პროლეტარელნო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

პარასკევი, 7 ივნისი, 1946 წ. № 114 (7587). ფასი 20 კაპ.

ДЕМ ЧВЕНЕ ЗАВЕЛЕЗАВЕМ АПАРЕЛЕ ПАТАРИОТОТА МИМАРТВАЛА САЛАРТВЕЛОЕЛ ССР СУБАТРОЛИКУЕЛИ РАИОНЕБЕЛ КОЛМЕЛЕРЕНЕБЕЛ, САБАТОТА МЕЕРЕНЕОБЕБЕЛ МЕШЕБЕЛ, СОФЕЛИ МЕЕРЕНЕОБЕЛ ЕЕЕЕЕ МЕШАКИСАЕБЕЛ.

АПАРЕЛЕБЕ АГАМЕЛЕНЕ МЕФЕЛЕБЕЛ—МЕТАЗАФЕТ СОЦИАЛИСТУРИ ТЕФЕБРАГАБА СУБАТРОЛИКУЕЛИ ЕЕЕЕЕ ТЕРЕЕЕЕ ГАЗВИТАРАЕБЕЛЕ ЕТОТЕФЕЛИАНЕ БЕГЕМЕЛ МТЕЛИАНАД ДА ГАДАЕАПАРАГЕБЕЛ ТЕШЕРЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕ.

ДИДИ ДА ЕАСАКЕЕЕЕ САЕМЕА!

**ЕАЕЕ АР АРИЕ, АПАРЕЛЕТА ИНИЦИАТИВАЕА ТЕАРИ ДАЕАЕЕЕЕЕ СУБАТРОЛИКУЕЛИ РАИОНЕБЕЛ ТЕРЕЕЕЕ. ТЕТЕТЕЕЕЕ КОЛМЕЕРЕНЕБЕЛ, САБАТОТА МЕЕРЕНЕОБЕЛ, БРИГАДЕЛ, РБМЕЛ, КОЛМЕЕРЕНЕЛ, МЕША ДА САЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕ РАЕАБЕЛ ТЕАЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕ

ამხანაგ კალინინის ხსოვნა აღგვაფრთოვანებს ახალ-ახალი გმირობისათვის სამშობლოს სასახელოდ

გუშინ, 5 ივნისს, 19 საათსა და 40 წუთზე ძველი კრემლის კედლებსან ცოცხა მიწას მიიბარა მხეილ ივანეს-ძე კალინინის ნეშტი...

ამხანაგმა სტალინმა, პარტიამ, მთავრობამ, ხალხმა, წითელმა არმიამ უკანასკნელად გააცილეს დიდი რევოლუციონერი, ხალხის ბეჯნიერებისათვის დაღლილი მებრძოლი, სამშობლოს მეზნეპარი პატრიოტი, ადამიანი, რომელს სახელიც ჩვენი სამშობლოსადმი თავგადაფენილ სამსახურთან და ერთგულებასთან სამუდროო გახდა. კრემლის ზარაზნებმა, რომელთა გამარჯვების სალუტებსაც ისმენდა მხეილ ივანეს-ძე კალინინი, დაიქუხეს მის ღია სამარესთან. მგლოვიარე ქვეყანამ თავი დაბლა დახარა თავისი ერთგული შვილის წინაშე. ამ მწუხარების ჟამს სევდამ მოიცვა მილიონობით მშრომელთა გული. ამხანაგმა კალინინმა მოიხეეჭა საყოველთაო - სახალხო სიყვარული ჩვენს ქვეყანაში და მთელი მოწინავე კაცობრიობის პატივისცემა.

გუშინ მხეილ ივანეს-ძე კალინინს გამოეთხოვა მთელი ჩვენი სამეფოთა ქვეყანა. იგი, დიდი რუსი ხალხის სახელოვანი შვილი, თანაბრად ძვირფასი იყო ჩვენი ქვეყნის ყველა ხალხისათვის. ლენინისა და სტალინის ერთგული თანამებრძოლი, იგი მთელ თავის ძალ-ღონეს აბარებდა სამეფოთა საზოგადოებრივი და სახელმწიფოებრივი წყობილების ძლიერების განმტკიცებას, სსრ კავშირის ხალხებს ერთიან ძმურ ოჯახად დარაზმვას. მ. ი. კალინინის სახელთან დაკავშირებულია მთელი სამეფოთა კავშირისა და ოვითეული ცალკე სამეფოთა რესპუბლიკის განვითარება.

ნამდვილი ხალხური ხელასი ნიჭით დაჯილდოებული ადამიანი, რომელმაც განვლო სახელოვანი გზა პატერის მოწინავე მუშადან საბჭოთა სახელმწიფოს უმაღლესი ორგანოს ხელმძღვანელამდე,—იგი მთელი თავისი შეკვნილი სიცოცხლით მშრომელი კლასების დიადი შემოქმედებითი ძალებისა და სამეფოთა რეფორმაციის უღრმესი ხალხურობის თვალსაჩინო მაგალითი იყო. პატიოსანი ქარხნის მეშრეფთარეგ კომუნისტური პარტიისა და სამეფოთა სახელმწიფოს ერთ-ერთი გამოჩენილი ხელმძღვანელი გახდა! მხლოდ სოციალისტურ რეეოლუციას და მის ნაბდველ დემოკრატიზმს შეეძლია მისცეს ხალხს შვილებს სახელმწიფო მართვა-გამგეობის საქმე.

