პროლეტარიანო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მთავრობის დეკანოზების საბჭოების ორგანო

KOMUNISTI
ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ХУТИ, 17 ივნისი, 1945 წ. № 119 (7334). ფასი 20 კაპ.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ДЕСЕ ГАЗЕТИДАН:

ბავშვთა დასვენება ზაფხულში. მოწინავე. (1-ლი გვერდი).
სსრ კავშირის მეცნიერებათა აკადემიას. (1-ლი გვერდი).
საბჭოთა კულტურის დიდი ზეიმი. (1-ლი გვერდი).
ე. ბუხუულაძე. — ალგებარდოთ მაღალკვალიფიციური პედაგოგები. (მე-2 გვერდი).
ა. ფალალოცვი. — რუსი ხალხის წარმოშობა. (მე-2 გვერდი).
შ. ბეთია. — გულრიფში ალმასლობის გზაზე. (მე-3 გვერდი).
„ერთი დღის კომედია". რუსთაველის [illegible] (მე-3 გვერდი).
1945 წლის 9 ივლისის „ზეს სრული დაბრუნება". (მე-4 გვერდი).
ვ. ბრიუანინი. — საერთაშორისო მიმოხილვა. (მე-4 გვერდი).
უცხოელთა ამბავები. დეკეშები. (1-ლი და მე-4 გვერდი).

ბავშვთა დასვენება ზაფხულში

ლადა ზაფხული. მალე ბავშვები დასტყვენენ საყვარელ სკოლას და დასასვენებლად გაეშვებიენენ. უმცროსი კლასების მოსწავლეთთა საზაფხულო არდადეგები უკვე დაიწყო.

ჩვენი ხალხი, ბოლშევიკების პარტია, საბჭოთა მთავრობა, დიდი სტალინი ყოველთვის განსაკუთრებულ მზრუნველობას იჩენენ ბავშვების სწავლა-აღზრდის საქმის გაუმჯობესებისა და ნაყოფიერი, კულტურული დასვენების მოწყობისათვის. ასე იყო ძმიმე განსაცდელის ჟამს — დიდი სამამული ომის დღეებში. ასეა ახლაც. საბჭოთა სამშობლო ყველაფერს აკეთებს იმისათვის, რომ ბავშვებმა კარგად დაისვენონ, გაჯანსაღდნენ და ახალი ენერგიით შეუდგნენ სწავლას.

შარშან ათეულ ათასობით ბავშვი— ფრონტელთა, სამამული ომის ინვალიდთა, ზურგის გმირ მებრძოლთა შვილები გაიგზავნა აგარაკებზე. პიონერთა ბანაკებში, სანატორიუმებში. წელს ბავშვთა საზაფხულო დასვენების გეგმა კიდევ უფრო ფართოა. მნიშვნელოვნად იზრდება ბანაკებისა და საზაფხულო გამაჯანსაღებელი მოედნების ქსელი. საქართველოში ინტენსიურ რესტავრაციული და აღდგენითი მნიშვნელოვნის 60-ზე მეტი ბანაკი. მათში 17 ათასზე მეტი ბავშვი დასვენებს. ქალაქებში დარჩენილ ბავშვთათვის მოეწყობა გამაჯანსაღებელი მოედნები. მარტო თბილისში 25 ასეთი მოედანი და 2 მოძრავი ბანაკი იქმნება. ბავშვთა დასასვენებლად შერჩეულია ჩვენი რესპუბლიკის ყველაზე ლამაზი და თვალწარმტაცი ადგილები, მთის აგარაკები და ზღვის სანაპიროები.

რამდენად კარგად, რამდენად ნაყოფიერად იქნება გამოყენებული ბანაკი ბავშვთა დასვენებისა და აღზრდისათვის, ეს დამოკიდებულია ბანაკის მთელი კოლექტივის — დირექტორის, პედაგოგების, პიონერული მეშუკების მწყობრი, უნარიან მუშაობაზე, მტკიცე დისციპლინაზე.

ბავშვს ბანაკში ჯანსაღ დასვენებასთან ერთად უნდა მივეცეთ კოლექტიური ცხოვრებისა და შრომის ჩვევა, ფიზიკური წრთობა, ესეიგლებელია თამამი და გართობა შეეხამოს საზოგადოებრივად სასარგებლო შრომას. ექსკურსიები ბუნების სიმდიდრის შესასწავლად, ჰერბარიუმების, კოლექციების, სპორტული მცენარეების, ბერვიდეების, ისტორიული ადგილების დათვალიერება, მეზობელი კოლმეურნეობისადმი დახმარება, ეკეთა, თამამი, წიგნის კითხვა — აი რას უნდა თვალიწინებდეს ბანაკის რეჟიმი. საქმროა ყველაფერი ეს მიმდინარეობდეს მტკიცე გეგმის მიხედვით. პიონერთა ბანაკი სანტორესო, ბმეკეფარ ცხოვრებით უნდა ცხოვრობდეს. ბავშვ წელს ცოტა როდი იყო ისეთი შემთხვევა, როცა ბანაკის რეჟიმი არ იზზიდავდა ბავშვს სულსა და ვულს, ბასაკენს ან აძლევდა მის დაუცხრომელ ენერგიასა და ფანტაზიას. საჭიროა ეს გაითვალისწინონ ბანაკის ხელმძღვანელებმა და ისე მოაწყონ საქმე, რომ ბანაკში გატარებული დღეებმა თვითეული ბავშვის გონებაში წარეტოვნელი კვალი დატოვოს. ბავშვი ბანაკიდან უნდა დაბრუნდეს ენერგიით აღსავსე, მხიარული, კოლექტიური ცხოვრებისა და შრომის ჩვევებით აღჭურვილი.

