პროლეტარიელნო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მეცრეფლოთა დეპუტატების საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ХВირა, 21 ოქტომბერი, 1945 წ. № 209 (7424). ფასი 20 კაპ.

100 წელი გენიალური ქართველი მწერლის ნიკოლოზ ბარათაშვილის გარდაცვალებიდან

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ნიკოლოზ ბარათაშვილი

საუკუნე გავიდა მას შემდეგ, რაც გარდაიცვალა დიდი ქართველი პოეტი ნიკოლოზ ბარათაშვილი.

ამ თარიღის აღსანიშნავად ჯერ კიდევ სამამული ომის დღეებში დაიწყო მზადება. ეს ერთხელ კიდევ მოწმობს იმ უდიდეს ყურადღებას, რასაც ლენინ-სტალინის პარტია და საბჭოთა მთავრობა იჩენენ კლასიკური კულტურული მემკვიდრეობისადმი.

რუსთაველის შემდეგ ნიკოლოზ ბარათაშვილი ქართველი ხალხის ერთ-ერთი უდიდესი პოეტია. თავის შემოქმედებაში მან შთამაგონებლად უძლერა მამაცობასა და გმირობას მტერთან ბრძოლაში, გამოხატა მისწრაფება თავისუფლებისადმი. პოეტმა შეაქო პატრიოტული თავდადება იმ ადამიანებისა, რომლებიც შეუპოვრად იბრძოდნენ სამშობლოს ღირსების დასაცავად. მან ქართულ პოეზიაში დაამკვიდრა ახალი ფორმები, როგორც ნოვატორმა, შესძლო თავისი ლექსებისათვის მიეცა სისადავე, ფილოსოფიური და ზოგადკაცობრიული იდეები გამოსძერა უმშვენიერესი პოეტური სახეებით. ბარათაშვილი ბეჭმარტად ნაციონალური პოეტია, რომელმაც საუკეთესოდ გამოხატა ჩვენი ხალხის ფიქრები და მისწრაფებანი.

ეპოქა, როცა ბარათაშვილი მოღვაწეობდა, მძიმე იყო. მაშინდელი მოხარკეული რეჟიმი და 1832 წლის შეთქმეულების დამარცხების შემდეგ დამკვიდრებული საზოგადოებრივი ცხოვრების მოდუნება პოეტს საშუალებას არ აძლევდა მთელი ძალით გაეშალა თავისი დაუცხრომელი ენერგია. მოუხდავად ამისა, ბარათაშვილის შემოქმედებაში ჩვენ გვესმის უკეთესი მომავლის ღრმა რწმენით გამსჭვალული სიტყვები. პოეტი ებრძოდა ბოროტ ულს, შავ ყორანს, სიბნელესა და მარტობას, ამავე დროს მთელი ძალით უმღეროდა გახთიადის მორხეტ ვარსკვლავს, მზეს, სიხარულს.

დიდია ნიკოლოზ ბარათაშვილის როლი ქართული ლიტერატურის ისტორიაში. იგი ნამდვილად არის ახალი ქართული მწერლობის ფუძემდებელი და მისი უბრწყინვალესი წარმომადგენელი. ბარათაშვილი თავისი შემოქმედებით მსოფლიო მწერალთა გვერდით სდგას.

საბჭოთა ხალხის დიდი სამამული ომის დღეებში განსაკუთრებული ძალით ეტეროდა ნიკოლოზ ბარათაშვილის პოეზია. დიდი პოეტის შემოქმედებაზე აღზრდილი ქართველი მებრძოლები ფაშიზმის წინააღმდეგ ბრძოლაში იჩენდნენ ისეთსავე შეუპოვრობას და მამაცობას, როგორც მისი მხედარი თავის სასტიკ მდოთან ჭიდელში. „მერანის“ მომწონებელი ხმა:

„გაკკვეთე ქარი, გააპე წყალი,
გარდაიარე კლდენი და ორენი,
გაასწო, გაკკურცხლე და შემომოკლე
მოუთმენელსა სავალნი დღენი!
ნუ შეეფარვი, ჩემო მფრინავო,
ნუცა სიცხესა, ნუცა ავდარსა,
ნუ შემიბრალო დაქანცულობით
თავგანწირულსა შენსა მხედარსა!“

ქართველ მებრძოლს შთაგონებდა გმირობასა და მამაცობას, მოუწოდებდა გაენადგურებინა მტერი.