გუშინ წითელ მოედანზე სამგლოვიარო მიტინგი გაიმართა, რომელზეც პარტიისა და თავისრობის სახელით გამოსულმა ამხ. ნ. ბ. შვერნიკმა სთქვა: „მხეილ ივანეს-ძის რეეოლუციონერი, პარტიული, სახელმწიფო მოღვაწეობა წარმოადგენს ხალხის იმ მასების შემოქმედებითს მკაფიო ნამუშევს, რომელნიც თავიანთი ენაღიდან ვეკეოლეგენ მძლავრ ხალხურ ტალანტებს".

მხეილ ივანეს-ძის სიცოცხლე მაგალითია კომუნიზმის საქმისათვის გმირული სამსახურისა, მაგალითია ყველა საბჭოთა ადამიანისათვის, მაგალითია მრავალი თაობისათვის, ხოლო ამხანაგ კალინინისათვის მიბაძვა, ცხოვრება და ბრძოლა ისე, როგორც ცხოვრობდა და იბრძოდა ამხანაგი კალინინი, იმას წიშნავს, რომ მასავით სიეოცხლის უკანასკნელ წუთამდე იყო ლენინ-სტალინის იდეებისათვი თავდადებული და ერთგული, ყველაფერში და ყველგან მიბაძონ ლენინსა და სტალინს, გიყვარდეს შენი ხალხი ისე, როგორც იგი უყვარდა ლენინს, როგორც იგი უყვარს სტალინს.

საბჭოთა ადამიანებმა თავიანთი საბრძოლო დროშები დაბარეს მხეილ ივანეს-ძე კალინინის ახალგაზხრილ სიფლაგზე და პირობას იძლევიან მთელი თავიანთი ძალ-ღონე მოახმარონ ამ საქმეს, რომელსაც მან თავისი ნათელი სიცოცხლე შესწირა,—მოახმარონ ჩვენს ქვეყანაში კომუნიზმის სრული გამარჯვების საქმეს. წმიდა ფიცავით გაისმის მუშების, გლეხების, ინტელიგენციის სიტყვები სამგლოვიარო კრებებსა და მიტინგებზე. მათ ახსოვთ, თუ რა გატაცებით მოგვიწოდებდა მხეილ ივანეს-ძე ჩვენს სამშობლოს ეკონომიური ძლიერების შემდგომი განმტკიცებისაკენ, სამამულო ომში მოპოვებული გამარჯვების განმტკიცებისაკენ. მათ ახსოვთ ამხანაგ კალინინის ბრძანული სიტყვები:

„...ლენინ-სტალინის პარტიისა და საბჭოთა მთავრობის მიზწრაფება ახლა ის არის, რომ რაც შეიძლება მალე დამთავრდეს ადდგენითი სამუშაოები, რაც შეიძლება მალე გავიაროთ გზა არსებულ ხაკლოვანებათა აღმოფხვრისა, საარსებო საჭიროებათა დაკმაყოფილებისა, რათა ოფიციშმდგომი პირველი ხუთწლედის განმავლობაში არა მარტო მივაღწიოთ, არამედ კედეკვე გადავაჭარბოთ ომამდელ დონეს. მაგრამ ამისათვის კი არ უნდა შევალელოთ, არამედ ბოლქშევიზმი ჩვენი ძალებს დაძაბვა ინტელექტუალური და ფიზიკური შრომის ყველა საფეროსა და დარგში. ეს ყველაზე აწორი და ყველაზე საამდო გზაა იმისაკენ, რომ რაც შეიძლება მალე მივაღწიოთ ჩვენი მატერიალური და კულტურული მდგომარეობის მნიშვნელოვან გაუმჯობესებას, რომ განვამტკიცოთ ყველა ჩვენი დიდი გამარჯვება და მოღწევანი, რომ კიდევ უფრო ავამაღლოთ ჩვენი სამშობლოს ძლიერება".

ეს სიტყვები მ. ი. კალინინმა დასწერა თავის მიმართვაში ამომრჩეველებისადმი ამა წლის თებერვალში, სულ ოდნენ ოთხი თვით ადრე. ამ მოწოდებას შეასრულებს ყველა სახალხოთა ადამიანი.

შშობლიური მიხეილ ივანეს-ძე კალინინის, ხალხის საქმისათვის მისი დაუფალავი ბრძოლის ხსოვნა ადაფრთოვანებს მთელ საბჭოთა ხალხს — კომუნისტებსა და უპარტიოებს, მუშებს, გლეხებს, ინტელიგენციას თავდადებული გმირული შრომის გასაწევად სოციალისტური სამშობლოს ახალი აყვავებისათვის. ლენინისა და სტალინის გზით, კომუნიზმისაკენ მიმავალი გზით საბჭოთა ხალხის ძლევამოსილ სვლაში, ჩვენი სოციალისტური სახელმწიფოს მზარდ ძლიერებასა და დიდებაში იაოცხლე და ჩაეტარებელი ლამპარიები იბრწყინებს მხეილ ივანეს-ძე კალინინის სახელი.

სამარადისო ხსოვნა და სამარადისო დიდება კომუნიზმისათვის დიდ მებრძოლს მხეილ ივანეს-ძე კალინინს!

„პრავდა" 6/VI მოწინავე.

