

FM 1026
3

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

გონიერი უბნები Горный Цабадзе



„ტრიალგის“
„კრუნიტა“



ს 784.778.58



გიორგი ცაბაძე
Георгий Цабадзе

„ზრიანებს“

პავლეს სიმღერა

კინოფილმიდან „ვერის უხვის მელოდია“

„КРУТИТСЯ“

ПЕСНЯ ПАВЛЕ

ИЗ КИНОФИЛЬМА „ВЕРИСКИЕ МЕЛОДИИ“

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება

19 თბილისი 75

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 75



FM 1026
3

„ბრიალავს“

„КРУТИТСЯ“

პეტლე სიმღერა კვილიმიდან
„ვერის უბნის მელოდები“

песня Павла из к/ф
„Верийские мелодии“

ტექსტი ა. შოთაშვილის
Текст М. Поцхишвили
Русс. пер. Б. Вашадзе

მუს. ა. ცაბაძის
Муз. Г. Цабадзе

Andantino

First system of piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature, and a bass clef staff. The music features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

Second system of piano accompaniment, continuing the musical structure from the first system with chords and a bass line. A dynamic marking of *f* is present.

Vocal line with lyrics. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are in Georgian and Russian. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present.

1. ბედს ვე - ძებ - დი, ვა - ი, სად არ ვი - ა - რე,)
Счасть - е чтоб най - ти, ой, сколь.ко я бро - дил,
2. სად ვე - ძე - ბო სა - მარ - თა - ლი, არ ვი - ცი,
Где ж ис - кать за - ко - на в ми - ре, мне не знать,

Third system of piano accompaniment, continuing the musical structure with chords and a bass line. A dynamic marking of *mf* is present.

დრო და ჯა - ში მი - მა - ტებ - და სევ - დას —
 день за днём все по - е - да - ла не - мочь,
 გა - გო - ნი - ლა ცეცხლად შექ - ცა წყა - ლიც,
 так вот жить уж нет мне боль - ше но - чи,

რაც ამ ქვეყ - ნად ცო - ლო
 счастье я в ми - ре что ни
 დმერ - თო ჩე - მო, ჩე - ში
 ты не взду - май бо - же

ბრა - ლი ტრი - ა - ლეხს, ზე - ცა რო - გორ არ შავ - დე - ბა
 кто не на - хо - дил, от - че - го же не тем - не - ет
 ცოდ - ვით და - იწ - ვი, ერთ - ხელ მა - იხც გა - ა - ხი - ლე
 ме - ня на - ка - зать, хоть ра - зо - чек вскин - на ме - ня

ო - ა - რებს!
ოუ - დე - ტ - სია!

ტრი - ა - ლებს,
კრუ - ტიტ - სია,

ტრი - ა - ლებს
კრუ - ტიტ - სია,

ბე - რის ბორ - ბა - ლი
კო - ლე - სო ჯიზ - ნი

ტრი - ა - ლებს,
კრუ - ტიტ - სია,

ტრი - ა - ლებს
კრუ - ტიტ - სია.

The musical score consists of five systems, each with a treble and bass clef staff. The first system includes first and second endings. The second system features a melodic line in the treble and a bass line with a 7 chord. The third system has a melodic line with a slur and a bass line with a 7 chord. The fourth system continues the melodic line with a slur and the bass line with a 7 chord. The fifth system shows the final melodic phrase and bass line with a 7 chord.



ff

ტრი - ა - ლებს,) ტრი - ა - ლებს
 Кру - тит - ся,) кру - тит - ся

ბე - დის ბორ - ბა - ლი ტრი - ა - ლებს,
 ко - ле - со жиз - ни кру - тит - ся, .

ტრი - ა - ლებს,) ტრი - ა - ლებს,)
 кру - тит - ся,) кру - тит - ся,)

ბე - დის ბორ - ბა - ლო ტრი - ა - ლედს,
ко - ле - со жи з - ни кру - тит_ся,

ტრი - ა - ლედს!
кру - тит_ся!

ppp

ppp

297/42.

ფასი
Цена 18 კობ.
коп.



რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გამომცემი **დ. სეპიაშვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 209, Тираж 990. Подписано к печати 19/ХII-74 г., Колич. форм 1^{1/2}.
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20