ბარათაშვილმა ქებათა-ქება უძღვნა თავისუფლებას, მონობის ბორკილების მსხვრევას და თავგამეტებულ ბრძოლას ბედნიერი მომავლისათვის. პოეტმა შესანიშნავად გამოსძერა ბომბისათვის თავდადების კეთილშობილური იდეა, როცა სთქვა:

„ცეცად ხომ მაინც არ ჩაიელის
ეს განწირულის სულის კვეთება!
და გზა ეკალი, შენგან თელილი,
მერანო ჩემო, მაინც დარჩება,
და ჩემს მშვგომად მოძძესა ჩემსა
სიძნელე გზისა გაუადვილდეს,
და შეეპოვრად მას ჰუნე თავისი
შაეის ბედის წინ გამოუქროლეს!“.

ბარათაშვილის შემოქმედება ქართველ ხალხს აღაფრთოვანებდა ბედნიერი მომავლისათვის საბრძოლველად. პოეტმა ადრევე დაინახა რული და ქართველი ხალხების ისტორიული მეგობრობის უდიდესი სიკეთე. მან სთქვა, რომ ამ მეგობრობას დიდი მნიშვნელობა აქვს საქართველოს ეკონომიური და კულტურული წინსვლისათვის.

თავისი ლექსებით ბარათაშვილმა ქართველი მწერლობა დაუახლოვა რუსულ და ევროპულ ლიტერატურას. მისი რომანტიკული პოეზია ძალიან ახლოს სდგას პუშკინის, ლერმონტოვისა და ბაირონის შემოქმედებასთან. იგი ისეთივე დიდი განცდების პოეტია, როგორიც მსოფლიო რომანტიზმის პირველხარისხოვანი ოსტატები იყვნენ.

სამშობლოს სიყვარული შთაგონებდა ბარათაშვილს მაღალ მოქალქეობრივ შეგნებას. ამს ეკუთვნის სიტყვები:

„მაგრამ რადგანაც კაცნი გვქვიან
— შვილნი სოფლისა
უნდა კიდეცა მიეფიოთ მას,
გვეკმას მშობლისა.
არც კაცი ვარჯა, რომ ცოცხალი
მკედარსა ემსგავსოს;
იყოს სოფელში და სოფლისთვის
არა იზრეფოს!“.

სამშობლოსათვის ზრუნვით არის გამსჭვალული ბარათაშვილის მთელი შემოქმედება. ეს ზრუნვა ახასიათებდა მას ბინიდან ცხოვრებაშიც. მაშინდელ მძიმე დროს ბარათაშვილი იღვწოდა საზოგადოებრივი საქმითნებისათვის, ცდილობდა შეედგინა საქართველოს ისტორია, თანამშრომლობდა პეტერბურგის მეცნიერებათა აკადემიასთან, თარგმანებით ამდიდრებდა მშობლიურ ლიტერატურას. ტყეულად კი არ ამბობდა პოეტი: „ვინცა მზე ვიყო, რომ სხივნი ჩემთ დღეთა გარსამომავლო, სალამოს მის თვის შთავიდე, რომ ფილა უფრო ვაცხოვლო“. ამ მზეს, ნათელ შუქს ეტრფოდა და უმღეროდა მეზნებარე მწერალი.

ნიკოლოზ ბარათაშვილი თავისი დიდი შემოქმედებით უკვდავ ძეგლად აღიმართა ქართველი ხალხის ხსოვნაში. ამიტომ ამბობდა ილია ჭავჭავაძე: „რა დასადარია ხელთქმნილი ძეგლი, თუნდ დიდფასიანი, იმ ხელთქმნილ ძეგლთან, რომელიც მისმა დიდებულობისანებამ ჩვენს გულში აღაგო“.