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმს სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს საკავშირო კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტს

მონღოლეთის სახალხო რესპუბლიკის მცირე ჰურალის პრეზიდიუმი, მონღოლეთის სახალხო რესპუბლიკის მინისტრთა საბჭო და მონღოლეთის სახალხო რევოლუციური პარტიის ცენტრალური კომიტეტი საბჭოთა ხალხს, საბჭოთა კავშირის მთავრობასა და საკავშირო კომუნისტურ პარტიას (ბოლშევიკებს) ღრმა მეუხარების გრძნობით უცხადებენ სამმაგარ ბოლშევიკური პარტიისა და საბჭოთა სახელმწიფოს გამჩრენილი მოღვაწის, საკავშირო კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიროს წევრის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის წევრის და ლენინისა და სტალინის უახლოესი თანამებრძოლის, კომუნიზმის საქმისათვის დაუღალავი მებრძოლის მხეილ ივანეს-ძე კალინინის გარდაცვალების გამო. მხეილ ივანეს-ძე კალინინი ძვირფასი და მახლობელია მონღოლეთის სახალხო რესპუბლიკის ყველი მშრომელისათვის, როგორც მარქსიზმ-ლენინიზმის უკვდავ იდეათა დიდი პრაქტიკოსი და გამტარებელი, როგორც ხალხთა მეგობრობისა და ძმობის იდეათა თანმიმდევრული და მოღოდგე ბ

სოციალისტური შეჯიბრება 1946 წლის გეგმების

გადაჭარბებით შესრულებისათვის

მოწინავე შახტი

სტალინოს ოლქის მეშახტეთა მოწოდების სასასუხოდ ტყიბულის ლენინის სახელობის შახტის კოლექტივმა იესარა გასულ წელთან შედარებით 1946 წლის ქვანახშირის მოპოვება გაადიდა 35 პროცენტით, გეგმის გადაჭარბებით ამოიღოს 5.000 ტონა ქვანახშირი და მოსაბზადებელი სამეშოების წლიური დავალება შეასრულოს 105 პროცენტით.

მეშახტეები ასრულებენ ნაკისრ ვალდებულებებს. კვლავ წინ მიდიან ნ. ცერცვაძისა და გ. ჩიტაშვილის საკვლევ-ტაცო უბნები. ნ. ცერცვაძის უბანმა 27 მაისს 164, ხოლო 28 მაისს 163 პროცენტით შეასრულა დავალება. უბნის კოლექტივმა ორ დღეში გეგმის გადამეტებით 110 ტონა ქვანახშირი მისცა სამშობლოს. ჩიტაშვილის უბანმა 28 მაისს დავალება 145 პროცენტით განაღდა. ეს გამონაკლისი როდია. კ. დიაკონიძის, ი. ბიშბეტოვანის, ვ. ბეგეტაძისა და ქ. ობოლაძის ცვლები 130-160 პროცენტით ანადგენენ ყოველდღიურ დავალებებს.

სტალინოს ოლქის მეშახტეთა მოწოდების განხილვის შემდეგ ტყიბულში მთელი რიგი უბნები, ცვლები და მეშახტეები დაწინაურდნენ. ლ. ეაშაკიძის უბანი, რომელიც მაისის პირველ ნახევარში ჩამორჩებოდა, ახლა მნიშვნელოვანი გადაჭარბებით ასრულებს საღღეღამისო გეგმებს. მოწინავეთა რიგებში ჩადგნენ აგრეთვე მე-6 და მე-7 საეკსპლოატაციო უბნები. ისინი ახლა დავალებას 110-115 პროცენტით ანადგენენ. დაწინაურდა აგრეთვე პირველი საეკსპლოატაციო უბნის ის ცვლა, რომელსაც გ. გიორგობიანი ხელმძღვანელობს. მან მაისის ორი დეკადის გეგმა შეასრულა 108 პროცენტით, მესამე დეკადისა—20 პროცენტის გადაჭარბებით. ლენინის სახელობის შახტი ახლა მთელ ტრესტში ყველაზე მაღალი მაჩვენებლებით ასრულებს ქვანახშირის მოპოვების საღღეღამისო გეგმებს.

დ. ქათამაძე

„კომუნისტის“ საუთარი კორესპონდენტი

8 ეშელონი ქვანახშირი სამშობლოს გეგმის გადამეტებით

მეოთხე სტალინური ხუთწლედის პირველი წლის საწარმოო გეგმის ვადამდე შესრულებისათვის ენერგიულად მუშაობს ტყვარჩელი ქვანახშირის ტრესტის სატვირთო-სატრანსპორტო სამმართველის (უფროსი ამხ. ალ. კვიტია) კოლექტივი. მან ვადაზე ადრესი შეასრულა რკინიგზის ვაგონებში ქვანახშირის დატვირთვის მაისის გეგმა.

მოწინავე სტახანოველი მტვირთავების რ. აქსენოვის, მ. ნაროშვილის, რ. რეუტისა და სხვების თავდადებულმა შრომამ, რომლებიც ყოველდღიურ დავალებებს 250 პროცენტით ანადგენენ, მიიმენელოგანწილად უზრუნველყვეს ეს წარმატება.

მაისში ტყვარჩელიდან ჩვენი ქვეყნის მრეწველობა გეგმის გადამეტებით გიგზავნა 8 ეშელონი მაღალხარისხოვანი ქვანახშირი. ვაგონების დატვირთვის ხანგრძლივობა შემცირდა 37 წუთით.

ა. ლეფთერიძე

„კომუნისტის“ საუთარი კორესპონდენტი

საქართველოს მეჯალურგთა ახალი რაზმი

(წერილი ტაგანროგიდან)

ამერიკაკავასის მეტალურგიული კომბინატისთვის ტაგანროგის ანდრეევის სახელობის მეტალურგიულ ქარხანაში 1944 წლის დეკემბრიდან მზადდება ქართველ ახალგაზრდათა დიდი ჯგუფი.

