ᲛᲨᲠᲝᲚᲔᲗᲐᲜᲐᲠᲘᲡ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡᲐ, ᲛᲝᲣᲠᲗᲔᲗᲘᲡ!

# ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲘ

ᲡᲐᲥ. Კ. Კ. (Ბ) ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ, ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡᲐ
ᲓᲐ ᲡᲐᲥ. ᲡᲡᲠ ᲛᲨᲠᲝᲛᲔᲚᲗᲐ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲛᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲔᲑᲘ ᲝᲠᲒᲐᲜ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲓᲐ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ

ᲨᲐᲑᲐᲗᲘ
10 ᲛᲐᲘᲡᲘ
1941 წ.
№ 108 (6113)
ᲤᲐᲡᲘ 15 ᲙᲐᲞ.

## ᲓᲐᲕᲐᲛᲣᲐᲠᲝᲗ ᲬᲔᲡᲠᲘᲒᲘ ᲓᲐ ᲡᲘᲡᲣᲤᲗᲐᲕᲔ ᲥᲐᲚᲐᲥᲔᲑᲨᲘ

ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘᲡ ᲮᲣᲗᲬᲚᲘᲐᲜᲘ ᲛᲘᲜᲓᲘᲡᲚᲘᲡ ᲛᲐᲜᲔᲠᲘ ᲫᲚᲘᲐᲜᲘ ᲑᲔᲠᲘ ᲠᲐᲛ ᲒᲐᲯᲔᲠᲓᲐ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲥᲐᲚᲐᲥᲔᲑᲘᲡ ᲙᲔᲗᲘᲚᲓᲦᲝᲑᲐᲡ. ᲚᲔᲜᲘᲜ-ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘᲡ ᲞᲐᲠᲢᲘᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲗᲐᲕᲗᲐᲠᲝᲑᲐ ᲐᲛ ᲡᲐᲥᲛᲔᲡ ᲣᲓᲘᲓᲘᲡ ᲞᲐᲡᲣᲮᲘᲡᲛᲒᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲐᲙᲔᲗᲔᲡ. ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲥᲐᲚᲐᲥᲔᲑᲘ ᲙᲐᲠᲒᲐᲓ ᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲣᲚᲘ. ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡ ᲓᲐ ᲬᲘᲗᲚᲘᲡ ᲛᲠᲔᲕᲚᲘᲡᲐᲓᲛᲘ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲛᲔᲠᲜᲝ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲘᲝᲜᲐᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘ. ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲚᲗᲐᲛᲝᲛᲬᲧᲝᲑᲐᲨᲘ ᲡᲐᲛᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲛᲝᲠᲩᲘᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲘᲝᲜᲐᲚᲘ ᲞᲘᲠᲘ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲚᲗᲐᲛᲝᲛᲬᲧᲝᲑᲐᲨᲘ ᲡᲐᲛᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲛᲝᲠᲩᲘᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲘᲝᲜᲐᲚᲘ ᲞᲘᲠᲘ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ Დ

# მირზაანელთა წარმატებანი

**ფოთელწარო („კომუნისტის“ კორ.).** აზრბაიჯანისა და საქართველოს ნავთის მრეწველობის მუშაკთა შეჯიბრების შედეგად საქნავთო ტრესტის მირზაანის ბურღვის კანტორამ მაისის ექვსი დღის გეგმა 107,1 პროცენტით შეასრულა. ბურღვის ოსტატმა ყოჩოვემ ექვს დღეში 14 მეტრის ნაცვლად 226 მეტრი გაბურღა, ხოლო პ. ფიფიამ 60 მეტრის ნაცვლად 100 მეტრი. ჭაბურღილის უფროსის, ორდენოსან ბაკაშვილის ბრიგადამ, რომელიც ბაქოელ არსენ ვანესოვის ბრიგადას ეჯიბრება, 6 მაისს ვადაზე ათი დღით ადრე დაამთავრა № 179 ჭაბურღილის მშენებლობა.

**ვ. ტუხაშვილი**

# ბაქოელთა საპასუხოდ

**ლენინაკანი („კომუნისტის“ კორ.).** აზერბაიჯანის ნავთის მრეწველობის მოწინავეთა წერილმა საქართველოს ნავთის მრეწველობის მუშაკებისადმი ფართო გამოხმაურება ჰპოვა „საქნავთის“ სუფსა-ომფარეთის ნავთსაძიებო უბნის მუშა-მოსამსახურეთა შორის. ბაქოელთა წერილი განხილულ იქნა ჭაბურღილებზე, ბრიგადებში, საამქროებში, სადაც მუშებმა და ნავთის ახალგაზრდა სპეციალისტებმა იკისრეს კონკრეტული ვალდებულებანი საწარმოო გეგმების დროულად, მაღალხარისხოვნად შესრულებისათვის.

6 მაისს, დღის ბოლოს, სუფსის ნავთსაძიებო უბნის კლუბში შეიკრიბნენ მუშები, გეოლოგები, ინჟინრები, ჭაბურღილის უფროსები და ოსტატები. შეკრებაზე მოხსენებით გამოვიდა ნავთსაძიებო უბნის დირექტორი ამხ. ნიკ. ჩიქოვანი.

— ბაქოს ნავთის მუშებისაგან ჩვენ ბევრი რამ ვისწავლეთ, — ამბობს ამხ. ჩიქოვანი. — მათი შეიდარი გამოცდილებით მუშამბამ შედეგად მოგვცა ახალი წარმატებები ცალკეულ ჭაბურღილებზე. — ჭაბურღილის ოსტატებმა ორდენოსანმა ალ. ცინცაძემ, ჩხიკვაძემ, ცქვიტინაძემ და სხვ. ბაქოელებისაგან შეისწავლეს თავიანთი სპეციალობა და ისინი ფიქრობენ წარმოების საუკეთესო მუშაკებად ითვლებიან. მაგრამ გვყავს ისეთი მუშაკებიც, რომლებიც არაგულისხმიერად ეპყრობიან თავიანთ მოვალეობას. საეჭსპლოატაციო დარგი სუფსად მუშაობს, ხოლო ამ დარგის უფროსი ამხ. პილაფეკი ნაკლოვანებათა გამოსწორებისათვის არ ბრუნავს. ადგილი აქვს ჭაბურღილების მოცდენას (ჭაბურღილი № 22).

შეკრებაზე სიტყვით გამოვიდა საექსპლოატაციო დარგის მემბერი ქალი ლუბა ჩაფენენი. მან ბაქოელთა წერილის საპასუხოდ იკისრა ყოველდღიური საწარმოო დავალება 150 პროცენტით შეასრულოს, თვალისჩინეთით მოუაროს მასზე მიმაგრებულ მანქანას და მოამზადოს 2 მემტორე ქალი.

№ 15 ჭაბურღილის მბურღავმა მიხეილ მეგრელიძემ, რომელიც დავალებას ყოველდღიურად 200-300 პროცენტით ასრულებს, იკისრა ყოველდღიურად 7,5 მეტრის ნაცვლად 28 მეტრი გაბურღოს. ახალი ვალდებულებები იკისრეს აგრეთვე მბურღავმა ლეონტიევმა, გეოლოგმა ს. ამესაძემ, ჭაბურღილის უფროსმა ფ. ჩხიკვაძემ და სხვ.

სუფსა-ომფარეთის ნავთსაძიებო უბნის მუშაკთა კოლექტივი ერთსულოვნად გამოეხმაურა ბაქოელთა წერილს და იკისრა ნავთის ამოღების წლიური გეგმა 1 დეკემბრისათვის შეასრულოს, ხოლო ბურღვისა — 5 დეკემბრისათვის, თვითეული მეტრის გაბურღვისას მიაღწიოს თვითღირებულების შემცირებას 6 პროცენტით, ტონა ნავთის ამოღებაზე კი — 4 პროცენტით. თვითეულმა ბრიგადამ ყოველდღიურად გაბურღოს არანაკლებ 1000 მეტრისა, სისტემატურად მოაწყოს ახალგაზრდა სპეციალისტების შეკრება გამოცდილების ერთიერთგაზიარების მიზნით, აღმოფხვრან შრომის დისციპლინის დარღვევისა და წუნდებული პროდუქციის გამოშვების შემთხვევები.

შეკრებაზე ცალკეული ჭაბურღილები და საამქროები ერთიერთშორის ჩაებნენ სოციალისტურ შეჯიბრებაში.

**ვ. მეძვაგიშვილი**

# თამბაქოს პლანტაციების გაშენება კოლმეურნეობებში

გეგმით გათვალისწინებული 20.800 ჰექტარიდან 5 მაისს საქართველოს კოლმეურნეობებში თამბაქო უკვე გადარეული იყო 4.186 ჰექტარზე. რეპუბლიკური გეგმა შესრულდა 20,1 პროცენტით.

თამბაქოს პლანტაციების გაშენებაში წინ არიან აღმოსავლეთ საქართველოს რაიონები. სიღნაღის რაიონის კოლმეურნეობებში გეგმა შესრულებული 45,8 პროცენტით, გურჯაანის — 40,8, ლაგოდეხი — 37,8, წითელწყაროა — 35,6, ლუქსემბურგის — 34, ბორჩალოს — 29,8, ყვარლის — 24.3, აჯარის ასს რესპუბლიკის კოლმეურნეობებში — 14,7, აფხაზეთის ასს რესპუბლიკის — 9.7, ჩოხატაურის რაიონის — 10, ზუგდიდის — 5 პროცენტით.

# შაქრის ჭარხლის თესვა

რესპუბლიკური გეგმით წელს საქართველოს კოლმეურნეობებში შაქრის ჭარხალი უნდა დათესილ-ნ 5.500 ჰექტარზე. საქმიწაახოლის ცნობებით, 5 მაისს უკვე დათესილი იყო 5.491 ჰექტარი, გეგმის 99,8 პროცენტი.

სამხრეთ-ოსეთის ავტონომიურ ოლქში 300 ჰექტარიდან დათესილია 286 ჰექტარი, გეგმის 95,3 პროცენტი.

# ყაზანლიყის ვარდის კრეფა

**თელავი („კომუნისტის“ კორ.).** თელავის რაიონის კოლმეურნეობებში დაიწყო ყაზანლიყის ვარდის შერჩევითი კრეფა. სოფ. სანიორის პირველი მაისის და სოფ. ნაფარეულის ცხაკაიას სახელობის კოლმეურნეობებმა 7 მაისს ბოკერფეს და ეთერზეთოვან ქარხანას ჩააბარეს 24 კილოგრამი ყაზანლიყის ვარდი, რაც იმავე დღეს გადამუშავდა.

ყაზანლიყის ვარდის თვითეული კილოგრამი ზეთის დასამზადებელი ფასი 16.000 მანეთია. წელს რაიონის კოლმეურნეობები ყაზანლიყის ვარდის უხვ მოსავალს მიიღებენ.

**კ. აფხაზავა**

# ჩაის მრეწველობისა და სუბტროპიკული საბჭოთა მეურნეობების მუშაკთა პროფკავშირის ცენტრალური კომიტეტის კრებები

7-9 მაისს თბილისში მიმდინარეობდა ჩაის მრეწველობისა და სუბტროპიკულ კულტურათა საბჭოთა მეურნეობების მუშაკთა პროფკავშირის ცენტრალური კომიტეტის მორიგი პლენუმი. პლენუმმა მოისმინა და განიხილა ამხ. მიქელაძის მოხსენება პროფკავშირების სრულიად-საკავშირო საბჭოს XI პლენუმის შედეგებზე, მოხსენებები ამხ. ნარსიასი და ნინიშვილისა—ჩაის საბჭოთა მეურნეობის და ჩაის მრეწველობის საწარმოების მიერ 1940 წლის გეგმების შესრულებისა და 1941 წლის დავალებათა შესახებ. პლენუმმა დაამტკიცა აგრეთვე სოციალისტიკური ბაქოელთა და პროფბიუჯეტის გასული წლის შესრულების შედეგები და 1941 წლის ბიუჯეტი.

პლენუმი ჩატარდა საკ. კ. პ. (ბ) სრულიად - საკავშირო კონფერენციის გადაწყვეტილებათა განხილულად შესრულებისათვის ბრძოლის ნიშნით. მოახსენებლებმა და კამათში გამოსულმა ამხანაგებმა, ილაპარაკეს რა სუბტროპიკული მეურნეობებისა და ჩაის მრეწველობის წარმატებებზე, ამავე დროს გააკრიტიკეს ადგილზე ამ მხრივ ჯერ კიდევ არსებული ნაკლოვანებები. ყველა საბჭოთა მეურნეობასა და ჩაის ფაბრიკაში როდი აქცევენ ჯეროვან უურადღებას შრომის სწორად მოწყობას, გრაფიკით მუშაობაზე გადასვლას, მოწყობილობათა მთლიანად გამოყენებას, გაცდენებისა და წუნის წინააღმდეგ ბრძოლას, ტექნოლოგიური დისციპლინის დაცვას, ხოლო ზ. ფიფიამ 60 მეტრის ნაცვლად 100 მეტრი. ჭაბურღილის უფროსის, ორდენოსან ბაკაშვილის ბრიგადამ, რომელიც ბაქოელ არსენ ვანესოვის ბრიგადას ეჯიბრება, 6 მაისს ვადაზე ათი დღით ადრე დაამთავრა № 179 ჭაბურღილის მშენებლობა.