ჩვენს საშობლოს ამტანი, ფიზიკურად გამოწრთობილი ახალგაზრდობა ესაჭირობა. ამიტომ ახალგაზრდობის ფიზიკურად აღზრდას ჩვენს ქვეყანაში უდიდესი ყურადღება ექცევა. ბანაკში მოწყობილი ფიზიკური აღზრდა ის მუშაობის გაორმაგებას უნდა წარმოადგენდეს, რასაც ამ დარგში სკოლა ეწევა. ფიზკულტურული ლაშქრობანი, თავიანთ ეზოებში, ტყეში, ცურვა, დაბრკოლებათა გადალახვა — აი რას უნდა თვალიწინებდეს ბანაკის რეჟიმი.

ჩვენს სამშობლოს შრომისმოყვარე ახალგაზრდობა სჭირდება. პიონერულ ბანაკს შეუძლია მდიდარი შრომითი ჩვევები მისცეს ბავშვებს. ამ მიზნით ბანაკში ხშირად უნდა მოეწყოს ბავშვთა თვითმოქმედების დღე. ბავშვებისათვის ძლიერ მამხიზდელი და საინტერესოა მომეტები, როცა ისინი სეცეოან ბანაკის მომსახურეობა პროსნოსა ან ბანაკ ინიციატივის, თაოსნობას გასაქანი ეძლევა. ინანალეთ მნიშვნელოვანია დახმარება კოლმეურნეობისადმი, სამკურნალო მცენარეების შეგროვება და სხვ. ამით ბავშვი საზოგადოებრივ სასარგებლო საქმესაც აკეთებს და შრომასაც ეჩვევა.

ბანაკში გატარებულმა დღეებმა ბავშვს უნდა განუმტკიცოს სიყვარული ჩვენი დიადი სამშობლოსადმი. ბავშვებში ცხოველყოფელი საბჭოთა პატრიოტიზმის გრძნობის აღზრდა ბანაკის ბედაგოგების, პიონერული მეშუკების უმნიშვნელოვანესი ამოცანაა. ამ ამოცანის გადაჭრისათვის ჩვენ უკვე დიდრენი მასალები გვაქვს. საჭიროა მხოლოდ მათი უნარიანი გამოყენება, სათანადო ფორმებისა და მეთოდების გამონახვა.

ბანაკში ბავშვს უნდა განეუმტკიცოთ წიგნის სიყვარული. მივიცეთ მათ მათთვის საინტერესო წიგნები, ეესაუბრით წაკითხულის გარშემო, დაეეხმაროთ მის გაგებაში, გაანეკითაროთ თავიანი აზრის გამოთქმის, მსჯელობის უნარი.

საჭიროა ბანაკებში სანიმეშოდ მიეაწყოთ ბავშვთა კეკეა, დროულად ბიზიდოთ მათთვის გამოყოფილი სუფსანთ, სწორად ეხარჯოთ იგი. ამ მხრივ ყველაფერი ბანაკის ხელმძღვანელთა ინიციატივასა და უნარზეა დამოკიდებული. ბავშვთა საზაფხულო დასვენება ძმელი საბჭოთა საზოგადოებრიობის საქმეა. კოლმეურნეობებს, საკოლმეურნეო კომეკავშირულ ორგანიზაციებს შეეძლოთ იკისრონ ბანაკების, უზრუნველყოფა ახალი ბოსტნეულით, ხილით, თუ კი ბანაკების ხელმძღვანელები ამათთან [illegible] ერთად. დაამყარებენ.

ცხადია, ყველა ბავშვი არ მიდის პიონერთა ბანაკებში, სოფლებში. ბნიშვნელოვანი ნაწილი ბავშვებისა ქალაქებში დარჩება. სახალხო განათლების ორგანოები, კოოპერაციული ორგანიზაციები მოვალენი არიან იზრუნონ ქალაქში მყოფ ბავშვთა გონივრული დასვენებისათვის. ამ მიზნით გამოყენებულ უნდა იქნას ქალაქის პარკები, სასპორტო მოედნები. საკეთავეთ აუზები, ბავშვთა ტექნიკური სადგურები, პიონერთა სასახლე, სპორტული ბიბლიოთეკები.

