პროლეტარიელო, ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

სკკპ. ბ. ბ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და სკკპ. სსრ მუშაკთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო.

КОМУНИСТ ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ხუთშაბათი, 18 ივნისი, 1942 წ. № 142 (6458). ფასი 15 კაპ.

მეცხოველეობის შემდგომი განვითარებისათვის

სამამული ომმა მეცხოველეობის მუშაკთა წინაშე ახალი სამოცანები დააყენა. კოლმეურნეობებსა და საბჭოთა მეურნეობებში მოზარდეული შენარჩუნებისა და სანელის სულადობის გადიდების ღონისძიებათა შესახებ პარტიისა და მთავრობის დადგენილება მეცხოველეობის შემდგომი ორმაგების სპრძილო პროგრამას წარმოადგენს. საქართველოს პარტიული ორგანიზაციები, საბჭოთა და სამეწარმეო ორგანოები, კოლმეურნეობა-მეურნეობები, ეს ერთ-ერთ უმნიშვნელოვანეს ამოცანას, ეს ერთ-ერთ ფრონტზე ბრძოლას, ეს ერთ-ერთ ფრონტზე ბრძოლას, ეს ერთ-ერთ ფრონტზე ბრძოლ

გორკი—ფაშიზმის წინააღმდეგ მგზნებარე მებრძოლი

(მ ფელი მაკსიმ გორკის მკვლელობიდან)

არსებობს ცხოვრების მხლოდ ორი ფორმა: ლომა და ზვა,—ამბობდა გორკი. პირველი უსაზღვროდ სძულდა ფდიდეს მსოფლიო მწერალს, მეორეში კი სიტკვის გენიალური მხატვარის მფელი ცხოვრება ყოველ ბანაბიერ-ბელი. მაქსიმ გორკიმ თავისი დიდი მხატვრული შემოქმედებით მაზნებარედ უმეფრა თავისუფლების იდეას და მონობისაგან ხალხთა გახთავისუფლებას. მან მფელი თავისი ენაოკერი ნიჭი მჭიდროდ დაუკავშირა ბოლშევიკების პარტიას, ლენინისა და სტალინის, დიდ საქმეს. ამ საქმეს მოაბპარა ყველაფერი; რაც კი შეეძლო გაეკეთებინა. და გორკიმ ბევრი რამ გააკეთა თავისი ამშობლიური ხალხისათვის, რომელიც უსაზღვროდ უყვარდა. რომლისთვისაც ილეწოდა, მუშაობდა, იბრძოდა. დიდი რესი ხალხის დიდი შვილი, ხალხის წიაღიდან გამოსული, იგი ლიტერატურული დებიუტიდანვე ჩაფდა ადამიანის ეშმაკოლოგიის ენაკოლოგიაში. ამიტომ აოის, რომ გორკის მფელი მხატვრული შემოქმედების ცენტრში მოქცეულია ადამიანი, ხალხი, მასა. „ადამიანი—ეს სიმპოლელ!", „ადამიანი—ამაყად გიისმის!"—ამბობდა გორკი. დიდ რეს ხალხში იგი ადასტებდა „ეთილშობილი შრომის უნარს" და მხურვალე სიყვარულით მოეწოდებდა: „ხალხი შთაგვაგონებდა ჩვენ, გიყვარხეთ იგი". აქედან მომდინარეობს გორკის ულრმესი რწმენა ხალხის ძალებისადმი, რწმენა, რომელიც მისი მხატვრული შემოქმედებისა და ნაზზრეკის ორგანოული ინგრედიენტია.

