ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳԵՐԱԳՈՅՆ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԻ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳԵՐԱԳՈՅՆ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԻ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ

Հիմնադրվել է 1917 թվականի մարտի 15-ին

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ, ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՅՆ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԻ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐՆԵՐԻ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐԱԿԱՆ ՄԱՐՄՆԻ ՕՐԳԱՆ

Հ.Ս.Ռ.Մ. (Ն) ՈՒԺԵՂԱԿԱՆ ՀԱՄԱՀՈՂՈՎԱԿԻ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐՆԵՐԻ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐԱԿԱՆ ՄԱՐՄՆԻ ՕՐԳԱՆ

ԿՈՄԱՐԱՍՏԱՆ

ORFAN LENTRALNOGO i TBILISSKOGO KOMITETOV KP (b) GRUZII i SOVETOV DEPUTATOV TRUDYASHCHIKHSA GRUZII SSR

№ 221 (5922)

ՇԱԲԱԹ 10 ՀՈՒՆ

22 ՄԱՅԻՍԻՆ

1940 Թ.

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱԺ XII ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐԻ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ԿԱՌԱՎԱՐՎՈՂ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ՏԱՐԱԾՔԱՅԻՆ ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՇՐՋԱՆՆԵՐԻ ՑԱՆԿ

ԱՄԱՍԱՅԻՆ, 20 Ուլանովսկի անվ. ընտրական շրջանի (Երևանի քաղաքային) ընտրողների ուշադրությանը.

Ուլանովսկի անվ. ընտրական շրջանի (Երևանի քաղաքային) ընտրողների ուշադրությանը.

Ուլանովսկի անվ. ընտրական շրջանի (Երևանի քաղաքային) ընտրողների ուշադրությանը.

ԱՄԱՍԱՅԻՆ, 21 Ուլանովսկի անվ. ընտրական շրջանի (Երևանի քաղաքային) ընտրողների ուշադրությանը.

ᲓᲐᲛᲐᲒᲔᲑᲚᲔᲑᲔᲚᲘ

ᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲣᲚᲘ, ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲣᲠᲘ, ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲠᲘᲕᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲠᲘᲕᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ

ᲓᲐᲐᲠᲡᲔᲑᲣᲚᲘᲐ 1921 ᲬᲚᲘᲡ 25 ᲛᲐᲠᲢᲘᲓᲐᲜ

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: ᲗᲑᲘᲡᲘ, ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲔᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲖᲘᲠᲘ, №1

ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲡᲐᲔᲠᲗᲐᲨᲝᲠᲘᲡᲝ ᲙᲝᲜᲤᲔᲠᲔᲜᲪᲘᲐ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲨᲘ

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡ ᲓᲔᲙᲚᲐᲠᲐᲪᲘᲐ ᲐᲦᲛᲝᲡᲐᲕᲚᲔᲗ ᲡᲐᲖᲦᲕᲠᲘᲡ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲣᲠᲘ ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲐ

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲠᲐᲘᲝᲜᲘᲡ ᲐᲦᲛᲐᲡᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲡᲮᲓᲝᲛᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ,

პარტიული ცხოვრება

საქართველოს ალკკ თბილისის ორგანიზაციის XXII საქალაქო კონფერენცია

გუშინ, საღამოს 8 საათზე, ვოროშილოვის სახელობის კლუბში გაიხსნა საქართველოს ალკკ თბილისის ორგანიზაციის XXII კონფერენცია. დელეგატებს შორის არიან სსრ კავშირისა და საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოების დეპუტატები, ორდენოსნები, საუკეთესო სტახანოველები, სტალინური სტიპენდიატები... დელეგატები ირჩევენ კონფერენციის ხელმძღვანელ ორგანოებს. საქმიან პრეზიდიუმში არჩეული არიან ამხანაგები: ჩარკვიანი, ბაქრაძე, შეროზია, ჯაში, თავაძე, თოფურიძე, იშხანოვი, მირცხულავა, ჩერქეზია, ქვაჭაძე, ცქიტიშვილი, უმცროსი ლეიტენანტი ორდენოსანი ალექსანდროვი, ორდენოსანი აიშე გურგენიძე, თბილისის სტალინის სახელობის ორთქლმავალ-ვაგონსარემონტო ქარხნის სტახანოველი ზეინკალი ცხვედაძე, ორდენოსანი სტუდენტი ე. გვანცელაძე და სხვ.