ახალგაზრდა მუშები — ამხანაგები თეგზაძე, კაკაბაძე, როსავა, ერონია, მეშვიდეანი და მრავალი სხვა—წარმატებით ეუფლებიან მეფოლადის რთულ პროფესიას. ამხანაგები კაკაძე, მიქავა, ჯიბლაძე და კაკუტია დამოუკიდებლად მუშაობენ ელექტროაშწის მემონტაჟეებად. ამხანაგები მეშველიშვილი, ალციაური და ჩაჩავა მარტენის ღუმელის საუკეთესო კალატოზები არიან. მეტალურგის სხვა პროფესიების დაუფლების საქმეში დიდი პიონერები აქვთ ამხანაგებს სარფანის, გაბისონიას, წურწუმიას, შენგელიას და სხვებს.

ყოველთვიურად იზრდება ქართველ მეტალურგთა ოსტატობა, იზრდება მათი საწარმოო მაჩვენებლები ფასებსა. მაგალითად, აპრილში ამხ. გოგიბერიძემ გამოიმუშავა 2.125 მანეთი, ბოკუჩავამ—1.986, სიგუამ და ბერონაშვილმა — 1.835 მანეთი თვითეულმა. ასეთი მაგალითები მრავალია.

ახალგაზრდა ქართველი მეტალურგები უკვე დაეუფლნენ ტექნიკას და მზად არიან განაგრძონ მუშაობა ამერიკაკავასის მეტალურგიულ კომბინატში.

ინჟინერი ალ. პოპოვი

ამერიკაკავასის მეტალურგიული ქარხნის რწმენაწილი

გეგმების შესრულება

ჭიათურის მარგანეცის ტრესტის მეშათა კოლექტივი ანადგენს მაკეეკელი მეტალურგების მოწოდების საპასუხოდ ნაკისრ ვალდებულებებს. მარგანეცის სასაქონლო პროდუქციის დაშზადების მაისის გეგმა შესრულებული. კარგად იმუშავეს სტალინის, ბერიას და ორჯონიკიძის სახელობის მაღაროებმა. სტალინის სახელობის მაღარომ გეგმის გადამეტებით სამშობლოს მისცა 486 ტონა მარგანეცი, ბერიას სახელობის მაღარომ—668 ტონა.

***

საქართველოს სსრ საფეიქრო მრეწველობის სამინისტროს თბილისის ძაფსართავი ფაბრიკა უკანასკნელი თვეების მანძილზე საწარმოო გეგმებს ვერ ასრულებდა.

ფაბრიკის ხელმძღვანელობამ მიერ განხორციელებული ღონისძიებებით, მთელი კოლექტივის ენერგიული მუშაობით, საწარმოს საქსოვი ნართის დაშზადების მაისის დავალება შესრულდა 101,2 პროცენტით, სასაქონლო ნართისა—101,3 პროცენტით, საერთო პროდუქციის დაშზადებისა — 101,6 პროცენტით, ხოლო სასაქონლო პროდუქციის გამოშვებისა—100,74 პროცენტით.

მოპოვებული წარმატებით აღფრთოვანებული ფაბრიკის კოლექტივი თავდადებით მუშაობს იეზრის საწარმოო გეგმის შესრულებისათვის.

* * *

ბელადის სახელობის კასპის ცეშენტის ქარხნის მუშაობა კოლექტივმა (დირექტორი პ. სვანსკი, პარტორგანიზაციის მდივანი ვ. გუდიაშვილი) მაისის საწარმოო გეგმა 108.7 პროცენტით შეასრულა.

მაღალ მაჩვენებლებს მიაღწიეს გამმუშავისა და დაფქვის საამქროებმა და ეარქვეს კარიერმა.

ვინ იქნება საქართველოში საუკეთესო

ბრიგადირი და ტრაქტორისტი

გაზაფხლის მუშაობის ფემპები

საგარეჯოელთა მოწოდების პასუხად სოციალისტურ შეჯიბრებაში ზეტაფიონის მტს-ის 4 სატრაქტორო ბრიგადა და 19 ტრაქტორისტი მონაწილეობს. მტს-ის პირველი კვარტალის გეგმა 151,7, ხოლო ნახევარი წლის — 116,7 პროცენტით შესრულა. გეგმის გადამეტებით მოხნულია 300 ჰექტარზე მეტი.

საუკეთესო მაჩვენებლები მოიპოვა მეოთხე ბრიგადამ, რომელსაც დემობილიზებული პავლე ახუელაძე ხელმძღვანელობს. 250 ჰექტარის ნაცვლად მან 300 ჰექტარი მოხნა. ტრაქტორისტმა დ. კაკაურიძემ „სტზ“ მარკის ტრაქტორით 129 ჰექტარი დაამუშავა და დავალება 154 პროცენტით შეასრულა.

მაღალპროდუქტიერ მუშაობს მესამე სატრაქტორო ბრიგადაც. დავალება შესრულებული აქვს 118 პროცენტით. ტრაქტორისტები ს. ჭუღუხაძე, ო. თოფურაშვილი და კ. კვეტენაძე „სტზ“ მარკის ტრაქტორით ყოველდღიურ ნორმას ორმაგად და სამმაგად ასრულებენ. ამასთან თვითეულმა წელს 250 კილოგრამზე მეტი საწვავი დაზოგა.

ბრიგადირებმა ვ. ლიბოძემ და ჯ. აბულაძემ იკისრეს წლიური გეგმა ვადამდე გადამეტებით შესასრულნ და გასწიონ 4,5 პროცენტი საწვავის ეკონომია.