„მაკარ ჩუდრა" და „ჩელკაში", „მოხუცი ზიგრეკი" და უდიდესი მხატვრული რომანი „დედა", „არტამონოვების საქმე" და „ცლიმ სამგინის ცხოვრება", „ფსკერზე" და „ბერეი", „იგორ ბულჩოვი და სხვები"—გორკის მფელი მხატვრული შემოქმედება გენიალურად ასახავს რუსეთში კაპიტალიზმის წარმოშობის, განვითარების, მოსპობის და ახალი სამკაოს—სოციალისტური სამშობლოს ძლევამოსილ შენგებლობას. აღორნელი მხატვრულ თხზულებებში გორკიმ უდიდესი მხატვრული ძალით უმეტეს ადამიანის თავისუფლებას, რეგოლუციის მოახლეებად ბრიგადელ, დიგენოტა თავისუფლებისაკენ მიმავალ გზაზე თავდადებულ მებრძოლთა სახეები. ეს სახეები რეალური ცხოვრებიდან იყო ალებული და შერწყლი მიერ სადა რომანტიული ფერებით დახატული. ასეთია მალვა, კონოვალოვი, ზელკაში და ლეგენდარული გბრი დანკო, რომელიც ჩინადანგით ანთებულ საკუთარ ბეღლ კაკორპიოს სწორავს ბედნიერებისაკენ გზის გასანათებლად.

გორკი უდიდესი ჰუმანისტია. იგი თვით იყო პროლეტარული ჰუმანიზმის განსახიერება. მის შემოქმედებაში მხატვრული ასახვა პპოკი მრომელოა ეანგარო სიყვარულთა თავისუფლებისადმი, კეთილშობილებამ, სისპეტკეკ, მოსალეზარა ანუ ზიზღმ. ეს ბოლოდ ბანეიერი ანთაბენ საკუთარ ბეღლ კაკორპიოს სწორავს ბედნიერებისაკენ გზის გასანათებლად.

გორკი უდიდესი ჰუმანისტია. იგი თვით იყო პროლეტარული ჰუმანიზმის განსახიერება. მის შემოქმედებაში მხატვრული ასახვა პპოკი მრომელოა ეანგარო სიყვარულთა თავისუფლებისადმი, კეთილშობილებამ, სისპეტკეკ, მოსალეზარა ანუ ზიზღმ. „ცხოვრებაში ეველან ერთ ადგილ ბრძოლობთაგის", ბრძოლთან არ იციან მტრის დანდობა. გორკის ეკუთვნის ის შესანშნავი გამოთქმა, რომელიც ამხანგმა (სტალინმა მოიხსენია 23 თებერვალს ბრძანებაში: „მოიგონეთ დიდი რუსი მწერლის მაქსიმ გორკის სიტყვა: „თუ მტერი არ ნებდება,—მას სპობენ".

„გორკი უდიდესი მხატვრული ტალანტია",—ამბობდა ლენინი. ამ მხატვრულმა ტალანტმა უდიდესი როლი შეასრულა ჩვენი ქვეყნის ისტორიაში. ეს შემოქმედება ანლაც ეიდიდესი ძალით გვეხმარება ფაშიზმის წინააღმდეგ გაბრეტერ ბრძოლაში. „გორკის მხატვრული სიტყვის გავლენა ჩვენი რევოლუციის ბედზეაბალზე უფრო უშუალო და ძლიერია, ვიდრე ჩვენი რომელიმე სხვა მწერლის გავლენა,"—სთქვა ამხანგმა მოლოტოვმა გორკი ჩვენს ფრონტ ანვითარებდა რესული ლიტერატურის კორიფეების პუშკინის, გოგოლისა და ტოლსტოის დიდ ტრადიციებს და რესული ლიტერატურაზე თავისი გავლენის ძალის მხრივ იგი ამ გიგანტების გავრდით დგას.

გორკი ღრმად იყო დარწმუნებული, თუ ჩვენს ქეყანას თავს დაესხმოდნენ ფაშისტი ანთბალები, სამჭოთა ხალხი იბრძოლებდა ერთად ძალად დარაზმული და გიმარჯვებდა „იმიტომ, რომ მისთვის მეშუბის ისტორია", გორკი სიამაოთ ამბობდა, რომ იგი ჯარისკაცად წავიდოდა ამ ბრძოლაში.