კონფერენცია სათანადო პრეზიდიუმში უდიდესი აღფრთოვანებით ეგებება ხალხთა საყვარელ ბელადს, ახალგაზრდობის საყვარელ მეგობარს დიდ **სტალინს** და ამხანაგებს **მოლოტოვს, ვოროშილოვს, კაგანოვიჩს, კალინინს, ანდრეევს, ჟდანოვს, მიქოიანს, ხრუშჩოვს, ბერიას, შვერნიკს და მიხაილოვს.**

კონფერენციამ ერთხმად დაამტკიცა დღის წესრიგი: 1. საქართველოს ალკკ თბილისის კომიტეტის ანგარიში; 2. სარევიზიო კომისიის ანგარიში; 3. საქ. ალკკ თბილისის კომიტეტის, სარევიზიო კომისიის და საქ. ალკკ XV ყრილობის დელეგატების არჩევნები.

დღის წესრიგის პირველ საკითხზე მოხსენებით გამოვიდა საქ. ალკკ თბილისის კომიტეტის მდივანი ამხ. გ. ცქიტიშვილი, მან ილაპარაკა იმ მიღწევებზე, რომელიც თბილისის კომკავშირულმა ორგანიზაციამ მოიპოვა საკ. კ. პ. (ბ) XVIII ყრილობის ისტორიულ გადაწყვეტილებათა, ხალხთა საყვარელი ბელადის დიდი სტალინის მიერ დასახულ ამოცანათა განხორციელებისათვის ბრძოლაში.

— საანგარიშო პერიოდში,—ამბობს მომხსენებელი,—ესე-იგი ერთი წლისა და 7 თვის განმავლობაში, თბილისის კომკავშირული ორგანიზაცია გაიზარდა რიცხობრივად და თვისობრივად. ამ ხნის განმავლობაში ორგანიზაციაში მიღებულია 18.589 მოწინავე ახალგაზრდა, ახლად შექმნილია 130 პირველადი კომკავშირული ორგანიზაცია, თბილისში ახალი რაიონების გამოყოფასთან დაკავშირებით ჩამოყალიბებულია კომკავშირის მოლოტოვისა და ბერიას სახელობის რაიკომები. თუ XXI კონფერენციაზე თბილისის კომკავშირულ ორგანიზაციებში ირიცხებოდა 44.798 წევრ-კანდიდატი, ამჟამად ირიცხება 52.751 წევრ-კანდიდატი, მათ შორის ქალთა რაოდენობა 40,3 პროცენტს შეადგენს. საანგარიშო პერიოდში ყველა პირველადს კომკავშირულ ორგანიზაციაში როდი იყო მიღების საქმე კარგად დაყენებული. ასე, მაგალითად, ახალგაზრდობაში მასობრივ-პოლიტიკური მუშაობის შესუსტების შედეგად სტალინის რაიონის 38 პირველადს კომკავშირულ ორგანიზაციაში უკანასკნელი 7 თვის განმავლობაში არც ერთი კაცი არ მიუღიათ.

მომხსენებელი ვრცლად ჩერდება სამეურნეო და სახელმწიფოებრივ საქმიანობაში კომკავშირელთა მონაწილეობაზე. ამ მხრივ თბილისის ორგანიზაციების უმრავლესობამ კარგად წარმართა მუშაობა; სტალინის სახელობის ორთქლმავალ - ვაგონსარემონტო ქარხნის, ბერიას სახელობის ფეხსაცმლის ფაბრიკის, 26 კომისრის სახელობის მანქანათმშენებელი ქარხნის, დეპოს და სხვ. საწარმოთა კომკავშირული ორგანიზაციები აქტიურად ეხმარებიან პარტიულ და სამეურნეო ორგანიზაციებს სტახანოვური მოძრაობისა და სოციალისტური შეჯიბრების ფართოდ გაშლაში, ახალგაზრდობას მტკიცედ რაზმავენ საწარმოო გეგმების შესრულების, მაღალხარისხოვანი პროდუქციის გამოშვების საქმეში. მომხსენებელს მოჰყავს იმის მაგალითებიც, რომ ზოგიერთი კომკავშირული ორგანიზაცია ჯერ კიდევ სათავეში ვერ ჩაუდგა ახალგაზრდობას შრომის დისციპლინის განმტკიცებისათვის ბრძოლაში, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის 1940 წლის 26 ივნისის ბრძანებულების განუხრელად გატარებისათვის ბრძოლაში. მაგალითად, ტრამვაის მოძრაობის დარგში 12 კომკავშირელმა გააცდინა სამუშაო დღე. კომკავშირის კომიტეტმა მხოლოდ სამი გამცდენის საკითხი განიხილა.

