პროლეტარიელნო, შეერთდით!

კომუნისტი

საქ. კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქ. სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო.

КОМУНИСТИ ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

 კვირა, 5 ივლისი, 1942 წ. № 157 (6473). ფასი 15 კაპ.

საბჭოთა მეომრების რკინისებური სიმფკიცე

ერთი წლის წინათ, გერმანელ ფაშისტ დამპყრობთა წინააღმდეგ საბჭოთა ხალხის დიდი სამამულო ომის პირველ დღეებში, ამხანაგმა ხალინმა აღნიშნა: „ფილი სიღრმე იმ საფრთხისა, რომელიც თავს დაუდგა ჩვენს ქვეყანას, და მოუწოდა წითელი არმიისა და წითელი ფლოტის მეომრებს, ყველა საბჭოთა ადამიანს—უკანასკნელ სისხლის წვეთამდე იბრძოლონ ჩვენი ქალაქებისა და სოფლებისათვის, გამოიჩინონ შამაკობა, გულადობა, ბრძოლაში უშიშარობა.

საბჭოთა ხალხმა ეს მოწოდება ყურად იღო და შეასრულა. ჩვენს შშრომელიერ მიწა-წყალზე ჰიტლერელი არამზადების ავაზაკურმა თავდასხმამ, გერმანელ ფაშისტ მტარვალთა უმაგალითო ხხეკობამ, რასაც ისინი სრადან მათ მიერ დაპყრობილ საბჭოთა რაიონებში, საზიზღარი მტრისადმი სიძულვილის წმინდა ცეცხლი გაადვივა ხალხია გულში. დედა-სამშობლოსადმი სიყვარულის კეთილშობილურმა გრძნობამ წარმოშვა ასობრივი გმირობა, უმაგალითო თავდადება, მზადყოფნა უდიდესი მსხვერპლისათვის ჰტლერზე გასამარჯვებლად, ის საშინელი საფრთხის მოსასპობად, რაც თავს დაუდგა საბჭოთა ხალხს.

საზიზღარი და ვერაგი მტრის წინააღმდეგ საბჭოთა ხალხის ომის ერთმა წელმა უკვნრნა სახელი მოუხვეჭა ჩვენი ჯარების საბრძოლო დროშებს. ომის პირველ პერიოდში, რომელიც განუზომლად უფრო მძიმე იყო, როცა ჩვენს შშვიდობიან ქვეყანას მთელი სიმძლავრით უეცრად დაატყდა თავს წინააწარ მოამზადებული და მობილიზებული ჰიტლერელთა არმია, საბჭოთა ხალხს ბრწყინვალე გამძლეობა, მისი სიმტკიცე და ბრძოლის რკინისებური ნებისყოფა, საბჭოთა მეომრების უმაგალითო მედგრობა და შეუპოვრობა, ამაკობა და გულადობა ის კედელი იყო, რომელზედაც კბილები ჩაიმტვრია ჰიტლერული ყაჩაღური ავანტიურისტების საომარმა მანქანამ. გერმანელებმა ხელი იგდეს საბჭოთა ტერიტორიის ნაწილი, მაგრამ რა დაუჯდათ ეს! ბრძოლის ველები მოიფინა მილიონობით დაზოცილი გერმანელი ჯარისკაცით და ოფიცრით, გერმანიის არმიის ათიათასობით დალეწილი ტანკით, დამსხვრეული ქვემეხებით, დამწვარი თვითმფრინავებით. ისტორიას რომ ძველთაგანვე არა სცოდნოდა გამოთქმა „პირისუის გამარჯვება“, ეს გამოთქმა ათჯერ და ასჯერ წარმოიშობოდა საბჭოთა კავშირ-გერმანიის ომის პირველ თვეებში, როცა ჩვენი ჯარები შეუპოვარ თავდაცვით ბრძოლებში ჰქნაცვდნენ ყველა სისხლისაგან სცლილნენ მტრს, ახადგურებდნენ მის საუკეთესო დივიზიებს, სპობდნენ მის ტანკიკას, ღლეტნენ თავზეხელაღებულ ფაშისტ ავაზაკებს.