დასაკვირი ეეროოსა და ამერიკის ეუოტერის ბევრი დიდი წარმომადგენლის მეგობრობა სამჭოთა კავშირთან ერთის სახელთან არის დაკავშირებული. გორკი იყო ეეროოსა და ამერიკის მოწინავე ინტელიგენციის ანტიფაშისტური კონკრესების დიდი თამამგონებელი.

გორკის გონების ნათელი ლამპარი სინათლისა და თავისუფლების ჩირაღდანი იყო. შეეფარებელ მხატვრულ ქმნილებებში—„სიმღერა გრიგელ. ე" და „სიმღერა შევარდენზე" მან მთელი თავისი პოეტური მგზნებარეობით უმღერა ეკსპლოატაციისგან ხალხის განთავისუფლებას. როგორც გრიგელ, თვით გორკი იყო ცოცხალი მაგალითი, ამაყი მოწოდება თავისუფლებისა და სინათლისაკენ ამაღლებულ გზაზე. გორკი ვაბა-ბალიოლის ასსაბამდა ამაყ შეეარდენს, მის დაეტაცებოდა ალბატროსი, მოძრაობის და მოძრაობის, ზიზღს უცხადებდა ის ყოველგვარ ძლოკვლა და ქვეწარმავალს, რომელსაც მიწაზე მიწერი ხოხვა ჰაერში. შეეარდენივით თავისუფალ ნაგიარს ეტრეკენა. შეეარდენი და ძლიკეი! თავისუფლება და მონური მორჩილება! სიყვარული და სიძულვილი! რა ღრმა ფდეები, ხალხის რა განუსაზღვრელი სანეკვარი აზრები ჩაეკოდა გორკის ამ გრანდიოზულ მხატვრულ სახეებში. მსგავსი სიმღერა მანამდე არ სმენია მთელს რუსულ ლიტერატურას. და რაც გრიგალოეს სთქვა გორკის, იგივე უნდა თქვას მის შესახებაც:

„Он уверен, что не скроют
Тучи солнца, нет, не скроют.

ზაგი ფაშისტური ღრუბლები ვერ ჩაეჭრებენ ჩვენი ქეყანის კამკაშა მზის სინათლეს და თავისუფლებისმოყვარე ხალხთა მტკიცე რწმენას გამარჯვებისადმი. ამ გიგანტურ ისტორიულ ბრძოლაში გორკი ჩვენთან არის და ვმარ ზეთელოვნებელ, რომლებიც დასავლეთისაკენ მიერიკეანან გერმანელ ოკუპანტებს, აღიფრთოვანებს ვეროოპელი მშრომელი კმაურელი მოწოდების ხმა:

„Пусть сильнее грянет буря!"

დიე ფერო ქლიერად ასტყდეს ქარიშხალი, რომ პირისაგან მიწისა აღგავოს ფაშისტური სიბინძურე. ფაშიზმის წინააღმდეგ მებრძოლთა ვეკერდით უშიშარ მეომრად ფდას სიტყვის გაჩნაურო მხატვარი, რომლის დიდი სახელი—ბაქსის მგრკი—თავდადებისა და გამბიკვეკ ბის მგზნებარე მოწოდებად ვაისმის!

ბ. ჯიგლაძე

ომი წყნარ ოკეანეში

(13.17 ივნისის დღიურების მიმოხილვა)

სამარი მოქმედება ამეამად განსაზღვრება ოპერაციებით ატლანტიკის, ჩრდილო სანაპიროს, რაიონში—სამხრეთით და აღმოსავლეთ კონტინენტის რაიონში—ჩრდილოეთით.

მიდეკის კუნძულისათვის წარმებულ ოპერაციებთან ერთად იაპონელები გადასხვნენ ალეუტის კუნძულების დასავლეთ ნაწილში, კიოსოდ, ატუს კუნძულზე. კუნძული თითქმ.ს დაუსახლებელია. ეგ თითქმის მთელი წელის ეკლემეტობაში ნისლი დგას, რაც ანნეფეს საზღვაო და საჰაერო ოპერაციებს. მიუხედავად ამისა, ამერიკის სამხედროსაზღვაო, სამხედეთო და საჰაერო ძალებს ეერაში ბოქეთ იაპონელთა სადესანტო ნაწილებზე. ამერიკის ავიაციამ დააზიანა იაპონელთა სელ ეოტა 3 კრეისერი, 1 საკლაფონო ნაღმოსანი, 1 საკონოენო ნავი და 1 ტანსპორტი. ოპერაციები გრძელდება. ალეუტის კუნძულების

რაიონში საერთო მდგომარეობა არ შეცვლილა.