**ვ. ტუხაშვილი**

## სოციალიზმი შეჯიბრება მაღალი მოსავლისათვის

### სოციალისტური შეჯიბრებით ახალ წარმატებებს აღწევენ

**სოფ. ბესლახუბას (ოჩამჩირის რაიონი)** სტალინის სახელობის კოლმეურნეობაში კოლმეურნეთა შრომის დამატებითი ანაზღაურების შესახებ სტატიისა და მთავრობის 1941 წლის 13 მარტის დადგენილების შედეგად ფართოდ გაიშალა სოციშეჯიბრება, განმტკიცდა შრომის დისციპლინა და ყოველდღიურად იზრდება შრომის ნაყოფიერება. მედალსანი სტანსოველი თ. ბობუა, რომელმაც იკისრა წელს ჰექტარზე სახელმწიფოს ჩაბარების 5.500 კილოგრამი ჩაი, ნორმებს 150-200 პროცენტამდე ასრულებს. ასეთი პირველი მაისის დღესასწაული. კოლმეურნეობებში ნიადაგის დროული და წესიერი დამუშავებით, სასუქების მაქსიმალურად გამოყენებით და სხვა ღონისძიებათა გატარებით ჩაის პლანტაცია კარგად არის განვითარებული.

**ვ. ზარაქუა**

### ჩაის ფოთლის კრეფის ოსტატები

**ჩოხატაური** (საქდესი). ჩოხატაურის რაიონის კოლმეურნეობებში გაიშალა ჩაის მწვანე ფოთლის კრეფა. 7 მაისისათვის მოკრეფილი იყო 13.234 კილოგრამი ჩაის მწვანე ფოთოლი. სოფ. ახალშენის, ხალთაკვის, სამებოა, წიფნარისა და სხვ. კოლმეურნეობები დღიურ დავალებას მნიშვნელოვანი გადაჭარბებით ასრულებენ. სოფ. ზენობანის კარლ მარქსის სახელობის კოლმეურნეობამ 320 კილოგრამის ნაცვლად 410 კილოგრამი ჩაის მწვანე ფოთოლი მოპკრიფა. მოკრეფილი ფოთოლი პირველი ხარისხისაა.

სოფ. სამების ვორონეშოვის სახელობის კოლმეურნეობის ჩაის კრეფის ოსტატი ქალები ამხ. მ. ბერტულაძე, ნ. მახარაძე 15 კილოგრამის ნაცვლად დღეში 22-25 კილოგრამამ ფოთოლს ჩკრეფენ, მოწინავე სტახანოველი ქალები ტ. სიხარულიძე, თ. დოლიძე და ე. კომახიძე ნორმებს ერეკენ 150-160 პროცენტით ასრულებენ.

### კოლმეურნეობის ადმინისტრაციულ-სამეურნეო აპარატის გამარტივებისათვის არ ზრუნავენ

**სილღაღი („კომუნისტის“ კორ.).** რაიონის მთელ რიგ კოლმეურნეობებში ადგილი აქვს ადმინისტრატიულ - სამმართველო აპარატის შტატების გაბერვის ფაქტებს. ზოგან შექმნილია მოძსახურეთა ზედმეტი თანამდებობანი. ამის გამო შრომისუნარიან კოლმეურნეთა ნაწილი უშუალოდ საკოლმეურნეო წარმოებაში არ მუმაობს, რაც ჰქმნის მუშა-ხელის ნაკლებობას.

სოფ. ჯუგაანის კ. ნ. ჩარკვიანის სახელობის კოლმეურნეობაში საანგარიშო დროში 6 კაცი მუშაობს, მოანგარიშეს თვეში 50 შრომადღე ეწერება და ამასთან ერთად 200 მანეთის ღირს, ხოლო დამხმარე მოანგარიშეს 55 შრომადღე ეწერება. აქვე კანტორაში მუშაობდა არის 4 ადმინიკბელი, რომელთაც თვეში 105 შრომადღე ეწერებათ. კოლმეურნეობას სოფლის საბჭოში მუდმივად ჰყავს ორი ადმასრულებელი, თვითეულ კოლმეურნეობა თვეში 35 შრომადღეს ურიცხავს.

სოფ. ბოდბისხევის სტალინის სახელობის კოლმეურნეობაში მოანგარიშისა და აღმრიცხველის გარდა შემოღებულია სამეთი მმართველის თანამდებობა, ჰყავთ განთავისუფლებული შიკრიკი, დამლაგებელი, მეხანძრე, სულ ამ კოლმეურნეობაში მარტო კანტორაში მომუშავეებზე წლიურად 6.600 შრომადღე იხარჯება.

ასევეა სოფ. მაღაროს კოლმეურნეობაში — „ლენინის გზით“. კოლმეურნეობის ადმინისტრატიულ-სამმართველო აპარატში 17 კაცი მუშაობს, რომელთაც მთელი შრომადღეების 8,6 პროცენტი ერიცხებათ. ამ ხარკის დამამზადებელსაც კი კოლმეურნეობა ურიცხავს შრომადღეებს.

ამავე სოფლის კაგანოვიჩის სახელობის კოლმეურნეობაში მთელი მუშა-ხელის 6 პროცენტი საკოლმეურნეო წარმოებაში მონაწილეობას არ იღებს. მეხანძრეს ყოველთვიურად 30 შრომადღე ეწერება, ხოლო პარაკმახერს 15 შრომადღე.

სოფ. ანაგის კოლმეურნეობა „წითელ ანაგაში“ ნალბანდი და მჭედელი გადაყვანილი არ არიან სანარდო სისტემაზე. ნალბანდი, რომელსაც თვეში 25 შრომადღე ეწერება, ადვილად სძლევს კოლმეურნეობის საქმეს და ხშირად თავისუფალია. თავისუფალ დროს გარეშე საქმეებს აკეთებს, შემოსავალი კი კოლმეურნეობის სალაროში არ შეაქვს.

სოფ. ულიანოვკის ვორონეშოვის სახელობის კოლმეურნეობა სავქიმი ჯუნტების ეკმიმის თანაშემწის ს. აზაროვს, რომელსაც ხელფასი ეძლევა, თვიურად 50 შრომადღეს ურიცხავს.

საკვირველია, რომ ადგილობრივი პარტიული, საბჭოთა ორგანიზაციები და „თვით რაიმიწგანი დღემდე არ ღიგენ გადამჭრელ ზომებს კოლმეურნეობათა ადმინისტრატიულ-სამმართველო აპარატის გამარტივებისა და გაიაფებისათვის.

**ი. ბალიაშვილი**

### სოციალისტური შეჯიბრებას ქარგად ხელმძღვანელობენ

**ბორი („კომუნისტის“ კორ.).** ბორის რაიონის კოლმეურნეებმა ახალი წარმატებებით აღნიშნეს პირველი მაისის დღესასწაული. კოლმეურნეობებში ეფექტიანად შეუბობენ ნაკისრ ვალდებულებათა განაღდებლად.

სოფ. ფხვეფინის კოლმეურნეობა „ანათობის“ წევრებმა უკვე დასრულეს საგაზაფხული სამუშაოები. ვადაზე 11 დღით ადრე 128 ჰექტარზე დასთესეს სიმინდი, 11 ჰექტარზე შაქრის ჭარხალი, ხოლო 6 ჰექტარზე ბოსტნეული ყვლეტრეები. წელს კოლმეურნეობამ ხეხილის ბაღები გაამენა 16 ჰექტარზე (გეგმა შესრულებულია 128,5 პროცენტით.). შემოდგომის ნათესების პირველი მარგვლა ამ ყამად ჩატარებულია 200 ჰექტარზე. ამ მოწინავე კოლმეურნეობის თავმჯდომარეა ამხ. შ. მაზმიშვილი.

ნაკისრი ვალდებულებები წარმატებით გაანაღდა სოფ. მინდიოს კოლმეურნეობის მერვე ბრიგადამ (ბრიგადირი — ო. სიმონიშვილი). ბრიგადამ ხეხილის ბაღებზეს გეგმა 250 პროცენტით შეასრულა, 15 ჰექტარზე სიმინდის თესვა ვადაზე ადრე დაამთავრა, ბრიგადის წევრებმა ფულმოგებიდან ჩაატარეს ბაღების რიგთა შორის დამუშავების, ქიმიური შეწამლვისა და გასხვლის სამუშაოები.

სასპირეველმაანი შეჯიბრების შედეგად შრომითი აღმავლობა ვარიანის მეხლეობის საბჭოთა მეურნეობაში. მებაღე ბ. მურადაშვილი დღიურ ნორმას 312 პროცენტით ასრულებს, ხოლო ნ. ბუზალაძე 376 პროცენტით. მეურნეობამ ხეხილის ბაღების წამლობა წარმატებით ჩაატარა, ნიადაგის დაბარვის სამუშაოები 128 პროცენტით შეასრულა, ხეხილის გასხვლისა კი 100 პროცენტით.

ნაკისრ ვალდებულებებს ბოლოშეკიკრულ ანაღდებენ აგრეთვე სოფ. ქვეშის კოლმეურნეობა „წითელი ქართლი“, სოფ. კვარითი კოლმეურნეობა „ოქტომბერი“ და სოფ. ტინისხიდის კოლმეურნეობა „გაბთიადი“.

**ს. ყურაშვილი**

### არახისი კოლმეურნეობებში

საქართველოს კოლმეურნეობებში წელს არახისა 5.100 ჰექტარზე უნდა დათესოს. აქედან 5 მაისს დათესავი იყო მხოლოდ 365 ჰექტარი. რესპუბლიკური გეგმა შესრულდა 92,8 პროცენტით (ნარშან ამ დროს დათესილი იყო გეგმის 85,9 პროცენტი).

გეგმები შესასრულს აბაშაა, ზუგდიდის, ქეთაისის, წყალტუბოს, სამტრედიის, ჩხარის, ყარაიის და ბორჩალოს კოლმეურნეობებმა.

გეგეკორის რაიონში დავალება შესრულებულია მხოლოდ 35,5 პროცენტით, ცხაკაიას — 73, წულუკიძის — 81, ვანის — 94,8 და საგარეჯოს რაიონში — 94 პროცენტით.

სოხუმის რაიონი. საბჭოთა მეურნეობა „ილიჩის“ მთავარი აგრონომი ბოკერია (მარცხნივ) მითითებას აძლევს სანერგის გამგეს აგრონომიკოს ქვაშილავას სანერგეში ციტრუსოვანთა წესიერად გაშენების საკითხზე.

ფოტო ვერთანოვისა (საპოესის ფოტო ქრონიკა).

# გულრიფშელთა შესანიშნავი პერსპექტივა

**სოხუმი („კომუნისტის“ კორ.).** პარტიისა და მთავრობის 1941 წლის 13 მარტის დადგენილებას კოლმეურნე გლეხობა დიდი აღტაცებით შეხვდა. ეს გასაგებიც არის. საკოლმეურნეო შრომის ანაზღაურების ახალი წესი სპობს დღემდე არსებულ გათანაბრებას და. ჰქმნის უდიდეს სტიმულს შრომის საყოფიერების გადიდებისათვის.

წელს სავაზფხულო სამუშაოები ახალი ენერგიითა და ძალით დაიწყო — აი როგორია კოლმეურნეთა პირველი პასუხი 13 მარტის დადგენილებაზე.

ეს განსაკუთრებით იგრძნობა სოხუმის რაიონის სოფ. გულრიფშის ლენინის სახელობის კოლმეურნეობაში, სადაც ფართოდ გაჩაღდა სოციალისტური შეჯიბრება.

შარშან შრომა ყველას თანაბრად აუნაზღაურდა. იმათაც, დიდი გადაჭარბებით რომ ასრულებდნენ ნორმებს, და იმათაც ცუდად რომ მუშაობდნენ — ყველას 5 მანეთი შრომადღეზე.

ახლა კი, აქაური კოლმეურნეების თქმისა არ იყოს, მორჩა, საზღვარი დაედო გათანაბრებას.

გასული წლის 6,8 ცენტნერის ნაცვლად წელს კოლმეურნეებმა დაავალეს სამსუნის ჯიშის თამბაქოს საშუალო მოსავალი ჰექტარზე აიყვანონ 9 ცენტნერამდე. გეგმა კი ამ კოლმეურნეობაში ითვალისწინეს 7.7 ცენტნერს. მაშასადამე, ყოველ ჰექტარზე 1,3 ცენტნერით მეტი სამსუნის თამბაქოს მოსავლის მიღება საჭიროდ კოლმეურნეობამ მისცემს 160-165 ათასი მანეთის ზედმეტ შემოსავალს.

მაგრამ მარტო თამბაქოთი როდი ამოიწურება საქმე. აქ გეგმების გადაჭარბებას გეპირდებიან ჩაის მოსავლიანობის დარგშიც. კოლმეურნეობას ახალგაზრდა პლანტაციები აქვს. შარშან ჰექტარზე 207 კილოგრამი მოპკრიფეს (პირველი წელია!), ახლა კი გეგმით 570 კილოგრამი უნდა მოპკრიფონ. გადაჭარბებისათვის კოლმეურნეობა ძირითადი ფასის გარდა, 21.390 მანეთს მიიღებს. ციტრუსების გეგმის შესრულების მარტო გადაჭარბება მას მისცემს 40 ათასამდე მანეთს, ტუნეოს გეგმის (56 ცენტნერი) გადაჭარბება — 12 ათას მანეთს და ა. შ.