ამხ. ცქიტიშვილი კონფერენციის ყურადღებას ამახვილებს კომკავშირული ახალგაზრდობის იდეურ-პოლიტიკური აღზრდის საკითხებზე და აღნიშნავს, რომ მთელ რიგ ხელმძღვანელ კომკავშირულ მუშაკებს, მაგალითად, ამხ. მოწვრილიას, ფარულავას, ჩიტიძეს და სხვ. უკვე ძირითადად შესწავლილი აქვთ „საკ. კ. პ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსი“. იმ ორგანიზაციებში, რომელთა ხელმძღვანელები თვითონ არ ეუფლებიან ბოლშევიზმის ისტორიას, რიგითი კომკავშირელებიც არ ზრუნავენ თავიანთი იდეურ-პოლიტიკური დონის ამაღლებაზე. თბილისის მაუდ-კამოლის ფაბრიკის კომკავშირის კომიტეტის ყოფილი მდივანი ამხ. ა. ცქიტიშვილი სისტემატურად არ მუშაობდა ბოლშევიზმის დაუფლებაზე და ფაბრიკის კომკავშირელთა უმრავლესობაც პარტისტორიის პირველ სამ თავს არ გასცილებია.

ამხ. ცქიტიშვილი ლაპარაკობს აგრეთვე ახალგაზრდობის კულტურულ ზრდაზე და საყოფაცხოვრებო პირობებზე, სასკოლო და პიონერთა შორის მუშაობაზე, სტუდენტთა ახალგაზრდობაზე და განსაკუთრებით კი-სამსახურთულიანი ბიჭი ოთახებით, ირმის რქებით შემკული სახატე ნაშები, სათემო სალუდები, „საჯაროები“, „საფეხბოები“ და იქვე, ამავანზე წვრგები და გაზეთები. ერთის სიტყვით, რაღაც ახირებულად შეკოწიწებული „ჰარმონიულობა“.

ისტორიის დიდ ქარტეხილთა ბეჭედი ამაზე არ აქვთ ძველ შენობებს: სოფელს ვერ ნახავთ, რომ მის შეაგულში რამდენიმე ციხე-კოშკი არ იყოს. მათი სტრატეგიულ-არქიტექტურული სიმკვიდრე გაოცებას იწვევს მხაზველში. ისინი მგრილი ბრძოლების შესახებ შექმნილი ღრგენდებითა და სიმღერებით არიან გარემოცულნი. განსაკუთრებით შესანიშნავია სოფელ ომალოს ციხე, რომელიც თავისი მდებარეობით გასაოცრად ჰგავს გორის ციხეს — ოღონდ მინიატურულად. ეს ციხე ხუთი დამოუკიდებელი საბრძოლო კოშკისაგან შესდგება, რომლებიც ერთმანეთთან საფორტიფიკაციო ყაიდაზე ნაგები გალავნით ყოფილა შეერთებული. მას მრისხანე შეხედულება აქვს და, ცხადია, თავისი დიდი წარსულიც. ეს ციხე, ჩვენი მატერიალური კულტურის თვალსაჩინო ისეთ შესანიშნავ ძეგლს წარმოადგენს, რომ მისი შემდგომი დანგრევისაგან დაცვა ცუდი არ იქნებოდა.

აქ შენობები—ძველიც და ახალიც, მხოლოდ ნაბობ ქვისაგან არის ნაგები. არც კირი, არც სხვა რამ შემწებებელი მასალა არ იხმარება აქ კედლების ასაგებად—მხოლოდ ქვა იწყობა ოსტატურად და ასე შენდება ათასი წლობით ძველი სახლები. მაღლაც მხოლოდ ქვა ჰხურავს შენობებს. წყალი არ ჩამოდის და სიცხე-სიგრილეს ადვილად არ უშვებს.