ნიკოლოზ ბარათაშვილის შემოქმედება მრავალმხრივ ეხმაურება საბჭოთა ადამიანის გრძნობებსა და მისწრაფებებს. დიდია მისი შემოქმედების მნიშვნელობა ჩვენი კულტურისათვის.

დღეს მთელი ჩვენი ქვეყანა აღნიშნავს ნიკოლოზ ბარათაშვილის გარდაცვალების ასი წლისთავს. მისი მემკვიდრეობისადმი ასეთი საყოველთაოსახალხო სიყვარული ერთხელ კიდევ მკაფიოდ მეტყველებს, თუ რა მზრუნველობას იჩენს **ლენინ-სტალინის** დიადი პარტია და საბჭოთა თავისუფალი კლასიკური კულტურული მემკვიდრეობისადმი.

ნიკოლოზ ბარათაშვილის იუბილეს საბჭოთა კულტურის ზეიმია. ეს კულტურა დაიცვა ჩვენმა ხალხმა გმირულ ბრძოლაში ჰიტლერული გერმანიის წინააღმდეგ.

დიდი **სტალინის** გენიალური ხელმძღვანელობით ჩვენი ქვეყანა, ისტორიაში უმაგალითო ომის შემდეგ, კვლავ განაგრძობს შშვიდობიან აღშენებლობას და აბორიგენებს იმ უმაღლეს იდეალებს, რასაც ტურფოდნენ პროგრესული კაცობრობის საუკეთესო შვილები.

ამ დიდ ადამიანთა შორის დგას ნიკოლოზ ბარათაშვილი თავისი გენიალური შემოქმედებით.

ГОРЕЛИ ТАБЕЛОВИЗ УРАЛИ ТАБЕЛОВИЗИЗ УНИВЕРСИТЕТИС 25 ГЛИСТАВИ

ТБИЛИСИ, 19 ოქტომბერი (საკავშირო). შესანიშნავი ურალის ა. ვ. გორკის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსების 25 წელი. უნივერსიტეტი დაარსებული იყო 1920 წლის 19 ოქტომბერს სახელმწიფო დეკრეტით, რომელსაც ხელს აწერდა ვ. ი. ლენინი. უნივერსიტეტის შექმნაში მონაწილეობა მიიღეს ა. ა. ანდრეევმა, ა. მ. გორკიმ, ა. ვ. ლუნაჩარსკიმ, აკადემიკოსმა ა. ე. ფერსმანმა.

მეოთხედან საუკუნის განმავლობაში უნივერსიტეტმა მოამზადა ათასობით კვალიფიციური სპეციალისტი,—გეოლოგები, ქიმიკოსები, ისტორიკოსები და სხვები.

21 ოქტომბერს, სალამოს 8-ს საათზე, თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის ლენინის ორდენიანის თბილისის სახელმწიფო თეატრში შესდგება თბილისის პარტიული, საბჭოთა და პროფკავშირული აქტივის საზეიმო სხდომა მიძღვნილი ДИДИ ХАРТВЕЛИ ПОЕТИС ნიკოლოზ ბარათაშვილის გარდაცვალების 100 წლისთავისადმი.

დღეს, 21 ოქტომბერს, დღის 12 საათზე, დიდი ქართველი პოეტის ნიკოლოზ ბარათაშვილის საფლავზე (მთაწმინდა) შესდგება პოეტის გარდაცვალების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი მიტინგი.

КАНДИДАТОВ ВЫДВИЖЕНИЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР КОМИССИИ ПО ВЫДВИЖЕНИЮ КАНДИДАТОВ

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ ПО ВЫДВИЖЕНИЮ КАНДИДАТОВ

ИВАНОВО, 16 ოქტომბერი. (საკავშირო). მოუთმენლად ელოდებოდა ივანოველ ამომრჩევლებს ინფორმაცია, ვინ ეყოფა ამ ოლქიდან ადგილობრივ ორგანიზაციებს

პირველი ღია სხდომა საერთაშორისო სამხედრო ტრიბუნალისა მთავარ გერმანელ სამხედრო დამნაშავეთა საქმის გამო

