ბრალეტარიელო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტი, თბილისის კომიტეტი და საქართველოს სსრ მეგობრული დაკავშირების საბჭოების ორგანო

КОМУНИСТИ ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

პარასკევი, 2 მარტი, 1945 წ. № 43 (7258). ფასი 20 კაპ.

ჰიტლერელები იკვეხნიდნენ, რომ ას წელზე მეტია მტრის არც ერთი ჯარისკაცი გერმანიის ფარგლებში არ ყოფილა და რომ გერმანიის არმია ომობდა და იმარჯვებს მხოლოდ სხვათა მიწა-წყალზე. ახლა გერმანელთა ამ ტრაბახს ბოლო მოეღო.

ი. სტალინი

ბრძანება

უმაღლესი მთავარსარდლისა

ბელორუსიის მე-2 ფრონტის ჯარების სარდალს საბჭოთა კავშირის მარშალ როკოსოვსკის ფრონტის შვაბის უფროსს გენერალ-პოლკოვნიკ ბოგოლიუბოვს

ბელორუსიის მე-2 ფრონტის ჯარებმა, რომლებიც შეტევას განაგრძობენ, დღეს, 28 თებერვალს, დიაკოვის ქალაქები ნოიშტეტინი და პრინ�-ლავ—კომენიკაცების დიდნაწილნაწილი აკავეს და გერმანელთა თავდაცვის ძლიერი დასაყრდენი პუნქტები პომერანიაში.

ქალაქების ნოიშტეტინისა და პრენლაუს დაკავებისათვის ბრძოლებში თავი გამოიჩინეს გენერალ-პოლკოვნიკ კოკოროვის, გენერალ-ლეიტენანტ ლოგაუნოვის, გენერალ-ლეიტენანტ დრანკოვის, გენერალ-ლეიტენანტ ბიკულსკის ჯარებმა; გენერალ-ლეიტენანტ ოსლიკოვსკის, გენერალ-მაიორ ჩუდნოსოვის, გენერალ-მაიორ ჩეკუნკინის, გენერალ-მაიორ ბრიკელის, გენერალ-მაიორ კალიუშენის, პოლკოვნიკ არტემიევის კავალერისტებმა; არტილერიის გენერალ-მაიორ ნეფედოვის, პოლკოვნიკ ლებედევის, პოლკოვნიკ რიბალინის, პოლკოვნიკ სოლიტანის, პოდპოლკოვნიკ ანდრიანოვის, პოდპოლკოვნიკ კოკუტენიუქის, პოდპოლკოვნიკ კლაუტინის, მაიორ ბარანოვის, მაიორ ნეზო

საბჭოთა საინფორმაციო ბიუროსაგან

28 თებერვლის ოპერაციული ცნობა

28 თებერვლის განმავლობაში კარელიის სამხრეთ-დასავლეთით ჩვენმა ჯარებმა, შეტევითი ბრძოლების შედეგად, დაიკავეს დასახლებული პუნქტები ბრიშელინდი, ვოკ�-ეთანი, ლემპიერენენი, ოლანი, პოტაზსარეკა, ფრიდრიხსაოფი.

ბელორუსიის III-ე ფრონტის ჯარებმა, რომლებიც შეტევას განაგრძობენ, 28 თებერვალს დაიკავეს ქალაქები ნო

კოლმეურნეები და მგს-ელის მუშაკები პარტიისა და მთავრობის დადგენილებას ახალი შრომითი აღმავლობით უპასუხებენ

ზრაქჯორაგების საზამთრო რემონტი

საქართველოს სსრ კოლმეურნეები და მგს-ელის მუშაკნი სსრ კავშირის სახელმწიფოებრივ და საკავშირო კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის დადგენილებას 1945 წელს სოფლის მეურნეობის განვითარების გეგმის შესახებ ახალი შრომითი აღმავლობით უპასუხებენ. სოფლიმეურნეო სოფელში ფართოდ ნაფდები სოციალისტური შეჯიბრება ინსტალირებულ, ნოვ ეურეფიდ და მთლიანად შესასრულო ლენინელი დადგენილების ყველა მოთხოვნა, მიღწეულ ყველა კულტურის მოსაკალიანობის ფიდიდებას.