ბავშვთა საზაფხულო დასვენება უმნიშვნელოვანესი საქმეა. პარტიული და კომკავშირული ორგანიზაციების, განსთვლის ორგანოების მოვალეობა ყველაფერი გაკეთონ იმისათვის, რომ ბავშვებმა ზაფხულში გონივრულად დაისვენონ და სეკტმბერში სკოლას ახალი ენერგიით აღსავსენი დაუბრუნდნენ.

ИУВОЛЛЕВІИС ЗАЛАЛВЗЕЗРЕЗ ЗНЕВІЕЗЗІЗЗІЗ ДЕЗІЕВІЗІЗ ЗОСЛОМВІ

(ВОЛЛОЗІЗ, „ЗОЗВЕЗНІЕЗІЗ" ЗАЗЗОВІЗІЗ ЗОЗЗІЗЗІЗЗІЗЗІЗ)

ЗОЗЗІЗЗІЗ ІЗЗУЗЗІЗ ІЗІЗЗІЗЗІЗІЗІ ЗЗІЗЗІЗЗІЗЗІЗ ЗЗІЗЗІЗЗІЗЗІ

აღვზარდოთ მაღალკვალიფიციური პედაგოგები

ბუშენის, სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამასწავლებელთა ინსტიტუტი მოწოდებულია სამშობლოს მოამზადოს მასწავლებლთა კადრები. ინსტიტუტი უზრუნველყოფილია გამოცდილი, მაღალკვალიფიციური პერსონალით და აერთიანებს, ოთხ ფაკულტეტ სექტორსა—ქართველს, რუსულს, სომხურსა და აზერბაიჯანულს, ამ სექტორებზე სწავლობს, ათასამდე სტუდენტი.

თავისი არსებობის, 10 წლის განმავლობაში ინსტიტუტმა სამშობლოს მისცა 2,800-ზე მეტი მასწავლებელი და მიბლოთოკარი. დიდი სამამული ომის პერიოდში მან მოამზადა 1,000-ზე მეტი კაცი.

ინსტიტუტის კოლექტივი ლმ. პასუხისმგებლობის გრძნობით ეკიდება თავის სამატონო მოვალეობას და ენერგიულად იბრძვის ინსტიტუტის, რომ ოლიკალისტურ სამშობლოს ალეზარდოს, პედაგოგიური ოსტატობით აღჭურვილი, კულტურული, მარქსისტულ-ლენინური თეორიით შეიარაღებული კადრები, პედაგოგიური საქმისათვის თავდადებული ახალგაზრდობა.

როგორ ასრულებენ თავის მოვალეობას ინსტიტუტის კათედრები?

ფიზიკის კათედრა (ასოც. ეეფეხაძე) გამაკეთილშობილ ყურადღებას აქცევს ეკსპერიმენტებისა ჩატარების ნედეგთა გამომქმედებას, სტუდენტებში, მათ ბიერ ხელოვნების დამოკიდებულად დამზადებას. ეკონომიფიის და ფიზოლოგიიპატანეკის კათედრები სტუდენტებს ძალეულ სასკოლო ეკსპერიმენტის ჩატარების ჩვეულებს. ანალოგიურ მუშაობას ეწევა მათემატიკის კათედრა.

კათედრების საშეალებით ინსტიტუტ, მეცნიერ კადრები აქვს. სკოლებთან, დასახლებას ეწევენ მათ, თავანილნენენენ, თავად, მუშაობენი სკოლების პედაგოგიურ კოლექტივთა ბრიგადიერ კოლექტივთა პრაქტიკულ მოთხოვნილებებს. ინსტიტუტის, სამეცნიერო ჩვენებად შეეკავნენ ბრიან ქალაქის მეორნეიე სკოლების პედაგოგები. რეფერატებად ეწერობა დამსახურებულ მასწავლებლებთან სტუდენტთა შეხვედრები, მეთოდური და სხვა ხასიათის, თათბირები. მთელი რიგი კათედრები (ფიზიკის, პედაგოგიკის, ლიტერატურის და სხვ.) ატარებენ ღია სხდომებს, აწყობენ გაკვეთილებს, რომლებზეც ოწვევენ მოწვეულ სკოლების დირექტორებსა და მასწავლებლებს. პედაგოგიკის, კათედრა ყოველწლიურად ცდილობს პედაგოგიკა, ეკონომ სწავლება მეგიდოდ დაეკანონოს, სასკოლო პრაქტიკის - მასალის. კათედრის ჩვენები ამზადებენ ბუნებისმეტყველებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტებში "ბიკარტეტ ფილოსოფიის", "ბუნებიერ პრაქტიკა, რასა მიმავალი მასწავლებლის ლაზარეს ლაბორატ" "ასაკობრივი ფიზიოლოგიური ანატომიის, ბიბლიოგრაფია, XII ბოლეშევის დადგენილებანი და სასკოლო კომკავშირული ორგანიზაციის, ამოცანები".

ინსტიტუტის ფრონტობაზე სკოლებთან კიდევ უფრო განამტკიცებენ, სტუდენტთა პედაგოგიური პრაქტიკა, რასაც ჩვენ მუშაობასა ერთ-ერთი ეფექტიანი ფორმა ეწერიანეს. პედაგოგიური პრაქტიკის მაღალპარსონიფიან ჩატარების მიზნით საკმარეულ, სარ განათლების სახალხო კომისარიატმა, მიერ ინსტიტუტისათვის გამოყოფილია ქალაქის საუკეთესო სკოლები.

