюсь, стало своего рода неизлечимой болезнью, которая с годами только прогрессирует».

У Акопяна масса нереализованных проектов. Как он сам признается: «Долгое время я мечтал создать детский театр, которого не было еще в мире. Стал ходить по коммерческим банкам, к разным толстосумам, просить деньги на новый спектакль «Волшебник изумрудного города» — малышке нужен волшебный театр с необыкновенными спектаклями. И знаете, что мне ответили? Предложили открыть казино «У Амаяка», и стали рассказывать, каким его видят: с иллюминацией, фонтанами, подвижными потолками и голыми девицами... В конце концов, я обрадовался, что меня хоть не застрелили, и постарался побыстрее унести ноги».

Несмотря ни на что он не собирается покидать Россию: «Вы знаете, я чувствую себя счастливым, что живу именно в России, а не на Западе или Востоке. Там я бы просто растворился. Я давно понял, что надо жить здесь, чтобы понять, насколько хорошо без нас там».

ГЛАВЫ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ ВСТРЕТИЛИСЬ В СТАМБУЛЕ

Главы и представители всех поместных Православных церквей, собравшиеся на встречу в Стамбуле, в обращении к верующим призвали к восстановлению церковного единства в Украине и решению всех проблем в этой стране исключительно мирными средствами.



«Первое — это призыв к миру и к тому, чтобы мирными средствами решались вопросы. Второе — это чтобы никто силой не захватывал ни храмы, ни монастыри, то есть чтобы в решении церковных разногласий не участвовала сила — военная или физическая. И третье — это обращение к людям, находящимся в расколе. Все Православные церкви призывают находящихся в расколе вернуться в лоно святой Православной церкви, и, конечно, это подразумевает канонический принцип воссоздания церковного единства в Украине», — говорится в обращении священнослужителей.

В Украине в настоящее время действует каноническая Украинская православная церковь (УПЦ), которая является самоуправляемой Церковью в составе Московского патриархата, а также непризнанные мировым православием церковные структуры — Украинская православная церковь так называемого Киевского патриархата (УПЦ КП) и Украинская автокефальная православная церковь.

На совещании в Стамбуле, которое проходило с 6 по 9 марта, присутствовали делегации

13 поместных Православных церквей: Константинопольской, Грузинской, Александрийской, Антиохийской, Иерусалимской, Русской, Сербской, Румынской, Болгарской, Кипрской, Элладской, Албанской и Польской.

Католикос-Патриарх всея Грузии, Архиепископ Мцхета-Тбилиси, Митрополит Пицунды и Цхум-Абхазии, Святейший и Блаженнейший Илия II также провел службу в Стамбуле. Об этом сообщил митрополит Чиатуры и Сачхере, владыка Даниил. По оценке владыки Даниила, это величайшее событие в истории Православной церкви, когда главы православных стран молятся вместе.

«Их молитва особо укрепила Православную церковь, ее священнослужителей и паству. Мы благодарим Бога, что сегодня в Стамбуле эта служба состоялась, и в этом участвует и Его Святейшество», — отметил владыка Даниил.

Также Илия II выразил беспокойство по поводу того, что Грузинская православная церковь пока не занимает подобающего ей места в диптихе (перечне) Константинопольской Церкви. В связи с этим Патриархия Грузии

распространяет специальное обращение к предстоятелям и представителям поместных православных церквей мира: «От имени Православной церкви Грузии приветствую вас, предстоятели и представители поместных православных церквей мира. Необходимо отметить, что сегодняшняя встреча с вами имеет большое значение, так как мы должны подготовиться к Святому и Великому Собору, который будет созван в Константинополе в 2016 году. Я опечален тем, что Православная церковь Грузии пока еще не занимает подобающего ей места в диптихе Константинопольской Церкви. Если этот вопрос не будет решен, то участие ГПЦ в Великом соборе будет довольно сложным. Кроме того, как известно, территориальная целостность Грузии нарушена, нарушаются и церковные канонические нормы. Представители некоторых церквей без согласования с нами посещают абхазскую епархию, которая вместе с Цхинвальским регионом является неотъемлемой частью Православной церкви Грузии. В завершение хочу напомнить вам, что уже более 20 лет Грузия находится в сложном положении, результаты братоубийственной войны мы испытали на себе, поэтому грузинский народ так близко к сердцу принимает ситуацию в Сирии и Украине. Грузинская православная церковь молится о мире и процветании этих стран», — сказано в заявлении Католикоса-Патриарха всея Грузии.

Напомним, в первое воскресенье Великого поста Православная Церковь отмечала Торжество Православия. В этот день Церковь вспоминает победу над иконоборчеством. В связи с праздником в храмах была совершена божественная литургия. Праздник установлен в память о том, что после десятилетий смуты, вызванной в Византийской империи противостоянием различных богословских мнений, было введено единое исповедание православной веры и преодолено иконоборчество.

В ГРУЗИИ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ЖИУЛИ ШАРТАВА



Министр обороны Грузии Иракий Аласания почтил память погибшего от рук северокавказских боевиков Жиули Шартава. 7 марта первому национальному герою независимой Грузии исполнилось бы 70 лет. Минутой молчания почтили память Жиули Шартава также представители Минобороны и Генштаба.

«Когда вспоминаем Жиули Шартава и его соратников, сложивших головы за Родину, все думаем только об одном — как любить свою страну, на чьем примере воспитывать детей и главное, об ощущении того, что

дело, которое начали и за которое отдали жизни Жиули Шартава и его соратники, мы должны довести до конца. Это дело примирения грузин и абхазов. Объединение страны была и есть наша национальная задача, ради которой мы должны помириться и восстановить доверие между грузинами и абхазами, между грузинами и осетинами», — заявил министр обороны Иракий Аласания.

Следует отметить, что отец министра, генерал-лейтенант Мама Аласания, погиб вместе с Жиули Шартава 27 сентября 1993 года.

ХАКЕРЫ ВЗЛОМАЛИ САЙТ ПАРЛАМЕНТА



Официальный сайт парламента Грузии подвергся хакерской атаке; повреждена ли размещенная на сайте информация, пока неизвестно.

«Не печальтесь, мы просто загрузили «взломанную» страницу», — говорится на странице грузинского законодательного органа.

Отметим, что сайт тбилисского парламента взламывали уже не раз. Так, в январе в результате действий кибертеррористов портал полностью вышел из строя.

В предыдущий раз хакеры атаковали сайт парламента 31 декабря. Тогда на сайте появилось окошко с предупредительной надписью: «Мы любим Иран,

мы не являемся врагами ни одному народу, даже американскому. Просим усилить безопасность вашей веб-страницы, так как ее качество очень низкое».

Но, как видно, в новогодние дни сотрудникам парламента было не до безопасности, чем хакеры не преминули воспользоваться. Нападение вряд ли совершено с целью похищения какой-либо информации, поскольку на официальном сайте она и так доступна любому желающему. Скорее всего, атака совершена с целью дискредитации соответствующих служб, которые должны заниматься кибербезопасностью государственных учреждений Грузии.

В ГОРАХ ОБНАРУЖИЛИ ТЕЛА ТУРИСТОВ

В горном регионе Сванети были найдены тела еще двух иностранных туристов, погибших в результате схода лавины. Об этом сообщает департамент по чрезвычайным ситуациям МВД Грузии.

Поисково-спасательная операция возобновилась рано утром. Тела погибших были найдены в течение двух часов. Они доставлены в прозектуру Мес-

тия, откуда потом будут перевезены в Тбилиси. Напомним, сход лавины произошел в ночь на 7 марта на участке Лентехи-Ушгули. Под лавину попала туристическая группа из пяти человек из Франции и Германии. Одному из них удалось выбраться и связаться со спасателями. Позже сотрудники спасательной службы обнаружили тела еще двух человек.

200-ЛЕТИЕ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО

В Грузии высоко ценят творчество великого украинского поэта Тараса Шевченко. В стране в эти дни отметили 200-летие со дня рождения Кобзаря.

В Тбилиси открылась художественная выставка «Украинский вернисаж», на которой представлены картины известных украинских художников. Выставка представляет творческое видение Украины ее художниками от импрессионизма до абстракционизма конца XIX — начала XXI века. Посол Украины в Грузии Василий Цыбенко отметил, что «образ Тараса Шевченко уже много лет олицетворяет собой самую суть украинской нации и является ее цементирую-

щей силой». Он подчеркнул, что «стало доброй традицией собираться вместе в первые мартовские дни, чтобы почтить светлую память Тараса Шевченко, вместе пережить минуты единения в чувстве благодарности к нему».

В грузинской столице прошел также литературно-поэтический вечер, посвященный 200-летию Тараса Шевченко. В исполнении детей прозвучали стихи, отрывки из поэм, комедий великого поэта, а также песни, написанные на слова его произведений. В Грузии в настоящее время проживают около 7 тыс украинцев. Большинство — потомки переселенцев XIX и середины XX веков.

МИНЭКОНОМИКИ ПЕРЕДАЛИ ПЯТЬ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ

Корпорация «Мицубиси моторс» передала Министерству экономики Грузии пять инновационных электромобилей I-Miev.

В церемонии передачи электромобилей приняли участие заместитель министра экономики Грузии Натия Микеладзе, посол Японии Тошио Каитани, президент «Иберия бизнес групп» Тариел Хечикашвили, корпоративный директор корпорации «Мицубиси моторс» Тациа Каджи и другие официальные лица.

Натия Микеладзе выразила надежду, что интерес японских бизнес-кругов к Грузии повысится еще больше, что скажется на притоке инвестиций в страну, а население Грузии еще больше заинтересуется новыми японскими технологиями.

По словам Тациа Каджи, этот факт еще больше углубит отношения и сотрудничество между Грузией и Японией.

Mitsubishi I-MIEV является экологически чистым автомобилем, заряженный аккумулятор которого позволяет проехать 120-150 километров. На зарядку аккумулятора в обычной электросети требуется семь часов. Производители предпола-



гают, что очень скоро этот автомобиль станет популярным в Грузии.

После официальной части для желающих был проведен тест-драйв.

НАСЕЛЕНИЕ АДЖАРИИ ПОДАЕТ В СУД НА МИНЭНЕРГЕТИКИ

Население пяти сел Аджарии подает в суд на неправомерные действия правительства и Министерства энергетики Грузии, которые выдали разрешение на строительство ГуртаГЭС. Об этом заявили представители сел Гурта, Дидачара, Диаконидзеби, Паксадзеби и Геладзеби после консультации с представителями НПО.

В 3 часа ночи они встретились

с председателем правительства автономной республики Аджария Арчиллом Хабазе и сообщили о переводе спора в правовую сферу. Ранее 700 жителей сел провели акцию протеста, перекрыв дорогу передвигающейся к месту будущего строительства ГЭС правительственной комиссии. После долгих прений, на место был вызван спецназ, который освободил дорогу.

Жители пяти сел протестуют против строительства в рамках ГЭС норвежской компанией «Клин Энерджи Групп» тоннеля для сбора воды. Они заявляют, что строительство тоннеля приведет к оползневым процессам и создаст угрозу жизни местному населению. По факту противостояния в селе Гурта возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

ТВОРЕЦ ЭПОХАЛЬНОГО АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Георгий Лежава был талантливым грузинским архитектором, оставившим потомству замечательные архитектурные творения, украшающие столицу нашей родины Тбилиси, курорты Новый Афон и Цагвери, города Вани, Гурджаани и другие. На заре своей карьеры, участвуя в экспедициях, он занимался обмером памятников древнего грузинского зодчества и их детальным изучением. В его лучших произведениях всегда заметно родство с лучшими образцами грузинской национальной архитектуры.

Творчество Георгия Лежава в свое время высоко ценили доктора исторических наук Ираклий Цицишвили, Нодар Джемберидзе, Тенгиз Квирквелия и другие. Одной из самых значительных его работ они считали проект Главного корпуса Дома правительства в Тбилиси, выходящего фасадом на проспект Руставели. За эту работу вместе с Виктором Кокориным он взялся в 1946 году, когда уже был зрелым архитектором, имея за своими плечами множество удачно разработанных проектов. Поэтому читателю, наверное, интересно узнать, какой жизненный и творческий путь прошел герой нашей статьи, прежде чем взяться за эту сложную и весьма ответственную работу.

говоря уже о Георгии Чубинашвили, внесли огромный вклад в дело изучения древних грузинских памятников архитектуры. Гриневскому принадлежат ценные труды в этой области («Архитектура древней Грузии» и «Анализ грузинского орнамента»).

Кальгин и Северов участвовали в экспедициях, организованных Эквтиме Такашвили и Георгием Чубинашвили, по архитектурному обмеру и изучению древних грузинских памятников зодчества; академик Георгий Чубинашвили является автором фундаментальных трудов по древней грузинской архитектуре. Все они считали необходимым основательное изучение древнего грузинского зодчества,



из которых следует выделить проект здания коммунального музея в Тбилиси, за который он получил первую премию на закрытом конкурсе; проект студенческого городка для Бакинского нефтяного института, который разработал совместно с профессором Анатолием Кальгиным... В 1931 году Георгий Лежава был командирован в Московскую аспирантуру. В 1931-1934 годы работал в мастерской знаменитого архитектора Алексея Щусева, а в 1934 году перешел в проектную мастерскую профессора Виктора Кокорина, вместе с которым принял участие в проектировании Дома правительства Грузии.

Следует отметить, что к этому времени Георгий Лежава был уже женат, его избранницей стала архитектор Мариам Джандиери. У супругов родился сын Илья, который пошел по стопам родителей, также став архитектором. В последнее время он работал в Московском архитектурном институте. Любопытно, что отцы Мариам Джандиери и Георгия Лежава носили имя Илья. Можно полагать, что супруги договорились дать сыну имя дедушек, тем самым не обидев ни одного из них.

В проектной конторе Кокорина Георгий совместно со своей супругой Мариам разрабатывают ряд интересных проектов, среди которых проект двухзального кинотеатра в Москве, проект Дворца техники в Москве, проект пантеона...

Летние каникулы супруги посвящают изучению грузинского народного творчества, совершая экспедиции в высокогорные, труднодоступные районы Грузии – Сванетию, Горную Рачу, Хевсуретию, Юго-Осетинскую автономную область, Тушеттию, Хеви, осуществляя обмер, зарисовки и изучение памятников народного творчества. На основе изучения памятников высокогорных районов Грузии Георгий Лежава и Мариам Джандиери издали свои труды в трех книгах на русском языке. Первый труд – «Архитектура Сванетии», посвященный местному народному творчеству, был издан в

Москве в 1938 году, издательством Академии архитектуры, вторая книга – «Архитектура горных районов Грузии» – в 1940 году и третья – «Народная башенная архитектура» – в 1976 году, все тем же издательством. Все обмеры и рисунки, помещенные в книгах, выполнены авторами. Весьма интересно выглядят зарисовки и фотографии более 70-летней давности хевсурской деревни Шатили и сванских деревень. Авторами представлены зарисовки домов-крепостей, сторожевых башен, улиц, дарбази (большая гостиная комната), резных диванов, резного ларя, деревянных воздушных переходов...

В Москве Георгий Лежава занимался и педагогической деятельностью в Московском институте архитектуры с 1931 по 1936 год, где преподавал планировку.

В 1932 году было принято решение о строительстве в Тбилиси Дома правительства. В проектирование включилось большое количество известных архитекторов. В конкурсе приняли участие и молодые грузинские архитекторы. Конкурс проходил в пять этапов. По проекту весь комплекс Дома правительства состоял из нескольких корпусов. В результате был утвержден проект Виктора Кокорина с участием Георгия Лежава, который помогал Кокорину в обработке первого варианта проекта 1933 года. Правительство Грузии временно отложило строительство корпуса со стороны проспекта Руставели и приступило к строительству верхнего корпуса, который фасадом выходил на нынешнюю улицу Зубалашвили. Строительство верхнего корпуса закончилось в 1938 году. Боковые фасады, выходящие на наклонные улицы Читадзе и Чичинадзе, вместе с верхним корпусом образовали курдонер (па-

Лежава, так как он ежедневно производил авторское наблюдение.

Доктор искусствоведения Тенгиз Квирквелия писал: «Основная идея пространственного решения корпусов Дома правительства – принцип сквозной оси – была заложена уже при строительстве первой очереди. Ось пропиленов (парадный проход) проходила через главную монументальную аркаду и пропилен открытого двора вестибюля нового корпуса, по центру верхнего двора, заканчиваясь по оси малых пропиленов в центре верхнего корпуса. Малые пропилены выходят на улицу братьев Зубалашвили, параллельную проспекту Руставели. Главной пластической темой фасада, обращенного к проспекту Руставели, является идущая по всему фронту здания высокая аркада. Она стоит на мощном цоколе... По центру аркаду венчает фронтон, украшенный барельефом. Фасад, включая внутренние стены лоджии, облицован золотистым болнисским туфом. Единая цветная гамма усиливает впечатление монументальности сооружения».

Со слов доктора искусствоведения Ираклия Цицишвили, «ясность и монументальность форм, сопряженные с легкостью и изысканностью пропорций, сдержанное и логическое использование декора и, наконец, торжественный вид всего здания, представляют черты выработанного веками грузинского зодчества». В архитектуре главного корпуса Дома правительства уже заметна рука Георгия Лежава.

В 1952-1954 годах по проекту Георгия Лежава была построена железнодорожная платформа в Новом Афоне. Платформа находится в красивейшем ущелье реки Псырца, она заканчивается ажурным круглым пави-



Дом правительства, 1953 г.

Георгий Лежава выходец из деревни Лахундара, которая ныне входит в Харагаульский муниципалитет. Родился он в 1903 году. Отец Георгия – Илья Лежава работал в городе Зестафони, занимаясь пошивом грузинской национальной одежды (чоха-ахалухи). Но в связи с постепенным снижением спроса на чоха-ахалухи Илья был вынужден в 1919 году устроиться грузчиком в чапурские шахты. В этом же году Георгий окончил начальное училище в Зестафони и для продолжения учебы перебрался на местожительство к своему родному дяде в Тбилиси. На следующий, 1920 год, Георгий поступает на строительное отделение индустриального техникума. Следует отметить, что Георгий с детства увлекался рисованием и имел отличные задатки художника, поэтому учебу в техникуме он совмещал с занятиями в художественной студии Мосе Тоидзе. 1923 год оказался для Георгия судьбоносным – его зачислили на архитектурный факультет Тбилисской Академии художеств, основанной в 1922 году. Здесь он попадает к таким корифеям зодчества, какими были профессор Анатолий Кальгин и Николай Северов, о которых я писал в «Тбилисской неделе» в декабре 2013 года (49, 51). В то время в Академии художеств преподавали и такие выдающиеся мастера графики как Генрик Гриневский, Евгений Лансере и Иосиф Шарлеман. Под их руководством Георгий настолько отшлифовал свой природный талант, что позже сам стал замечательным графиком. Ректором Академии художеств в то время был основоположник грузинского искусствоведения, академик Георгий Чубинашвили.

Генрик Гриневский, Анатолий Кальгин, Николай Северов, не

как составной части мирового классического наследия, для дальнейшего использования элементов национальной архитектуры в интерпретированном виде для современных зданий. Георгий Лежава вместе с однокурсниками также участвовал во всех экспедициях, организованных Николаем Северовым для изучения и обмера памятников древнего грузинского зодчества. Даже в пятидесятых годах, когда он уже был немолодым и будучи автором проектов многих зданий, по просьбе академика Чубинашвили произвел обмер купольного храма VIII-IX веков Вачнадзианской «Квелацминда» и других храмов в Кахетии.

В 1929 году Георгий Лежава закончил Тбилисскую Академию художеств и начал работать в Закавказском государственном проектном институте, к тому же, как талантливый и перспективный архитектор, его оставили аспирантом на кафедре архитектурного проектирования в Академии художеств. Работая в проектном институте, Георгий Лежава разработал ряд проек-



Ж/д. платформа в Новом Афоне, 1954 г.



Фундаментальная библиотека Академии наук Грузии

радный двор дворца), который был открыт со стороны проспекта Руставели.

С началом Второй мировой войны Георгия послали в Сталинградскую область на строительство домов для эвакуированных. В мае 1942 года он попадает в плен и его отправляют в концентрационный лагерь. В 1944 году подпольный комитет лагеря выпустил иллюстрированный журнал, который попал в руки надзирателей. Художники они узнали. Георгия зверски пытали, но он чудом выжил, а в августе 1944-го пленным удалось бежать из лагеря. После окончания войны Георгий возвратился к своей работе. В 1946-м году совместно с Кокориным они вновь приняли участие в проектировании главного корпуса Дома правительства. Их проект победил в конкурсе, завоевав первую премию. Строительство главного корпуса завершилось в 1953 году. Специалисты отмечали, что качество строительства и блестящее исполнение всех элементов здания является заслугой Георгия

Лежава, который живописно врезается в русло реки. Еще в 1947 году Георгий Лежава разработал генеральный план комплекса Грузинской Академии наук на площади 30 гектаров и успел построить несколько корпусов. Среди них выделяются Институт рукописей и здание фундаментальной библиотеки Академии наук Грузии. Первое он разработал совместно с Тодрадзе и Цухишвили, а второе с Либерманом.

В конце июля 1962 года в Тбилисской картинной галерее открылась персональная выставка работ заслуженного деятеля искусств Грузии Георгия Лежава, на которой были представлены проекты, графические работы, обмеры архитектурных памятников... Его приветствовали архитекторы Симон Кинцурашвили и Каха Джавахишвили, художники Ладо Гудиашвили и Уча Джапаридзе, академик Вахтанг Беридзе... Посетители еще раз убедились в том, каким блестящим и многогранным деятелем был Георгий Лежава.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



ЖИЛЬЕ ДОРОЖАЕТ

В Тбилиси дорожке всего жилые площади стоят на Вере. По данным "Илиауни бизнес-школы", в феврале средняя стоимость жилой площади за квадратный метр подорожала на 63 доллара и составила 1 303 доллара. На 12 долларов подорожала цена в Ваке, и достигла 1 291 доллара. На третьем месте по дороговизне жилых площадей Мтацминда, где квадратный

метр стоит 1 260 долларов, однако здесь цена упала на 170 долларов.

Самая низкая средняя цена в рамках исследования зафиксирована в Лило - 520 долларов за квадратный метр, где стоимость жилой площади за месяц поднялась на 21 доллар.

Что касается аренды, по данным "Илиауни бизнес-школы", по дороговизне, как правило,

лидирует Ваке-Багеби: средняя стоимость аренды жилой площади за квадратный метр по сравнению с минувшим месяцем здесь возросла на 29% и составила 11,4 долларов.

Самый высокий показатель закладной также зафиксирован в феврале в Ваке-Багеби - 633 доллара за квадратный метр, то есть за месяц подорожал на 8,4%.

НАЦБАНК ПРОТИВ



Президент Национального банка Грузии Георгий Кадагидзе против перехода Службы финансового мониторинга из Национального банка в подчинение Министерства финансов.

Он заявил об этом журналис-

там в Тбилиси, в гостинице "Тбилиси Марриотт", где проходит международная конференция, посвященная стратегии монетарной политики этого банка.

Президент Национального банка прокомментировал поправки, вносимые в закон "О пресечении содействия легализации незаконных доходов", согласно которому Служба финансового мониторинга должна перейти из Национального банка в подчинение Министерства финансов. Инициатором законодательных поправок является член большинства Давид Онопришвили.

Георгий Кадагидзе считает внесение подобных поправок в законодательство неправильным.

"Мы и лично я не считаем переход Службы финансового мониторинга в подчинение Министерства финансов верным решением. Думаю, это не принесет тот результат, который поможет развитию экономики и банковскому сектору. Однако на данном этапе я воздержусь от публичных заявлений, поскольку надеюсь, что смогу убедить авторов законопроекта и идеи, членов правительства в том, что принятие этого решения принесет вред и нежелательные результаты", - заявил Георгий Кадагидзе.

По его же словам, с авторами законопроекта по данному вопросу обязательно пройдут консультации.

В ГОЛЛАНДИИ ПРЕЗЕНТОВАЛИ ГРУЗИНСКУЮ ИНВЕСТСРЕДУ

Делегация Грузии во главе с вице-премьером, министром экономики Георгием Квирикашвили посетила с первым рабочим визитом Голландию.

Как сообщили в Минэкономики Грузии, в рамках визита грузинская делегация представила голландским бизнесменам детальную информацию об инвестиционном потенциале Грузии.

Первую встречу грузинская делегация провела в Амстердамском королевском клубе. В презентации инвестиционного потенциала Грузии принял участие и посол Грузии в Нидерландах Шота Гвинерия. Перед представителями местных бизнес-кругов выступили министр экономики и устойчивого развития Грузии Георгий Квирикашвили и глава Инвестиционного агентства Георгий Пертая.

Квирикашвили также встретился в Гааге с министром внешней торговли и развития Нидерландов Лириан Плумен. Стороны обсудили перспективы развития двустороннего экономического сотрудничества в таких



сферах, как сельское хозяйство, транспорт, промышленность и инфраструктурное развитие.

Вице-премьер Грузии встретился с председателем комитета по внешней торговле и сотрудничеству парламента Нидерландов Раймондом де Рунном. Во встрече приняли участие члены комитета, представляющие различные политические партии.

Позднее в посольстве Грузии в Гааге состоялся рабочий обед с представителями фон-

дов и агентств содействия бизнесу.

Грузино-голландское сотрудничество по развитию торговых отношений, возможности бизнеса в Грузии - это те вопросы, которые обсуждались на грузино-голландской бизнес-конференции Doing Business in Georgia в Гааге. Ее организаторами стали посольство Грузии в Нидерландах и Совет содействия развитию торговли Голландии. В бизнес-форуме приняли участие более 100 голландских бизнесменов.

«ВЫЗОВЫ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»

В администрации правительства под руководством премьер-министра Ираклия Гарибашвили состоялось заседание наблюдательского совета Фонда «Вызовы тысячелетия - Грузия».

На заседании обсудили итоги международного тендера, осуществленного с целью отбора партнерских университетов для усиления возможностей в сфере высшего образования Грузии, внедрения программ бакалавриата в точной, естественно-научной и инженерной сфере.

Целью тендера является выявление консорциума, состоящего из государственных университетов США и Грузии, который осуществит в Грузии программы бакалавриата. В результате осуществления данного уникального образовательного проекта выпускники получат американские дипломы в инже-

нерной специальности, технологиях и естественных науках.

Корпорация «Вызовы тысячелетия» (США) выделила Грузии 140 миллионов долларов. Компактом планируется осуществление в Грузии программ общего, высшего и профессионального образования. Для осуществления проекта высшего образования в рамках второго образования компакта планируется выдать грант на 30 миллионов долларов США.

Грузия объявила тендер "Выбор партнерских институтов для разработки бакалаврских программ высшего образования науки, технологий, инженерии и математики". В настоящее время проводится последний этап конкурса, во время которого комиссия из международных независимых исследователей сферы образования выберет победившего в конкурсе финалиста.

РАВНЫЕ УСЛОВИЯ

"Все налогоплательщики должны быть в равных условиях, чтобы иметь возможность конкурировать друг с другом" - заявил сегодня журналистам министр финансов Нодар Хадури.

Хадури отозвался на инициативу фракции "Промышленники", согласно которой следует отменить льготы, существующие для определенной категории импортеров.

"Наша главная задача, чтобы на рынке была конкурентная среда, и все предприниматели были в равных условиях. Как оказалось, условия оплаты НДС

ставит часть предпринимателей в неравное положение по сравнению с мелкими и средними предприятиями, а также местными производителями. Поэтому Фракция "Промышленники" подготовила проект, мы ознакомились, и согласны с ним. Этот проект не должен вызвать недовольства, поскольку все налогоплательщики должны быть в равных условиях, чтобы иметь возможность конкурировать друг с другом, и в конкурентной борьбе победившим останется только лишь потребитель" - заявил Нодар Хадури.

ШВЕДЫ ПОМОГУТ «ВЫЙТИ НА ПРИБЫЛЬ»

Министр регионального развития и инфраструктуры Грузии Давид Нармания встретился с представителями Агентства сотрудничества международного развития Швеции (SIDA). Стороны обсудили осуществленные в рамках существующего сотрудничества мероприятия и углубление будущего сотрудничества.

Гости выразили желание ознакомиться с первостепенными приоритетными вопросами Министерства, чтобы оказать помощь грузинской стороне в их решении. Как отметил руководитель восточноевропейского подразделения SIDA Мирья Петерсон, целью организации является сотрудничество с Грузией по тем вопросам, которые способствуют региональному развитию страны.

Внимание было уделено вопросам водоснабжения, ка-

нализационных систем и управления твердыми отходами. Как отметил Нармания, на данном этапе приоритетным является обустройство региональных свалок. Несколько из них (в Телави и Ахалцихе) уже открылись, и в ближайшем будущем свалки будут обустроены и в других регионах. После этого правительство позарботится о закрытии устаревших полигонов.

Что касается вопроса водоснабжения и канализационной системы, то компания объединенного водоснабжения и фонд муниципального развития продолжают работать в этом плане. Продолжается и процесс монтажа счетчиков. По словам Нармания, целью компании является не только обеспечение бесперебойного водоснабжения регионов, но и покрытие трат и выход на прибыль.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ МАГИСТРАЛЬНОГО ГАЗОПРОВОДА

Корпорация нефти и газа Грузии начала работы по восстановлению 25-километрового отрезка "Рустави-Сагареджо" магистрального газопровода. По информации пресс-службы корпорации, работы осуществляет победившая в тендере компания ООО "Комфортстрой XXI".

После окончания строительства нового участка газопровода с 300-миллиметровым диаметром труб будет обеспечено бесперебойное газоснабжение всего региона Кахети по системе так называемой круговой поставки. Стоимость проекта составляет 5 194 207 лари, а его окончание планируется в сентябре текущего года.

С ходом восстановительных работ на этом участке газопровода ознакомились министр энергетики Грузии Каха Каладзе, генеральный директор регионального развития и инфраструктуры Давид Нармания и председатель Корпорации нефти и газа Давид Твалбаишвили.

В советский период регион Кахети получал газ по газо-



проводу "Рустави-Телави", но в 90-е годы прошлого века из-за высоких потерь в сети поставки газа по этому газопроводу прекратились, а трубы были расхищены. В результате в этот период был почти полностью разобран и разграблен 25-километровый участок "Рустави-Сагареджо". В настоящее время регион Кахети получает газ только по трубопроводу из Жинвали.

В ГРУЗИИ СОЗДАДУТ ПРОТИВОГРАДОВУЮ СИСТЕМУ

Правительство Грузии выделяет на создание противорадовой системы 20 миллионов лари. Такое решение было принято в понедельник на заседании Экономического совета при премьер-министре Грузии.

По данным пресс-службы правительства, проект, который осуществит научно-технический центр "Дельта", на 85-95 процентов сократит ущерб,

наносимый градом сельскому хозяйству.

Также на заседании членам совета был представлен план мероприятий, который предусматривает создание в высокогорных селах спутниковых интернет-точек и точек бесплатного WI-FI в туристических местах параллельно прокладке телекоммуникационных магистралей при строительстве дорож-

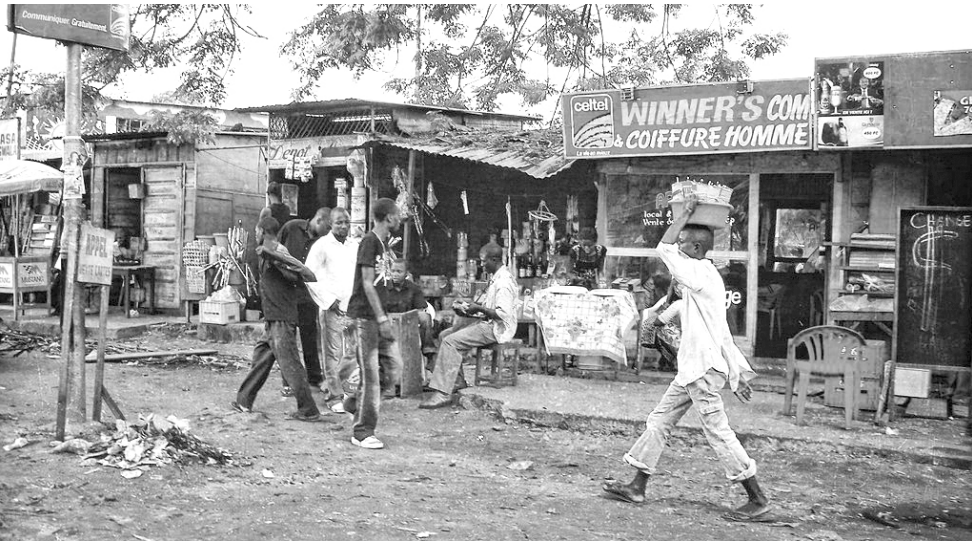
ной инфраструктуры, а также стимулирование малых и средних интернет-провайдеров в регионах, эффективное использование существующей телекоммуникационной инфраструктуры.

Экономический совет под председательством премьер-министра Грузии также одобрил законопроект о свободной торговле и конкуренции.

СТОЛИЦЫ БЕДНЕЙШИХ ГОСУДАРСТВ МИРА

При упоминании слова “столица” воображение сразу рисует образ крупного города с деловыми центрами и множеством автомобильных дорог. Но если речь идет о странах, находящихся в затяжном упадке, реальная картина предстает совершенно иной.

КИНШАСА



В 2012 году Международный валютный фонд назвал Демократическую Республику Конго беднейшим государством в мире. Начиная с 60-х годов прошлого века, когда страна получила независимость от Бельгии, государство пережило политический кризис, иностранную интервенцию, восстания и другие потрясения, а

также два переименования. На сегодняшний день ДРК по-прежнему политически нестабильна. А центр политических событий - Киншаса - являет собой пример огромного контраста, где соседствуют богатейшие и совершенно нищие районы, а из окон солидного отеля открывается вид на широкие трущобы.

ДАККА

Бангладеш не только является одним из беднейших государств Азии, но и входит в число самых густонаселенных в мире (1002 человека на квадратный километр). Неудивительно, что здесь наблюдается значительный приток мигран-

тов в столицу. И хотя Дакка является одним из центров водного туризма и, к примеру, здесь достаточно велико количество университетов, динамично разрастающаяся агломерация города демонстрирует не слишком благополучную картину.



МОГАДИШО

Сомали, как практически распавшееся в результате гражданской войны государство, при составлении международных экономических рейтингов даже не учитывается, хотя, безусловно, является одной из беднейших африканских стран. Столица же Сомали на сегодняшний день представляет собой, по сути, крепость: чуть ли не на каждом углу здесь блокпосты и отряды миротворцев. Измученная гражданской вой-

ной и деятельностью террористов страна по оценкам ряда экспертов находится практически в состоянии анархии, что, конечно, отражается и на состоянии главного города. Голод заставляет множество жителей государства перебираться в Могадишо. Гуманитарная катастрофа, которую до сих пор не удается преодолеть, оставляет свой след как на окраинах, так и на центральных улицах города.



КАБУЛ

Во многом схожая ситуация в Азии сложилась в Афганистане, который остается одной из беднейших стран континента после войны в 80-х, периода власти талибов и военных действий начала XX века. Экономика страны крайне зависима от внешней помощи, а значительная часть населения занята на производстве опиума. Что касается столицы государства, то на ее состоянии отразились не только смены власти и сопровождающие их события, но и достаточно суровый климат. Сегодня Кабул по-прежнему является беспокойным местом с отметинами военных действий и уличной торговлей на базарах у проспекта Майванд.



ПОРТ-О-ПРЕНС

Республика Гаити является самой бедной страной западного полушария и одним из самых нестабильных в политическом и экономическом отношениях государств планеты. К государственным переворотам и гражданским столкновениям здесь прибавляются

регулярные стихийные бедствия, которые превращают в руины целые районы городов, в том числе и столицы Порт-о-Пренс. После катастрофического землетрясения 2010 года трущобы остаются все в том же полуразрушенном состоянии.

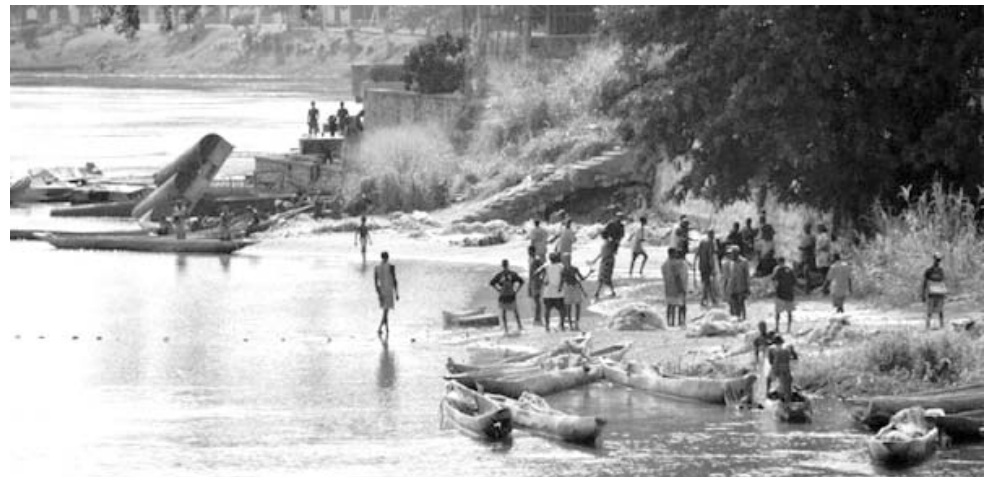


КАТМАНДУ, НЕПАЛ

Государство с одним из самых оригинальных флагов и одним из наиболее гористых ландшафтов в мире относится также и к беднейшим странам Азии. Почти половина взрослого населения Непала сидит без работы, большинство прочих живет в деревнях и занимается сельским хозяйством. Столица же государства - Катманду - по своему облику во многом остается неизменной на протяжении нескольких последних веков, несмотря на неплохой по меркам страны уровень развития пищевой и легкой промышленности. Одной из главных проблем города является мусор, масса которого просто свалена в кучи на улицах столицы.



БАНГИ, ЦАР



Страна в самом сердце Африки до сих пор не может оправиться от потрясений 70-х годов, когда здесь ненадолго возникла так называемая Центральноафриканская Империя. Бокасса I, он же Жан Бедель Бокасса, создал это образование на территории, и без того испытывавшей экономические проблемы. Но это не отравило его от совершения таких сомни-

тельных шагов, как организация пышной церемонии коронации, на которую были израсходованы огромные для скромной африканской страны деньги. Банги стал центром не только этих, но и многих других острых политических событий. Впрочем, это не мешает городу оставаться местом весьма живописным и напоминающим большой красочный парк.

