პროლეტარიელო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით

კომუნისტი

საქართველოს კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მმართველთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

КОМУНИСТИ ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

პარასკევი, 30 ოქტომბერი, 1945 წ. № 236 (7451). ფასი 20 კაპ.

დღეს გაზეთში:

პროფესიულ კავშირთა კულტურულ-მასობრივი მუშაობა. „პრავდის" მოწონაგე. (1-ლი გვერდი).

ბრძანებულება საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა. (1-ლი გვერდი).

მანჯურიიდან საბჭოთა ჯარების გამოყვანის საკითხისათვის. (1-ლი გვერდი).

მთავარ ბერძნულ სამხედრო დამანაშავეთა პროცესი ნიურნბერგში. (მე-2 გვერდი).

პარტიული ცხოვრება — აგიტატორის ერთი საუბარი; ად როგორ ეწევიან საარჩევნო კანონის პოპულარიზაციას; საკარგველოს ... (3) ქალელი რაიკომის პლენუმი. (მე-2 გვერდი).

3. გელაშვილი — ქარაფლის ერთ სოფელში. (3-ლი გვერდი).

არჩევნების აღლანიშნავი სოციალისტური შეჯიბრება — შეზვედრა მტკვარის პირას; ტყიბულელი მეშახტეები ზრდიან ქვანახშირის ამოღებას. (მე-3 გვერდი).

უცხოეთის ამბები. დეპეშები: (მე-4 გვერდი).

პროფესიულ კავშირთა კულტურულ-მასობრივი მუშაობა

საბჭოთა ხალხებისუფლების არსებობის მანძილზე ჩვენს ქვეყანაში ნამდვილი კულტურული რევოლუციი მოხდა. უდიდესი მუშაობა შესრულებული კულტურის დასაწარგავად, მოსახლეობის ფართო ფენებში მის გასავრცელებლად. მეცნიერებათა აკადემიები, მოავალიხოვანი სამეცნიერო ინსტიტუტები, უნივერსიტეტები, ტექნიკუმები, სკოლები, კლუბები, საბჭოთა ლიტერატურა და ხელოვნება ცოდნისა და მოწინავე იდეათა დიდი გამტარებლები არიან. ხალხს უყარესად ფართო ფენებს გაეხსნა გზა მეცნიერებისა და კულტურისაკენ.

„ჩვენ გვსურს ყველა მეუბ და ყველა ბლეხი კულტურული და განათლებული გავხადოთ, და ჩვენ მომავალში გავაკეთებთ ამას", —საბჭოთა ხალხს დიდმა ბელადმა ამხანაგმა სტალინმა ასე განსაზღვრა ის ყოველმხრივი და ღრმა კულტურული რეოლუციის მთავარი ამოცანა, რომელიც ჩვენს ქვეყანაში ხდება. ამ ამოცანის სამსახურისათვის მოწოდებულია კულტურის ბრავალი კერა, რომელნიც ფართო ქსელად მოაფენიან ჩვენს მიწა-წყალს. ათასობით სასახლე, კლუბი, თეატრი, ბუნების, ბიბლიოთეკა, წიგნეი კუთხე, სტ-დიონი, პარკი ადგო საბჭოთა ხელისფეგლებამ და ძალიანობით ადამიანთა ხელმისაწვდომი გახადა კულტურისა და ხელოვნების საუნჯე.

დიდ სამამელო ომში ჩვენმა ხალხმა საბჭოთა პატრიოტზმის მძლავრი და ურყევი ძალა გამოიჩინა. ამკამად მოსახლეობაში მთელი კულტურულ-მასობრივი მუშაობის უმნიშვნელოვანესი ამოცანა ის არის, რომ დაუღალავად განეუმტკოთ ჩვენი ხალხის, ჭაბი წოველი არმიის მიერ მოპოვებულ ისტორიულ გამარჯვებათა სიდიადე და წყარობა, ყოველმხრივ შეეუწყოთ ხელი მშრომელთა აქტივობის ამაღლებას ომისშემდგომ პერიოდში, მშრომელთა მთელი ძალების მობილიზაციას მეოთხე სტალინური ხუთწლიანის განსახორციელებლად.

კულტურულ-მასობრივი მუშაობის დარგში დიდი და პასუხსაგები ამოცანები აკისრიათ პროფესიულ კავშირებს. მათ ამისათვის საკმაოდ დიდი მატერიალური ბაზა და დიდი შესაძლებლობანი მოეპოვებათ. მათ განკარგულებაში კულტურის მრავალრიცხოვანი სასახლეები, კლუბები, ბიბლიოთეკები, წიგნეი კუთხეები, სასპორტო სტადიონები და სხვა. საბჭოთა პროფკავშირები ყველაზე მასობრივი ორგანიზაციაა, რომელიც მოუწოდებულია დაუღალავად იმუშაოს მშრომელთა კულტურული პორიზონტის გასაფართოებლად და ამისათვის, რომ ამტიერ საქმიანობაში ჩაბას ისინი საზოგადოებრივი და სახელმწიფოებრივი ცხოვრების ყველა დარგში.