ჩვენ ვიცით, რომ გამარჯვება თავვისთან არ მოდის—იგი უნდა მოპოვებულ იქნას. ჰიტლერულ გერმანიაზე, ვეკა და გამხეკეცდენ მოწინააღმდეგეზე გამარჯვება შეიძლება მოპოვებულ იქნას მხოლოდ საბჭოთა ხალხის მთელი ძალოვნის დაძაბვის ფასად. ჩვენს მხარეზია მთელი მსოფლიოს თავისუფლებისმოყვარე ხალხთა უდიდესი თანაგრძნობა, ჰიტლერის წინააღმდეგ ბრძოლაში. ჰიტლერის წინააღმდეგ არის დემოკრატიული ქვეყნების ძმაკაცი კოალიცია საბჭოთა კავშირის, ინგლისისა და ამერიკის შეერთებული შტატების მეთაურობით. ჩვენი რესურსები აუოსაცლელია. ჩვენი რწმენა მტერზე გამარჯვებისა უოუყეია. ჩვენ გერმანელ ფაშისტ არამზადებზე გამარჯვების ყველა რეალური პირობა მოგვეკუთვება. გამარჯვების პირობები რომ ნამდვილ გამარჯვებად ეექცეოთ, კიდევ უფრო შეუოგრად, კიდევ უფრო მაგრად უნდა ეუტრყეთ მტერს.

საბჭოთა ადამიანები, რომელსაც შეგნებული აქვთ უდიდესი საფრთხე, რაც ჩვენს შშობლიურ ქვეყანას ემუქრება ჰიტლერული მტარვალების მხრივ, საკვდრო-სასიცოცხლო ბრძოლას ეწევიან სამამული ომის მთელს თვალწინდვიდენ ფრონტზე. საბჭოთა მეომრები ძმიმე ლაბვარს სცემენ საუკეთესო ტტერს და სიამაყით ამბობენ: „ჩვენ სეკასტოპოლელებივით ვიბრძვიოთ“.

გერმანელ ფაშისტ არამზადების წინააღმდეგ გაფფრებულ ბრძოლებში წითელი არმიის მებრძოლები, მეთაურები, კომისრები ახალ-ახალ სახელს უნაკეენ თავიანთ პოლკებსა და დივიზიებს. მარტო გუშინდელი დღის ბაღალთაში კოროსის მიმართულებით ჩვენმა ჯარებმა 15 ათასზე მეტი გერმანელი ჯარისკაცი და ოფიცერი გასწყვიტეს და ბტრის 250 ტანკი მოსპეს. საბჭოთა ხალხს, ხოლ წითელ არმიას მტკიცედ აქვთ გადაწყვეტილი ბოლომდე შეესრულონ თავიანთი წმინდა მოვალეობა სამშობლოს წინაშე, ამას ყოველდღე ადასტურებენ სამეფადმოდ სახელო საგმირო საქმენი, სამაგალითო ბულდობა და გმირობა, რაც ლტაცებას იწვევს მთელ მოწინავე კაცობრიობაში. გამარჯვება ჩვენ დაგვრჩება!

„პრავდის“ მოწინავე, 4/VII

„ნგზის-საბჭოთა კავშირის ხელშეკრულება ძალაში შევიდა

4 ივლისს მოსკოვში, კრემლში, სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა სახალხო კომისარმა ვ. მ. მოლოტოვმა და დიდი ბრიტანეთის საგანგებო და სრულუფლებიანმა ელჩმა არჩიბალდ კლარკ კერთმანეთს გადასცეს ს

ვ. როკის პიესა „ინჟინერი სერგეევი“ მარჯანიშვილის თეატრში. **სურათზე**—მსახიობები როლებში: ზედა რიგში—შ. ღამბაშიძე (სერგეევი), გ. შავგულიძე (ბორისი), ს. ზაქარიაძე (ტალინი), კ. კვანტალიანი (ალეკო), მეფეა ჯაფარიძე (ზერნა); ქვედა რიგში—შ. გოცირელი (პიეტა), შ. ქორელი (ნინა), კ. დიუშაკი (სტროვეევი), ი. ომიაძე (ესტეგორი), ი. ქოქრაშვილი (სოიკინი).