ნიურნბერგი, 18 ოქტომბერი. (საგანგებო). დღეს ბერლინში შესდგა პირველი სხდომა საერთაშორისო სამხედრო ტრიბუნალისა მთავარ გერმანელ სამხედრო დამნაშავეთა საქმის გამო. სასამართლოს მუყაითან ესხედნენ საერთაშორისო სამხედრო ტრიბუნალის წევრები: საბჭთა კავშირისაგან — ოქტიტიკის გენერალ-მაიორი ნიკიტჩენკო და მისი მოადგილე კოლეჩოკი, ამერიკის შეერთებული შტატებისაგან—ბოსსამართლე ბიდლი და მისი მოადგილე პარკერი, დიდი ბრიტანეთისაგან—მოსამართლე ლორდი ლიერსნსი და მისი მოადგილე ბირკეტი, საფრანგეთისაგან—მოსამართლე დე ფარრი და მისი მოადგილე ფაღენიში.

სხდომას ესწრებიან: საერთაშორისო სამხედრო ტრიბუნალის მთავარი პრაკურორები საბჭთა კავშირისაგან რუდენკო და მისი თანაშემწე დენისოვი, მთავარი პრაკურორები დიდი ბრიტანეთისაგან ჰარტლი შოკროსი, მთავარ პრაკურორებენ ამერიკის შეერთებული შტატებისაგან რობერტ ჯექსონს სეცლს მისი თანაშემწე ფეი, მთავარ პრაკურორებენ საფრანგეთისაგან ფრანსუა დე ტენტანს წარმოადგენს მისი თანაშემწე დიუპონი.

სრულ 10 საათსა და 30 წუთზე მთავარ გერმანელ სამხედრო დამნაშავეთა გასასამართლებლად შეკრებილი საერთაშორისო სამხედრო ტრიბუნალის პირველი ღია სხდომა გახსნილად ცხადდება. ტრიბუნალის ყველა წევრნი რიგრიგობით იმეორებენ ფიცს, რომელსაც ისინი საზეიმოდ აღუთქვამენ, რომ თავიანთ მოვალეობას შეასრულებენ პატიოსნად, ობიექტურად და კეთილსინდისიერად.

სხდომას ხსნის საერთაშორისო სამხედრო ტრიბუნალის წევრი საბჭოთა კავშირისაგან გენერალ-მაიორი ნიკიტჩენკო, რომელსაც გააცნო შემდეგი განცხადება:

„შესაბამისად საბჭოთა სოციალისტიკი რესპუბლიკების კავშირის მთავრობის, საფრანგეთის რესპუბლიკის დროებითი მთავრობის, ამერიკის შეერთებული შტატების მთავრობის და დიდი ბრიტანეთისა და ჩრდილოეთ ირლანდიის შეერთებული სამეფოს მთავრობის ბერლინში 1945 წლის 8 აგვისტოს, საერთაშორისო სამხედრო ტრიბუნალის ეს სხდომა მოწვეულია ბერლინში სამხედროთ დამნაშავეთა დასაჯენად მიზნით. საერთაშორისო სამხედრო ტრიბუნალის სხდომას განსხილავ ეიცხადებთ".

ეს განცხადება განმეორებულ იქნა ფრანგულ და ინგლისურ ენებზე.

ამის შემდეგ მთავარმა პრაკურორებმა სამეთოთა კავშირისაგან რუდენკომ სასამართლოს გადასცა სამხედროთ დამნაშავეთა დასაჯენად რუდენკო ტექსტი, ხოლო პრაკურორებს წარმომადგენელმა საფრანგეთისა, დიდი ბრიტანეთისა და ამერიკის შეერთებული შტატებისაგან, გადასცეს ტექსტები ფრანგულ და ინგლისურ ენებზე. მოგვიანებ პრაკურორებმა განაცხადეს, რომ სამართლებო დამნაშავეს ეს ტექსტი მიღებულია ერთსულოვნად მთავარ პრაკურორებელთა კოლეტების მიერ.