УГЛУБЛЕНИЕ ФАРВАТЕРА

Верховный совет Крыма 78 голосами «за» (всего в законодательном собрании автономной республики 100 депутатов) принял решение вынести на общереспубликанский референдум два вопроса, а не один, как планировалось ранее. К уже имевшемуся вопросу «Вы за государственную самостоятельность АР Крым в составе Украины на основе договоров и соглашений?», что подразумевало возвращение к конституции Крыма 1992 года, был добавлен еще один: «Вы за вхождение АРК в качестве субъекта в состав РФ?» Жителям полуострова надо будет выбрать один из этих вариантов 16 марта — именно на эту дату парламент перенес голосование, которое ранее было назначено на конец месяца.



В Симферополе, который в конце февраля отказался признать новую украинскую власть, установившуюся в стране после массовых беспорядков и бегства в Россию президента Виктора Януковича, пытаются форсировать события. Результат референдума еще не известен, но депутаты местного парламента уже обратились к руководству России с предложением «о начале процедуры вхождения в состав Российской Федерации в качестве субъекта Российской Федерации». Своё обращение крымские депутаты адресовали президенту Владимиру Путину, а также Государственной Думе.

РОССИЯ

Российские парламентарии откликнулись на призыв крымских коллег незамедлительно. Как заявил лидер «Справедливой России» Сергей Миронов, уже на следующей неделе законодательное собрание может рассмотреть обращение крымских депутатов. В свою очередь, член комитета по конституционному законодательству в Совете Федерации Анатолий Лысков заявил, что решение о вхождении Крыма в состав России может быть принято «в течение очень быстрого времени — трех-пяти дней». Однако действующее российское законодательство противоречит всем этим планам. Поэтому для начала депутатам необходимо будет рассмотреть законопроект, который на прошлой неделе внес в Думу тот же Миронов.

Согласно действующей Конституции РФ (статья 65, часть 2), «принятие в Российскую Фе-

дерацию и образование в ее составе нового субъекта осуществляются в порядке, установленном федеральным конституционным законом». В соответствующем законе между тем указано, что принятие в состав РФ в качестве нового субъекта «иностранного государства или его части» осуществляется исключительно по взаимному согласию собственно России и другого заинтересованного государства, которым в нашем случае является Украина. А в Киеве, который отказывается считать легитимными все последние решения крымского парламента и новую исполнительную власть автономии во главе с Сергеем Аксеновым, ни о каком «взаимном согласии», понятно, и слышать не желают.

Более того, как сказано в том же федеральном конституционном законе, сама инициатива о принятии в состав России нового субъекта федерации, образованного на территории «иностранного государства», должна исходить от самого этого государства, а вовсе не от отколовшейся его части, в качестве которой выступает Крым.

О том, как действуют положения данного закона, можно судить по событиям 2004 года. Тогда в июне Южная Осетия обратилась в Госдуму и Совет Федерации с просьбой о вхождении в состав России, но Конституционный суд РФ в ответ на обращение депутатов разъяснил, что подобные вопросы следует решать исключительно через Грузию, поскольку самопровозглашенная республика на тот момент де-юре являлась частью ее территории (признание неза-

висимости Цхинвали со стороны Москвы состоялось только в 2008 году, после вооруженного конфликта с Тбилиси).

«Закон допускает принятие в состав Российской Федерации в качестве нового субъекта иностранного государства или его части, но договор заключается не с частью иностранного государства, а непосредственно с данным государством», — говорилось в заключении КС. В суде при этом подчеркнули, что вопросы, связанные с принятием в Российскую Федерацию Южной Осетии, «должны решаться с Грузией, причем по инициативе последней».

Поправки к ныне действующему законодательству, внесенные Мироновым в Госдуму, в корне меняют всю процедуру принятия в РФ новых субъектов. Они предполагают, в частности, что, если в конкретном иностранном государстве, то есть в Украине, отсутствует «эффективная суверенная» власть и действующее руководство этой страны не в состоянии защитить права своих граждан, то часть территории этого государства можно присоединить к РФ «по результатам референдума, проведенного в соответствии с законодательством иностранного государства на территории данной части иностранного государства», либо «по обращению органов государственной власти данной части иностранного государства». Обращение, напомним, уже имеется, а результатов референдума осталось ждать совсем недолго.

Миронов также предлагает изменить и норму, согласно которой передать Крым в состав Российской Федерации можно только по инициативе Киева. В новой редакции закона сказано: «Инициаторами предложения о принятии в Российскую Федерацию в качестве нового субъекта части иностранного государства... являются органы государственной власти части иностранного государства». То есть, в нашем случае, крымское правительство или парламент автономии.

Однако, вопреки заявлению сенатора Лыскова и оперативности депутата Миронова, Крым не станет частью российской территории уже на следующей неделе. По словам главы думского комитета по делам СНГ Леонида Слуцкого, нижняя палата парламента будет рассматривать вопрос об упрощенном

порядке присоединения к России новых территорий лишь после того, как в Украине пройдет референдум о статусе Крыма, а также не раньше, чем свое решение по этому вопросу примет Кремль.

УКРАИНА

Оппозиция, пришедшая к власти в Киеве в конце февраля, одним из первых своих постановлений возобновила действие Конституции 2004 года. Этот документ, в частности, предполагает, что вопросы об изменении территории страны решаются исключительно на всеукраинском референдуме, а региональные плебисциты на этот счет не предусмотрены. Соответственно, все вопросы по организации и процедуре выборов и референдумов определяются только законами Украины, которая, согласно Конституции, является унитарным государством.

Поскольку в Киеве полагают, что действия крымского парламента противоречат украинскому законодательству, то Верховная Рада, согласно положениям все той же Конституции, могла бы попросту прекратить полномочия законодательного собрания автономии. Но для этого необходимо получить заключение Конституционного суда, который, однако, в настоящий момент пребывает в неопределенном статусе. По решению Рады, пятеро судей КС, назначенных по парламентской квоте, были уволены. Кроме того, Рада предложила исполняющему обязанности президента Александру Турчинову снять с должностей и своих представителей в этом органе.

«Те, кто поторопился вступить в одобрительный хор ссылающихся на пример Шотландии и Квебека, забывают, что вопрос об изменении статуса территории решается не просто на референдуме, а на основе общегосударственного права, — заявил один из авторов российской Конституции, бывший депутат Госдумы Виктор Шейнис. — Великобритания допускает проведение референдумов о независимости входящих в нее территориальных образований, Канада также выработала определенные юридические условия, на которых такое волеизъявление возможно... В украинской Конституции такого нет и быть не может».

Защищая свою территорию, Украина несомненно обратится к поддержке международного сообщества. Киев сможет, например, апеллировать к декларации «О принципах международного права, касающихся дружественных отношений и сотрудничества между государствами в соответствии с Уставом Организации Объединенных Наций», которая была подписана в 1970 году. В этом документе не единожды упоминается о важности соблюдения странами-участницами принципа целостности суверенных государств. «Ничто в приведенных выше пунктах, — говорится в документе, — не должно истолковываться как санкционирующее или поощряющее любые действия, которые вели бы к расчленению или к частичному или полному нарушению территориальной целостности или политического единства суверенных и независимых государств, соблюдающих в своих действиях принцип равноправия и самоопределения народов, как этот принцип изложен выше, и, вследствие этого, имеющих правительства, представляющие без различия расы, вероисповедания или цвета кожи весь народ, проживающий на данной территории».

«Принятие Крыма в состав

РФ, если предложенные поправки будут приняты, действительно не будет нарушать норм российского права, — считает Шейнис. — Но поскольку эта проблема имеет не внутрисоветский характер, такой шаг будет серьезным нарушением международного права, чего не требуется ни российскому государству, ни российскому обществу».

КРЫМ

Если законодательство Украины напрямую запрещает крымчанам голосовать по вопросу статуса полуострова, то в самой автономии сегодня вообще не существует никаких нормативных актов, которые бы предполагали такое голосование. Действующая на сегодня Конституция 1998 года поставила Крым в прямую зависимость от украинских законов, лишив Симферополь права законодательной инициативы, а Конституция 1992 года, по которой полуостров может самостоятельно вступать в отношения с другими государствами, пока еще только вынесена на референдум. Но в Крыму это, похоже, никого особенно не смущает. Как никого не смущают и сжатые сроки, в течение которых властям автономии надо будет подготовить все необходимое для голосования, а это даже в масштабах Крыма, где проживает около половины миллиона избирателей, представляется весьма трудоемкой задачей.

Спикер крымского парламента Владимир Константинов отказался отвечать на вопросы прессы о том, на основе какого законодательства будет проведен референдум в Крыму и признает ли Верховный совет автономии Конституцию Украины. Константинов заявил, что ответ у него появится, только когда в самом Киеве наступит порядок.

Ранее Константинов дал понять, что его устроила бы «добротная, европейская автономия Крыма в составе Украины», однако на этом направлении крымские власти, похоже, уже преодолели точку невозврата. Независимым же Крым, по мнению спикера, быть не может. «Прежде всего, нет исторической памяти государства, и у крымчан нет таких амбиций, — рассуждал Константинов. — Одно дело, когда союзные республики, которые имели какую-то историческую память, какой-то исторический опыт, а другое дело Крым, который всегда был в составе Российской империи. Поэтому это невозможно».

И наконец, остается главный вопрос: как же все-таки проголосуют крымчане, если Госдума РФ примет все необходимые законы для принятия полуострова в состав РФ, а мнение Киева и позиция международного сообщества Симферополь проигнорирует? По данным соцопроса, проведенного Киевским международным институтом социологии с 8 по 18 февраля, то есть еще до смены власти в Украине, 41 процент жителей Крыма высказался за присоединение к России. Полтора года назад такую же перспективу поддержали 38 процентов местных избирателей. Очевидно, что на динамике пророссийских настроений на полуострове сказались последние события в Киеве, а также приход к власти политиков, ориентированных на Запад. В свою очередь, в прошлом году 56 процентов жителей РФ, согласно опросу ВЦИОМ, назвали Крым российской землей. Но мнения россиян, в случае если Кремль все же решит объявить новым субъектом федерации, уже никто не спросит. Законом это не предусмотрено.



ПРОДОЛЖАЮТСЯ ПОИСКИ ПРОПАВШЕГО БОИНГА



Родственники пассажиров
готовятся к худшему

Malaysia Airlines - одна из крупнейших
авиакомпаний в Азии



В акватории Южно-Китайского моря продолжают поиски авиалайнера Boeing 777-200 компании Malaysian Airlines Куала-Лумпур - Пекин, пропавшего с экранов радаров и переставшего отвечать на запросы в ночь на 7 марта. За время операции спасатели делают уже третьи находки, которая могла бы свидетельствовать о гибели самолета.

Сегодня вьетнамские спасатели засеки примерно в 140 км от острова Тхо-Чу некий "желтый объект", который может быть спасательным плотом с исчезнувшего самолета. К месту обнаружения объекта отправлены вертолеты.

Родственники 227 пассажиров и 12 членов экипажа, находившихся на борту лайнера, не теряют хрупкой надежды. Обнаруженные накануне на поверхности воды обломки, которые, как предполагалось, могли принадлежать пропавшему самолету, в действительности не имели к рейсу никакого отношения. Об этом заявили американские службы, задействованные в поисковой операции.

Информацию о том, что в 100 километрах от вьетнамского острова Тхо-Чу найден "подозрительный объект", в минувшее

воскресенье спасатели получили от властей Сингапура. По данным штаба поисковой операции самолет, предположительно, упал в 250 километрах от Тхо-Чу. В район был направлен вьетнамский гидроплан. Затем проверку объекта провели спасатели из США, которые установили, что он не принадлежит пропавшему авиалайнеру. Об этом рассказали в посольстве США в Ханое. Еще ранее неподалеку с воздуха были обнаружены два больших масляных пятна на поверхности воды. Однако эксперты сомневаются в том, что находка имеет какое-то отношение к пропавшему авиалайнеру, поскольку после подобных авиакатастроф обычно на воде образуется одно большое пятно от разлившегося топлива самолета.

Между тем еще накануне пекинское телевидение показало в эфире ролик, на котором можно увидеть, как мужчина набирает номер своего старшего брата, летевшего пропавшим бортом. Звонок прошел, однако абонент не ответил. И по утверждению родственников некоторых других пассажиров рейса, вместо сообщения "абонент недоступен", они слышали обычный звонок, но никто не брал трубку. Родственники мужчины, показанного пекинским телеви-

дением, обратились в авиакомпанию Malaysia Airlines с просьбой использовать спутниковые технологии, чтобы перехватить сигнал мобильного телефона, пока у него не сел аккумулятор.

Поиски в Южно-Китайском море в настоящее время ведут воздушные и морские силы восьми стран: Малайзии, Австралии, Китая, Таиланда, Индонезии, Сингапура, Вьетнама, Филиппин и США. "Несмотря на отсутствие результатов, мы продолжаем поиски", - заявили в компании Malaysian Airlines. Усилия спасателей координирует Департамент гражданской авиации Малайзии.

Как стало известно, свое участие в операции расширяет Китай. По заявлению МИД республики, поиски борта должны продолжаться, пока есть какая-то надежда на успех. Теперь в них примет участие чиновник из китайского министерства иностранных дел, министерства общественной безопасности, министерства транспорта, а также администрации гражданской авиации, которые вылетели в понедельник в Куала-Лумпур.

Одновременно идет расследование обстоятельств пропажи воздушного судна. По информации Интерпола, среди пассажиров оказались несколько чело-

век, которые при регистрации воспользовались паспортами, украденными у их настоящих владельцев. Этот факт стал поводом для расследования версии о теракте. Генсек Интерпола Рональд Ноубл заявил, что пока рано рассуждать о взаимосвязи украденных паспортов и пропавшего самолета, однако вызывает серьезную обеспокоенность тот факт, что эти пассажиры смогли сесть на международный рейс, используя украденные паспорта, содержащиеся в базах Международной полиции".

Ранее сообщалось о двух таких людях, зарегистрированных на рейс, но этим бортом в действительности не летевших. Итальянец Луиджи Маралди в настоящее время путешествует по Таиланду, а австрийский гражданин Кристиан Коцэл вообще находится на родине, паспорт у него украли два года назад, и тоже в Таиланде. Однако на данный момент Интерпол настаивает, что чужими паспортами на борту пропавшего Boeing воспользовались больше пассажиров. Более детальную информацию в Международной полиции пока не дают. Ведомство располагает базой данных о 40 миллионах утерянных паспортов, недоступной авиаперевозчикам.

Между тем специалисты не исключают, что лайнер мог быть угнан. Такое заявление сделал в Куала-Лумпуре руководитель следственной группы.

Связь с самолетом прервалась примерно через два часа после вылета из столицы Малайзии, в 22:40 по Москве в минувшую пятницу. Лайнер в этот момент находился над Южно-Китайским морем на расстоянии в 120 морских миль от города Кота-Бару. Незадолго перед тем как исчезнуть, самолет развернулся. Изменение курса было зафиксировано радаром. Не исключено, что пилоты пытались развернуться обратно в сторону Куала-Лумпура. В то же время с борта не было передано никакого сигнала тревоги, что предполагает возможность внезапной катастрофы или даже взрыва в воздухе.

Согласно предварительным данным, на борту самолета находились 154 гражданина Китая, 38 - Малайзии, 5 - Индии, 7 - Индонезии, 7 - Австралии, 4 - США, 3 - Франции, по 2 - Новой Зеландии, Канады и Украины, по одному - России и Нидерландов.

Malaysian Airlines сообщила, что за штурвалом пропавшего самолета был очень опытный пилот, налетавший более 18000 часов.

ЭРДОГАН ПРИГРОЗИЛ ЗАПРЕТИТЬ СОЦСЕТИ

Социальные сети и интернет-медиа в Турции могут вновь испытать на себе гнев премьер-министра страны Реджепа Тайипа Эрдогана, рейтинг которого стремительно падает в связи с целой чередой коррупционных скандалов во власти. В канун назначенных на 30 марта муниципальных выборов, которые возглавляемая премьером Партия справедливости и развития рискует проиграть, Эрдоган предупредил, что правительство может блокировать доступ к Facebook и YouTube. Поводом для заявления стали порочащие самого премьера материалы, которые распространились на днях в соцсетях, - "бесстыдная" и "аморальная" клевета противников, как заметил Эрдоган в интервью одному из частных турецких телеканалов.

Неделю назад в интернете стала доступна аудиозапись, на которой Эрдоган общается со своим сыном Билялем, обсуждая коррупционную схему. На записи речь идет о получении крупной взятки от местного бизнесмена Сытка Аяна, которому кабинет министров дал освобождение от налогов для строительства нового нефтепровода из Ирана. Якобы бизнесмен собирался предложить 10 миллионов долларов. Эрдоган посоветовал сыну отказаться от этой суммы и потребовать больше.

Доказать подлинность записи пока не удалось, специалисты правительства собираются тщательно изучить "пленку". Правительство Турции уже начало расследование, чтобы установить личность таинственного анонима или группы лиц, которые распространили эту и ряд других утечек, якобы свидетельствующих о махинациях премьера. Сам Эрдоган считает, что за всем стоит влиятельный богослов Фетулла Гулен. Ныне он прожива-

ет в США, однако еще не так давно был союзником премьера в борьбе против либеральной и националистической светской оппозиции.

В окружении Эрдогана убеждены, что последователи Гулена, занимая ключевые посты в полиции, судебной системе и турецких спецслужбах, и спровоцировали коррупционный скандал. Сам премьер в этих условиях тоже не бездействует. Он обратился к президенту США Бараку Обаме с требованием принять меры против проповедника-миллиардера, который, впрочем, свою причастность к происходящему у себя на родине отрицает.

В январе Эрдоган открыто дал понять, что не доверяет многим, кто "окопался" в судебной системе. Премьер инициировал пересмотр прежних приговоров по громким делам о попытках государственного переворота, в частности, дела в отношении сторонников "Эргенекона", ультра-националистической организации,



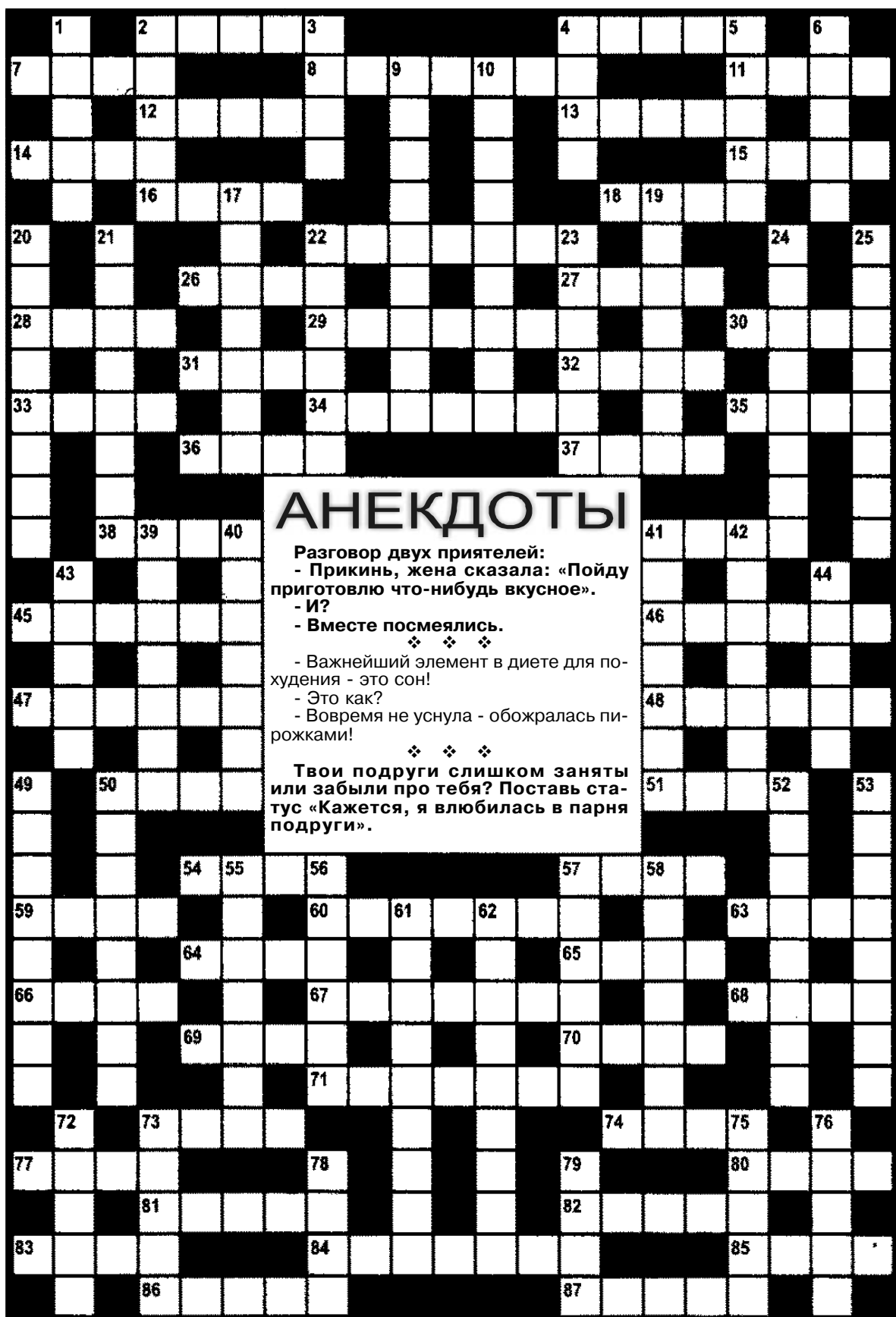
среди членов которой много высокопоставленных армейских командиров. Кстати, стало известно, что Конституционный суд страны поддержал прошение одного из сотен осужденных - бывшего командующего вооруженными силами Илькера Башбуга - о пересмотре его пожизненного приговора.

Кстати, ранее Эрдоган заявлял, что, если в результате муниципальных выборов его партия проиграет, он готов

рассаться с постом премьера. Впрочем, из его заявлений о Facebook и YouTube следует, что настроен он оптимистично - к обсуждению вопроса о блокировке этих ресурсов он обещал вернуться уже после 30 марта. Напомним, что в начале февраля турецкий парламент одобрил закон об ужесточении контроля в интернете, согласно которому блокировать сомнительные интернет-ресурсы можно без судебного решения.

Истории с записями телефонных разговоров Эрдогана предшествовал громкий коррупционный скандал в рядах Партии справедливости и развития. В декабре 2013 года полиция задержала более 50 бизнесменов, чиновников и их родственников по подозрению в махинациях с государственными тендерами, превышении должностных полномочий и взятничестве. Все они оказались членами правящей партии Турции. В результате Эрдоган отправил в отставку руководителей ряда ведомств.

Скандал привел к масштабным чисткам в правительстве и силовых ведомствах. Премьер Эрдоган заменил 10 членов своего кабинета. Спустя несколько дней министр по охране окружающей среды и урбанизации Эрдоган Байрактар, глава МВД Турции Муаммар Гюлер и министр экономики Зафер Чаглаян, чьи сыновья оказались замешаны в скандале, ушли в отставку.



АНЕКДОТЫ

Разговор двух приятелей:
 - Прикинь, жена сказала: «Пойду приготовлю что-нибудь вкусное».
 - И?
 - Вместе посмеялись.
 ❖ ❖ ❖
 - Важнейший элемент в диете для похудения - это сон!
 - Это как?
 - Вовремя не уснула - обожралась пирогами!
 ❖ ❖ ❖
 Твои подружки слишком заняты или забыли про тебя? Поставь статус «Кажется, я влюбилась в парня подружки».

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Хлеб, который пекут на Кавказе. 4. Вред бизнесу от плохого руководства. 7. Любой предмет в действительности. 8. Клиент оператора сотовой связи. 11. Оливковое масло в церкви. 12. Полимер на грампластинку. 13. Правый приток Инда с одноименной столицей. 14. Шмидт, зачинатель "Большой советской энциклопедии". 15. Трапеза с компотом на трети. 16. "Отметка" на дороге жизни. 18. Перекладина на веретене якоря. 22. Переключка ягодников и грибников. 26. Суперзвезда, которой поклоняются. 27. Овощи, тушенные кусочками. 28. Башмаки, выдолбленные из полена. 29. Пощечина подмастерью. 30. Пиаф - королева шансона. 31. Ох от боли. 32. Представитель английской знати. 33. Царевич на Сером Волке. 34. Казачье селение. 35. Осечка в бильярде. 36. Домик, разбиваемый цыпленком. 37. Подарок судьбы. 38. Шар, зарядивший пушку. 41. Канале из японского ресторана. 45. Чужеземец для грека. 46. Кусок коровьего бедра. 47. Константин, лидер группы "Алиса". 48. Невозможность говорить. 50. Цукерберг с социальной сетью Facebook. 51. Графство с Кентербери и Дувром. 54. Кайма ботинка. 57. Бренное пристанище души. 59. Руссо - американская актриса. 60. Супруга Дмитрия Донского. 63. Обладатель "украшения" над губой. 64. Хлопок по мячу. 65. Труба - будильник в лагере. 66. Пастух, чье пение любила Снегурочка. 67. Ожерелье для цыганки. 68. "Папа" Винни-Пуха. 69. Девочка, хозяйка Тотошки. 70. Рисунок, выбитый на плече. 71. Безмятежное счастье буддиста. 73. "Крыжовник" из Китая. 74. Единая песня государства. 77. Мясо, лишнее костей. 80. Другое название столетника. 81. Прорубь для ловли рыбы. 82. Шашлык с Востока. 83. Противница истины. 84. Традиционное кафе Средней Азии. 85. Шведский эстрадный квартет. 86. Легкие планеты в Сибири. 87. Брат гобоя.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Особый район города для евреев во время Второй мировой войны. 2. Князь, возглавлявший Временное правительство. 3. Пуховый вязанный платок. 4. Мандаринка или чирок-свистунок. 5. Яичный компонент рядом с желтком. 6. Бухгалтерский приход. 9. Легкий двухколесный экипаж. 10. Популярный курорт Ставрополя и минеральная вода. 17. Проситель, радеющий за другого. 19. Былинный злодей, против которого выступил Алеша Попович. 20. Просторная комната, где принимают визитеров. 21. Дрожание мобильного телефона, принимающего звонок. 22. Аписия, одна из создательниц Национального балета Кубы. 23. "Веселые истории в журнале...". 24. Труссящиеся "коллеги" мурашек. 25. Документ, сопровождающий выпускника школы. 39. Сделана "из конфет и пирожных", по утверждению С. Маршака. 40. Клочок бумаги, оставшийся от уничтоженного письма. 41. Портной, работающий с мехами. 42. Сидящий рядом с гонщиком "навигатор". 43. Бискайская часть Атлантики. 44. Главный сосуд в организме человека. 49. Читатель будущего и настоящего по звездам. 50. Дерево - символ юга, часто встречающееся в Сочи. 52. Товар, полученный переработкой хлопка и шерсти. 53. Экс-крепостной, заложивший основы литературного украинского языка. 55. Сыграл В. Лядашева в фильме "Гардемарины, вперед!". 56. Специальное слово, которым пользуется ученый. 57. Бремя на душе. 58. Робертини, имевший в юности чарующий голос. 61. Территория с коллекцией разнообразных растений. 62. Дочь Приама, к пророчествам которой не прислушались. 72. Француженка Жюльетт - Виенн Роше в "Шоколаде". 73. Древний житель Корнуолла и Ирландии. 75. Тревога, поднятая с колокольни. 76. Компромат, отличающийся взрывным характером. 78. Грузинская водка из винограда. 79. Шифоньер "со своим скелетом".

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Я | Л | К | Г | Б | Л | Ё | Т | Л | О |
| Д | О | Ё | Р | И | О | Т | Л | А | Г |
| У | П | Р | З | И | Е | Р | Г | Ь | Т |
| Н | Б | О | В | И | В | Ы | В | Я | С |
| О | А | А | А | Л | А | П | О | Р | О |
| В | К | Г | Н | И | С | Е | К | С | Р |
| А | З | А | П | Ш | В | И | О | Р | У |
| Л | Е | Р | С | Т | Л | Б | Р | Е | С |
| Г | Ф | Р | А | О | О | Е | О | Ь | Т |
| Б | У | А | К | П | М | З | К | Ш | У |

Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. Часть свиной туши. (6). 2. Бывает счастливой и львиной. (4). 3. "Чернила" для ресниц (4). 4. Запас, средство, возможность. (6). 5. Молчание. (9). 6. Состояние человека. (6). 7. Пастбище, место кормления скота. (5). 8. Жгучая часть речи (поэтич.). (6). 9. Летательный аппарат. (8). 10. Впервые надетая шмотка. (7). 11. Ворон ворону не выклюет. (4). 12. Спортивное оружие. (5). 13. Кривая линия. (8). 14. Укор, порицание. (5). 15. Бампер локомотива. (5). 16. Форма ядерного взрыва. (4). 17. Сухая лучина для разжигания. (8).

ЭСТОНСКИЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Город в Латвии, бывший когда-то и Борисоглебском, и Двинском. 10. Наука, чья повелительница - муза Клио. 11. Сценическое амплу самовлюбленного франта. 12. Минерал класса фосфатов. 13. Древнекитайское племя. 14. Движение танцора. 15. Главные роли в фильмах Л. Бессона «Пятый элемент» и «Жанна д'Арк» сыграла ... Йовович. 16. Греческий остров, где, согласно мифологии, был построен Лабиринт. 17. Ежемесячная газета для любителей заглянуть в будущее. 19. Полный антипод женскому имени Рая. 20. И Сокилава, и Церетели, и Жвания. 21. В устье этой реки стоит Иркутск. 25. Жизнерадостная поэма В. Маяковского. 28. Ранняя поэма А. Вознесенского. 30. Томагавк как разновидность оружия. 32. «Последний ... - он трудный самый!» (М. Ножкин). 33. Так на Руси спокон веков зовут царей и дураков. 34. выдающийся советский физик, лауреат Ленинской и шести Государственных премий, чье имя носит эффект ... - Носкова. 35. Хлопок, попавший в аптеку. 36. Коралловый остров с лагуной.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Он же слайд. 2. Лучший форвард в исто-

рии болгарского футбола, трагически погибший в автокатастрофе. 3. Знаменитый японский художник (1753-1806), рисовавший красавиц в чайных домиках, магазины и увеселительные кварталы Токио. 4. Архитектурный стиль в Европе XII-XVI вв. 5. Ароматическое соединение в химии под символом Ag. 6. Русский скульптор, создатель фонтана на Театральной площади в Москве (1835). 7. Слабое место Ахиллеса. 8. Так до 1946 г. назывался г. Полесск, что в Калининградской области. 9. «У ней особенная ... - В Россию можно только верить» (Ф. Тютчев). 11. Самый выдающийся предприниматель в истории автомобилестроения. 18. Наведение порядка в помещении. 22. Роль А. Делона в фильме Л. Висконти «... и его братья». 23. Один из языков программирования для ЭВМ. 24. «... двух океанов» - захватывающий приключенческий роман Г. Адамова, написанный в 1939 г. 26. Река, на которой стоит Женева. 27. Мусульманин - постоянный оппонент суннита. 29. Ученик Сократа, ставший символом недоброжелательности и придирчивости в критике. 31. Ситуация в шахматах, когда у игрока нет никакого хода, но его король не находится под шахом.

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | | | | | | | 11 | |
| 12 | | | | | | 13 | | |
| 14 | | 15 | | | | 16 | | |
| 17 | | | | 18 | | 19 | | |
| 20 | | | | | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | 25 | | 26 | | 27 | | 28 | 29 |
| 30 | | 31 | | | | | 32 | |
| 33 | | | | 34 | | | | |
| 35 | | | | 36 | | | | |

17 - 23 МАРТА ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 17 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.00 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „სიკეთე და ბოროტება“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 5.00 „ქართული ჯარი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „მამამზონა მიწა“. 22.00, 5.30 სოციალური თოქ-შოუ: „რეალური სივრცე“. 23.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 0.30 მხ. ფილმი. 1.40 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 შიშის ფაქტორი. 1.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 „ორი ვარსკლავი“. 23.00 EMERGENCY – სასწრაფო დახმარება. 0.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფილმი.

ლმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამადა პი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიკენტი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინოჩვენება – მხ. ფილმი.

მეორე არხი. 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40, 21.30, 1.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“ 14.00 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკული დრო“. 21.45 სერიალი „დიდაპული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტული აზროვნება“. 0.30, 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 5.30, 5.45, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილია“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სისჯული“ (გამეორება).

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Сцена“. 15.00, 23.40 Х/ф. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Дом в Батуми“.

ВТОРНИК 18 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.00 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „დეი და პეი დეი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.15, 4.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „მამამზონა მიწა“. 22.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.50 მხ. ფილმი. 6.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 „ეროვნული ლატარია“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 1.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ – „თეა სიჭინავას პოლიტიკური დრო“. 1.00 „მის საქართველო 2013“ – დღიური. 2.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

ნება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამადა პი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 16.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „დაპარკული დრო“. 21.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 21.45 სერიალი „დიდაპული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტული აზროვნება“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილია“. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სისჯული“ (გამეორება).

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 „Аристенс“. 9.20 „Дом в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Экомигранты“. 15.00, 23.30 Х/ф. 21.15 „Артеограмма“. 23.00 Д/ф „Они“.

СРЕДА 19 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „დეი და პეი დეი“. 18.20, 3.40 „ჩვენი ეზო“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „მამამზონა მიწა“. 22.00, 6.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 4.40 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 კურიერი. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერი დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 „თოქ-შოუ: ეკა ხოფერიანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამადა პი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამადა პი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

„სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკული დრო“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 21.45 სერიალი „დიდაპული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტული აზროვნება“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილია“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სისჯული“ (გამეორება).

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Один день в деревне“. 15.00, 0.00 Х/ф. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Лунный клык“.

17 მარტი, პონедельნიკი
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.09. ЗАХОД - 18.09. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.00.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 19.05. ЗАХОД - 6.13.
17-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Не допускайте споров и конфликтов, откажитесь от спиртного.
СИМВОЛ: ВИНОГРАДНАЯ ГРОЗДЬ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ:
Гений - это зрение, схватывающее одним взглядом все пункты обширного горизонта.
П. Гольбах
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ, ЧАЩЕ ВСЕГО - НА ТРЕТИЙ ДЕНЬ.

18 მარტი, вторник
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.07. ЗАХОД - 18.10. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.03.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 20.07. ЗАХОД - 6.44.
18-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.
СИМВОЛ: ЗЕРКАЛО.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АМЕТИСТ, БЕЛОМОРИТ.
ЦВЕТ ОДЕЖДЫ:
ЛЮБОЙ, КРОМЕ ЧЕРНОГО.
ДЕВИЗ ДНЯ:
Многие люди подобны колбасам: чем их начиняют, то и носят в себе.
К. Прутков
СНЫ ЭТОГО ДНЯ, КАК ПРАВИЛО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

19 მარტი, среда
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.06. ЗАХОД - 18.11. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.05.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 21.10. ЗАХОД - 7.17.
19-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
По возможности отмените поездку, не общайтесь с гипнотизерами и экстрасенсами.
СИМВОЛ: ПАУТИНА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГАГАТ, МОРИОН, ЖЕЛТЫЙ ГРАНАТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ И ТУСКЛЫХ ТОНОВ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЯРКИЕ И БЛЕСТЯЩИЕ ЦВЕТА.
ДЕВИЗ ДНЯ:
Отвергая любовь, человек не только отвергает Бога, но и громко зовет дьявола.
Авессалом Подводный
СНЫ В ЭТОТ ДЕНЬ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 17 МАРТА



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.05 А. Абдулов, С. Фарада в х/ф "ФОРМУЛА ЛЮБВИ". 8.00 "Жить здорово!". 9.00 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.45 "Время обеда!". 11.20 "Доброго здоровья!". 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.40 Ночные новости. 21.50 "Познер". 22.50 Х/ф "ОСТРОВ". 0.35, 1.05 М. Володина, О. Стриженов в х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА".



7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.05, 10.15 "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!". 12.30 "Понять. Простить". 13.15 Модный приговор. 14.10 "Доброго здоровья!". 15.00 Другие новости. 15.25 "Время обеда!". 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10, 2.55 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.45 "Давай поженимся!". 21.00, 2.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.30, 5.10 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 0.20 "Вечерний Ургант". 0.50 Ночные новости. 1.00 "Познер".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.45 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20 Судебные дела. 12.30, 2.25 Семейный мир. 13.15, 19.00 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.50, 6.00 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 20.30, 1.40 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 3.25 Д/с "Параллельный мир". 17.10 Орел и решка. 20.05, 3.10, 8.40 Игра судьбы. 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 23.00, 7.10 Т/с "МАМОЧКИ". 0.35, 8.00 Д/с "В поисках истины". 1.15, 6.45 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Решающее сражение". 7.30 М/с "Монсун". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "День без слез. Летняя работа". 8.20 М/с "Турбоагент Дэдди". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Х/ф "ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ: ПРОКЛЯТЫЕ ШКАТУЛКИ МИДАСА". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Стройка". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Анекдоты". 14.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00 "Дружба народов". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.30 "Дружба народов". 21.00 Дж. Чан, К.С. У. Л. Фань в комедии "ДОСЛЕДСТВИЕ БОГА: МИССИЯ ЗОДИАК". 23.20 "Дом 2. Город любви". 0.20 "Дом 2. После заката". 0.50 В. Килмер, В. Д'Онофрио в х/ф "МОРЕ СОЛОНА". 2.55, 3.45, 4.35 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ". 5.25 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "При свете луны". 6.15 Т/с "САША+МАША". "История с Знакином".



3.40 Нгнен Ле: "Песни свободы". Концерт в клубе "New Morning". 5.00 Хельге Лен. Фестиваль джаза в Токио. 6.05 Мишель Порталь и Бернар Люба. Концерт на фестивале "Европа Джаз". 6.45 Куинси Джонс и группа "Global Gumbo All Stars". фестиваль "Мавазин". 8.35, 9.30, 15.15, 18.40, 22.25 Интермеццо. 12.30 Произведения Форте. Дирижер: Пааво Ярви. Зал Плейель. 13.40 Торжественная месса (Бетховен). Дирижер: Иржи Белоглавец. 16.30 Дон Кихот в исполнении Нидерландского национального балета. 20.00 "Марно Леско" (Пуччини) с участием Кариты Матиллы. Метрополитен-опера. 23.30 Бетховен. Иван Фишер. Концертгебау (2). 1.00 Лист и Вагнер. Дирижер: Иван Фишер. 2.30 Сонни Роллинз. Архивы INA.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ 2". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ДИКИЙ". 1.35 "Казнокрады". 2.35 Дикий мир. 3.05 Т/с "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ". 5.00 Т/с "ХВОСТ".