„ინჟინერი სერგეევი“

მარჯანიშვილის თეატრის პრემიერა

მიმდინარე სეზონის უკანასკნელ პრემიერად მარჯანიშვილის სახელობის თეატრმა გვიჩვენა ცისკოვლოდ როკის პიესა „ინჟინერი სერგეევი“, რომელიც მიძღვნილია საბჭოთა ხალხის ახალგაზდა უმფიანელთა გმირული ბრძოლისადმი გერმანელ ფაშისტ დამპყრობთა წინააღმდეგ. პიესა ასახავს ჩვენი ხალხის მიერ ამ დიად ბრძოლაში გამოჩენილ სწორუპოვარ პატრიოტულ თვალსაწიერულებას, სამშობლოს მტრებისადმი მომავალი ზიზღისა და მძულვარების უშმინდეს სახალხო გრძნობას, დიდი სტალინის მიერ საბჭოთა ადამიანების შეგნებაში მტკიცედ შთანერგილ დიუტიროველ რევოლუციურ სიფხიზლეს. პიესა მოლიანად გამსჭვალულია ჩვენი წმინდა და სამართლიანი საქმის უძლეველობის ამ ნათელი რწმენით, რომლითაც შთაგონებული ჩვენი ქვეყანა, ყოველგვარ სიძნელეთა და წინააღმდეგობათა მიუხედავად, წელიწადზე მეტია სამშეფო ომის ფრონტზე თუ ზურგში დაუღალავად სეეფდეს და ახლოვებს ჩვენს გარდუვალ დიად გამარჯვებას თანამეგზაურეობის უნსალულსა და უბორკოეს ძალაზე—სოსტალინ პიტლერიზმზე.

საბჭოთა ხალხს, სამშეფო ომის თემაზე დღიმედ დაწერილ პიესათა შორის „ინჟინერი სერგეევი“ გამოირჩევა სიუჟეტის სიმკვეთრით, მკაფიოდ და ცოცხლად გამოკვეთილი სახეებით, პიესაში ასახული მდგომარეობათა ტრაგიზიოზით, შინაგანი სიმარილით და დამაჯერებლობით. ამბავი იწყებს ეს პიესა მაყურებლის ცხოვეულ გამოხმაურებას, ამბავი ილუეს იგი ეუმშარიტ ემოციური ზეიმ-ქვიდის ძალას.

მოქმედება სწარმოებს ჩვენს სამშობლოზე პიტლერული გერმანიის ეერაგული თავდასხმის პირველ დღეებში, როცა ამ ვიეგანარი ბოსანაოობი განეზომილად აღშფოთებულ საბჭოთა ხალხი თავიანი ბრძენი ბელადის პირველი საბრძოლო მოწოდებისთანავე ერთსულოვნად ადგა ბატიანად, დაუფალავად, ძალის და ენერგიის დაუზოგავად შეშფოთდა ფა ზეკანის მანძილზე ამ შესანშნავი ნაგებობა. მსოფლიოში საუკეთესო პიდროელექტრული შესაქმნელად, და ამბიციაც ყველფერის ამ ეულადფალის ერიეულ პატრიოტიზმზე მოთვინ შეშობლიერი და ინლიბეული. მაგრამ ეი ვერაგი ბერი ბანერ მოფლოფეულად შემოეკრა ჩვენს, მიწა-წყალზე, ფრონტის ხაზი უცბალიდა ელსადგურის ტერიტორიას და საპირო ხდება ამ დიდებული ნაგებობის, საბჭოთა ინლიბერების ამ სიამაყის აფეთქება, რათა მტერმა ვერ შესძლოს მისი ბინადაენება ჩვენი ხალხის სასიცოცხლო ინტერესების წინააღმდეგ.

ადგილი ჰოდია სერგეევისათვის იმავე ბელიმით აფეთქოს და ვაანდგიტოს ეს ეელადგური. ეელადგეი, რომლითაც იგი ჰპმნილი მას, სერგეევი მეუფავეი განიცდის ამ ნიადაგზე ინტელენტუალ სულიერ დრამას. მაგრამ სერგეევი ბოლშევიკია, სტალინური წრთობის ადამიანი, რომელმაც იცის, რომ არ შეიძლება უკანდახევა არავითარი მსხვერპლის წინაშე, რომელსაც კი პატიერელთა ურაშოებზე ჩვენი გამარჯვების დიდი საქმე მოითხოვს.