ჩვენი სამეცნიერო და პედაგოგიური ძალები დიდ დასმენებას ეწევენ სკოლებს, სწერენ სახელმძღვანელებს, ადგენენ პროგრამებს. ასევე, როგორ სკოლებში შემოწმებთან გამოყოფილია მამეცნიერებს, საგამოცდო კომისიებში ჩამყოფი ორად სამპარეულები ინსტიტუტის პროფესორ-მასწავლებლები.

გასაკვირველი ფერადოვანია ბოლქვეთ სტუდენტთა პოლიტიკური აღზრდის საკითხს, სამასწავლებლო ინსტიტუტის სტუდენტთა ძირითადი კონტინგენტი შორეული რაიონებიდანაა ჩამოსული. ინსტიტუტმა, კოლექტივთა ეროვნულ პასუხისგებლობა ამხანაგ ბერიას ბანაბარებ ამოცანა: ოოყ, ფრთხილ ნამაძალზე (ეწერეთ ორი წელი) მოამზადოდ და დაგზავნილ რაიონს, პედაგოგიურად მოამზადებული, პოლიტიკურად განვითარებული ადამიანები. სტუდენტთა პოლიტიკური მოამზადეთ, ამხანაგებო, სისტემატიკური იკითხეთ ლენინ-მარქსიზმიანი მეცნიერული და პოლიტიკური თემებზე, ეწერთა თეორიული კონფერენციები, კითხვა-პასუხის საღამოები, ფრთიდან ორის, ბენლილი ბოლოსტ აკადემიკოსი, ფრიდან ნაყოფიერ მუშაობას, ეწევიან მარქსიზმ-ლენინიზმის, ისტორიაში, ქართველი და ეროვნული ლიტერატურის, ბეგიგრიფიისა და სპეციალისტებეკენ კითეეზენი, ავრეთვეა სასწავლო კამპანეები. ისინი რეფერატიდან ეწერიან ეწერიან ოეკანტურ ბიბლიოგრაფიებს, ანტაგონეკ კოლექტიკიებს.

ინსტიტუტში ჩამოალიბებულია და ნაყოფიერად მუშაობს სტუდენტთა 15 სამეცნიერო წრე. შეეძინია ბერეთვეა სტუდენტთა მეატეფრული თვითმოქმედების წრეები და სპორტეკი ორგანიზაციები. ინსტიტუტს აქვს საკმაოდ მდიდარი ბიბლიოთეკა, რომელიც ძირითადად დაკომპლექტებულია სასწავლო ლიტერატურა, სიფეიდეფეზენ.

კურსდამთავრებულები სანუბრანლი ფრიდ, გაუმაკლობაში ინარჩენენენ საქმიან კავშირის ინსტიტუტთან.

დიდი სამამული ომის დროებში ინსტიტუტმა სამზეფორო-თავდაცვითი ხასიათ ინიშენენელაენენ მეშუბაობა გასწია: მოამზადებულ იქნა ფორობინალიანი ინსტიტუტი, მეტყველმფრენელები, ავტომობილის წამყვანნი, 180-მდე სამედიცინო და.

მიუხედავად სასწავლო წლის ფასაბრული, მაგრ სამეფოსო სესიები დაიწყეს. ინსტიტუტ, კოლექტივი გიგანტიდენით ეშზადებენ ამ ფრიდ ბასუხსგები სამშობლოს, მომზადებარე წელ ინსტიტუტ ქვეყანაზ ნოსკენ, 370 მასწავლებელს.

პარალელურად მომზინარეს მზადება ახალი სასწავლო წელისათვის. ინსტიტუტის სასწავლო-მეტერიალური ბაზის გაუმაჯობესებისათან ერთად, ეზრენენთ სტუდენტთა ახალი კონტინგენტის. შესაბამედ, გეგმებისა და პროგრამების დასაბუნებლად, ლიტერატურა, შეგროვებისათვის, გასაკეთებელ პასუხსგებლობის გაკარჩენეს, ის გარეშეიტა, რომ ამჟამად ჩვენი ინსტიტუტის ყველა კურსდამთავრებული ორ პროფესიის ეწნდა დაეუფლოს: სპეციალურ საგნს და ფიზკულტურის საგნს.

ამჟამად მოგვაქვა რეტეკოს, სამასწავლებლო ინსტიტუტებზე ასაზრა სკოლის, ფიზიკა საკითხი ჩვენს ინსტიტუტზე ასაზრა სკოლის, ფიზიკა-გრეგის შესახებ, ამჰანთან, მომზადდა ყოველგვარი პირობა, რომ თბილისში გეკეთნენ ოთხწლიანი უმაღლესი პედაგოგიური სკოლა, რომელიც თბილისის სახელმწიფო სამასწავლებელი ინსტიტუტის რეფერანტნაენენ ბაზაზე ეშდა ეშდეს.