კოლმეურნეობაში გეგმის ასეთი გადაჭარბება მინიმალურად გამოიანგარიშეს. ისე რომ, უნდა ველოდეთ, გადაჭარბება გაცილებით მეტი იქნება. თუნდაც მარტო ამ ციფრებზე რომ შეეჩერდეთ, გამოდის კოლმეურნეობა იმ ძირითადი შემოსავლის გარდა, რასაც მას მისცემს გეგმების შესრულება, მარტო გადაჭარბებისათვის მიიღებს 230,000-250.000 მანეთს.

აი შშვენიერი პერსპექტივა!

პერსპექტივა უფრო ნათელი რომ ყოფილიყო. აიღეს კოლმეურნეობამ ერთი რგული და გამოიანგარიშეს მარტო თამბაქოს დარგში როგორი იქნება მისი შემოსავალი. ეს არის მ. დავთიანის რგული, რომელსაც 4,5 ჰექტარი თამბაქო აქვს. გეგმით, რგოლმა სახელმწიფოს უნდა ჩააბაროს ჰექტარზე 7,7 ცენტნერი თამბაქო (სამსუნის ჯიშისა), ფაქტიურად აქ დაიგალეს 10 ცენტნერი მიღება, ე. ი. რგოლის წევრები მთელი 4,5 ჰექტარი ფართობიდან გეგმის გადაჭარბებით მიიღებენ 10 ცენტნერზე მეტ თამბაქოს, ანუ კოლმეურნეობას მისცემენ 7.800 მანეთზე მეტ შემოსავალს ძირითადი ღირებულების გარდა.

გეგმის გადაჭარბებით შესრულებისათვის რგოლის წევრები შრომადღის ძირითადი ღირებულების გარდა დამატებით მიიღებენ 2 მან. 8 კაპ. რგოლის წევრი ტ. კალაიჯიანი, რომელმაც შარშან 416 შრომადღე გამოიმუშავა, მარტო გადაჭარბებისათვის წლის განმავლობაში მიიღებს 1.260 მანეთს. მარტო თამბაქოდან იგი მიიღებს დაახლოებით 5.760 მანეთს, როდესაც გასული წლის შრომადღეების თითქმის იმავე რაოდენობით გამომუშავებისათვის მხოლოდ 2.800 მანეთი მიიღო.

ასეთია გულრიფშელთა შრომის ანაზღაურების საუკეთესო პერსპექტივა მომდინარე წელს. გაცილებით უფრო დიდი იქნება იგი მომავალ წელს.

აი რას იძლევა პარტიისა და მთავრობის 1941 წლის 13 მარტის დადგენილება.

**გ. მერკვილაძე**

# ინგლისი-გერმანიის ომი

**ლონდონი,** 8 მაისი (საკდესი). ინგლისის ავიაციის სამხედროო იუწყება, რომ 7 მაისს, ღამით, გერმანიის ავიაციის თავდასხმის მთავარი ობიექტები იყო მდინარე მერსეის რაიონი, ინგლისის ჩრდილოეთ-დასავლეთი რაიონები, რამდენიმე რაიონი ჩრდილოეთ - აღმოსავლეთში და ბრისტოლის ყურის რაიონი. ბომბარდირების საგრძნობი ზარალი მოპყვა.

ღამის განმავლობაში მოსაბილ იქნა გერმანიის 23 თვითმფრინავი. მაისის 7 ღამის განმავლობაში ინგლისში ჩამოგდებულ იქნა გერმანიის 73 ყუმბარმშენი. მეული აპრილის განმავლობაში მოსპობილ იქნა გერმანიის 87 თვითმფრინავი.

რეიტერის სააგენტო გადმოგვცემს, რომ გუშინ, ღღისით, მტრის ავიაცია საგრძნობ აქტივობას იჩენდა ინგლისის სამრეთ-აღმოსავლეთ სანაპიროს მახლობლად. გაფთრებული საჰაერო ბრძოლა-დროს ინგლისის ავიაგამანადგურებლებმა ჩამოაგდეს 8 თვითმფრინავი. ინგლისის ორი ავიაგამანადგურებელი თავის ბაზაში არ დაბრუნებულა.

იმავე სააგენტოს ცნობით, ინგლისის ავიაცია 7 მაისს, ღამით, თავს დაესხა ბრესლუსა და სხვა ობიექტებს მტრის მიერ ოკუპირებულ ტერიტორიაზე.

### გერმანიის საარღოვის ცნობა

**ბერლინი,** 8 მაისი (საკდესი). გერმანიის შეიარაღებულ ძალთა უმაღლესი სარდლობა იუწყება, რომ გერმანიის წყალქვეშა ნავებმა, რომელნიც ატლანტის ოკეანის ჩრდილოეთ ნაწილში მოკმედებენ, ჩასძარეს მტრის გემები 29.950 სარეგისტრო ბრუტო-ტონა საერთო წყალწყვილა. 7 მაისს, ღამით, გერმანიის ავიაცია წარმატებით განაგრძობდა ინგლისის ნავსაგაურებზე თავდასხმას. ლეეფპაუოსა და ჰალუზე გერმანიის ავიაციის დიდი შენაერთების თავდასხმის შედეგად სანავსადგურო ნაგებობებში დიდი ხანძარი გაჩნდა. ფალოუ ამისა, გერმანიის ავიაციამ იერიში მიიტანა ჰარტლპულზე, მიდლზბროზე, ბრისტოლსა და პლიმუტზე. ნიუკეის ჩრდილოეთ - დასავლეთით გერმანიის ყუმბარმშენებმა ჩასძარეს ერთი სავაჭრო გემი 12 ათასი სარეგისტრო ბრუტო-ტონა წყალწყვისა და ძლიერ დააზიანეს 2 სხვა გემი. 7 მაისს განმავლობაში გერმანიის ავიაგამანადგურებლებმა ჩამოაგდეს ინგლისის 9 თვითმფრინავი, გერმანიის ავიაციას დანაკლისი არა ჰქონია.

გერმანიის შორსმსროლელმა არტილერიამ სროლა აუტეხა დუნკერკზე, ეიბერეზე, ეტაპლზე, ბრესტზე, ინგლისის თავდასხმის ობიექტებზე.

**ლონდონი,** 8 მაისი (საკდესი). ინგლისის ავიაციის სამხედროო ტრანსპორტმა ოფიციალურ ცნობით, 7 მაისს, ღამით, ინგლისის ავიაციამ ბრესტზე, ეიბერეზე, ეტაპლზე, ბრესტზე, ინგლისის ავიაციის თავდასხმის ობიექტებზე ... ... ...

# პარტიული ცხოვრება

## ბოლშევიკური კრიტიკის ნიშნით

**ბათუმი** („კომუნისტის“ კორ.). ქობულეთის რაიონის სოფ. ულიანოვკის კალინინის სახელობის კოლმეურნეობა, რომელიც სრულიად - საკავშირო სასოფლო-სამეურნეო გამოფენის მუდმივი მონაწილეა, ძარშის ჩაგდა აკარის მილოსერე კოლმეურნეობათა რიგებში და უზრუნველჰყო სრულმოსავლიან ჩაის პლანტაციის თვითეულ ჰექტარზე საშუალოდ 4.354 კილოგრამი ჩაის მწვანე ფოთლის მიღება. ჩაის და ციტრუსების მოსავლიანობის გადიდების საქმეში კარგი მაჩვენებლები აქვს სტუდრუას სახელობის კოლმეურნეობასაც.

მიღწევების აღნიშვნასთან ერთად პარტორგანიზაციის მდივანი ამხ. ვ. ჩხარტიშვილი თავის საანგარიშო მოხსენებაში დაწვრილებით შეჩერდა ნაკლოვანებებზე. მან აღნიშნა, რომ პარტორგანიზაცია სუსტად ხელმძღვანელობდა პარტიულ პროპაგანდას. ამ ორგანიზაციაში გაერთანებულ 14 კომუნისტიდან 8 დამოუკიდებლად სწავლობს „საკ. კ. ბ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსს“, მაგრამ იმის გამო, რომ პარტორგანიზაციამ ვერ უზრუნველჰყო კომუნისტთა თვითგანვითარებაზე კონტროლის გაძლიერება, წოგნზე დამოუკიდებლად მომუშავე ამხანაგები სუსტად დაყენებული თავდაცვითი მუშაობა. კრებაზე სიტყვით გამოვიდა საქ. კ. ბ. (ბ) ქობულეთის რაიკომის მდივანი ამხ. ვ. სურგულაძე.

კრებამ პარტორგანიზაციის ბიუროს განეღილი მუშაობა დამაკმაყოფილებლად სცნო. პირველი პარტორგანიზაციის მდივნად არჩეულ იქნა ამხ. ვ. მალიკიჯი.

**კ. დოგოლაჯანიძე.**

## მიღიონერ კოლმეურნეობამი

**მახარაძე** („კომუნისტის“ კორ.). კომუნისტთა მაღალი აქტივობით ჩატარდა ნატახების ლ. პ. ბერიას სახელობის მილიონერი კოლმეურნეობის პარტორგანიზაციის საანგარიშო-საარჩევნო კრება, რომელზეც საანგარიშო მოხსენებით გამოვიდა პარტბიუროს მდივანი ამხ. ჭ. ხომერიკი.

— ნატახების ლ. პ. ბერიას სახელობის მილიონერი კოლმეურნეობა ერთერთი ძლიერი კოლმეურნეობაა მახარაძის რაიონში. გასულ წელს კოლმეურნეობის შემოსავალმა 2.594.000 მანეთს მიაღწია, ხოლო შრომადღეს კოლმეურნეებმა 11 მან. და 11 კაპ. მიიღეს, — განაცხადა მომხსენებელმა. ნატახების კოლმეურნეობამ გასულ წელს სახელმწიფოს ჩაბარა 832 ათასი კილოგრამი ჩაის მწვანე ფოთოლი, 15 მილიონ ცალამდე ციტრუსოვან კულტურათა ნაყოფი და სხვ. ბევრი კომუნისტი წარმატებით ახორციელებს ავანგარდულ როლს საწარმოო გეგმების დროულად შესრულებისათვის ბრძოლაში. კომუნისტ ვრ. ხერკაძის ბრიგადამ გასულ წელს ჰექტარზე საშუალოდ აიღო 6.135 კილოგრამი ჩაის მაღალხარისხოვანი ფოთოლი. აღნიშნული ბრიგადა 1940 წლის სასოფლო-სამეურნეო გამოფენის მონაწილე გახდა, წელს კი ფართო ჩვენებითაა გამოფენაზე წარდგენილი. ამხ. ხერკაძე დაჯილდოებულ იქნა შრომის წითელი დროშის ორდენით, ხოლო ლენინის ორდენით დაჯილდოებულია კოლმეურნეობის თავმჯდომარე კომუნისტი ვასილ ჯაბუა. შრომის მაღალ მაჩვენებლებს იძლევიან კომუნისტები მ. ბოლქვაძე, რომელსაც მამდინარე წელს 102 შრომადღე აქვს გამომუშავებული, ფ. კვაჭანტირაძე — 108, სოლ. საია — 105 და სხვ.

კრებაზე კამათში გამოსულმა ამხანაგებმა ვ. ჯაბუამ, გ. ნაკაიძემ, ვ. ნაკაიძემ, კ. შივნაძემ, თამაზიმ, ა. კვაჭანტირაძემ (პარტრაიკომის საორგანიზაციო განყოფილების გამგე) და სხვ. აღნიშნეს მთელი რიგი მიღწევები და ილაპარაკეს იმ ნაკლოვანებებზე, რომელნიც ნატახების ბიუროს გააჩნია თავის მუშაობაში. კერძოდ, თავის სიმაღლეზე ვერ იდგა მარქსისზმ-ლენინიზმის პროპაგანდის საქმე, არ ტარდებოდა წოგნზე დამოკიდებული მომუშავე ამხანაგების თაობირები და სხვ. ამის შედეგია ის, რომ კომუნისტებს ს. თავაძეს, ე. პატარავას, ნ. მიმინოშვილს „საკ. კ. ბ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსის“ შესწავლა ჯერაც არ დაეწყოთ.

არიან კომუნისტები, რომლებიც ავანგარდულ როლს ვერ ანხორციელებენ. მათ მიერ შესრულებული სამუშაო დაბალი ხარისხისაა. ასეთები არიან გ. ტუღუში, ალ. გომრონიძე და სხვ. სუსტია პარტიული ხელმძღვანელობა კომკავშირისაგან.

კრებამ პარტბიუროს განვლილი მუშაობა დამაკმაყოფილებლად სცნო. პარტბიუროში არჩეულ იქნა 5 ამხანაგი. პარტბიუროს მდივნად არჩეულია ამხ. ჭ. ხომერიკი.

**ვ. მეძვაბიშვილი**

## „მეფე ლირი“

### ჟუთაისის ლ. მესხიშვილის სახელობის თეატრში

ჟუთაისის ლ. მესხიშვილის სახელობის თეატრის კოლექტივი თავის რეპერტუარში სპექტი ადგილს აკუთვნებს შექსპირის ტრაგედიებს. ჟუთაისის აცვნაზე იდგმება „ოტელო“, 30 აპრილს დაიდგა „მეფე ლირი“, მომავალი წლისათვის განზრახული აქვთ „მაკბეტი“.