ა. მაღლაკიძე

„კომუნისტის“ საუთარი კორესპონდენტი

ლანჩხუთელთა წარმატებანი

შარშანდელთან შედარებით ჩაის პლანტაციების ეკეთ მოვლამ ხელი შეუწყო ბეჩქების განვითარებას და ფოთლის უხვად შემოსვლას. მაისის გეგმა კოლმეურნეობებმა 124 პროცენტით შეასრულეს.

მამათის ბერიას სახელობის კოლმეურნეობაში (თავმჯდომარე ქ. ყილაძე) წელს ზეუსტად და მზრუნველობით განაზორციელეს ჩაის აგროწესებით გათვალისწინებული საზამთრო და საგაზაფხულო სამუშაოები, მკრეფავებს წინასწარ გააცნეს კრეფის ახალი ინსტრუქცია, შეაკეთეს პლანტაციებთან მისასვლელი გზები და ბოგირები, საკმაოდ მოიმარაგეს კალათები და გოდრები, კარგად მოაწყეს შრომა.

ამ კოლმეურნეობის სტახანოველი ქეთო კილაძე, რომელსაც მიჩვენილი აქვს ერთი ჰექტარი პლანტაცია, სანიმუშოდ მუშაობს და კარგ შედეგსაც აღწევს — პლანტაციაში ყველი ბუჩქი ღონივრია და ფოთლის უხვად იძლევა. ჩაის მოვლისა და კრეფის ოსტატი იბრაკის იმისათვის, რომ სტახანოველურ ჰექტარზე წელს 7 ტონა ფოთოლი მოკრეფოს. მარტი ერთ ღღეს, 22 მაისს, მან 300 კილოგრამი ჩაი მოკრიფა. ამკამად ღღიერ ნორმებს 300-500 პროცენტით ასრულებენ.

გეგმების დიდი გადაჭარბებით ასრულებენ აგრეთვე კოლმეურნეები ციცინო ჩხაიძე, ლება და ოლია კილაძეები, ნინო ურუშაძე. ჩაის მკრეფავებს ყურადღებას და დახმარებას არ აკლებს უბნის აგრონომი გ. მელუა.

სოფელ ლეჩის მახარაძის სახელობის კოლმეურნეობაში (თავმჯდომარე გ. ხოფერია) მაისში 9.500 კილოგრამის ნაცვლად 11.000 კილოგრამზე მეტი ჩაის ფოთოლი მოკრიფეს. პლანტაციის კარგ მოვლას და უხვ მოსავალს ხელ. ეწყობს ნაკვეთებიდ მიჩენა ცალკეულ ბრიგადებზე, რგოლებსა და კოლმეურნეებზე. ამ კოლმეურნეობის წევრი ფრონტელის ცოლი, 5 შვილის დედა მარო კუნჭულია, რომელსაც ბავშვები ყოველდღიურად სახაშვო ბალში მიპყავს, ღღეში 12 კილოგრამის ნაცვლად 30-40 კილოგრამამ ჩაის ფოთოლს ჭკრეფს.

პლანტაციების მოვლისა და კრეფის საქმეში მოწინავეთა რიგებში არიან აგრეთვე ენინათის, ნიგეზიანის, აკასის, ნიეოთითის კოლმეურნეობები.

ვ. ვალიკაკრია

„კომუნისტის“ საუთარი კორესპონდენტი

კოლმეურნე შურა ჩხაიძის ახალი მიღწევა

სოფელ ძიმითის (მახარაძის რაიონი) გაზეთ „ახალგაზრდა კომუნისტის“ სახელობის კოლმეურნეობის ცნობილმა ჩაის მკრეფავმა შურა ჩხაიძემ 2 ივნისს ახალი წარმატება მოიპოვა. მან თავის სტახანოვურ ნაკვეთზე 526 კილოგრამი ჩაის ფოთოლი მოკრიფეს, გამოიმუშავა 33 შრომადღე, ღღიერი დავალება 3.287 პროცენტით შეასრულა.

მის მაგალითს მიჰბაძა რგოლის წევრმა თამარ ტუღუშმა და ერთ ღღეს 343 კილოგრამი ჩაი მოკრიფა, ღღიერი დავალება 2.125 პროცენტით შეასრულა. დიდ წარმატებას აღწევენ სტახანოველები დარეჯან სამსონია და შუშანა ხარაბი.

ჩაის ფოთლის ღამზადება

(საქართველოს სსრ ჩაის ტრესტის 1 ივნისის ცნობებით)

რაიონები	კრეფის წლიური ფონდის %-ად ნაკრეფი ფოთლის მაისის ფაქტიური შესრულება პროცენტებით		რაიონები	კრეფის წლიური ფონდის %-ად ნაკრეფი ფოთლის მაისის ფაქტიური შესრულება პროცენტებით	
ბათუმი	24,1	127,0	ქუთაისი	46,4	223,3
ქობულეთი	21,5	113,0	ზუგდიდი	35,8	172,0
ფაღა	33,8	160,9	ტყიბული	32,3	153,5
ონჩაჩირე	35,9	170,8	ცხალთა	28,4	111,5
გალენიში	94,8	430,9	ახალა	26,7	133,3
სიხეში	74,0	246,7	გეგეჭკორი	29,4	139,9
ფოთი	33,7	162,8	ზუგდიდი	24,4	116,2
მარტვილი	24,0	126,5	წალენჯიხა	40,4	191,7
ჩიხინატარი	32,7	172,6	ჩხოროწყუ	29,0	137,9
ლაჩინური	23,6	124,4	ხობი	30,8	145,5
სამტრედია	27,7	129,7	ჩასარა	42,0	210,0
წულუკიძე	30,8	145,5	ზესტაფონი	39,0	130,0

ლაჩინურის, წულუკიძის, სამტრედიის, ზუგდიდისა და ფოთის რაიონების ცნობები არარსებობა.