ბუშენის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამასწავლებელთა ინსტიტუტის კოლექტივი პირნათლად ასრულებდა თავის სამატონო მოვალეობას. დიდი სამამული ომის დროებში, იგი მზადებისანი ალმენენენის პერიოდშეი ინ ფრონტზე, ძალლინენ, ბრძოლებში, ინსტალეკ, ომის ომში გამბრაკეტენ სამეფოს სამშობლოს მისეცეს ძალაულეფოფეფენ პედაგოგიური კიდენი.

ე. ბურაბულაძე

ბუშენის სახელობის თბილისის სამასწავლებელი ინსტიტუტის დირექტორი

ზესკაფოონელ მეგალურგების ახალი გამარჯვება

ზესკაფოონი („კომუნისტის" საკუთარი კორესპონდენტისგან). მოსკოვიდან მიღებულია დეპეშა, რომ მაისის შედეგების მიხედვით ზესკაფოონის ფერომენგანდონთა ქარხანამ კვლავ გაიმარჯვა. სადონმ სამქროს მეექვსეს პირველი პრემია. ამრიგად მან კვლავ დარჩა შავი მეტალურგიის სახალხო კომისარიატის და პროფესიონელ კავშირთა სრულიად საკავშირო საბჭოს გარდამავალი წითელი დროშა. მახვე დარჩა საბჭოთა კავშირის ფერომენგანდონთა საუკეთესო საამქროს წოდება.

ზესკაფოონელი მეტალურგები ამ წარმატების პასუხად ლენინის გამოდნობას აღიდგენენ. ივნისის პირველ ნახევარში მთა ქვეყანას გეგმის გადამეტებით მისცეს ასეული ტონა ლითონი.

პ. ფიოკალაძე

10.000.000 ფალი პაპიროსი გეგმის მაღალეფექტებით

თბილისის თამბაქოს პირველი ფაბრიკა (დირექტორი თ. როსტოფაშვილი) წარმატებით მეშაობს, 5 თვის საწარმოო დაეალება პაპიროსების გამოშვების დარგში ფაბრიკამ 112,2 პროცენტით შეასრულა. მაისში მან გეგმის გადამეტებით გამოუშვა 10.000.000 ცალი პაპიროსი და (ასევე საკავშირო სოციალისტურ შეჯიბრებაში მესამე ადგილი დაიკავა.

ფაბრიკა ეუროეეე

„ᲔᲠᲗᲘ ᲦᲐᲛᲘᲡ ᲙᲝᲛᲔᲓᲘᲐ“

ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲔᲚᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲓᲐᲓᲒᲛᲐ

1942 წლის მრისხანე დღეებია. გერმანელი ფაშისტები წინ მოიწევენ. ჭალარა კავკასიონთან გააფთრებული ბრძოლებია. საბჭოთა კავშირის ყველა ხალხთა ჭელების მხარდამხარ სამშობლოს დასაცავად გმირულად იბრძოლენენ მზიური საქართველოს გმირი შვილები. საქართველოს მუშები, კოლმეურნეები, ინტელიგენცია ზურგში თავდადებული შრომით აძლიერებენ დახმარებას ფრონტისადმი, ხელს უწყობენ წითელ არმიას შეარჩოს და გაანადგუროს ვერაგი მტერი.

სამამული ომის ამ პერიოდს ეხება კარლო კალაძის პიესა „ერთი ღამის კომედია“, რომელიც რუსთაველის თეატრმა თავის მორიგ პრემიერად უჩვენა მაყურებელს.

სარეკენზიო ნაწარმოები ასახავს კავკასიონის კალთებთან მდებარე ერთ-ერთი ჩვენი სოფლის ცხოვრებას, მისი ადამიანების პატრიოტულ თავდადებას. ფრონტიდან სოფლად ჩამოდის მამაცი საბჭოთა ოფიცერი, მფრინავი არირი. მან თავისი მეგობრული შეგობრის ლეკან გორგასლიძის ამბავი უნდა მიიტანოს ოჯახში, მოხუც შობილებთან ცხოვრობს მასწავლებელი ქალი ჩიტოლია. ლეკანის შობილებს გადაწყვეტილი აქვთ ჩიტოლია მათი რძალი გახდეს, როცა მეკელი ფრონტიდან დაბრუნდება. ჩიტოლიაც ლეკანის შობილების ნებეგშაცემად არ ეწონაადმდეგება მოხუცთა სურვილს, თორემ მს სრულიადაც არ იქნეს განზრახვა „სურათით გაცნობილ“ ვიეს ცოლად გაჰყვეს. შემდეგ ირკვევა, რომ ლეკანს ფრონტზე ცოლად შეუთავაზ მფრინავი ქალი თამარი.

