







### რაიგვარის საპენსო ინგლის-ფინეთის პოლიტიკის შესახებ

**ლონდონი**, 2 დეკემბერი (საკდესი). რეიტერის სააგენტოს დიპლომატიური მიმომხილველი სწერს, რომ ინგლისი მზად არის ომი გამოუცხადოს ფინეთს. თუმცა ოფიციალური წყაროებიდან არავითარი ინფორმაცია არ არის, მაგრამ ლონდონში ბევრი პიროვნება მტკიცედ აცხადებს, რომ ასეთი ლონისძიების მხარეა აუცილებელია. ფინეთს სრული შესაძლებლობა ჰქონდა გადაწყვეტილება მიეღო მიმდინარე წლი აპრილიდანვე, როცა გერმანელთა ჯარები ფინეთში ჩაიღოდა იმ რაოდენობით, რაც აღემატება გერმანია-ფინეთის 1940 წლის სექტემბრის შეთანხმებით დაწესებულ რაოდენობას. მაგრამ, რაც უფრო გრძელდებოდა ომი, მით უფრო აშკარა გახდა, რომ ფინეთი იბრძვის არა მარტო იმისათვის, რომ თავისი უწინდელი საზღვარი აღადგინოს, არამედ ცდილობს სასწრაფო ჩაშლოს ინგლისისა და საბჭოთა კავშირის სამხედრო ლონისძიებანი. კერძოდ, უკანასკნელ კვირებში ცნობები მოვიდა, რომ ფინელი ჯარისკაცები იბრძვიან არა მარტო ჩრდილოეთში, არამედ ლადოგის ტბის ვარ-

შემოც, ე. ი. აშკარად იმ რაიონების თარგ-ლებს გადალბა, რომლებზედაც ფინეთს როდისმე წამოუყენებია მოთხოვნები. შეიძლება იქნებ ვიქონიოთ, თუ რამდენად მოქმედებენ ფინელები საკუთარი ნებასურვილით, მაგრამ შეუძელია ის, რომ ბევრი ფინელი შემოღობების განიცხადოს იმ გზის ვაშო, რომელიც ამჟამად მათი ქვეყანა მიღოს. მთავრობის ყველაზე უფრო პირდაპირი კრიტიკოსი იყო შედეგების პარტიის წარმომადგენელი ფაგერჰოლმი. მან პარლამენტში მოითხოვა, რათა მთავრობა განცხადებოთ გამოსულიყო, რომ ომი, რომელსაც ფინეთი ეწევა, თავდაცვითი ომია და არა დაპყრობითი. მან შემოთავაზა გამოსთქვა ამის გამო, თუ რამდენად შეძლებს ხალხი აიტანოს ის მიმე მსხვერპლი, რაც დაკავშირებულია ხანგრძლივ ომთან, თავისი საკუთარი საზღვრებიდან დაშორებით. ასეთ შემოთავაზებას, შეუძელია, იხიარებენ ფინეთის მოსახლეობის ფართო ფენები, ფინეთისა, რომელიც 2 წლის მანძილზე ამაჟამად მეორედ ეწევა ომს.

### გერმანიის პენალური პოლიტიკის შესახებ

**ბერლინი**, 2 დეკემბერი (საკდესი). ბერლინიდან ჩამოსული უფროსი პოლიტიკოსები განმარტებენ, რომ გერმანიის გენერლების ჯგუფი, მათ შორის ფონ ბოვი და ფონ-ლეები, გადატრიალნი მოითხოვენ ნაცისტების საინფორმაციო პოლიტიკის შეცვლას, რომელმაც, მათი სიტყვით, უტყვე არაერთხელ გაუტეხა სახელი გერმანიის შეიარაღებულ ძალებს. ისინი მოითხოვენ ნაცისტთა მთელი რიგი ხელმძღვანელი მოხელისა და, განსაკუთრებით, გერმანიის მთავრობის ბეჭდვითი სიტყვის განყოფილების ოთროსის დირექტორის გადაყენებას.

დირექტორი გერმანიის ცნობების შედგენას განაგებს და თითქმის მუდამ პიტლერის ბანაკში იმყოფება. მის გამოსვლებს განსაკუთრებული ბაქიობა და სიცრუე ახასიათებს. გერმანიის პრეზიდენტი ამ უკანასკნელი ხნის არაერთხელ დიდმა მარცხმა, რაც დაკავშირებულია ნაცისტების მკვება განცხადებებთან წითელი არმიის მოსაზრებაზე და ხანტორის დაწყებამდე აღმოსავლეთში ომის დამთავრებაზე, ძლიერ გაუტეხა სახელი დირექტორის მოსახლეობის თვალში და დიდი უკმაყოფილება გამოიწვია სარდლობის წრეებში.

### ინგლისის მშვიდი ქალები ბიკავში გავიდნენ

**ლონდონი**, 1 დეკემბერი (საკდესი). როგორც რეიტერის სააგენტო განმარტებებს, ჩანგუნს ჩავიდნენ ინგლისის ახალი მშვიდი

ქალები ინგლისელთა და ინდოელთა ნაწილების შემადგენლობით.

