

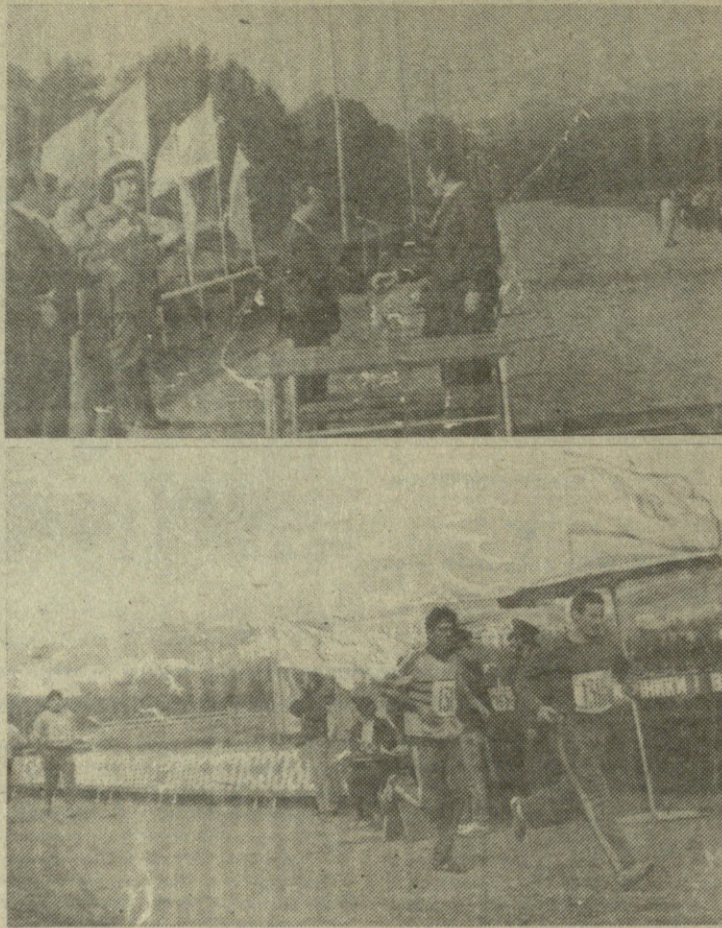
საორბი

საკავშირო

პროსზა

თბილისის იპოდრომზე ჩატარდა ფ. ე. ძერუინის ხსოვნად მიძღვნილი საკავშირო კროსის ფინალი, რომელშიც მონაწილეობდა ხუთდასხვა ასაკობრივი ჯგუფის 200-მდე სპორტსმენი. შეჯიბრების დაწყების წინ საქ. სსრ შს მინისტრის მოადგილე ი. ერმოლაევა უიარაღოდ თავდაცვაში სპორტის ოსტატის პირადობის მოწმობები და სამკერდე ნიშნები გადასცა შ. ტალახაშვილს და ი. ჯიჩოშვილს.

ასაკობრივი ჯგუფების მიხედვით 1 კმ-ზე კროსი მოიგეს ა. არჩემაშვილმა (საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სამმართველო) და თ. კალმახელიძემ (სატრანსპორტო შს სამმართველო); 3 კმ-ზე კროსში ვაიმარჯვეს პ. ბაიარაშვილი (საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სამმართველო); რ. ვალიევა (სახსრავლო ცენტრი) და თ. ჩიტაძემ (სატრანსპორტო შს სამმართველო).



სურათში: სპორტის ოსტატის პირადობის მოწმობის გადაცემისას; შეჯიბრების მომენტი.

სამართვლოს მესანძრეთა წარმატება

ახლანდელ ქუთაისში ჩატარდა საკავშირო პირველობა სახანძრო-გამოყენებით სპორტში. მიუხედავად უამინდობისა შეჯიბრებამ საინტერესოდ ჩაიარა და საკმაოდ მაღალი შედეგებიც აქნა ნაჩვენები: 100 მეტრიანი დაბრკოლებათა ზოლის გადარბევით გამარჯვება მოიპოვა ბელორუსის გუნდის წარმომადგენელმა ო. ბაგიროვმა; სახანძრო ესტაფეტა (4X100 მ) ახალი საკავშირო რეკორდით (57,55) მოიგო რსფსრ-ს ნაკრებმა; ამ სახეობაში ჩვენი რესპუბლიკის გუნდმა (ზ. შეროზია, ს. ბაიარაშვილი, მ. ვალიევა, მ. ცინცაძე) რესპუბლიკური რეკორდი გააუმჯობესა და მეექვსე ადგილზე გავიდა; ორკვირში გაიმარჯვა ი. შვიგუნსმა (ლატვია); ვასაშვილი