25 თებერვლისათვის ტრაქტორების შეკეთების რემონტიანობა გეგმა შესრულებული ოთ 97,8 პროცენტით, 33 მტს-ზე ტრაქტორებია სამემფოგანი-საჯამაო ორგანიზაციებმა, ამ მრავე გენაფეფოფიანი ისაბეოს ფა ბამბის, ცხეკოის ბორეული, ზეორილ, ყაკალ, ახალციხეულ, ყასაბ, ზეთეულ-ლეგუმ, ასაკეთებს, ფიფშეთის, ასოტეთის, თბილისის, ბაზეთის, ბეტეთ-ბეტ, კიბოდ ინეფაბეეს ავოთოს, ქარეულ, ზეკეტიფოთ, ეეთეფეულ, ლიფეთეულ, ზეკეეფეთ-ეეპამ. მაგრამ არიან ჩამორჩენილი მტს-ები. ვალულ მტს-ზე წლიური გეგმა 65 პროცენტით შესასრულა, ზეეფეთ-ბეს მტს-ზე—52 პროცენტით, ზინდოს მტს-ზე—68,2 პროცენტით, ბაზეთ-ბეს მტს-ზე—76,9 პროცენტით, ტაბაშინ, მტს-ზე—50 პროცენტით, სტალინის მტს-ზე—80 პროცენტით.

მინსაბმელი ინჟენერი

მინსაბმელი ინჟენერის რეფერენტ გეგმები წარმატებით ორივ შესასრულებელი ზეზეფეფოთ-ეის, ბაზეფოს, ფეიროს, ქარეულ, ინსალოფოთ-ეის, ასოტეთის, ყეფაროს, ოფალ-ეფ, ოფალ-ეფ, ეეფაროს, ოფალ-ეფ, ოფალ-ეფ, ოფალ-ეფ

„ᲒᲔᲓᲘᲡ ᲬᲒᲐ“

თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ახალი სპექტაკლი

მუსიკა პ. ი. ჩაიკოვსკისა. დადგმა ვასტანგ ᲒᲐᲯᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ. მხატვარი ს. ᲗᲘᲠᲐᲮᲐᲚᲐᲫᲔ

„გედის ტბა“ ჩაიკოვსკის პირველი ბალეტია, რომელშიც ავტორს, მთელ მსოფლიოში მოეხვეჭა სახელი. „შინაარსისა ხელოვნებისა“ და „მხატვრის ენის საუბრის“ მიხედვით ჩაიკოვსკი „გედის ტბით“ გვეუბნებოდა, რომელიც ფსიქოლოგიურ ბალეტად ითვალსაზრისით, ალბათ, მოგვმეფობდა ადამიანი, ნებადა, რომლებიც ინტერესით ითვალთვალებ მიზნებს, ბანმოდელიანებ-ბალეტ. ბუნებრივ ასეთ ბალეტ, ეროტიკულობას — ეროტიკულ ნიას, ეროტიკულ ფიზიკას, ჩაიკოვსკის - ბარშენიანელად გადასტანა ეს სიძნელე და შესანიშნავი მუსიკით რეალიზებულად გამოაქვეყნა მოქმედ პირთა ენებთანიულევა, მათი სულიერი მისწრაფებანი. „გედის ტბის“ მუსიკა ანა მარტო ეკეთ-ის ალეგორიანენტენ, არამედ სპექტაკლის მთელ ამბავსაც შერწყმულია ძირითადი ელემენტენი.

ბალეტი „გედის ტბა“ დასდგა საქართველოს სახალხო არტისტმა, სტალინური პრემიის ლაურეატმა ვასტანგ ᲒᲐᲯᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ. სპექტაკლს ხელმძღვანელობდა ᲒᲐᲯᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ინტერპ. ᲒᲐᲯᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲐᲛᲐᲜᲐᲗᲘᲡ ᲐᲠᲢᲘᲡᲢᲘ ᲒᲘᲠᲩᲘᲜᲐ. ᲒᲐᲯᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲐᲛᲐᲜᲐᲗᲘᲡ ᲐᲠᲢᲘᲡᲢᲘ ᲒᲘᲠᲩᲘᲜᲐ