რუსუბელოვის კოლმეურნეობებსა და სანეშოთა მეურნეობებში მაისში მოიკრიფა 5.395,5 ტონა ჩაის მწვანე ფოთოლი, წლიური გეგმის27 პროცენტი, ნაცვლად შარშანდ ამავე პერიოდში მოკრეფილი 1.492,1 ტონისა.

წელს მაისის პირველ ხეთოდღიურში მოიკრიფა 16,2 ტონა ჩაის ფოთოლი, მეორეში — 87,9, მესამეში — 381,3, მეოთხეში—1,027,1, მეხუთეში — 1,866,8, მეექვსე ხეთოდღიურში 2,016,2 ტონა. თვიური გეგმა 135,2 პროცენტით არის შესრულებული.

„ორი ბაჯონის მსახური“

რუსთაველის თეატრის ახალი დადგმა

მორიგ პრემიერად რუსთაველის თეატრმა დასდგა კარლო გოლდონის 3-მოქმედებიანი კომედია „ორი ბატონის მსახური“.

გოლდონი XVIII საუკუნის იტალიელი კომედიოგრაფია, რომელმაც იტალიური თეატრისა და დრამატურგიის რეფორმა მოახდინა. როგორც ალმაცალი ბურჟუაზიის იდეოლოგმა, მან თავის შემოქმედებაში ამ კლასის წარმომადგენელი დაუპირისპირა გაღიგარების გზაზე დადგარ არისტოკრატებს—გრაფებს, მარკიზებს.

„ორი ბატონის მსახური“ გოლდონის შემოქმედების პირველ პერიოდს მიეკუთვნება, როგა ის ჯერეთისად არ იყო ბოლმელი კომედიათა დე ლ' არტეს ჟანრში. თავდაპირველად ეს ნაწარმოები ავტორმა მეტად ნიჭიერ და ბანალურ ადამიანს, კომედია დე ლ' არტეს ცნობილ მსახობს ანტონიო აკას დაუჭერა ყურადღება სახით. შემდეგ, როცა ხანგრძლივმა მსახობობამ ამ სცენარის მთავარი პერსონაჟი შეჰქნა ტრეფალდინის სახით — გოლდონიმ აკას შემოქმედება გამოიყენა და კომედია ლიტერატურულად გამართა. მსახობის ანტონიო აკას შემოქმედებასაც დიდი წილი უდგეს ამ მხარეული კომედიის შექმნაში, სადაც მოქმედება გაკაცაური სისწრაფითა და სიმარჯვლით დაგრეოდ გაეგებრობათა ნიადაგზე ეთამაშება.

კომედია დე ლ' არტეს სასაცილო ილუზიები—ჩერჩიტი და ჭეკუთხელი პანტალონე, ყბედი და ეეკიი დოქტორი, დოყლაპია ბეჩაგამელი ძანი (მსახური), ეუფლტები ეუგარუმელა შეეკეილი არიან პატეკეკეკელი მოხუცებით და ქალანი, მოხერხებული მსახურებით. აბეკრად სჩანს, რომ ავტორის სმპპაკია მთავენ ერის. შეუვარებულთა წყვილებიც (ბეატრიჩე-ფელორინეზი, კლარინეტა-სილვიო) მტკიეე ხასიათის, საკუთარი ბედნიერებისათვის მებრძოლთა ადამიანები არიან. მათთვის ბაროკოს სტილის დაბალართულობა და ფეფუნება, მით უფრო როკოკოს ნატეფობა, უცბოა.

„ორი ბატონის მსახურით“ რუსთაველის თეატრმა მხიარული, ჯანსაღი, ბათელი და ლამაზი სპექტაკლი მოგვცა. დამდგმელი რეჟისორი დ. ალეკსიძე, მხატვარი ფ. თავაძე, კომპოზიტორი ვ. გოკოელი და შემსრულებელნი ჰქმნიან ერთ მთელად სინთეზურ სპექტაკლს.

პიესის ცენტრში დგას ტრუფალდინო—შემთხვევით (ამ პიესაში ყველაფერი შემთხვევებზეა აგებული) ორი ბატონის მსახური. იგი წარამშობით ბეჩაგამელი ელენა—ლარინი ხალხის შვილი, ქალაქში ლუკმაპურის საშოვნელად წამოსული. ოთე მისი თეატრალური წინაპარი (კომედია დე ლ' არტეს ძანი) ტლანქი, ბაუთელი, ხეარე და დოყლაპია იყო, ხოლო შემდეგში არეკეკინად გადაიქცა, სარეეეზნო სპექტაკლში დამდგარეს ტრუფალდინო ბეჩაგამელ ელენად ფლეხად დეტუტვენია. შემარეულელი ამ ბეჩის მოხერხებული მსახურის სახით იძლევა ეა, ამგვარად, რუსთაველეს თეატრის ტრუფალდინო ფიგარის წინამორბედად გვეკლინება.

მსახობობა ზ. მაჩაბელმა ტრუფალდინოს როლის ნიჭიერი შესრულებით მოწონება დაიმსახურა. იგი თავიდან ბოლოამდე ცოცხლობს თავისი როლით. კომედია დე ლ'არტეს არსენალიდან მის მიერ ნასესხები ხერხები ზომიერად და მიზანშეწონილად არის გამოყენებული, რითაც სახის მსატვრული მთელიანობა არ ირღვევა.

