27 ᲘᲕᲚᲘᲡᲡ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲚᲮᲛᲐ ᲖᲔᲘᲛᲘᲗ ᲐᲦᲜᲘᲨᲜᲐ ᲡᲐᲛᲮᲔᲓᲠᲝ-ᲡᲐᲖᲦᲕᲐᲠᲝ ᲤᲚᲝᲢᲘᲡ ᲓᲦᲔ

ᲞᲠᲝᲚᲔᲢᲐᲠᲔᲑᲝ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡᲐ, ᲨᲔᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲘᲗᲘ!

ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ

„ᲙᲐᲪᲘᲡᲒᲐᲜ ᲨᲔᲠᲬᲧᲝᲛᲘᲡ ᲒᲐᲪᲘᲗᲮᲕᲐ ᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲠᲐᲗᲐ ᲒᲐᲜᲐᲗᲓᲔᲡ ᲡᲘᲛᲐᲠᲗᲔ, ᲨᲔᲜᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲡᲘᲪᲝᲪᲮᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲘᲪᲘᲪᲮᲚᲔ ᲐᲠᲘᲡ.“

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲞ ᲪᲙ ᲨᲘᲜᲐᲒᲐᲜ ᲡᲐᲥᲛᲔᲗᲐ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

ᲑᲝᲔᲑᲝᲘ ᲡᲢᲠᲐᲟᲘ — ᲝᲠᲒᲐᲜ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲔᲠᲡᲢᲕᲐ ᲨᲘᲜᲐᲒᲐᲜ ᲡᲐᲥᲛᲔᲗᲐ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝᲡ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲛᲞᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲒᲔ ᲡᲐᲖᲔᲗᲝ ᲓᲐᲛᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲒᲔ ᲡᲐᲖᲔᲗᲝ ᲓᲐᲛᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡ

№ 81 (2473), ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 30 ᲘᲕᲚᲘᲡᲘ, 1969 წ. | ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲓᲐᲐᲠᲡᲔᲑᲣᲚᲘᲐ 1930 ᲬᲚᲘᲓᲐᲜ. ᲑᲠᲘᲚ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲯᲘᲚᲓᲝᲔᲑᲣᲚᲘ „ᲥᲝᲛᲔᲠᲡᲐᲜᲢᲘ“ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲪᲔᲛᲘ ᲪᲘᲜᲝᲨᲘ. ● ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ 20-Ი ᲬᲚᲘᲡᲗᲐᲕᲘᲡ. | ᲤᲐᲡᲘ 4 ᲙᲐᲞ.

ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲗᲐᲐᲑᲨᲘ

რაც შეიძლება ცოტასიტყვიანად მინდა ვთქვა ბედნიერების საოცარი ფიქრებისა და ღრმა ილსის — ზაზვის სამშობლო ოჯახის შესახებ. ეს ოჯახი ისეთი ლამაზია, რომ ლექსებიც ამიტყდა ამ ოჯახის გამო, რომ დაფიქრებულხარ ამ ოჯახის ბედნიერ ცხოვრებაზე, ამ ბედნიერ სახლში ხშირად ვიყავი, ოთახის მოწყობა ისე, რომ დაფიქრებულხარ მისეული ადგილ დაიჭირო.

ᲡᲐᲗᲐᲐᲗᲝ: ქ. თბილისის პირობის მოქმედებების დიფერენციის თანამშრომელი ლენინის ლენინის კომპანიაში. (მარჯვნივ) პირობის მოქმედებების დიფერენციის მეთაური მოიდგამ პოლიტიკური ლიტერატურა ა. ცაბაძესთან, დიფერენციის მეორე თანამშრომელი ლ. შალაშია და პირობის ზემდგომ ლ. ალანიასა და პირობის ზემდგომ ბ. ალანიასთან ერთად ლენინის ოთახში.

ფოტო ვ. ჯაფარიძისა

ᲕᲘ. ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐᲑᲐᲓᲔᲑᲘᲡ 100 ᲓᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲨᲘ

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲮᲔᲚᲘᲡᲣᲤᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲤᲣᲫᲕᲔᲠᲔᲑᲘᲡ 50 ᲬᲚᲘᲡᲗᲐᲕᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

ᲐᲕᲐᲛᲐᲦᲚᲝᲗ ᲨᲠᲝᲛᲘᲡ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲐ

ᲦᲘᲐ ᲜᲐᲬᲘᲚᲘ ᲨᲘᲜᲐᲒᲐᲜ ᲡᲐᲥᲛᲔᲗᲐ ᲝᲠᲒᲐᲜᲝᲔᲑᲘᲡ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲛᲣᲨᲐᲙᲘᲡᲐᲓᲛᲘ

ᲫᲕᲘᲠᲤᲐᲡᲝᲡᲜᲘ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲝ!

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲧᲣᲐᲓᲦᲔᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲙᲔᲗᲘᲚᲨᲝᲑᲘᲡ, ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲣᲚᲝᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲝᲑᲘᲡ ᲒᲠᲫᲜᲝᲑᲘᲗ ᲒᲐᲛᲡᲭᲕᲘᲐᲞᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲔᲪᲮᲠᲔ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲨᲔᲛᲝᲥᲛᲔᲓᲔᲑᲘᲗᲘ ᲓᲐ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲣᲚᲘ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲤᲝ ᲛᲘᲦᲬᲔᲕᲔᲑᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲣᲚᲘ ᲬᲐᲠᲛᲐᲢᲔᲑᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲬᲚᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲓᲔᲡᲐᲪ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲝᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲔᲠᲗᲐᲓ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲛᲔᲝᲪᲔ ᲬᲚᲘᲡ ᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲨᲘ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲐᲛ ᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲝᲑᲘᲡ ᲬᲚᲔᲑᲨᲘ ᲡᲐᲛᲝᲪᲓᲐ

„ჩვენი ინტერვიუ“

ლიდია ლიტერატურის რიღი

ა. ბარბაცი.