7.00 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.40 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Линия жизни. Г. Сукачев. 13.10 Д/ф "Большая свадьба Фаизы". 14.00 Д/ф "Карл Фридрих Гаусс". 14.10 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 15.10 Н. Белохвостикова, Б. Щербakov в х/ф "БЕРЕГ". 17.25 Д/ф "Тихий генерал. Александр Попов". 18.10 Academia. В. Малайин. "Китай в современном мире". 1 лекция. 19.15 Главная роль. 19.30 "Сати. Нескучная классика..." с Я. Иваниловой и А. Варгафтиком. 20.10 "Правила жизни". 20.40 Острова. Рима Туминас. 21.20 "Тем временем". 22.05 Д/ф "Первый компьютер мира". 23.00 Д/с "Крестынская история". 23.50 "Кинескоп" с П. Шепотинником. "Роттердамский кинофестиваль". 0.30 Д/ф "Дом Марины". 1.25 Д/ф "Колония-Дель-Сакраменто. Долгожданный мир на Рио-де-Ла-Плата". 2.35 Рихард Штраус. Симфоническая поэма "Дон Жуан".



8.00, 16.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОТКРОЙТЕ МИЛИЦИЮ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 6". 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 3.20 Т/с "КЛИНИКА 9". 10.05 Т/с "НЬЮ-ЙОРК 22". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 2". 11.35, 6.30 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 13.10, 13.35 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.55, 15.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 16.45, 19.20 Т/с "ВО ПЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 17.35, 18.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 20.40, 3.45 Т/с "КЛИНИКА 5". 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". 22.00, 22.50, 23.45, 0.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 1.30 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖЕКИЕ 5". 2.30 Т/с "ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ЛОНДОНА 3". 4.05 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 4.55 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



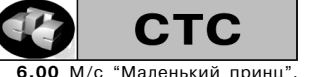
3.25, 4.20, 5.15, 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 6.10 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 7.05, 7.30 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 8.00 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 8.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 3". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 14.00, 19.00 Т/с "4400 3". 14.50, 19.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 0.50 Т/с "СЕКС, ЛЮБОВЬ И СЕКРЕТЫ".



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 2.00 Т/с "БЕДЛАМ". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "НЕ МНОГО НЕ В СЕБЕ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 5.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Чертовы родители". 13.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "По брыжерской дороге". 17.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Лучший друг человека". 21.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "И в радости, и в горе". 22.00 Т/с "ОХОТНИК". "Паркимастер". 1.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Карточные долги".



8.00, 10.20 М/ф. 9.00 Н. Мерзликин, Е. Весник в х/ф "САМЫЙ СИЛЬНЫЙ". 11.00 Т/с "СТОЛЫПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ОХОТНИК". "Беркут". 13.00 В. Андреев, А. Ливанов в х/ф "НА ПОЛУПТИ В ПАРИЖ". 14.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Другое измерение". 15.00 Т/с "БОМЖ". 16.00 Т/с "СУМАСБРОДКА". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 19.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО". 20.00 "Со-Мнение". 22.00, 7.00 Т/с "САЛОМЕЯ". 4.00 В. Тарасов, Д. Харатьян в х/ф "ВОДИТЕЛЬ АВТОБУСА".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Макс Стил". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30, 13.10, 23.40, 0.00, 1.30, 6 кадр. 10.00, 13.30 Девять молодежи. 11.00 Э. Мерфи, А. Холл в комедии "ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ". 14.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 19.00, 21.00 Т/с "НЕФОРМАТ". 20.00 Т/с "КУХНЯ". 22.00 Б. Фарси, С. Насери в боевике "ТАКСИ". 0.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 1.45 В. Голдберг, Д. Вист в комедии "КОМПАНИОН". 3.50 Галилео. 5.50 Музыка на STS.



6.10 Драма "Я НЕ АНГЕЛ". 8.40 "Биография кумиров". "Джуки Чавла". 9.10 Комедия "КОРОЛЬ БЛЕФА". 11.40 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 12.10 Боевик "ХАМЕЛЕОН". 15.30 Мелодрама "ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ". 18.10 Мелодрама "ХРАМ ЛЮБВИ". 20.40 "Биография кумиров". "Амриша Пури". 21.10 Мелодрама "МАСКИ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шрирангангатаана". 0.10 Х/ф "ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ". 3.30 Мелодрама "ИСТОРИЯ ЖИЗНИ".



9.15 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 10.10 Х/ф "КРЕСТ-НАКРЕСТ". 11.20 Х/ф "РУССКИЙ ДОМ". 13.25 Х/ф "РЕБАТА ИЗ ИНДИАНЫ". 15.15 Х/ф "ПОВОРОТНЫЙ ПУНКТ". 16.50, 23.35 "Большой экран". 17.00 Х/ф "ЭДДИ И СТРАНИКИ 2". 18.45 Х/ф "ИНДИЙСКИЙ ВОЙНА". 20.10 Х/ф "ШОКОЛАДНАЯ ВОЙНА". 21.50 Х/ф "ХОЛОДНЫЙ РАЙ". 23.45 Х/ф "БЭНИИ И ДЖУН". 1.25 Х/ф "БЕЗ ТЕБЯ Я НИЧТО". 2.55 Х/ф "ДИКАЯ ШТУЧКА". 4.25 Х/ф "СЛАДКАЯ МЕСТЬ". 5.45 Х/ф "СОСАДА БАЗЫ ГЛОРИЯ". 7.25 Х/ф "ХИЩНИК: СМЕРТЬ".



6.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Черные как чернила". 8.35, 12.15, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Сплетные песенки". 9.25, 14.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Кастинг: Долгой лишний вес". 9.50, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Модель и отчаяние". 10.40 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА". 13.10 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Проклятые воды". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Секрет". 17.00 Х/ф "НИЧТО, КРОМЕ РОЖДЕСТВА". 18.35, 4.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Большой взрыв". 19.20 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Растражем!". 20.25 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Проклятие для Родс". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Провал". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Отношения в семье Кардашьян". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Танцы со шрамами". 23.50 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Семейный ужин". 0.15 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Выпускной с родственниками". 0.40 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛИ". "Линдсей и Эмбер АП". 1.30 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 3.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦА ДЬВЯВОЛА". "Унесенные страстью".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми у себя дома. 7.30 Т/с "Альфи". 8.00 Полное утро. 8.40, 5.25 Завтраки на радио. 9.10 По делам несовершеннолетних. 14.05, 18.00 Д/ф "Ясновидящая". 15.00 Мелодрама "И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ". 19.00 Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ". 21.00 Жены олигархов. 22.00 Д/с "Звездные истории". 23.00 Одна за всех. 23.30 С. Варчук, А. Иванова в мелодраме "НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ". 1.15 У. Хьюстон, Д. Вашингтон в мелодраме "ЖЕНА ПРОПОВЕДНИКА". 3.35 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Диалог со смертью. Переговорщики". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 "Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский". Глава 1. 18.55 "Academia". Спецкурс. "Достоевский. Игр". Читает Игорь Волгин. 20.40 Т/с "ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "ТАМ, ГДЕ ТЫ". 1.00 "Секретные материалы: ключи от долготлетия". 1.50 "Тем временем". 3.00 Т/с "ЧУЖОЕ ЛИЦО". 3.45 "Девчата". 4.20 Н. Еременко-мл., Н. Белохвостикова в х/ф "КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Дым и зеркала". 6.45, 3.45 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Мужчины без женщин". 7.15 Комедия "ДВЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СОБАКИ". 8.45, 9.45, 11.35, 14.50, 17.45, 22.55, 0.50, 2.50, 4.05 "Комедианты. Лучшие". 9.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Из ада". 9.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Мужики мы или нет?". 10.00 Комедия "БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ". 12.15 Комедия "МЕСТЬ ПУШИСТЫХ". 13.55 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Все мы бродяжки". 14.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Рень". 15.10 Комедия "ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА". 17.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Фейс-друг". 17.20 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Чудики в календаре". 18.20 Комедия "ЖЕНШОК НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧНОЙ". 20.20 Комедия "МАМА ИРМА". 22.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Фредо по имени Джен". 22.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Последний отчет". 23.10 Комедия "ОПЕРАЦИЯ "СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ". 1.10 Боевик "КИЛЛЕРЫ". 4.25 Комедия "ЕГО ДЕВУШКА ПЯТНИЦА".



0.00 Х/ф "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ". 2.15 Х/ф "БРАТЦА". 4.15 Х/ф "МОЯ ЖИЗНЬ". 6.15 Х/ф "АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА". 7.50 Х/ф "КОМПАНИОН". 9.30 Х/ф "АУТСАЙДЕРЫ". 11.05 Х/ф "ДВОЙНИК". 12.45 Х/ф "ПЛАНЕТА КА-ПЭК". 14.45 Х/ф "СОСЕД". 16.30 Х/ф "ЧАМСКРАББЕР". 18.15 Х/ф "ИЛЛЮЗИОНИСТ". 20.30 Х/ф "ШИРОКО ШАГАЯ". 21.55 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ".



6.00 Мастерская "Фантом Уоркс". Mustang и грузовик Studebaker 195. 6.50, 12.15 Уйти от погони: Южная Африка. 7.40 Как это устроено? Икра с ферм/Впускные патрубки/Мотоциклетные куртки/Совки и лопаты. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Кладовщики Америки 2: Зов пиратских кладов. 9.05 Кладовщики Америки 2: Первый бойцовский клуб Америки. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Не пытайся повторить: Герои-самочки. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Быстрые и громкие: "Грааль" хотродов. 14.05, 5.05 Махинаторы. 15.00 Пятая передача. 15.25 Беар Гриллс: выбрать живым. 16.20, 2.05 Охотники за реликвиями: В Техасе все больше. 16.50, 2.30 Охотники за реликвиями: Парни из Далласа. 17.15 Будущее с Джеймсом Вудсом: Время обмана. 18.10 Гигантские самолеты: Синие ангелы. 19.35 Как это устроено? Восковые фигуры/Навесы/Крекеры со вкусом бутербродов/Оловянные пивные кружки. 20.00 Игра на жизнь. 21.00 Уйти от погони: Пре-шоу. 22.00 Парни с Юкона: Весенний ритуал. 23.00 Клондайк. 1.40 Молниеносные катастрофы. 4.10 Чудеса Вселенной: Судьба.



9.00, 16.10, 19.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.10, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.05, 3.00 Д/с "Тайная война". 12.00, 17.20 Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти". 13.10, 13.35 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 14.00 Д/с "Охотники за мифами". 15.00 Д/с "Страсти по Толстому". 18.25 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 18.50, 2.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 20.00, 1.00, 5.00 Д/с "Секретные операции". 21.00, 6.00 Д/с "Джеки без Джека". 22.00, 8.00 Д/с "История России: откровения". 22.50 Д/с "Ферма в годы войны". 0.00 Д/с "Императрицы древнего Рима". 7.00 Д/с "В поисках Гайдна".



8.00, 13.50, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 14.20, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50, 2.55, 3.20 Т/с "КРАСОТИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 9.10, 9.55, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.40, 11.30, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". 12.15 Т/с "X-ФАКТОР США 3". 14.50, 15.40 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 21.00 Т/с "РЕВАНШ 3". 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 1.20, 2.10 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 5".



0.30 А. Ваха, Ф. Бондарчук в х/ф "СЕМЬ КАБИНОК". 2.25 С. Иванова, Т. Васильева в х/ф "ПРИВЕТ, КИНДЕР!". 4.05 А. Филимонов, П. Агуреева в х/ф "ВСЕ В ПОРЯДКЕ, МАМА!". 5.35 А. Горшкова, В. Разбегаяев в х/ф "СПАРТАКИАДА. ЛОКАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ". 7.10 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 8.10 Я. Рошин, В. Меньшов в х/ф "СПАРТАК И КАЛАШНИКОВ". 9.50 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 11.35 А. Яценко, Н. Семенова в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 13.20 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 14.20 Х/ф "ЯРОСЛАВ". 16.05 М. Козаков, А. Носик в х/ф "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ". 17.35 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ". 19.55 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 20.50 М. Суханов, Н. Тюнин в х/ф "СТРАНА ГЛУХИХ". 22.50 Х/ф "ЭТИМ ВЕЧЕРОМ АНГЕЛЫ ПЛАКАЛИ".



9.00 М. Стрип, Р. Редфорд в мелодраме "ИЗ АФРИКИ". 12.00 Л. Ди Каприо, Д. Дэй-Льюис в фильме "БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА". 15.00 Ш. Лабаф, Т. Харди в фильме "САМЫЙ ПЬЯНЫЙ ОКРУГ В МИРЕ". 17.00 У. Снайпс, Г. Бьюзи в боевике "ЗОНА ВЫСАДКИ". 19.00 Кр. Конноли, К. Хемсворт в триллере "ЖИЖИНА В ЛЕСУ". 21.00, 3.00 Л. Бургуан, Г. Лепренс-Ренге в триллере "ЧЕРНЫЕ НЕБЕСА". 23.00, 5.00 Д. Лундгрен в боевике "ПЯТИБОРЕЦ". 1.00, 7.00 У. Рэмзи, Э. Бриньерски в фильме ужасов "ГОСТЬ ДРАКУЛЫ".



11.30, 16.00 Велоспорт. Этап 5. 12.15 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Испания - Япония. 13.00, 1.30 Бiatлон. Кубок мира. Контиолахти. Мужчины. Гонка преследования. 13.30, 2.00 Бiatлон. Кубок мира. Контиолахти. Женщины. Гонка преследования. 14.00, 23.00 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ FIS по полетам на лыжах. Гараров. HS 205. 15.00 Лыжные гонки. Васалопет. 17.30, 2.30 Велоспорт. Этап 6. 19.15 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Германия - Канада. 20.30, 3.30 Футбол. Евроголы. 21.30 Снукер. Хайку Уорлд Оупен. Китай. Финал. 23.45 All sports. Тележурнал "Watts". 0.00, 0.30 Про рестлинг.



6.00, 14.30 Снукер. Хайку Уорлд Оупен. Китай. Финал. 7.30 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Китай - Нигерия. 9.00, 2.15 Велоспорт. Париж - Ницца. Этап 8. 9.55 Зимние виды спорта. 10.00, 3.30 Футбол. Чемпионат Германии. Гамбург (Германия) - Нюрнберг (Германия). 11.30 Футбол. Чемпионат Германии. Айнтрахт Франкфурт (Германия) - Фрайбург (Германия). 12.30, 20.30 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 13.30, 16.30 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Испания - Япония. 17.30 Крикет. Кубок мира Twenty20. Круг 1. ОАЭ - Нидерланды. 21.00 Футбол. Чемпионат Польши. Краковия (Польша) - Ягеллония (Польша). 23.00 Футбол. Бундеслига. Главное за уик-энд. 23.15 Футбол. Чемпионат Германии. Дивизион 2. Кайзерслаутерн (Германия) - Кельн (Германия). 1.15 Футбол. Евроголы. 5.00 Лыжные гонки. Васалопет.



5.00, 4.30 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 6.00, 13.0

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 19 МАРТА



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.05, 19.30 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 8.00 "Жить здорово!" 9.00 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.45 "Время обеда!" 11.20 "Доброго здоровьица!" 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.40 Ночные новости. 21.50 "Политика". 22.50 И. Лифанов, А. Федорцов в бою в боевике "ЕГЕРЬ". 0.30, 1.05 С. Юрский, Ю. Яковлев в комедии "ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА".



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05, 22.30, 5.10 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 7.05, 10.15 "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!" 12.30 "Понять. Простить". 13.15 Модный приговор. 14.10 "Доброго здоровьица!" 15.00 Другие новости. 15.25 "Время обеда!" 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10, 2.55 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.45 "Давай поженимся!" 21.00, 2.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.20 "Вечерний Ургант". 0.50 Ночные новости. 1.00 "Политика".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.45 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20 Судебные дела. 12.30, 2.30 Семейный суд. 13.15, 19.00 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.50, 6.00 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 20.30, 1.45 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 3.25 Д/с "Параллельный мир". 17.10, 0.35, 8.00 Д/с "В поисках истины". 20.05 Игра судьбы. 21.15, 4.15 "Касается каждого?". 22.00, 5.00 Подробности. 23.00, 7.15 Т/с "МАМОЧКИ". 1.20, 6.45 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". 7.30 М/с "Монсун". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Пьеса - это находка. Восхитительное родео". 8.20 М/с "Турбо-агент Дади". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Дж. Чан, Э. Валлетта в боевике "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Рыцарь". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Кузя и Бузова". 14.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00 "Дружба народов". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.30 "Дружба народов". 21.00 Дж. Чан, М. Ферре в комедии "КТО Я?" 23.30 "Дом 2. Гордо любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.00 Ш. Уэст, М. Мур в мелодраме "СПЕШИ ЛЮБИТЬ". 3.00, 3.55, 4.45 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ". 5.35 Т/с "ДНЕВНИК ВАМПИРА 2". "Проблемы с папочкой". 6.25 Т/с "САША-МАША". "Богатство и бедность".



3.00 Мишель Порталь и Бернар Люба. Концерт на фестивале "Европа Джаз". 4.00 Батист Тротиньон на фестивале джаза в Сент-Эмильоне. 5.00 Джон Льюис. Архивы INA. 6.00 Ришар Гальяно: Дать уважения Нино Роте. 7.30 Нгиен Ле: "Песни свободы". Концерт в клубе "New Morning". 8.45, 9.30, 15.40, 19.30, 22.45 Интермеццо. 12.30 "Щелкунчик" в исполнении Балета Сан-Франциско. 14.05 Конкурс пианистов им. Рубинштейна (2011). Гала-концерт. 16.30 "Страсти по Матфею". Дирижер: Иван Фишер. Концертгебау. 20.00 "Волшебная флейта". Дирижер: Саймон Рэттл. Баден-Баден. 23.30 "Ночи". Хореография: А. Прельжокаж. Театр Шайо. 1.05 "Парк". Хореография: А. Прельжокаж. Опера Бастини. 2.40 Нашит Уэйтс. Эрик Макферсон. Абрахам Бертон. Концерт в клубе "Knitting Factory" (Нью-Йорк).



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 2". 23.10 "Сегодня. Итоги". 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Боруссия Дортмунд" (Германия) - "Зенит" (Россия). Прямая трансляция. 1.40 "Лига чемпионов УЕФА. Обзор". 2.10 "Дачный ответ". 3.15 Т/с "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ". 5.10 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10, 20.10 "Правила жизни". 12.40 Провинциальные музеи России. Зарайск. 13.05 Д/ф "Мир, затерянный в океане". 13.55 Важные вещи. "Часы Меншикова". 14.10 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 15.10, 23.50 Дж. Невилл, О. Рид в х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА". 17.10 Мастера фортепианного искусства. Элисо Вирсаладзе. 17.55 Д/ф "Дрезден и Эльба. Саксонский канал". 18.10 Academia. М. Ковальчук. "Конвергенция наук и технологий: от неживого к живому". 1 лекция. 19.15 Главная роль. 19.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 20.40 Гении и злодеи. А. Луначарский. 21.05 Д/ф "Бленхейм. Замок и парк герцога Мальборо". 21.20 Д/ф "Вадим Фисон. Человек с неограниченными возможностями". 22.05 Д/ф "Метеоритная угроза". 23.00 Д/с "Крестынская история". 1.50 Д/ф "Камилль Корро".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 6". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 14.00, 15.00, 22.00, 23.00 Т/с "32 ДЕКАБРЯ". 6.00, 7.00 Т/с "ЗАПАХ ЖИЗНИ".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.10 Т/с "КЛИНИКА 9". 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 3.20, 3.45 Т/с "КЛИНИКА 5". 10.05 Т/с "НЬЮ-ЙОРК 22". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 2". 11.35, 6.30 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 6". 22.00, 0.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". 1.30 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖЕЛЕ 5". 2.30 Т/с "ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ЛОНДОНА 3". 4.05 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 4.55 Т/с "ПРИЗРАКИ 10". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400 3". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ". 11.30, 16.30 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 3". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 14.50, 19.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ФИЛАДЕЛФИЯ". 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 0.50 Т/с "СЕКС, ЛЮБОВЬ И СЕКРЕТЫ".



Профилактика. 10.00, 10.00, 14.00, 18.00, 2.00 Т/с "БЕДЛАМ". 11.00, 15.00, 23.00, 3.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 13.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "И в радости, и в горе!". 14.00 Т/с "ОХОТНИК". "Парикмахер". 17.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Концерт для фортепиано". 18.00 Т/с "ОХОТНИК". 19.00 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 21.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Конверт". 22.00 Т/с "ОХОТНИК". "Братья Терьер". 1.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "По бройлерской дороге". 5.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ". "Лучший друг человека".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ОХОТНИК". "Ласка". 13.00 Х/ф "ВОДИТЕЛЬ АВТОБУСА". 15.00, 20.00 Т/с "БОМЖ". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "САЛОМЯ". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 4.00 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Пакман в мире приключений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30, 13.10, 23.35, 0.00 6 кадров. 10.00, 13.30 Дашев молодежь! 11.30 С. Насери, Ф. Дифенталь в боевике "ТАКСИ 2". 14.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 19.00, 21.00 Т/с "НЕФОРМАТ". 20.00 Т/с "КУХНЯ". 22.00 С. Насери, Ф. Дифенталь в боевике "ТАКСИ 3". 0.30 К. Херфурт, Н. Хосс в х/ф "ВКУС НОЧИ". 2.25 Галилео. 5.25 Животный смех.



Профилактика. 10.00 Драма "НА ГРАНИЦЕ". 12.10 Приключения "Из воспоминаний". 15.30 Мелодрама "ИСТОРИЯ ЖИЗНИ". 17.40 "Путешествие по Индии". "Маисур. Остров Шриранганатана". 18.10 Комедия "БОЖЕ, ЧТО ЗА ДРАМА!". 20.40 "Биография кумиров". "Лара Датта". 21.10 Драма "ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА". 0.10 Мелодрама "ТЫ НЕ ОДИНОК". 3.30 Мелодрама "ОТЦОВСКАЯ ЛЮБОВЬ".



8.35 Х/ф "ПОЛУНОЧНАЯ ЖАРА". 10.35 Х/ф "БИТВА ЗА БРИТАНИЮ". 12.45 Х/ф "РИМО УЛЬЯМС: ПРИКЛЮЧЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ". 14.50 Х/ф "КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК". 16.10 Х/ф "ТАЙНОЕ ВТОРЖЕНИЕ". 17.45 Х/ф "ОДИНОКИЕ СЕРДЦА". 19.20 Х/ф "МОЯ НОВАЯ МАШИНА". 20.45 Х/ф "ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА". 22.10 Х/ф "АНГЕЛ БЕЗ ЦЕПЕЙ". 23.40 Х/ф "НЕПРОСТЫЕ ОБЕЩАНИЯ". 1.15 Х/ф "ВОСПОМИНАНИЯ ОБО МНЕ". 3.00 "Большой экран". 3.10 Х/ф "СТАТЬЯ 99". 4.50 Х/ф "ПРИЧАЩЕНИЕ". 6.30 Х/ф "ЗАГОВОР УЛБИ".



6.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ". 7.30 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Слетые песенки". 8.20 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Вперед в Глутит". 9.10, 14.30 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Детка, зажигай!". 10.00, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Парижская дилемма". 10.50 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 12.20, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Шаткое перемирие". 13.10 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ БИЗНЕС". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Развезая по городу с парнями". 17.05 Х/ф "16 ЛЮБОВЬ". 18.40, 4.30 Т/с "ИЩИЙКА". "Под опекой". 19.30 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Теряем килограммы". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Конеч отношениям?". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Кризис в Париже". 22.00 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Мы уже приехали?". 22.30 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Я - Тарзана, ты - Кендра". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Под маской". 23.50 Е! Эксклюзивы: Джастин Бибер: мой мир. 0.40 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "В Техас с родственниками". 1.05 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Семейная интервенция". 1.30 Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ". 3.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Сицилийская защита".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми у себя дома. 7.30 Т/с "Альфи". 8.00 Полезное утро. 8.40 Завтраки мира. 9.10 По делам несовершенолетних. 10.45, 18.00 Д/ф "Ясновидящая". 15.00 Мелодрама "И ВСЕ ТАКИ Я ЛЮБЛЮ". 19.00 Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ". 21.00 Жены олигархов. 22.00 Д/с "Звездные истории". 23.00 Одна за всех. 23.30 Ю. Беляев, А. Юганов в мелодраме "А ВЫ ЕМУ КТО?". 1.20 Р. Редфорд, М. Пфайфер в мелодраме "БЛИЗКО К СЕРДЦУ". 3.40 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Шум земли". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 "Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский". Глава 3. 18.55 "Academia". Спецкурс. "Достоюевский". "Братья Карамазовы". Читает Татьяна Касаткина. 20.40 Т/с "ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "ТАМ, ГДЕ ТЫ". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 Д/ф "Тайна трех океанов". 1.50 "Сати. Нескучная классика..." с С. Лейферкусом и Л. Орфеновой. 3.00 Т/с "ЧУЖОЕ ЛИЦО". 3.45 Н. Еременко-мл., Н. Белохвостикова в х/ф "КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ". 5.15 "Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский". Глава 2.



Профилактика. 10.00 Комедия "ОПЕРАЦИЯ "СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ". 11.40, 14.50, 16.45, 21.45, 22.50, 0.50, 2.50, 4.10 "Комедианты. Лучшее". 11.55, 17.55, 20.00, 3.05 "Между нами". 12.15 Комедия "МАДАМ ИРМА". 13.55 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Фредо по имени Джен". 14.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Последний отчет". 15.10 Комедия "МАМЕНЬКИН СЫНОК". 17.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Кое-что случилось?". 17.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Итальянский язык для начинающих". 18.10 Комедия "МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ". 20.20 Комедия "КВАРТИРАНТ". 22.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Плохие парни". 22.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Рейнхольм против Рейнхольма". 23.10 Комедия "ТЕРНЕР И ХУЧ". 1.10 Комедия "ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА". 3.20 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Все мы бродяги". 3.45 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Речь". 4.25 Комедия "МЕСТЬ ПУШИСТЫХ".



0.00 Х/ф "ПЛАНЕТА КА-ПЭКС". 1.55 Х/ф "СОСЕД". 3.40 Х/ф "АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА". 5.10 Х/ф "КОМПАНЫОНЫ". 6.50 Х/ф "АУТСАЙДЕРЫ". 8.20 Х/ф "ДВОЙНИК". 10.00 Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН". 11.45 Х/ф "СТРЕЛОК". 13.20 Х/ф "ЧАМСКАРБЕР". 15.05 Х/ф "ИЛЛОЗИОННИСТ". 16.50 Х/ф "ШИРОКО ШАГАЯ". 18.15 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 20.30 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 22.05 Х/ф "16 КВАРТАЛОВ".



6.00, 15.00 Пятая передача. 6.50, 12.15 Выжить вместе: Туманные обрывки. 7.40 Как это устроено? Трубоочистители/Сыр с плесенью/Умные электросчетчики/Телекопы. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Багажные войны: Калифорнийский заговор. 9.05 Багажные войны: Большое похищение автомобилей. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Обратная сторона хаоса. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Автальянцы: Воронок. 13.35, 3.20 Автальянцы: Вишневый Мустанг. 14.05, 5.05 Махинаторы. 15.25 Правила внедорожного движения. Спуск в лавовый кратер. 16.20, 16.50, 2.05, 2.30 Охотники за складами. 17.15 Акулы автодорог из Далласа: Выгодная позиция. 17.45 Акулы автодорог из Далласа: Тоска дрег-рейсера. 18.10 Быстрые и громкие: Бандитская тактика от Gas Monkey. 19.35 Как это устроено? Муляжи рыб/Сирены/Готовые сэндвичи/Свечи. 20.00, 20.30 Битвы за контейнеры. 21.00, 21.30 Охотники за складами. 22.00, 22.30 Ликвидатор. 23.00, 4.10 Пятёрка лучших: Гигантские корабли. 1.40 Молниеносные катастрофы.



9.00, 16.00, 19.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.10, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.05, 3.00 Д/с "Тайная война". 12.00, 17.40 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 13.10, 22.10, 8.10 Д/с "Запретная история". 14.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 15.00, 15.30, 17.10 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 18.50, 2.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 21.00, 5.50 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 23.00, 23.30 Д/с "Легенды Исландии". 0.00 Д/с "Древние миры". 1.00, 4.50 Д/с "Секретные операции". 7.00 Д/с "Барокко".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.500, 3.00, 3.20 Т/с "КРАСОТИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 9.05, 9.50, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". 12.10, 12.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 21.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 2.10 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 4". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 5".



0.35 Х/ф "ОДИНОЧЕСТВО КРОВИ". 2.15 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 3.50 А. Яценко, Н. Семанова в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 5.30 Х/ф "ЯРОСЛАВ". 7.15, 14.00, 19.55 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 8.10 М. Козаков, А. Носик в х/ф "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ". 9.35 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ". 11.55 М. Суханов, Н. Тюнин в х/ф "СТРАНА ГЛУХИХ". 15.00 Х/ф "ЭТИМ ВЕЧЕРОМ АНГЕЛЫ ПЛАКАЛИ". 16.25 Н. Дворжецкая, Ч. Хаматова в х/ф "Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ". 13.00 Е. Миронов, Н. Усатова в х/ф "МУСУЛЬМАНЫ". 22.40 А. Казаков, В. Сотникова в х/ф "ВИНТ".



9.00 Л. Бургун, Г. Лепренс-Ренге в триллере "ЧЕРНЫЕ НЕБЕСА". 11.00 Д. Лундгрэн в боевике "ПЯТИ БОРЕЦ". 13.00 У. Рэмзи, Э. Бриньярски в фильме ужасов "ГОСТЬ ДРАКУЛЫ". 15.00 А. Фишер, К. Ульманн в комедии "ФАНАТКИ НА ЗАТРАК НЕ ОСТАЮТСЯ". 17.00 Л. Хемсворт, Т. Палмер в мелодраме "МОЛОДЫЕ СЕРДЦА". 19.00 К. Теста, С. Ле Биан в фильме ужасов "ГРАНИЦА". 21.00, 3.00 Ж. Жюньо, Ф. Берлеан в комедии "ПАПАШИ 2". 23.00, 5.00 Л. Госс, К. Тиллетт в боевике "ИНТЕР-ВЬЮ С УБИЙЦЕЙ". 1.00 С. Л. Джексон, Л. Уилсон в триллере "АБСОЛЮТНОЕ ЗЛО". 7.00 Ф. Форести, П. Ришар в комедии "КОРОЛЕВСКОЕ НАСЛЕДСТВО".



11.35, 19.00, 1.45 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Гана - Германия. 12.30, 20.00 Футбол. 1/4 финала. Барселона (Испания) - Арсенал (Англия). 13.30, 16.00 Велоспорт. Этап 7. 14.30 Снукер. Хайку Уорлд Оупен. Китай. Финал. 17.00, 21.00 Биатлон. Кубок мира. Контролахти. Мужчины. Гонка преследования. 17.30, 21.30 Биатлон. Кубок мира. Контролахти. Женщины. Гонка преследования. 18.00, 22.00 Призы на лыжах с трамплина. ЧМ FIS по полетам на лыжах. Гарахов. HS 205. 18.45 Зимние виды спорта. Ски-пасс. 23.00, 1.40 All sports. Избранное по средам. 23.05 Конный спорт. Париж. 0.05 Конный спорт. Новости конного спорта. 0.10 All sports. 0.15 Гольф. Европейский тур. Hassan II Trophy. 0.45 Гольф. Европейский тур. Женщины. 1.00 Парусный спорт. Экстремальная серия. Сингапур. 1.30 Парусный спорт. Яхт-клуб. 1.35 Гольф. Гольф-клуб. 2.45 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Новая Зеландия - Испания.



6.00, 9.45, 19.45 Футбол. 1/4 финала. Барселона (Испания) - Арсенал (Англия). 7.15, 16.30, 5.00 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Гана - Германия. 8.45, 21.00, 2.00 Баскетбол. Еврокубок. 1/4 финала. Игра 1. 10.45, 4.00 Снукер. Хайку Уорлд Оупен. Китай. Финал. 12.30, 3.00 Фрирайдинг. Мировой тур. Ревелсток. 13.30 Крикет. Кубок мира Twenty 20. Круг 1. Зимбабве - Нидерланды. 17.30 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Италия. 19.15 Футбол. 20.30 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 22.45 All sports. Тележурнал "Watts". 23.00, 23.30 Прострлинг. 0.30 Бокс. ЧМ по версии WBA. А. Mansour (США) - К. Price (США).



5.00, 4.30 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 20.00 "Свободное время". 8.30, 12.30, 19.30,

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 20 МАРТА



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00...



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05, 22.30, 5.10 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.45 Новости...



7.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". 7.30 М/с "Монсуну". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"...



3.30 Нгнен Ле: "Песни свободы". Концерт в клубе "New Morning". 5.00 Квартет Стива Своллоу и Карла Блей...



6.00 "НТВ утром". 8.35 Спасатели. 9.05 "Медицинские тайны". 9.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"...



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 3.20, 3.45 Т/с "КЛИНИКА 5"...



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400 З". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА В". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ"...



6.00, 2.00 Т/с "БЕДЛАМ". 7.00, 11.00, 23.00, 3.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ"...



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки"...



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро"...



6.10 Боевик "ЗАПРЕТНЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 8.40 "Биография кумиров". "Махдур Дикшит". 9.10 Мелодрама "ЦВЕТК В ПЫЛИ"...



8.15 Х/ф "БЕССТРАШНЫЙ ФРЭНГ". 9.40 Х/ф "ПОПРЫГУН". 10.55 Х/ф "ОДИНОКЕ СЕРДЦА"...



6.00 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ БИЗНЕС". 7.20 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ ДЖЕРСИ". "Шаткое перемирие". 8.15, 14.30 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ"...



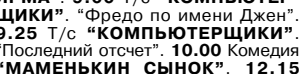
6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми у себя дома. 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.40 Завтрак мира. 9.10 По делам несовременности. 14.05, 18.00 Д/с "Ясновидающая". 15.00 Мелодрама "И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ"...



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.55 Новости культуры. 12.20 "Молога. Град обреченный". 13.05 "О самом главном"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ"...



9.00 А. Фишер, К. Ульманн в комедии "ФАНАТКИ НА ЗАВТРАК НЕ ОСТАЮТСЯ". 11.00 Л. Хемсворт, Т. Палмер в мелодраме "МОЛОДЫЕ СЕРДЦА"...



0.00 Х/ф "АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА". 1.40 Х/ф "КОМПАНОНЫ". 3.25 Х/ф "ЧАМСКРАББЕР"...



6.00 Автотьянцы: Воронок. 6.25 Автотьянцы: Вишневый Мустанг. 6.50, 12.15 Правила внедорожного движения: Спуск в лавовый кратер. 7.40 Как это устроено? Муляжи рыб/Сирены/Готовые сэндвичи/Свечи. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05, 18.10, 18.40 Охотники за складами. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Пятёрка лучших: Гигантские корабли. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 13.35, 2.55, 3.20 В погоне за классикой. 14.05, 5.05 Махонаторы возвращаются: Jeep CJ8. 15.00 Пятая передача. 15.25 Парни с Юкона: Новый парень в городе. 16.20, 16.50, 2.05, 2.30 Отпетые риелторы. 17.15, 17.45 Битвы за контейнеры. 19.35 Как это устроено? Пудинг из тапиоки/Снегоуборщики/Водные велосипеды/Цементно-волоконные плиты. 20.00 Золотая лихорадка: Выборос. 21.00 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря. 22.00 Клондайк. 23.00, 4.10 Как устроена Вселенная. 1.40 Молниеносные катастрофы.



9.00, 16.10, 19.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.10, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.05, 3.00 Д/с "Дневник Рутки". 12.00, 17.45 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 13.10, 13.40 Д/с "Легенды Исландии". 14.10 Д/с "Древние миры". 15.10, 18.50, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 17.20 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 21.00, 5.50 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 22.10, 8.10 Д/с "Путешествие человека". 23.00 Д/с "Точность и погрешность измерений". 0.10 Д/с "Музейные тайны". 1.00, 4.50 Д/с "Секретные операции". 7.00 Д/с "Барокко"...



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50, 3.00, 3.20 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 9.10, 9.55, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". 12.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 21.00 Т/с "КАСЛ 6". 1.20, 2.10 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 4". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 5"...



0.00 А. Яценко, Н. Семенова в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 1.55 Х/ф "ЯРОСЛАВ". 3.50 М. Козаков, А. Носик в х/ф "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ". 5.20 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ". 7.45, 13.45, 19.55 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 8.45 М. Суханов, Н. Тюнин в х/ф "СТРАНА ГЛУХИХ". 10.45 Х/ф "ЭТИМ ВЕЧЕРОМ АНГЕЛЫ ПЛАКАЛИ". 12.10 Н. Дворжецкая, Ч. Хаматова в х/ф "Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ". 14.40 Е. Миронов, Н. Усатова в х/ф "МУСУЛЬМАНИН". 16.35 Х/ф "ПЯТАЯ ЦЕНТУРИЯ". 18.30 А. Казаков, В. Сотникова в х/ф "ВИНТ". 20.50 И. Шакунов, М. Ефремов в х/ф "ФЛЭШ-КА". 22.40 Н. Гришашева, А. Банщикова в х/ф "ТУШИТЕ СВЕТ"...



9.00 А. Фишер, К. Ульманн в комедии "ФАНАТКИ НА ЗАВТРАК НЕ ОСТАЮТСЯ". 11.00 Л. Хемсворт, Т. Палмер в мелодраме "МОЛОДЫЕ СЕРДЦА". 13.00 К. Теста, С. Ле Визан в фильме ужасов "ГРАНИЦА". 15.00 Ж. Жюньо, Ф. Берлеан в комедии "ПАША И 2". 17.00 Л. Тосс, К. Тиллетт в боевике "ИНТЕРВЬЮ С УБИЙЦЕЙ". 19.00 Ф. Форести, П. Ришар в комедии "КОРОЛЕВСКОЕ НАСЛЕДСТВО". 21.00, 3.00 А. Пачино, М. МакКонахи в х/ф "ДЕНЬКИ НА ДВОИХ". 23.05, 5.05 К. Диас, М. Моррисон в мелодраме "ЧТО ЖДЕТЬ, КОГДА ЖДЕШЬ РЕБЕНКА". 1.00, 7.00 М. Дуидкофф, С. Джеймс в триллере "КАРАЮЩАЯ СИЛА"...