ნინეფეზი ყველაზე სერიოზული ბრძოლები წარიმოებს ლიმოსოვლთ სანაპიროზე ჯაკანონსა და ძიანსის პროვინციებში. იაპონელები ეტეეენ სამხრეთ-აღმოსავლეთისაკენ და სამხრეთ-დასავლეთისაკენ, ჯაკანან-ძიანსის რკინიგზის გაყოლებით. 9 ღლის ეეიტმეკირა ბრძოლების შემდეგ, რომ ფრონაკ იაპონელებს დიდი ზარალი მოუყიდათ, მაგ შესძლეს დაეკავებინათ ქალაქი ჩუკეოუ.

ამავე ფრონ იაპონელთა ჯარების მეორე ჯგუფი ამ პროვინციების ჩრდილო ნაწილიდან, ნანჩანის, ბრიდან, აღმოსავლეთისაკენ ეტეეენ. ამ ჯარების შესახვედრად, რომლებიც ჯეკანის, პროვინციიდან ეტეეენ. ამ მიმართულებით იაპონელებმა წინ წიაწინის 100-120 კილომეტრი. (საფეხი).

ამერიკის ახალი ჯიკის ბომბდამშენი

ნიუ-იორკი, 16 ივნისი (წაკფეხი). ამერიკის შეერთებული შტატების საზღვაო სამინისტროს გამოაცხადა, რომ გაკეთებულია ახალი ტიპის ბომბდამშენ-ტორპედონოსნ „ტბეგ გრუმან ავენჯერი".

მისი სიჩქარე აღემატება 430 კილომეტრს საათში, მოქმედების სიშორე—2.200 კილომეტრს, ფრენის სიმაღლე—6.000 ფუტს, ნორმალური ტვირთნიფდაობა უდრის 900 კილოგრამს ბომბებს ან 1 ტორპედოს.

ამერიკის შეერთებული შტატების წარმოებაში ალეუტის ფლოტმა ახალი მანქანა რამდენიმე კვირით ეფრო ადრე მიიღო, ვიდრე გრაფიკით იყო გათვალიწინებული.

ROMOR GAMOIYENEBA DA IGALILEOTA „MEGOBAROBA"

ZEDEBA, 14 ივნისი (საკფეხი). აქ ცნობილი ეახდა შემდეგი სინტეტიკური ფაქტი, რომელიც ეერმანელთა და იტალიელთა ფრთიერთობას. ახასიათებს. მოისმა დამდეგს სტუკოლოგმი ეერმანელთა მოთხოვნით ეკრანდან მოხსნეს იტალიური ქრონიკალური ფილმი „ეამარჯვება ლიბიაში". ეს ფილმი ხატავდა ზეკარელ გამარჯვებებს ინგლისელებზე ლიბიაში; მისი ამოეანა იყო დაემტკიცებინა, რომ ეს გამარჯვებანი მოიპოვეს იტალიელებმა და არა ეერმანელთა ჯარიკმა რომელთა სარკელობით. ფილმი მხლოდ ერთ დღეს ეარეკენეს.

მომხდარი ინციდენტი ილუსტრაციაა პატერული და ფაშისტურ იტალიას შორის „სიუკეო მეგობრობის" შესახებ.