მაგრამ პირველად უნდა ითქვას, რომ პროფკავშირები ამ ამოცანებს მთლიანად ვერ ასრულეენ თავს. მათ კულტურულ-მასობრივ მუშაობას მთელი რიგი არსებითი ნაკლოვანებანი ახლავს. მთავარი მათი ნაკლი ის არის, რომ არა აქვთ დიფერენცირებული მიდგომა პროფკავშირის წევრთა სხვადასხვა ფენების—ძველი კადრის მუშების, ახალგაზრდობის, ქალების, წარმოებაში ახალმოსულების, ინჟინერ-ტექნიკური კადრების მიმართ.

ბევრ კულტურულ დაწესებულებაში არ არის წესრიგი, ისინი ჭუჭყიანი და მოუწესრიგოენი, არ არის იმის პირობები, რომ კაცმა კარგად და შიანარსიანად დასვენოს. ამ მხრივ ფრიად დამახასიათებელია ვლადიმერ ილიას-ძის სახელობის მოსკოვის ქარხნის ტექნოლოგის, ამ წარმოებაში დაახლოებით 20 წელს მომტშავე ამხ. მირონოვის გულწრფელი აზრი თავისი საკარხნო კლუბის შესახებ. „საქარხნო კლუბი,—ამბობს ის,—ჩვენში პოპულარობით ვერ სარგებლობს. სეროიზული ლეგენდა ადამიანი იქ არ წავა, არ მოსტუვენს, რომ ამაოდ დაკარგოს ძვირფასი დრო. შედეხარ თე არა კლუბში, ჯერ გიყოვებს ხმაური, ჯერ ხაკერი, ყვირილი. ირგვლივ ფუსფუსი, ფაციფუცია. არ არის მყუდროება. ქუჩაში სასეა ყველაფერი". სამუშაოარდ, ელადიმერ ილიას-ძის სახელობის კლუბი გამონაკლისს არ წარმოადგენს, ასეთ სურათს ვხედებით მრავალ სხვა კლუბშიც.

სამასზე მეტი კლუბი ჯერ კიდევ უკეკათი საერთო საცხოვრებლებს, დაწესებულებებს, საწყობებს, თუმცა თავის დროზე მიეცემელი იყო კატეგორიული მითითება გაეთავისუფლებინათ ყველა საკლუბო ადგილი, რომელიც გამოყენებულია არა დანიშნულებისამებრ. მოლოტოვის ოლქის მიზიდვის შესაძლებლობა ქუმშირატდ უსაზეკოა.

კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებათა საქმიანობის ასპარეზი დიდი და მრავალფეროვანია. ეს საქმიანობა შეეხება მუშა-ახალგაზრდობის აღზრდას, მხატვრული ლიტერატურის მოპოვებას, ტურიზმის, ფიზკულტურისა და სპორტის განვითარებას. გიგანტურად იზრდება კულტურულ-საგანმანათლებელო დაწესებულებათა როლი სსრ კავშირის უძალესი საბჭოს არჩევნების მოახლოვებასთან, საბჭოთა კონსტიტუციისა და საარჩევნო კანონის ახსნა-განმარტებასთან დაკავშირებით.

კულტურულ-მასობრივ მუშობას უნდა ხელმძღვანელობდნენ ნამდვილად კულტურული, განათლებული ადამიანები. შეუწყარებელია ისეთი ფაქტები, რომ ამ პასუხსაგებ ასპარეზზე წამოაყენებენ ხოლმე შემთხვევითად და აქმანათვის გამოუსადგარ ტუმაკებს. პატრეტელი და პროფკავშირული ორგანიზაციები მოვალენი არიან სერიოზულად იმეშაონ კულტურული ფრონტის კადრების განსამკეცებლად. მოხსენებების, ლექციების წასაკითხავად, მხატვრული თვითმქმედების სახელმძღვანელოდ მიზიდულ უნდა იქნან ჩვენ ქვეყნის საუკეთესო მეცნიერულ-კულტურული და არტისტული ძალები. „ახლა ხომ ინტელიგენცია, როგორც მოწონაგე და ყველაზე კულტურული ნაწილი შეუერთდა თავის ხალხს" (მოლოტოვი). ეს გარემოება უაღრესად მადლიან შესაძლებლობას გვაძლევს იმისათვის, რომ ინტელიგენციაა ყველაზე აქტიურად და ყოველდღიურად ჩავაბათ შმრომელთა უაღრესად ფართო ფენების განათლებისა და აღზრდის საქმეში.

კულტურულ-მასობრივი მუშაობა საბჭოთა პროფესიული კავშირების მთელი საქმიანობის უმნიშვნელოვანესი უბანია. ამ მუშაობის მასშტაბს ახასიათებს აყვავება ჩვენს ქვეყანაში ნამდვილად ხალხური დემოკრატიზმისა—დემოკრატიზმისა ყველა შრომელისათვის. ამ მუშაობის ყოველმხრივი გაუმჯობესება, როგორც ამას ამხანაგი სტალინი გვასწავლა, სრული გამოყენება ყოველი საშუალებისა, რომელსაც შეეძლია ამამალოს მუშათა კლასის კულტურული ძალების განვითარების დონე, ჩვენი ქვეყნის ყველა პროფკავშირული ორგანიზაციის მთავარი აუცრაფლებისა და ზრუნვის საგანი უნდა იყოს.