11.30, 20.00 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Новая Зеландия - Испания. 12.30 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ FIS по пометам на лыжах. Гарахов. HS 205. 13.45, 17.00, 22.00, 2.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Планица. 15.00, 23.00, 3.30 Биатлон. Кубок мира. Осло. Спринт. Женщины. 16.45 Зимние виды спорта. Ски-пасс. 18.00, 23.45 Биатлон. Кубок мира. Осло. Спринт. Мужчины. 21.00 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Гана - Германия. 0.45 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 4.15 Тележурнал "Watts"...



6.00, 10.45 Баскетбол. Еврокубок. 1/4 финала. Игра 1. 7.00 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 7.30 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Коста-Рика - Италия. 8.45 Фрирайдинг. Мировой тур. Ревалеток. 9.45, 12.30 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Гана - Германия. 13.30 Футбол. 1/4 финала. Барселона (Испания) - Арсенал (Англия). 15.15, 20.30 All sports. Тележурнал "Watts". 15.30, 1.00, 5.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Планица. 16.30, 3.00 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Новая Зеландия - Испания. 17.30, 2.00 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Парагвай - Япония. 19.15 Крикет. Кубок мира Twenty 20. Круг 1. Зимбабве - Нидерланды. 20.45 Зимние виды спорта. Ски-пасс. 21.00 Биатлон. Кубок мира. Осло - Спринт. Женщины. 22.00 Биатлон. Кубок мира. Осло - Спринт Мужчины. 23.00 Армстронг. 23.30 Настольный футбол. Кубок мира. Нант. 0.00 Сепак Такро. Малайзия.



5.00 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 20.00 "Свободное время". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Вам и не снилось". "Я люблю тирана". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 21.00 "Великие тайны предсказаний". 23.30, 2.40 Т/с "СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ". 1.45 "Чистая работа"...



6.00 ДЖ. Энристон, К. Костнер в комедии "ХОДЯТ СЛУХИ...". 7.40 Дж. Карри, В. Мэдсен в триллере "РОКОВОЕ ЧИСЛО 23". 9.20 Дж. Робертс, Д. Малруни в комедии "СВАДЬБА МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА". 12.55 М/ф "Делай ноги". 14.50 Комедия "НЕСНОСНЫЙ ГЕНРИ". 16.35 Боевик "ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ". 18.20 Дж. Гарнер, Т. Бурелл в комедии "КАК ПО МАСЛУ". 20.00 Р. Паттинсон, Дж. Барушель в драме "КОСМОПОЛИС". 22.00 Э. Ив, Д. Теннант в комедии "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ". 23.35 К. Найтли, В. Мортенсен в драме "ОПАСНЫЙ МЕТОД". 1.15 К. Уинник, К. Поллак в х/ф "ВЫБОР КИЛЛЕРА". 2.40 Х. Грант, Д. Баррор в комедии "С ГЛАЗ - ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА - ВОНИ". 4.20 Дж. Альба, Б. Мэдисон в комедии "ТАЙНЫЙ ЗНАК"...



6.30, 18.30 Трагикомедия "ДВА ДЖЕКА". 8.30, 4.30 Драма "ПОИСК ДЖЕНУА". 10.30 Х/ф "ВРЕМЯ ДЖАСТИНА". 12.30 Комедия "АМЕРИКАНСКАЯ КАРУСЕЛЬ". 14.30 Детектив "МИСТЕРИ". 16.30 Комедия "ИМЕРИТИНСКИЕ ЭСКИЗЫ". 20.30 Х/ф "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОЙ РОЗЫ". 22.30 Боевик "ОДНАЖДЫ В КИТАЕ 2". 0.30 Х/ф "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 2.30 Триллер "ТЕРПЕНИЕ"...



10.00, 18.00, 2.00 Х/ф "ВЕДЬМАК". 10.55, 18.55, 2.55 С. Иванова, Т. Васильева в мелодраме "ПРИВЕТ, КИНДЕР!". 12.45, 20.45, 4.45 Х. Грехем, Дж. Файнс в триллере "УБЕЙ МЕНЯ НЕЖНО". 14.30, 22.30, 6.30 Р. Вильямс, Д. Духовны в драме "ТАЙНЫ ПРОШЛОГО". 16.10, 0.10, 8.10 К. Фаррелл, Р. Файнс в триллере "ЗАЛЕЧЬ НА ДНО В БРЮГЕ"...



7.30, 13.30 И. Шинкович, А. Шенгеля в х/ф "ФЕРЕНЦ ЛИСТ". 10.10, 16.10 Г. Вицин, П. Качонок в комедии "ЗАПАСНОЙ ИГРОК". 11.40, 17.40 В. Сафонов, И. Смоктуновский в киноповести "СОЛДАТЫ". 19.30, 1.30 В. Попов, Н. Губенко в киноповести "ЗАСТАВА ИЛЬИЧА". 22.50, 4.50 Н. Смирнова, Ю. Атласова в драме "СЧАСТЛИВО ОСТАВЬСЯ!". 23.30, 5.30 В. Заманский, Р. Быков в драме "ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ"...



5.00 Р. де Ниро, Э. Мерфи в боевике "ШОУ НАЧИНАЕТСЯ". 7.00 Дж. Чан, К. Такер в боевике "ЧАС ПИК 2". 9.00 К. Такер, Дж. Чан в комедии "ЧАС ПИК 3". 11.00 С.Л. Джексон, Дж. Мур в драме "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПРАВДЫ". 13.15 Дж. Лопес, А. Бандерас в триллере "ГОРОД НА ГРАНИЦЕ". 15.35 Драма "В КОМПАНИИ МУЖЧИН". 17.30 Дж. Ли, М. Ангарано в боевике "ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО". 19.25 Ф. Уитакер, Б. Уиллис в драме "УЛОВКА 44". 21.00 К. Ривз, Р. Вацц в боевике "КОНСТАНТИН: ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ". 23.05 Дж. Стэтэм, Д. Сазерленд в боевике "МЕХАНИК"...



1.10 Х/ф "РЫЦАРИ НЕБА". 2.50 Х/ф "ЗАГОВОР ПРОТИВ КОРОНЫ". 6.10, 7.50 Х/ф "КАЛЛАС И ОНАССИС: КАЛЛАС И ОНАССИС". 9.30 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 11.00 Х/ф "ЗАВТРА Я ВЫХОЖУ ЗАМУЖ". 12.35 Х/ф "ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 14.25 Х/ф "КАРИБСКОЕ ЗОЛОТО". 16.00 Х/ф "ДОМ ШВЕЙЦАРИЯ". 17.35 Х/ф "ФРАНСУАЗА САГАН. НЕДВИЖИМАЯ ГРОЗА". 19.00 Х/ф "Она обслуживала английского короля". 20.55 Х/ф "КРАСНЫЙ КАКАДУ". 22.55 Х/ф "ФРАНСУАЗА САГАН. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ ПУТИ"...



7.45 А. Горшкова, В. Разбегаев в комедии "СПАРТАКИДА. ЛОКАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ". 9.30 Х/ф "Илья Муромец и Соловей-Разбойник". 11.00 П. Воля, Л. Толкалина в комедии "НЕВЕСТА ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ". 13.00 Детектив "СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ". 14.50 А. Баширов, Б. Ступка в х/ф "ДВА В ОДНОМ". 17.10 Комедия "ПЕРЬЦЫ". 19.00 О. Орлова, Г. Агнев в драме "ЗОЛОТОЙ ВЕК". 21.00 Драма "ОГНИ ПРИТОНА". 23.00 А. Смольянинов, М. Бушмелова в мелодраме "БУДЬ СО МНОЙ". 0.30 П. Деревянко, Ю. Колокольников в комедии "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 2.30 Драма "ЖЕНА ГЕНЕРАЛА"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 21 МАРТА



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05, 7.05 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 8.00 "Жить здорово!". 9.00 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.45 "Время обедаем!". 11.20 "Доброе здоровьица!". 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Человек и закон". 18.05 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Достояние Республики". 21.25 "Вечерний Ургант". 22.15 Х/ф "ПОБЕЖДАЙ!". 0.00 К. Латифа, Дж. Эспозито в комедии "НЬЮ-ЙОРКСКОЕ ТАКСИ". 1.30 И. Бочкин, М. Могилевская в х/ф "РЕПОРТАЖ".



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 7.05, 10.15 "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!". 12.30 "Понять. Простить". 13.15 Модный приговор. 14.10 "Доброе здоровьица!". 15.00 Другие новости. 15.25 "Время обедаем!". 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10 "Жди меня". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Человек и закон". 21.00 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.30 "Достояние Республики". 0.30 "Вечерний Ургант". 1.20 С. Говорухин, Т. Дубочин в х/ф "АССА". 3.55 С. Юрский, Ю. Яковлев в комедии "ЧЕЛОВЕК НИ ОКУДА". 5.10 С. Чекан, А. Михайлов в х/ф "БОРЕЦ И КЛОУН".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.45 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20 Вещественное доказательство. 11.50, 18.20 Судебные дела. 12.30, 2.30 Семейный суд. 13.15, 19.00 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.50, 6.00 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 20.30, 1.45 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 3.20, 7.10 Т/с "Параллельный мир". 17.10 Д/с "В поисках истины". 20.05 Игра судьбы. 21.15, 4.15 "Касаец каждого". 22.00, 5.00 Подробно. 23.00, 7.10 Д/с "Теория заговора". 0.35 Ты можешь лучше. 1.20, 6.45 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". 7.30 М/с "Монсуно". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Монстр, который пришел в Бикини Боттом. Добро пожаловать в Бикини Боттом трюгальник". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Комедия "ГРЯЗНАЯ КАМПАНИЯ ЗА ЧЕСТНЫЕ ВЫБОРЫ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Папе плохо". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Саша - официант". 14.30, 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00 "Дружба народов". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Мама, не горюй!". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Взрыв из прошлого". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Моя супербыстрая". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Полком от гангстеров". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Невыносимая жестокость". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Звездные войны". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Интердевочка". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00, 22.30 "ХБ". 23.00 "Stand up. Дайджест". 23.30 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.00 Ш. Соссамон, Э. Бернс в х/ф "ОДИН ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВОНОК". 2.40, 3.30, 4.25 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ". 5.15 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Званый ужин". 6.05 Т/с "САША+МАША". "История с Энакином".



3.05 "Elephant 9". Фестиваль джаза в Токио. 4.00 Нгвен Ле и трио "Saiyuki". Концерт в Париже. 5.10 Группа "Rusconi". Фестиваль джаза в Токио. 6.20 Рэмси Льюис. Фестиваль джаза во Вьене. 7.00 Джаз и самба: Квартет Бадепа Пауэлла. Архивы INA. 7.40 Жан-Батист "Иллинос" Джекет. Архивы INA. 8.20, 9.30, 15.10, 22.10, 2.10 Интермеццо. 12.30 Бетховен: Симфонии №1, 2 и 5. Дирижер: Иван Фишер. Концертгебау(1). 14.10 Малер: Симфония №4. Королевский оркестр Концертгебау. Дирижер: Иван Фишер. 16.30 Телониус Монк: сольный концерт 1969г. Архивы INA. 17.40 Ярон Герман с программой "Alter Ego". Фестиваль джаза в Сент-Эмильоне. 18.50 Азиз Сахмуи и группа "University of Gnaoua". Фестиваль "Джаз под яблонями" (2012). 20.00 "Князь Игорь" (А.П. Бородин). Большой театр (Москва). 23.15 Бетховен и Брукнер. Дирижер: Марис Янсонс. Концертгебау. 1.00 Симфония №7 (Брукнер). Дирижер: Даниэль Баренбойм. 2.30 Трио Ярона Германа. Фестиваль джаза в Кюлли.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 2". 23.25 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СТИХИЯ ГЕРОЕВ". 0.25 А. Аравушкин, А. Мареева в х/ф "ГОСТЬ". 2.15 Спасатели. 2.45 Т/с "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ". 4.40 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры. 10.20 Х/ф "ВСЕ ЭТО - РИТМ". 11.35 Д/ф "Бленхейм. Замок и парк герцога Мальборо". 11.55 "Правила жизни". 12.20 Письма из провинции. Деревня Сергино (Пермский край). 12.50 Д/ф "Глаза пустыни Атакама". 13.45 П. Алейников, А. Коломнова в х/ф "ШУМИ, ГОРОДОК". 15.10 Д/ф "Вадим Фиссон. Человек с неограниченными возможностями". 15.55 "Билет в Большую". 16.35 Д/ф "Алтайские керчаки". 17.00 Мастера фортепианного искусства. Евгений Кисин. 18.00 Д/ф "Город №2 (Город Курчатова)". 18.40 Д/ф "Дворец и парк Шенбрунн в Вене". 19.15 "Смехоностальгия". 19.45, 1.55 Искатели. "Сокровища Радзивилов". 20.35 К 90-летию со дня рождения Льва Кулиджанова. Д/ф. 21.15 И. Гулая, Ю. Никулин в х/ф "КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ". 22.45 Линия жизни. О. Дроздова. 0.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ - ЭТО ДЬЯВОЛ. ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ Ф. БЭКОНА". 1.40 М/ф "Великолепный Гоша". 2.40 Д/ф "Слит. Город во дворце".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 6". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 14.00, 15.00, 22.00, 23.00 Т/с "ПРОГУЛКА ПО ПАРИЖУ". 6.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛМЕН СЫСКА". Фильм 1. 7.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 4.00, 4.25 Т/с "КЛИНИКА 5". 10.05 Т/с "НЬЮ-ЙОРК 22". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 2". 11.35, 6.30 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 12.20 Т/с "КРАСНАЯ ВОДУНА". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 17.35, 18.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 22.00, 23.05, 0.10, 1.15 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". 2.20 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 5". 3.10 Т/с "БЕШЕНЫЕ ПСЫ". 4.50 Т/с "ПРИЗРАКИ 10". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400 3". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "ДЖЕК И ТОЛСТЯК". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 3". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 14.50, 19.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 0.50 Т/с "СЕКС, ЛЮБОВЬ И СЕКРЕТЫ".



6.00, 2.00 Т/с "ОХОТНИК". "Парикмахер". 7.00, 23.00, 3.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 5.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Концерт для фортепиано". 10.00 Т/с "ОХОТНИК". 11.00, 15.00, 19.00 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 13.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Конверт". 14.00 Т/с "ОХОТНИК". "Братья Терье". 17.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Единственная и неповторимая...". 18.00 Т/с "ОХОТНИК". "Мадам Чистые руки". 21.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Все на карту". 22.00 Т/с "ОХОТНИК". "Доктор Пирио". 1.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "И в радости, и в горе".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ОХОТНИК". "Медведь". 13.00 А. Маклаков, К. Таран в х/ф "ПРИВЕТ, МАЛЫШ!". 15.00, 20.00 Т/с "БОМЖ". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "САЛОМЕЯ". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 4.00 Г. Миллер, Н. Олялин в х/ф "НА ПОМОЩЬ, БРАТЦЫ!".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Пакиман в мире видений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30, 13.15 6 кадров. 10.00, 13.30 Даша молодежь! 11.30 Б. Фарси, Ж.-К. Буве в боевике "ТАКСИ 4". 14.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 19.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Шоу Уральских пельменей. Грачи пролетели. 22.00 Шоу Уральских пельменей. По уши в ЕГЭ. 23.20 Шоу Уральских пельменей. Ура! Стипенсия. 0.50 Ж.-К. ван Дамм, Д. Гибб в боевике "КРАВОЯВНЫЙ СПОРТ". 2.35 Галилео. 5.35 Музыка на СТС.



6.10 Комедия "БОЖЕ, ЧТО ЗА ДРАМА!". 8.40 "Биография кумиров". "Лара Датта". 9.10 Мелодрама "ОТЧОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 12.10 Мелодрама "ТЫ НЕ ОДИНОК". 15.10 Драма "ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА". 18.10 Драма "ДОЛГ ЧЕСТИ: НОВОЕ ВРЕМЯ". 20.40 "Биография кумиров". "Рекха". 21.10 Боевик "ОБИДА". 23.40 "Путешествие по Индии". "Мангалор, Удули, острова Св. Марии". 0.10 Мелодрама "СЛОНЯ - МОИ ДРУЗЬЯ". 3.30 Х/ф "НЕВЕРоятные приключения Гулливера".



9.20 Х/ф "ОТ НУЛЯ ДО ШЕСТИДЕСЯТИ". 10.20 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРНОГО СКАКУНА". 11.55 Х/ф "ХОЛОДНЫЕ НОГИ". 13.25 Х/ф "С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА". 15.35 Х/ф "СКАДРОН 633". 17.10 Х/ф "КЛИФОРД". 18.40 Х/ф "ПЕРВЫЙ НОМЕР". 20.25 Х/ф "НОРМАННЫ". 21.55 Х/ф "ИЗЛОМАННЫЕ ДУШИ". 23.45 Х/ф "ЛИРИКА ДЖЕКСОНА". 1.45 "Большой экран". 1.55 Х/ф "БЛОСТИТЕЛЬ ПОРЯДКА". 3.25 Х/ф "ВЕСТИДСКАЯ ИСТОРИЯ". 6.15 Х/ф "ФРАЙДЕЙ ФОСТЕР". 7.45 Х/ф "ТЕЛЕМЕРТВЕЦЫ".



6.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Сицилийская защита". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Портрет итальянской семьи". 8.35, 14.30 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "В стиле латинос". 9.30, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Модная перегрузка". 10.20 Х/ф "НИЧТО, КРОМЕ РОЖДЕСТВА". 12.00, 5.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОУКРУГА ОРИНДЖ!". "Это правда?". 12.55 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Отец и невеста". 17.00 Х/ф "С ПРАЗДНИКАМИ НИЧТО НЕ СРАВНИТСЯ". 18.40, 4.25 Т/с "ИЩЕИЧКА". "Сердечный приступ". 19.30 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Свет! Камера! Танцуй!". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Сплетница". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Перемены в лагере Зоуи". 22.00 Е! Эксклюзив: No Doubt. 22.50 Е! Эксклюзив: Джастин Бибер: мой мир. 23.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Отношения в семье Кардашьян". 0.30 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Марисса и Хэлли". 1.20 Х/ф "ГОЛЛИВУДСКИЙ ПОМОЩНИК". 2.55 Х/ф "ПАДЕНИЕ".



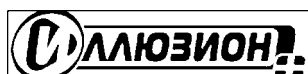
6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми у себя дома. 7.30 Т/с "Альфи". 8.00 Полное утро. 8.40 Тайны еды. 8.55 По делам несовершеннолетних. 9.55 Мелодрама "Зоя". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 О. Будина, Т. Абрамова в мелодраме "УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ". 22.45, 23.00 Одна за всех. 23.30 О. Погодина, А. Чернышов в комедии "МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ". 1.50 Мелодрама "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ НА ОДНОГО". 3.35 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "В огнедышащей лаве любви". Светлана Светличная. 13.15 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 17.25 "Безответная любовь". Римма Казакова. 18.20, 5.55 "Гени и злодеи". А. Лосев. 18.55 "Academia". Я. Сергеев. "Системы записи чисел и их влияние на прогресс науки". 20.40 Т/с "ЛАС-ТОЧНО ГНЕЗДО". 21.30 "Прямой эфир". 22.25 "Поединок". 0.05 "Живой звук". 1.40 "Линия жизни". Г. Сукачев. 3.00 Д. Орлов, В. Гостюхин в х/ф "ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА". 4.45 Н. Еременко-мл., Н. Белохвостикова в х/ф "КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ". 6.25 Т/с "ТАМ, ГДЕ ТЫ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Фредо по имени Джен". 6.45, 3.45 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Последний отчет". 7.15 Комедия "МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ". 9.05 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Кое-что случилось". 9.30 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Итальянский язык для начинающих". 10.00 Комедия "ТЕРНЕР И ХУЧ". 11.35, 14.50, 0.50, 2.45, 4.10 "Комедианты. Лучшее". 12.15 Комедия "КВАРТИРАНТ". 13.55 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Плохие парни". 14.25 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Рейнхольм против Рейнхольма". 15.10 Комедия "ДВА МИРА". 17.00, 17.25, 22.00, 22.35 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 2". 18.20 Комедия "ЭТО НЕОПРЕДЕЛЕННОЕ ЧУВСТВО". 20.20 Комедия "НОРТ". 23.10 Комедия "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 1.10 Комедия "МАМЕНЬКИН СЫНОК". 4.25 Комедия "МАДАМ ИРМА".



0.00 Х/ф "ЧАМСКРАББЕР". 2.10 Х/ф "ИЛЛЮЗИОНИСТ". 4.00 Х/ф "АУТСАЙДЕРЫ". 5.35 Х/ф "ДВОЙНИК". 7.10 Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН". 9.00 Х/ф "СТРЕЛОК". 10.35 Х/ф "ЭТО РАЗВОД". 11.55 Х/ф "ТАК ОНА НАШЛА МЕНЯ". 13.35 Х/ф "ШИРОКО ШАГАЯ". 15.00 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 16.45 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 18.20 Х/ф "16 КВАРТАЛОВ". 20.30 Х/ф "ЗАМЕРЗШИЕ ДУШИ". 22.10 Х/ф "ПЕВЕЦ".



6.00, 6.25 В погоне за классикой. 6.50, 12.15 Парни с Юкона: Новый парень в городе. 7.40 Как это устроено? Пудинг из тапиоки/Снегоуборщик/Водные велосипеды/Цементно-волоконные плиты. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05 Отпелые риелторы. 9.30, 23.55 Тор Геар. 10.25 Как устроена Вселенная. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящая аферисты. 13.10, 2.55 Мастерская "Фантом Уоркс". 14.05, 5.05 Махинаторы возвращаются: Alfa Romeo Spider. 15.00 Пятая передача. 15.25 Уйти от погони: Польша. 16.20, 2.05 Кладоскатели Америки 2: Настоящий Моби Дик. 16.50, 2.30 Кладоскатели Америки 2: Вирджиния для заключенных. 17.15 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря. 18.10 Золотая лихорадка: Выброс. 19.35 Как это устроено? Машины для ралли/Пирогги со свиной/Плавающие фонтаны/Отделка из иск. камня. 20.00 Гигантские самолеты NOAA. 21.00 Будущее с Джеймсом Вудсом: Замена Богу. 22.00 Почему? Вопросы мироздания: Йеллоустон под рентгеном. 23.00, 4.10 Не пытайтесь повторить: Любители мощности. 1.40 Молниеносные кастрафто. 1.40 Молниеносные кастрафто.



9.00, 15.50, 20.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.10, 17.00 Д/с "Команда времени". 11.05, 3.00 Д/с "Пилоты бомбардировщиков". 12.45 Д/с "Путешествие человека". 13.45 Д/с "Точность и погрешность измерений". 14.50 Д/с "Музейные тайны". 18.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 19.00, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 21.00, 5.40 Д/с "Влюбленные в Джейн Остин". 22.00 Д/с "Ферма в годы войны". 23.10 Д/с "Императрицы древнего Рима". 0.10 Д/с "Запретная история". 1.00, 4.40 Д/с "Секретные операции". 6.45 Д/с "Барокко". 8.00 Д/с "Древние миры".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 9.10, 9.55, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 22.50, 23.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". 12.15 Т/с "КАСЛ 6". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 14.50, 15.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 21.00 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 21.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 21.55 Т/с "ПАПОЧКА 2". 22.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 0.35, 1.25 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 4". 2.15, 2.40, 3.00, 3.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 5".



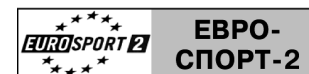
0.00 Х/ф "ЯРОСЛАВ". 2.00 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ". 4.30 М. Суханов, Н. Тюнин в х/ф "СТРАНА ГЛУХИХ". 6.45 Х/ф "ЭТИМ ВЕЧЕРОМ АНГЕЛЫ ПЛАКАЛИ". 8.05, 14.25 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 9.00 Н. Дворжецкая, Ч. Хаматова в х/ф "Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ". 10.35 Е. Миронов, Н. Усатова в х/ф "МУСУЛЬМАНИН". 12.30 Х/ф "ПЯТАЯ СЕНТУРИЯ". 15.15 А. Казаков, В. Сотникова в х/ф "ВИНТ". 16.40 И. Шакунов, М. Ефремов в х/ф "ФЛЭШ-ША". 18.35 Н. Гришаева, А. Банщикова в х/ф "ТУШИТЕ СВЕТ!". 19.55 Х/ф "ЛЕТО ВОЛКОВ". 20.50 Р. Литвинова, К. Раппопорт в х/ф "ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ". 22.25 В. Березуцкая, Г. Смирнова в х/ф "СТАРУХИ".



9.00 Ж. Жюньо, Ф. Берлеан в комедии "ПАПАШИ 2". 11.00 Л. Госс, К. Тиллетт в боевике "ИНТЕРВЬЮ С УБИЙЦЕЙ". 13.00 Ф. Форести, П. Ришар в комедии "КОРОЛЕВСКОЕ НАСЛЕДСТВО". 15.00 А. Пачино, М. МакКонахи в х/ф "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ". 17.05 К. Диас, М. Моррисон в мелодраме "ЧЕГО ЖДАТЬ, КОГДА ЖДЕШЬ РЕБЕНКА". 19.00 М. Дудикoff, С. Дамский в триллере "КАРАЮЩАЯ СИЛА". 21.00, 3.00 М. Гибсон, Г. Хоун в комедии "ПТИЦКА НА ПРОВОДЕ". 23.00, 5.00 В. Дизель в триллере "ЧЕРНАЯ ДЫРА". 1.00, 7.00 Р. Дрейфусс, Р. Хоуард в комедии "АМЕРИКАНСКИЕ ГРАФФИТИ".



11.30, 17.15, 18.00, 22.00, 3.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Планица. 12.30, 20.15 Биатлон. Кубок мира. Осло. Спринт. Женщины. 13.45, 16.30, 21.00, 3.45 Биатлон. Кубок мира. Осло. Спринт. Мужчины. 15.00 Футбол. Лига Чемпионов УЕФА. Жеребьевка. 15.30 Футбол. Лига Европы УЕФА. Жеребьевка. 20.00 Зимние виды спорта. Ски-пас. 23.05 Бокс. Соревнования в средней весовой категории. Ю. Бремер (Германия) - М. Oliveira (США). 0.00 Бокс. 2.00, 2.30 Тимберспортс. ЧМ.



6.00, 11.30, 16.30 Фрирайдинг. Мировой тур. Ревелсток. 7.00, 10.30, 20.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Планица. 8.00 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Новая Зеландия - Испания. 9.30 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Коста-Рика - Италия. 12.30, 22.00 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 13.30 Крикет. Кубок мира Twenty 20. Круг 1. Ирландия - Нидерланды. 17.30 Крикет. Кубок мира Twenty 20. Круг 2. Индия - Пакистан. 21.45 Зимние виды спорта. Ски-пас. 23.00 Футбол. Превью. 23.30, 4.30 Футбол. Чемпионат Германии. Фрайбург (Германия) - Вердер Бремен (Германия). 1.30 Фристайл. Кубок мира FIS. Ла Пльань - Хафпайл. 2.30 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Парагвай - Япония.



5.00 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30 "С

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 22 МАРТА



3.00 "Поле чудес". 4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. 4.10 "Прекрасная Эльза". 5.05 Е. Цыплакова, А. Молотков в х/ф "СЧАСТЛИВАЯ ЖЕНЬКА!". 6.20 "Играй, гармонь любимая!". 7.00 Умницы и умники. 7.45 "Слово пастыря". 8.15 Смак. 8.45 "Валентин Дикюль. "Встань и иди!". 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.15 "Идеальный ремонт". 11.00 Ералаш. 11.20 В. Самойлов, Л. Афанасова в х/ф "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ". 13.15 "Соседские войны". 14.00, 16.15 Т/с "КРАСАВИЧ". 16.00 Вечерние новости. 17.25 "Золотой граммофон". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.50 К. Асмус, И. Носков в х/ф "НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ". 22.30 В. Ступка, А. Зубков в х/ф "КУПЛЮ ДРУГА". 0.05 Э. Лай, Н. Тсе в х/ф "ШАОЛИНЬ". 2.10 Е. Леонов, Н. Мордочкова в комедии "ТРИДЦАТЬ ТРИ".



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.10 "Прекрасная Эльза". 8.00 Е. Цыплакова, А. Молотков в х/ф "СЧАСТЛИВАЯ ЖЕНЬКА!". 9.20 "Играй, гармонь любимая!". 10.00 Умницы и умники. 10.45 "Слово пастыря". 11.15 Смак. 11.45 "Смешарики. Новые приключения". 12.00 "Валентин Дикюль. "Встань и иди!". 13.15 "Идеальный ремонт". 14.20 В. Самойлов, Л. Афанасова в х/ф "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ". 16.15 "Соседские войны". 17.10 "Мужчина и женщина". 18.10, 19.15 В. Шукин, Л. Федосеева-Шукина в х/ф "КАЛИНА КРАСНАЯ". 19.00 Вечерние новости. 20.20 "Золотой граммофон". 22.00 "Время". 22.20 "Сегодня вечером". 0.00 Комедия "НА КРЮЧКЕ". 1.30 "Что? Где? Когда?". 2.40 Х/ф "РЕПОРТАЖ". 4.15 А. Зотов, В. Яременко в х/ф "ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА".



8.00, 23.00 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ 2". 10.55, 2.00 Игра судьбы. 11.30 Новости. 12.00 Шаг к звездам. 12.45 Т/с "МИЛИЦЕЙСКА АКАДЕМИЯ". 13.10 Д/с "Теория заговора". 13.55 Ты можешь лучше. 14.40 Х/ф "ПРОЩЕНИЕ". 16.05, 6.00 Ж. Андерс, Х. Лават в х/ф "ЕСЕНИЯ". 18.10 В. Борисов, А. Яковлев в х/ф "БОЛЬШОЕ ЗОЛОТО МИСТЕРА ГРИНВУДА". 19.15, 2.15 Легенды уголовного розыска. 19.45, 2.45 Агенты влияния. 20.30, 3.30 Х/ф "ЗАГРАВА". 22.00, 5.00 Подробности.



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Укуси меня нежно". 7.40 М/с "Слагтерра". 8.05 М/с "Бен 10: омиверс". 8.30 М/с "Скан-ту-гоу". "Новый мир". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 10.30 "Фэшн терапия". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Битва экстрасенсов". 13.00 "Холостяк". 15.00 "Холостяк. Пост-шоу". 16.00, 16.30 "Stand up. Дайджест". 17.00 "Комеди Клаб". 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.00 К. Стюарт, К. Ястржембоска в х/ф "СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ". 22.25 "Комеди клуб. Лучшее". 23.00 "Stand up. Дайджест". 23.30, 3.15 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.00 Д.Б. Ричардс, Н. Кидман в х/ф "ЗОЛОТОЙ КОМПАСС". 4.15 Д/ф "Что за хрен этот Джексон Поллоу?". 5.45 Т/с "САША-МАША". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Ананасная лихорадка. Пещеры Чан".



3.30 Джон Колтрейн (1965). Архивы INA. 4.45 Мишель Порталь и Бернар Люба. Концерт на фестивале "Европа Джаз". 5.45 Группа "Руспол". Фестиваль джаза в Токио. 7.00 Декстер Гордон. Архивы INA. 7.45, 9.30, 15.55, 19.10, 23.05 Интермеццо. 12.30 "Шелкунчик" в исполнении Балета Сан-Франциско. 14.05 Архивы классики: Вильгельм Кемпф (1). 15.00 Архивы классики: Вильгельм Кемпф и Маурисио Поллини. 16.30 Фестиваль в Вербье 2010. Николас Ангелич и квартет "Евеле". 18.00 Модильяни-квартиет: Гайдн, Вебер и Мендельсон. 20.00 Фестиваль "Джаз Микс" (Иерусалим): Ярон Герман и Друзья. 21.00 Нгиген Ле. "Песни свободы". Концерт в клубе "New Morning". 22.20 Мемфи Слим. Архивы INA. 23.30 "Борьба" (Рамо). Дирижер: Уильям Кристи. Парижская опера. 2.30 Биг-бэнд Мэтью Херберта. Концерт в Музыкограде (Париж).

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



5.35 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 Их нравы. 9.25 "Готовим с Алексеем Зиминным". 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок. 12.00 Квартирный вопрос. 13.20 "Я хуюдо". 14.25 "Таинственная Россия". 15.10 Своя игра. 16.15 "Следствие вели...". 17.15 "Очная ставка". 18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 19.00 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 19.50 "Новые русские сенсации". 20.45 Ты не поверишь! 21.45 Х/ф "ПРОСТО ДЖЕК-СОН". 23.40 Х/ф "СИЛЬНАЯ". 1.35 Авиаторы. 2.10 Т/с "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 3.10 Т/с "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ". 5.10 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "ЕвроНьюс". 10.00 Библиейский сюжет. 10.35 Х/ф "СИЛЬВА". 11.55 Д/ф "Сергей Мартинсон". 12.35 Большая семья. Юрий Грымов. 13.30 Пряничный домик. "Ивановские ситчи". 13.55 Д/ф "Борьба за выживание". 14.50 Красуля, град Петров! Большой дворец в Петергофе. 15.20 Х/ф "СКУКИ РАДИ". 16.45 К 100-летию со дня рождения Е. Фадеевой. "Осенние портреты". 17.10 Спектакль "Дорогая Памелла". 19.35 "Романтика романса". Алексеев Фатьянову посвящается... 20.30 Х/ф "БОГАТАЯ НЕВЕСТА". 22.00 "Белая студия". П. Чухрай. 22.40 Х/ф "КОНЕЦ РОМАНА". 0.25 Роковая ночь с Александром Ф. Склярком. Jamiroquai. Концерт в Вероне. 1.30 М/ф "Великолепный Гоша".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРЯ ВСЕГДА 6". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛОДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА". Фильм 1. 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ".



8.00, 8.45, 9.30 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 10.15, 11.05, 11.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 12.40, 13.05, 13.30 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 13.55 Т/с "КЛИНИКА 9". 14.25, 14.50, 15.20, 15.45 Т/с "КЛИНИКА 5". 16.15, 16.40, 17.10, 17.35, 18.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". 18.30, 19.00 Т/с "СОСЕДИ 2". 19.25, 20.20, 21.10, 22.05 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 23.00, 23.50, 0.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 1.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". 2.25, 3.20 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". 4.20, 5.05, 5.50, 6.35, 7.15 Т/с "НЬЮ ЙОРК 22".



3.30, 1.40, 2.30 Т/с "4400 3". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 14.00, 14.25 Т/с "УСТАМ МЛАДЕНЦА". 14.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО. БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ". 16.30 Т/с "ОБЕЩАНИЕ ЧУДА". 18.10, 0.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 19.00, 19.25, 0.50, 1.15 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ".



6.00, 6.55, 7.50, 8.45, 9.40 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 10.35, 23.40 "Крупным планом". "Мария Аронова". 10.55, 11.40, 12.30, 13.15, 14.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 14.45 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "И в радости, и в горе". 15.30 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Концерт для фортепиано". 16.20 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Надежды и реальность". 2.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Надежды и реальность". 2.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Хромой или лжец". 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Время близости". 4.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".



8.00 Д. Марьянов, Ю. Куклачев в х/ф "ВЫШЕ РАДУГИ". 9.15, 11.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 12.00, 3.30 И. Чурикова, Л. Курвалев в х/ф "НАЧАЛО". 13.30 "Живое слово". 14.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 15.00, 2.30 "Арт-навигатор". 15.30 "Русский агент" с В. Ленским. "Нательная живопись". 16.00 "Удиви меня". 17.30 Х/ф "ПРЕЗУМПИЦА НЕВИННОСТИ". 19.00 "Эхо недели". 19.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Джон Стейнбек, Роберт Фрост". 20.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Игрушки". 21.00 "Сейчас в мире". 21.30 "Германия за неделю". 22.00 "Израиль за неделю". 23.00, 5.00 М. Зубанова, В. Уральский в х/ф "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ". 1.00 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Другое измерение". 1.30, 7.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Лекарства". 3.00 "Городские легенды".



6.00 М/ф "Лягушка-путешественница". 7.35 М/с "Пингвинок Пороро". 7.55 М/с "Робокор Поли и его друзья". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак". 9.00 М/с "Том и Джерри". 9.20 М/с "Русалочка". 10.15 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 12.15 Т/с "НЕФОРМАТ". 16.00, 16.30 Т/с "КУХНЯ". 18.00 Рецепт на миллион. 19.00 Анимационный фильм "КОРПОРАЦИЯ МОНСТРОВ". 20.50 Р. Дауни-мл., Г. Пэлтроу в боевике "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 23.10 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". 1.10 С. Мартин, Д. Эйкрод в комедии "СЕРЖАНТ БИЛКО". 3.00 Не может быть! 4.55 Животный смех.



6.10 Мелодрама "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ". 8.40 "Биография кумиров". "Санни Деол". 9.10 Драма "МАРИХУАНА". 11.40 "Путешествие по Индии". "Шравана-балагола, Халебид, Белур". 12.10 Мелодрама "ТЫ МНЕ ОЧЕНЬ ПРАВИШЬСЯ". 15.30 Комедия "ИГРЫ СУПРУЖЕСКИХ ПАР". 18.10 Драма "КРОВЬ ЗА КРОВЬ". 21.10 Драма "МОЙ ОТЕЦ ГАНДИ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Фокаран, Мурдешвар". 0.10 Боевик "СЫН ТИГРА". 3.00 "Биография кумиров". "Аршад Варси". 3.30 Мелодрама "ПАРИ НА ЛЮБОВЬ".



9.15 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ". 10.15 Х/ф "ПОГОНЯ". 11.20 Х/ф "КЛИФФОРД". 12.50 Х/ф "ПЕРВЫЙ НОМЕР". 14.35 Х/ф "НОРМАННЫ". 16.05 Х/ф "ПОВЕРЖЕННЫЙ ИДОЛ". 17.35 Х/ф "СЕМЬ ЧАСОВ ДО ПРИГОВОРА". 19.05 Х/ф "ФОБИЯ". 20.30 Х/ф "ПРЯМО ИЗ БРУКЛИНА". 21.50 Х/ф "ЛЮДИКА ДЖЕЙНСОНА". 23.50 Х/ф "ФРАЙДЕЙ ФОСТЕР". 2.45 Х/ф "ТЕЛЕМЕРТВЕЦЫ". 5.45 Х/ф "ЯНКИ". 7.55 Х/ф "В УПОР".