მსახობი ნინო ლაფაჩი პირველად მოგვეკვლინა ტარავეტის როლში (ქალი ვაეის სახით). მას ჩინებულად აქვს გადაკრული თავისი ამოცანა. თავდაჭერა, მიხერა-მოხერა, ქცევა ვაეერია და ინტონაციებიც ექვემდებარება ამ ამოცანას. ლაფაჩი იმეფენდ ეატაკეკებულია თავიდან „ვაეერობით“, რომ უკანასკნელ სცენაშიც, როცა ქალის სახით ვეეელინება, ეაეერ ინტონაციის ზოგჯერ ინარჩენებს. აქ კი საჭირო იყო მეტი ქალური თვისებების გამოკვლენება, რომ გამარჯვებული სიყვარული ქალური სინაზით ამეტყველებულიყო. ეს სრულიადაც არ ამცირებს ნ. ლაფაჩის [illegible] ნიჭიერ როლში.

ორი მოხუცის შემსრულებელნი ემ. აფხაიძე და შ. ბეეეუშვილი კოლორიტულ ფიგურებს იძლეეენ. ბაეეელად ჩერჩეტი ძაბუანსა, ისინი შედარებით გაკეთილშობილებელნი არიან. გოლდონიმ ყბადაღებული პანტალონეულად „ლამაღლობის გზაზე დამდგარი ბურჟუეზნის სახე მოგვეცა. ემ. აფხაიძის პანტალონე გრძნობს და აცარაეა როგორც საკუთარი თავის, ისე თავისი ქალაის ღირეებას. აკ ტიპური და ინდივიდუალური ღირსებანი ზომიერად შერწყმულია და აწორეგი ამაშია ემ. აფხაიძე გამარჯვება. შ. ბეეეუშვილი (ლომპარდი), თანამხად ავტორია, ლეთინური სენტენციებით ეკეთაპინძარეულება მაგრამ ეს სენტენციები არ წარმოადგენენ ცოცხეეეიერის სკოლატეეერ „სიბრძნეს“, როგორც ეს კომედიი დე ლ' არტეს დოეტორა, ახალითაეგან. აკეე ტიპარისა და ინდივიდეალურის შერწყმათან გვაქეს საქმე. მსახობი შ. ბეეეუშვილი ამ როლში უდაოდ საინტერესო სახეს ჰქმნის.

სასტუმროს პატრონი ბრიგელა (ლ. ყაზაიშვილი) მსახურთა წრიდან გამოსული ახალგაზრდა ბურჟეეა. მას ეეინი მოჰყიდეეია, სურს ყველას ასაპიროეს, ოღრმდ გამორჩენეა ჰქონდეს. აკეე ინ ფორიათვის ტიპიური მოეელენსთან გვაქეს საქმე.

შეეეეკვენეელთაგან ანარეელაყრელ მდგომარეეობაში არიან კლარინე (ო. ბაკრაძე), ფლორინეელი (ვლ. დოლიძე) და ალეეეი (ვ. კობიაშვილი), რადგან მათი როლეები მასალის მხრივ უფერულია. ავტორი ყველეს სუსტია ამ როლების მოხაზვაში. გოლდონის ისინი ერთფეეროვანი სახით აქვს მოცემული. მით უფრო დასაფასებელია სამივე შემსრულებლის თამაში, ეიანიდან მათ ეოცხალი ადამიანები მოგვეცეს ბეეერნეელი ფეეეეკვენენეთა სახით.

დასასრულ ცეგრუმელა სმენარალდინა. მსაეეეი ტონების დახატეა განსაკუთრებეთ უეეკვარდა გოლდონის, მაგრამ აქ სმენარალინა მკრთალად არის მოხაზული. მიეხედავად ამისა, ნ. მესხიშვილმა ცოცხალი სახე მოგვეცა.

სასაიმოენოა კარნავალის სცენა, მაგრამ დამდგმელის საყეერადღებოდ უნდა ვთქვათ, რომ მეტი დინამიეორობა იყო საჭირო.

რეეეეეორმა დ. ალექსიძემ ქართულ საბჭოთა სცენაზე გოლდონის უკვე მესამე პიესის დადგმა განაბორეკეელა („სასტუმროს დიასახლისი“, „სასპატარძლო ადგმით“, „ორი ბატონის მსახური“). აბალგაზრდა ნიჭიერ რეეეისორს თანდათანობითი ზრდა ეტყობა. ოსტატობის თვალსაზრისით, უკანასკნელი სპექტაკლი ხელოვნების გაცილებით უფრო მოგზეეფებული პროდუქტია, ვიდრე პირველი ორი დადგმა. რეეეისორის წარმატება იმაშია, რომ მან უფრო ღრმად ჩაიხედა ადამიანის სულში და ფორმის დაეზიანებლად, შინაგანი მხარე სპექტაკლისა ეკეეთ აეაღერა. ყველა მიზანსეეეენა, როგორც გარეგანი, ისე შინაგანი, გამართულებელია. მთელი სპექტაკლი ჯანსაღი კომედიის სტილით არის შედგენილი, რომელშიც ფორმა და შინაარსი, განცდანი და მოძრაობანი ჰარმონიულ მთლიანობაშია მოცემული.