თავისუფლებისმოყვარე ხალხები მისალმებიან სსრ კავშირს, ინგლისისა და ამერიკის შეერთებული შტატების მეგობრობის განმტკიცებას

ინგლისი

„მეორე ფრონტის გახსნა შეესაბამება ინგლისელი ხალხის ყველაზე მგზნებარე სურვილს"

ლონდონი, 16 ივნისი (საკფეხი). ინგლისური გაზეთები კვლე გაეცხოველებინ განმარტავენ ინგლისა-საბჭოთა კავშირის ხელშეკრულებას და ამავე დროს განსაკუთრებით აღნიშნავენ 1942 წელს ევროპაში მეორე ფრონტის შექმნის გადაუდებელი ამოცანებს. თვითმეტ სრული შეთანხმების მნიშვნელობას.

ინგლოსის პროფკავშირული და კოოპერატიული მოძრაობის მთელი რიგი მოღვაწენი გამოეფდნენ განცხადებებით, რომლებთაც მოესალმებიან ინგლისა-საბჭოთა კავშირის ხელშეკრულების დადებას და შეთანხმებას მეორე ფრონტის შესახებ. კოოპერატიული პარტიის თავმჯდომარემ, პარლამენტის წევრმა ბარნსმა განაცხადა: „მეორე ფრონტის გახსნა შეესაბამება ინგლისელი ხალხის ყველაზე მგზნებარე სურვილს". ასეთივე აზრი გამოსთქვა მაღალოელთა ფედერაციის თავმჯდომარემ ლაეტერ. ბარნსი და ლაეტერი მოუწოდებენ მაქსიმალურად იმუშაოს ინგლისელებული ოროდეკის გამოშვებაზე.

AMERIKIS SEERTEBULI SHTATEBI

KAGEMOT DAKRZYMA KIZDEKIS YVELAZE SAVENZE AEGIZDA—EVROPIS KONTINENTZE

NIU-IORKI, 16 ივნისი (საკფეხი). პრესა ეუწუვება, რომ ა. შ. შტატების მრავალი საზოგადოებრივი ორგანიზაციაა მხარეკენ მოწონებით შეხვდა ლონდონსა და ვაშინგტონში ვ. მ. მოლოტოვის მოლაპარაკებისას სრული შეთანხმების, მიღწეულს 1942 წელს ევროპაში მეორე ფრონტის შექმნის გადაუდებელი ამოცანების შესახებ.

საზარმოო პროფკავშირთა კონგრესის ნიუიორკის ანტაგონიზელების ეიტე-თავმჯდომარემ და მდივანმა განაცხადეს, რომ მუშაკს ყველაზე უფრო სერი დარტყმა ეიგემთ ჰიტლერსა და ღერძის სახელმწიფოების ყველაზე უფრო საკენ ადგილს—ევროპის კონტინენტზე.

IRANI

ხელშეკრულება ხელს უწყობს ფაშიზმის საბოლოო განადგურებას

თეჰერანი, 16 ივნისი (საკფეხი). ლონდონსა და ვაშინგტონში ვ. მ. მოლოტოვის ყოფნამ და სსრ კავშირისა და დიდი ბრიტანეთის შეეერულებაზე ხელშეწერამ ფართო გამოხმაურება გამოიწვია ირანში. 12 ივნისს თეჰერანის რადიომ თითქმს ყველა გადაეცემა სპარსულ, არაბულ, რუსულ, ინგლისურ, თურქულ, ფრანგულ და გერმანულ ენებზე მიეძღვნილი იყო ინგლისა-საბჭოთა კავშირის და საბჭოთა კავშირ-ამერიკის კომენტეკენტალიები და ხელშეკრულების ტექსტის დაწერილებითი განადაეცმასალები. რადიოთი გადაეცემულ იქნა ფეენინა და ამბ. მოლოტოვის სიტყვათა ტექსტები.

გაზეთი „მორდაბ" მოწონებულია სწერს, რომ ინგლისა-საბჭოთა კავშირის ხელშეკრულების დადება წარმოადგენს ერთ-ერთ ყველაზე ბნელ, ფაშიზმის მსოფლიო მოეკლინა, რადგან ეს ხელშეკრულება არა მარტო ხელს უწყობს ფაშიზმის საბოლოო განადგურებას, არამედ ითვალისწინებს ეკრანის მომავალ მოწყობასაც, ხალხთა თავისუფლებაზე დაფუძნებულს.