### სსრკ სახალხო არმიის 3. ი. ნემიროვიჩ-დანჩენკოსთან შეხვედრის საღამო

საქფილარმონია აწყობს სსრკ სახალხო არტისტ ვ. ი. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს შეხვედრას თბილისის საზოგადოებრიობასთან.

საბჭოთა თეატრის უდიდესი ოსტატი და გამოჩენილი მოღვაწე, სსრკ სახალხო არტისტი ვ. ი. ნემიროვიჩ-დანჩენკო, რომელმაც ბავშვობა და ყრობა გაატარა თბილისში, შეხვედრაზე ისაუბრებს მის პირველ თეატრალურ მთაბეჭდვებზე. საუბარში ვ. ი. ნემიროვიჩ-დანჩენკო გაუზიარებს დამსწრეთ შემდეგ მოვონებებს: მისი ბავშვობა და ყრობა თბილისში; დეატრები ქარავსლაში, მუშტაიდში

და საინჟინერო ბაღში; საიმპერატორო დირექცია, იტალიური ოპერა, დრამა, ოპერეტა; თბილისის ქუჩები, ყოფა-ჩვეულებანი; იაბლოჩინის ანტირებრიზა; სცენისმოყვარულთა სპექტაკლები; ვ. ი. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს პირველი გამოსვლები სცენაზე ა. ი. სუმბათოვ-იუჟინთან ერთად; დღეს, 60 წლის შემდეგ.

ვ. ი. ნემიროვიჩ-დანჩენკოსთან შეხვედრა შესდგება რუსთაველის თეატრის საკონცერტო დარბაზში კვირას, 7 დეკემბერს. საღამოს მთელი შემოსავალი გადაეცემა თავდაცვის ფონდს.

### მოსკოვის სხენის მსვამთა საღამო

8 დეკემბერს საქ. ფილარმონია რუსთაველის თეატრის საკონცერტო დარბაზში მართავს მოსკოვის საზაბატრო და მცირე აკადემიური თეატრების მსახიობთა მეოთხე საღამოს, რომელშიაც მონაწილეობენ: სსრკ სახალხო არტისტები ვ. ი. კაჩალოვი, მ. მ. კლომოვი, მ. მ. თარხანოვი, თ. ა. კნობერჩეხოვა, ვ. ნ. რიუოვა, რუსკი სახალხო არტისტები ვ. თ. მასალიტინოვა და ფ. ვ. შეგინკო; მოსკოვის საზაბატრო თეატრის მსახიობი ვ. ფ. სკულსკია.

### აზერბაიჯანული მუსიკისა და სოფლის საღამოები

5 და 6 დეკემბერს რუსთაველის თეატრის საკონცერტო დარბაზში საქფილარმონია გამართავს აზერბაიჯანის მუსიკის, სიმღერისა და მულამატების საღამოებს, რომლებშიც მონაწილეობას მიიღებენ: აზერბაიჯანის ხალხურ საკრავთა სახელმწიფო ანსამბლი ხ. რუსტამოვის და ხაზზე დამკვრელ ქალთა ანსამბლი ხ. შაჟიბოევის ხელმძღვანელობით; აზერბაიჯანის ფილარმონიის სოლისტები: ფატიმ ფერხალიევა, ზიულფი ადიგეზალიევა, ხან შუშინსკი და სოგომონ ხეირანოვი.

### კონცერტის დასაწყისი საღამოს 9 საათზე.

### თავკრები

- სახოპირა — 4 დეკემბერს — „ტოსკა“, 5 დეკემბერს — „დაისი“, რუსთაველის სახელოების — 5 და 6 დეკემბერს — „ხალხი აღსდგა“ (პრემიერა), 7 დეკემბერს — „ოტელიო“, 7 დეკემბერს დღის წარმოდგენა — „ხალხი აღსდგა“. მარჯანიშვილის სახელოების — 4 დეკემბერს — „ცხვის წყარო“, 5 დეკემბერს — „ურიელ აკოსტა“, 6 დეკემბერს — „მკაცრი ქალიშვილები“, 7 დეკემბერს — დღის წარმოდგენა — „მკაცრი ქალიშვილები“, სანკულტურის ქართული თეატრი — 4 დეკემბერს — „აჯილდა“, 6 დეკემბერს — „სტუმარ-მასპინძლობა“, 7 დეკემბერს — „გაგრძელება იქნება“, მუსიკალური კომედიის — 4 დეკემბერს — „თოვა და ავი ძაღვი“, 5 დეკემბერს — „სკაპენის ოინები“, მოსკოვში მამურობელთა ქართული თეატრი — 4 დეკემბერს — „გაგრძელება იქნება“ (მე-31 აბ., დასაწყ. საღ. 7 ს.), 5 დეკემბერს — „გაგრძელება იქნება“ (მე-21 აბ., დასაწყ. საღ. 7 ს.), 6 დეკემბერს — „გაიდარი“ (აბონემენტის გარეშე).