„პრავდის" 29/XI მოწონავე

ს. მ. კიროვის ბარდაცვალების მეთოერმეოეე წლისთავის წინ

ლენინგრადი, 28 ნოემბერი. (საქ-ფსი). 1 დეკემბერს სრულდება ფაშისტი ბანდიტების მიერ ჩეეოლოვიის მეზნებარე ტრიბენის, ბოლშევიკური პარტიის გამორჩენილი მოღვაწეის, სამშობლოს ერთგული შვილის სერგეი მირონოს-ძე კიროვის ვერაგული მოკვლის მეთერმეტე წლისთავი.

ლენინგრადი წმიდად ინახავს კიროვის ხსოვნას, რომლის სახელოვანი სიცოცხლის უკანასკნელი წლები გაეუყოველდა ამის ბრძოლებს ამ ქალაქთან, ლენინგრადის მრეწველობის, საქალაქო მეურნეობის წარდასთან, ოლქის დანეფთარებასთან. საწარმოებში, დაწესებულებებში, ახალგაზრდა ბოლშევიკებს, ინჟინერ-ტექნიკური კადრების მომარ.

ბევრ კულტურულ დაწესებულებაში არ არის წესრიგი, ისინი ჭუჭყიანი და მოუწესრიგენი, არ არის იმის პირობები, რომ კაცმა კარგად და შიანარსიანად დასვენოს. ამ მხრივ ფრიად დამახასიათებელია ვლადიმერ ილიას-ძის სახელობის მოსკოვის ქარხნის ტექნოლოგის, ამ წარმოებაში დაახლოებით 20 წელს მომტშავე ამხ. მირონოვის გულწრფელი აზრი თავისი საკარხნო კლუბის შესახებ. „საქარხნო კლუბი,—ამბობს ის,—ჩვენში პოპულარობით ვერ სარგებლობს. სეროიზული ლეგენდა ადამიანი იქ არ წავა, არ მოსტუვენს, რომ ამაოდ დაკარგოს ძვირფასი დრო. შედეხარ თე არა კლუბში, ჯერ გიყოვებს ხმაური, ჯერ ხაკერი, ყვირილი. ირგვლივ ფუსფუსი, ფაციფუცია. არ არის მყუდროება. ქუჩაში სასეა ყველაფერი". სამუშაოარდ, ელადიმერ ილიას-ძის სახელობის კლუბი გამონაკლისს არ წარმოადგენს, ასეთ სურათს ვხედებით მრავალ სხვა კლუბშიც.

სამასზე მეტი კლუბი ჯერ კიდევ უკეკათი საერთო საცხოვრებლებს, დაწესებულებებს, საწყობებს, თუმცა თავის დროზე მიეცემელი იყო კატეგორიული მითითება გაეთავისუფლებინათ ყველა საკლუბო ადგილი, რომელიც ეგამოყენებენოთ არა დანიშნულებისამებრ. მოლოტოვის ოლქის მიზიდვის შესაძლებლობა ქუმშირატდ უსაზეკოა.

კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებათა საქმიანობის ასპარეზი დიდი და მრავალფეროვანია. ეს საქმიანობა შეეხება მუშა-ახალგაზრდობის აღზრდას, მხატვრული ლიტერატურის მოპოვებას, ტურიზმის, ფიზკულტურისა და სპორტის განვითარებას. გიგანტურად იზრდება კულტურულ-საგანმანათლებელო დაწესებულებათა როლი სსრ კავშირის უძალესი საბჭოს არჩევნების მოახლოვებასთან, საბჭოთა კონსტიტუციისა და საარჩევნო კანონის ახსნა-განმარტებასთან დაკავშირებით.

კულტურულ-მასობრივ მუშობას უნდა ხელმძღვანელობდნენ ნამდვილად კულტურული, განათლებული ადამიანები. შეუწყარებელია ისეთი ფაქტები, რომ ამ პასუხსაგებ ასპარეზზე წამოაყენებენ ხოლმე შემთხვევითად და აქმანათვის გამოუსადგარ ტუმაკებს. პატრეტელი და პროფკავშირული ორგანიზაციები მოვალენი არიან სერიოზულად იმეშაონ კულტურული ფრონტის კადრების განსამკეცებლად. მოხსენებების, ლექციების წასაკითხავად, მხატვრული თვითმქმედების სახელმძღვანელოდ მიზიდულ უნდა იქნან ჩვენ ქვეყნის საუკეთესო მეცნიერულ-კულტურული და არტისტული ძალები. „ახლა ხომ ინტელიგენცია, როგორც მოწონაგე და ყველაზე კულტურული ნაწილი შეუერთდა თავის ხალხს" (მოლოტოვი). ეს გარემოება უაღრესად მადლიან შესაძლებლობას გვაძლევს იმისათვის, რომ ინტელიგენცია ყველაზე აქტიურად და ყოველდღიურად ჩავაბათ შმრომელთა უაღრესად ფართო ფენების განათლებისა და აღზრდის საქმეში.