6.00 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Проклятые воды". 7.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Проклятие для Родс". 8.35 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Разъезжая по городу с парнями". 9.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Конец отношениям?". 10.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Отец и невеста". 11.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Сплетница". 12.00 "Родословная семьи". "Ванесса Уильямс". 12.55 "Родословная семьи". "Тим МакГроу". 13.50 Х/ф "ЗОЛОТО ХАНЫ". 15.25 Х/ф "16-ЛЮБОВЬ". 17.00, 4.30 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Школа убийств". 18.40, 1.30 Т/с "ХЭЙВЕН". "Любящие машины". 19.30, 2.15 Т/с "ХЭЙВЕН". "Искры и отдых". 20.20 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 22.00 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Мы уже приехали?". 22.30 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Я - Тарзана, ты - Кендра". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Танцы со шрамами". 23.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Секрет красоты". 0.40 Е! Эксклюзив: Джастин Бибер: мой мир. 3.00 Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ".



6.30 Стильное настроение. 7.00, 6.00 Джейми у себя дома. 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.45 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 11.30 Спросите повара. 12.30, 19.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 18.00, 22.40, 3.20 Д/с "Звездные истории". 20.50 А. Ратников, В. Агапова в мелодраме "ИЩИТЕ МАМУ". 23.00 Одна за всех. 23.30 А. Макаров, К. Зайцева в комедии "НОЧНЫЕ СЕСТРЫ". 1.25 С. Карелл, К. Найтли в комедии "ИЩУ ДРУГА НА КОНЕЦ СВЕТА".



8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 Е. Панова, Н. Антонова в х/ф "СЮРПРИЗ". 9.55 "Планета собак". 10.25 "Субботник". 11.20 "Другие берега Анастасии Вертинской". 12.05 "Путь домой". 12.40 Н. Караченцов, Л. Ахеджакова в х/ф "МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ". 14.25 "Честный детектив". 14.55, 6.35 "Черные дыры. Белые пятна". 15.35 "Искатели". 16.25, 4.50 "Субботник вечер". 18.15 "Кривое зеркало". Театр. 20.00 Вести в субботу. 20.50 Х/ф "КРАСОТКИ". 0.00 "Белая студия". Олег Басилашвили. 0.40 "Романтика романса". 1.40 А. Афанасьева-Шевчук, Д. Ратомский в х/ф "РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК". 3.15 Е. Олькина, И. Акрачков в х/ф "ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "ЧЕМПИОН". 6.45, 14.35, 22.35 Комедия "У МОРЯ". 7.00, 8.40, 9.45, 11.40, 13.40, 14.50, 17.45, 21.45, 22.50, 0.55, 2.45 "Комедияны. Лучшее". 7.15 Комедия "КВАТИРАНТ". 9.00, 17.00, 3.20 Комедия "ЕГО ПЕРЕРОЖДЕНИЕ". 9.15, 17.15, 3.35 Комедия "ЕГО НОВАЯ РАБОТА". 10.00 Комедия "ДВА МИРА". 12.15 Комедия "ЭТО НЕОПРЕДЕЛЕННОЕ ЧУВСТВО". 15.10 Комедия "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 18.20 Комедия "НОРТ". 20.20 Комедия "МОЛЛИ И МОПС". 23.10 Комедия "МИСТЕР СУДЬБА". 1.10 Комедия "ТЕРНЕР И ХУЧ". 4.10 Комедия "МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕССОМ".



0.00 Х/ф "АУТСАЙДЕРЫ". 2.00 Х/ф "ДВОЙНИК". 3.40 Х/ф "ШИРОКО ШАГАЯ". 5.05 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 6.50 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 8.25 Х/ф "16 КВАРТАЛОВ". 10.05 Х/ф "ЗАМЕРЗШЕ ДУШИ". 11.45 Х/ф "ПЕВЕЦ". 13.35 Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН". 15.20 Х/ф "СТРЕЛОК". 16.55 Х/ф "ЭТО РАЗВОД". 18.20 Х/ф "ТАК ОНА НАШЛА МЕНЯ". 20.30 Х/ф "АДАПТАЦИЯ". 22.20 Х/ф "КОНЕЦ ИГРЫ".



6.00 Как это устроено? Восковые фигурки/Навесы/Крекеры со вкусом бутербродов/Оловянные пивные кружки. 6.25, 12.40 Быстрые и громкие: Бандитская тактика от Gas Monkey. 7.15, 18.10 Игра на жизнь. 8.10, 1.40 Парни с Юкона: Весенний ритуал. 9.05, 16.20 Золотая лихорадка: Выброс. 10.00, 10.25, 5.05, 5.35 Ликвидатор. 10.50, 11.20 Битвы за контейнеры. 11.45, 12.15, 4.10, 4.40 Охотники за складами. 13.35 Крутой тюнинг-2013. 14.30 Акулы автодорог из Далласа: Выгодная позиция. 15.00 Акулы автодорог из Далласа: Тоска дроз-рейсинга. 15.25 Динамо: десять лучших моментов. 17.15 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря. 19.05 Уйти от погоны: Пре-шоу. 20.00, 20.30 Тайны телохранителей. 21.00 Уличные гонимые: Неделя дроз-рейсинга. 22.00 Бойцы. 23.00 Будущее с Джеймсом Вудсом: Замена Богу. 23.55 Почему? Вопросы мироздания: Йеллоустун под рентгеном. 0.50 Гигантские самолеты: NOAA. 2.30 Клондайк. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано?



9.00 Д/с "Точность и погрешность измерений". 10.05, 4.20 Д/с "Команда времени". 11.00, 12.00, 22.00, 6.10 Д/с "Охотники за мифами". 13.00 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 14.00, 0.00 Д/с "Тени Средневековья". 15.00 Д/с "Путешествие человека". 16.00 Д/с "Императрицы древнего Рима". 17.00 Д/с "Запретная история". 18.00 Д/с "Страсти по Толстоуму". 19.10 Д/с "Древние миры". 20.10 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 21.10 Д/с "Темная сторона пути самурая". 23.00 Д/с "Загадки и тайны семьи Медичи". 1.00, 5.15 Д/с "Секретные операции". 2.00, 3.10 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 7.05 Д/с "По следам Малера". 8.00 Д/с "Джеки без Джека".



8.00, 8.45, 19.45 Т/с "КАСЛ 3". 9.30, 10.15, 11.00 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 11.45 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 12.30, 13.00, 13.25, 13.55, 14.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 14.50, 2.40 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 15.45 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 16.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 16.40 Т/с "ПАПОЧКА 2". 17.10, 18.00, 18.50 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 20.35 Т/с "КАСЛ 6". 21.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 22.20 Т/с "РЕВАНШ 3". 23.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 0.05, 0.55, 1.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 3.25, 3.50, 4.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ".



0.15 А. Шипанов, А. Старшенбаум в х/ф "СКАЖИ ЛЕО". 1.30 Х/ф "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ". 2.50 Х/ф "ЭТИМ ВЕЧЕРОМ АНГЕЛЫ ПЛАКАЛИ". 4.10 Н. Дворжецкая, Ч. Хаматова в х/ф "Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ". 5.40 Х/ф "МУСУЛЬМАНИН". 7.35 Х/ф "ПЯТАЯ ЦЕНТУРИЯ". 9.30 А. Казаков, В. Сотникова в х/ф "ВИНТ". 10.55 Х/ф "РАНО УТРОМ". 12.30 И. Шакунов, М. Ефремов в х/ф "ФЛЭШ.КА". 14.25 Н. Гришаева, А. Банщикова в х/ф "ТУШИТЕ СВЕТ". 15.50 Р. Литвинова, К. Раппопорт в х/ф "ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ". 17.25 В. Березуцкая, Г. Смирнова в х/ф "СТАРУХИ". 19.20 Г. Юматов, Е. Ханаева в х/ф "У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ". 20.50 Б. Ступка, К. Хабенский в х/ф "СВОИ". 22.45 И. Розанова, А. Гуськов в х/ф "НЕВЕРНОСТЬ".



9.00 А. Пачино, М. МакКонахи в х/ф "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ". 11.05 К. Диас, М. Моррисон в мелодраме "ЧЕГО ЖДАТЬ, КОГДА ЖДЕШЬ РЕБЕНКА". 13.00 М. Дудикова, С. Джеймс в триллере "КАРАЮЩАЯ СИЛА". 15.00 М. Гибсон, Г. Хоун в комедии "ПТИЦКА НА ПРОВОДЕ". 17.00 В. Дизель в триллере "ЧЕРНАЯ ДЫРА". 19.00 Р. Дрейфусс, Р. Хоуард в комедии "АМЕРИКАНСКИЕ ГРАФИТИ". 21.00, 3.05 Р. Редфорд, П. Ньюмен в комедии "АФЕРА". 23.15, 5.20 Д. Стэйтэм, Б. Фостер в боевике "МЕХАНИК". 1.00, 7.00 Фильм "МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУБОБ".



11.30, 16.45 Тележурнал "Watts". 11.45, 20.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Женщины. Планица. 13.30, 17.15, 21.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Планица. 15.45, 19.15, 22.00 Биатлон. Кубок мира. Осло. Женщины. Гонка преследования. 18.15, 22.45 Биатлон. Кубок мира. Осло. Мужчины. Гонка преследования. 23.30 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 0.45 Спидвей. Инзель. День 1. 2.45 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. КНДР - Германия.



6.00 Бокс. 8.00 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Коста-Рика - Италия. 9.30, 0.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Планица. 10.30 Фрирайдинг. Мировой тур. Ревелсток. 11.30 Фристайл. Кубок мира FIS. Ла Плань - Хадфайл. 12.30 Австралийский футбол. Круг 1. ФК Сент-Кильда (Австралия) - Мельбурн (Австралия). 15.30 All sports. Тележурнал "Watts". 15.45 Зимние виды спорта. Ски-пасс. 16.00 Фристайл. Кубок мира FIS. Силванпалла. 17.00, 2.00 Биатлон. Кубок мира. Осло. Женщины. Гонка преследования. 17.30 Футбол. Чемпионат Германии. Фрайбург (Германия) - Вердер Бремен (Германия). 18.30 Футбол. Чемпионат Германии. Майнц (Германия) - Бавария Мюнхен (Германия). 20.30 Футбол. 21.30, 5.00 Футбол. Чемпионат Германии. Боруссия Менхенгладбах (Германия) - Герта Берлин (Германия). 23.30 Велоспорт. Этап 7. 2.30 Биатлон. Кубок мира. Осло. Мужчины. Гонка преследования. 3.00 Спидвей. Инзель. День 1.



5.00, 4.00 "Смотреть всем!". 5.40 Т/с "КЛЕТКА". 9.40 "Чистая работа". 10.30 "100 процентов". 11.00 "Представьте себе". 11.30 "Четыре свадьбы". 12.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 МАРТА



3.20, 2.30 Контрольная закупка. 4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Солнечные штормы". 5.00 Алекс Д. Линч в комедии "ОДИН ДОМА 3". 6.35 Армейский магазин. 7.05 "Здоровье". 8.15 "Непугетые замочки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 Фазенда. 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.15 "Свадебный переполох". 11.00 "Народная медицина". 11.55 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 15.20 "Мужчина и женщина". 16.15 "Точь-в-точь". 19.00 Воскресное "Время". 20.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 21.55 М. Уолберг, Т. Рот в х/ф "ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН". 23.55 М. Дэймон, Г. Киннер в комедии "ЗАСТРЯЛ В ТЕБЕ". 1.45 "В наше время".



6.10 "Поле чудес". 7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 А. Грибов, А. Попов в комедии "ШВЕДСКАЯ СПИЧКА". 8.10 Г. Жженов, В. Хромушкин в х/ф "ВОРОТА В НЕБО". 9.35 Армейский магазин. 10.00 "Здоровье". 11.10 "Непугетые замочки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 "Смешарики. ПИН-код". 12.30 Фазенда. 13.15 "Свадебный переполох". 14.00 Ералаш. 14.40 "Народная медицина". 15.40 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 19.10 "Точь-в-точь". 22.00 Воскресное "Время". 23.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 1.00 Б. Ступка, А. Зубков в х/ф "КУПЛЮ ДРУГА". 2.40 Е. Леонов, Н. Мордюкова в комедии "ТРИДЦАТЬ ТРИ". 3.55 Ф. Мкртчян, Е. Васильева в х/ф "АДАМ И ЕВА". 5.05 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА".



8.10, 23.30 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ 2". 8.30 Феерия путешествий. 11.10 Д/с "Портреты дикой природы". 11.30 Воскресные новости. 12.00 Неотложная помощь с доктором Комаровским. 12.25, 6.30 Орел и решка. На краю света. 13.10, 4.05 Т/с "ДОМРАБОТНИЦА". 14.05 Т/с "МИЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". 14.30 В. Борисов, А. Яковлев в х/ф "БОЛЬШОЕ ЗОЛОТО МИСТЕРА ГРИНВУДА". 15.40 Х/ф "ЗАГРАВА". 17.15 Ж. Андерс, Х. Лават в х/ф "ЕСЕНИЯ". 19.20, 7.15 А. Панин, О. Хохлова в х/ф "НЕВИННЫЕ СОЗДАНИЯ". 20.35, 2.45 Х/ф "ПРОЩЕНИЕ". 22.00, 5.00 Подробности недели. 2.30 Игра судьбы.



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Жилье и жулье". 7.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Отстань, я все прошу". 8.05 М/с "Слагтерра". 8.30 Т/с "МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Ультрасила". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Битва экстрасенсов". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Comedy Woman". 13.00 "Перезагрузка". 14.00 "Comedy Баттл". 15.00 К. Спартан, К. Ястржембска в х/ф "СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ". 17.25 Т. Лотнер, Л. Коллинз в боевике "ПОГОНЯ". 19.30 "Comedy Club. Exclusive". 20.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 21.00 "Холостяк". 23.00, 2.25 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.35 Комедия "КАК ГРОМКО ПОРАЖЕННЫЙ". 3.25 Дж. Клуни, П. Кларксон в комедии "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КОЛЛИНВУД". 5.05 Т/с "САША+МАША". "История с Энакином". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Стычка с тритоном". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Тентокловидение. Я люблю танцевать".



4.00 Джон Льюис. Архивы INA. 5.00 Нгген Ле и трио "Saiyuki". Концерт в Париже. 6.10 Батист Тротиньер на фестивале джаза в Сент-Эмильоне. 7.10 Вадада Лео Смит. Концерт Бэби Зоммер. Фестиваль джаза "Зимние звуки" ("Sons d'hiver"). 8.00, 9.30, 16.05, 19.05, 22.30 Интермедшоу. 12.30 Лучшие мотеты эпохи Просвещения в Версале. 14.25 Национальный оркестр Капитолия Тулузы. Стравинский: "Пулчинелла", "Свадебка", "Симфония псалмов". 16.30 Произведения Рамо. Дирижер: Уильям Кристи. 17.20 Рамо. Дирижер: Жорди Саваль. Королевская опера Версаля. 20.00 "Евгений Онегин" (П. И. Чайковский). Большой театр. 23.30 "Страсти по Матфею". Дирижер: Иван Фишер. Концертгебау. 2.30 80-летие Уэйна Шортера. Концерт на фестивале джаза в Марсакке.



6.05 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники". 11.25 "Поедем, поедим!". 12.00 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2013/2014 "Динамо" - "Рубин". Прямая трансляция. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.15 "Следствие вели...". 17.15 "Очная ставка". 18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. 19.50 "Темная сторона". 20.40 Х/ф "ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ". 0.30 "Школа словесия". Ирина Сурат. 1.20 Авиаторы. 1.55 Т/с "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 2.50 Дикий мир. 3.10 Т/с "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ". 5.05 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроныос". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". 10.35 Х/ф "ПОПРЫГУНЯ". 12.05 Легенды мирового кино. Кирилл Лавров. 12.30 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. "Ингушская свадьба". 13.00 Гени и злодеи. А. Алехин. 13.30 Д/ф "Совы. Две ночи". 14.25 "Пешком...". Москва болярская. 14.55 "Что делать?". 15.40 Геннадий Гладков "Обыкновенное чудо". 17.25 "Кто там...". 18.00 Итоговая программа "Контакт". 18.40, 1.55 Искатели. "Сибирский НЛО-экспресс". 19.25 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 19.40 Х/ф "АННА ПАВЛОВА". 22.15 Спектакль "Сказки Гофмана".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 6". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА". Фильм 1. 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ".



8.00, 8.45 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 9.30, 10.15, 11.05, 20.25, 21.15, 22.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 11.50, 12.20, 18.40, 19.05 Т/с "СОСЕДИ 2". 12.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 14.00, 14.30, 14.55, 15.25 Т/с "КЛИНИКА 5". 16.20, 16.45, 17.15, 17.40, 18.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". 19.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 23.00 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 23.55 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 0.45, 1.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 2.25, 3.20 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". 4.20, 5.05 Т/с "КРАСНАЯ ВДОВА". 5.50, 6.30, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8".



3.25, 4.20, 5.15 Т/с "4400 3". 6.10, 18.10, 0.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 7.05, 7.30, 19.00, 19.25 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 8.00, 8.25, 14.00, 14.25 Т/с "УСТАМЫ МЛАДЕНЦА". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 3". 14.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА: ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДОДЖ". 16.30 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА: ПОСЛЕДНИЙ АПАЧИ". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 0.50 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 1.15 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧНАЯ ЗОНА". 1.40, 2.30 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ".



6.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "И в радости, и в горе". 6.50 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Концерт для фортепиано". 7.40 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Конверт". 8.30 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Единственная и неповторимая...". 9.20 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Все на карту". 10.15, 11.10, 12.10, 13.05, 14.00 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 14.55 Т/с "ОХОТНИК". "Парикмахер". 15.40 Т/с "ОХОТНИК". 16.30 Т/с "ОХОТНИК". "Братья Терье". 17.20 Т/с "ОХОТНИК". "Мадам Чистые руки". 18.10 Т/с "ОХОТНИК". "Доктор Пирио". 18.55, 19.40, 20.25, 21.05, 21.50 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 22.35 "Хроники русского сериала". "Каменская". 23.05 "Крупным планом". "Гоша Куценко". 23.25 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Лошадь у реки". 0.25 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Горькое и сладкое". 1.15 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Без памяти". 2.15 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Шоу должно продолжаться". 3.10, 4.05, 5.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".



8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф. 10.00 Д. Марьянов, Ю. Куклачев в х/ф "ВЫШЕ РАДУГИ". 11.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Эрнест Хемингуэй". 12.00 Ю. Никулин, Л. Гурченко в х/ф "ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ". 14.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Игрушки". 16.00 М. Зубанова, В. Уральский в х/ф "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛИЯ". 18.00, 3.00 "Городские легенды". 18.30, 0.30 "Германия за неделю". 19.00, 1.00 "Американский ликбез". "Американские писатели: Джон Стейнбек, Роберт Фрост". 19.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Другое измерение". 20.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Леккарства". 21.00 "Сейчас в мире". 21.30 "Охо недели". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 23.00, 3.30 "Удиви меня". 1.30, 7.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Микробы". 2.30 М/ф. 5.00 В. Серова, М. Астангов в х/ф "ВЕСЕННИЙ ПОТОК".



6.00 М/ф "Степа-моряк". 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Флиппер и Лопакка". 9.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН". 11.00 Смотрите это немедленно! 12.00 Улететь за 24 часа. 13.00 Шоу Уральских пельменей. По пути в Египет. 14.10 Анимационный фильм "КОРПОРАЦИЯ МОНСТРОВ". 16.00, 16.30 6 кадров. 17.10 Р. Дауни-мл. Г. Пэлтроу в боевике "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 19.30 Шоу Уральских пельменей. Грани прелетели. 20.30 Б. Стиллер, Э. Мерфи в комедии "КАК УРАСТЬ НЕБОСКРЕБ". 22.25 Шоу Уральских пельменей. Ура! Стиппенция. 23.55 Л. Нильсен, А. Камп-Гроувелд в комедии "ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ". 1.45 Не может быть! 4.35 Животный смех. 5.35 Музыка на STS.



6.10 Драма "ДОЛГ ЧЕСТИ: НОВОЕ ВРЕМЯ". 8.40 "Биография кумиров". "Рекха". 9.10 Боевик "ОБИДА". 11.40 "Путешествие по Индии". "Мангалор. Удули, острова Св. Марии". 12.10 Мелодрама "СЛОНЫ - МОИ ДРУЗЬЯ". 15.30 Х/ф "НЕВЕРоятные приключения гулливера". 18.10 Драма "МУСТАФА". 21.10 Драма "ОТЧАЯНИЕ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Хампи". 0.10 Драма "ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБА". 3.00 "Биография кумиров". "Сурья Шивакумар". 3.30 Мелодрама "КОГДА МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ".



9.55 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 10.55 Х/ф "СЕМЬ ЧАСОВ ДО ПРИГОВОРА". 12.25 Х/ф "ФОБИЯ". 13.50 Х/ф "ПРЯМО ИЗ БРУКЛИНА". 15.10 Х/ф "Я ДО ТЕБЯ ДОБЕРУСЬ". 16.35 Х/ф "ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ". 18.10 Х/ф "БРЕЙКЕРЫ". 19.35 Х/ф "ЧУХ-ЧУХ-БАБАХ". 22.05 Х/ф "ВЕЛИКИЙ ПОБЕГ". 0.55 "Большой экран". 1.10 Х/ф "ДИКАРИ НА УЛИЦАХ". 2.45 Х/ф "ЯНКИ". 5.00 Х/ф "В УПОР". 6.55 Х/ф "ДИКАЯ ВЕЧЕРИНКА".



6.00, 12.00 "Родословная семьи". "Рози О'Доннелл". 6.50, 12.50 "Родословная семьи". "Ким Катролли". 7.40 Т/с "ИШЕЙКА". "Большой взрыв". 8.35 Т/с "ИШЕЙКА". "На работу требуются". 9.30 Т/с "ИШЕЙКА". "Под опекой". 10.20 Т/с "ИШЕЙКА". "Остановка". 11.10 Т/с "ИШЕЙКА". "Сердечный приступ". 13.40 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 15.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Любящие машины". 16.10 Т/с "ХЭЙВЕН". "Искры и отдых". 17.00 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Проклятые воды". 18.35 Х/ф "ДОБЕЯСИ УСПЕХА". "Борис до конца!". 20.20 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЯН". "Отношения в семье Кардашьян". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛВУД". "Под маской". 23.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛВУД". "Меж двух огней". 0.40 EI Эксклюзив: No Doubt. 1.30, 3.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦА ДЬВЯВОЛА". "Унесенные страстью". 4.30 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА".



6.30 Стильное настроение. 7.00, 6.00 Джейми у себя дома. 7.30 Т/с "Альф". 8.00 Полезное утро. 8.30 Завтраки мира. 9.00 Главные люди. 9.30 Д/с "Детки". 10.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 11.55 О. Погодина, А. Чернышов в комедии "МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ". 14.15 Мелодрама "УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ". 18.00, 3.15 Д/с "Звездные истории". 19.00 А. Шеня, К. Калов в мелодраме "КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ". 21.10 Д. Орлов, И. Горячев в мелодраме "ОДИНОЧКИ". 23.00 Одна за всех. 23.30 Ю. Горбач, А. Казаков в комедии "ВАНЬКА ГРОЗНЫЙ". 1.20 Драма "КАФЕ".



7.50 А. Афанасьева-Шевчук, Д. Ратомский в х/ф "РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.10 Россия - любовь моя! "Чувашские узоры". 12.40 М/ф. 12.50 О. Табаков, М. Шиманская в х/ф "ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 15.00, 6.55 "Больше, чем любовь". 15.45 "Власть факта". 16.25 "Абсолютный слух". 17.05 Д. Калмыкова, И. Волков в х/ф "МАМА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ". 18.45, 4.05 "Смеяться разрешается". 20.00 Вести Неделе. 21.30, 5.20 Л. Грешнова, А. Финягин в х/ф "УЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ". 23.10 Х/ф "ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ СЧАСТЬЕ ДЛЯ МЕНЯ". 0.45 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 2.25 М. Коншакшина, В. Жеребцов в х/ф "АЛЕКСАНДРА".



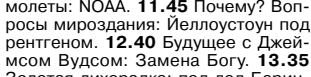
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "ЕГО ПЕРЕОЖДЕНИЕ". 6.30, 14.20 Комедия "ЕГО НОВАЯ РАБОТА". 7.00, 8.40, 9.45, 11.40, 14.50, 17.45, 22.55, 2.50, 4.05 "Комедианты. Лучшие". 7.15 Комедия "ЭТО НЕОПРЕДЕЛЕННОЕ ЧУВСТВО". 9.00, 17.00, 3.20 Комедия "ЧЕМПИОН". 9.30, 17.30, 3.55 Комедия "У МОРЯ". 10.00 Комедия "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 12.15 Комедия "НОРТ". 15.10 Комедия "МИСТЕР СУДЬБА". 18.20 Комедия "МОЛЛИ И МОПС". 20.20 Комедия "ЛЮБОВНЫЕ РАНЫ". 22.20 Комедия "ЕГО НОВАЯ РАБОТА". 23.10 Комедия "ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА". 1.10 Комедия "ДВА МИРА". 4.25 Комедия "КВАРТИРАНТ".



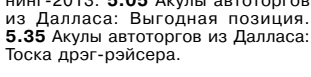
0.00 Х/ф "ШИРОКО ШАГАЯ". 1.30 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 3.15 Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН". 5.00 Х/ф "СТРЕЛОК". 6.40 Х/ф "ЭТО РАЗВОД". 8.00 Х/ф "КАК ОНА НАШЛА МЕНЯ". 9.40 Х/ф "АДАПТАЦИЯ". 11.35 Х/ф "КОНЕЦ ИГРЫ". 13.10 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 14.45 Х/ф "16 КВАРТАЛОВ". 16.25 Х/ф "ЗАМЕРЗШИЕ ДУШИ". 18.05 Х/ф "ПЕВЕЦ". 20.30 Х/ф "ЛАРРИ КРАУН". 22.05 Х/ф "КРУПНАЯ СТАВКА".



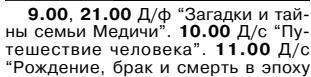
6.00 Как это устроено? Трубоочистители/Сыр с плесенью/Умные электросчетчики/Телескопы. 6.25, 6.50 Охотники за складами. 7.15 Как это сделано? 7.40 Как это устроено? Муляжи рыб/Сирены/Готовые сэндвичи/Свечи. 8.10 Уйти от погони: Пре-шоу. 9.05, 9.30 Ликвидатор. 10.00 Динамо: десять лучших моментов. 10.50 Гигантские самолеты: NOAA. 11.45 Почему? Вопросы мироздания: Йеллоустун под рентгеном. 12.40 Будущее с Джеймсом Вудсом: Замена Богу. 13.35 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря. 14.30 Золотая лихорадка: Выброс. 15.25 Гигантские самолеты: Трамп. 16.20 Гигантские самолеты: С-17 Globemaster. 17.15 Гигантские самолеты: Синие ангелы. 18.10 Адские трассы. 19.05, 2.30 Разрушители легенд: Битва полов Раунд 2. 20.00, 20.30 Круче не придумаешь: мировое турне. 21.00 Магия Бена Эрла: Искусство. 22.00, 22.30, 1.40, 2.05 Что было дальше? 23.00, 23.30 Тайны телохранилителей. 23.55 Уличные гонки: Неделя дрег-рейсинга. 0.50 Боицы. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? 4.0 Угрозы тунинг-2013. 5.05 Акулы автодорог из Далласа: Выгодная позиция. 5.35 Акулы автодорог из Далласа: Тоска дрег-рейсера.



6.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 8.00 Спидвей. Инзель. День 1. 9.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Планиция. 11.00 Велоспорт. Этап 7. 12.15, 17.30 Футбол. Кубок мира. До 17 лет. Коста-Рика. Венесуэла - Италия. 14.00 Футбол. Национальный чемпионат. День 4. ФК Токио (Япония) - "Кавасаки Фронтале" (Япония). 16.00 All sports. Тележурнал "Watts". 16.30 Футбол. Кубок мира FIS. Ла Планш. Параллельный могул. 18.30 Футбол. Чемпионат Германии. Нюрнберг (Германия) - Айнтрахт Франкфурт (Германия). 20.30 Футбол. Чемпионат Германии. Байер Лверкузен (Германия) - Хоффенхайм (Германия). 22.30 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 23.30 Велоспорт. Милан - Сан-Ремо.



5.00 Ю. Куценко, С. Колтаков в х/ф "МАМА НЕ ГОРИЙ". 6.40 Г. Куценко, А. Панин в х/ф "МАМА НЕ ГОРИЙ 2". 8.45 М. Ямпольский, В. Толоконников в х/ф "ХОТТАБЫЧ". 10.40 А. Бандерас, Дж. Клуни в х/ф "ДЕТИ ШПИОНОВ 3: В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ". 13.45 Х/ф "БЕТОУРЫ". 15.30 Х/ф "ТРИ БОГАТЫря И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА". 17.00 Х/ф "ТРИ БОГАТЫря НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ". 18.20 Дж. Гловер, Б. Кокс в х/ф "ТРОЯ". 21.20 Ч. Тагум, Дж. Белл в х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 23.30 "Репортерские истории". 0.00 "Неделя с Марианной Максимовской". 1.15 "Смотреть всем!" 2.00 "Представьте себе". 2.30 К. Иствуд, Т. Ли Джонс в х/ф "КОСМИЧЕСКИЕ КОВБОИ".



9.00, 21.00 Д/ф "Загадки и тайны семьи Медичи". 10.00 Д/с "Путешествие человека". 11.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 12.10 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 13.15, 18.50 Д/с "Ферма в годы войны". 14.20 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 14.50, 22.00 Д/с "Императрицы древнего Рима". 15.50 Д/с "Древние миры". 16.50, 2.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 18.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 20.00, 4.10 Д/с "Команда времени". 23.00, 8.00 Д/с "Запретная история". 0.00, 6.00 Д/ф "Мог ли Сталин остановить Гитлера?". 1.00, 5.05 Д/с "Секретные операции". 3.10 Д/ф "Дневник Рутки". 7.00 Д/ф "По следам Оффенбаха".



8.00, 8.45, 18.50 Т/с "КАСЛ 3". 9.30, 10.15, 11.00, 11.40 Т/с "ФАКТОР США 2". 12.30, 13.00, 13.25, 13.55, 14.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 14.50, 2.50 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 15.45, 16.10, 20.40, 21.10 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 16.40, 23.05 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 17.10, 18.00 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 19.45 Т/с "ПОРА СТАТЬ МУЖЧИНОЙ!". 21.35 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 22.05 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 22.35 Т/с "ПАПОЧКА 2". 23.30, 0.25, 1.15, 2.05 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". 3.35, 4.00, 4.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ".



0.15 М. Козаков, А. Носик в х/ф "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ". 1.35 Х/ф "ЭТИМ ВЕЧЕРОМ АНГЕЛЫ ПЛАКАЛИ". 2.55 Х/ф "Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ". 4.25 Х/ф "ПЯТАЯ ЦЕНТУРИЯ". 6.15 Х/ф "ВИНТ". 7.40 И. Шакунов, М. Ефремов в х/ф "ФЛЭШ-КА". 9.30 Н. Гришаева, А. Банщикова в х/ф "ТУШИТЕ СВЕТ". 10.50 В. Приемыхов, А. Зыков в х/ф "ПАЦАНЫ". 12.30 Х/ф "ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ". 14.10 В. Безруков, Г. Смирнова в х/ф "СТАРУХИ". 16.00 Б. Ступка, К. Хабенский в х/ф "СВОИ". 18.00 И. Розанова, А. Гуськов в х/ф "НЕВЕРНОСТЬ". 19.30 Ф. Равдоникас, А. Асанов в х/ф "ЧТО БЫ ТЫ ВЫБРАЛ?". 20.50 М. Пореченков, А. Михалкова в х/ф "ТАИНА "ВОЛЧЬЕЙ ПАСТИ". 22.30 Д. Траволта, М. Стоу в х/ф "ДОЧЬ ГЕНЕРАЛА".



9.00 М. Гибсон, Г. Хоун в комедии "ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ". 11.00 В. Дизель в триллере "ЧЕРНАЯ ДЫРА". 13.00 Анимационный фильм "НАЗАД В МОРЕ". 15.00 Р. Редфорд, П. Ньюмен в комедии "АФЕРА". 17.15 Д. Стейтэм, Б. Фостер в боевике "МЕХАНИК". 19.00 Х/ф "МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУЩОБ". 21.10 Г. Пэлтроу, М. Руффало в комедии "ВИД СВЕРХУ ЛУЧШЕ". 23.00, 5.00 Л. Ди Каприо, К. Бланшетт в х/ф "АВИАТОР". 1.55, 7.50 Б. Карлофф в фильме ужасов "МУМИЯ". 3.15 Ф. Тесто, А. Дюлери в мелодраме "МОРЕ, СОЛНЦЕ И НИКАКОГО СЕКСА".



11.30 Биатлон. Кубок мира. Осло. Женщины. Гонка преследования. 12.00, 15.15 Биатлон. Кубок мира. Осло. Мужчины. Гонка преследования. 12.30, 13.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Планиция. 15.45, 22.15 Биатлон. Кубок мира. Осло. 16.55, 22.55 Зимние виды спорта. 17.00 Велоспорт. Милан

ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | К | | | | | | | | | Н |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | | Р | | | | | | | | | |

ПОГОВОРКИ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. В зимний ... всякий молод. 3. Гром не грянет, ... не перекрестится. 7. Назвался груздем - полезай в ... 8. ... вспомнится, а лихо не забудется. 11. Терпение и ... все перетрут. 12. С паршивой овцы хоть шерсти ... 13. Сколько ни кричи ..., во рту сладко не станет. 14. На воре ... горит. 16. На дворе трава, на траве ... 19. Гол как ... 20. Свой глаз - ... 21. День да ночь - ... прочь. 23. Повторенье - ... ученья. 24. Моя ... с краю, я ничего не знаю. 28. ... - делу венец. 29. Не лезь вперед батьки в ... 30. Семь бед - один ... 31. Смотрит как ... на новые ворота.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Был бы ..., а шея найдется. 2. И сват свату ..., да не вдруг. 3. Пьяному ... по колено. 4. Всяк ... свое болото хвалит. 5. Рассыпался ... на семьдесят дорог. 6. Знает ..., чье мясо съела. 9. Свой ... дороже чужого умника. 10. ... не воробей, вылетит - не поймаешь. 15. ... помогает, а бес подстрекает. 16. Красна ... до замужества. 17. Незваный ... хуже татарина. 18. ... карман не тянет. 21. По делу и ... держат. 22. И швец, и жнец, и в дуду ... 23. Свято ... пусто не бывает. 25. Не было ни гроша, да вдруг ... 26. Не все коту Масленица, придет и Великий... 27. ... - всему голова.

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД



| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|---|---|----|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 6 | | | | |
| 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 6 | | | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | | | | |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6 | | |
| 3 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 1 | 8 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 7 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 3 | 7 | 2 | 4 | | | | | | | |
| 9 | 2 | 3 | 2 | 8 | | | | | | |
| 1 | 3 | 2 | 2 | | | | | | | |
| 8 | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 10 | | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | | | |
| 10 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 5 | | | | |
| 3 | 1 | 5 | 1 | 5 | | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | | | | |
| 2 | 4 | 2 | 1 | 5 | | | | | | |
| 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | | | | | | |
| 10 | 1 | 5 | | | | | | | | |
| 2 | 4 | 1 | 6 | | | | | | | |
| 2 | 1 | 6 | 2 | 6 | | | | | | |
| 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 6 | | | | | |
| 2 | 2 | 4 | 6 | 11 | | | | | | |
| 1 | 2 | 4 | 6 | | | | | | | |
| 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | | | | | | |
| 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | | | | | |
| 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | |

Начиная с центра поля, отдельными пасами-словами, удар за ударом, забивайте мяч в ворота слева и справа. Слова не должны внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался в воротах

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Вид крупы. (8). 2. Передовая часть класса, общества. (8). 3. Уборщик во дворе. (7). 4. Место для начальства, занятий. (7). 5. Наколка на коже. (10). 6. Зависимость от спиртосодержащих напитков. (10). 7. Колдовство, волшебство. (5). 8. Блюдо из жареных яиц. (7). 9. Южное плодовое дерево. (7). 10. Ветерок внутри помещения. (8). 11. Человек, танцующий в паре с дамой. (7). 12. ... в боки, глаза в потолки (присказка). (4). 13. Почин, что наказуем. (10). 14. Собственно-ручная подпись, надпись. (8). 15. Сюжетная основа произведения. (6). 16. Геодезический термин. (6). 17. Торжество победителей. (6). 18. Устное выражение. (5). 19. Купидон со знанием латинского. (4). 20. Орган зрения пэвзошников. (5).

ЗАБЕЙ ГОЛ!

ВТОРОЙ ТАЙМ: 21. Род одеяла для грудных детей. (7). 22. Портовый кабачок в Италии. (7). 23. Мостовое сооружение. (7). 24. Чехол для револьвера, пистолета. (6). 25. Настоятель католического монастыря. (5). 26. Друг, камрад, коллега. (7). 27. Детеныш собаки. (5). 28. Вес, уважаемый ювелирами. (5). 29. Кухонная принадлежность. (5). 30. Лицо, взявшее

что-либо в аренду. (9). 31. Квадрат, сжатый по диагонали. (4). 32. Дорожная сумка. (4). 33. Оптический квантовый генератор. (5). 34. Штука обоев или рубероида. (5). 35. Покатая поверхность. (6). 36. Не море, а волнуется. (4). 37. Хлебный напиток русичей. (4). 38. Зона тропических степей. (7). 39. Установление состава вещества. (6). 40. Благовест. (4).

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| A | | | | | | | | | | | | |
| B | | | | | | | | | | | | |
| C | | | | | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | | | | | |
| F | | | | | | | | | | | | |
| G | | | | | | | | | | | | |
| H | | | | | | | | | | | | |

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Народное творчество. (8). В. Дерево без веток, применяемое для строительства. (6). С. Административный орган университета. (8). Д. Больница с папами под окнами. (6). Е. Охотничья сумка для патронов. (9). Ф. Католический священник. (5). Г. Превращение светового луча в световой "туман". (9). Н. Что не сеяно родится? (загадка). (5).
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Неудовольствие толпы. (5). 2. Компания из троих. (4). 3. Боцманский свисток. (5). 4. Архитектурное перекрытие. (4). 5. Вид театрального искусства. (5). 6. Одинаковая по виду одежда. (5). 7. Здравица. (4). 8. Сладкий алкогольный напиток. (5). 9. Прием пищи дном. (4). 10. Кривляка на манеже. (5). 11. Защитный навес. (4). 12. Немилость. (5). 13. Женская профессия. (4).