ბრტანიის მეფის ლირის როლში ვხედავთ სახალხო არტისტი ალექსანდრე იმედაშვილი. მისი ლირი არც ნახევრად კეკაფშვილი მეფეა და არც იმდენად დაძაბუნებული თვითმპყრობელი, რომ ამით აიხსნას სამეფოს განაწილებისა და გაცემის ძნელად დასაჯერებელი ამბავი. ალ. იმედაშვილის ლირს ტკბილად სწამს თავის მეფური უფლებამოსილების შეუვალი ძალა, თავი ზეადამიანად წარმოუდგენია და თავის ნებასურვილი ყველასათვის კანონად გაუხდია. მისთვის სამეფოს განაწილებაც მისი შეუვალი უფლებისა და გარდაუვალი ნების გამოვლინებაა. იმედაშვილის ლირი ბედნიერი მეფეა და მას საჯაროდ სურს იკითხოს თავისი მეფური უფლებამოსილების სიტკბო, საჯაროდ იამაყოს თავის ასულთა უსაზღვრო სიყვარულით და მორჩილებით; და აი, თავის ასულთ გონერილას (რესპ. დამსახ. არტ. ც. ამირეჯიბი), რეგანას (თ. ღვინიაშვილი) და კორდელიას (მ. გელაშვილი) დარბაზობის დროს ერთძანეთთან ვაჟკაცობრეს მისდამი გრძნობათა ჯამოთქმაში. — „და აწ მითხარით, — ჩვენს ოქროს ასულთ, — მეტად ვუყვარვართ, რომ სიყვარულის კვალობაზედ მიც გრძნობათ დიდება ჩვენი და მოგიწყოთ ზომაზომაზედ“. ლირი სმენად ადგიაქცა, გონერილას და რეგანას ფარისევლობით შენაბოზნი სიტყვების ყოველი ბგერა მეფისადვის შარბათია, — ეტაბილეი რამ! ლირს სჯერა მათი სიტყვების. რადგან, დესპოტი მეფის აზრით, სხვანაირად არც შეიძლება იყოს.

ახლა ლირის უმცროსი ასულს კორდელიას ჯერია... როგორც კი კორდელიამ თავის გრძნობათა ჯამოთქმაზე უარი სთქვა, მეფის სახე სრულიად შეიცვალა, ჯერ სახეზე გაკბენება გამოეხატა, თითქოს ვერ გაიგო, ვერ ჩაბედოო ამ უარს, თითქოს არც კი იცოდეს რას ამბობს, ისე კითხულობს: „არარასაო?!“ როდესაც კორდელიამ დაადასტურა: „დიაღ, არარასაო“, იმედაშვილის ლირმა ბრძანებელის სიმკაცრით შესძახა: „არარისგან არ იქმნების არარაიც!“ შემდეგ, მას სიტყვებში „სთქვი რამე მეთქი“ მოქმარაც ისმოდა და მუდარაც, როცა კორდელიამ გულწრფელი გულის აღსარება წარმოსთქვა, ლირმა ჯერ მუქარით მოსთხოვა კილო შეეცვალა, შემდეგ კი თანდათან მრისხანენის ადრა აუშვა. საოცარი გადასვლებით. გულთამხილავი ხელოვანის ოსტატობით წარმოგვისახა იმედაშვილმა, თუ როგორ აღიძვრის, იზრდება და ზვავდება მრისხანება, რომელიც ჯერ სახეს შემოწვეს. ხმაში დაეგუბდება და შემდეგ რისხვად ქცეულ სიტყვებად, — თითქმა მეხთატეხო, გრგვინვით გაისმის: „განგდებულ იქმენ საუკუნოდ ჩემის გულიდან...“

როდესაც სრულიად მოულოდნელად საფრანგეთის მეფემ (ა. კობალაძე) ლირისაგან შერეგებული ეუმცროსს ასული თავისი ქვეყნის მფლობელად და მბრძანებელად აღიარა, ა. იმედაშვილმა გაოცება და წყენა. თავშეკავებული მრისხანება და წყენა-კრუელა საოცარი ძალით წარმოთქმულ რამდენიმე სიტყვაში მოაქცია. ასეთი ცოცხალი შესრულებით იმედაშვილმა ძნელად დასაჯერებელი ამბავი დამაჯერებლობითა და სამართლით აავსო და მაყურებელიც გაიტაცა.

შემდეგ სცენაში ლირი კატასტროფას განიცდის. მისი უფროსი ქალიშვილი გონერილა და მეფურ ლირსებას ხდის და შეურაცხყოფს. ალ. იმედაშვილი თანამიმდევრობით, გონერილას საქციელში დაეკვებიდან თავისი ასულის წყეველკრულვამდე წარმოსახვის საოცარ ძალას იჩენს. ტრაგედიელობის ცხოველი მგზნებარებით და ერუანტელის მომგვრელი ხმით ატარებს გონერილის წყეველის სცენასროდესაც ლირი გაიგებს, რომ მის მეფურ უფლებას უხმაოდ შეეხენ და მბლთელთა რიცხვი გაუნახევრეს—ამ მსახიობი მოთქმით სტირის და მისი სიტყვები: „თქვენ, ჩემნო თვალნო, უძლურნო და მიბერებულნო, ნოყიერა სტირით; თვარემ ხელით ჩემით აღმოგიხრეთ...“—საოცარი ძალით გაისმის.

რეგანასთან სცენა თუმც გონერილასთან განვლილი სცენის განმეორებაა, მაგრამ აქაც ა. იმედაშვილმა მთელი რიგი ეპიზოდები ისეთი ცხოველი გზნებით წარმოგვისახა, რომ ვინც კი ის ერთხელ ნახა, მის შესრულებას ვერასოდეს ვერ დაივიწყებს. როდესაც იმედაშვილის ლირი — ეს უტეხი და უდრეკი, უფლებამოყვარული მოხუცი თავისი ასულის წინ მუხლებზე დაეცა. მისი სიტყვები „საჯე შენ თითონ...“ წრფელი გრძნობით, ღრმა სევდით და ბოღმით იყო წარმოთქმული. განსახიერების საოცარ ძალას აღწევს იმედაშვილი, როდესაც გონერილასადმი მიმართული წყეველს შემდეგ, რაღაც საოცარი შიშის ქვეშ, რეგანას გულში ჩაიკრავს, ეფერება. ესიყვარულება: „შენ ხარ გულწყარი, გულკეთილი, შშვიდობიანი...“, არ უნდა შეურიგდეს ამ აზრს, რომ ეს უკანასკნელი მისი ნუგეშიც ილატაკნელი და უდიერად ეკიდება.

ბანაკკუთრებული შთაბეჭდილება დასტოვა იმედაშვილის ლირმა ამ სცენის დასასრულს, როდესაც ქალიშვილებისაგან უარყოფილმა სრულიად დაკაკარგა მეფური სიამაყე და მედიდურობა და უზომო უბედურებით გულმოკლულმა შემაძრწუნებელი ცრემლმორეული ხმით ამბავ გული ჩემს წინაალმდეგ. მეც მიხვაიმნეთ, შემარჩინეთ ბანი და ძალი...“ ტოროდა ლირი და ცრემლის რეხვენოდა, ტიროდა და ამ ირწმენებოდა: „რომ ასი ათას ნაჯარად იქცეს ეს ჩემი გული, მაინცა ცრემლი თვალთა ჩემთა არ წამოკონონ“. ამ სცენის დასასრულს ყველამ დაუჯერა ლირს, როცა მან ვილად გაჭრის წინ ხუმარას მიმართა: „ერთგულო ჩემო, ლამის ქაუდად შევიშალო მე“.

იმედაშვილის ლირი მესამე მოქმედებაში, თითქოს ზღვასა და ბრეგალს მოარღვევდეს, ასე აღწევს თავს ათეული წლობით შეთვისებული ცრურწმენას, ცრუშეხდულებებს და ისწრაფვის ადამიანობისა და ჰუმანურობისაკენ. ეელად გაჭრილი ლირი — იმედაშვილი სრულიადაც არ ცდილობს მოგვცეს სიგიჟისა და ქაკუაშვილობის ის კლინიკური სურათი, რომლის წარმოსახვაშიაც XVII საუკუნიდან მოყოლებული ერთიმეორეს ეჯიბრებოდნენ ყველა დროისა და ქვეყნის დიდი ტრაგიკოსი მსახიობები. ა. იმედაშვილმა დაგვიხატა. თუ ციებ-ცხელებით შეპყრობილი ლირი, ჭექა-ქუხილსა და ავდარში სიგიჟის საზღვრამდე მისულ ბოდვაში, როგორ დაენებით ეძიებს, ნახულობს და აფიზლებს თავის ადამიანურ გრძნობასა და აზრს. მსახიობმა წარმოგვისახა, თუ როგორი შინაგანი მღელვარებით და მწარე განცდით სტოვებს ლირი ცრურწმენას და ადგენს სასტიკ სიმართლეს დაუნდობელი ცხოვრების შესახებ. მესამე მოქმედების გამიზნვა მეტად ორიგინალური და საინტერესოა, მაგრამ აპტიორული შესრულების მხრივ ამ სცენებში ა. იმედაშვილი ჯერ კიდევ ვერ ვნახეთ ისეთი სრულყოფილ, როგორც წინა და შემდეგ მოქმედებებში.

ალ. იმედაშვილი განსახიერებია კვლავ დიდ ძალას აღწევს კორდელიასთან შეხვედრის ამაღელვებელ სცენაში. ამ მსახიობმა საოცარი ოსტატობით ჩაატარა კორდელიას გამოცნობის მთელი სცენა; ჯერ მას ვიღაც ალბერელის ხმა ესმოდა, ვიღაც მეტად ახლობელის სახეს ხედავდა, მაგრამ ვერ მოეგონებინა; როცა ჩახვდა, მოჩვენებად მიიღო: „შენ ხარ სული ესხეულო, რად გარდაცვლილხარ?“ და როცა რეალობაში დარწმუნდება, ო, როგორ სიყვარულს, თავისი ცოდვის როგორი შენანებისა და ნამდვილად კი სრულ ჭკუაზეა.

რესპუბლიკის დამსახ. არტისტს ვ. ჩხიკვაძეს გლოსტერის ძველად დასამკვეთ როლში წარმატება ხვდა. ო. ღვინიაშვილი არ იყო ერიკო რეგანას როლში და იმედი უნდა ვიქონიოთ, რომ შემდეგში კიდევ უფრო უკეთესი იქნება.

მეოერ რიგ საპასუხისმგებლო როლებში ენახეთ ახალგაზრდა მსახიობები. ცხადია, მათთვის შექსპირის ტრაგედია ლირსშესანიშნავი სკოლაა. კარგი სცენიური გარეგნობით, შესრულების ზომიერებით და მონდომებული თამამით აუორადებას იქცევდა ედმუნდის როლში ვ. კინწურაშვილი. მას ჯერ კიდევ ბევრი მეშაობა დასჭირდება მართლმეტყველებისათვის და დიდი გამოცდილების შეძენა შექსპირის გმირების სრულყოფილი განსახიერებისათვის. აქტიორული კარგი თვისებებით, მომზიბელელობით და სურათოვანი წარმოსახვით თავი გამოიჩინა ა. ონტაძიეამ საფრანგეთის მეფის როლში. დამაკმაყოფილებელი იო ხუმრის როლში მ. სვანიძე. ეს როლი მეტისმეტად დახვეწილ ოსტატობას, დიდ გემოვნებას, გამომგონებლობას და პლასტიურობას მოითხოვს და კიდევ ბევრითი და მუყაითი მუშაობა დასჭირდება მსახიობს, რომ თავიანი შესრულება სათანადოდ სრულჰყოს. კარგი იყო ოსვალდის როლში შ. ქარცივაძე, მაგრამ მასაც სხვა ახალგაზრდებთან ერთად ჯერ კიდევ აკლია შექსპირის ტრაგედიების სულის სწორი გაგება და აღქმა. კ. გიორგობიანი (ბურგუნდიის მთავარი), ა. მამრეკაშვილი (ალბანიის მთავარი) ისე თამაშობდნენ ტრაგედიას, თითქოს საყოფაცხოვრებო პიესას ასრულებენო.

რაც შეეხება გრაფ კენტის როლის შესრულებელს ნიჭიერ მსახიობს ვ. მეგრელაშვილს, მას კიდევ დასჭირდება მუშაობა, რომ ვადასახიერების სრულ ძალას მიაღწიოს და შექსპირის ტრაგედიების შესრულებისათვის საჭირო დიდი მგზნებარება მოიპოვოს, ამისათვის კი მას ყველა მონაცემები გააჩნია. ესეგე ითქმის მსახიობ ვ. ბეგნენაძის (კორნეალის) შესახებ. კორდელას როლში ვნახეთ მსახიობი მ. ელაშვილი. მას სიმარილთან და უშეალოდ განსახიერების ძალა აქვს, მაგრამ ზოგჯერ ყოფაცხოვრებით ტონში ვარეგნა.

ახალგაზრდა მსახიობთა მონაწილეობამ სპექტაკლს თავისებური ელფერი დაატყო, ახალგაზრდულმა ტაბაცებამ, ჯაბეკურმა ალგზნებამ და სიფიცხემ მთელ რიგ სცენებს მომბიზველობა და მიმზიდველობა მოუპოვეს.