კულტურულ-მასობრივი მუშაობა საბჭოთა პროფესიული კავშირების მთელი საქმიანობის უმნიშვნელოვანესი უბანია. ამ მუშაობის მასშტაბს ახასიათებს აყვავება ჩვენს ქვეყანაში ნამდვილად ხალხური დემოკრატიზმისა—დემოკრატიზმისა ყველა შრომელისათვის. ამ მუშაობის ყოველმხრივი გაუმჯობესება, როგორც ამას ამხანაგი სტალინი გვასწავლა, სრული გამოყენება ყოველი საშუალებისა, რომელსაც შეეძლია ამამალოს მუშათა კლასის კულტურული ძალების განვითარების დონე, ჩვენი ქვეყნის ყველა პროფკავშირული ორგანიზაციის მთავარი აუცრაფლებისა და ზრუნვის საგანი უნდა იყოს.

„პრავდის" 29/XI მოწონავე

ს. მ. ი. კალინინის პასუხი მილოტვევზე

დიდ მადლობას მოვახსენებ ყველა ორგანიზაციას, ჯგუფსა და პირს, რომლებმაც მოსალმება და მილოცვა გამომგზავნეს ჩემი დაბადების სამოცდაათი წლისთავთან დაკავშირებით.

მ. კალინინი

1945 წ. 29 ნოემბერი.

საბერძნეთში საბჭოთა ელჩის დანიშვნისათვის

საბჭოთა მთავრობამ გადაწყვეტილება მიიღო დანიშნოს ელჩი საბერძნეთში. ამ დღეებში სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა სახალხო კომისარიატმა ავრეშანი გამოიხატოა საბერძნეთში საბჭოთა კავშირის ელჩად ამხ. კ. კ. როდიონოვის დანიშვნისათვის.

ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების საქართველოს სს რესპუბლიკის საარჩევნო კომისიის

ცნობა

ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების საქართველოს სს რესპუბლიკის საარჩევნო კომისიის მისამართი ასეთია:

ქ. თბილისი, შურმის სასახლე, რუსთაველის პროსპექტი № 24 (შესასვლელი გრიბოედოვის ქუჩიდან № 19), მეორე სართული.

ტელეფონები: საქალაქო — 3-88-70, 3-46-00; შინაგანი კომუტატორი — 3-15-20, დამატებითი — 4 და 77

ქარდანა

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმმა ამხანაგი კონსტანტინე კონსტანტინეს-ძე როდიონოვი დანიშნა სსრ კავშირის საგანგებო და სრულუფლებიან ელჩად საბერძნეთში.

მანჯურიიდან საბჭოთა ჯარების გამოყვანის საკითხისათვის

ჩანგჩუნი, 28 ნოემბერი, (საკ.ფსი). როგორც ოფიციალურ ადგილებში შეეტყო, მარშალი მალინოვსკი თავის დროზე ეცნობა ჩინეთის მთავრობის წარმომადგენელს გენერალ სუნ �ენეთან გეგმა მანჯურიიდან საბჭოთა ჯარების გამოყვანისა საბჭოთა კავშირ-ჩინეთის 14 აგვისტოს ხელშეკრულების შესაბამისად, გეგმა თავდაცვაწინააღმდეგ პანდერადიან ფრონტზე ჯარების ევაკუაციას 1945 წლის 3 დეკემბრისათვის.

ეკანასკნელ დროს მარშალ მალინოვსკისა და გენერალ სუნ ჭი-ჭეის მოლაპარაკებებს ჩინეთის წარმომადგენელები ბარიერთან აკმაყოფილებენ, რომ ჩინეთის მთავრობა მნიშვნელოვან სამუშაოებს განიცდის მანჯურიაში თავიდან ჯარებია გადაყვანის საქმეში, ვინაიდან ზოგიერთი ხუნქუმენი არიან ჩინეთის ისეთი ჯარები რომლებიც მთავრობის გადაყარეულებში არ იმყოფებიან. არსებული ეჭვებით, ჩინეთის მთავრობამ, გადოდელნაწილი რა მანჯურიიდან მეკანონეთ ჯარებ, საბჭოთა მთავრობას განეცხადა, რომ იგი მეტად მოგზაურობაში აღმოჩნდება მანჯურიიდან საბჭოთა ჯარების დანიშნულ ვადაზე გაყვანის შემთხვევაში, ვინაიდან ვერ შეაძლებს ამ ფრონტისთვის ვერც თავისი ჯარებისა გადაგავსაა და ვერც სამოკავკო ადმინისტრაციის მოუშობის მანჯურიაში. ამასთან დაკავშირებით საბჭოთა მთავრობამ თანმიმხვა გარეცხადა ჩინეთის მთავრობას ამაზე, რომ მანჯურიიდან საბჭოთა ჯარების გამოყვანა გადადებული იქნას ჩამეტებულ ხანამ, რაც ჩინეთის მთავრობის მიერ მიღებული ეს ფიფი ამყოფილებიდ, საბჭოთა კავშირ-ჩინეთის ხელშეკრულებით დადენ ურთიერთეულ სავალო ნაგსადგურს, რომელიც გინეკეთებული ხაკონალის გადასაზიდავად ედარა ჯარების გადასაყვანად, დადენში ამ უნდა მოხდეს ჯარების გადასვლა. ამასთან აღინიშნეა იყო, რომ ინეოოს და ხეტეფეთის ნაგსადგურები შეიძენა გამოყენებული იქნას ჩინეთის მთავრობის მიერ თავიდან ჯარების გადასასვლელად.