სახელოვანი მეომრის არირის გამოჩენა სოფელში მთელ მოგლენად იქცა. სამშობლოს გმირ დამცველს ყველა სიყვარულითა და პატივისცემით ეპყრობა. არირი ეოგუნებია ტრფიალების საგანი გახდა. ამ ნიადაგზე ისინი ეჭვიანობენ, მერთ, თუ რომელიმე მათგანი არირის ყურადღებას ზედმეტად მიიპყრობს. ამ წრეშია კოლმეურნეობის მოახგარიშის დათუნას ცოლი სულიკოც. იგიც ცდილობს გახდეს არირის ყურადღების საგანი. დათუნა ცოლის მონა-მორჩილია, მისი სურვილების უსიტყვოდ ამორულებელი. ეს გამოწვეულია იმით, რომ დათუნა ჯაბან კაცად არის ყველას მიერ მიჩნეული. იგი ომშიც იმიტომ არ გაიწვიეს, რომ „ᲒᲣᲚᲘ ᲤᲠᲐᲜᲪᲘ“ აღმოაჩნდა. მაგრამ, როცა ღამით დათუნას ოჯახში ორი ფაშისტი დივერსანტი დაუპატიჟებენ „ᲡᲢᲣᲓᲘᲝ“ გამოცხადდება და საჭირო გახდება გულდობის გამოჩენა მათ შესახებ, მოანგარიშე ვეკაცის, ნამდვილი საბჭოთა პატიოტის მძლავრ თავსებებს ამყოვნებს. ამით მაღლდება დათუნა ყველას თვალში.

პიესაში სჩქეფს ოპტიმიზმი, გამარჯვების, მტრის გარდუვალი დამარცხების მტკიცე რწმენა.

პირველი და უმთავრესი ღირსება, რაც სარეკენზიო პიესას ახასიათებს, მდიდარი და რელიეფურად გამოკვეთილი ტიპაჟია. მიუხედავად იმისა, რომ პიესა ძალიანაც რიომიანი ლექსით არის დაწერილი, ტიპების მრავალფეროვან გალერიას არსად არ ემჩნევა არამბენბრივი მეტყველება. თავიდან ბოლომდე დაცულია ნაწარმოების ერთიანი მხატვრული სტილი.

პიესის ერთ-ერთი მთავარი გმირის სულიკოს როლს რესპუბლიკის სახალხო არტისტი თამარ ჭავჭავაძე ასრულებს. ამ მსახიობის სახელთან ქართული თეატრის მაყურებლის ცნობიერებაში განუყოფელად არის დაკავშირებული მგზნებარე ტემპერამენტის მქონე ლეონერსია ლუმე დე ვეგას „ცხვრის წყაროდან“. შემოქმედებითი მასალის მხრივ დიდი განსხვავებაა ლეონერსიასა და სულიკოს შორის, მაგრამ მსახიობის ნიჭმა, მისმა აქტიორულმა ალღოს ამ ორი სხვადასხვაგვარი სასცენო გმირის წარმოსახვა თანაბარ მხატვრულ დონეზე დააყენა. რით შესძლო ამის მიღწევა მსახიობმა? როლის შინაგანი ბუნების ღრმა გაგებით, ტექსტის უნაკლო გამოყენებით, ტიპის ბუნების გადმოსაცემად უხვი ფერადოვნის გამოძებნით. სულიკოს როლი მსახიობის მიერ შექმნილ სახეებს შორის ერთ-ერთი ნათელ და საყვარელ გმირად დარჩება.

ᲡᲮᲕ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ სახალხო არტისტი აკაკი ვასაძე ცნობილია განსზოგადებული სასცენო ტიპის შექმნის ოსტატად. ამ მხრივ მისი შემოქმედებითი პრაქტიკა ᲬᲘᲜᲐᲠᲐᲓ ᲒᲘᲠᲙᲕᲔᲗᲝᲜᲘᲐᲜᲘᲐ ᲛᲐᲦᲚᲘᲡᲙᲔᲜᲘᲐ. გმირის თვისებათა ყოველ დეტალს, ფსიქოლოგიურ ნიუანსს მსახიობი სრულყოფილ დახვეწამდე ამუშავებს. აქ იგი ოსტატურად იყენებს ინტონაციას, მიმიკას, ეპსტს, აქტიორული შემოქმედების ყოველ ხერხს. სარეკენზიო სპექტაკლში აკაკი ვასაძე დათუნას როლს ასრულებს. ამ ადამიანის ხასიათის განსნიდან მსახიობი დიდ დამაჯერებლობას აღწევს. მისი თამაში სპექტაკლის კომედიური განვითარების ჩარჩოს ერთი წუთითაც არ სცილდება. განსაკუთრებით ძლიერია მსახიობი დივერსანტებს შეპყრობის სცენაში და ფინალში.

ახალგაზრდა საბჭოთა ოფიცრის კარგ სახეს ᲥᲛᲜᲘᲡ მსახიობი ანდრო კობალაძე არირის განსახეირებით. მისი გარეგნობა, ხმა, ძალდატანებული თავდაჭერა სცენაზე ამ მსახიობის ბევრ საინტერესო აქტიორულ ღირსებას ამყოვნებს.