„მეფე ლირი“ დასდგა რესპ. სახ. არტისტმა დ. ანთაძემ მან შეაქმნა ერთი მთლიანი ანსამბლური შესრულების მაღალხატვრული სპექტაკლი. რომელიც ლრმა შთაბეჭდილებას სტოვებს. ტექსტის მოხერხებული რეჟისორულ მონტაჟზე დამყარებული სპექტაკლის კომპოზიცია მეტად საინტერესოდ და ორიგინალურად არის მოფიქრებული და გემოვნებით განზორციელებული. რეჟისორს ლირსეული თანაშემოქმედება გაუწიეს მხატვარმა პროფ. დ. კაკაბაძემ და კომპოზიტორმა კ. მელიქიანთ-უხუცესმა.

ჟუთაისის სცენაზე დადგმული შექსპირის „მეფე ლირი“ უთუოდ წარმოადგენს მიმდინარე თეატრალური ეპოქის ერთერთი ლირსშესანიშნავ დადგმას და მოწმობს ქუთაისის თეატრის და მისი კოლექტივის ზრდასა და წარმატებას.

**ლ. ჯანელიძე**

## ბანვამგჯიცოთ შრომის დისციპლინა

### (საქართველოს ნავთის ტრესტი)

საქართველოს ნავთის ტრესტია პარტორგანიზაციის საანგარიშო-საარჩევნო კრებაზე, რომელიც ამ დღეებში ჩატარდა, განვლილი მუშაობის შესახებ საანგარიშო მოხსენება გააკეთა პარტბიუროს მდივანმა ამხ. ი. ეუეუნაშვილმა.

საანგარიშო პერიოდში პარტბიუროს ერთგვარი მუშაობა ჩაატარა ერთმმართველობის პრინციპის განმტკიცებისათვის, ტრესტის აპარატის მუშაობის გაუმჯობესებისათვის. საქართველოს ნავთმა მიმდინარე წლის აპრილში ბურღვა გეგმა 104 პროცენტით შეასრულა, გადაჭარბებით შეასრულა აგრეთვე ნავთის ამოღება გეგმაც.

მიღწევებთან ერთად, ტრესტის აპარატში ჯერ კიდევ აღვილი აქვს მნიშვნელოვან ნაკლოვანებებს, საქმიანადი ფორმალურ - განცალკევებულ ხელმძღვანელობას. მაგალითად, ზოგჯერ ერთდამავე საკითხზე იწერება რამდენიმე სხვადასხვა სახის ბრძანება და განკარგულება. ამას უფრო მეტად ადგილი აქვს ტრესტის ბუხჰალტერიაში (მთავარი ბუხჰალტერი ამხ. სერგონინი). უკანასკნელად აქ დაწერილია 189 განკარგულება, ხოლო მათი შესრულება არავის შეუმოწმებია.

ტრესტის ბუხჰალტერია საქართველოს ნავთის ტრესტში შემავალ საწარმოებსა და დაწესებულებებს დახმარებას არ უწევს ანგარიშნაწერობისა და აღრიცხვის სწორად დაყენების საქმეში, რის გამო სახალხო კომისარიატში სამართ გული ჩემს წინაალმდეგ. მეც მიხვაიმნეთ, შემარჩინეთ ბანი და ძალი...“ ტოროდა ლირი და ცრემლის რეხვენოდა, ტიროდა და ამ ირწმენებოდა: „რომ ასი ათას ნაჯარად იქცეს ეს ჩემი გული, მაინცა ცრემლი თვალთა ჩემთა არ წამოკონონ“. ამ სცენის დასასრულს ყველამ დაუჯერა ლირს, როცა მან ვილად გაჭრის წინ ხუმარას მიმართა: „ერთგულო ჩემო, ლამის ქაუდად შევიშალო მე“.

იმედაშვილის ლირი მესამე მოქმედებაში, თითქოს ზღვასა და ბრეგალს მოარღვევდეს, ასე აღწევს თავს ათეული წლობით შეთვისებული ცრურწმენას, ცრუშეხდულებებს და ისწრაფვის ადამიანობისა და ჰუმანურობისაკენ. ეელად გაჭრილი ლირი — იმედაშვილი სრულიადაც არ ცდილობს მოგვცეს სიგიჟისა და ქაკუაშვილობის ის კლინიკური სურათი, რომლის წარმოსახვაშიაც XVII საუკუნიდან მოყოლებული ერთიმეორეს ეჯიბრებოდნენ ყველა დროისა და ქვეყნის დიდი ტრაგიკოსი მსახიობები. ა. იმედაშვილმა დაგვიხატა. თუ ციებ-ცხელებით შეპყრობილი ლირი, ჭექა-ქუხილსა და ავდარში სიგიჟის საზღვრამდე მისულ ბოდვაში, როგორ დაენებით ეძიებს, ნახულობს და აფიზლებს თავის ადამიანურ გრძნობასა და აზრს. მსახიობმა წარმოგვისახა, თუ როგორი შინაგანი მღელვარებით და მწარე განცდით სტოვებს ლირი ცრურწმენას და აგენს სასტიკ სიმართლეს დაუნდობელი ცხოვრების შესახებ. მესამე მოქმედების გამიზნვა მეტად ორიგინალური და საინტერესოა, მაგრამ აპტიორული შესრულების მხრივ ამ სცენებში ა. იმედაშვილი ჯერ კიდევ ვერ ვნახეთ ისეთი სრულყოფილ, როგორც წინა და შემდეგ მოქმედებებში.

უ. შექსპირის „მეფე ლირი“ ჟუთაისის ლ. მესხიშვილის სახ. თეატრში. სურათზე: (მარცხნიდან მარჯვნივ)—რესპ. დამს. არტისტი ც. ამირეჯიბი (გონერილა), რესპ. სახალხო არტისტი ალ. იმედაშვილი (მეფე ლირი), რესპ. სახ. არტისტი ი. ზარდალიშვილი (ედგარ ი), რესპ. დამს. არტისტი ვ. ჩხიკვაძე (გლოსტერი), მსახ. ან ონმაძე (საფრანგეთის მეფე), თ. ღვინიაშვილი ი (რეგანა), მ. გელაშვილი (კორდელია), ვ. კინწურაშვილი (ედმუნდი), ა. ზამოიკაშვილი (მთავარი ალბანისა)

## ხალხთა სვალინური მეგობარობის დრუმამ

ამ დღეებში მოსკოვის ოლქის ლენინის რაიონის მშრომელთა დეპუტატების ჩერემუშკის მუშათა ადგილ საბჭოსა და ჩერემუშკის სტალინის სახელობის კოლმეურნეობისაგან თბილისის რაიონის ავტელის ლ. ბერიას სახელობის კოლმეურნეობისა და ქუთაისის რაიონის სოფ. გეგუთის კოლმეურნეობა „წინსვლის“ წევრებმა მიიღეს წერილი. წერილში ჩერემუშკელი კოლმეურნეები, ულიანოვენ რა საქართველოს კოლმეურნეებს 1 მაისის დღესასწაულს, აღნიშნავენ, რომ მათ გადსწყვეტეს საუბრებისა და ლექციების მოწყობით კარგად შეისწავლონ დიდი სტალინის სამშობლო — მზიური საქართველო, ჩატარონ საუბრები თემაზე: „კოლხიდა“, „საქართველოს გეოგრაფიული მდგომარეობა და მისი ბუნებრივი თვისებურებანი“, „საქართველოს სოფლის მეურნეობის მოწინავეთა მიღწევები“, „რა უნდა ვისწავლოთ მზიური საქართველოს სოფლის მეურნეობის მოწინავეთა ნამუშევრებიდან“ „ბრძოლა ზეადამიანობის“ და სხვ.

წერილში აღნიშნულია აგრეთვე, რომ სტალინის სახელობის აღნიშნული კოლმეურნეობა 11 წელიწადზე მეტია რაც არსებობს, ამ ხნის განმავლობაში კოლმეურნეობის საზოგადოებრივი მეურნეობა ერთიათად გაიზარდა, ხოლო კოლმეურნეობის საერთო შემოსავალი — ერთიხუთად. კოლმეურნეობაში შრომადღის ფოლადი ნაწილი აყვანილია 15 მანეთამდე, ხოლო პროდუქტების ნაწილი — 10 ილოგრამამდე.

კოლმეურნეობაში თვითეული ჰექტარზე სამოალოდ ბოსტნეული მიღებულია 300, ციტრუსი, კარტოფილი — 300 ცენტნერი, რძე თვითეულ საფურაგე ძროხაზე — 3.100 ლიტრი, გოჭების ნამატი 1 დედაღორზე—24 სული და სხვ.

კოლმეურნეობამ ააშენა ბოსტნეულსაცავები, მეცხოველეობის ფერმები, გარაჟი, 3 სათბური და საკოლმეურნეო კლუბი მუდმივად მოქმედი ხმოვანი კინოდანადგარით.

კოლმეურნეობამ ათთვისა 500-ზე მეტი ჯიშის სხვადასხვა ყვავილი და დეკორატიული მცენარე.

წინათ ჩერემუშკელ კოლხებს ეარა თუ ყვავილები არ ჰქონდათ, არამედ ზოგჯერ საარსებო საშუალებებიც არ გააჩნდათ, ახლა კი კოლმეურნეებს აქვთ ელექტროგანათება, წყალსადენი, ორი სკოლა, კლუბი, დასასვენებელი ბაღი და სხვ. კოლმეურნეობა 1939, 1940 და 1941 წლების სრულიად-საკავშირო სასოფლო-სამეურნეო გამოფენის აქტიური მონაწილეა. მუშაობის საუკეთესო ნიმუშებისათვის და მაჩვენებლებისა გადაჭარბებით შესრულებისათვის კოლმეურნეობას 1939 წელს მიეცა მეორე ხარისხის დიპლომი, ხოლო 1940 წელს — პირველი ხარისხის დიპლომი.

— ძეირფასო მეგობრებო, სწორენ თავიანთ წერილში ჩერემუშკელი კოლმეურნეები, ჩამოდით ჩვენთან. სიხარულით მოგელთან. ჩვენ გიჩვენებთ მთელ ჩვენს მრავალდარგიან მეურნეობას. აუცილებლად მოგელთან, ძვირფასო სტუმრებო.

## ყურადღება ნასაკირალის წყაროებს

საქართველო მდიდარია მინერალური წყაროებით. ბევრი მათგანი უკვე გახდა მშრომელთა ჯანმრთელობა დაცვის კერა. მილიონობით თანხები იხარჯება კურორტებია კეთილმოწყობისათვის.

საკურორტო აამქართველმა განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიაქციოთ ახალი საკურორტო ადგილების შეაწავლაა და მოწყობას. საბუნებროდ ნაკლებად ექცევა ყურადღება იმ მნერალური წყაროებს შეაწავლას, რომელსაც იყენება მოსახლეობა და საოგანლობს ყოველგვარი კონტროლის გარეშე. ამ ბმრივ აღსანიშნავია ნასაკირალის მინერალური წყლები.

სოფ. ნასაკირალი ბედნიერობს ჭ. მახარაძიდან 7 კილომეტრზე, მინერალური წყლები კი ეროი კილომეტრით აორის დაშორებული საავტომობილო გზას.

ნასაკირალის წყაროები, ადგილობრივ ჩვეიერთა გადმოცემით, დიდიხანია იყოჩრდა მოსახლეობის ყურადღებას. ტყეში საძოვრად გაჩვებულ და დაკარგულ პირუტყვს ხშირად პოულობდნენ ამ წყლებთან. მათ იქ იზიდავდა „ზლაშე წყლები“.

ამ ათიოდე წლის წინათ ამ წყლებით დაინტერესებულა ადგილობრივი მოსახლეობა. ახლა იქ ავებულია რამდენიმე ფიცრული სახლი და საამბულატორო შენობა, რომელსაც განაგებს მახარაძის რაიონული საბჭოს აღმასკომის ადგილობრივი მრეწველობის განყოფილება. მაგრამ უნდა აღინიშნოს, რომ ამ პირობებში მინერალური წყლების ექსპლოატაცია მიზანშეუწონელია.

მიუხედავად იმისა, რომ სეზონის განმავლობაში ნასაკირალის მინერალური წყლებით (აბანაოდ, სასმელად, თვალის სამკურნალოდ და ა.შ.) ოარგებლობა 400-500 კაცი, კურორტთა სამმართველოს ჯერ კიდევ ყურადღება არ მიუქცევია ამ ადგილიათვის. სრულიად ბუნებრივია, ეს ადგილიათვის ნასაკირალის წყლებია სამკურნალო თვისებები და ქმიდენი შემადგენლობა. წყაროება ამ ბმრივ ბიენ-ვინ იყენებენ, თუ ვის როგორ ძოუხდა და ვინ რა ხმა გაავრცელა ამ წყაროზე. ამ შეხედვიდან დამახინჯებულ წარმოდგენა. ეს ეარწმუნება თავისთავად ნათელ ჰფენენ ამ „ზრუნვას“, რომელიც ადმასკომს ადგილობრივი მრეწველობის ბანაოდ ეტარებინათ.

ბახა ეაძთა რაიონული საბჭოს აღმასკომის ადგილობრივი მრეწველობის განყოფილება ჯერ-ჯერობით მხოლოდ შემოსავლით ეარის დაინტერესებული და ნაკლებ ყურადღებას აქცევს კურორტის ეთილმოწყობას.

კიდევ ერთი შენიშვნა. ნასაკირალის წყლების ნიმუშები სხვადასხვა დროს საანალიზოდ წაუღიათ სხვადასხვა ორგანიზაციებს, მაგრამ შედეგები ჯერ კიდევ არ ეარის ცნობილი.