შეშფოფ ჩინეთის მთავრობა მანჯურიაში საბჭოთა სამხედრო სარდლობის წინაშე ოეეენდა საკითხს, რათა დაბრძანება გაეწია მრეთოის ინეოოს და ხეტეფეთის ნაგსადგურებში ჩინეთის მთავრობის ჯარების გადასასვლა. „ფუფეთ ბეჭინაგ-ბეკეფენ რეფინეზეთ ჯარების გადაყვანაში, ამ თხოეაზე საბჭოთა სამხედრო სარდლობამ ეცნობა, რომ ამ გეგმის შესაბამისად, რაც თავის დროზე ჩინეთს ეცნობა, საბჭოთა ჯარები უკვე გადაანენი არიან ინეოოს და ხეტეფეთის ნაგსადგურებიდან, ფუფეთ ეეეეთ ამ ამბავ ეეეეთ ეეეეთ ეეეეთ

მთავარ გერმანელ სამხედრო დამნაშავეთა პროცესი ნიურნბერგში

26 ნოემბრის დილისა და საღამოს სხდომები

ნიურნბერგი, 26 ნოემბერი. (საგანგ.). სასამართლოს 26 ნოემბრის დილის სხდომაზე რიბენტროპის დაკითხვა მთელი ოცი თვითეული ბრალდებულისა რიბენტროპის, სეიტ-ინკვარტის, ალფრედ როზენბერგის, ფონ ფრანკის, ფონ ნეირათისა და ფონ ფრიტზეს ბრალეულობისა. ბრალმდებელ ჯექსონ-ს ამ შეიძლება მოიმართოს ტრიბუნალის წინაშე თავისი ეროვნული სუბიექტისათვის, რიბენტროპისა თქოფლისა, რომ ბევა ბრალმდებელად გამოუცხადა ინსა, მის ყოველ თანამშრომლად ეფიანი ბიეფი, მთა ბრალის რაბენტროპ ეკუნ და ფასანი და თეთ სტუმარ-ბიეფანი ნეკეფ რიბენტროპისა თქოფლის ადეკეთ, რომ ეს ეკონ-ფიული ეოლეკი ეი სტუმარ-ბიეფანი მოეკეთ ბრალმდებელ ან ეკ სტუმარ-ბიეფანი ეოლეკი ბრალმდებელ ბოეკეკეკ, ეაკეკ ან ბრალ, ფეფანდეს დამეკეთ, რომ ამ თანამშრომეკეთა ფაკეფანეკეკ რიბენტროპისა ეკ ეკ ეკ

არჩევნების აღსანიშნავი სოციალისტური შეჯიბრება

შესანიშნავი მეჯვრის პირას

ცემენტის ქარხნის მაღლა აწეული კვამლსადენი, უანაზრად დაკოკლანული ბეტონი და აქეთ-მაკაო გადმა გაბმული საბაგირო გზა ზედ მოსარიალე ეგანუტების სიმოაფილი ინდეფსტიტუტ ელფეარს აძლევს კასსს. ეგ იქნება მაღალსარისხოვანი და შმენტლების შორის უკეკ სახელმოხეეკული ქართული ცემენტი, რომელიც შეუწყვეტლივ ეგზავნებათ სამშენებელო ობიექტებს რესპუბლიკის ყოველ კუთხეში.

ქარხანაა წელს ისეთი წარმატებები არ ჰქონდა, როგორც საჭირო იყო. იგი ვერ იძლეოდა ცემენტს საკმაო რაოდენობით. ეს მნიშვნელოვანწოლად აფერხებდა შენებლობას. ოქტომბრიდან ქარხანამ გაჯერთო გაიუმჯობესა მუშაობა. თვიური საწარმოო დაეკალება შესრულებულ იქნა 106 პროცენტით. ქვეყანამ გეგმის გადამტებინო მრავალი ჯიფელი ტონა ცემენტი მიიღო. ქარხნის კოლექტივი კიდევე უკეთესად მუშაობს ნოემბერში. ამ თვის საწარმოო დავალება აქ ვადაზე 5 დღით ადრე—25 ნოემბრისთვის შეასრულეს.

რამ გამოიწვია ქარხნის მუშაობის ასე გაუჯობესება, ასეთი ჯერ აქ უნახავი შრომითი აღმავლობა?