მართალია, ეს ქვის ფერი რაღაც მრისხანე მოღუშულობის ელფერსა სდებს სოფელს, მაგრამ სამაგიეროდ სახლების მოწყობილობა იმდენად კულტურულია, რომ საერთოდ, მაინც მისაწონი და საინტერესოა ის, თითქმის ყოველ სახლში ცალკე გამოყოფილია სტუმრის ოთახი (ლაშარის ჯგარს შესწირა) ალონის, ანუ ალვანის ველები, რომლებიც საუკეთესო ადგილად ითვლებოდა ბარის საძოვრებისათვის და სამოსახლოდ. ამის შემდეგ თუშები მომთაბარეობენ ბარის საძოვრებსა და ზამთრის სოფლებს შორის. ბარში გადმოსახლებამ მათს კულტურულ დაწინაურებაზე დიდი გავლენა იქონია და, უნდა ითქვას, რომ თუშები, საქართველოს მთიანი კუთხეების მცხოვრებთა შორის მუდამ ყველაზე წინ იდგნენ კულტურითაც და შეძლებითაც.

საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების შემდეგ კი სრული განდატება მოხდა თუში ხალხის კულტურული დონის ამაღლების საქმეში: ზემო და ქვემო ალვანში შეიცვალა სახე. ახალი ქვემო ალვანმა შეიცვალა სახე. ახალი ქვემო ალვანი, კულტურული დაწესებულებებითა და სკოლებით მოიფინა ეს სოფლები. განსაკუთრებით შეიცვალა ზემო ალვანი, რომელიც დღეს ქალაქის ტიპის დასახლებულ ადგილს წარმოადგენს.

○

მაგრამ მთათუშეთი მაინც სულ სხვაა. იგი რაღაც თავისებური, გაორებული ცხოვრებით ცხოვრობს: უცნაურად ათავსებს ძველ ადათებს ახალ საზოგადოებრივ ყოფასთან და ხშირად, თემურ-გვარივ ყოფასთან და წარმართული ჩვეულების რეციდივებსაც ამჟღავნებს.

ეს გაორება თვით სოფლების გარეგნობაშიც მოსჩანს: ლიბო-დაძრული, ხავსნობაშიც მოსჩანს: ლიბო-დაძრული, ხავსმოკიდებული უძველესი ციხე-კოშკები და მათ გვერდით კი-სამსართულიანი სახლები, უმთავრესად ქალაქურად გაწყობილი, ოთახებით, ირმის რქებით შემკული სახატე ნაშები, სათემო სალუდები, „საჯაროები“, „საფეხბოები“ და იქვე, აივნებზე წვრგები და გაზეთები. ერთის სიტყვით, რაღაც ახირებულად შეკოწიწებული „ჰარმონიულობა“.

ისტორიის დიდ ქარტეხილთა ბეჭედი ამაზე არ აქვთ ძველ შენობებს: სოფელს ვერ ნახავთ, რომ მის შუაგულში რამდენიმე ციხე-კოშკი არ იყოს. მათი სტრატეგიულ-არქიტექტურული სიმკვიდრე გაოცებას იწვევს მხაზველში. ისინი მგრილი ბრძოლების შესახებ შექმნილი ღრგენდებითა და სიმღერებით არიან გარემოცულნი. განსაკუთრებით შესანიშნავია სოფელ ომალოს ციხე, რომელიც თავისი მდებარეობით გასაოცრად ჰგავს გორის ციხეს — ოღონდ მინიატურულად. ეს ციხე ხუთი დამოუკიდებელი საბრძოლო კოშკისაგან შესდგება, რომლებიც ერთმანეთთან საფორტიფიკაციო ყაიდაზე ნაგები გალავნით ყოფილა შეერთებული. მას მრისხანე შეხედულება აქვს და, ცხადია, თავისი დიდი წარსულიც. ეს ციხე, ჩვენი მატერიალური კულტურის თვალსაჩინო ისეთ შესანიშნავ ძეგლს წარმოადგენს, რომ მისი შემდგომი დანგრევისაგან დაცვა ცუდი არ იქნებოდა.

აქ შენობები—ძველიც და ახალიც, მხოლოდ ნაბობ ქვისაგან არის ნაგები. არც კირი, არც სხვა რამ შემწებებელი მასალა არ იხმარება აქ კედლების ასაგებად—მხოლოდ ქვა იწყობა ოსტატურად და ასე შენდება ათასი წლობით ძველი სახლები. მაღლაც მხოლოდ ქვა ჰხურავს შენობებს. წყალი არ ჩამოდის და სიცხე-სიგრილეს ადვილად არ უშვებს.