ნასაკირალის მ ი ნ ე რ ა ლ ურ ი წყლების ქიმიურ ანალიზს ამეამად აკეთებს ქუთაისის პედინსტიტუტის ერთერთი მეცნიერი მუშაკი.

საჭიროა ნასაკირალის წყლების ყოველმხრივ გამოკვლევა. ვფიქრობთ, ამ საკითხს ყურადღებას მიაქცევენ სათანადო ორგანიზაციები და ახლო მომავალში საქართველოს კურორტთა რიცხვს მოემატება კურორტი ნასაკირალიც.

**დოც. ლ. ჭელიძე**

15 წელი ამზადებდა მეფე ლირის ა. იმედაშვილი, ამიტომაც ასე სრულად აქვს მას გააზრებული ყოველი სიტყვა, ამიტომაც ასე სრულყოფილ აქვს განხორციელებული მას ეს შესანიშნავი სახე, რომელიც საბჭოთა ქართული სცენის ღირსშესანიშნავ მონაპოვრად უნდა იქნას მიჩნეული.

რესპ. დამსახ. მსახიობმა ცაცა ამირეჯიბმა გონერილას სახის წარმოსახვისას კვლავ გაგვახარა თავისი კარგი მეტყველებით; ამ მსახიობს გააჩნია ხამდენი ტრაგედიელი ძაღალ ტონს უკმნის. მსახიობი დიდ ძალას იჩენს შექსპირის ტრაგედიის ბმრის სულიერ სამყაროს წვდომასა და გადმოცემაში.

რესპუბლიკის სახალხო არტისტმა იოსო ზარდალიშვილმა შექმნა ედგარის ამაღელვებელი სახე. განსაკუთრებული ყურადღება მიიქცია მისამ მოქმედებაში; ისე ცხოველმყოფელობით და სიმართლით თამაშობდა, რომ ზოგჯერ გავიწყდებოდა კიდეც, რომ ედგარი ბაბეს ისულელებს თავს და ნამდვილად კი სრულ ჭკუაზეა.

რესპუბლიკის დამსახ. არტისტს ვ. ჩხიკვაძეს გლოსტერის ძველად დასამკვეთ როლში წარმატება ხვდა. ო. ღვინიაშვილი არ იყო ერიკო რეგანას როლში და იმედი უნდა ვიქონიოთ, რომ შემდეგში კიდევ უფრო უკეთესი იქნება.

მეოერ რიგ საპასუხისმგებლო როლებში ენახეთ ახალგაზრდა მსახიობები. ცხადია, მათთვის შექსპირის ტრაგედია ღირსშესანიშნავი სკოლაა. კარგი სცენიური გარეგნობით, შესრულების ზომიერებით და მონდომებული თამამით აუორადებას იქცევდა ედმუნდის როლში ვ. კინწურაშვილი. მას ჯერ კიდევ ბევრი მეშაობა დასჭირდება მართლმეტყველებისათვის და დიდი გამოცდილების შეძენა შექსპირის გმირების სრულყოფილი განსახიერებისათვის. აქტიორული კარგი თვისებებით, მომზიბელელობით და სურათოვანი წარმოსახვით თავი გამოიჩინა ა. ონტაძეიამ საფრანგეთის მეფის როლში. დამაკმაყოფილებელი იო ხუმრის როლში მ. სვანიძე. ეს როლი მეტისმეტად დახვეწილ ოსტატობას, დიდ გემოვნებას, გამომგონებლობას და პლასტიურობას მოითხოვს და კიდევ ბევრითი და მუყაითი მუშაობა დასჭირდება მსახიობს, რომ თავიანი შესრულება სათანადოდ სრულჰყოს. კარგი იყო ოსვალდის როლში შ. ქარცივაძე, მაგრამ მასაც სხვა ახალგაზრდებთან ერთად ჯერ კიდევ აკლია შექსპირის ტრაგედიების სულის სწორი გაგება და აღქმა. ა. გიორგობიანი (ბურგუნდიის მთავარი), ა. მამრეკაშვილი (ალბანიის მთავარი) ისე თამაშობდნენ ტრაგედიას, თითქოს საყოფაცხოვრებო პიესას ასრულებენო.

რაც შეეხება გრაფ კენტის როლის შესრულებელს ნიჭიერ მსახიობს ვ. მეგრელაშვილს, მას კიდევ დასჭირდება მეშაობა, რომ ვადასახიერების სრულ ძალას მიაღწიოს და შექსპირის ტრაგედიების შესრულებისათვის საჭირო დიდი მგზნებარება მოიპოვოს, ამისათვის კი მას ყველა მონაცემები გააჩნია. ესეგე ითქმის მსახიობ ვ. ბეგნენაძის (კორნეალის) შესახებ. კორდელას როლში ვნახეთ მსახიობი მ. ელაშვილი. მას სიმარილთან და უშეალოდ განსახიერების ძალა აქვს, მაგრამ ზოგჯერ ყოფაცხოვრებით ტონში ვარეგნა.

ახალგაზრდა მსახიობთა მონაწილეობამ სპექტაკლს თავისებური ელფერ დაატყო, ახალგა

## ამერიკის მთავრობის საზღვაო კომისიის თავმჯდომარის განცხადება

**ვაშინგტონი,** 8 მაისი (საკადესი). ამერიკის მთავრობის საზღვაო კომისიის თავმჯდომარემ, სამსახურიდან გადამდგარმა ადმირალმა ლენდმა სენატორ ვანდენბერგისათვის გაგზავნილ წერილში აღნიშნა, რომ კომისიის განკარგულებაში არსებული ცნობების თანახმად, მიმდინარე წლის პირველი 4 თვის განმავლობაში ჩაძირულია სულ 158 გემი 728 ათასი ტონა საერთო წყალწყვეტა. ამათგან ამერიკის შეერთებული შტატების ნავსადგურებიდან გავიდა მხოლოდ 12 გემი 17 ათას ტონაზე ნაკლები წყალწყვეტა. შემდეგ ლენდი სწერს, რომ მიმდინარე წლის პირველი 3 თვის განმავლობაში ამერიკის ნავსადგურებიდან ინგლისისაკენ გავიდა სულ 205 გემი, რომელთაგან 8 გემი ჩაძირულ იქნა.

როგორც სენატორი ვანდენბერგი აღნიშნავს, ლენდის წერილი მოწმობს, რომ გერმანელებმა ინგლისში გაგზავნილი ამერიკული მასალის მხოლოდ მცირე ნაწილი ჩასძირეს.

## ამერიკის ღახმარება ინგლისისადმი

**ნიუ-იორკი,** 8 მაისი (საკადესი). იუნაიტედ პრესის საავგენტოს გადმოცემით, წარმომადგენელთა პალატამ 266 ხმის უმრავლესობით 120-ის წინააღმდეგ მიიღო კანონპროექტი. ეს კანონპროექტი უფლებას ანიჭებს პრეზიდენტს რეკვიზიცია მოახდინოს უცხოთის იმ გემებისა, რომლებმაც თავი შეაფარეს ამერიკის ნავსადგურებს. პალატამ უარჰყო რამდენიმე წინადადება, რომლებიც უკრძალავენ პრეზიდენტს ერთი მეთორმეტი ქვეყნისადან რეკვიზირებული გემების მეორე მეოთხარ ქვეყნისათვის გადაცემას. საყვირტო აღნიშნავს, რომ მიღებული კანონპროექტი შეიხება უცხოთის 100-ზე მეტ გემს, რომლებიც ამერიკის ნავსადგურებში იმყოფებიან, მათ შორის იტალიის 28 და გერმანიის 2 გემს, რომელთა კონფისკაციაც ამას წინათ მოახდინა ამერიკის ხელისუფლებამ. მოელოან, რომ ამ კანონპროექტს უახლოეს ხანში მიიღებს სენატიც. გავრცელებული ხმების თანახმად, ამერიკის შეერთებულ შტატებს განზრახვა აქვთ ინგლისს გადასცენ კონფისკაციული გემების ნაწილი.

პრესის წარმომადგენლებთან საუბრის დროს ამერიკის შეერთებული შტატების საზღვაო მინისტრი ნოქსი სტიმსონს სიტყვას შეეხო და განაცხადა: საზღვაო სამინისტრო ეშზადება მიიღოს ზომები იმისათვის, რომ უზრუნველყოს მასალების მოწოდება ინგლისისათვის, თუ სამინისტროს სათანადო განკარგულება მიეცემა. შემდეგ ნოქსმა განაცხადა, რომ ინგლისმა ამერიკის შეერთებულ შტატებს მიჰმართა თხოვნით გადასცეს მას დაახლოებით 115 მცირე სამხედრო გემი, მათ შორის ტანკოს 28 და გერმანიის 2 გემს, რომელთა კონფისკაციაც ამას წინათ მოახდინა ამერიკის ხელისუფლებამ. მოელიან, რომ ამ კანონპროექტს უახლოეს ხანში ამერიკის შეერთებული შტატების ნავსადგურებიდან ინგლისისაკენ გავიდა სულ 205 გემი, რომელთაგან 8 გემი ჩაძირულ იქნა.

როგორც სენატორი ვანდენბერგი აღნიშნავს, ლენდის წერილი მოწმობს, რომ გერმანელებმა ინგლისში გაგზავნილი ამერიკული მასალის მხოლოდ მცირე ნაწილი ჩასძირეს.

## ამერიკის მთავრობა ინგლისისადმი

**ნიუ-იორკი,** 8 მაისი (საკადესი). ამერიკის შეერთებული შტატების ფინანსთა მინისტრ მორგენთაუ უფლებას ანიჭებს პრეზიდენტს რეკვიზიცია მოახდინოს უცხოთის იმ გემებისა, რომლებმაც თავი შეაფარეს ამერიკის ნავსადგურებს. პალატამ უარჰყო რამდენიმე წინადადება, რომლებიც უკრძალავენ პრეზიდენტს ერთი მეთორმეტი ქვეყნისადან რეკვიზირებული გემების მეორე მეოთხარ ქვეყნისათვის გადაცემას. საყვირტო აღნიშნავს, რომ მიღებული კანონპროექტი შეიხება უცხოთის 100-ზე მეტ გემს, რომლებიც ამერიკის ნავსადგურებში იმყოფებიან, მათ შორის იტალიის 28 და გერმანიის 2 გემს, რომელთა კონფისკაციაც ამას წინათ მოახდინა ამერიკის ხელისუფლებამ. მოელიან, რომ ამ კანონპროექტს უახლოეს ხანში ამერიკის შეერთებული შტატების ნავსადგურებიდან ინგლისისაკენ გავიდა ამ მხრივ ნაკლები ხომალდები.

## ამერიკა ეხმარება ინგლისს

**ვაშინგტონი,** 8 მაისი (საკადესი). ამერიკის მთავრობის საზღვაო კომისიის გადაწყვეტილებით, 20 გემი 94 ათასი ტონა წყალწყვეტისა — ბრაზილიაზე, 41 გემი 61 ათასზე მეტი ტონა წყალწყვეტისა — კანადაზე, 19 გემი 49 ათასზე მეტი ტონა წყალწყვეტისა — საფრანგეთზე, 10 გემი 42 ათასზე მეტი ტონა წყალწყვეტისა — სპერანდეთზე, 63 გემი 267 ათასი ტონა წყალწყვეტისა — პანამაზე და სხვ.

## ანკარას ჩავიდა ერაყის თავდაცვის მინისტრი

**ანკარა,** 8 მაისი (საკადესი). ანკარას ჩავიდა ერაყის თავდაცვის მინისტრი ნაჯი შეიქეთი სპეციალური ხანმეტი მოლაპარაკებანი ინგლის-ერაყის კონფლიქტში თურქეთის შუამავლობასთან.

## ლოიდ ჯორჯის გამოსვლა თემთა პალატაში

**ლონდონი,** 8 მაისი (საკადესი). ინფორმაციის სამინისტრო გადმოგვცემს, რომ ლუშინ თემთა პალატაში სიტყვა წარმოსთქვა ლოიდ ჯორჯმა.

ლოიდ ჯორჯმა განაცხადა, ვიზიარებ ამ აზრს, რომ ინგლისს ყოველგვარი რისკი უნდა გაეწია, რათა დახმარებოდა საერძნეთის არმიასო. მაგრამ, სთქვა მან, დღემდე არ ყოფილა ისეთი ომი, რომელშიც დიპლომატიას ესოდენ დიდი როლი შეესრულებოდის, როგორც ახლა. ყველაზე დიდი მარცხი, სთქვა შემდეგ ლოიდ ჯორჯმა, ჩვენ დიპლომატიის დარგში განვიცადეთ.

ლოიდ ჯორჯმა განაცხადა: როგორც ყოველთვის, ახლაც ეფიქრობ, რომ ახლანდელი ომი ხანგრძლივი იქნება და რამდენადაც მეტ ხანს გასტანს იგი, მით უკეთესი იქნება ინგლისის შანსები. მაგრამ მას ძალიან მძიმე დღეები გადატანა მოუხდებოდა.

ლოიდ ჯორჯი შეეხო ინგლისისადმი ამერიკის შეერთებული შტატების დახმარებას და განაცხადა: „თუ კი ამერიკის განუზრახავს შეგვიძლია შესაძლებლობა ავიწროოთ და გავუფაროთ გერმანიას, მაშინ მან უნდა გაკეთოს იმაზე გაცილებით მეტი, რასაც, არსებული ცხობების მიხედვით თუ ვიმსჯელეთ, ახლა აკეთებს. ამასთანავე ჩვენ უნდა მოვაწესრიგოთ ეუშა-ხელის გამოყენება და შევამნათ სუფასათ-სასოფაციის მარაგი“.