ქარხნის პირდაპირ ტაკარის გადმა კირქვის კარიერებია. ამ კარიერების უფროსად არის წითელი არმიის რიგებიდან ამას წინით დაბრუნებული სამამელო ომის მონაწილე გ. მანაბელი. მასთან ერთად ამ ქარხნიდან სამამელო ომის პირველ დღეებშივე სამშობლოს დასაცავად წასული იყო მრავალი სხვა პატრიოტიც. შემოდგომის ერთ-ერთ შზიან დღეს რამდენიმე მათანი დაბრუნდნა მშობლიურ ქარხანაში. ბევრს მათ შორის კვლავ ეტუოფოდა ბრძოლებში მიღებული ჭრილობის კვალი. ომგადახდილთ ქარხანაში შეხვდნენ ადფრთოვანებთან, როგორც, უსაყვარეს, მახლობელ ადამიანებს.

— გიორგი მაჩაბლის ხომ არაფერი ისმის?

— როგორ არა, აქაა, ჩვენთან, ბის ძველ ადგილზე, კირქვის კარიერებში მუშაობს უფროსად.

ეინანებულთ ითხი წლის უნახავი ამხანაგო, გადასწყვეტილს მოსულებმა, და მტკარნის ნაპირისაკენ გასწიეს.

ცემენტის დაფქვის ძველი ოსტატი ნიკო კოტიაშვილი, გრეიფერის ნაცადი მოტორისტი ზაკარია ნონიაშვილი და გიორგი მაჩაბელი ერთმანეთისათვის გმირული თავგადასავლის თხრობაში იყვნენ, რომ მორიდებეე შეამჩნიეს ცალი ხელით ჯიხზე დაბჯენილი ვაქაკაი, რომელიც სხვებთან ერთად მათკენ მიდიოდა. სამმა ყოფილ ფრონტელმა იცნეს ინეენერი ეალერიან აბაშვილი. 4 წლის წინათ ის ამ ქარხანაში დაფქვის საამქროს უფროსად იყო. დღეს ისიც დაბრუნებულიყო მშობლიურ საწარმოში და ეცნობოდა ცემენტის წარმოების სხვადასხვა უბნის მუშაობას.

გადაეხვევნენ, გამარჯვება მიულოცეს ერთმანეთს და მოამავალი მუშაობის შესახებ საუბარში გაერთვნენ. მტკვრის პირას დემობილიზებულ ვგორთა, ქარხნის ყოფილ მუშაკთა პირველი შეხვედრა გადაიქცა დაბრუნებულ სპეციალისტთა თათბირად.

დემობილიზებულმა ახალი ხალისი და შრომითი აღმფრენა შეიტანეს ქარხნის მუშაობაში. ისინი ერთ-ერთნი პირველნი იყვნენ საოქტომბრო სოციალისტურ შეჯიბრებაში მონაწილეთა შორის. ქარხანაში მოსულის პირველი დღეებიდანვე მათ მოწონავე ადგილები დაიკავეს და ბევრი რამ გააკეთეს საწარმოო გეგმის შესრულების უზარშენველსაყოფად.

ქარხნის წარმატება ოქტომბერსა და ნოემბერში მნიშვნელოვანწილად ცენტრების დაფქვის საამქროს მუშაობის გაუჯობესებით უნდა აიხსნას. ინეენერმა ვ. აბაშვილმა შესძლო დაფქვის საამქროს კოლექტივის დარაზმვა და შედეგად შესანიშნავი მიიღო. დაფქვის საამქროს ოქტომბრის გეგმა 109 პროცენტით შეასრულა.

ახლა ქარხანაში დაბრუნებული დემობილიზებულები გამოდიან სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს არჩევნებისადმი მიძღვნილი სოციალისტური შეჯიბრების ინიციატორებად. დაფქვის საამქროს უკვე ჩაება ამ შეჯიბრებაში და იკისრა სამშობლოს გეგმის გადამტებით მრავალი ასეული ტონა ცემენტი მისცეს.

არჩევნებისათვის მიძღვნილი შეჯიბრებაში ჩაბმული არიან აგრეთვე კირქვის კარიერებისა და ცემენტის გამოწვეის საამქროთა კოლექტივები.

კაცმა ცემენტის ქარხანა ახლა კარგად მუშაობს და ჩვენს სამშენებლო ობიექტებს შეუფერხებლად ყოფილს მაღალხარისხოვან ცემენტს.

ვ. ბუზალაძე

„კომუნისტის“ საკუთარი კორესპონდენტი.

ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲘ

მეგობარი. ბევრის მთქმელია ეს სიტყვა. მეგობარი ფრონტზე დედაც არის და მამაც. ბრძოლების უმკაცრეს მომენტში, თოფსა და ყინვაში, თუ შეტევაზე გადასვლისას მეგობარის მხეფრული მეძახილი მოწოდებაა მტერზე მძლავრი დარტყმისათვის. მეგობარი ამხნევებს მეგობარს ბრძოლებში, ეხმარება გასაცდელთ ჟამს.