მართალია, ეს ქვის ფერი რაღაც მრისხანე მოღუშულობის ელფერსა სდებს სოფელს, მაგრამ სამაგიეროდ სახლების მოწყობილობა იმდენად კულტურულია, რომ საერთოდ, მაინც მისაწონი და საინტერესოა ის, თითქმის ყოველ სახლში ცალკე გამოყოფილია სტუმრის ოთახი (ლაშარის ჯგარს შესწირა) ალონის, ანუ ალვანის ველები, რომლებიც საუკეთესო ადგილად ითვლებოდა ბარის საძოვრებისათვის და სამოსახლოდ. ამის შემდეგ თუშები მომთაბარეობენ ბარის საძოვრებსა და ზამთრის სოფლებს შორის. ბარში გადმოსახლებამ მათს კულტურულ დაწინაურებაზე დიდი გავლენა იქონია და, უნდა ითქვას, რომ თუშები, საქართველოს მთიანი კუთხეების მცხოვრებთა შორის მუდამ ყველაზე წინ იდგნენ კულტურითაც და შეძლებითაც.

საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების შემდეგ კი სრული განდატება მოხდა თუში ხალხის კულტურული დონის ამაღლების საქმეში: ზემო და ქვემო ალვანში შეიცვალა სახე. ახალი ქვემო ალვანმა შეიცვალა სახე. ახალი ქვემო ალვანი, კულტურული დაწესებულებებითა და სკოლებით მოიფინა ეს სოფლები. განსაკუთრებით შეიცვალა ზემო ალვანი, რომელიც დღეს ქალაქის ტიპის დასახლებულ ადგილს წარმოადგენს.

○

მაგრამ მთათუშეთი მაინც სულ სხვაა. იგი რაღაც თავისებური, გაორებული ცხოვრებით ცხოვრობს: უცნაურად ათავსებს ძველ ადათებს ახალ საზოგადოებრივ ყოფასთან და ხშირად, თემურ-გვარივ ყოფასთან და წარმართული ჩვეულების რეციდივებსაც ამჟღავნებს.

ეს გაორება თვით სოფლების გარეგ

ՊԵՏԱԿԱՆ-ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՄԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԱՇԽԱՏԱՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐ ՄԱՐՄՆԻ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԱՇԽԱՏԱՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐ ՄԱՐՄՆԻ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ, 20 նոյեմբերի (նոյեմբեր). Հայկական ՍՍՀ աշխատավորների պատգամավորների խորհուրդների գործադիր կոմիտեների նախագահների, գործադիր կոմիտեների քարտուղարների, քաղաքների, շրջանների, գյուղական խորհուրդների գործադիր կոմիտեների նախագահների, ինչպես նաև Հայկական ՍՍՀ աշխատավորների պատգամավորների խորհուրդների գործադիր կոմիտեների ապարատի աշխատակիցների ուշադրությանը։

Հայկական ՍՍՀ աշխատավորների պատգամավորների խորհուրդների գործադիր կոմիտեների ապարատի աշխատակիցների մեծ մասը ներկայացնում է ամենաանկուսակցական մարդկանց։ Նրանք ամենուր ակտիվ մասնակցություն են ունենում կոմունիստական շինարարության գործում։ Նրանք ամենուր առաջինն են, որ ձգտում են նորը, առաջադեմը ներդնել կյանքում։

Սակայն մեր ապարատում դեռևս կան մարդիկ, որոնք ոչ միայն չեն ձգտում նորին, առաջադեմին, այլև ամեն կերպ խոչընդոտում են նրա ներդրմանը։ Նրանք ամենուր ակտիվ մասնակցություն են ունենում կոմունիստական շինարարության գործում։ Նրանք ամենուր առաջինն են, որ ձգտում են նորը, առաջադեմը ներդնել կյանքում։

Սակայն մեր ապարատում դեռևս կան մարդիկ, որոնք ոչ միայն չեն ձգտում նորին, առաջադեմին, այլև ամեն կերպ խոչընդոտում են նրա ներդրմանը։

Հայկական ՍՍՀ աշխատավորների պատգամավորների խորհուրդների գործադիր կոմիտեների ապարատի աշխատակիցների մեծ մասը ներկայացնում է ամենաանկուսակցական մարդկանց