სპექტაკლის გაფორმებაა სათანადო სიმაღლეზე დგას ახალგაზრდა ნიჭიერი მხატვრის ფ. თავაძის შესრულებით. გრძნობდი ეეპოქას, ფერების ბალისიან გამას, როგორც ტანსაცმელებში, ისე დეკორაციებში. ორიგე განხრით ინარძნება თეატრალობა ამ სიტყვის კარგი გაგებით. მხოლოდ ერთი შენიშვნა: თავისთავად ჩინებული კოსტუმები ბეგრრიჩენი (ოკანასკნელ სცენაში, როცა იგი ქალურად ჩაცმული გამოდის) ფერმკრთალდება ძირითადად იმავე ტონებში მოცემულ კლარჩრეს კოსტუმის გეერდით.

კომპოზიტორ ვ. გოკოელის მუსიკა ორგანულად უკავშირდება სპექტაკლს და ხელს ეწყობს მის წარმატებას.

რუსთაველის თეატრმა ამ სპექტაკლით მორიგი გამარჯვება მოიპოვა.

პროფესორი აკ. ფალავა

ორნი ერიან...

სიღნაღის ლიმონათის ქარხნის დირექტორს გ. ჯილავეს მარტო ეს თანამდებობა არ აკმაყოფილებდა. მალე მას საკონდიტრო ქარხნის დირექტორობაც შეუთავსეს და ლიმონათის ქარხნის საწყობის გამგეობაც დაავალეს. „მუშაობის“ პროცესში იგი დაუახლოვდა ბეხპალტერ ზურაბოვს. დაიწყო მათი საერთო „საქმიანობა“.

ჯილავემ 7,5 ტონა თეთრი მიწის გადასაზიდად 11.250 მანეთი გასცა, ხოლო ბეხპალტერმა ამ თანხიდან სიშემოსავლო გადასახადის სახით 2.812 მანეთის დაკავება „დაავიწყდა“. მეორეჯერ ერთი ტონა თეთრი მიწის მოზიდვისათვის 1.900 მანეთი გასცეს. სინამდვილეში არც ერთი ტონა მიწა აღმოჩნდა მოზიდული და არც 1.900 მანეთის მიმღები.

ჯილავემ დაშალა ერთ-ერთი საქარხნო შენობა და სამშენებლო მასალა კერძო მაზარზე გაყიდა. არავინ იცის გაყიდული მასალისა და ფულიდან თანხის ზუსტი რაოდენობა. შარშან ქარხანაში ასფალტის დაგება განიზრახეს, ეს საქმე ვინმე სუკაიოვს დაავალეს. ხელშეკრულების თანახმად სამუშაოს შესრულების შემდეგ 10.000 მანეთი უნდა გადაეხადათ, მაგრამ ამ ფულ აც არ მოხდა. აქეი შეადგინეს თითქოს სუკაიოსგეს 10.000 მანეთის ნაცვლად 19.000 მანეთი მოსცეს, და ამ გზით 9.000 მანეთი მითვისეს.

სიღნაღში ყველამ, დიდმა და პატარამ იცის, რომ ლიმონათის ქარხანა ფაზანინების გამო რამდენიმე ხნის განმავლობაში არ მუშობდა. აქ კი საბუთები შეადგინეს, ვითომდა ამ პეროიდში ლიმონათის დაამზადებენ რამდენიმე კილოგრამი შაქარი და სახარინი დახარჯეს. სინამდვილეში შაქარი და სახარინი ბაზარზე სპეკულანტურ ფასებში გაიყიდა.

საკონდიტრო ქარხნიდან ჯილავემ 226 კილოგრამი პურის ფქვილი და 12 კილოგრამი შაქარი მითვისა, ხოლო ბეხპალტერმა ა. ზურაბოვმა—1.700 მანეთი.

ჯილავეს და ზურაბოვს „საქმიანობის“ დასახასიათებლად კიდევ მრავალი ფაქტის მოყვანა შეიძლებოდა, მაგრამ ნათქვამიც საკმარისია იმის ნათელსაყოფად, თუ ვისთან გვაქვს საქმე.

სახალხო ქონების მმართველობები სასტიკად უნდა დაისაჯონ.

გ. ჯაჯანიშვილი

„კომუნისტის“ საკუთარი კორესპონდენტი

ბათუმის რაიონის კ. ნ. ბარაკვანის სახელობის კოლმეურნეობის 1-ლი ბრიგადა ჩაის კრეფაზე. მარცხნივ — სტახანოველი მკრეფავი ხ. დავითაძე

ფოტო ალ. ალექსეიევისა

მთავარ გერმანელ სამხედრო დამნაშავეთა პროცესი ნიურნბერგში

1 ივნისის დილის სხდომა

ნიურნბერგი, 1 ივნისი. (საგ.ფოსტა). ტრიბუნალის დილის სხდომაზე ბრალდებული ზაუკელი დამცველი ადვოკატი სერგატიანი ითხოვდა მოწმე ტიბის დაკითხვას.

„ეს „პროზე“ ისე უსაფუძვლო და ფანტაზიაა-თვის ანგარიშია გიდენელად ცდილობს ბოლოს ზაუკელი, რომ დამცველმა ეკითხოს ერთ სანერიდ ფენომენზე, მაგალითად ზაუკელის სამხედროებში, ბალტიკის ზღვაზე, ბატონო მოწმეო, რომ თქვენს ჩვენებას ამ ბრალს, რომელიც შესახებაც ბრალდება ეკუთვნიან, ადამიანურ ადგილ-ადგილ ფიზიკურ ადამიანურ ადგილ-ადგილ ... ბოლოს ... ადგილ ... ადგილ ... ადგილ