კობით მესამე სართულზე ასვლაში ოქროს მედალს დაუფლნენ ბელორუსის გუნდის წევრები ა. გრიშჩენკოვი და ი. ვოლოდკო; საიერიშო კობით მეოთხე სართულზე ასვლაში მოიგო ე. კირნოსოვა (რსფსრ); სახანძროლო ვაშლაში გაიმარჯვეს ლიტველებმა, ჩვენი გუნდი კი მეოთხე იყო. საერთო გუნდურ ჩაბრუნებაში ჩემპიონობა მოიპოვა უკრაინის ნაკრებმა. საქართველოს გუნდმა საკავშირო პირველობაზე პირველად მოიპოვა მეოთხე ადგილი. აქვე გვინდა აღვნიშნოთ, რომ რესპუბლიკის სახანძრო დაცვის სამმართველოსა და ქუთაისის გარნიზონის ბელმძღვანელობამ ყველა ღონე იმპარა პირველობის (მთავარი მსაჯი, სამმართველოს უფროსი, შს

პოლკოვნიკი ვ. სურმაგა) მაღალ დონეზე ჩასატარებლად. გამოუშვეს პროგრამა, აფიშები, ბუკლეტები. პირველობის დამთავრების შემდეგ ჩატარდა სსრ კავშირის სახანძრო-გამოყენებითი სპორტის ფედერაციის პლენუმი, რომლის მონაწილე ყველა მოკავშირე რესპუბლიკის, მოსკოვისა და ლენინგრადის სახანძრო დაცვის ბელმძღვანელებს მუშაკმა აღნიშნა ჩემპიონატის საინჟინერო ორგანიზება, სპორტსმენთა კარგი მომზადება.

საკავშირო ჩემპიონატს ესწრებოდა სსრ კავშირის შს სახანძრო დაცვის მთავარი სამმართველოს უფროსის მოადგილე, შს გენერალ-მაიორი ვ. სოკოლოვი.

ბ. თათიშვილი

НА КОНЦЕРТАХ «ЭКИПАЖА»



БОЛЬШУЮ работу по пропаганде музыкального искусства, советской песни ведут в системе МВД ГССР члены вокально-инструментального ансамбля «Экипаж», (худ. руководитель майор милиции С. Египов), более двух лет функционирующего при Доме культуры им. Ф. Э. Дзержинского. Выступления ансамбля — лауреата нескольких конкурсов, Всесоюзного фестиваля народного творчества — пользуются большой популярностью среди сотрудников министерства, различных зрительских аудиторий.

Каждую субботу и воскресенье члены ансамбля проводят концерты в органах и подразделениях внутренних дел республики. На днях один из подобных концертов с большим успехом прошел в учреждении УИД МВД ГССР, где начальником подполковник внутренней службы Р. Лекишвили. На ближайшее время намечены концерты в Учебных центрах МВД ГССР и пожарной охраны республики, а исправительно-трудовом учреждении, где начальником капитан внутренней службы А. Бердзенишвили.

Надо отметить и тот факт, что несмотря на популярность и высокий профессиональный уровень ВИА «Экипаж», у членов ансамбля практически нет постоянно места для репетиций, что, конечно, тормозит творческий рост коллектива. Думается, руководству заинтересованных организаций министерства необходимо уделить больше внимания нуждам ансамбля, создать условия для роста его музыкального мастерства.

НА СНИМКЕ: члены ансамбля «Экипаж» во время выступления в учреждении, где начальником подполковник внутренней службы Р. Лекишвили.

ИЗ СЕРИИ «КРИМИНАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»

БАЛЛИСТИКА КАК ОНА ЕСТЬ

Выстрелы грянули почти одновременно. Глаза охотников напряженно следили за полетом стаи. Поэтому никто не заметил, как один из них, изумленно вскрикнув, стал оседать на землю. Много позже, когда рассматривали трофей, обнаружили, что И-ва нет...