მთავარი პრაკურორებულის მიერ სამართალდამნაშავეს დასაჯენად რეფერენტ, ფრანგელ და ინგლისურ ენებზე გადაეცემა ბრალდებული. ბრალდებულ ბერლინ ეროვნულ ბანკის ყოფილ მმართველ ჰესს, ოთამან ფონ რიბენტროპს, რიბენტ ლეს, ვილჰელმ კაიტელს, ერნსტ კალტენბრუნერს, ალფრედ როზენბერგს, ჰანს ფრანკს, ვილჰელმ ფრიკს, იულიუს შტრიხერს, ვალტერ ფუნკს, ჰალმარ შახტს, გუსტავ კრუპ ფონ ბოლენ უნდ ჰალბახს, კარლ დენიცს, ერიხ რედერს, ბალდურ ფონ შირახს, ფრიც ზაუკელს, ალფრედ იოდლს, მარტინ ბორმანს, ფრანც ფონ პაპენს, არტურ ზაისს-ინკვარტს, ალბერტ შპეერს, კონსტანტინ ფონ ნეირატსა და ჰანს ფრიტს დანაშაულებაში — ინდივიდუალურად და როგორც ქვეყნთა ჩამთავლილი რომელიმე ჯგუფის თუ ორგანიზაციის წევრებისას, რომელსაც ისინი შეადგენდნენ ეკუთვნიან, სახელდობრ: მთავრობის კაბინეტს, ნაციონალ-სოციალისტური პარტიის ხელმძღვანელ შემადგენლობას, გერმანიის ნაციონალ-სოციალისტური პარტიის მეკავლ რაზმებს (სს) ეშაფრიანის სამსახურის ჯგუფებს (სდ) ჩათვლით, სახელწოდ სიდიანი პოლიციას (გესტაპო), გერმანიის ნაციონალ-სოციალისტური პარტიის პოლიტიკურ რაზმებს (სა). გერმანიის შეიარაღებული ძალების გენერალურ შტაბსა და უმაღლეს სარდლობას, ყველს, როგორც მოცემულია „B" შენიშვნაში.

თანამად საერთაშორისო სამხედრო ტრიბუნალის მე-16 და 23-ე მუხლებისა, ბრალდებულებს შეეძლიათ განაცხადონ თავიანთი დაცვა თვითონ ან ადრინონ თავიანთი დამცველი ადვოკატი რიგხედან, რომელსაც უფლება აქვთ შესარულონ თავიანთი მოვალეობა სასამართლოს წინაშე თავიანთ საკუთარ ქვეყანაში, ანდა სამხედრო ტრიბუნალის მიერ დანიშნული სპეციალური დამცველ შეგზავნილ. გამოიყოფა ტრიბუნალის სპეციალური მდივანი, რომელსაც ეფალება აენიშნა ბრალდებულებს მათი უფლებანი. თე რომელიმე ბრალდებული ისურვებს იყოლიის ისეთი დამცველი, რომელსაც არ შეეძლოს შეასრულოს თავისი მოვალეობა, მაშინ ტრიბუნალი დანიშნავს მას დამცველს.

სამხედრეთ დასაჯენ ბრალდებულებს ჩამბარდეს დღეს.

საერთაშორისო სამხედრო ტრიბუნალი დანიშნავს ნიურნბერგში გასამართლების თარიღს არა ეგვიანეს 30 დღისა სამხედროთ დასაჯენის ჩამბარების შემდეგ.

სამხედრეთ დასაჯენ ერთფლოვნად გამოქვეყნდება ლონდონში, მოსკოვში, ვაშინგტონსა და პარიზში არა უგვიანეს 20 საათისა ფრანგული დროით ხუთშაბათს, აგვ წლის 18 ოქტომბერს".

სხდომის თავმჯდომარის გენერალ-მაიორ ნიკიტჩენკოს ამ განცხადების შემდეგ საერთაშორისო სამხედრო ტრიბუნალის პირველი ღია სხდომა იხურება.