კარგია რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტი მ. ჩიხლაძე ლეკანის მამის ბაადურ გორგასლიძის როლში. მან მიაზიდველად გადმოგვმალა დარბაისელი ქართველის, გულღია, პატიოსანი ადამიანის ბუნება.

უმნარა მეტყველის სანტერესო სახეს ᲥᲛᲜᲘᲡ რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტი ს. ჯაფარიძე ბუტეტი ახალდიანის როლში.

მოხდენილი იუმორით არის აღსავსე მსახიობი მ. გეგეჭკორი, რომელიც ჩიტრეკის როლს ასრულებს.

სასიამოვნო შთაბეჭდილება დასტოვა მსახიობმა ვ. კინწურაშვილმა ლეკან გორგასლიძის როლში. ამ როლის ეპიზოდური ხასიათი მსახიობს დიდ მასალას არ აძლევს, მაგრამ მან მაინც შესძლო დასამახსოვრებელი სახის შექმნა.

კარგია რესპუბლიკის სახალხო არტისტი ნ. დავითაშვილი ლეკანის დედის ელისაბედის როლში. იგი ძლიერ შთაბეჭდილებას ახდენს შვილის დამლოცველი სიტყვების წარმოთქმის დროს.

ᲮᲐᲚᲘᲡᲘᲐᲜᲘ ᲒᲐᲜᲬᲧᲝᲑᲘᲠᲔᲑᲐ შეაქვთ თავიანთი მოხდენილი თამაშით რესპუბლიკის დამსახურებულ არტისტს რ. ბერიძეს (ჩიტოლია), მსახიობებს ფ. ჭანტურიას (ᲥᲣᲪᲣᲜᲐ), ნ. იასაფაშვილს (ნათელა), ლ. ფოჩხუას (ᲠᲘ) და გ. კიკნაძეს (ᲯᲐᲑᲐ).

რეჟისორულად (დამდგმელი ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე დ. ალექსიძე) სპექტაკლი კარგად არის გაფორმებული. პიესის მთავარი იდეური ხაზი, მისი შემეცნებითი ღირებულება პირველ პლანზეა წამოწეული. ოსტატურად არის დამუშავებული მიხანსცენები, თუმცა ღონის სცენის ბაადურ გორგასლიძის ოჯახში სისტრფილო ელვერი აზის.

ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲡ დამსახურებული მოღვაწის ელენე ᲐᲒᲚᲣᲠᲘᲐᲜᲘᲡ მიერ შესრულებული დეკორაციები გაფორმება საგსებით შეესაბამება პიესის სტილისტურ თავისებურებას.

კარგია კომპოზიტორ გ. თორაძის მუსიკალური ილუსტრაცია.

Შ. ᲑᲐᲮᲢᲣᲠᲘᲫᲔ.

ᲙᲐᲠᲚᲝ ᲙᲐᲚᲐᲫᲔ

ᲨᲕᲘᲚᲗᲐᲜ ᲨᲔᲮᲕᲔᲓᲠᲐ

(ᲜᲐᲬᲧᲕᲢᲘ „ᲔᲠᲗᲘ ᲦᲐᲛᲘᲡ ᲙᲝᲛᲔᲓᲘᲘᲓᲐᲜ“).

„ᲦᲐᲛᲘᲗ „ᲙᲝᲛᲔᲓᲘᲐᲡᲗᲐᲜ“ დათუნა ᲗᲘᲜ შეეფინა დასაძინებელად. ᲗᲘᲜᲐ სულიკო, ჩიტოლია, ᲔᲚᲔᲕᲔᲜᲘ დეკანელ, ცალთვალა მონადარე და ლეკანის დედა ელისაბედიანა დარჩნენ.

ᲔᲚᲔᲕᲔᲜᲘ: აბ, ᲩᲘᲢᲝᲚᲘᲡᲗᲐᲜ ᲦᲐᲛᲘᲗ ᲔᲠᲗᲝᲑᲐᲛᲐᲓ ᲛᲘᲗᲘᲜᲐ ᲐᲠᲘᲠᲘᲡᲗᲐᲜ.

ᲩᲘᲢᲝᲚᲘᲐ: ᲓᲔᲓᲐ, ᲗᲣᲗᲐ ᲐᲠᲐᲠ ᲒᲐᲒᲘᲜᲐᲛᲘᲗᲐᲜᲗ?

ᲔᲚᲘᲡᲐᲑᲔᲓᲘᲐ: ᲐᲠᲐ, ᲨᲕᲘᲚᲝᲜ ᲗᲐᲛᲐᲠ ᲒᲐᲒᲘᲜᲐᲛᲘᲗᲐᲜᲗ.

ᲡᲣᲚᲘᲚᲘ: ᲐᲠᲐ, ᲓᲔᲓᲐ, ᲩᲔᲛᲗᲐᲜ ᲐᲠᲐᲠ ᲒᲐᲒᲘᲜᲐᲛᲘᲗᲐᲜᲗ.

ᲛᲝᲜᲐᲓᲐᲠᲘ: ᲓᲔᲓᲐ, ᲩᲔᲛᲗᲐᲜ ᲐᲠᲐᲠ ᲒᲐᲒᲘᲜᲐᲛᲘᲗᲐᲜᲗ.