ელსადგურის აფეთქება აღვილებელია. ამას მოითხოვს ჩვენი ქვეყნის ინტერესები. „ჯა სერგეევიც მზად არის შეესრულოს თავისი პატრიოტიკული ვალი სამშობლოს წინაშე-მტკიცე დაინტერესებულია უფრებლად და დაუზიანებლად იყოს ხელი ელსადგური. იგი ახერხებს შემოგზავნოს ელსადგურის ტერიტორიაზე ვერაგულად შენიღბული დივერსანტები, რომელთაც დავალებული აქვთ ხელი შეუშალონ ელსადგურის აფეთქების საქმეს. დივერსანტი ინჟინერი ტალინი, რომელიც ელსადგურის ხელმძღვანელ ამარაკენი გაძვრა, ბრიგადაგარ ლონისძიებას მიმართავს ელსადგურის გადარჩენისათვის, მაგრამ რაკი ბოსი თავლთაქმედ ეტიკეტის პროსაგანდი ეერ შეარყევს ინჟინერ სერგეევის მტკიცე გადწყვეტილებას, ტალინი, სარეველობს რა თავისი სამსახურებიდან მდგომარეობით, ახერხებს აფეთქების საქმის შეფარებას, გადაწყვეტს წეოში ეერეეეეისათვის ნთელი ხდება ტალინის ვინაობა. იგი დაუნდობლად ანადგურებს გარეშენ დივერსანტს, მაგრამ მტერი უკვე შემოიკრა ელსადგურის ტერიტორიაზე და ლამობს დაეპატრონოს მას, გამოიყენოს. იგი შესანშნავი გონებამახვილობით, ინციათი ნებისყოფითა და თავგანწირვით სერგეევი ახერხებს ჩაშლოს მტრის ეს განზრახვა. იგი აფეთქებს ელსადგურს, თუმცა ეს ამტერ მსხვერპლად შეიწირავს თვით მის სიცოცხლისაც.

ინჟინერ სერგეევის ეს გმირული თავგადასავალი წარმოადგენს პიესის სიუჟეტურ საფუძველს. სიუჟეტი დაძაბულ და ფრამატიულად გამძაფრებულ მდგომარეობათა ლოგიკური თანმიმდევრობის სახით ეთარგდება. პიესის ცალკეული სურათები, რომლებიც მოქმედების შინაგანი კანონზომიერებით ერთმანეთთან დაკავშირებული, გამოხატულია საბჭოთა ხალხის პატრიოტული სპრძოლო ეოფოოოვანება, ჩვენი ფრონტისა და ზურგის ერთეულოეეი ერთიანობა, ფაშიის დამპყრობთა ვერაგობა და მხეცობა, გერმანელი ოკუპანტების მამაცი საბჭოთა ადამიანების ქეიფხმარეობა, პიესა, რომელიც ძირითადად ლრამის ეანრით არის დაწერილი, აქაოე ვამდიდრებულია მსუბუქი ჰუმორით გამსჭეალული სურათებით.

პიესის ძირითად პერსონაჟებს დადებითი საბჭოთა ადამიანები წარმოადგენენ. ესენი ჭეფენ ინდივიდუალურ ხასიათებად არიან მოფეჩრეული და ჩამოყალიბებული ავტორის მიერ. ყოველი მათგანი თავისებური ეეთნიეთ ეკვლიერთებს ამ მაღალ მორალურ-სპარბოლი ღირსებებს, რომლებიც ასეთი ძალით გამოჩენილნი ახალმა, საბჭოთა ადამიანმა და რომლებიც ახლა მთელი ეეოლტერული ეაკორჩიროსის აღტაცებსა და გაოცეიერებას იწვევს.

პიესის ღირსებად უნდა ჩაითვალოს ისეც, რომ მაჩმი ტიპიერ სახეებშია წარმოდგენილი ამ მტრული ბანაკიდ. ეს ითქმის როგორც ფაშიატ დამპყრობთა ტიპებზე, ავტოეეეი ჩვენს ზურგში მოქმედი გარეული დივერსანტების შესახებაც. ავტორო არ ამეკრეს მტრის ძალას, არ ეიოლეს ჩვენს წინაშე ამბიციენეეეეტ ეაშშრეოებას. პირიქით, მტრის ნამდვილი სახის ჩვენებით პიესა ამხელეს ჩვენს ეეეე