ჭანიეთელ კოლმეურნეთა სიტყვა და საქმე

მახარაძე („კომუნისტის" საკუთარი კორესპონდენტისაგან). სოფელ ჭანიეთის ბაკრაძის სახელობის კოლეტეურნეობამ, პირველმა რაიონში ვადადე შეასრულა ჩაის მწვანე ფოთლის კრეფის ყლიერი დავალება, სახელმწიფოს ჩაბარა 98 ტონა პირველი ხარისხის ფოთლი. კოლმეურნეებმა იკისრეს გეგმის გადაჭარბებით მოკრეფიფონ 10 ტონა ჩაი. ამ ვალდებულებას ისინი წარმატებით ასრულებენ.

კარგად არის მოვლილი კოლმეურნეობაში ციტრუსებისა და ტუნგოს პლანტაციები. მოსავალსაც უხვს მოელიან. 30 ათას ცალ ციტრუსის ნაყოფს მისცემენ სახელმწიფოს გეგმის გადამეტებით.

კოლმეურნეობამ უკვე შეასრულა მეცხოველეობის განვითარების წლიური გეგმა. პირუტყვისათვის მომზადებულია 50 ტონიან მეტი საზამთრო საკვები, ვიდრე გეგმით იყო ნავარაუდევი. საუკეთესოდ მოამზადეს მეცხოველეობა ფერმის სახმარნი ნაგებნი.

კოლმეურნეობამ დიდ „სამამულო ომში 150 ჯარისკაცი გააგზავნა. სამამულო ომის პირველი ხარისხის და „წითელი ვარსკვლავის" ორდენების კავალერი ბ. ცეცხლაძე ბერლინის აღებამდე მონაწილეობდა. ვ. რუსეთიშვილმა სტალინგრადის დაცვისათვის მიღებული „წითელი ვარსკვლავის" ორდენი და მედალი „სამამულო დამსაბუთებისათვის". შალვა მეკვანაძე, რომელიც „წითელი ვარსკვლავის" ორდენით არის დაჯილდოებული მშობლიური კაკაბოს იცავდა.

მრავალი ომგადახდილი შინ დაბრუნდა: მოსე ფაცაცანაძე თავის ყოფილ ადგილზე კოლმეურნეობაში აგრონომენეიოსად მეშობს, გრიგოლ დოლიძე — კოლმეურნეობის მონაგარიშვილ, გრიგოლ სალუქვაძე—ციტრუსების პლანტაციებს ეფლის და დაკარგულ ბელ ბოსტანებსა ზეშეფი ბაღებსა ბაგაკეთებდ, ქალაქ მოლტოფოს მებალეთა ბრიგადის ბრიგადირად ეწინაურა. ბ. ფანცულაია ბრიგადირ ეფლ ბრიგადაში ბრიგადირ ეფლ ბრიგადაში ბრიგადირ ეფლ ბრიგადაში

1845 ᲠᲘᲙᲝᲚᲝᲖ ᲑᲐᲠᲐᲗᲐᲨᲕᲘᲚᲘ 1945

ᲓᲘᲓᲘ ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲠᲝᲛᲐᲜᲢᲘᲙᲝᲡᲘ

XIX საუკუნის 30-40-იან წლებს ჩამოყალიბებული მნიშვნელობა აქვნდა ქართული პოეზიის განვითარებისათვის. სალიტერატურო სარბიელზე გამოვიდა ახალი თაობა. ა. ჭავჭავაძე, გრ. ორბელიანი და ნ. ბარათაშვილი, რომლებიც ღუსის, უდიდეს ოსტატებად გვევლინებიან, ტოს ამლევენ ამ დროის ქართულ პოეზიას. მათ მოსვლამდე ვახტანგ ორბელიანი, ს. რაზაძე, გ. ერისთავი, ა. ორბელიანი, მ. თუმანიშვილი, შემდეგ ზოგიერთ ნაღვლ ბნიშვნელოვანია, მაგრამ მაინც საინტერესო ლიტერატურული ძალები—ბ. მაჩაბელი, ა. ჩიქოვანი, ბ. ბარათაშვილი, ე. ანასტასიშვილი, ჰ. ბეგბეგიშვილი და სხვები.