ლოიდ ჯორჯმა აღნიშნა, რომ პრემიერ-მინისტრთან უნდა შეიქმნას მცირე სამხედრო საბჭო სამ ან ოთხ „სრულიად დამოუკიდებელი, გამოცდილი და კეთილგონიერი ადამიანის“ შემადგენლობით.

## ღიდ ჯორჯმა თავი შეიკავა მთავრობისათვის ნდობის გამოცხადებისაგან

**ლონდონი,** 8 მაისი (საკადესი). რეიტერის საავგენტო იუწყება, რომ ლოიდ ჯორჯმა, რომელმაც გუშინ თემთა პალატაში სასტიკად გაკრიტიკა ინგლისის მთავრობა, თავი შეიკავა მთავრობისათვის ნდობის გამოცხადებისაგან.

## უცხოეთის ქრონიკა

⊙ ოტაგაში (კანადა) თვითმფრინავით ჩავიდა ავსტრალიის პრემიერ მინისტრი მენზიესი. მენზიესი ეწვევა კანადის მფრინავთა მოსამზადებელ სკოლებს, სადაც ბევრი ავსტრალიელი სწავლობს.

⊙ ა. შ. შტატების სამხედრო სამინისტროს განაცხადა, რომ მას განზრახული აქვს პანამის არხი ლიად იკონოს! სავაჭრო ნოსლობისათვის.

⊙ იაპონის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ ბანაცხადა, რომ იხსნის არაყოფნის დროს საგარეო საქმეთა მინისტრად, მოადგილის მოადგილობის დროებით აღმსრულებლად დანიშნულია ოამამოტო კუმაიეკი, საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილე ოხასი საავიაციოფოფში იმყოფება.

⊙ ამერიკელ ბანკირებმა „ვაშინგტონმა“ მანილაში ჩაიყვანა 2:000 ჯარისკაცი და ჩაიტანა თვითმფრინავები, ეს არის ჯარის მეორე რაზმი, რომელიც ამ გემით ფილიპეს კუნძულებზე ჩაიყვანეს.

⊙ ამერიკელების შეიდეგ ზანაადან იხსნებიან ინგლისელებიც. 400-ზე მეტი ინგლისელი ზანაადან ჯონკინეს და მანილაში წავა.

⊙ გაზეთ „ნიუ-იორკ ტაიმსს“ ცნობით, ეროყეს შეიარაღებული ძალები 50 ათასი კაცისაგან შესდგებიან. მათ ჰყავთ 3 ქვეითი დივიზია, სასაზღვრო დაცვის 3 ბატალიონი, 3 ცხენოსანი პოლკი და ორი ესკადრონი, ცხენეშევიანი 9 ბატარეა, საველე არტილერიის 17 ბატარეა, საზენიტო არტილერიის 3 ბატარეა, 33 სამხედრო თვითმფრინავი და რამდენიმე სასწავლო თვითმფრინავი.

8 მაისი (საკადესი).

„მეფე ლირი“, კუთაისის ლ. მეცხიშვილის სახელობის თეატრში. V აქტი.

## სამილიციო ქვედანაყოფების ძირეული პრესის მუშაკთა საგარანტიზონო ქრება

8 მაისს შესდგა სამილიციო ქვედანაყოფების ძირეული პრესის, მილიციელ კორეესპონდენტების, პოლიტბელმძღვანელების, სამილიციო განყოფილებათა უფროსების, და მრავალტირაჟიანი გაზეთის „საბჭოთა მილიციელის“ redakciisa და მკითხველების თბილისის საგარნიზონო კრება, რომელსაც 200-მდე კაცი დაესწრო. კრება მიძღვანილი იყო ბოლშევიკური ბიუროდით სიტყვის დღისადმი და სამილიციო ქვედანაყოფებსა ძირეული პრესის დათვალიერებისა დაწერილობებული კიდელ გაზეთების სარედაქციო კოლეგიათა დაკალდოდების შესახებ. პრეზიელი ჯელილო მიესალეკენ ქ. თბილისის მეა-5 სამილიციო განყოფილების კიდელ გაზეთის „სადარაჯოზე“-ს სარედაქციო კოლეგიის. სიტყვიერი კიდელ გაზეთები იგზავნება საკავშირო გამოფენაზე, რომელიც ამზადებენ სამეცნიერო-ტექნიკურ ბიბლიოთეკაში. ეს ბიბლიოთეკა ამზადებენ საგანგებო ბიბლიოთეკა. ეს ბიბლიოთეკა ამზადებენ ეროვნულ ბიბლიოთეკაში. ეს ბიბლიოთეკა ამზადებენ ეროვნულ ბიბლიოთეკაში. ეს ბიბლიოთეკა ამზადებენ ეროვნულ ბიბლიოთეკაში.

## ᲙᲠᲘᲢᲘᲙᲐ

### „საარტაკის“ პირველობაზე

8 მაისს თბილისის სახელმწიფო ცირკში გაიმართა ლენინის ორდენოსანი სასპორტო საზოგადოება „საარტაკის“ მოკრიფეთა მეა-6 საკავშირო შეჯიბრება, რომელშიც მოხაზულიყვნენ მოსკოველ-ლენინგრადელნი და მოკავშირე რესპუბლიკების 100-ზე მეტი საუკეთესო მოკრიფე.

მონაწილეთა შორის არიან სსრ კავკასიის ჩემპიონები გ. გეთანაოვი (თბილისი) და ბ. კაკი (ტკარეული სსრ), სსრ კავშირის ყოფილი ჩემპიონები ვ. სუბანეოვი, ი. განიკინი, ნ. შტეინი, ა. პაპანინი, სპორტის ოსტატები კლიმოვი, ჯენდელი და სხვ.

მოკრიფეთა პარადი მიიღო შეჯიბრების მთავარმა მსაჯმა სპორტის დამსახურებულმა ოსტატმა ა. გოლუბეტინმა. მისასალმებელი სიტყვის შემდეგ შეჯიბრების გახსნის აღსანიშნავად „საარტაკის“ დროშა აფრიალა სსრ კავშირის სამეზის ჩემპიონმა გ. ვართანოვმა.

პირველ დღეს რინგზე გამოვიდა 13 წყვილი. ამ შეხვედრებში დიდ წარმატებას მიაღწიეს გ. ვართანოვმა (თბილისი), ი. განიკინმა (მოსკოვი), პოპოოვმა (სოხუმი), ა. პაპანინმა (სოხუმის სსრ), ბელოცკემ (თბილისი) და სხვ. შესანიშნავი ტექნიკური და ფიზიკური მომზადება გამოაცხადეს (ლატვიის სსრ) ფიოლანმა (ლატვიის სსრ). რომელიც რინგზე გამოსულას მაკურებლები მუთაველე ტაშით შეეგებნენ.

მოკრიფეთა შეჯიბრება 12 მაისამდე გასტანს. მატჩები ტარდება სახლიკის შენობაში ყოველდღე—ღღისით 12 საათიდან 5 საათამდე, საღამოს 9 საათიდან ღამის 1 საათამდე.

## რაღიოგადაცემა ღღეს

09.00—გაზეთ „პრავდას“ მოწონაე; 09.15—გადაცემათა პროგრამა ქართულ და რუსულ ენებზე; 09.25—ენინკერტი (ფეოლეტონი ქართულად სიმღერები); 10.50 კონცერტი; 11.30—თბილისის ანსამბლი გამოვმეტა; 12.00—ქართული ბუსკის კონცერტი; 12.58—დროის შემოწმება; 13.00—უკანასკნელი ცნობები 13.15—კონცერტი; 14.15 — კონცერტი (ელექტროს. „რუსული სიმღერებიანი მუსიკა“); 16.50—გადაცემათა პროგრამა ქართულ და რუსულ ენებზე; 17.00 — გადაცემა პიოტერთა და მოსწავლეთათვის ქართულ ენაზე; 17.30—ინფორმაციები; 17.45—სუბარი თემაზე: „პარტიული ავიტაცია“; 18.00—სიჯაზო მუსიკის კონცერტი; 18.55—ინფორმაციები; 19.00—უკანასკნელ ცნობათა საღამოს გამოშვება ქართულ და რუსულ ენაზე; 19.30—კონცერტი; 19.58 — დროის შემოწმება; 20.00—უკანასკნელი ცნობები; —20.45—კონცერტი საკრაციოკომიტეტის სიმღერანი ყვარტეტის შესრულებით; 21.15—საუბარი თემაზე: „ბაზიფიზული ალეგორიებაზე“; 21.30—ლიტერატურული გადაცემა ქართულ ენაზე: ი. ფრანკოო „სინათლისაკენ“; 22.00—უკანასკნელი ცნობები; 22.06—კონცერტი; 23.05—საცეკვაო კონცერტი; 23.45 საღამოს მუსიკა; 00.10—უკანასკნელი ცნობათა ღამაც გამოშვება ქართულ ენაზე; 00.30—უკანასკნელი ცნობები (მოსკოველან).

## ᲞᲝᲔᲢ Ი. ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲐᲜᲘᲡ ᲘᲑᲘᲚᲔᲡᲘ

**ქეთრას, 11 მაისს,** საქ. მეცხანწარმომ მუმბაია ალეშრის მარშალ ვოროშილოვის სახელობის ალეშრის (კომბატორ ნას ქ. № 5) გამმართველი პოეტ ი. გრიგორიანის სალამო. გრიგორიანის შემოქმედების შესახებ მოახსენებინი ბიბლიოგ ამ. ბ. ფეიგინი.

სალამოს პროგრამაში მონაწილეობას მიიღებენ პოეტები და მეგრელები და ავრეთვე ალეშრის ბრიგადა ლიტერატურული წრის წევრები.

სალამოს მართვას მარშალ ვოროშილოვის სახელობის ალეშრი და ადგილობრივი ლიტერატურული წრე. სალამო დაიწყება 8 საათზე.

## „ᲔᲠᲐᲙᲚᲘ ᲛᲔᲝᲠᲔ“

მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი დასადგმელად ამზადებს ფრანგი ლ. გიოთეს ისტორიულ პიესას „ერაკლე მეორე“ ამ პიესაში ასახულია საქართველოს XVIII საუკუნის შესანიშნავი მოღვაწის ერეკლე მეორის ცხოვრების ცალკე ეპიზოდები.

პიესას სდგამს რეჟისორი ვ. ტაბლიაშვილი. (საქენინ).

## ᲚᲔᲥᲪᲘᲔᲑᲘ

**11 მაისს, საღამოს 7½ საათზე.** თბილისის მასწავლებლის სახლში (ფურცელაძის ქ. № 3) შესდგება ამბ. **არკადი ხუნდაძის** ლექცია. თემა: „ა. ს ბალარეკო და მისი ბეგავოგეორი ბოეგმა“.

დასწრება თავისუფალია.

**12 მაისს, საღამოს 9 საათზე,** რუსთაველის თეატრის საკონცერტო დარბაზში (რუსთაველის პროსპ. № 21) საქ. ტ. ბ. (ბ) თბილისის კომბატრის პროპაგანდისა და აგიტაციის განყოფილება აგტარებს პროფ. **ათანეგოგვის** ლექციას ნოსტალ ნეგატ. ნეგატ. თემა: „ხმელთაშუა ზღვის აღმოსავლეთ ნაწილის ბეგა“ (პოეტიკა-ეკონომიური მიმოხილვა).

ბილეთები იყიდება სალაროში დღის 12 საათიდან სიდ 9 საათამდე

**12 მაისს, საღამოს 8 საათზე,** საქ. ტ. ბ. (ბ) თბილისის ორგანიზაციის ლენინის სახელობის რაიონის, ნორმალის, შინოსანში (საბჭოს ქ. № 134) ამბ. **მეფეკაძე წაიკითხავს** ლექციას ნოსტალ ენაზე. თემა: „სპარტაკეველი პროდუქციის თვალიერებულება და მისი შემცირების გზები“.

## Ლ. ᲙᲘᲣᲩᲝᲕᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲞᲐᲠᲒᲘᲡᲚᲘ ᲞᲠᲝᲞᲐᲒᲐᲜᲓᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲨᲘ

**12 მაისს, საღამოს 9 საათზე,** საქ. ტ. ბ. (ბ) თბილისის კომბატრის ლ. კიუჩოვიანის სახელობის პარტიული პროპაგანდის სახლის საელექციო დარბაზში ჩატარდება ამბ. **ბატონეს** ლექცია პარიზელ ნეგატ. თემა: „**პარტიის XVI ყრილობა და გაშლილი სოციალისტური შეტევა ყველა ფრონტზე**“ (საკ. ტ. ბ. (ბ) ისტორიის ლექციათა ციკლიდან).

## ᲤᲔᲮᲑᲣᲗᲘ

### ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲗᲐ—ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ

**11 მაისს** თბილისის **ლ. ბერიას** სახელობის „დინამოს“ სტადიონზე ჩატარდება მოჩიტა მატჩი სსრ კავშირის პირველობისაზე. თამაშობენ თბილისის „დინამოს“ საჩეფენელი ბეგნდი და მოსკოვის პროფკავშირების მე-2 ნაკრები ბეგნდი.

დასაწყისი 5 საათზე.