ᲩᲘᲢᲝᲚᲘᲐ: ᲐᲰ ᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲗᲐᲕᲘᲡ ᲒᲐᲐᲮᲐᲠᲗᲐᲜ ᲓᲐᲜᲐᲗᲐᲜ ᲒᲐᲛᲝᲠᲗᲣᲚᲘ.

ᲡᲣᲚᲘᲚᲘ: (ᲛᲝᲜᲐᲓᲐᲠᲘᲡᲐᲛᲘᲗ) ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲐᲓᲚᲝᲑᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲐᲡ.

ᲔᲚᲘᲡᲐᲑᲔᲓᲘᲐ: ᲛᲘᲗᲘᲜᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲐ ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲑᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲐ ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲑᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲐ ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲑᲐ.

ᲩᲘᲢᲝᲚᲘᲐ: ᲠᲐᲡ ᲒᲘᲒᲘᲜᲔᲑᲘᲗ ᲩᲐᲚᲔᲜ ᲒᲐᲜᲬᲧᲝᲑᲘᲠᲔᲑᲘᲗ?

ᲔᲚᲘᲡᲐᲑᲔᲓᲘᲐ: ᲒᲐᲜᲬᲧᲝᲑᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲒᲘᲒᲘᲜᲔᲑᲘᲗ ᲩᲐᲚᲔᲜ ᲒᲐᲜᲬᲧᲝᲑᲘᲠ

ქალაქი მიჩურინსკი. სამკის ქუჩა. პიონერების საქმაოსურისათვის მიდიან
ფოტო ს. ლეზანტოვისა. (საგაზეთო ფოტოტრანსფერი).

1945 წლის 9 ივლისის მზის სრული დაბნელება

9 ივლისს მიმდინარე მზის სრული დაბნელებაა. სსრ კავშირის ტერიტორიაზე იგი გვიან ღამეულ ტბილ, და ქალაქებსა სეროფიროთი (ლენინგრადი), როგინსკი, ივანოვოსკი, ივანოვო, ეროსლავლი, ყუნიკოროდი და დამთავრდება ციმბირში ანდიკინის ახლოს, ფერგანის ოლქში.

ნაწილობრივ ფაზაში დაბნელება გამოჩნდება ბევრ სამკვიდ კავშირში, მის ეკიდეზეს სამხრეთ-აღმოსავლეთ ნაწილ, კიევი, თბილისში ნაწილობრივი. დაბნელება დაიწყება 17 ს. 48 წ. და დამთავრდება 19 ს. 45 წ. ადგილობრივი დროით. ფედიდესი ფაზის, ოთხიანში მზის დისკის სამი მეოთხედი დაფარული იქნება მთვარის მიერ. ეკლესიასეული 10 წოლის მანძილზე ეს მესამე დაბნელებაა, რომელიც ხილული სრულ ფაზაში სსრ კავშირის დიდ ოლქებზეა.

ახალი ამოიკვანძის ამოსანი და აგრეთვე ძველი ეშვიერშეა. მოიათხოვს შემდგომს, ეგლრამეტიდან შესწორიან. ის მოგვიწერებისას, რომელნაც ოთხ, სრულ დაბნელებას ამტკიცებ. სამკვიდ ასტრონომიული დაწესებულებანი ენერგიულად ამზადებენ მომავალი დაბნელების დაკვირვებისათვის.

მოსკოვიდან სამეცნიეროს, მოთხრობის სსრ კავშირის მეცნიერებათა აკადემიასთან არსებული სრულიად საკავშირო კომისია მზის დაბნელებისა.

მზის სრული დაბნელების დროს შესაძლებელია განსაზღვრულ იქნას ბრის ატმოსფეროს შემადგენელი ელემენტების, წყალბადი, ჰელიუმი, კალციუმი და სხვა) ატომების ოდენობა, გამოჩენილ იქნას ცრმ. ზოლამრის ტემპერატურა, გამოჩენილ იქნა, ბრის, გვიანგვიანის სტრატოსფეროს კავშირი მზის, ატმოფერ წარმოსაჩენისა (ზონა ლაქები, ჩირაღდნები და სხვა); რომელნიც ინვეთენ ცვლილებას დედამიწაზე. ანა. ტანდა. ზონრდა მეცნიერულ-თეორიული, არამდე პრაქტიკული თვალსაზრისითაც ფიზიკ

სსრ კავშირის XIV საჭადრაკო ჩემპიონატი

15 ივნისს ტურნირზე დამთავრდა გადადებული ბარბაროვის, თამარნი. ბიტეროვი თამარ-ბოლეზლავსკის, ბარბაროვ ალიმინ დამოკიდებულ. ბოლოს ბარბაროვ შეთანხმდენ ნეგიერ ალიმინ. ბარბაროვ ალიმინ ფინალ-ბოლოს ალიმინ ალიმინ. ბარბაროვ ალიმინ ალიმინ. ბარბაროვ ალიმინ ალიმინ. ბარბაროვ