„ჩვენ დიდად მოხარული ვართ.—სწერს გაზეთი,—ინგლის-საბჭოთა კავშირის ხელშეკრულების დადების გამო, რადგან იგი განამტკიცებს კავშირს ხსენილა, ინგლისსა და ირანს შორის".

INDOETI

ISTORIULI MNISHVNELOBIS MOVEDENA

ლონდონი, 16 ივნისი (საკფეხი). ინგლისა-საბჭოთა კავშირის ხელშეკრულება უკვე მესამე დღეა ინდოეთის პრესის ყურადღების ცენტრია.

გაზეთი „ბომბეი ქრონიკლი" სწერს: „ინგლისა-საბჭოთა კავშირის ხელშეკრულება, რომელიც ა. შ. შტატებმა მოიწონეს, ჩვენი საუკუნის პირველი ნახევრის ისტორიული მნიშვნელობის, უდიდეს მოვლენად წარმოდგენს.

საგაზეთო ოფანტეტ პრეს თვ ინდიი ეეწუეა, რომ კონგრესის გაეკენაანი წვერი ფა მადრასის მთავრობის ყოფილი პრემიერი რაჯაგოპალაჩარი მოეწოდებს ინდოეთის პოლიტიკურ ლიდერებს გადასინჯონ თავისი პოზიცია ომის შესახებ, გაითვალისწინონ, რომ შეიქმნა „სრულიად ახალი სიტუაცია ინგლის-საბჭოთა კავშირის ხელშეკრულების დადების შედეგად".

ეგიეე ეაგზეთი იეწყება, რომ ნერუმ თავისი დამოკიდებულება ხელშეკრულებისადმი გამოსქვა ერთი სიტყვით: „სიტეზოოა".

UCHOETI PRESA SEPASTOPOLIS BGIRULI TAVDASTVIS SESAKEB

ლონდონი, 17 ივნისი (საკფეხი). სეეკტორიოლის გმირული თავდაცვა ალტაკეკებს ეწევეა ინგლისში. რეტიტერის საგეტენო ალ-ბანეზეეზე, რომ შეიძლება მხლოდ თავვანსაკეეფდ ეეკეეს სევასტოპოლის დამცველი საბჭოთა ჯარებისა და ქალაქს მეზობელთა სიმტკიცეს და მხნეობას. მოეხედავად იმისა, რომ ვერმანელები ბომბებსა და ყუმბარებს სეეტყანავეთ ალონან ქალაქს და მის დამცველთა პოზიციებს, არ არსებობს არავითარი ნიშანი შეხვედურთა და წოდელამიდეთა მხრეთ.ს შესახებ.

TBILISI

„MEORE FRONTIS GAXSNA SEESABAMEBA INGLISELI XALXIS YVELAZE MGZNEBARE SURVILS"

ლონდონი, 16 ივნისი (საკფეხი). ინგლისური გაზეთები კვლე გაეცხოველებინ განმარტავენ ინგლის-საბჭოთა კავშირის ხელშეკრულებას და ამავე დროს განსაკუთრებით აღნიშნავენ 1942 წელს ევროპაში მეორე ფრონტის შექმნის გადაუდებელი ამოცანების ... თვითმეტ სრული შეთანხმების მნიშვნელობას.

ინგლოსის პროფკავშირული და კოოპერატიული მოძრაობის მთელი რიგი მოღვაწენი გამოეფდნენ განცხადებებით, რომლებთაც მოესალმებიან ინგლის-საბჭოთა კავშირის ხელ-

AMERIKIS SEERTEBULI SHTATEBI

KAGEMOT DAKRZYMA KIZDEKIS YVELAZE SAVENZE AEGIZDA—EVROPIS KONTINENTZE

ნიუ-იორკი, 16 ივნისი (საკფეხი). პრესა ეუწუვება, რომ ა. შ. შტატების მრავალი საზოგადოებრივი ორგანიზაციაა მხარეკენ მოწონებით შეხვდა ლონდონსა და ვაშინგტონში ვ. მ. მოლოტოვის მოლაპარაკებისას სრული შეთანხმების, მიღწეულს 1942 წელს ევროპაში მეორე ფრონტის შექმნის გადაუდებელი ამოცანების შესახებ.