— როგორ იცავენ სხვადასხვა ხალხი წესჩვეულებებს? — საინტერესოა წესჩვეულებები ბიჭის გაზრდასთან დაკავშირებით. ქართველ ხალხში ბიჭის გაზრდა ყოველთვის ბევრ ზრუნვასა და ყურადღებას მოითხოვდა. ბიჭის აღზრდა ყველა ხალხში ერთნაირად არ ხდებოდა. ზოგიერთ ხალხში ბიჭის აღზრდა ნაკლებ ზრუნვას მოითხოვდა, ზოგიერთ ხალხში კი ბიჭის აღზრდა ძალიან ბევრ ზრუნვას მოითხოვდა. ბიჭის აღზრდა ყველა ხალხში ერთნაირად ჩვენთან

კოლეგიის გადაწყვეტილება — ცხოვრებაში!

გავაუმჯობესოთ შინაგან საქმეთა ორგანოების მუშაკთა ესთეტიკური აღზრდა

პედაგოგის, სპორტის ოსტატის, შინაგან საქმეთა სამინისტროს დეპარტამენტის უფროსის, პოლკოვნიკ ბაგრატ ბაქრაძის ინიციატივით, ჩვენს ქალაქში ორი წლის წინათ შეიქმნა ახალგაზრდული სპორტული კლუბი „ლომი“. ამ კლუბის ორგანიზებით ჩატარდა ბევრი საინტერესო შეჯიბრება, ხალხმრავალ ტრიბუნებს ხშირად ამშვენებდნენ ჩვენი ქალაქის მილიციის ოფიცრები და სერჟანტები.

ამ ახალგაზრდული კლუბის ინიციატორებმა გადაწყვიტეს, ორგანიზაციულად გაფორმებულიყვნენ. ამ მიზნით მათ მოიწვიეს კრება, რომელზეც დაესწრნენ ქალაქის ხელმძღვანელი ორგანიზაციების წარმომადგენლები, მილიციის ოფიცრები და სერჟანტები.

კრებაზე მოხსენებით გამოვიდა ბაგრატ ბაქრაძე. მან აღნიშნა, რომ ჩვენი ქალაქის მილიციის ოფიცრებსა და სერჟანტებს ბევრი ნიჭიერი ხელოსანი, ფიზკულტურული ორგანიზაციის ბრწყინვალე ორგანიზატორი ჰყავთ. ამ ადამიანებს ბევრი რამ შეუძლიათ ახალგაზრდობის აღსაზრდელად, მაგრამ ამ ნიჭიერ ადამიანებს ხშირად ხელს უშლის ის, რომ ისინი ცალ-ცალკე მოქმედებენ, ერთმანეთისაგან იზოლირებულად. ამიტომ ბაგრატ ბაქრაძემ შემოგვთავაზა, შევქმნათ ქალაქის მილიციის ოფიცრების ერთიანი კლუბი, რომელიც ხელს შეუწყობს ამ ადამიანების ნიჭიერების სრულ გამოვლინებას.

ამ წინადადებას ყველა დამსწრე ერთხმად დაეთანხმა. ამის შემდეგ ბაგრატ ბაქრაძემ ისაუბრა ამ კლუბის მომავალ ამოცანებზე. მან აღნიშნა, რომ ამ კლუბის ერთ-ერთი ამოცანა იქნება ქალაქის მილიციის ოფიცრებისა და სერჟანტების ესთეტიკური აღზრდა. ამ მიზნით კლუბის ორგანიზაციული კომიტეტი გეგმავს ორგანიზაციული ხასიათის ღონისძიებების ჩატარებას, ლექციების, საუბრების, ექსკურსიების მოწყობას, ხელოვნების ნიმუშების ჩვენებას.

ბაგრატ ბაქრაძის მოხსენებას ცოცხალი ინტერესით მოეკიდნენ დამსწრენი. ბევრმა მათგანმა გამოთქვა საინტერესო წინადადებები. ამ კრებაზე ამ კლუბის ორგანიზაციული კომიტეტის თავმჯდომარედ ბაგრატ ბაქრაძე აირჩიეს.

ამ კლუბის ორგანიზაციული კომიტეტის პირველ სხდომაზე

ერნესტ მილერ ჰემინგუეი

(ბიოგრაფია)

„მოთამაშე, მონაზონი და რადიო"

მშობლებმა საფერავიდანი ნიველა. აქაც იცავე თემა. — გიჭირთ წინააღმდეგობა უნდა. პილიციისაგან ცნობილმა, ცხოვრების სიმაძლავრე ადვილის ლეონარდისეული ტიპი. ბავშვობიდანვე მოგზაურობა მეტისმეტად ეტყობა. ბიჭი ფრანკის ფილიპოზეა კომპოზიციის ნიშნებით გამოირჩეოდა. ბავშვის ნიჭიერება ადრეულ ასაკში გამოვლინდა. ექვსი წლისა ის ფორტეპიანოზე უკრავდა. ცხრა წლისა კი ეროვნულ ორკესტრში პიროდიკის ჩვენება