НЕ СТАЛО КРАСНОАРМЕЙЦА СУХОВА

Скончался замечательный актер Анатолий Кузнецов. Для миллионов зрителей - просто «товарищ Сухов». Он прожил 83 года. Сыграл в кино около сотни ролей, но всенародно любимым стал именно красноармеец из ставшего культовым «Белого солнца пустыни». Как и его герой, Анатолий Кузнецов в жизни невероятно ценил чувство долга, теплоту дома и любовь близких.



Анатолий Кузнецов родился 31 декабря 1930 года в Москве в семье певца Бориса Кузнецова. Учился на вокальном отделении музыкального училища им. М.М. Ипполитова-Иванова. В 1951 году перешел в школу-студию им. В.И. Немировича-Данченко при МХАТ, которую окончил в 1955 году (курс А.М. Карева). С 1958 года - актер Театра-студии киноактера.

Анатолий Кузнецов прожил в кино около шестидесяти лет. Его первым фильмом стала приключенческая лента Георгия Мдивани «Опасные тропы» — с вражескими диверсантами и отважными советскими специалистами. Роль у Кузнецова была второго плана, но заметная, да и картина — хоть и не выдающаяся, но замеченная зрителями (9-е место в прокате 1955 года). И уже в следующем фильме актер получает главную роль — в музыкальной комедии «Гость с Кубани» Кузнецов сыграл молодого комбайнера, который к финалу стал ударником труда. Так и шло следующие десять лет — каждый год по фильму, роли или

главные, или близкие к тому, а их уровень все выше. Кузнецов снимался в школьной драме «Друг мой, Колька!» Алексея Салтыкова и Александра Митты, «Дайте жалобную книгу» Эльдара Рязанова, «Весне на Оudere», экранизации романа Эммануила Казакевича, и «Освобождении» — первой части эпопеи Юрия Озерова.

Прорывов, правда, не было. Кузнецов признавался в интервью, что отказался сниматься у Рязанова в «Карнавальная ночь» (ему была предложена роль Гриши Кольцова) и в «Берегись автомобиля» (где мог стать следователем Максимом Подберезовиковым) — и очень жалел об этих отказах, когда фильмы все же вышли на экраны.

Но получилось так, что прославил Кузнецова не работа с одним из мастеров советской комедии.

О том, как трудно рождался первый советский истерн «Белое солнце пустыни», известно, кажется почти все. Известно, например, как оставшемуся без работы режиссеру Владимиру

Мотылю руководителем Экспериментальной творческой киностудии Григорий Чухрай отдал сценарий под названием «Спасите гарем», от которого отказались Кончаловский, Чулюкин и Кеосаян. Причем участие Анатолия Кузнецова вроде бы сначала подразумевалось, но потом на роль Сухова утвердили Георгия Юматова. Потом Кузнецова вернули...

В итоге получилось настоящее, без скидок, культовое кино — со ставшими крылатыми фразами, с традицией просмотра этой картины космонавтами перед стартом очередного корабля. «Восток - дело тонкое», «За державу обидно»... А при встрече иногда вместо приветствия говорят «павлины, говоришь», — вспоминал Анатолий Кузнецов.

А сколько было писем от поклонников, но, в основном, конечно, поклонниц. Хотя сам актер к себе относился скептически.

«Я никогда своей внешностью не спекулировал. И вообще я себе не казался красавцем, поверьте мне. Я на других смотрел - какой! А про себя я хуже думал, чем надо», — говорил Анатолий Кузнецов.

А вот другие думали совсем иначе. И дело даже не во внешности, а в его умении работать, и дружить тоже.

Снимался Кузнецов много — в его фильмографии более 110 картин.

Играл в «Горячем снеге», «В зоне особого внимания», «Турецком гамбите», в сериалах «На углу, у Патриарших» и «Мосгаз». Играл роли, характерные во всех смыслах этого слова, — генералов, адмиралов, полководцев, людей волевых и к рефлексии не склонных.

Обычно «актеров одной роли» принято жалеть — за нереализованные амбиции, за невозможность повторения однажды случившегося успеха. Кузнецова унизить такой жалостью не получится — капитал известности, выданный ему «Белым солнцем пустыни», он вложил в свою карьеру — и превратил ее в путь актера, по которому его талант шел под руку с трудолюбием, не соблазняясь громкими ролями и быстрой славой. И сожалеть в его случае можно лишь об одном: что этот путь закончился, стал частью истории российского кино — примером для следующих за Кузнецовым актерских поколений.

БЕКМАМБЕТОВ ОТПРАВИТ «ЕЛКИ» В ПРОШЛОЕ

Тимур Бекмамбетов снимет две из семи новелл для новой комедии серии «Елки».

В фильме, получившем название «Елки 1914», события будут разворачиваться в начале XX века, а главными героями станут предки персонажей из предыдущих фильмов. В картине снимутся как актеры, игравшие в первых трех «Елках» (Иван Ургант, Сергей Светлаков), так и новички — например, Екатерина Шпица («Огни притона», «Метро») и Ян Цапник («Горько!»).

Вместе с Бекмамбетовым постановкой отдельных новелл из «Елок 1914» будут заниматься Дмитрий Киселев, Александр Котт и Александр Карпиловский (каждый из них ранее уже принимал участие в работе над франшизой), а также Юрий Быков («Майор»). Последний приступает к съемкам своего эпизода 4 марта. Новелла Быкова основана на рассказе Николая Лескова «Зверь», в ней будет занят медведь Степан, ранее появившийся в лентах «Сибирский



цирюльник», «Край» и «Орда». Кроме того, предполагалось, что над одним из эпизодов «Елок 1914» поработает Жора Крыжовников, режиссер вышедшей в 2013 году комедии «Горько!». Однако Крыжовников сейчас готовится к съемкам ленты «Горько 2». Поэтому в создании «Елок 1914» он участия не примет.

Тимур Бекмамбетов продюсировал все три части «Елок», однако не принимал участия в работе над франшизой в качестве

постановщика с 2010 года (тогда на экраны вышел самый первый фильм серии). Последней режиссерской работой Бекмамбетова на сегодняшний день является англоязычный фантазийный боевик «Президент Линкольн: Охотник на вампиров» («Abraham Lincoln: Vampire Hunter»). Фильм, в котором снялись Бенджамин Уокер, Доминик Купер, Энтони Маки и Мэри Элизабет Уинстэд, выпустили в июне 2012 года.

ДЖУД ЛОУ СЫГРАЕТ С ДЖЕЙСОНОМ СТЭЙТЕМОМ

Джуд Лоу согласился сняться в шпионской комедии «Сьюзан Купер», в которой также сыграют Джейсон Стэйтем и Мелисса Маккарти.

Продюсировать картину будут Питер Чернин («Обливион») и Дженно Топпинг («28 дней»). В качестве режиссера выступит Пол Фиг, уже работавший с Маккарти над фильмами «Девичник в Вегасе» и «Копы в юбках».

Подробности о сюжете фильма пока не раскрываются. Известно только, что речь в нем пойдет о шпионке-неудачнице, которую сыграет Маккарти. Стэйтему отведена роль ее коллеги. Пока не известно, кого в фильме сыграет Лоу.

Сейчас картина находится на стадии подготовки к съемкам. Ее релиз намечен на 2015 год.

Последней на данный момент крупной киноработой Джуда Лоу стала роль в картине «Отель "Гранд Будапешт"» Уэса Андерсона, вышедшей на экраны в феврале 2014 года. Кроме того, актер задействован в трил-



лере «Черное море», который сейчас находится на стадии пост-продакшн. Джейсон Стэйтем сейчас снимается в седьмой части франшизы «Форсаж», релиз которой сместится на 2015 год из-за смерти исполнителя главной роли Пола Уокера. Кроме того, в 2014 году на экраны выйдут сразу два фильма с участием Стэйтема: «Неудержимые-3» и «Гнев».

МУСУЛЬМАНСКИЕ СТРАНЫ ОТКАЗЫВАЮТ «НОЮ» В ПРОКАТЕ

Регулирующие органы Катара, Бахрейна и ОАЭ отказались выдать прокатные удостоверения картине Даррена Аронофски «Ной», посвященной сюжету о всемирном потопе.



Ожидается, что таким же образом поступят регуляторы в Иордании, Кувейте и Египте. В этой последней стране фильм должен был выйти на экраны 26 марта, на два дня раньше премьеры в Северной Америке.

Ближневосточные цензоры запретили картину, так как мусульманская традиция не допускает изображения пророков и посланников Аллаха. В исла-

ме Нух (Ной) является первым из пяти крупных пророков и также участвует в сюжете о всемирном потопе.

Напомним, ранее Paramount решила снабдить все рекламные материалы к фильму «Ной» дополнительным пояснением о том, что в картине есть художественные допущения, а оригинальную библейскую историю о Ное можно прочесть в Книге Бытия. Как пишет The Guardian, студия подготовила несколько версий картины, чтобы избежать возмущения религиозных зрителей, однако Аронофски удалось настоять на прокате авторского варианта.

Главную роль в новом фильме Аронофски исполнил Рассел Кроу, вместе с ним в картине снялись Эмма Уотсон, Дженифер Коннелли, Энтони Хопкинс и Рэй Уинстон.

МИШЕЛЬ ОБАМА НАГРАДИЛА ПЕВИЦУ РУСЛАНУ

Супруга президента США Мишель Обама 4 марта наградила украинскую певицу Руслану (Руслану Лыжичко) премией International Women of Courage, которая ежегодно вручается Госдепартаментом США за отвагу десяти женщинам со всего мира.

Певица Руслана получила премию за участие в оппозиционных выступлениях на Украине. Как отметили на церемонии вручения премий, Руслана нашла в себе мужество петь перед митингующими, несмотря на угрозу ее жизни и свободе.

Среди остальных девяти номинантов премии — 16-летняя индийская девушка по имени Лакшми, которая начала бороться за права индийских женщин после того, как подверглась нападению, адвокат с Фиджи Рошика Део, гинеколог из Афганистана Насрин Ориакил, епископ Евангелистско-баптистской церкви Грузии Русудан Гоциридзе и другие.

Церемония вручения премии прошла в здании Госдепартамента США. Госсекретарь США, обычно присутствующий на церемониях вручения премий, на этот раз пропустил мероприятие: Джон Керри в настоящее время находится в Киеве.

Певица Руслана в 2004 году победила на «Евровидении». В том же году она выступала в поддержку «оранжевой революции» на Украине. Позже она была избрана депутатом Верховной Рады от пропрезидентской «Нашей Украины». Вскоре после начала «Евромайдана» в Украине она стала актив-



ной участницей движения. В первые недели протестов она проводила на Майдане каждую ночь, исполняя перед митингующими песни и гимн Украины. Певица также объявляла голодовку в знак протеста и помогала развозить по больницам людей, пострадавших в беспорядках.

Ежегодная премия International Women of Courage была учреждена в США в 2007 году госсекретарем Кондолизой Райс. Премии вручают женщинам, которые занимаются борьбой за права человека и общественный прогресс, нередко подвергаясь при этом риску.

В ИСЧЕЗНОВЕНИИ ДИНОЗАВРОВ ОБВИНИЛИ...



Гарвардские физики Лиза Рендел (Lisa Randall) и Мэтт Рис (Matt Reese) выдвинули гипотезу о том, что вымирание динозавров около 66 миллионов лет назад было спровоцировано прохождением Земли сквозь диск темной материи в нашей галактике. Это, по мысли ученых, дестабилизировало астероиды в облаке Оорта и повысило вероятность их столкновения с Землей.

Ученые основывались на ранее выдвинутом предположении о существовании в Млечном пути диска темной материи, сквозь который Земля проходит каждые 35 миллионов лет. Гравитационное действие этого диска проявляется в том, что в такие периоды ве-

роятность столкновения Земли с астероидами повышается.

Подтвердить это предположение ученые попытались с помощью анализа возраста известных кратеров на поверхности Земли. Он не подтвердил достоверного существования таких периодов, однако вероятность их наличия оказалась в три раза выше, чем вероятность противоположной гипотезы — о постоянном уровне столкновений.

Оценить справедливость «дисковой» гипотезы можно будет после составления карты распределения темной материи в Млечном пути. Физики планируют сделать это с помощью недавно запущенного телескопа Гайя, который будет фикси-

ровать движение миллионов звезд галактики. Анализ этого движения — пока единственный способ узнать, где находится темная материя. Непосредственно наблюдать ее частицы до сих пор не удавалось.

Следует отметить, что даже в случае справедливости «дисковой» гипотезы само по себе это не говорит о связи падения метеорита с вымиранием динозавров. Среди палеонтологов существуют как сторонники, так и противники того, что гибель ящеров была вызвана падением метеорита. Авторы настоящей работы говорят об этом только как об одном из возможных последствий в случае справедливости «дисковой» гипотезы.

У ЗЕМЛИ НАШЛИ ПЛАЗМЕННОЕ «ЗАЩИТНОЕ ПОЛЕ»

Физики NASA и Массачусетского технологического института обнаружили, что магнитосфера Земли реагирует на вспышки солнечной активности образованием плазменных потоков. По словам ученых, они уменьшают влияние солнечного ветра на ионосферу Земли.

Выводы ученых основаны на измерениях магнитного поля как с Земли, так и из космоса. Наблюдения с Земли проводились с помощью тысячи GPS ресиверов. Основываясь на искажениях в их данных, ученые могли рассчитать концентрацию в атмосфере заряженных частиц.

Наземные измерения в начале 2013 года удалось дополнить наблюдениями из космоса, проведенными американским аппаратом THEMIS. Во время январской вспышки солнечной активности он находился в области соединения магнитных полей и обнаружил 100-кратный избыток электронов в магнитосфере. По словам ученых, эти заряженные частицы выступили в роли буфера, который в некоторой степени изолировал магнитное поле Земли от солнечной магнитной активности.



Наиболее яркое проявление магнитной активности Солнца — образование на его поверхности пятен и вспышек. Последние при достижении Земли могут приводить к нарушению работы электронных приборов и сказываться на самочувствии некоторых людей. Наряду с атмосферой, магнитное поле Земли защищает ее поверхность от солнечной радиации, что имеет важное значение для развития жизни.

ЗАФИКСИРОВАН ВТОРОЙ СЛУЧАЙ ИЗЛЕЧЕНИЯ ОТ ВИЧ



Ученые из Университета Джона Хопкинса (Johns Hopkins University) объявили о втором случае полного выздоровления ребенка, родившегося с вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ). Об этом говорится в докладе, сделанном на специализированной конференции 5 марта.

Девочке, родившейся с ВИЧ в апреле 2013 года в одной из больниц Лос-Анджелеса, врачи провели стандартную антиретровирусную терапию в первые четыре часа жизни. Мать новорожденной была ВИЧ-инфицирована, однако во время беременности никакого лечения не получала.

Многочисленные тесты позволяют предпо-

ложить, что ребенок из Лос-Анджелеса полностью избавился от ВИЧ, заявила сотрудница университета Джона Хопкинса Дебора Персо. Однако пока эта девочка продолжает получать стандартное для носителей ВИЧ лечение, в связи с чем невозможно точно определить статус вируса.

О первом случае излечения ребенка от ВИЧ ученые из Университета Джона Хопкинса объявили в марте 2013 года. Девочке, родившейся с ВИЧ в штате Миссисипи в 2010 году, был проведен стандартный курс антиретровирусной терапии в первые 30 часов жизни, хотя обычно детям с ВИЧ начинают давать соответствующие лекарства лишь на 4-6 неделе. Мать ребенка из Миссисипи непосредственно до родов не знала о том, что она ВИЧ-инфицирована и, соответственно, в ходе беременности не принимала никаких специализированных лекарств.

После интенсивного курса антиретровирусной терапии ребенок из Миссисипи 1,5 года получал стандартное для носителей ВИЧ лечение. Затем терапия была прервана по решению матери. Спустя девять месяцев после прекращения терапии врачи обследовали этого ребенка, и все стандартные тесты на ВИЧ дали отрицательный результат. Ребенок из Миссисипи, которому сейчас около 3,5 года, на протяжении двух лет не получает лечения, однако тесты на ВИЧ по-прежнему дают отрицательный результат.

ANDROID ПРИСПОСОБЯТ ПОД «УМНЫЕ ЧАСЫ»

Компания Google выпустит инструментальный разработчика (SDK) для производителей носимых устройств на базе Android.

Инструментарий упростит создание устройств, предназначенных для ношения на теле и работающих на Android. В Google подчеркнули, что список таких устройств не ограничивается «умными часами», однако конкретных примеров не привели.

Руководитель проекта Сундар Пичаи отметил, что, выпуская SDK, Google демонстрирует разработчикам свое видение того, как работает рынок носимых устройств. Одной из главных особенностей таких устройств он назвал наличие датчиков — например, пульсометра.

Инструментарий выйдет через две недели. Носимые устройства на Android при этом уже существуют: операционную систему Google используют, в частности, «умные часы» Sony Smartwatch, Samsung Galaxy Gear первого поколения и



Neptune Pine. По слухам, «умные часы» планирует представить и сама Google. Устройство якобы покажут в июне. Часы для Google изготовит корейская LG. Две компании уже имеют опыт партнерства: они совместно работали над смартфонами и планшетами Nexus.

У Google уже есть устройство, которое может быть причислено к классу «носимой электроники», — это очки-компьютер Google Glass. Очки синхронизируются со смартфоном и выводят информацию на экране напротив правого глаза пользова-

СМАРТФОНЫ MOTOROLA НАУЧАТ ОТВЕЧАТЬ



В смартфонах Motorola появится функция «озвучивания» уведомлений, поступивших на телефон. Чтобы мобильный аппарат прочитал вслух текст уведомлений, пользователь должен обратиться к нему с фразой «What's Up?» («Как дела?»).

Функция позволит узнать о новых письмах, SMS или пропущенных звонках, не беря смартфон в руки. Аппарат умеет отзываться на несколько кодовых фраз: кроме «What's Up?», он реагирует и на команду «Read Notifications» («Зачитай уведомления»).

Новшество станет частью приложения Touchless Control, предназначенного для телефонов Motorola. Программа позволяет взаимодействовать с аппаратами «без рук». Чтобы акти-

вировать режим ввода команд, нужно произнести «OK Google Now».

С помощью Touchless Control можно спросить у смартфона про погоду или попросить проложить маршрут до того или иного места. Аппарат даст на команду озвученный ответ. По команде «Найти телефон» на устройстве воспроизводится звуковой сигнал.

Управление голосом в смартфонах Motorola возможно за счет того, что микрофон устройства постоянно включен и находится в ожидании команды. По словам разработчиков, это не оказывает существенного влияния на время работы телефона от батареи.

Touchless Control черпает ответы на вопросы пользователя из Google Now — «мобильного помощника», созданного Google. У других компаний есть собственные «помощники» — например, Siri у Apple или S Voice у Samsung. Последний понимает русский язык.

Motorola Mobility с 2011 принадлежала Google, купившей ее за 12,5 миллиарда долларов. В январе 2014 Google объявила, что продаст компанию китайской Lenovo за 2,91 миллиарда долларов. Некоторые активы Motorola при этом Google сохранит за собой.

ОЧКИ GOOGLE НАУЧИЛИ РАСПОЗНАВАТЬ ЭМОЦИИ



Американская компания Emotient выпустила для очков Google Glass приложение Sentiment Analysis. Программа определяет эмоции на лицах людей, которые находятся вокруг владельца очков.

В своей работе приложение использует камеру, встроенную в очки. Программа обрабатывает снимки, выявляет на них лица людей, анализирует положение лицевых мышц и на основе этих данных делает выводы.

Приложение способно выявлять общее настроение, «базовые» и «сложные» эмоции. К базовым эмоциям разработчики относят, например, радость или страх, а к сложным — разочарование и замешательство.

Помимо определения эмоций, Sentiment Analysis различает пол. В будущем программ

научат устанавливать примерный возраст и этническую принадлежность людей.

В настоящий момент программа проходит закрытое бета-тестирование. Испытать ее в действии могут только партнеры Emotient. Войдет ли приложение в каталог интернет-магазина Glassware, пока неизвестно.

Разработчики считают, что одной из основных сфер применения Sentiment Analysis станет розничная торговля. С помощью программы продавцы смогут узнать мнение покупателей о том или ином товаре. Очки Google Glass вышли в 2013 году. В свободной продаже устройства пока нет. Glass позволяют снимать фото и видео «на ходу», а также отображают информацию (например, карту) на экране напротив правого глаза.

ДРАКА В КУТАИСИ

Шла 58-я минута матча кутаисского «Торпедо» и тбилисского «Динамо», когда вдруг внезапно открылись ворота арены кутаисского стадиона «Центральный» и многочисленная группа местных фанатов ворвалась на футбольное поле. Служба безопасности и полиция не сумели отразить эту внезапную атаку разбушевавшихся кутаисских болельщиков. Игра, естественно, была прервана, а хулиганствующая масса с воинственными воплями и руганью ринулась к тому сектору трибун, где были компактно размещены фанаты гостей из Тбилиси, параллельно швыряя в их сторону камнями. В какой-то момент толпа успокоилась и даже направилась обратно, к выходу с арены, но сквозь ворота на них нахлынула новая масса кутаисцев, и футбольное поле вновь заполнилось посторонними людьми. Большая их часть вновь рванулась к сектору тбилисцев. На оскорбления, ругань и мат фанаты «Динамо» ответили не менее варварски – принялись отдиравать пластиковые кресла от пола и швырять ими в атакующую толпу.

Казалось бы, ситуация вышла из-под всяческого контроля, от распоясавшихся хулиганов досталось даже футболистам «Динамо». Пострадали и сотрудники охраны стадиона. В это время правоохранителям на подмогу пришел спецотряд, и обстановка вскоре вернулась под контроль стражей порядка. Полиция так же оперативно вывела болельщиков «Динамо» с трибуны, постепенно от посторонних очистилось и игровое поле, но, как оказалось, вышедшие с поля хулиганы за пределами стадиона излили свою злобу на автомобили гостей, в том числе и на автомашину Общественного вещателя Грузии.

О причинах случившегося трудно судить однозначно. «Отличившиеся» кутаисцы заявляют, что они решили отомстить болельщикам «Динамо» за «радушный» при-

ем на столичной «Динамо-Арене» в матче первого круга – мол, тогда фанаты тбилисцев жестоко избили группу поддержки «Торпедо». Но появляется легитимный вопрос – при чем же тогда пострадавшие футболисты-динамовцы? За что получил удар в лицо испанский бомбардир тбилисцев Чиско Муньос?..

И немного о футболе: до 58-й минуты тбилисское «Динамо» выигрывало 2:0...

Роман Пипия, президент «Динамо»: «Что тут скажешь? Грузинскому и, в частности, кутаисскому футболу нанесено тяжкое оскорбление. Не представляю, как можно играть в футбол в такой обстановке. В будущем мы серьезно поразмыслим, стоит ли вообще приезжать в Кутаиси. Думаю, матчи «Торпедо» с «Динамо» надолго следует убрать из Тбилиси и Кутаиси и проводить на нейтральном стадионе».

Реваз Дзодзуашвили, главный тренер «Торпедо»: «К сожалению, существует группа людей, которые хотя и были в Грузии вообще не было футбола. Мы все обязаны бороться с ними. Следует избавиться футбол от этой грязи».

Георгий Деметрадзе, спортивный директор «Торпедо»: «Произошел неприятнейший инцидент, который не сумели нейтрализовать те лица, в обязанности которых входит обеспечение порядка и безопасности».

Серго Кварацхелия, наблюдатель от Федерации футбола Грузии: «Арбитр на 58-й минуте принял решение об остановке матча. У него было полное право так поступать».

По заявлению министра спорта и по делам молодежи Грузии Левана Кипиани, необходимо основательно изучить факты в связи с кутаисским инцидентом. «Реакция должна быть строжайшей. Трудно даже представить, что подобное может когда-либо повториться», – прокомментировал случившееся министр.



После инцидента кутаисская полиция задержала 16 самых рьяных фанатов «Торпедо».

Кутаисский городской суд признал 16 болельщиков кутаисского «Торпедо» виновными в хулиганстве и массовых беспорядках и наложил на них денежный штраф в размере от 100 до 500 лари.

Как заявили адвокаты задержанных, члены фан-клуба «Торпедо» уже заплатили штраф, после чего были освобождены из-под стражи.

В дисциплинарном комитете Федерации футбола Грузии прошло обсуждение проблемных матчей 21-го тура национального чемпионата. Разумеется, главным вопросом было рассмотрение матча между кутаисским «Торпедо» и тбилисским «Динамо».

Принято постановление: за нарушение статьи 105-й, 106-й, 113-й, 114-й и

115-й Дисциплинарного кодекса ФФГ, футбольный клуб «Торпедо» оштрафован на 18 300 лари, также принято решение о дисквалификации кутаисского стадиона «Центральный» на 5 матчей, к тому же команде засчитано техническое поражение в игре с тбилисским «Динамо» - 0:3.

По решению комитета, санкции будут применены и в отношении футбольного клуба «Динамо». За повреждение индивидуальных кресел стадиона болельщиками тбилисцев клуб оштрафован на 800 лари. Что касается еще одного матча - горьской «Дилы» и тбилисской «Вит-Джорджи», за вторжение болельщиков на поле во время игры футбольный клуб «Дила» оштрафован на 4 000 лари.

Игрок «Дилы» Лексо Квахадзе дисквалифицирован на три матча за оскорбление судьи, ему также придется выплатить денежный штраф в размере 600 лари.

С НАДЕЖДой НА ПРОГРЕСС



Вчера на тбилисском стадионе имени Михаила Месхи состоялся международный товарищеский матч. Сборная Грузии приняла национальную команду Лихтенштейна и, забив два безответных мяча, одержала легко прогнозируемую победу - 2:0.

Впечатления от матча, мягко говоря, неоднозначные. Безусловно, любая победа приятна, даже в матче со сборной карликового государства, полное население которого вряд ли не уместится на трибунах «Михаила Месхи». Но другой вопрос, посредством какого качества футбола добыта эта победа. Именно это качество и оставило неприятный осадок.

Прямо скажем, оба гола грузинской команды были мастерскими, несмотря на то, что второй был забит с пенальти. На 27-й минуте полузащитник российского «Ростова» Джано Ананидзе из центральной зоны послал мяч в сторону воспитанника

юношеской школы знаменитой «Барселоны» Георгия Чантурия, который на днях дебютировал в румынском «Клуже». Георгий виртуозно прилепил приземлявшийся мяч к ноге, одного из опекунов этим движением оставил не у дел, второй защитник попытался перекрыть форварду зону обстрела ворот, но Чантурия двинулся с мячом вдоль лицевой линии штрафной площадки и на опережение пробил в дальний от вратаря угол - 1:0.

А на 75-й минуте Ананидзе забил пенальти, который был назначен за нарушение в штрафной гостей против новобранца украинского «Черноморца» Торнике Окриашвили: дебютант сборной, полузащитник голландского «Витесса» Вако Казаишвили классно навесил верховой мяч на ускорившегося Окриашвили, того в спину подтолкнул защитник, и арбитр, не раздумывая, указал на «точку». Джано пробил безукоризненно - 2:0.

А теперь о негативе - несмотря на то, что команда Темура Кецабая создала огромное количество голевых моментов, было явно видно, что у сборной не налажена комбинационная игра, футболисты совершают недопустимо много ошибок при передачах, мало движения, обострений и взрывных атак практически не было. И все эти погрешности проявились в игре с командой, которая находится в мировом рейтинге на 150-й строчке...

Благо, до начала нового цикла - отборочного турнира Чемпионата Европы-2016 - еще полгода. Темуру Кецабая есть над чем поразмыслить, об объеме предстоящей работы и говорить не стоит, так как качество игры команды оставляет желать лучшего, и со следующего сезона грузинам будет противостоять не Лихтенштейн, а Германия, Польша, Ирландия, Шотландия...



КОКОШКОВ ОСТАЛСЯ В ГРУЗИИ ЕЩЕ НА ДВА ГОДА

Игорь Кокосков еще 2 года будет руководить национальной сборной Грузии по баскетболу. Руководство Федерации баскетбола Грузии предложило тренеру «Кливленд Кавальерс» оформить новый контракт, на что сербский специалист ответил согласием. Таким образом, Кокосков будет руководить сборной в 2014-2015 годах.

Нашу национальную команду в августе ждет отборочный турнир чемпионата Европы. Грузия попала в подгруппу с чехами, венграми и португальцами. В случае успеха сборная Грузии в третий раз подряд станет участницей финального турнира континентального первенства, который в 2015 году состоится в Украине.

Кокосков принял сборную Грузии под свое начало в 2008 году, когда команда выступала в дивизионе В чемпионата Европы. Под руководством серба наша

сборная первый же цикл завершила повышением в дивизион А, откуда также с первой попытки вышла в финальную стадию.

В 2011 году, на состоявшемся в Литве «Евробаскете», сборная Грузии попала в число 11 лучших. В прошлом, 2013 году грузины так же достойно выступили на прошедшем в Словении чемпионате Европы, после завершения которого закончилось действие контракта Кокоскова с Федерацией баскетбола Грузии.

Кроме Игоря Кокоскова федерация рассматривала кандидатуру еще одного сербского баскетбольного специалиста, но в результате основательного анализа и последовавших переговоров выбор был остановлен на уже хорошо знакомом и проверенном Кокоскове. Переговоры завершились 10 марта - решено, что Игорь будет руководить сборной Грузии еще два года.

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Родился 17 декабря 1971 года в Белграде (Сербия, Югославия). Карьера тренера в сборных командах: 1997-1999 - ассистент главного тренера молодежной сборной Югославии; 2004 - ассистент главного тренера сборной Сербии-Черногории на Олимпийских Играх в Афинах; 2005 - ассистент главного тренера сборной Сербии-Черногории на чемпионате Европы; С 2008-го - главный тренер сборной Грузии.

Полосу подготовил **Слава ГАСПАРОВ.**

ВСЕ РЕШИТСЯ 15-ГО

Сборная Грузии по регби одержала очередную победу в розыгрыше Кубка европейских наций, выиграв у сборной Испании - 24:17.

Матч прошел на стадионе Мадридского университета при переполненных трибунах. Начало матча не очень-то обнадежило болельщиков сборной Грузии, в довольно солидном количестве собравшихся на стадионе, - в первом тайме грузинские спортсмены, допустив две грубейшие ошибки в обороне, уступили хозяевам поля со счетом 9:14.

Однако второй тайм прошел под диктовку гостей и финальный свисток зафиксировал победу сборной Грузии - 24:17.

Несмотря на победу, «Борджалоносцы» потеряли лидирующую позицию в турнирной таблице, так как не сумели занести 4 попытки для получения бонус-очка. А вот румыны свою задачу решили успешно - занесли мяч в зачетку бельгийцев ровно столько раз, сколько и требовалось. Теперь на первом месте сборная Румынии, которой для чемпионства в последнем туре достаточно будет сыграть



вничью с грузинами, но это лишь теоретически звучит просто - играть в Тбилиси со сборной Грузии трудно даже мировым грандам. Нашей команде для сохранения Кубка обязательно нужно выигрывать у румын. Короче говоря, все решится в субботу, 15 марта, на стадионе имени Михаила Месхи.

7 ПРАВИЛ КОНТРОЛЯ АППЕТИТА



Немногим удается удержать вес после похудения, а все потому, что нам трудно контролировать аппетит. Американские специалисты по пищевому поведению предлагают нестандартные решения.

Правило 1. Используйте визуальные «напоминалки». Почему мы переедаем? Нередко мы просто не можем проконтролировать размер порции. Был проведен эксперимент, в ходе которого участники могли вдоволь полакомиться фисташ-

ками. Только одним давали орешки в скорлупе, другим – очищенные. По завершении эксперимента оказалось, что питавшиеся очищенными фисташками употребили в среднем 211 ккал. Те же, кому достались орешки в скорлупе, употребили около 125 ккал, то есть на 41% меньше. В данном случае горка скорлупок послужила ориентиром: пора остановиться. Используйте подобные визуальные подсказки.

Правило 2. Пища здоровая не значит низкокалорийная.

Многие об этом забывают. Переходят с «нездорового» сливочного на «здоровое» оливковое масло, они начинают обильно поливать им полезные овощи, забывая при этом, что калорийность оливкового масла составляет порядка 900 ккал (сливочного – 750 ккал). То же самое касается злоупотребления «натуральным» йогуртом, «полезным» цельно-зерновым хлебом. Не увлекайтесь продуктами, которые позиционируются как обезжиренные. Чрезмерная борьба с жирами может привести к тому, что общая калорийность рациона за счет других продуктов повысится на 16-23%.

Правило 3. Следите за размером посуды

Ученые провели эксперимент. Его участники ели суп. У одних были обычные тарелки, у других – «бездонные», но никто из испытуемых об этом не знал. В результате питавшиеся из «бездонных» тарелок съели на 73% больше! Как выяснили ученые, 75% людей, принимая решение об окончании трапезы, руководствуются не чувством насыщения, а видом опустевшей тарелки. Кстати, замена тарелки диаметром 30 см на тарелку диаметром 25 см позволит на 22% снизить калорийность рациона!

Правило 4. В зоне доступа должна быть не «импульсная», а полезная еда.

Не покупайте бесполезную еду, а если все же купили (например, конфеты для гостей), держите в непрозрачной упаковке. Ученые советуют всегда держать в зоне доступа полезные продукты. Например, в холодильнике на видной полке лучше держать оптимальные для удовлетворения желания «пожевать» сельдерей и морковь. Имеет значение удобство. Заранее помойте, почистите и нарежьте их, чтобы они были готовы к употреблению.

Правило 5. Только в розницу.

Не покупайте продовольствие в оптовых магазинах, где предлагают, например, сразу три бутылки масла или 5 кг говядины по более низкой цене. По статистике, 50% купленного впрок будет съедено в ближайшие 6 дней и пойдет в излишки жира, хотя вы всего-навсего планировали сделать запасы, чтобы сэкономить деньги.

Правило 6. Лучше в одиночестве.

Не ешьте за компанию. Когда вы едите в компании друзей, проконтролировать количество съеденного трудно. Как показали эксперименты, принимая пищу в обществе других людей, мы можем съесть на 80% больше. В такой ситуации лучше заказать легкие закуски, а основное блюдо лучше съесть в одиночестве, не отвлекаясь на разговоры.

Правило 7. Ешьте вдумчиво.

Размышления о еде помогают избавиться от нежелательных килограммов намного эффективнее, чем самые строгие диеты. Внимательно изучая этикетки, можно за день снизить калорийность на 200-300 ккал.

ДРУЗЕЙ ВЫБИРАЮТ ПО ГОЛОСУ

Американские психологи выяснили, что обычно люди выби-



рают себе друзей и подруг с голосами, которые похожи на их собственные.

Ученые объяснили данную закономерность тем, что каждый голос издает индивидуальные акустические сигналы. Если такой же сигнал поступает в голосе другого человека, то он воспринимается как друг.

Исследователи уверены, что при совпадении нескольких сигналов у двух людей они обязательно найдут общий язык и станут друзьями.

ПУСТОЙ ЗВУК

Испанские ученые обнаружили, что некоторые люди совершенно лишены способности наслаждаться музыкой. Словом, красоту музыки они «не понимают».

Специалисты из Университета Барселоны назвали это явление музыкальной ангедонией. Некоторые здоровые и счастливые люди никак не реагируют на звуки музыки – у них не меняет-

ся сердечный ритм, не изменяется электрическое сопротивление кожи, что показывает отсутствие каких-либо эмоциональных всплесков в ответ на звуки музыки.

Ученые отметили, что никаких серьезных изменений в работе мозга у них не обнаружено. Это лишь очередная «индивидуальная особенность».

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ



Американские ученые доказали, что первое впечатление о человеке является самым верным. Психологи провели эксперимент, в котором приняли участие несколько десятков добровольцев. Им показали фотографии и предложили описать характеры лю-

дей на снимках, их манеру общения, привычки и т.д.

На втором этапе волонтеры встретились с людьми на снимках и поделились своими впечатлениями. Выяснилось, что первое впечатление в ходе личной встречи целиком подтвердилось.

ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ КНИГИ

Специалисты, представляющие Университет им. Бригам Янга, рассказали, какие факторы воздействуют на IQ ребенка.

Оказалось, что наибольший коэффициент интеллекта у тех детей, которым родители регулярно читают стихи, рассказы, сказки. Помимо чтения на IQ благоприятно воздействуют грудное

вскармливание и отзывчивое, чуткое отношение пап и мам к своим чадам. Так что ученые советуют обратить особое внимание на чтение. Дети, которым читали книги с раннего детства, на несколько месяцев опережали в развитии своих ровесников. Достаточно 10-15 минут чтения в день, а эффект будет огромным.

ПОЛЕЗНЫЕ ВЕСЕННИЕ ПРОДУКТЫ

Какие продукты стоит обязательно включить в рацион весной, чтобы поддержать организм, уставший за зиму



Цитрусовые

2 апельсина в день покроют суточную норму витамина С, а ещё помогут сохранять фигуру в преддверии летнего сезона.



Овощи, ягоды

Не забывайте про замороженные фрукты, овощи и ягоды - там витаминов часто даже больше, чем в свежих импортных или тепличных.



Морковь, тыква

В них витамины сохраняются и весной, много пищевых волокон и антиоксидантов.



Цикорий

Обладает омолаживающим и очищающим свойствами. Если пить его без сахара, то можно 3 раза в день.



Орехи

Орехи богаты белками и микроэлементами. Если следите за фигурой, 4-5 грецких орехов, кешью или миндаля в день, горсточку кедровых - не более.



Зародыши пшеницы

Богаты магнием, который стабилизирует работу нервной и сердечной систем. Это важно весной, когда люди испытывают стресс из-за долгой зимы. Хорошо сочетать с йогуртами.



Йогурт

Содержит триптофан, предшественник серотонина, вещество, которое улучшает настроение. Йогурты лучше выбирать натуральные и не сильно обезжиренные.



Гранатовый сок

Полезно приправлять им блюда из мяса. Он улучшает жизненный тонус, состояние кожи и, таким образом, подготавливает нас к летнему сезону, борется с дефицитом железа, анемией.