IRANI

ხელშეკრულება ხელს უწყობს ფაშიზმის საბოლოო განადგურებას

თეჰერანი, 16 ივნისი (საკფეხი). ლონდონსა და ვაშინგტონში ვ. მ. მოლოტოვის ყოფნამ და სსრ კავშირისა და დიდი ბრიტანეთის ხელშეკრულებაზე ხელშეწერამ ფართო გამოხმაურება გამოიწვია ირანში. 12 ივნისს თეჰერანის რადიომ თითქმს ყველა გადაეცემა სპარსულ, არაბულ, რუსულ, ინგლისურ, თურქულ, ფრანგულ და გერმანულ ენებზე მიეძღვნილი იყო ინგლის-საბჭოთა კავშირის და საბჭოთა კავშირ-ამერიკის კომენტეკენტალიები და ხელშეკრულების ტექსტის დაწერილებითი განადაეცმასალები. რადიოთი გადაეცემულ იქნა ფეენინა და ამბ. მოლოტოვის სიტყვათა ტექსტები.

INDOETI

ISTORIULI MNISHVNELOBIS MOVEDENA

ლონდონი, 16 ივნისი (საკფეხი). ინგლის-საბჭოთა კავშირის ხელშეკრულება, რომელიც ა. შ. შტატებმა მოიწონეს, ჩვენი საუკუნის პირველი ნახევრის ისტორიული მნიშვნელობის, უდიდეს მოვლენად წარმოდგენს.

საგაზეთო ოფანტეტ პრეს თვ ინდიი ეეწუეა, რომ კონგრესის გაეკენაანი წვერი ფა

UCHOETI PRESA SEPASTOPOLIS BGIRULI TAVDASTVIS SESAKEB

ლონდონი, 17 ივნისი (საკფეხი). სეეკტორიოლის გმირული თავდაცვა ალტაკეკებს ეწევეა ინგლისში. რეეტერის საგეტენო ალ-ბანეზეეზე, რომ შეიძლება მხლოდ თავვანსაკეეფდ ეეკეეს სევასტოპოლის დამცველი საბჭოთა ჯარებისა და ქალაქს მეზობელთა სიმტკიცეს და მხნეობას. მოეხედავად იმისა, რომ ვერმანელები ბომბებსა და ყუმბარებს სეეტყანავეთ ალონან ქალაქს და მის დამცველთა პოზიციებს, არ არსებობს არავითარი ნიშანი შეხვედურთა და წოდელამიდეთა მხრეთ.ს შესახებ.

TBILISI

„MEORE FRONTIS GAXSNA SEESABAMEBA INGLISELI XALXIS YVELAZE MGZNEBARE SURVILS"

ლონდონი, 16 ივნისი (საკფეხი). ინგლისური გაზეთები კვლე გაეცხოველებინ განმარტავენ ინგლის-საბჭოთა კავშირის ხელშეკრულებას და ამავე დროს განსაკუთრებით აღნიშნავენ 1942 წელს ევროპაში მეორე ფრონტის შექმნის გადაუდებელი ამოცანებს. ... თვითმეტ სრული შეთანხმების მნიშვნელობას.

ინგლოსის პროფკავშირული და კოოპერატიული მოძრაობის მთელი რიგი მოღვაწენი გამოეფდნენ განცხადებებით, რომლებთაც მოესალმებიან ინგლის-საბჭოთა კავშირის ხელ-

RUZVELTIS MIMARTVA KONGRESISADMI

ვაშინგტონი, 16 ივნისი (საკფეხი). კონგრესისათვის გაგზავნილ მიმართვაში, რომელიც შიე მოეკვეთა ანგარშეი 1942 წლის მარტს, პრეზიდენტი ... მოსისა განმავლობაში სულ ... ეერ ... ეერ ... ...