### „გრაჟივა“ უკრინალ მომარალთა მონაწილეობით

10 დეკემბერს ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრში წარმოდგენილი იქნება ჯ. ვერდის ოპერა „ტრაივიატა“. მთავარ როლებს შესარულდებენ ხარკოვის ოპერისა და ბალეტის თეატრის მსახიობები ი. ლოზინსკია (ვიოლეტა), ი. კუჩინკო (ალფრედ) და მ. პოპოვი (ერმონ). დირიჟორობს ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე შ. აზმათფარაშვილი.

### „მკაცრი ქალიშვილები“

ქუთაისის თეატრში 4 დეკემბერს ქუთაისის თეატრი მორიგ პრემიერად სდგამს კ. ბუაჩიძის 3-მოქმედებიან კომედიას „მკაცრი ქალიშვილები“. პიესას სდგამს ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე, რეჟისორი გრ. სულიაშვილი; მხატვრული ვალორებია ი. იაქაშვილისა, მუსიკა ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის თ. ვახვახიშვილისა. მთავარ როლებს ასრულებენ—რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტი ა. მურუსიძე, მსახიობები მ. გელაშვილი, ვ. კინწორაშვილი, ა. კობალაძე, მ. ფხაკაძე და სხვები.

### რ. კინწორაშვილი

### ღეს ქინოები

რუსთაველის სახ. — „საბრძოლო კინოკრებული № 5“, ოქტომბერი — „პროფესორი მამოკი“, დამკვრელი — „ბრძოლა გრძელდება“, სპარტაკი — „ახალი ცხოვრებისაკენ“, ლუქსემბურგის სახ. — „უბუკი ტაიგიდან“, 26 კომ. სახ. — „უბუკი კომინტერნი“ „ფორმალური მეტობარი ქალები“, მეცნიერება და ცოდნა — „ესკადრალია № 5“.

### თბილისის სახელოები

მხატვრული მრავალფეროვანი პროგრამა. ფრანგული ქილაობის მატჩები. 4 დეკემბერს ქილაობენ: რევანში. ყარა მუსტაფა — ოსმან აბდურახმანოვი, ვსევოლოდ ხერცი — ბიკოვი, ვიდრიაკოვი — ალი რუსტამოვი. 5 დეკემბერს ქილაობენ: მეორე შეხვედრა დენისოვი — ვსევოლოდ ხერცი, ოსმან აბდურახმანოვი — ვიდრიაკოვი, პლიასულია — გურსკი.

### პასუხისმგებელი რედაქტორი ვ. ხატიანი

**რუსთაველის სახელოების ლენინის ორდენისანი სახელმწიფო თეატრი 1941-42 წ. ხელონი**

5 და 6 დეკემბერს **პრემიერა**

შ. ბლინიანი (რუს. სახ. არტ.) და რ. მორძია

**„ხალხი აღსდგა“**

დრამა 4 მოქმ. და 6 სურათად

დადგმა—შ. ალხაბაძის (ხელოვნ. დამსახ. მოღვაწე), მხატვარი—ირ. ვამრეკელი (ხელოვნ. დამს. მოღვაწე), მუსიკა—ი. ტუსკიახი (ხელოვნ. დამს. მოღვაწე), რეჟისორი—შ. ბლინიანი, დირიჟორი—ვ. გეჯაძე.

ბილეთები იყიდება თეატრის საღაროში დღის 12-დან საღ. 9 საათამდე. დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.

**საქართველოს სსრ მესურავთა აკადემიის მათემატიკური ინსტიტუტი**

ანგარიშს, რომ 1941 წლის 24 დეკემბერს, საღამოს 8 საათზე, საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის კონფერენციის-საბუქის (მერკისის ქ. № 8, მეორე სართული) შესდგება მათემატიკის ინსტიტუტის სამეცნიერო შეხვედრა, რომელსაც **ნიკოლოზ ვიტრას-ძე ვეკუა** ფიზიკა-მათემატიკის მეცნიერებათა კანდიდატი და მეცნიერი ხარისხის მონაწილეობით დაიცავს დისერტაციას თემაზე: „ზოგიერთი სინგულარული ინტეგრალური განტოლებისა და პოტენციალთა თეორიის სასაზღვრო ამოგახება შესახებ“.

ოფიციალურ ოპონენტებად დანიშნული არიან ფიზიკა-მათემატიკის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი თეოდორე ლეო მადნარაძე და ფიზიკა-მათემატიკის მეცნიერებათა კანდიდატი, უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი ლეო მადნარაძე.

მსურველთ შეუძლიათ გაეცნონ დისერტაციას მათემატიკური ინსტიტუტის ბიბლიოთეკაში (მერკისის ქ. № 8).

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის მათემატიკური ინტის დირექტორი—აკადემიკოსი **მ. მუსხელიშვილი**.

**დაქარგულია**

ნარაზენის ჩაის ფაბრიკის შტამპი.

ჩაითვალეს გაუქმებულად. 12556

საქვარობის დირექცია იწყება

გაბო შალომის-ძე ქალიშვილების გარდაცვალებას. დეკემბერი 5/XII 5 ს. გამოსცემა გაბაშვილის, 14. 12556