Растительные масла

Содержат витамины А, D, E, K, благотворно влияют на кожу, зрение, предотвращают старение, поддерживают иммунитет.



Морепродукты, рыба

Это антиоксиданты, жирные кислоты, которые препятствуют старению, в них мало вредного холестерина, много витамина Е, йод. Они отлично действуют на память и настроение.



Сухофрукты

Источник калия, магния, клетчатки. Но ими нельзя увлекаться из-за высокой калорийности. 4-5 штук чернослива или кураги в день достаточно в качестве перекуса.



Мясо, курица

Должны быть в рационе всегда, круглогодично. Животный белок - это источник незаменимых аминокислот.



АЛЛЕРГИЯ НА МЕТАЛЛ

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ВСЕ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ СТАЛИ СТРАДАТЬ ОТ ЭТОЙ НАПАСТИ.



Стоит надеть любимое украшение либо ремень с массивной металлической пряжкой, как возникают неприятные ощущения, а кожа реагирует покраснением. Давайте узнаем больше об этом недуге, причинах его возникновения, симптомах и, конечно же, поищем способ, как избавиться от аллергии на металл.

ПРИЧИНЫ

По статистике примерно 10% людей страдают от аллергии на металл, причем замечено, что в большей степени — это жители крупных городов и индустриальных центров. Отсюда можно сделать вывод, что одной из причин возникновения аллергии является плохая экология.

Чаще всего аллергия возникает на кобальт, никель, молибден, хром. Ионы этих металлов при длительном контакте с кожей проникают в эпидермис, тем самым влияя на клетки и их состав. В результате организм человека воспринимает эти клетки как чужеродные, так и развивается аллергическая реакция. А вот на благородные металлы аллергия возникает редко, причем чаще всего в сплаве благородного металла позже были обнаружены такие аллергены, как никель или молибден.

Далеко не всегда аллергия может проявиться мгновенно, напротив, чаще аллерген находится в организме человека несколько месяцев и даже лет, никак не выдавая себя. Оттого не стоит удивляться, что некогда любимые серьги, которые вы носили месяцами, вдруг стали

вызывать сильное раздражение кожи и отек мочек ушей.

Причиной возникновения аллергии может быть и непереносимость организмом некоторых химических элементов, в таком случае реакция наступает достаточно быстро.

СИМПТОМЫ

Прежде, чем заподозрить у себя аллергию на какой-либо вид металла, следует более подробно ознакомиться с ее симптомами:

▲ На участке кожи, который вступал в контакт с аллергеном, появляется покраснение либо шелушение. Бывает, присутствует огрубение и ороговение верхнего слоя эпидермиса.

▲ На пораженном месте возникает сильный, порой невыносимый зуд.

▲ Часто на участке кожи, вступившей в реакцию с аллергеном, появляется характерное выпячивание, очень похожее на крапивницу.

▲ Иногда появляется либо легкая припухлость, либо очень сильный отек, пораженная кожа буквально «горит».

▲ Также одним из самых распространенных симптомов является появление волдырей, наполненных жидкостью.

▲ При сильной аллергической реакции может возникнуть повышение температуры тела, а также слабость, легкое головокружение.

▲ Известны случаи, когда аллерген, тот же никель, мог содержаться в продуктах, употребленных в пищу (рыба, шоколад).

▲ Если прекратить воздействие аллергена на организм, то

в течение нескольких дней все симптомы бесследно исчезают.

ЛЕЧЕНИЕ

Разумеется, всегда легче предотвратить проблему, чем ее решать. Следуя простым рекомендациям, вы снизите риск возникновения у вас контактного аллергического дерматита. Итак:

▲ Укрепить иммунитет. Часто аллергия возникает на фоне сниженного иммунитета, поэтому в виде профилактики предлагается повысить сопротивляемость организма к агрессивному воздействию окружающей среды. Для этого: употребляем в пищу больше овощей и фруктов, включаем в расписание физическую нагрузку, прогулки на свежем воздухе и контрастный душ.

▲ Чередуя ношение украшений из разных металлов, например, 3 дня носите серебро, 3 дня золото и 3 дня бижутерию.

▲ Какими бы любимыми ни были украшения, обязательно снимайте их на ночь.

▲ Выбирая изделия из благородных металлов (золота, серебра, платины), отдавайте предпочтение тем, в сплаве которых нет меди и никеля.

Если же контактный аллергический дерматит все же появился, то разумнее всего будет обратиться за помощью к аллергологу. Врач сможет назначить наиболее эффективную и безвредную для здоровья терапию. Лечение может происходить по разным схемам, но, как правило, при контактном дерматите для снятия неприятных симптомов врач назначает антигистаминные мази. Их следует наносить на пораженный участок кожи очень тонким слоем, так как они обладают сильным действием. Также может быть назначено средство, помогающее вывести токсины из организма, снять отеки. В некоторых случаях очень положительно себя показало лечение гомеопатическими препаратами. А вот традиционные препараты, которые мы привыкли пить при любой аллергии (например, супрастин и тавегил), при контактном дерматите неэффективны. Также в современной медицине все чаще используется дозированная терапия аллергеном, таким образом вырабатывается стойкость организма к этому гистамину.

ВОПРОС: В последнее время стало очень трудно глотать пищу. С чем это может быть связано?



ОТВЕТ: Затрудненное глотание (дисфагия) может быть симптомом заболеваний пищевода, смежных с ним органов или неврогенных расстройств акта глотания. Причинами дисфагии могут быть травмы и заболевания глотки (острый тонзиллит, паратонзиллярный абсцесс, аллергический отек), поражения нервной системы и мышц, участвующих в акте глотания, функциональные расстройства регуляции глотания при неврозах, сдавливание пищевода опухолью, увеличенные лимфатические узлы и т. п.

Для дисфагии, связанной с поражением пищевода, характерны отсутствие улучшений в состоянии здоровья и зависимость от плотности принимае-

мой пищи. Если запивать пищу водой, это обычно приносит облегчение.

Дисфагия, не связанная с поражением пищевода, появляется при проглатывании настолько плотной, сколько раздражающей, например горячей или холодной пищи. Невротическая дисфагия может наблюдаться при проглатывании жидкой пищи и даже воды, но отсутствовать при глотании плотной пищевой массы. При подозрениях на дисфагию, связанную с поражением пищевода, необходимо пройти рентгенологическое исследование пищевода и желудка, в ряде случаев показана эзофагоскопия с биопсией.

КАКИЕ ВИТАМИНЫ ОПАСНЫ

Медики обращают внимание на тот факт, что в большинстве случаев люди сами принимают решение о нехватке витаминов, покупают поливитаминные комплексы и искренне считают, что улучшают свое здоровье.

Однако специалисты предупреждают, что потребность в витаминах зависит от питания. Поэтому у всех разная необходимость в приеме подобных препаратов. Единично этот вопрос решать не стоит. Рекомендуется сделать анализ крови, который и покажет, стоит ли что-то предпринимать.

К передозировке и негативным последствиям может привести бесконтрольный прием таких добавок, как витамин А (риск рака), витамин Е (опас-



ность нарушений в работе сердечно-сосудистой системы), витамин С (расстройства кишечника, аллергическая реакция, хрупкость сосудов), витамин D (скачки давления, слабость, тошнота, нарушение аппетита), кальций (хрупкость сосудов).

ФРУКТОВЫЙ МИФ

Соки фруктов не так полезны, как считалось раньше. Такие выводы сделали ученые из Университета Глазго, которые изучали связь между употреблением различных продуктов и риском развития сердечно-сосудистых заболеваний. Оказалось, что чрезмерное потребление соков так же вредно, как употребление газировки: 250 миллилитров яблочного сока содержит около 110 килокалорий и 26 граммов сахара, что почти полностью совпадает с показателями колы. В связи с этим исследователи предлагают изменить рекомендации ВОЗ, которые говорят, что

фрукты и фруктовые соки одинаково полезны.

— Стакан сока содержит значительно больше сахара по сравнению с одним фруктом, — говорит один из авторов исследования профессор Навид Саттар. — Более того, во фруктах присутствуют пищевые волокна, которых либо нет, либо их очень мало во фруктовом соке.

Ученые советуют сократить употребление соков до 150 миллилитров в день и заменить их фруктами. Это поможет предотвратить развитие целого ряда заболеваний, в том числе диабета и инфаркта.

ПРОДУКТЫ ПРОТИВ САХАРНОГО ДИАБЕТА

В качестве меры профилактики развития сахарного диабета британские ученые порекомендовали обратить внимание на два продукта — натуральный кофе и обезжиренный йогурт.

На базе Кембриджского Университета было проведено исследование, которое показало, что данные продукты на треть снижают риск заболевания. Для получения эффекта необходимо каждый день съедать обезжиренный йогурт и пить кофе в течение трех лет.

Что касается кофе, то его можно пить даже без кофеина — наличие кофеина или его отсутствие не влияют на профилактический эффект. Потреблять



рекомендуется от 2 до 4 чашек напитка в день. При этом следует отказаться от молока и сахара. Использовать можно только натуральные подсластители (например, стевию).

УНИЧОЖИТЬ МИГРЕНЬ

Первое устройство для борьбы с мигренью одобрено к применению в США. Этот увесистый механический подголовник с ручками, облегчает боль при некоторых видах мигрени, например, той, которая сопровождается светобоязнью и двигательными нарушениями. Новый прибор, названный Transcranial Magnetic Stimulator, можно приобрести по рецепту врача. Для лечения необходимо приложить устройство к затылочной части головы и включить кнопку, после чего начнет посыпаться магнитный импульс в

кору головного мозга. «От мигрени страдают миллионы людей, и это устройство может значительно облегчить страдания большей части пациентов, — сказал Кристи Форман, директор Управления оценки устройств FDA. — Из 201-го пациента, принявшего участие в испытаниях, сильные приступы удалось подавить у 113-и. Это неплохой результат». В среднем головная боль проходила через 2 часа после применения устройства. Пока побочные явления не выявлены, но устройство все равно нельзя применять чаще чем один раз в сутки.

ГЛАУКОМА: ЗРЕНИЕ МОЖНО СОХРАНИТЬ

Это хроническое заболевание, основным признаком которого является повышение внутриглазного давления. Чаще всего болезнь начинается бессимптомно: глаза не краснеют и не слезятся, единственное — сужаются границы зрительного поля. Но мало кто обращает на это внимание. А зря. Если внутриглазное давление повышается постоянно, но не снижается, это приводит к атрофии зрительного нерва, а этот процесс необратим. Если глаукому не распознать вовремя и не начать лечение, она приведет к слепоте.

На что надо обратить внимание, чтобы не довести дело до самого страшного

У глаукомы, помимо ограничения бокового зрения, есть и другие симптомы. Например, если человек, смотря на лампочку, видит вокруг нее ореол или радугу, радоваться этому не стоит. Насторожиться надо и в том случае, если на окружающий мир человек смотрит как бы сквозь черную трубочку или тоннель. Зрение при этом будет нечетким, затуманенным. Ост-



рый приступ глаукомы сопровождается резкой болью в глазу, которая отдает в ухо, а то и в висок, тошнотой и рвотой, и может очень быстро привести к полной слепоте.

Чтобы не довести дело до приступа надо постоянно снижать внутриглазное давление, но делать это надо только после консультации с врачом.

Можно ли полностью излечить глаукому

К сожалению, нет. Для этого заболевания приемлема лишь поддерживающая терапия. Максимально, что может сделать врач, — назначить лекарства, которые помогут избежать осложнений, но восстановить по-

страдавший зрительный нерв врач не сможет.

В чем заключается поддерживающая терапия

Врач выпишет капли, понижающие внутриглазное давление. Очень важны для глаз и витамины группы В, которые содержатся в проросших злаках, молочных продуктах, мясе, рыбе, орехах. В принципе, комплексное лечение должно остановить дальнейшее прогрессирование болезни. Но есть виды глаукомы, при которых лекарства не могут снизить внутриглазное давление. В таких случаях врач рекомендует операцию. Восстановить зрение это, увы, не поможет, но зато сохранит оставшееся.

МИНИАТЮРНЫЙ ГОРОД-МУЗЕЙ



Мадуродам – миниатюрный город-музей, расположенный в одном из парков нидерландского города Гааги. Город-музей в миниатюре (главная достопримечательность Гааги) полностью соответствует настоящему городу: инфраструктура, железная дорога, аэропорт, 700 домов, мосты, корабли, миниатюр-

ные реки, автомобили и 13 тысяч миниатюрных жителей – всё это создано в масштабе 1:25. Хотя большую часть зданий создали из пластмассы, зато растения живые, миниатюрный размер обеспечивает регулярный уход и стрижка.

В Мадуродаме можно найти миниатюрное отражение основных достопримечательностей Голландии. И очень многие объекты не статичны, как принято в музеях, а вполне жизнеспособны: миниатюрные поезда едут по железной дороге через весь парк, автомобили движутся по хайвею, по рекам ходят корабли.

Специально для детей в музее много увлекательного интерактива: здесь можно с помощью маленького насоса откачивать лишнюю воду из шлюза, или, управляя мощностью струи воды пожарного корабля, направлять её в воображаемый пожар.

Музей Мадуродам удивляет своей детализацией и поразительной точностью соответствует оригиналам. Даже все 13 тысяч жителей «живут» соответственно разным сюжетам, детально продуманным в каждой экспозиции.

СТАРЕЙШИЙ ЖИТЕЛЬ ЗЕМЛИ



Самый пожилой человек на планете, японка Мисао Окава, отмечает свой 116-й день рождения. Старейшим жителем Земли она была официально признана в июне прошлого года, что подтверждено соответствующим дипломом от Книги рекордов Гиннеса.

Мисао Окава получила такой статус после того, как в прошлом году на 117-м году жизни

скончался Дзироэмон Кимура, также гражданин Японии, который до этого имел звание самого пожилого человека на планете. Нынешняя рекордсменка родилась 5 марта 1898 года в семье владельцев магазина традиционного японского кимоно. За долгую жизнь она родила троих детей, двое из которых находятся в добром здравии и тоже являются собой пример долголетия. Их возраст уже перевалил за девятый десяток.

Мисао Окава всегда говорила, что никогда не имела серьезных проблем со здоровьем. «Я всегда ела много вкусного, в этом, наверное, главный секрет долголетия», — сообщила Окава журналистам. — И, конечно, важно хорошо высыпаться».

РЕКОРД СКОРОСТИ НАБОРА ТЕКСТА НОСОМ



Житель Индии Мохаммед Хуршид Хуссейн установил рекорд скорости набора текста на клавиатуре с помощью носа. 23-летний молодой человек напечатал текст из 103 символов за 47 секунд.

Хуссейн набрал носом следующий текст на английском языке: «Guinness World Records has challenged me to type this sentence using my nose in the fastest time» (Книга рекордов Гиннеса поставила передо мной задачу напечатать это предложение в кратчайшее время).

Теперь Книга рекордов Гиннеса должна официально зарегистрировать результат. Предыдущее достижение было установлено в 2008 году в ОАЭ. Местный житель напечатал носом ту же фразу, что и Хуссейн, за одну минуту и 33 секунды.

Хуссейн рассказал, что тренировался набирать текст носом по шесть часов в день, придувая самые разные задания для себя. Ранее он установил рекорд Гиннеса, набрав пальцами рук английский алфавит за 3,43 секунды.

ПОТЕРЯВШИЙСЯ ЩЕНОК

В Австралии семимесячный щенок стаффордширского терьера сбежал из дома и нашёлся в 700 километрах от него. Собаку по кличке Малибью нашли с помощью полиции и кампании, развернутой в Facebook.

По словам хозяина молодой собаки Брентона Чамберса, его питомица весьма общительна и любит залезать в чужие машины, поэтому, скорее всего, уехала с кем-то. При каких обстоятельствах она пробралась в автомобиль, с кем могла ехать и как оказалась в конце концов в Южной Австралии (сама она родом из Северной Территории), неизвестно.

Малибью была найдена через 24 дня после своей пропажи в Амате, на границе Южной Австралии и Северной Территории. Хозяин животного поблагодарил полицию и всех, кто помог найти его питомицу, и отметил, что с помощью своего побег



Малибью удалось добиться колоссального внимания к себе.

Над поиском Малибью работали сотрудники полиции в обоих регионах, а также простые пользователи соцсетей. В правоохранительных органах отметили, что прежде ни одно расследование не помогло вести такое большое количество людей, узнавших о нем из Facebook.

ПИСЬМО В БУТЫЛКЕ 100-ЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ

Немецкий рыбак поселения Хайкендорф в земле Шлезвиг-Гольштейн в Германии выловил в Балтийском море бутылку с письмом, датированным 17 мая 1913 года.

Открытка была упакована в пивную бутылку. Она была написана мужчиной по имени Рихард Платц, жителем Берлина. Нашедшего послание он просил отправить на его домашний адрес в столице Германии. По словам рыбака Конрада Фишера, увидев в сетях бутылку, он хотел выкинуть ее обратно в Балтийское море, однако его напарник сообщил ему, что в ней что-то есть. Открытка была куплена в Дании, на ней были две немецкие марки. Автор послания погиб во время Первой мировой войны.

Рыбак пока не определился, что будет делать с посланием. Сперва он намерен отдать его экспертам, а затем планирует либо передать его в какой-нибудь музей, либо выставить на аукцион.

Письмо, найденное Фишером, является одним из самых старых посланий в бутылке, которое когда-либо удавалось обнаружить. Согласно Книге рекордов Гиннеса, наиболее старое посла-



ние было написано за 97 лет до обнаружения, бутылку с ним выловили в 2012 году. В сентябре 2013 года в Канаде мужчина нашел бутылку с письмом, датированным 1906 годом, однако его пока не зарегистрировали официально как самое старое.

РЕБЕНОК ПОМОГАЕТ ВЫЛЕЧИТЬ ДРУГА



Дилану 7 лет. У его лучшего друга по имени Джона чрезвычайно редкое заболевание печени. Когда деньги на его лечение почти иссякли, Дилан решил ему помочь, написав книгу The

Chocolate Bar, которая помогла собрать более 600 000 долларов для исследований болезни, которой страдает Джон.

Джона страдает редкой болезнью печени, что приводит к опасно низкому уровню сахара в крови. Он один из 500 детей в мире с этим заболеванием, и в настоящее время от этой болезни нет лечения. Мальчика надо кормить каждые несколько часов через питательную трубку в животе.

Дилан описывает свою дружбу с Джоной «удивительной, как шоколад», поэтому он так и назвал свою книгу. Люди во всех 50 штатах США и 42 странах мира приобрели The Chocolate Bar, и каждый цент пойдет в лабораторию доктора Дэвида Вайнштейна, который ищет лекарство от этой болезни. Дилан уверен, что он это сделает. На вопрос, что он и Джон будут делать через 10-15 лет, он сказал: «Мы закончим среднюю школу и, вероятно, болезнь Джона будет вылечена».

PRADA ОКАЗАЛАСЬ САМОЙ «СЧАСТЛИВОЙ» ФИРМОЙ

Вещи модного дома Prada принесли удачу наибольшему количеству участников церемонии вручения наград Американской киноакадемии. К такому выводу пришли редакторы издания The Daily Telegraph, проводившие соответствующее исследование.

Газета подсчитала, сколько всего гостей 86-го «Оскара» выбрали наряды той или иной фирмы и распределили среди этих фэшн-лейблов очки по следующей системе: за лауреата премии бренд получит три балла, за номинанта два, а за остальных участников начисляется по одному баллу.

Prada набрала 28 очков: вещи этой фирмы выбрали пять победителей и пять номинантов, а всего в нарядах итальянского дома моды на «Оскар» пришли 13 человек. Prada, в частности, выбрали Лупита Нионго (лучшая актриса второго плана), Стив Маккуин (лучший фильм) и Альфонсо Куарон (лучший режиссер).

На втором месте с 19 очками оказался модный дом Armani, вещи которого предпочли 14 гостей, среди которых три номинанта и один лауреат премии «Оскар» (Кейт Бланшетт). Третье место в рейтинге удач-

ливости занял лейбл Dolce & Gabbana с 11 баллами, а на четвертой строчке разместился Saint Laurent с семью.

Наряды знаменитостей на церемониях вручения «Оскара» всегда представляют собой интерес для модных критиков. Ежегодно издания, специализирующиеся на новостях о знаменитостях и моде, публикуют рейтинги лучших и худших нарядов мероприятия. В 2014 году почти все эксперты признали самым неудачным розовое платье Пенелопы Крус, которое сравнили с простыней.



Филип Кинред Дик

ПОМУТНЕНИЕ

Продолжение. Начало в №№ 3-9

Эта штука подходит к таможеннику, и тот спрашивает: «Что везете?» А кусок гашиша отвечает: «Ничего», — и шагает дальше. Пока не кончится завод, по ту сторону границы.

— Вместо пружины можно поставить батарею на фотоэлементы, и тогда он может шагать хоть целый год. Или вечно.

— Какой толк? В конце концов он дойдет до Тихого океана. Или до Атлантического. И вообще сорвется с края земли...

— Вообрази стойбище эскимосов и шестифутовую глыбу гашиша стоимостью... сколько такая может стоить?

— Около миллиарда долларов.

— Больше, два миллиарда. Эти эскимосы обглаживают шкуры, и вырезают по кости, и вдруг на них надвигается глыба гашиша стоимостью два миллиарда долларов, которая шагает по снегу и без конца талдычит: «Ничего... ничего... ничего...» — То-то эскимосы обалдеют!

— Что ты! Легенды пойдут!

— Можешь себе представить? Сидит старый хрыч и рассказывает внукам: «Своими глазами видел, как из пурги возникла шестифутовая глыба гашиша стоимостью два миллиарда долларов и прошагала вот в том направлении, приговаривая: «Ничего, ничего, ничего»». Да внуки упекут его в психушку!

— Не, слухи всегда разрастаются. Через сто лет рассказывать будут так: «Во времена моих предков девятифутовая глыба высокопробнейшего афганского гашиша стоимостью восемь триллионов долларов вдруг как выскочит на нас, изрыгая огонь, да как заорет: «Умри, эскимосская собака!» Мы бились и бились с ней нашими копытами, и наконец она издохла.

— Дети этому не поверят.

— Нынче дети вообще ничего не верят.

— Разговаривать с ребенком — одно расстройство. Меня какой-то пацан попросил описать первый автомобиль... Черт побери, да я родился в 1962 году!

Наступило молчание. Двое мужчин курили травку в задымленной комнате. Долго, мрачно, молча.

Зазвонил телефон. Один из костюмов-болтунь снял трубку и протянул ее Фреду.

— Помните, на прошлой неделе вы проходили проверку? — произнес голос в трубке.

— Да, — после короткой паузы ответил Фред.

— Мы обработали очередной материал... — На том конце линии тоже пауза. — Вы должны подвергнуться всестороннему психиатрическому обследованию. Вам назначено на завтра, в три часа в той же комнате. Помните номер комнаты?

— Нет, — сказал Фред.

— Как вы себя чувствуете?

— Нормально, — твердо ответил Фред.

— Какие-нибудь неприятности? На работе или в личной жизни?

— Я поссорился со своей девушкой.

— Испытываете ли вы чувство растерянности? Не сталкиваетесь ли с трудностями в опознавании людей и предметов? Не кажется ли вам что-нибудь вывернутым шиворот-навыворот? И, кстати говоря, не наблюдаете ли за собой языковой дезориентации?

— Нет, — мрачно произнес Фред. — Нет — по каждому из поименованных пунктов.

— Итак, завтра в комна-

те 203, — сказал врач. — Какой материал... Поговорим завтра. Не расстраивайтесь, Фред!

— Клик.

Клик тебе, подумал Фред и повесил трубку. Он раздраженно включил проекторы, и застывшая сцена ожила цветом и движением.

— Эту крошку, — бубнил Лакмен, — обрюхатили, и она решила сделать аборт, потому что пропустила цикла четыре и подозрительно распухла. Но сама палец о палец не ударила, а только канючила, как все дорого. Как-то я к ней забегаю, а там одна ее подружка твердит, что у нее истерическая беременность. «Ты просто хочешь верить, что беременна. Это комплекс вины. А аборт, расходы на него — это комплекс наказания». А крошка — она мне дико нравилась — и говорит спокойно: «Ну что ж, если у меня истерическая беременность, то я сделаю истерический аборт и заплачу истерическими деньгами».

— Интересно, чья физиономия красуется на истерической пятерке, — задумчиво произнес Арктор.

— А кто был у нас самым истерическим президентом?

— Билли Фалкс. Он только думал, что его избрали президентом.

— И когда ж был его срок?

— Он воображал, что его избирали на два четырехлетних периода начиная с 1882 года. После длительного курса лечения ему стало казаться, что он президентствовал только один...

Фред со злостью перемотал запись на два с половиной часа вперед. Сколько они будут нести эту ахинею, спросил он себя. Вось день? Вечно?

— ...берешь ребенка к врачу, к психиатру, и жалуешься, что ребенок все время заходится в крике. — На кофейном столике перед Лакменом стояла банка пива. — Кроме того, ребенок постоянно врет. Придумывает самые несуразные истории. Психиатр осматривает ребенка и ставит диагноз: «Мадам, у вас истерический ребенок. Но я не знаю, почему». И тогда ты, мать, настал твой час, ты ему эдак: «Я знаю, почему, доктор. Потому что у меня была истерическая беременность».

Лакмен и Арктор покатались со смеху. Им вторил Джим Баррис; он вернулся и теперь сидел в гостиной, наматывая на трубку белую проволоку.

Фред перегазил пленку еще на час вперед.

— ...этот парень, — рассказывал Лакмен, — выступал по телевидению как всемирно известный самозванец. В интервью он заявил, что в разное время представлялся великим хирургом из медицинского колледжа Джона Хопкинса, физиком-теоретиком из Гарварда, финским писателем, лауреатом Нобелевской премии в области литературы, свергнутым президентом Аргентины, женатым на...

— И все это сходило ему с рук? — поразился Арктор. — Его не разоблачили?

— Парень ни за кого себя не выдавал. Просто он выдавал себя за всемирно известного самозванца. Об этом писали в «Лос-Анджелес Таймс» — они проверяли. Работал дворником в Диснейленде, а потом прочитал биографию всемирно известного самозванца — такой действительно был — и сказал себе: «Да ведь я тоже могу выдавать себя за всех этих экзотических парней!» А после подумал и решил: «На кой черт? Луч-

ше просто выдавать себя за самозванца». Он огреб на этом деле немалую монету, писали в «Л. А. Таймс». Почти столько же, сколько настоящий всемирно известный самозванец.

— Самозванцев пруд пруди. Мы сталкиваемся с ними на каждом шагу. Только они выдают себя не за физиков-теоретиков, — заметил Баррис, тихонько сидящий в углу.

— Ты имеешь в виду нарков, этих гадов из отдела по борьбе с наркоманией, — сказал Лакмен.

— Интересно, среди наших знакомых есть нарки? Как они выглядят?

— Все равно что спрашивать: «Как выглядит самозванец?» — отозвался Арктор. — Я как-то болтал с одним толкачом, которого взяли с десятью фунтами гашиша на руках. Ну и спросил, как выглядел обманувший его нарк. Знаете, как это делается: нарк выдает себя за друга одного друга и просит продать ему гаши.

— Точь-в-точь, как мы, — бросил из угла Баррис.

— Даже больше! — воскликнул Арктор. — Этот толкач — его уже приговорили и на следующий день должны были отправить в тюрьму — сказал мне: «Волосы у них еще длиннее, чем у нас». Так что мораль, я полагаю, такова: держись подальше от типов, которые выглядят точь-в-точь, как мы.

— Бывают и женщины-нарки, — вставил Баррис.

— Я бы хотел познакомиться с нарком, — сказал Арктор. — Если точно знать, что это нарк.

— Когда он наденет на тебя наручники, — сказал Баррис, — будешь знать точно.

— Я что имею в виду? — продолжал Арктор. — Какая у них жизнь? Знают ли их жены?

— У нарков нет жен, — заявил Лакмен. — Они живут в пещерах и крадутся за тобой по пятам, выглядывая из-под машин. Как тролли.

— Что они едят? — Людей.

— Как это им удается выдавать себя за нарков? — спросил Арктор.

— Что?! — в один голос вскричали Баррис и Лакмен. — Черт, я совсем обалдел, — улыбаясь, сказал Арктор. «Выдавать себя за нарка», — бр-р... — Он потряс головой.

— ВЫДАВАТЬ СЕБЯ ЗА НАРКА? — повторил Баррис, не сводя с него глаз.

— Сегодня у меня в мозгах каша, — пожаловался Арктор. — Я лучше сосну.

Фред остановил ленту.

— Перекур? — спросил Костюм-болтуня.

— Да. Я устал. Эти бредни рано или поздно доканывают. — Он поднялся и достал сигареты. — Я не понимаю и половины из того, что они несут. Я так устал...

— Когда находишься вместе с ними, даже легче, правда? — сказал Костюм-болтуня. — Ты ведь вхож в их компанию?

— Ни за что не буду иметь дела с такими ублюдками! — горячо сказал Фред. — Талдычат одно и то же без конца.

«Выдавать себя за нарка», — подумал Фред. «Что это значит? Одному богу известно».

Выдавать себя за самозванца. За того, кто живет под машинами и питается грязью. Не за хирурга, или писателя, или политического деятеля. Нормальному человеку это и в голову... Так или иначе вот что надо вырезать из ленты и передать по инстанциям — таинственную фразу «выдавать себя за нарка». Дружки Арктора тоже удивлены. Значит, круглосуточная слежка



за ним ведется не зря. Значит, я был прав.

Арктор проговорился. Выдал себя. Что это значит, мы пока не знаем. Но узнаем непременно. Мы будем идти за Арктором, пока он не упадет замертво, подумал Фред. Как бы ни было тошно все время лицезреть и слушать его и его дружков. И как только я мог сидеть с ними?!

На следующий день Фред, чувствующий себя еще хуже, чем накануне, явился в кабинет, где его ждали два врача — другие, незнакомые.

— Вы увидите ряд хорошо известных предметов, которые будут показаны сперва перед вашим левым, а потом перед вашим правым глазом. Одновременно на панели перед вами будут высвечиваться изображения аналогичных предметов. С помощью указки вам необходимо выбрать то изображение, которое соответствует показываемому предмету. Учитите, объекты будут чередоваться быстро, так что долго не размышляйте. Счет ведется и по точности, и по времени. Ясно?

— Ясно, — ответил Фред. Перед его левым глазом стали мелькать знакомые предметы, и он тыкал указкой в светившиеся фотографии. То же самое повторили с правым глазом.

— Теперь мы закрываем ваш левый глаз и мельком показываем изображение знакомого предмета перед правым глазом.левой рукой, повторяю, левой рукой вы должны выбрать из группы предметов только что увиденный.

— Ясно, — сказал Фред. Ему показали картинку игровой кости; левой рукой он шарил в россыпи безделушек, пока не отыскал игральную кость.

— В следующем тесте вы должны, не глядя, нащупать левой рукой буквы и сложить из них слово, а правой рукой написать это слово.

Он все сделал.

— Теперь, с закрытыми глазами, нащупайте левой рукой предмет и назовите... Ваши глаза закрыты, в руках по предмету. Определите на ощупь... Вам будет показан ряд треугольников в разных позициях. Вы должны сказать...

Ощупай, скажи, посмотри одним глазом, выбери. Ощупай, скажи, посмотри другим глазом, выбери. Запиши, нарисуй.

Через два часа ему велели выпить чашечку кофе и обождать в приемной. Спустя некоторое время, показавшееся ему невыносимо долгим, в приемную вышел один из врачей.

— Найдите внизу комнату с табличкой «Патологическая лаборатория» и сдайте кровь на анализ. Потом снова возвращайтесь сюда и ждите.

— Ладно, — мрачно сказал Фред и поплелся по коридору.

Вернувшись из лаборатории, он подошел к одному из врачей и спросил:

— Можно мне пока сходить к начальнику? А то он скоро уйдет.

— Пожалуй, — разрешил врач. — Мы позвоним. Вы идете к Хэнку?

— Да, я буду у Хэнка.

— Сегодня настроение у вас гораздо хуже, чем в нашу первую встречу, — заметил врач.

— Простите? — сказал Фред.

— В нашу встречу на той неделе. Вы все время шутили и смеялись. Хотя чувствовалось, что внутри напряжены.

Ошарашенно глядя на него, Фред узнал одного из тех двух врачей. Но промолчал. Лишь хмыкнул и направился к лифту. Эти проверки действуют на меня угнетающе, подумал он. Интересно, с кем я разговаривал? С усачом или... Должно быть, с другим, с безусым. У этого нет усов.

— Вы вручную нащупаете предмет левой рукой, — пробормотал Фред, — и в то же время посмотрите на него правой. А затем своими собственными словами скажете нам...

Большой околесистый он придумать не мог. Самостоятельно. Без их помощи.

В кабинете Хэнка лицом к Фреду сидел посетитель.

— К нам пришел информатор, который звонил насчет Боба Арктора, — представил Хэнк.

— Так, — промолвил Фред.

— Он снова позвонил нам, и мы предложили ему явиться. Вы его знаете?

— Еще бы, — сказал Фред, глядя на Барриса, с широкой улыбкой на лице вертевшегося в руках ножницы. — Джеймс Баррис, не так ли? Что вы хотите сообщить?

— Я располагаю информацией, — негромко произнес Баррис, — что Боб Арктор — член огромной секретной организации, не ограниченной в средствах, с арсеналами оружия, пользующейся шифром и кодовыми словами. Организация, по всей видимости, ставит целью свержение...

— Это уже домыслы, — перебил Хэнк. — Где доказательство?

— Я могу представить записи телефонных разговоров Боба Арктора.

— Что за организация? — потребовал Фред.

— Я считаю... — начал Баррис, но Хэнк раздраженно взмахнул рукой. — Она носит политический характер. — Баррис вспотел, но сохранял довольный вид. — Ее деятельность направлена против нашего государства.

— Какова связь Арктора с источником препарата С? — спросил Фред.

Учащенно моргая, то и дело облизывая губы и гримасничая, Баррис сказал:

— Изучив мои сведения, вы придете к выводу, что препарат С изготавливается в некоей стране, которая намерена рас-

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

правиться с США, и что мистер Арктор — заметная часть сложнейшего механизма...

— Можете ли вы назвать имена других членов этой организации? — спросил Хэнк. — Контакты Арктора?.. Предупреждаю, что дача ложных показаний является преступлением.

— Понимаю, — сказал Баррис. — Итак, сообщите Арктору? — Мисс Донна Хоторн. Под всевозможными предложениями он регулярно ходит с ней в сношения.

Фред рассмеялся. — В сношения! Что вы имеете в виду? — Я выследил его, — медленно отчеканил Баррис.

— Он часто ее посещает? — спросил Хэнк.

— Да, сэр, очень часто. Не реже...

— Она его подруга, — перебил Фред.

Хэнк повернулся к Фреду. — Каково ваше мнение?

— Нам определенно следует взглянуть на доказательство.

— Принесите, — велел Хэнк Баррису, — все принесите. Прежде всего нам нужны имена. Имена, телефоны, номерные знаки автомашин. Имеет ли Арктор дело с большими партиями наркотиков?

— Безусловно, — подтвердил Баррис.

— Каких именно наркотиков?

— Разных. У меня есть образцы. Я предусмотрительно брал пробы... Для анализа.

Хэнк и Фред переглянулись. Баррис, устремив вперед отсутствующий взгляд, улыбался.

— Что вы желаете добавить? — обратился Хэнк к Баррису. Затем повернулся к Фреду. — Может быть, следует послать с ним за доказательствами полицейского?

Хэнк боялся, как бы он не передумал, не струхнул, не смылся, оставив их с носом.

— Вот еще что, — сказал Баррис. — Мистер Арктор — неизлечимый наркоман. Без препарата С он не в состоянии прожить и дня. Рассудок его помутился. Арктор опасен.

— Опасен, — повторил Фред.

— Да! — торжественно объявил Баррис. — У него случаются провалы памяти, которые типичны для вызываемых препаратом С повреждений мозга.

Вероятно, не осуществляется оптическая инверсия в связи с ослаблением ипсилатерального компонента...

— Я просил вас воздержаться от беспочвенных высказываний. Так или иначе мы пошлем с вами полицейского. В штатском.

— Меня... — Баррис кашлянул, — могут убить. Мистер Арктор, как я говорил...

Хэнк кивнул.

— Мистер Баррис, мы ценим ваши усилия и осознаем риск, которому вы подвергаетесь. Если информация послужит доказательством на суде, тогда, разумеется...

— Я пришел не ради денег, — вставил Баррис. — Этот человек болен. Его мозг поврежден препаратом С. Я пришел, чтобы...

— Цель вашего прихода для нас не имеет значения, — оборвал Хэнк. — Для нас имеет значение лишь информация. Остальное — ваше личное дело.

— Благодарю вас, сэр, — сказал Баррис. И улыбнулся.

ГЛАВА 13

В комнате 203 два врача-психиатра излагали безучастно слушающему Фреду результаты обследования.

— Мы наблюдаем не повреждение, а скорее «феномен соперничества». Садитесь.

— Соперничества между левым и правым полушариями вашего мозга, — подхватил второй врач. — Мы имеем дело не с одним сигналом — пусть искаженным или неполным, — а с двумя сигналами, несущими разноречивую информацию.

— Словно на вашей машине, — продолжил другой, — стоят два датчика уровня топлива. Один показывает, что бак полон, а второй — что пуст. Такого быть не может, они противоречат друг другу. Вы как водитель полагаетесь на показания датчика, в вашем случае — датчиков. Если их показания начинают различаться, вы полностью теряете представление об истинном положении дел. Ваше состояние никак нельзя сравнить с наличием основного и вспо-

могательного датчиков, когда вспомогательный включается лишь при повреждении основного.

— Что же это значит? — спросил Фред.

— Уверен, что вы уже поняли, — сказал врач слева. — Вам, несомненно, приходилось испытывать это, не осознавая причин.

— Полушария моего мозга соперничают?

— Именно.

— Когда я перестану принимать препарат С, это прекратится?

— Возможно, — кивнул врач слева. — Налицо функциональное повреждение.

— Впрочем, оно может иметь органический характер, — заметил врач справа. — Время покажет.

— Что? — переспросил Фред. Он не понял — да или нет?

— Даже если повреждены ткани мозга, отчаиваться не стоит, — сказал один врач. — Сейчас ведутся эксперименты по удалению небольших областей из обоих полушарий. Ученые избегают, что таким образом удастся избежать «соперничества» и достичь доминирования нужного полушария.