XIX საუკუნის პირველ ნახევარში ქართული რომანტიზმი გამოიჩენდენ ლიტერატურული მიმართულება ხდება. რომანტიზმმა შეაჭმნა ორიგინალური ესთეტიკური თეორია, თავისი სტილი, სიტყვა მეიტანა პოეტურ ფორმებსა და ჟანრებში, გააკრმალა ქართული ლიტერატურის შინაარსი. შეიძლება ითქვას, რომ ეს ერთი დიდი ქართული მწერალი მეეხობოდეს საუკუნის პირველი ნახევარი ან არის თავისებური რომანტიზმის გაგულისხიერ. რომანტიზმის გიგულენი ეფიარტები ი. ჭავჭავაძის, გრ. ორბელიანის და ვახ. ორბელიანის შემოქმედება. ამ მიმართულებასთან ერთის დაკავშირებული მ. თუმანიშვილის, ს. რაზმაძის, ა. ორბელიანის, გ. ერისთავის (შემოქმედების ფერხელი პერიოდის ე. მაჩაბელის, ამბი. ბეგბეგიშვილის. ამ მიმართულების მეზეკნეს წარმოადგენს ნიკოლოზ ბარათაშვილი.

ფასეულო ეკონომს, განსაკუთრებით გერმანული რომანტიზმისადან ვანსხვავებული, ქართული რომანტიზმი ახლოს დგას ცხოვრების მოდელებთან და ამეალიზებს ინტერესს კონკრეტული სინამდვილისადმი ქართველი რომანტიკოსის შემოქმედებაში ძლერია რეალისტური ტენდენციები და სოციალური პრობლემებისადმი ინტერესი. აქედან მოდენარეობს დემოკრატიზმი და ეროვნული მიზნ ნ.ბარათაშვილის, ფეოდალურ-ბატონყმური ინტერესების ოპოზიციაში და რწმენა მომავალისადმი. ბრძოლი ბატონიზეტ მოსწერეს ბანაზრდეს. ამ სულის მწერალთა ნაწარმოებებს.

რომანტიზმმა ედიდესი როლი შეასრულა ქართული ლიტერატურის განვითარების საქმეში. რომანტიკოსებმა შეიქნენ მოთაფეები ქართული ლექსის ამმოსავლენარიანლების. პოეზიის გიფლესაგან განთავისუფლებისა და მისი ეფორიელ ლიტერატურასთან დაკავშირებისა. ალორანტების პერიოდის მწერალთა შემდეგ მათ დასვეს ქართულ ლიტერატურაში ხალხურობის პრობლემა. შეისწავლეს ფოლკლორული შემოქმედება. და გამიიღეს მისი გავლენა. რომანტიკოსთა დამსახურებად ენდა ითვალოთ ახალ ფორმის ენობრივ-პოეტური საშეალებათა გამოშეაეება, რითაც ეკუთვნის ქართველ ეროვნული ენის კულტურის სრულყოფისათვის. მათ ახალი ტონი და ფერადოვანება მისცეს ქართულ პოეზიას.

ნიკოლოზ ბარათაშვილის შემოქმედებაში რომანტიზმის მთავარი დამახასიათებელი ნიშნები მოლინდად გამოვლინდა. იგი კარგად ეკონიდა თავისი დროის დასავლეთევროპული და რუსული ლიტერატურის ეფექტებს. სასწავლებლებად პოეტმა გამოიტანა კარგი ცოდნა ეფეთ ენებისა (ფრანგული, გერმანული). იგი საკმაოდ დაუფლა რუსულ ენას, რაც მას საშუალებას ანიჭებდა საფუძველიანად ეოცანარეთა რუსულ ლიტერატურას და პუშკინიოთ. კავკასიაში გიდმოსახლებულ პოლონელ პროფესორებთან და მწერლებთან ურთიერთობამ უფრო მეტად გაიფერთოვა მისი ეროტიკული ინტერესები პოლონეთისა. 20-22 წლის ახალგაზრდა ეაკვ ინოსიდა ისეთ დიდ მწერლებს, როგორიც იყვნენ ადამ მიცკევიჩი, ანტონ ეროტიკი, ალექსანდრე. ბაირონი, ეროტიკი, ეროტიკი, ეროტიკ