## ᲡᲐᲥᲠᲔᲡᲘᲡ ᲓᲐᲡᲬᲝᲠᲔᲑᲐ

„კომეურნეტის“ 9 მაისს ნობრის პირველ ბეგნრეზე მოთავსებული ინფორმაციის „ფეზეკულტურიერის სრულიად-საკავშირო დღის შესახებ“ პირველი აბზაცის მეორე და უკანასკნელი აბზაცის მე-8 სტრიქონებში ნაცვლად სიტყვისა „საერთაშორისო“, უნდა იყოს „სრულიად-საკავშირო“.

## ᲓᲦᲔᲡ ᲙᲘᲜᲝᲗᲐᲒᲨᲘ

**რუსთაველის** სახელობის, **დამკარელი** და **26 კომ.** სახელობის—„ოიდენინის“ განადგურება“, **ოქტომბერი, ლუქსემბურგის სახ. და განთადი**—„ქალი შეილი გლეხიდან“, **კომკავშრეული** — „ანარ“, **სარტაკი** — „ფალიური ჩალვიანი“, **კომმინტერნი** და **ნავთლუღის რკინიგზის კლუბი** — „შინთხეეეა ვეულკანზე“. **მეტნერეტი და ცოდნა**—„ფიდი გამთიდი“, **ორჯონიკიძის** სახ. **პარკი**—„ფარიკ“, **ფარიშვილოვის** სახელობის **კლუბი** — „ბოგდან ხმელნიცკი“.

**პასუხისმგებელი რედაქტორი**
**ვ. ხატიაშვილი**


## ᲡᲮᲐᲚᲘᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲓᲐᲡᲕᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲞᲐᲠᲙᲘ (ᲨᲣᲜᲘᲫᲣᲚᲣᲠᲘᲡ ᲙᲚᲣᲑᲘ)

**10 მაისი ᲔᲡᲒᲠᲐᲫᲐᲖᲔ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ** დასაწყისი საღამოს 9 საათზე
მონაწილეობენ: ᲔᲚᲝᲜ ᲒᲝᲛᲘᲫᲘᲐᲜᲘ (რუსს. დამსახ. არტისტი ესტრადის სკ. კონდერსის ლუარეატი, ორდენოსანი), Გ. ᲡᲝᲚᲝᲠᲐᲫᲔ—Თ ᲯᲐᲕᲨᲐᲠᲘᲫᲔ და სხვ. (ორკესტრსა). კონდერსოდ Გ. ᲨᲐᲕᲨᲐᲫᲔ (რუსს. დამს. არტისტი), ოროიალთან კომპოზიტორი Გ. ᲨᲐᲕᲨᲐᲕᲨᲐᲕᲘᲚᲘ.
სამკითხველო დარბაზში პროფ. ᲐᲗᲐᲜᲔᲒᲝᲒᲘᲡ მოხსენება **„ᲮᲛᲔᲚᲗᲐᲨᲣᲐ ᲖᲦᲕᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ“** დასაწყისი 8½ საათზე. შესვლა თავისუფალია.

**10 მაისი**

**11 მაისს ᲔᲡᲒᲠᲐᲫᲐᲖᲔ ᲡᲘᲛᲦᲔᲠᲘᲡ ᲡᲐᲦᲐᲛᲝ**
მონაწილეობენ: ᲚᲔᲥᲡᲘ ᲙᲐᲛᲘᲫᲐᲫᲔ (რუსს. დამს. არტისტი ორდენოსანი), Გ. ᲒᲐᲒᲠᲘᲪᲘᲚᲘ (რუსს. დამს. არტისტი, ესტრადის სკ. კონდერსის ლუარეატი, ორდენოსანი), კონცერტის გამძღოლი Ა. ᲙᲘᲠᲩᲘᲜᲘᲫᲔ (რუსს. დამს. არტისტი ორდენოსანი).
როიალთან კომპოზიტორი Გ. ᲨᲐᲕᲨᲐᲕᲨᲐᲕᲘᲚᲘ.

**11 მაისს ᲔᲡᲒᲠᲐᲫᲐᲖᲔ ᲡᲘᲛᲦᲔᲠᲘᲡ ᲡᲐᲦᲐᲛᲝ**
**დიუკრას ᲯᲐᲖ-ᲛᲝᲠᲩᲘᲡᲗᲐᲠᲘ.** პარეში უკრავს **ᲡᲐᲮᲔᲚᲝ ᲛᲣᲡᲘᲙᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ** Ნ. Ა. ᲫᲘᲚᲔᲠᲣᲮᲘᲜᲘᲡ ხელმძღვანელობით. მასალბრივი გართობანი Გ. ᲑᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ხელმძღვანელობით. მთელი დღის განმავლობაში მეშობის სპარკო ატრაქციონები, კარუსელი, ტირი, საკნელა და სხვ. საკმაოკაო, საშაშო და საბილიარდო ლიგა დილის 10-დან ღამის 1 საათამდე.

**10 და 11 მაისს**
**ᲚᲐᲠᲘᲡᲐ ᲝᲠᲯᲝᲜᲘᲫᲘᲡ** სახ. ᲙᲝᲚᲢᲣᲠᲘᲡ ᲓᲐ ᲓᲐᲡᲕᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘᲡ ᲛᲣᲡᲘᲙᲐᲚᲣᲠᲘ ᲐᲜᲡᲐᲛᲑᲚᲘ
**10 მაისს ᲡᲐᲦᲐᲛᲝ-ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ** დამსახ. არტ. ორდენოსან ლ. ᲙᲐᲛᲘᲫᲘᲡ მონაწილეობით.
**11 მაისს ᲡᲐᲦᲐᲛᲝ-ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ** დამსახ. არტ. ორდენოსან Გ. ᲒᲝᲛᲘᲫᲘᲐᲜᲘᲡ მონაწილეობით.
**10 და 11 მაისს ᲡᲐᲡᲘᲠᲘᲐᲠᲝ ᲞᲐᲠᲐᲓᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲤᲔᲜᲐ** ეკვილიბრ. 15 მეტრიანი ანძაზე **ᲡᲘᲛᲝᲜᲘ**
**10 და 11 მაისს ᲒᲐᲠᲩᲝᲞᲘᲐᲜᲘ ᲯᲐᲖᲝᲠᲩᲐᲚᲔᲠᲘ, ᲡᲐᲮᲚᲘᲡᲘ ᲝᲠᲙᲔᲡᲢᲠᲘ ᲙᲘᲠᲩᲘᲜᲘᲡ** ხელმძღვანელობით.
**11 მაისს** ბავშვებისათვის **ᲪᲘᲠᲙᲘᲡᲘ**, სბავშვო რკინიგზა, ორკესტრები, ბაიანები, კარუსელი და სხვ. დასაწყ. დღის 12 საათზე.

**10 და 11 მაისს**
**Ლ. ᲠᲝᲠᲯᲝᲜᲘᲫᲘᲡ** სახ. ᲙᲝᲚᲢᲣᲠᲘᲡ ᲓᲐ ᲓᲐᲡᲕᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘᲡ ᲛᲣᲡᲘᲙᲐᲚᲣᲠᲘ ᲐᲜᲡᲐᲛᲑᲚᲘ
**10 და 11 მაისს**
**ᲚᲐᲠᲘᲡᲐ ᲝᲠᲯᲝᲜᲘᲫᲘᲡ** სახ. ᲙᲝᲚᲢᲣᲠᲘᲡ ᲓᲐ ᲓᲐᲡᲕᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘᲡ ᲛᲣᲡᲘᲙᲐᲚᲣᲠᲘ ᲐᲜᲡᲐᲛᲑᲚᲘ
**10 მაისს ᲡᲐᲦᲐᲛᲝ-ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ** დამსახ. არტ. ორდენოსან Გ. ᲒᲝᲛᲘᲫᲘᲐᲜᲘᲡ მონაწილეობით.
**11 მაისს ᲡᲐᲦᲐᲛᲝ-ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ** დამსახ. არტ. ორდენოსან Გ. ᲒᲝᲛᲘᲫᲘᲐᲜᲘᲡ მონაწილეობით.
**10 და 11 მაისს ᲡᲐᲡᲘᲠᲘᲐᲠᲝ ᲞᲐᲠᲐᲓᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲤᲔᲜᲐ** ეკვილიბრ. 15 მეტრიანი ანძაზე **ᲡᲘᲛᲝᲜᲘ**
**10 და 11 მაისს ᲒᲐᲠᲩᲝᲞᲘᲐᲜᲘ ᲯᲐᲖᲝᲠᲩᲐᲚᲔᲠᲘ, ᲡᲐᲮᲚᲘᲡᲘ ᲝᲠᲙᲔᲡᲢᲠᲘ ᲙᲘᲠᲩᲘᲜᲘᲡ** ხელმძღვანელობით.
**11 მაისს** ბავშვებისათვის **ᲪᲘᲠᲙᲘᲡᲘ**, სბავშვო რკინიგზა, ორკესტრები, ბაიანები, კარუსელი და სხვ. დასაწყ. დღის 12 საათზე.

**Ლ. ᲞᲐ. ᲑᲔᲠᲘᲐᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘ**
**10 და 11 მაისს** თბილისის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრის წარმოდგენა
**ᲞᲠᲔᲛᲘᲔᲠᲐ ᲪᲘᲡᲤᲔᲠᲘ ᲙᲚᲓᲔᲔᲑᲘ** ოპერეტა 3 მოქმედებად
ავტორი—ᲚᲔ. ᲒᲣᲠᲯᲘᲜᲘ, მუსიკა—Გ. ᲪᲐᲒᲐᲠᲔᲯᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡᲐ, დადგმა—ᲐᲠ. ᲩᲘᲩᲐᲠᲘᲫᲔᲡᲐ, მხატვარი—Ც. ᲒᲐᲬᲔᲓᲐᲕᲘᲫᲔ, ᲯᲝᲠᲯᲝᲒᲠᲐᲪᲘᲐ—ᲓᲐ. ᲛᲐᲭᲐᲒᲜᲘᲫᲔᲡ, დირიჟორი—ᲚᲔ. ᲒᲝᲚᲣᲜᲝᲕᲘᲩᲘ. დასაწყისი საღამოს 9 საათზე.

**ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲔᲚᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲠᲣᲡᲣᲚᲘ ᲓᲠᲐᲛᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ**
**1940-41 წ.წ. სეზონი**
**10 მაისს ᲝᲗᲔᲚᲝ**
**11 მაისს ᲭᲘᲥᲐ ᲬᲧᲐᲚᲘ**
დასაწყისი საღ. 8 სა და 30 წ.
**11 მაისს დილის წარმოდგენა ᲣᲙᲐᲜᲚᲙᲚᲔᲚᲘ ᲠᲐᲘᲜᲓᲘ**
დასაწყისი დღის 12 საათზე.

**ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ Ჯ. ᲤᲐᲚᲐᲜᲗᲐᲕᲘᲚᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲝᲡᲐᲜᲘ ᲓᲐ ᲑᲐᲚᲐᲢᲘᲡ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲝᲡᲐᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ**
**ᲡᲐᲥᲕᲭᲐᲚᲔᲑᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲝᲡᲐᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲡᲪᲔᲜᲐᲖᲔ**
**ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲡᲢᲔᲠᲘᲡᲐᲜᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲘᲗ**
**13 მაისს ᲔᲕᲔᲜᲘ ᲝᲜᲔᲚᲘᲜᲘ** ᲔᲕᲔᲜᲘᲡ ᲝᲜᲔᲚᲘᲜᲘ—Ჯ. ᲜᲔᲠᲘᲪᲗᲕᲝ—დამს. არტისტი
**15 მაისს ᲭᲠᲐᲕᲘᲐᲯᲐ** ᲭᲠᲐᲕᲘᲐᲯᲐ—Ჯ. ᲜᲔᲠᲘᲪᲗᲕᲝ დამს. არტ.
**16 მაისს ᲙᲐᲠᲛᲔᲜ** ᲙᲐᲠᲛᲔᲜ—Ჯ. ᲜᲔᲠᲘᲪᲗᲕᲝ დამს. არტ.
**2 აპრ. 16 წარ. 18 მაისს ᲡᲔᲕᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲑᲐᲠᲑᲠᲘ** ᲡᲔᲕᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲑᲐᲠᲑᲠᲘ—Გ. ᲜᲔᲠᲘᲪᲗᲕᲝ დამს. არტ.
დაუნაბეჭდია ბილეთების წინასწარი გაყიდვა გამოცხადებულ სპექტაკლებზე.
დასაწყისი საღამოს 8 საათზე. 3—1

**Დ. ᲛᲐᲠᲯᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲠᲣᲡᲣᲚᲘ ᲓᲠᲐᲛᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ**
**1940-41 წ.წ. სეზონი**
**10 მაისს ᲙᲘᲠᲙᲔᲚᲘᲡ ᲙᲣᲠᲐᲜᲒᲔᲑᲘ**
**11 და 13 მაისს ᲛᲐᲠᲓᲐᲠᲘᲢᲐ ᲒᲝᲬᲘᲫ**
დასაწყისი საღამოს 8 ს. 30 წ.
**11 მაისს დილის წარმოდგენა ᲙᲝᲛᲔᲓᲘᲐᲜᲘᲡ ᲥᲝᲠᲬᲘᲜᲘᲡᲐ**
დასაწყისი დღის 12 საათზე.

**ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲠᲣᲡᲣᲚᲘ ᲓᲠᲐᲛᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲝᲡᲐᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ**
**