— Однако существует опасность, что тогда субъект будет воспринимать лишь часть входной информации, — сказал второй врач. — Вместо двух сигналов — полсигнала. Что, как мне представляется, ничуть не лучше.

— Да, но половинное функционирование предпочтительнее нулевого, а два «соперничающих» сигнала в конечном счете аннулируют друг друга.

— Видите ли, Фред, вы перестали...

— Я никогда больше не закинусь препаратом С, — сказал Фред. — Никогда в жизни.

— Сколько вы принимаете сейчас?

— Немного. — Он подумал и признался. — В последнее время больше.

Из-за стрессов на работе.

— Вас необходимо снять с задания, — решил врач. — Вы больны, Фред. И неизвестно, с какими последствиями. Может быть, вы поправитесь. Может быть, нет.

— Представьте, что одно полушарие вашего мозга воспринимает окружающий мир как бы отраженным в зеркале. Понимаете? Левое становится правым и так далее.

— В зеркале... — пробормотал Фред. Помутившееся зеркало, помутившаяся камера. Я вижу себя шиворот-навыворот. В некотором смысле я всю Вселенную вижу шиворот-навыворот. Другой стороной мозга.

— Топология, — говорил один врач. — Малоосмысленная наука. Что касается черных дыр...

— Фред воспринимает мир наизнанку, — в то же время говорил другой врач. — Одновременно и спереди, и сзади. Нам трудно вообразить, каким он ему видится. Топология как область математики, исследующая свойства геометрических или иных конфигураций...

— А может, это вы, сукины дети, видите Вселенную шиворот-навыворот, как в зеркале, — сказал Фред. — Может, это я вижу ее правильно.

— Вы видите ее и так, и эдак.

Может быть, думал он, поэтому я — первый за всю человеческую историю — вижу все верно. Хотя я вижу и по-другому, то есть по-обычному... А что есть что? Что перевернуто, а что нет? Когда я вижу фотографию, а когда отражение? И какую пенсию мне назначат? Сколько я буду получать по инвалидности?... Надо совершенно отказаться от этого дерьма. Видел я людей на воздержании... Боже, как мне пройти через это? Как выдержать? Боже, подумал он и закрыл глаза.

— ...смахивает на метафизику, — увлеченно говорил врач, — но математики утверждают, что мы находимся на грани новой космологии...

— ...бесконечность времени, которая выражена в виде вечности, в виде петли! — восторженно вторил другой. — Как замкнутая петля магнитной ленты!

До возвращения в кабинет Хэнка оставался час, и Фред пошел в кафетерий. А психологи пока наверх сообщают Хэнку свои выводы...

У меня есть время подумать, отметил Фред, становясь в очередь. Время... Предположим, время круглое, как Земля. Чтобы достичь Индии, плывешь на запад. Над тобой смеются, но в конце концов Индия оказывается впереди, а не сзади. Что касается времени... Время — это петля магнитной ленты.

Он взял кофе и бутерброд и нашел свободный столик. И сидел, роняя крошки в кофе, безучастно глядя в поднимющийся пар. Меня отзовут, решил Фред, и поместят в «Новый путь».

Я буду выть от воздержания, а кто-нибудь другой поведет наблюдение за Арктором. Какой-нибудь осел, который ни черта в Аркторе не смыслит. Им придется начинать с нуля.

Конечно, отзовут. Но почему обязательно сразу? Если б я мог сделать еще что-нибудь... оценить доказательства Барриса, принять участие в решении... Удовлетворить собственное любопытство! Кто такой Арктор? Что он затевает?

Фред чувствовал себя все хуже и хуже. Он медленно плелся по коридору, засунув руки в карманы, ничего не соображая. Все перепуталось, голова гудела от смятения.

Смятения и отчаяния. Принять бы чего-нибудь, чтобы чувствовать себя увереннее. Что угодно. Пригодится любой совет. Любой намек...

Черт подери, подумал он, что мне делать? Если сейчас меня снимут, я никогда их больше не увижу, не увижу никого из своих друзей, тех, за кем наблюдал. Ни Арктора, ни Лакмена, ни Джерри Фабина, ни Чарлза Фрека, ни, главное, Донну. Я никогда-никогда, до конца вечности, не увижу своих друзей. Все кончено.

Даже если мой мозг не выгорел окончательно, ко времени, когда я вернусь на службу, ими будет заниматься кто-нибудь другой. Или они умрут, или попадут в федеральные клиники, или просто разбредутся. С разбитыми планами, с рухнувшими надеждами... Выгоревшие и уничтоженные. Не соображающие, что происходит. Так или иначе, для меня все кончено. Сам того не ведая, я с ними уже простился. Надо пойти в центр наблюдения и все оттуда унести. Пока не поздно. Ленты могут стереть, меня лишат доступа...

Проклятье, подумал он. По любым этическим нормам это мои ленты; это все, что у меня осталось. Но чтобы воспользоваться записями, понадобится проекционная аппаратура. Нужно разобрать ее и выносить по частям. Камеры и записывающие агрегаты мне ни к чему. Значит, справлюсь. Ключ от квартиры у меня есть. Его потребуют вернуть, но я прямо сейчас могу сделать дубликат. Справлюсь!

Им овладели злость и мрачная решимость. И одновременно радость — все будет хорошо.

С другой стороны, подумал он, если стянуть камеры и записывающую аппаратуру, я смогу продолжать наблюдение. Самостоятельно. А наблюдение продолжать необходимо. Причем необходимо, чтобы наблюдателем был я. Даже если сделать что-либо не в моих силах; даже если я буду просто сидеть и просто наблюдать. Крайне важно, чтобы я как свидетель всех событий находился на своем посту. Не ради них. Ради меня самого. Впрочем, ради них тоже. На случай какого-нибудь происшествия, как с Лакменом. Если кто-то наблюдает — если я наблюдаю, — я замечу и вызову помощь. Без промедления. Ту, которую надо. Иначе, подумал он, они могут умереть, и никто не узнает. А если узнает, то тут же забудет. Маленькие никудышные жизни, жалкое прозябание...

Кто-нибудь обязательно должен вмешаться. По крайней мере кто-нибудь обязательно должен помечать их маленькие грустные кончины. Отмечать и регистрировать, чтобы их запомнили. До лучших времен, когда люди поймут.

Он сидел в кабинете вместе с Хэнком, полицейским в форме и вспотевшим, но ухмыляющимся информатором Джимом Баррисом. Они слушали одну из доставленных Баррисом кассет.

«А, привет. Послушай, я не могу говорить. Перезвони». «Дело не терпит отлагательств». «Выкладывай». «Мы намереваемся...»

Хэнк подался вперед и остановил ленту.

— Вы можете сказать, чьи это голоса, мистер Баррис?

— Да! — страстно заявил Баррис. — Женский голос — Донна Хоторн, мужской — Боб Арктор.

— Хорошо. — Хэнк кивнул и посмотрел на Фреда. На столе перед Хэнком лежал рапорт о состоянии здоровья Фреда. — Включите воспроизведение.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 57а, 2(4), кирпичный дом, общая пл. — 40 кв. м., высота потолка — 3,20 м., имеются балкон и подвал.

Тел.: 277-08-21; 593. 43-87-83.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж.

Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира в доме художников, 1(6), общая пл. — 98,25 кв. м., угловая, нестандартный проект, имеются высокие потолки, пристройка, центральное отопление, Интернет, подвал пл. — 21,81 кв. м.. Квартира проведена через реестр. Цена — \$77.000. Адрес: Ваке, ул. Тамаравили, 10.

Тел.: 239-55-79; 555. 49-10-29.

4-комнатная квартира в Глдани, чешский проект, 9 этаж, общая пл. — 100 кв. м., имеются стеклопакеты, в прихожей и кухне метлах, паркет, Интернет, атмор, «Карма», железная дверь, газ. Цена — \$55.000. Адрес: Глдани, 3 м/р, 6 корп., кв. 97.

Тел.: 258-85-34.

2-этажный дом в Уреки, вместе с мебелью, недалеко от моря, пл. участка — 400 кв. м., имеются цитрусовый сад, виноградник. Цена договорная.

Тел.: 558. 61-11-34.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв. м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.

Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

СДАЕТСЯ

1-комнатная квартира в Дигомском массиве, в хорошем состоянии, имеются горячая вода, железная дверь. Цена — 350 лари, на 1 год.

Тел.: 595. 51-68-65.

2-комнатная квартира на ул. Ахвледзиани (Вера, около гостиницы «Рэдиссон»), имеются ремонт, мебель, горячая вода. Цена — \$500. Тел.: 238-48-77; 555. 93-09-18.

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. — 120 кв. м., имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена — \$500. Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

3-комнатная квартира в новом доме на Вере (около гостиницы «Вере палас»), имеются ремонт, мебель, отопление, бытовая техника. Тел.: 238-60-57.

3-комнатная квартира в Ваке (около парка «Мзиури»), имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, кондиционер «зима-лето». Цена — \$1000. Тел.: 555. 43-00-33.

ПРОДАЕТСЯ

Художественная литература на русском и грузинском языках.

Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм.

Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость — 17 ампер/час. Цена — 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей.

Тел.: 577. 47-48-84.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка.

Тел.: 233-22-25.

Новые металлические костыли. Начальная цена — 40 лари.

Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии.

Тел.: 555. 79-55-65.

Новая белая норковая шуба, размер 46-48. Цена — \$1100.

Тел.: 296-52-49.

Детская 10-томная энциклопедия, изд. Сытина, Петербург, 1914 г.

Тел.: 295-32-12 (после 18:00).

Стиральная машинка «Чайка-3», цена — 45 лари.

Тел.: 597. 74-04-13; 558. 10-96-87.

Финские кресла, письменный стол (1,20х60), тумбочки под телевизор, гладильные доски разных размеров, новая большая немецкая кукла, большие эмалированные и алюминиевые тазы, старинная «буржуйка».

Тел.: 294-52-19; 252-01-35; 599. 41-07-94.

Книги на русском языке: Сталин — 13 томов, Детская Энциклопедия — 12 т., Стендаль — 15 т.; сказки братьев Гримм на немецком языке и др.

Тел.: 294-52-19; 252-01-35; 599. 41-07-94.

АВТОМОБИЛИ

Волга «Газ-21» люкс, 1966 г. Цена — \$1500.

Тел.: 577. 16-00-31; 593. 19-80-68.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам красивых котят в хорошие руки.

Тел.: 296-92-97.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготовлю к единому госэкзамену по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский.

Тел.: 598. 32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом.

Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготовлю к единому госэкзамену по общим способностям.

Тел.: 599. 49-33-04. Манана.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации.

Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу.

Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.

Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе.

Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.

Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе.

Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.

Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе.

Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.

Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе.

Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.

Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе.

Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.

Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе.

Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.

Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе.

Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.

Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе.

Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.



MOLECULAR DIAGNOSTICS LAB TBILISI

Иновационная диагностика из Германии инфекций, передающихся половым путем.

РСР – ДИАГНОСТИКА ВЫЯВЛЯЕТ: хламидии, микоплазмы, уроплазмы, трихомоны, гонококки, гарднереллы, кандиды (грибковые заболевания), герпес I и II типа, а также

ПАПИЛОМОВИРУСЫ НРV ТИПА: 6/11; 16/18; 31/33; 35/45.

Стоимость одного анализа - 12 лари.

ПРЕДУСМОТРЕНЫ СКИДКИ!!!

При сдаче 10 анализов скидка 50% - 60 лари. При сдаче 5 анализов скидка 25%

Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9. Запись на консультации и исследования проводится по тел.:

274-61-00; 5.71-74-61-00. W.W.W. antropos.ge

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557. 32-41-91.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Профессионально делаем косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайдшоу. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни. Тел.: 790. 14-61-82;

595. 55-14-50; 790. 51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок. Тел.: 296-29-63; 558. 65-35-98.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551. 66-80-00.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555. 25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Швейному салону требуется портниха.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

Тел.: 555. 18-42-42.

Ремонт и обивка стульев. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Ищу работу по уходу за детьми 3-6 лет или пожилым человеком и инвалидом. Тел.: 557. 22-56-17.

Ищу няню в возрасте от 21 до 35 лет, здоровую, без вредных привычек. Наличие собственного ребенка обязательно. Гарантирую высокую оплату. Тел.: 599. 55-80-69; 558. 56-28-38.

Опытный педагог немецкого языка, немка по происхождению, дает уроки школьникам и желающим уехать в Германию по программе института Гете. Тел.: 599. 45-24-80.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения, дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: ст. метро «Важа Пшавела», пр. Важа Пшавела, 67. Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Надежная склейка стекла, хрустала, реставрация по современным технологиям. Тел.: 599. 91-48-80.

Русский язык, литература и грамматика. Тел.: 599. 45-24-80.

Предлагаем услуги каменщика, штукатурицы, кафельщика, делаем стяжку, выкладываем кам. Тел.: 73-91-92.

Повар со стажем ищет работу на дому. Тел.: 577. 79-32-21.

Ищу работу няни или присмотрю за больными людьми и инвалидами. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Срочно! Ищу работу в семье. Вкусно готовлю, люблю детей, хорошо владею грузинским языком. Тел.: 557. 26-84-65.

Срочно! Ищу работу в стоматологической клинике. Имею опыт работы. Тел.: 557. 41-12-75.

Срочно! Ищу работу по уходу за пожилым или больным человеком, с проживанием. Тел.: 557. 03-59-37.

Адвокат со стажем ведет гражданские дела в судах (бракоразводные, квартирные, наследственные) на русском и грузинском языках. Дает консультации по всем юридическим вопросам. Тел.: 234-13-78; 593. 94-76-16.

Дополнительный доход для энергичных, коммуникабельных людей. 3 часа в день. Тел.: 593. 90-65-70.

Опытный учитель обучит профессионально русскому языку. Оплата договорная. Тел.: 568. 777-435.

Ищу работу по присмотру за дачным и приусадебным участком в Тбилиси или пригороде. Тел.: 597. 17-56-34.

Частный опытный садовник ищет работу по уходу за приусадебным участком или дачей в пригородах или близких районах г. Тбилиси. Тел.: 230-59-87; 568. 88-23-04.

Ищу работу по уходу за пожилыми или больными людьми. Тел.: 577. 79-32-21.

Ищу работу няни. Владею грузинским языком, имею опыт работы. Ночную смену не предлагать. Тел.: 599. 75-13-38.

Профессиональный косметолог делает биоэпиляцию, омолаживающий массаж и процедуры для лица. Антицеллюлитный, оздоровительный, релаксационный массаж тела. Тел.: 558. 19-69-41.

Обучение массажу. Тел.: 558. 19-69-41.

КУПЛЮ

1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты. Тел.: 257-43-65; 593. 62-10-75.

Книги, изданные в советское время на русском языке. Тел.: 598. 23-33-33.

Антикварные книги. Тел.: 595. 15-08-23.

Плакаты, картины, старинные вещи. Тел.: 222-04-61.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №10

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

ТБИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА

29 марта к 205-летию со дня рождения Н.В. Гоголя Мистическая комедия в одном действии «ЖЕНИТЬБА» Режиссер-постановщик – Автандил Варсимашвили

14 марта, пятница, 18:00, Малый зал «КАСТИНГ». Белый танец для престарелой актрисы в одном действии.

15 марта, суббота, 18:00, Малый зал «ДОСТОЕВСКИЙ.RU». По мотивам романа Ф. Достоевского «ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА». Спектакль в одном действии.

16 марта, воскресенье, 12:00, Большой зал Е. Шварц. «ЗОЛУШКА». Музыкальная сказка в одном действии.

21 марта, пятница, 18:00, Большой зал Л. Толстой. «ХОЛСТОМЕР. ИСТОРИЯ ЛОШАДИ». Трагическая исповедь в одном действии.

22 марта, суббота, 18:00, Малый зал А.Кристи. «АНГЛИЙСКИЙ ДЕТЕКТИВ». Иронический детектив в двух действиях.

23 марта, воскресенье, 12:00, Малый зал А.Грин. «АЛЫЕ ПАРУСА». Музыкальная сказка-феерия в одном действии.

28 марта, пятница, 18:00, Малый зал Б.Брехт. «КАРЬЕРА АРТУРО УИ». Гангстерское обозрение в одном действии.

29 марта, суббота, 18:00, Малый зал Н.Гоголь. «ЖЕНИТЬБА». Мистическая комедия в одном действии.

Управляющий и художественный руководитель театра Автандил Варсимашвили, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили. Справки по телефонам: 293-11-06, 293-43-36.



ЛЕЧЕБНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АНТРОПОС»

БЕСПЛАТНОЕ компьютерное исследование сердечно-сосудистой системы на экспертной диагностической системе АНТРОПОС ПОСТАНОВКА на диспансерный учет КРУГЛОГОДИЧНОЕ наблюдение за вашим состоянием здоровья.

Предварительная запись на исследования проводится по тел.: 274-61-00; 5.71-74-61-00.

Пациенты имеют право выбора лечебного учреждения!!! ЖЕЛАЮЩИЕ ВСТАТЬ НА УЧЕТ ПО ВСЕОБЩЕМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ СТРАХОВАНИЮ и застрахованные в «АРХИМЕД ГЛОБАЛ ДЖОРДЖИЯ» (АРХИМЕД) могут обратиться в лечебно-оздоровительный центр «АНТРОПОС»

СТРАХОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОТ ЦЕНТРА «АНТРОПОС» - ЭТО: ПЛАНОВЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА С БЕСПЛАТНЫМИ КОНСУЛЬТАЦИЯМИ СПЕЦИАЛИСТОВ СНИЖЕНИЕ ЦЕН НА 50 %

БЕСПЛАТНО!

- Консультация ангиолога, доктора наук, профессора С. Джаниани. Прием по субботам с 13.00 до 14.00
Консультация гастроэнтеролога, доктора наук Б. Цуцкиридзе. Прием по субботам с 13.00 до 14.00

«АНТРОПОС» - ЦЕНТР ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!

Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9. Запись на консультации и исследования проводится по тел.: 274-61-00; 5.71-74-61-00. W.W.W. antropos.ge



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №9

СУПЕРКРОССВОРД НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пасека. 4. Спешка. 8. Корова. 10. Кровь. 12. Угорь. 14. Сани. 15. Литр. 17. Сердце. 18. Сობоль. 19. Гарант. 22. Декан. 23. Тракт. 25. Анка. 27. Вежа. 29. Аура. 30. Плюс. 31. Ева. 32. Темя. 34. Дон. 35. Негода. 37. Тореро. 39. Терка. 41. Поляна. 43. Трест. 45. Сноха. 46. Гурман. 47. Карри. 48. Полоса. 50. Марина. 53. Кран. 56. Вилы. 57. Егор. 58. Тон. 59. Азия. 60. Ишак. 62. Рис. 63. Омлет. 64. Ольга. 65. Бардак. 67. Таймыр. 68. Альбом. 70. Ансу. 72. Роды. 74. Анита. 75. Серов. 77. Оборка. 78. Напльв. 79. Старка.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Пудра. 2. Сервис. 3. Крик. 5. Пень. 6. Шекель. 7. Арбат. 8. Ковчег. 9. Август. 11. Родина. 13. Работа. 14. Спартанец. 16. Ренессанс. 20. Арапат. 21. Неволя. 22. Дурман. 24. Толедо. 26. Норка. 28. Хвост. 33. Емеля. 36. Еременко.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД НА 12-Й СТР.

1. Мокроны. 2. Жюльетта. 3. Аля. 4. Ева. 5. Сьюзи. 6. Жюльетта. 7. Аля. 8. Ева. 9. Сьюзи. 10. Жюльетта. 11. Аля. 12. Ева. 13. Сьюзи. 14. Жюльетта. 15. Аля. 16. Ева. 17. Сьюзи. 18. Жюльетта. 19. Аля. 20. Ева. 21. Сьюзи. 22. Жюльетта. 23. Аля. 24. Ева. 25. Сьюзи. 26. Жюльетта. 27. Аля. 28. Ева. 29. Сьюзи. 30. Жюльетта. 31. Аля. 32. Ева. 33. Сьюзи. 34. Жюльетта. 35. Аля. 36. Ева. 37. Сьюзи. 38. Жюльетта. 39. Аля. 40. Ева. 41. Сьюзи. 42. Жюльетта. 43. Аля. 44. Ева. 45. Сьюзи. 46. Жюльетта. 47. Аля. 48. Ева. 49. Сьюзи. 50. Жюльетта. 51. Аля. 52. Ева. 53. Сьюзи. 54. Жюльетта. 55. Аля. 56. Ева. 57. Сьюзи. 58. Жюльетта. 59. Аля. 60. Ева. 61. Сьюзи. 62. Жюльетта. 63. Аля. 64. Ева. 65. Сьюзи. 66. Жюльетта. 67. Аля. 68. Ева. 69. Сьюзи. 70. Жюльетта. 71. Аля. 72. Ева. 73. Сьюзи. 74. Жюльетта. 75. Аля. 76. Ева. 77. Сьюзи. 78. Жюльетта. 79. Аля. 80. Ева. 81. Сьюзи. 82. Жюльетта. 83. Аля. 84. Ева. 85. Сьюзи. 86. Жюльетта. 87. Аля. 88. Ева. 89. Сьюзи. 90. Жюльетта. 91. Аля. 92. Ева. 93. Сьюзи. 94. Жюльетта. 95. Аля. 96. Ева. 97. Сьюзи. 98. Жюльетта. 99. Аля. 100. Ева. 101. Сьюзи. 102. Жюльетта. 103. Аля. 104. Ева. 105. Сьюзи. 106. Жюльетта. 107. Аля. 108. Ева. 109. Сьюзи. 110. Жюльетта. 111. Аля. 112. Ева. 113. Сьюзи. 114. Жюльетта. 115. Аля. 116. Ева. 117. Сьюзи. 118. Жюльетта. 119. Аля. 120. Ева. 121. Сьюзи. 122. Жюльетта. 123. Аля. 124. Ева. 125. Сьюзи. 126. Жюльетта. 127. Аля. 128. Ева. 129. Сьюзи. 130. Жюльетта. 131. Аля. 132. Ева. 133. Сьюзи. 134. Жюльетта. 135. Аля. 136. Ева. 137. Сьюзи. 138. Жюльетта. 139. Аля. 140. Ева. 141. Сьюзи. 142. Жюльетта. 143. Аля. 144. Ева. 145. Сьюзи. 146. Жюльетта. 147. Аля. 148. Ева. 149. Сьюзи. 150. Жюльетта. 151. Аля. 152. Ева. 153. Сьюзи. 154. Жюльетта. 155. Аля. 156. Ева. 157. Сьюзи. 158. Жюльетта. 159. Аля. 160. Ева. 161. Сьюзи. 162. Жюльетта. 163. Аля. 164. Ева. 165. Сьюзи. 166. Жюльетта. 167. Аля. 168. Ева. 169. Сьюзи. 170. Жюльетта. 171. Аля. 172. Ева. 173. Сьюзи. 174. Жюльетта. 175. Аля. 176. Ева. 177. Сьюзи. 178. Жюльетта. 179. Аля. 180. Ева. 181. Сьюзи. 182. Жюльетта. 183. Аля. 184. Ева. 185. Сьюзи. 186. Жюльетта. 187. Аля. 188. Ева. 189. Сьюзи. 190. Жюльетта. 191. Аля. 192. Ева. 193. Сьюзи. 194. Жюльетта. 195. Аля. 196. Ева. 197. Сьюзи. 198. Жюльетта. 199. Аля. 200. Ева. 201. Сьюзи. 202. Жюльетта. 203. Аля. 204. Ева. 205. Сьюзи. 206. Жюльетта. 207. Аля. 208. Ева. 209. Сьюзи. 210. Жюльетта. 211. Аля. 212. Ева. 213. Сьюзи. 214. Жюльетта. 215. Аля. 216. Ева. 217. Сьюзи. 218. Жюльетта. 219. Аля. 220. Ева. 221. Сьюзи. 222. Жюльетта. 223. Аля. 224. Ева. 225. Сьюзи. 226. Жюльетта. 227. Аля. 228. Ева. 229. Сьюзи. 230. Жюльетта. 231. Аля. 232. Ева. 233. Сьюзи. 234. Жюльетта. 235. Аля. 236. Ева. 237. Сьюзи. 238. Жюльетта. 239. Аля. 240. Ева. 241. Сьюзи. 242. Жюльетта. 243. Аля. 244. Ева. 245. Сьюзи. 246. Жюльетта. 247. Аля. 248. Ева. 249. Сьюзи. 250. Жюльетта. 251. Аля. 252. Ева. 253. Сьюзи. 254. Жюльетта. 255. Аля. 256. Ева. 257. Сьюзи. 258. Жюльетта. 259. Аля. 260. Ева. 261. Сьюзи. 262. Жюльетта. 263. Аля. 264. Ева. 265. Сьюзи. 266. Жюльетта. 267. Аля. 268. Ева. 269. Сьюзи. 270. Жюльетта. 271. Аля. 272. Ева. 273. Сьюзи. 274. Жюльетта. 275. Аля. 276. Ева. 277. Сьюзи. 278. Жюльетта. 279. Аля. 280. Ева. 281. Сьюзи. 282. Жюльетта. 283. Аля. 284. Ева. 285. Сьюзи. 286. Жюльетта. 287. Аля. 288. Ева. 289. Сьюзи. 290. Жюльетта. 291. Аля. 292. Ева. 293. Сьюзи. 294. Жюльетта. 295. Аля. 296. Ева. 297. Сьюзи. 298. Жюльетта. 299. Аля. 300. Ева. 301. Сьюзи. 302. Жюльетта. 303. Аля. 304. Ева. 305. Сьюзи. 306. Жюльетта. 307. Аля. 308. Ева. 309. Сьюзи. 310. Жюльетта. 311. Аля. 312. Ева. 313. Сьюзи. 314. Жюльетта. 315. Аля. 316. Ева. 317. Сьюзи. 318. Жюльетта. 319. Аля. 320. Ева. 321. Сьюзи. 322. Жюльетта. 323. Аля. 324. Ева. 325. Сьюзи. 326. Жюльетта. 327. Аля. 328. Ева. 329. Сьюзи. 330. Жюльетта. 331. Аля. 332. Ева. 333. Сьюзи. 334. Жюльетта. 335. Аля. 336. Ева. 337. Сьюзи. 338. Жюльетта. 339. Аля. 340. Ева. 341. Сьюзи. 342. Жюльетта. 343. Аля. 344. Ева. 345. Сьюзи. 346. Жюльетта. 347. Аля. 348. Ева. 349. Сьюзи. 350. Жюльетта. 351. Аля. 352. Ева. 353. Сьюзи. 354. Жюльетта. 355. Аля. 356. Ева. 357. Сьюзи. 358. Жюльетта. 359. Аля. 360. Ева. 361. Сьюзи. 362. Жюльетта. 363. Аля. 364. Ева. 365. Сьюзи. 366. Жюльетта. 367. Аля. 368. Ева. 369. Сьюзи. 370. Жюльетта. 371. Аля. 372. Ева. 373. Сьюзи. 374. Жюльетта. 375. Аля. 376. Ева. 377. Сьюзи. 378. Жюльетта. 379. Аля. 380. Ева. 381. Сьюзи. 382. Жюльетта. 383. Аля. 384. Ева. 385. Сьюзи. 386. Жюльетта. 387. Аля. 388. Ева. 389. Сьюзи. 390. Жюльетта. 391. Аля. 392. Ева. 393. Сьюзи. 394. Жюльетта. 395. Аля. 396. Ева. 397. Сьюзи. 398. Жюльетта. 399. Аля. 400. Ева. 401. Сьюзи. 402. Жюльетта. 403. Аля. 404. Ева. 405. Сьюзи. 406. Жюльетта. 407. Аля. 408. Ева. 409. Сьюзи. 410. Жюльетта. 411. Аля. 412. Ева. 413. Сьюзи. 414. Жюльетта. 415. Аля. 416. Ева. 417. Сьюзи. 418. Жюльетта. 419. Аля. 420. Ева. 421. Сьюзи. 422. Жюльетта. 423. Аля. 424. Ева. 425. Сьюзи. 426. Жюльетта. 427. Аля. 428. Ева. 429. Сьюзи. 430. Жюльетта. 431. Аля. 432. Ева. 433. Сьюзи. 434. Жюльетта. 435. Аля. 436. Ева. 437. Сьюзи. 438. Жюльетта. 439. Аля. 440. Ева. 441. Сьюзи. 442. Жюльетта. 443. Аля. 444. Ева. 445. Сьюзи. 446. Жюльетта. 447. Аля. 448. Ева. 449. Сьюзи. 450. Жюльетта. 451. Аля. 452. Ева. 453. Сьюзи. 454. Жюльетта. 455. Аля. 456. Ева. 457. Сьюзи. 458. Жюльетта. 459. Аля. 460. Ева. 461. Сьюзи. 462. Жюльетта. 463. Аля. 464. Ева. 465. Сьюзи. 466. Жюльетта. 467. Аля. 468. Ева. 469. Сьюзи. 470. Жюльетта. 471. Аля. 472. Ева. 473. Сьюзи. 474. Жюльетта. 475. Аля. 476. Ева. 477. Сьюзи. 478. Жюльетта. 479. Аля. 480. Ева. 481. Сьюзи. 482. Жюльетта. 483. Аля. 484. Ева. 485. Сьюзи. 486. Жюльетта. 487. Аля. 488. Ева. 489. Сьюзи. 490. Жюльетта. 491. Аля. 492. Ева. 493. Сьюзи. 494. Жюльетта. 495. Аля. 496. Ева. 497. Сьюзи. 498. Жюльетта. 499. Аля. 500. Ева. 501. Сьюзи. 502. Жюльетта. 503. Аля. 504. Ева. 505. Сьюзи. 506. Жюльетта. 507. Аля. 508. Ева. 509. Сьюзи. 510. Жюльетта. 511. Аля. 512. Ева. 513. Сьюзи. 514. Жюльетта. 515. Аля. 516. Ева. 517. Сьюзи. 518. Жюльетта. 519. Аля. 520. Ева. 521. Сьюзи. 522. Жюльетта. 523. Аля. 524. Ева. 525. Сьюзи. 526. Жюльетта. 527. Аля. 528. Ева. 529. Сьюзи. 530. Жюльетта. 531. Аля. 532. Ева. 533. Сьюзи. 534. Жюльетта. 535. Аля. 536. Ева. 537. Сьюзи. 538. Жюльетта. 539. Аля. 540. Ева. 541. Сьюзи. 542. Жюльетта. 543. Аля. 544. Ева.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 17 – 23 МАРТА

ОВЕН (21.03-20.04).

В профессиональной жизни много шансов достичь успеха. Доходы должны увеличиться, расходы тоже. Будьте внимательны к окружающим и не старайтесь одержать над ними верх. Наслаждайтесь настоящим!



Благоприятные дни: 22; неблагоприятные: 17.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Начальство и служебные обстоятельства основательно задержат вас на рабочем месте. Чем больше сделаете, тем больше заработаете. Личные отношения стройте на основе высоких идеалов.

Благоприятные дни: 20, 23; неблагоприятные: 22.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Расширится круг общения. Завершайте дела и приводите в порядок документы. Если доходы вас не удовлетворяют, ищите новые способы разжиться деньгами. С любимыми - полное взаимопонимание.



Благоприятные дни: 17; неблагоприятные: 23.

РАК (22.06-23.07).

Ожидается много суеты на работе. Денег на подарки себе и близким вполне хватит. Можете обрести нового партнера. Уходите от депрессии на природу, свежий воздух для вас сейчас очень необходим.

Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 18.

ЛЕВ (24.07-23.08).

Не ленитесь на профессиональной ниве. Утверждайтесь как сильная личность. Будьте принципиальны. Прибыль увеличится к концу недели. Активные действия в личной жизни очень могут оказаться весьма плодотворны.



Благоприятные дни: 17, 18; неблагоприятные: 21.

ДЕВА (24.08-23.09).

Старательно выполняйте все служебные обязанности. Старайтесь, ибо хороши шансы для карьерного роста. Доходы от побочной или бывшей работы поступят в начале недели, а от основной - в конце. Для любви время удачное.

Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 22.

ВЕСЫ (24.09-23.10).

Служба и бизнес потребуют интенсивного труда. Прибыль неплохая, но расходы легко могут выйти из-под контроля. Старайтесь быть внимательны к своим близким, не забывайте о родителях.



Благоприятные дни: 17, 20; неблагоприятные: 22.

СКОРПИОН (24.10-22.11).

В бизнесе активность и решительность, умение руководить и сотрудничать приведут к успеху. Финансовая сторона жизни неустойчива. Ваше обаяние склонит на вашу сторону даже врагов.

Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 17.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

В карьере достигнете успеха, если будете трудиться, засучив рукава. Есть шанс поменять работу. В финансах можете выиграть по мелочам и проиграть по крупному. Не ссорьтесь с близкими из-за денег.



Благоприятные дни: 19, 23; неблагоприятные: 18.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Постарайтесь завершить дела в первой половине недели. Не ставьте свои интересы выше интересов партнера. Звезды все еще благоволят любви.

Благоприятные дни: 22; неблагоприятные: 19.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Подведите итоги этого периода и наметьте планы на будущее. Важные сделки заключайте в первой половине недели. Зарботки ожидаются достойные. К концу недели светская жизнь соблазнит вас.



Благоприятные дни: 18, 22; неблагоприятные: 23.

РЫБЫ (20.02-20.03).

Неделя яркой личной жизни. Встречи, знакомства, посиделки... Как ни тяжело - поднапрягитесь. Начальство готово оценить старания. От ваших усилий зависит и прибыль. Берегите себя.

Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 18.

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Драма или роман | Потерпевший | Убогий домик | Соперник льна | Камаринская | Глод дынного дерева | | | | Белый клён |
| | | | | Висла в Кракове | Сраженные ратников | Повозка сзади | Земельный слой | Кринки гусей | "Алая ... Люба" |
| Ткань для портного | Её высекают из кремня | Болтается на моромысле | Палка как дубина | | | | Лист забора | Керамика сродни фарфору | |
| С острым лезвием | Жук за печкой | | Пушной зверь | Царский дворец на Руси | | Машина по "ОЗ" | Волосатый орех | Коробок для карандашей | Все города в одной книге |
| | | | Бутерброд на тосте | | | | Небольшой стог | | |
| Ловкость | Неделя и три дня | Ловкач, что делает кумач | Шарфик под пальто | Родственник помидора | | | | | |
| | | | | | | | Выражение несогласия | Договор дилематов | Крутой "нырок" самолета |
| Бандана по сути | Любитель наряжаться | Рулевая на судне | | Передний край армии | 1 | Тятя | | | |
| "Нутро" сырого пельменя | | | | | | | Шкафчик с алкоголем | Хлыст для верховой езды | Ассорти на эстраде |
| Брюзжит себе под нос | Звёздный охотник-великан | | | Трофей индейца | Пулевая атака | | | | Округлившийся месяц |
| | | Триумф одного артиста | Вдега в иголку | Проход для яхты | | | | Достал своими рассказами | Укача долой |
| На нём "отвариваются" | | | | Перетягивают спортсмены | Дин-дон кругом | | | | |
| Придорожный кабан | Лестница и стюардессам | Копьё | Крыша отчего дома | Коллекция песен на диске | Водоём в Миргороде | Жили-были дед и ... | "... атакует", кино | Комната на теплоходе | |
| Угольная печка | | | | 10% от тысячи | | | | Этот трактит не считая | Икона |
| | | | Буддийское надгробие | | | | Магический предмет | | Отенок звучащая речка |
| Чемпионат | Охрана на мотоциклах | | | | Известное село в 1812 | | | | |
| Латунь как соединение | | | Шумная толпа | | | | Посуда для чая в поезде | | |

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

| | 12, ср. | 13, чет. | 14, пят. | 15, суб. | 16, воск. | 17, пон. |
|------------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|
| ТБИЛИСИ | ☀️ 5° 17° | ☁️ 3° 14° | ☁️ 3° 12° | ☁️ 3° 12° | ☀️ 8° 14° | ☀️ 8° 14° |
| КУТАИСИ | ☁️ 5° 11° | ☁️ 3° 10° | ☁️ 2° 11° | ☀️ 8° 16° | ☀️ 12° 20° | ☀️ 11° 20° |
| БАТУМИ | ☁️ 6° 10° | ☁️ 5° 9° | ☁️ 3° 9° | ☀️ 6° 12° | ☀️ 13° 18° | ☀️ 12° 17° |
| ПОТИ | ☁️ 6° 9° | ☁️ 5° 9° | ☁️ 3° 9° | ☀️ 6° 11° | ☀️ 12° 18° | ☀️ 11° 17° |
| СУХУМИ | ☁️ 6° 10° | ☁️ 6° 11° | ☁️ 4° 11° | ☀️ 7° 13° | ☀️ 11° 18° | ☀️ 11° 17° |
| БАКУРИАНИ | ☁️ -8° 1° | ☁️ -9° -1° | ☁️ -8° 1° | ☀️ -6° 4° | ☀️ -6° 7° | ☀️ -5° 8° |
| БОЛНИСИ | ☀️ 4° 17° | ☁️ 3° 14° | ☀️ 1° 12° | ☀️ 1° 12° | ☀️ 5° 14° | ☀️ 4° 14° |
| ЗУГДИДИ | ☁️ 5° 10° | ☁️ 4° 9° | ☁️ 3° 10° | ☀️ 5° 13° | ☀️ 12° 20° | ☀️ 12° 20° |
| ТЕЛАВИ | ☁️ 2° 16° | ☁️ 2° 14° | ☁️ 1° 12° | ☁️ 1° 12° | ☀️ 8° 13° | ☀️ 7° 14° |
| БОРЖОМИ | ☁️ 0° 9° | ☁️ -1° 7° | ☁️ -1° 9° | ☀️ 2° 12° | ☀️ 5° 14° | ☀️ 5° 14° |
| МЕСТИА | ☁️ -1° 5° | ☁️ -7° 5° | ☁️ -4° 5° | ☀️ -4° 8° | ☀️ 1° 7° | ☀️ 0° 6° |
| ОНИ | ☁️ 2° 9° | ☁️ 0° 8° | ☁️ 0° 9° | ☀️ 1° 13° | ☀️ 8° 14° | ☀️ 7° 14° |
| ЦХИНВАЛИ | ☁️ -1° 3° | ☁️ -3° 9° | ☁️ -3° 9° | ☁️ -1° 11° | ☀️ 4° 12° | ☀️ 3° 13° |



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!
ВТОРНИК, 18 МАРТА

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 19 МАРТА
ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 21 МАРТА
ПОДРУГА

ISSN 1987-7110
9 771987 711005