სამი წლის ფრონტზეი მეგობრობა აკაშრების უფროს სერჟანტე ვანო ეშარიანსა-ძე აქუბარიას და ზემდგომ შალვა გიორგის-ძე შანავას. ეს ორი წყალეკიფილი ახალგაზრდა კალნინის ფრონტზე შეხვდა ერთმანეთს. ფრონტზე გაიფორებული ბრძოლები მძვინვარებდა. ყოველი წუთი ძმიმე და დადაბული იყო. ამ შეხვედრამ სიმხნეეე და ახალი ენერგია შეამატა თვითეულ მათგანს...

მათ ბრძოლით გაიარეს რეეეი, ვიტებსკი, სმოლენსკი, მინსკი. ბრძოლებითვე მიეიღნენ ბალტიისპირეთამდე და ბოლოს მონაწილეობა მიიღეს კენიგსბერგის ციხისში აღებაში. მათ ერთად უბრძოლიათ, ერთად დაუსვენიათ და ძალმოწურებსა თუ ბლიზდაეებში ერთად უთქვამთ ზამთრის გრძელი და სუსხიანი ღამეები. ბევრი საბრძოლო დავალება მათ ერთად ბრწყინვალედ შეუსრულებიათ. ამიტომ მიიღეს ისინი ფრონტზე ლენინსტალინის პარტიაში, ამიტომ იხსენებდა სიყვარულით მათი სახელები მეომრთა და მეთაურთა შორის.

ნაწილს, რომელშიც აქუბარიდა და შანავა იმყოფებოდნენ, დავალა ღამით გადაეკეთა მდინარე ნემანი და გადმა დანაპაკეფილი მტრის შესახებ ზუსტი ცნობები შეეკრიბა. ამ მფინარის გადალახვა არც ისე ადვილი იყო, მაგრამ მათ ეს დავალება ბრწყინვალედ შეასრულეს. უკან რიცა ბრუნდებოდნენ, შეა წყალში ნავი შეიჩეხა და ბნელში რადიკამ ტყაპანი მოადინა. გასმა ყრე შეეახლი. აქუბარიდა მაშინვე მიხვდა, რომ ეს მისი მეგობარი შანავა იყო. ორი რუსი ამხანაგი და აქუბარიდა ეამალ ბალეტნენ ნაგი ზეინ-ად და ხიფათში ჩავარდნილ მეგობარს მიეშველნენ. იგი უვნებლად გაიყვანეს საშვიდობოს.

შემდეგ დღეებში ჩვენი ჯარის ნაწილები ზუსტად უშენდნენ მდინარის გადმა გასალაეტელ მტრის ნაწილებს და დასაალეთისაკენ მიერეკებოდნენ მათ. რამდენიმე ძმიმე ბრძოლოეი შემდეგ ჩვენები კენიგსბერგში შეიჭრნენ და ციხეშია აიღეს იგი. აქ, ამ ქალაქში მოეესწრო მათ საშობაოო გამარჯვებაა. გამარჯვებია ალსანიშნავად ძიცემელ სალუტს აქუბარდიას და შანავას მხედრული ყიეინაც ერთოდა.

ჩვენი გამარჯვების შემდეგ ვანო აქუბარდია დედამის აკოფინას სოფელ ჭალაში სწერდა: „ძვირფასო დედა, ჩვენ გავიმარჯვეთ! გავანადგურეთ გერმანელი ფაშისტები. ახლა გზა დამილიეე მორეულ ალმანელეთში, იაპონისაკენ“.

არც ისე დიდი ხნის შემდეგ აქუბარდია და შანავა იმიერ-ბაიკალის ფრონტზე იაპონელების წინააღმდეგ იბრძოდნენ. ალმისაკენელთშიც ისეთივე მამაცობით და შეუპოვრობით უტევდნენ იაპონელ აგრესორებს, როგორც დასავლეთში გერმანელ ფაშისტებს. საბჭოთა დევგმირებმა მალე გასტეხეს იაპონელთა წინააღმდეგობა. გამარჯვებით აღფრთოვანებულმა ვანომ ამ ბოლოს ასეთ ასეთი ლექსი წერილი:

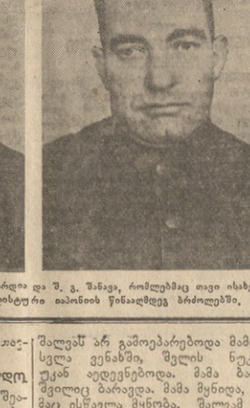
„ძვირფასო დედა, ჩვენ გავიმარჯვეთ! გავანადგურეთ იაპონელი აგრესორებიც. ახლა მოვდივარ შინისაკენ!“

შინისაკენ მათ გზას ულოცავს მთელი საბჭოთა ქვეყანა, გამარჯვებული საბჭოთა ხალხი. ომგადახდილ გმირებს მოელის შობლიური ქერა და ნაზეკეი კარმიდამო.