საერთაშორისო მიმოხილვა

ფაშისტური ტირანიისაგან განთავისუფლებულ ბალკანეთის ქვეყნებში სწარმოეს მზადება ხელისუფლების საყარნახოდ ორგანოების პირველი, ნაფიცი ფაშისტიდან ინტელიგენტებისაგან. ბულგარეთსა და იუგოსლავიაში ანტიკეთილი დანაშაულები ოპოზიციონერებზე. ოპოზიციონერებმა ფაშისტ-დემოკრატიული ძალების კონსოლიდაცია.

„ჩვენი ხალხი,—სწერს ბულგარული გაზეთი ანარქიზმიანი „ლენინ,"—არასოდეს არ მიმხდარა ანარქეტებისადის ისე თავისუფლად და ისეი ალერთოდ ოფიციალურად, როგორც ახლა. ხალხი ერთიანია თავის. მოსწრაფებაში—ანარქეტებს ფრთ განმარტიკოს დემოკრატიული მონაპოვარნი—და ასეთსავე ერთიანობას მოიიხოვს ჩვენი ქვეყნის ყველა პროგრესული ძალისაგან". ამასეი ანარშნეს, თვალოსანელის ეს ფაქტი, და ეუნდა თქვეს, რომ ორიე ქვეყნის დემოკრატიული, პროგრესული ძალები ანგარიშს ეუვნენ ხალხთა მასებს, ვინმენაილის ფაქტი ხალხთა მასებს, ამის კონკრეტულ დადასტურებას წარმოდგენს ბულგარეთი, ამ ბოლო ორი-სამი თვის ოფიციალურ ცხოვრებაში. ბულგარეთ-ბალკანეთ-ევროპის ბალკანეთ-ევროპის ბალკანეთ-ევროპის ბალკანეთ-ევროპის ბალკანეთ-ევროპის ბალკანეთ-ევროპის ბალკანეთ-ევროპის ბალკანეთ-ევ

„ჩვენი ხალხ,—სწერს ბულგარული გაზეთი ანარქიზმიანი „ლენინ,"—არასოდეს არ მიმხდარა ანარქეტებისადის ისე თავისუფლად და ისეი ალერთოდ ოფიციალურ, როგორც ახლა. ხალხი ერთიანია თავის. მოსწრაფებაში—ანარქეტებს ფრთ განმარტიკოს დემოკრატიული მონაპოვარნი—და ასეთსავე ერთიანობას მოიიხოვს ჩვენი ქვეყნის ყველა პროგრესული ძალისაგან". ამასეი ანარშნეს, თვალოსანელის ეს ფაქტი, და ეუნდა თქვეს, რომ ორიე ქვეყნის დემოკრატიული, პროგრესული ძალები ანგარიშს ეუვნენ ხალხთა მასებს, ვინმენაილის ფაქტი ხალხთა მასებს, ამის კონკრეტულ დადასტურებას წარმოდგენს ბულგარეთი, ამ ბოლო ორი-სამი თვის ოფიციალურ ცხოვრებაში. ბულგარეთ-ბალკანეთ-ევროპის ბალკანეთ-ევროპის ბალკანეთ-ევროპის ბალკანეთ-ევროპის ბალკანეთ-ევროპის ბალკანეთ-ევ

მონღოლეთის სახალხო რესპუბლიკაში კლებისციფის ჩაკეტრების წინ

ულან.ბატორი, 19 ოქტომბერი. (საფდეს). 20 ოქტომბერს, მონღოლეთის სახალხო რესპუბლიკის მეორე ხუთწლიანი პროგნოზიდან გადაწყვეტილებათ, ტარდება ეროვნული ეკონომიკის ეროვნული სახალხო რესპუბლიკის დამოკიდებულების საკითხზე. ეროვნული ტარდება ეროვნული ეროვნული ეროვნული