ТРАГЕДИЯ на охоте. Что за ней кроется? Случайность? Злой умысел? Прежде чем отвечать на вопросы следователь направил ружья всех двенадцати охотников в лабораторию баллистики Всесоюзного научно-исследовательского института судебных экспертиз (ВНИИСЭ). Проблемы, которыми занимаются ее сотрудники, касаются исследования всех видов огнестрельного оружия: будь то современный армейский автомат, или дульный пистолет XVIII века, или стреляющая самоделька подростка. Но чаще всего на лабораторный стенд попадают обычные охотничьи ружья, обрезы из них. Объектом внимания эксперта является и то, чем стреляют: патроны, порох, пули, дробь и прочее, а также предметы и вещи, поврежденные выстрелом или с подозрением на подобные повреждения.

В нашей ситуации следовало установить, из какого ружья был сделан роковой выстрел с какого расстояния стреляли, и... не было ли здесь тринадцатого? Специалистам предстояло провести идентификацию гладкоствольного оружия по следам на дробин. Вот как мудро называется этот вид экспертиз. Замечу, что это один из сложнейших вопросов мировой криминалистики, и применяется такая экспертиза практически лишь у нас. А происходит это так: когда дробинки проходят по каналу ствола ружья, на них отображаются микронеровности от канала данного ствола. Но и канал в свою очередь будет «помечен» дробинкой. И сколько бы раз из этого ружья ни стреляли, рисунок вмятин и бороздок на стволе и дробинке будет совпадать. В результате контрольной серии выстрелов лабораторные дробинки сравниваются с теми, что извлечены из тела убитого. Таким образом, эксперт пришел к выводу, что виновником несчастья стал А...

Впервые этой проблемой заинтересовался харьковский криминалист Василий Гуцин еще в самом начале 70-х годов. Но много воды утекло, прежде чем появилась стройная методика исследований, вошедшая ныне в повседневную практику судебных экспертов. Конечно, и здесь приходится сталкиваться с неясными вопросами, но поиск в этой области продолжается.

— Вся научно-исследовательская работа в лаборатории направлена исключительно на ее практическое применение, и идет она параллельно с производством экспертиз, — говорит ее руководитель Аркадий Устинов. — Ведь что интересует следователя? Где, когда, кто, зачем пользовался данным оружием или изготовлял его? С какого расстояния стреляли, когда и стреляли ли вообще? Разобраться во всех

«как» и «почему» можно лишь с помощью специалиста по баллистике, вооруженного современной методикой поиска, имеющего под рукой современную аппаратуру. В лаборатории создан научно-справочный фонд, хранящий информацию о многих образцах оружия, пороха, патронов, который постоянно пополняется новыми сведениями. Итогом многолетнего труда коллектива стали альбомы всевозможных видов следов от выстрелов. Ведь в основе экспертизы — экспериментальная стрельба в мишень (доску, дубленку, металлическую пластинку и т. д.), аналогичную предмету, взятому с места происшествия. Стрелять приходится много раз подряд тем же или подобным оружием, изменяя угол и расстояние выстрела.

Чтобы установить, поврежден ли предмет огнестрельным оружием, применяется ряд химических методов. Не исключено, что отверстие — просто след от ранее забитого туда гвоздя, а если речь идет об одежде, дырка на ней могла быть сделана любым острым предметом. В этом случае наиболее перспективным является, так называемый, диффузно-контактный метод. Он помогает сохранить вещественное доказательство в первоначальном виде, что особенно важно, когда дело имеешь с одеждой.

В основе контрактограммы лежит определение наличия металлов. Известно, что после выстрела на окружающих предметах и одежде остаются микроскопические частицы — продукты выстрела. Одни, такие как порох, быстро улетучиваются, другие — металл — сохраняются довольно длительное время, особенно во влажной среде. С помощью специальной фотобумаги под давлением делается отпечаток обработанного химическими реактивами поврежденного места.

На полученном «портрете» ясно просматриваются розовые и темно-зеленые точки. Темно-зеленые свидетельствуют о наличии меди. Из меди делается оболочка пули. Но медь также входит в состав большинства красителей, которые применяются в текстильной промышленности. Следовательно, ее присутствие не всегда может дать четкий ответ. Розовые пятна — это след сурьмы, неотъемлемой части продуктов выстрела. Увидев розовые точки, эксперт уверенно заявляет: это повреждение — огнестрельное. А следователь получает доказательство, которое может храниться долгие годы, не выцветая и не улетучиваясь. Словом, сколько видов оружия, столько и свидетельств в альбоме у баллистов...

Н ПОСПЕЛОВА.
(АПИ).

Объявление

В справочно-информационном фонде Информационного центра МВД ГССР открыта выставка специзваний по теме: «Новое, передовое в оперативно-розыскной работе».