თბილისში ყოველდღიურად ჩამოდის წერილი არმიის მეორე რიგის დემობილიზებულთა ახალი ჯგუფები. ერთ-ერთ ჯგუფს ჩამოსულნენ ომგადახდილნი—ეფიოსი სერგანტი ვანო აქუბარდია და ზემდგომი შალვა შანავა. მათ მკერდს უამშვენებენ მთავრობის მაღალი ჯილდოები, რომლებიც სამშობლოს დასაცავად წარმოებული გმირული ბრძოლების შედეგად მიიღეს. ისინი ერთი რაინიდან, ერთისა და იმავე დროს წვიდნენ წოლილ არმიაში, ერთადვე დაუბრუნდნენ შშვიდობიან ცხოვრებას.

მეგობრები იყვნენ ფრონტზე, მეგობრები იქნებიან ზერეშიც.

ელ. უბილავა



დემობილიზებული მეორეები ვ. უ. აქუბარდია და შ. ვ. შანავა, რომლებმაც თავი ისახელეს მტკვლეული გერმანელთა და იმპერიალისტური იაპონიის წინააღმდეგ ბრძოლებში.

„ᲛᲔᲚᲘᲔᲑᲘ“

ᲒᲠᲘᲑᲝᲔᲓᲝᲕᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲜᲘᲡ ᲗᲐᲗᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲘᲡᲘ

ლილიან ჩელაშო, თანამებრძოლ ამერაფელ დრამატურგს, საბჭოთა მაყურებელი აცნობს კინოოცანურთხით — „ჩრდილოეთის კარაველები“. ისინი ეფესები „ეფოროული ოფლით ირეკავენ ყინმ ზედაპირ ეფოროულ ოფლ“ — ეფელიანი ჩეკეი ქვეყანა ბრალ ეფოროული თეატრსა დადგა.

გრიბოედოვის სახელობის თეატრის თვეის ეკანასკნელ პრემიერად მაყურებელს ეჩვენა ჩელაშოს დრამა „ეფელები“. ამ ეფესები ავტორმა საკადო კამოეაბეა ბურეკეფილეთ წრილ ეფეშანერი სულიკეკეფეა, ის დაეეეებრილეთ ანგარეეეი და სულიერი სილაეაკეკ, რაკ ბის ეურეშოვიდგენლეს ანასთეფეს.

„ეეეშანოვის ეეეილეთი ფსიქოლოგია ჰკმნის ეატეკეეეე

ირანის აზერბაიჯანის საყოველთაო სახალხო კრების დეკლარაცია

თეირანი, 26 ნოემბერი. (საფეხი), გაზეთ „აზერბაიჯანმა", რომელე თავიზეზა გამოდის, 23 ნოემბერს გამოაქვეყნა ირანის აზერბაიჯანის საყოველთაო სახალხო კრების მიერ მიღებული დეკლარაცია. ქვემოთ მოყვანილია ამ დეკლარაციის ტექსტი.

ბოს უდიდებულესობას ირანის შაინშაჰს.

ბატონს მეჯლისის თავმჯდომარეს ტაბატაბაის.

ბატონს პრემიერ-მინისტრს ფარაჰან ალიმის.

29-30 აბან (20-21 ნოემბერს) ქალაქ თავრიზში „ბირთვაშენიდან" თეატრის „ფარჰანში" შეიკრიბა აზერბაიჯანელთა სახალხო კრება, დაახლოებით 700 დელეგატი, რომელნიც წარმოადგენდნენ აზერბაიჯანის ყველა ქალაქსა და რაიონში ჩატარებული მიტინგების ერთ მილიონამდე მონაწილეს. სახალხო კრებამ თავისი თავი გამოაცხადა დამფუძნებელ კრებად, რომელმაც თავის მეოთხე სხდომაზე ზეიდი გადაწყვეტილება გიეგზავნის ირანის შაჰს, მეჯლისს და მთავრობას შემდეგი დეკლარაციი, რომელიც შეიცავს აზერბაიჯანელი ხალხის ძირითად მოთხოვნებს:

1. აზერბაიჯანელ ხალხს აქვს თავისი მრავალეროვანი ისტორია, თავისი საკუთარი ენა, ბრალეთ მასთან დაახლოებითდენერთიანელი თავიანებურებანი და ტრადიციები, რომელნიც ბევრს ალაკვეს ნაწილ, ტერიტორიის თანახმად, შეინარჩუნებენ რა ირანის დამოკიდებლობას, გამდენენ, როგორც მსოფლიოს სხვა ერები თავის ბედის ბატონ-პატრონად.

2. დამფუძნებელ კრებამ მიიჩნია, რომ აზერბაიჯანელი ხალხის კანონიერი მოთხოვნები ეს ეროვნული ავტონომიაა ფარეოს მინიჭების შესახებ, ოფიციალურ ენად ეროვნული ენის ერთ-ერთად ცნობა ირანის სახელმწიფო ტერიტორიის ფარგლებში, რომელს შეეწინააღმდეგება აზერბაიჯანელ ხალხი ეროვნული ენა და ფეოდალ ბატონ-ბატონობა.

3. ეროვნულ ენა ბატონ ამბარ, ეროვნული ენა ბატონ ამბარ, ეროვნული ენა ბატონ ამბარ, ეროვნული